

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



**“INTERCAMBIOS DE
EXPERIENCIA PROFESIONAL EN
SALVADOR, BAHIA, BRASIL”**

INFORME DE COMPETENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

ARQUITECTO

JOSE CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

Asesor

MSc. ARQ. VICTOR LUIS JIMENEZ CAMPOS

Lima – Perú 2,014

Dedico este trabajo a todos los profesionales con los que trabajé al concluir mis estudios en la FAUA-UNI, en especial, al arquitecto Assis Reis, a las arquitectas Márcia Reis y Joanita Vanconcelos, al arquitecto Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes, a la arquitecta Elyane Lins Corrêa y a la arquitecta Cristina Aragon. Gracias por compartir sus experiencias profesionales.

RESUMEN

Este informe reúne, documentalmente, mis actividades profesionales durante el periodo 2003-2013. Las mismas se desarrollaron en dos frentes: el primero fue el académico donde realicé mis estudios de Maestría y Doctorado en la *Universidade Federal da Bahia* (Salvador, Bahía, Brasil) e inicié la publicación de una serie de investigaciones presentadas eventos del Brasil y del extranjero o en la publicación de artículos en libros. El otro frente lo constituyen los trabajos arquitectónicos y urbanísticos realizados en las siguientes oficinas: *Escritório Assis Reis*, *Atelier 8* y *Escritório de Mobilidade Sustentável*. De las dos primeras fueron seleccionados un anteproyecto (el Complejo Deportivo Cajazeiras) y dos proyectos (el Anexo del Tribunal de Justicia de Bahía y el Armazém Brasil) para ser desarrollados en el presente informe.

ABSTRACT

This report brings together, documentary, my professional activities during the period 2003-2013. They were developed on two fronts: the first was academic where I did my Master and PhD studies at the *Universidade Federal da Bahia* (Salvador, Bahia, Brazil) and initiated the publication of a series of research presented in events in Brazil and abroad or the publication of articles in books. The other front was established by planning and architectural works developed in the following offices: *Escritório Assis Reis*, *Atelier 8* and *Escritório de Mobilidade Sustentável*. From the first two were selected an ante project (the Sport Complex Cajazeiras) and two projects (the Annex of the Court of Justice of Bahia and the Armazem Brasil) to be developed in this report.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	p.1
1.1 Sobre estudios de Postgrado y actividades profesionales	p.1
1.2 Experiencia en el Brasil y aportes profesionales	p.4
2. CURRÍCULUM VITAE	p.5
2.1 Formación Académica	p.6
2.2 Actuación Profesional	p.7
2.3 Áreas de Actuación	p.8
2.4 Idiomas	p.8
2.5 Premios	p.9
2.6 Producción Bibliográfica	p.9
2.7 Presentación de Trabajos	p.11
2.8 Producción Técnica	p.13
2.9 Participación en eventos	p.14
3. RELACIÓN DE LOS PROYECTOS REALIZADOS	p.15
3.1 Oficina Assis Reis (2004-2011)	p.15
3.2 Atelier 8 (2006-2008 y 2012-2013)	p.16
3.3 Escritório de Mobilidade Sustentável (2008-Actual)	p.18
4. FICHAS DE LOS PROYECTOS REALIZADOS	p.20
5. PLANOS DE PROYECTOS DESARROLLADOS PARA LA SUSTENTACIÓN	p.51
6. ACREDITACIONES DE PROYECTOS REALIZADOS	p.85
7. DIPLOMAS Y CONSTANCIAS	p.93

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Sobre estudios de Posgrado y actividades profesionales

Luego de haber sustentado, en agosto del 2003, mi trabajo de investigación titulado "Tipología de Urbanizaciones Balnearias Costeras al Sur de Lima, 1985-2003" desarrollado en coautoría con el Arq. José Moreno Poblet, inicié las gestiones necesarias para candidatearme a una beca de estudios de Maestría en el Brasil.

Los resultados fueron publicados en diciembre del mismo año y fui indicado como uno de los candidatos seleccionados. Considero que algunos hechos fueron decisivos:

- El reconocido prestigio de nuestra facultad en el exterior.
- El resultado final de mi trabajo de investigación, el cual fue aprobado con excelencia (nota 20) por los Miembros del Jurado Nombrado (Arq. Gabriel James Cuzmar, Arq. Guillermo Claux Alfaro y Dr. Arq. Wiley Ludeña Urquiza) y por haber ocupado el Tercer Puesto a nivel de Tesis de Antegrado de la UNI.
- Los resultados obtenidos durante mi Antegrado. Obtuve el diploma al mérito por obtener el tercer puesto en promedio ponderado acumulado al concluir mis estudios.
- Mi corta pero relevante experiencia pre-profesional realizada hasta ese momento. Entre mayo y setiembre del 2013 trabajé como investigador de la Christian-Albrechts-Universität Zu Kiel en la investigación de doctorado del Geógrafo Jorg Ploger. Además de esto, en el 2001, había hecho prácticas pre-profesionales en la Municipalidad de Comas y; me encontraba, desde enero del 2002,

trabajando en la empresa JHB Ingenieros y Arquitectos Asociados S.A.

Al iniciarse el año del 2004 viajé al Brasil para iniciar mis estudios de Maestría en el *Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo* de la *Universidade Federal da Bahia* (PPGAU/UFBA) importante centro de investigación de referencia en el Brasil y en el cual ya trabajaron los arquitectos peruanos, también formados en la FAUA-UNI, Eduardo Neira Alva y Víctor Pimentel.

A los pocos meses de haber llegado a Salvador/Bahía, fui invitado por el Arq. Assis Reis, destacado profesional de la llamada “Segunda Generación de Arquitectos Brasileños”, para trabajar como asistente responsable en su oficina. A partir de ese momento comencé a trabajar en dos “frentes”: uno específicamente direccionado a la investigación en el PPGAU en el cual comencé a desarrollar la tesis “Lugares e Não-Lugares no Núcleo Histórico da Cidade do Salvador” asesorado por la Dra. Arquitecta Elyane Lins; y el otro a partir de la elaboración de proyectos arquitectónicos en la oficina de Assis Reis hasta el 2011. Posteriormente, y por tiempo más corto, empecé a realizar la actividad docente participando como profesor en el curso “Teoria e História da Arquitetura Contemporânea” junto a la profesora Elyane Lins durante los dos semestres del 2005.

En ese mismo año del 2005, fui invitado por el Prof. Dr. Arq. Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes a formar parte del *Núcleo de História Urbana* (NHU) del PPGAU/UFBA e inicié una serie de investigaciones sobre la constitución de la arquitectura y del urbanismo en América Latina. Esos trabajos tuvieron como resultado varios artículos, todos ellos presentados de forma oral e impresa en las Actas de los eventos a los cuales fueron enviados o publicados como capítulos de libro¹. El año

¹ Entre los principales puedo mencionar los siguientes trabajos desarrollados en coautoría con el Prof. Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes: “The Functional City ideal in South America, between the 1930’ and the 1960’: a comparative perspective”, presentado en el *Internacional*

siguiente, fui invitado por la arquitecta Marcia Silva dos Reis para trabajar, también, en su oficina, Atelier 8, como asistente responsable hasta inicios del año pasado.

En ese contexto, y después de concluir mis estudios de Maestría, se presentó la oportunidad de continuar mi formación académica con el Doctorado. Las investigaciones realizadas sobre América Latina habían indicado la importancia del Perú con relación a las experiencias del movimiento moderno, así, opté por candidatearme a la respectiva selección en el mismo PPGAU/UFBA a finales del 2007, proponiendo desarrollar la tesis titulada “Fernando Belaunde Terry e o Ideário Moderno na Arquitetura e no Urbanismo no Peru entre 1936 e 1968” siendo asesor el Prof. Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes.

Mi candidatura fue aprobada y comencé, también becado, mis estudios doctorales en el 2008. En ese mismo año tuve la oportunidad de aventurarme en un área que hasta ese momento no había tenido contacto directo pero por la cual sentía gran interés, estudios y proyectos urbanos. De esa forma, participé del desarrollo de varios proyectos centralizados en transporte urbano en la ciudad de Salvador en la empresa *Escritório de Mobilidade Sustentável*.

Seminary of Urban Form (ISUF), realizado en la ciudad de Ouro Preto, en agosto del 2007; “Diálogos modernistas com a paisagem: Sert e o Town Planning Associates na América do Sul, 1943-1951”, expuesto en el 3° *Seminário de Paisagismo Sul-Americano*, en Rio de Janeiro, en mayo del 2008; y “Olhares cruzados: visões do urbanismo moderno na América do Sul, 1930-1960”, presentado en el X *Seminário de História da Cidade e do Urbanismo* (SHCU), en la ciudad de Recife, en octubre de 2008. De mi propia autoría puedo mencionar: “A construção do Peru pelos peruanos: a experiência urbanística em Lima, 1919-1963”, publicado en el libro, organizado pelo Prof. Dr. Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes, titulado “Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo”, publicado en septiembre del 2009; “A experiência arquitetônica e urbanística brasileira na revista “El Arquitecto Peruano”: divulgação, influências e críticas, 1937-1960”, presentado en el XII *Seminário de História da Cidade e do Urbanismo* (SHCU) realizado en octubre del 2012, en Porto Alegre; “Vicisitudes y desafíos para la preservación del patrimonio moderno de Lima – Perú”, presentado en el *Encontro Internacional ArquiMemória 4*, realizado en mayo del año pasado en la ciudad de Salvador y, más recientemente, “En busca de una teoría urbanística peruana: la “tradición planificadora” del Perú y la contribución de Fernando Belaunde Terry al debate de la vivienda social, 1936-1968” expuesto en el III *Congresso Internacional de História Urbana*, realizado en Brasilia en noviembre del año pasado; “A preservação da memória: Assis Reis e o ideário sobre arquitetura e urbanismo” aprobado en el 3° *Seminário Ibero-Americano Arquitetura e Documentação*, realizado en noviembre del año pasado en la ciudad de Belo Horizonte, Minas Gerais.

Los resultados de mi tesis doctoral, sustentada en abril del 2012, fueron reconocidos por el jurado examinador siendo aprobada con *loubor* y con indicación para su publicación por su importancia para el conocimiento de la constitución de nuestra área. Actualmente, continúo vinculado como investigador al ya mencionado *Núcleo de História Urbana* y al Docomomo Perú, del cual soy miembro activo. Paralelamente continúo trabajando en el *Escritório de Mobilidade Sustentável* y, también, gracias a una beca de Postdoctorado del *Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico* (CNPq) me encuentro desarrollando la investigación “*Conexões Sul-Americanas: Rino Levi e as ressonâncias da arquitetura moderna brasileira no Peru 1952-1961 & Eduardo Neira Alva e as contribuições para o planejamento urbano no Brasil, 1969-1977*”.

1.2 Experiencia en el Brasil y aportes profesionales

El contacto con la actividad profesional brasilera fue decisivo para mi propia formación académica y profesional. En ese sentido, puedo hacer las siguientes observaciones:

Formación Profesional:

Arquitectura: Los trabajos en la oficina del Arquitecto Assis Reis me ayudaron a trabajar, en grande medida, con la escala urbana a partir del desarrollo de proyectos de grandes dimensiones y por otro lado, en la necesidad de pensar en una arquitectura “regional” propia del lugar. Los proyectos elaborados en el Atelier 8 fueron importantes para el desarrollo del “detalle” ya que muchos de ellos incluían los estudios de “arquitectura de interior”.

Urbanismo y planeamiento urbano: En la oficina de Assis Reis tuve la suerte de desarrollar proyectos urbanos que tenían un foco social, esto sin dudas, fue esencial para incentivar y profundar mis preocupaciones por trabajos para la población más necesitada. En parte y en la medida

de lo posible, esto último se traduce en los proyectos que vengo desarrollando en el *Escritório de Mobilidade Sustentável*.

Formación Académica:

Ha sido sumamente importante mi experiencia con profesionales brasileros de reconocida competencia y, claro, mis estudios concluidos de Maestría y Doctorado. En ese sentido puedo mencionar la importancia de las investigaciones a nivel Latinoamericano que se vienen desarrollando en el NHU las cuales se centran las relaciones profesionales Brasil-Perú desde la década del 50.

2. CURRÍCULUM VITAE

Peruano, Graduado en Lima – Perú en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería (FAUA-UNI) (2003). Es Magister (2007) y Doctor (2012) en Arquitectura y Urbanismo por el *Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo* de la *Universidade Federal da Bahia* (Brasil). Viene realizando diversas investigaciones sobre la formación del urbanismo, del planeamiento urbano y de la circulación del ideario moderno en América Latina con énfasis en los casos peruano y brasileño; y también sobre mega-eventos y reestructuración urbana. Ha participado como tutor en investigaciones de Iniciación Científica en la FAUFBA.

Es miembro organizador del *Observatório da Copa Salvador 2014* (www.observatoriosalvador2014.com.br) y miembro activo del DOCOMOMO Perú (<http://docomomoperu.com>). Como investigador, está vinculado al *Grupo de Pesquisa História da Cidade e do Urbanismo* del *Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo* de la *Universidade Federal da Bahia* (<http://plsq11.cnpq.br/buscaoperacional/detalhegrupo.jsp?grupo=0291604GHO7E01>).

Fue premiado por la FAUA-UNI en 2004 por la excelencia al trabajo de investigación de conclusión de curso (2004) y por la Universidad Nacional de Ingeniería por obtener el 3° lugar con relación a todos los trabajos de Antegrado de esa universidad (2005). Mi tesis doctoral fue aprobada con excelencia por unanimidad del jurado e fue indicada, por sus méritos, para su publicación. Cuento con diversos artículos publicados en eventos nacionales e internacionales y en libros sobre la constitución del movimiento moderno en América Latina. Fue organizador del *ArquiMemória 4 – Encontro Internacional sobre a Preservação do Patrimônio Edificado* (2013).

2.1 Formación Académica

2014 **Postdoctorado en Arquitectura y Urbanismo (en curso).**

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Título: Conexões Sul-Americanas: Rino Levi e as ressonâncias da arquitetura moderna brasileira no Peru, 1952-1961 & Eduardo Neira Alva e as contribuições para o planejamento urbano no Brasil, 1969-1977.

Supervisor: Prof. Dr. Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes.

Becado: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), Brasil.

2012 **Doctorado en Arquitectura y Urbanismo.**

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Título: Fernando Belaunde Terry e o ideário moderno na arquitetura e no urbanismo no Peru entre 1936 e 1968.

Asesor: Prof. Dr. Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes.

Becado: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), Brasil.

2007 Maestría en Arquitectura y Urbanismo.

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo de la Universidade Federal da Bahia (UFBA).

Título: Lugares e Não-Lugares no Núcleo Histórico de Salvador.

Asesora: Profra. Dr. Elyane Lins Corrêa.

Becado: Programa de Estudantes - Convênio de Pós-Graduação (PEC-PG), Brasil.

2003 Bachiller en Arquitectura.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Título: Tipología de Urbanizaciones Balnearias Costeras al Sur de Lima, 1985-2003.

Asesor: Prof. Dr. Wiley Ludeña Urquiza.

2.2 Actuación Profesional

2008 Escritório de Mobilidade Sustentável (actual), Salvador, Bahía.

Arquitecta Cristina Bezerra Aragón – Analista en Transporte y Tráfico.

2013 Secretaria do Estado da Bahia (SECULT), Salvador, Bahía.

Organización y catalogación del archivo personal del arquitecto Assis Reis. Coordinadora arquitecta Márcia Silva dos Reis.

2012-13 Atelier 8, Salvador, Bahía.

Arquitectas Márcia Silva dos Reis y Joanita Vasconcelos.

2006-08 Atelier 8, Salvador, Bahía.

Arquitectas Márcia Silva dos Reis y Joanita Vasconcelos.

2004-11 Oficina del arquitecto Assis Reis, Salvador, Bahía.

2002-04 JHB Ingenieros & Arquitectos Asociados S.A., JHB, Perú.

Coordinador del área de Proyectos Arquitectónicos.

2003 Geographisches Institut - Christian Albrechts Universitat Zu Kiel, GI-UK, Alemania.

Función: Investigador.

Tema: La transformación de las zonas residenciales en las metrópolis latinoamericanas - el caso de las zonas cerradas en Lima Metropolitana.

Coordinador: Dipl. Geog. Jorg Ploger.

2001 Municipalidad Distrital de Comas - Lima/Perú.

Función: Práctica en la Oficina de Plan de Desarrollo Urbano Participativo.

2.3 Áreas de Actuación

Historia de la Arquitectura y del Urbanismo.

Procesos Urbanos Contemporáneos.

Movilidad Urbana.

2.4 Idiomas

2013 Francés. ONG Pierre Bourdieu (Salvador/Bahía). En curso.

2010-12 Italiano. Casa de Italia (Salvador/Bahía). Curso completo.

2003-04 Portugués. CEB – Centro de Estudos Brasileiros – Embajada del Brasil en el Perú. Curso completo.

2000-01 Inglés. Privateacher (Lima). Curso incompleto.

2.5 Premios

- 2005 Mérito por obtención del 3° puesto a nivel de Tesis de Antegrado 2005, Universidad Nacional de Ingeniería.
- 2004 Excelencia del Trabajo de Investigación, Facultad de Arquitectura y Urbanismo / UNI.
- 2002 Honor al Mérito – 3° puesto en promedio ponderado acumulado entre los alumnos que cursan el último año de estudios, durante el año 2002, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes.

2.6 Producción Bibliográfica

LIBROS

HUAPAYA ESPINOZA, J. C.; MORENO POBLET, J. A. [Re] Visiones de la urbanización contemporánea en el Perú. El caso de las “urbanizaciones balnearias” al sur de lima, 1985-2013. In: GOMES, Marco A. A. F. (Org.) **Diálogos metropolitanos: Lima_Salvador. Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo.** Salvador: EDUFBA, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. (Org.); ANDRADE JUNIOR, N. V. (Org.). Anais do Arquimemória 4: Encontro Internacional sobre Preservação do Patrimônio Edificado: A Dimensão Urbana do Patrimônio = Actas del Arquimemoria 4: Encuentro Internacional sobre Preservación del Patrimonio Edificado: La Dimensión Urbana del 1. ed. Salvador: Instituto de Arquitetos do Brasil - Departamento da Bahia, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. A construção do Peru pelos peruanos: a experiência urbanística em Lima, 1919-1963. In: GOMES, Marco A. A. F. (Org.). **Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920-1960.** Salvador: EDUFBA, 2009.

GOMES, M.A.A.F.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Diálogos Modernistas com a Paisagem: Sert e o Town Planning Associates na América do Sul, 1943-1951. In: TERRA, Carlos G.; ANDRADE, Rubens de (Org.). **Coleção Paisagens Culturais - Construções de Paisagens: Instrumentais práticos, teóricos-conceituais e projetuais**. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Belas Artes, 2008.

ARTÍCULOS

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. En busca de una teoría urbanística peruana: la 'tradición planificadora' del Perú y la contribución de Fernando Belaunde Terry al debate de la vivienda social, 1936-1968. In: III Congreso Internacional de História Urbana. Cidade e Habitação na América Latina, 2013, Brasília. Actas del III Congreso Internacional de História Urbana. Cidade e Habitação na América Latina. Brasília, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C.; REIS, M. S. Influência brutalista na obra do arquiteto Assis Reis: o caso da Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (CHESF). In: X Seminário DOCOMOMO Brasil, 2013, Curitiba. X Seminário DOCOMOMO Brasil. Arquitetura Moderna e Internacional: conexões brutalistas, 1955-75. Curitiba, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. A preservação da memória: Assis Reis e o ideário sobre arquitetura e urbanismo. In: 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura & Documentação, 2013, Belo Horizonte. Actas del 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura & Documentação. Belo Horizonte, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C.; REIS, M. S.; SANTOS, Y. O. M.; ROCHA, J. R. C. O acervo Assis Reis: aportes para a construção da história da arquitetura e do urbanismo baianos. In: 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura & Documentação, 2013, Belo Horizonte. Actas del 3º Seminário Ibero-Americano Arquitetura & Documentação. Belo Horizonte, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Reflexões sobre a urbanização privada: os casos do litoral sul limenho e do litoral norte baiano. In: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional (ANPUR), 2013. Recife. ANPUR Desenvolvimento, Planejamento e Governança, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Vicisitudes y desafíos para la preservación del Patrimonio Moderno de Lima-Perú. In: Encontro Internacional ArquiMemória 4 - Sobre preservação do patrimônio edificado, 2013. Salvador. Livro de resumos do Encontro Internacional ArquiMemória 4 - Sobre preservação do patrimônio edificado. Salvador: IAB-BA, 2013.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. A experiência Arquitetônica e urbanística brasileira na revista *El Arquitecto Peruano*: divulgação, influências e críticas, 1937-1960. In: XII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2012. Porto Alegre. Actas del XII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo - Porto Alegre, 2012.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. O centro histórico de Salvador... um não-lugar? In: Urbicentros II, 2011. Maceió. Actas del II Seminário Internacional Urbicentros: Morte e Vida dos Centros Urbanos. Maceió: EDUFAL/UFAL, 2011.

GOMES, M.A.A.F.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Olhares Cruzados: Visões do Urbanismo Moderno na América do Sul, 1930-1960. In: X Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2008. Pernambuco. X Seminário de História da Cidade e do Urbanismo, 2008.

GOMES, M.A.A.F.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Trans-Atlantic visions: the modern urbanism in South America seen from both sides of the Atlantic. In: 13th Biennial Conference; International Planning History Society, 2008. Chicago. Abstracts. Public Versus Private Planning: themes, trends and tensions. Chicago: Erin Cunningham & Charlotte Winters, 2008. p. 129-130.

GOMES, M.A.A.F.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. The Functional City ideal in South America, between the 1930's and the 1960's: a comparative perspective. In: ISUF International Seminar on Urban Form, 2007. Ouro Preto. ISUF International Seminar on Urban Form, 2007.

2.7 Presentación de Trabajos

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Vicisitudes y desafíos para la preservación del patrimonio moderno de Lima - Perú. 2013. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: ArquiMemória 4. Encontro Internacional sobre preservação do Patrimônio Moderno.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. Reflexões sobre a urbanização privada: os casos do litoral sul limenho e do litoral norte baiano. 2013. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional – ANPUR.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C.; REIS, M. S. Influência brutalista na obra do arquiteto Assis Reis: o caso da Companhia Hidro Elétrica do São Francisco (CHESF). 2013. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: X Seminário Docomomo Brasil.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . En busca de una teoría urbanística peruana: la tradición planificadora del Perú y la contribución de Fernando Belaunde Terry al debate de la vivienda social, 1936-1968. 2013. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: Tercer Congreso Internacional de Historia Urbana: Cidade e habitação na América Latina 1930-1960.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . A experiência arquitetônica e urbanística brasileira na revista 'El Arquitecto Peruano': divulgação, influências e críticas, 1937-1960. 2012. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: XII Seminário da História da Cidade e do Urbanismo.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . Fernando Belaunde Terry: aportes para a divulgação e consolidação do ideário moderno no meio profissional peruano, 1936-1968. 2011. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: Seminário de Pesquisa PPG-AU UFBA 2011.

HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . Fernando Belaunde Terry: aportes para a divulgação e consolidação do ideário moderno no meio profissional peruano, 1936-1968. 2010. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: Seminário de Integração PPGAU.

GOMES, M.A.A.F. ; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . Olhares cruzados: visões do urbanismo moderno na América do Sul, 1930-1960. 2008. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: X Seminário de História da Cidade e do Urbanismo.

GOMES, M.A.A.F. ; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . Diálogos Modernistas com a paisagem: Sert e o Town Planning Associates na América do Sul, 1943-1951. 2008. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: 3° Seminário de paisagismo Sul-americano. Paisagens Culturais.

GOMES, M.A.A.F. ; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. The functional city ideal in South America, between the 1930' and the 1960': a comparative perspective. 2007. (Presentación de Trabajo/Comunicación). Evento: International Seminar on Urban Form – ISUF.

2.8 Producción Técnica

REIS, M. S.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C.; SANTOS, Y. O. M.; ROCHA, J. R. C. Recuperación, organización, catalogación e investigación en el archivo personal del Arq. Assis Reis (www.acervoassisreis.com.br). 2013.

GOMES, M.A.A.F. ; LUDEÑA URQUIZO, W.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. . Asistente de edición en el libro “Diálogos metropolitanos: Lima Salvador: Processos históricos e desafios do urbanismo contemporâneo”. 2013. (Edición de libro).

ARAGON, C.; FIALHO, S.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. “Estudo de Segurança Viária. Vias exclusivas para ônibus das avenidas Vasco da Gama e ACM”, Salvador, Bahía. 2013.

ARAGON, C.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. “Projeto de Sinalização de Tráfego para a Av. 29 de Março”, Salvador, Bahía. 2013.

ARAGON, C.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. “Projeto de Sinalização de Tráfego do Complexo Viário Imbuí”. 2013.

ARAGON, C.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. “Projeto de Sinalização de Tráfego da Av. Luís Eduardo Magalhães”, Salvador, Bahía. 2013.

ARAGON, C.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. “Projeto de Sinalização de Tráfego da Av. Gal Costa”, Salvador bahía. 2012.

ARAGON, C.; HUAPAYA ESPINOZA, J. C. "Projeto de Sinalização de Tráfego da Av. Pinto de Aguiar", Salvador, bahía. 2012.

2.9 Participación en eventos

Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Planejamento Urbano e Regional (ANPUR). Reflexões sobre a urbanização privada: os casos do litoral sul limenho e do litoral norte baiano. 2013. (Congreso).

Terceiro Congresso Internacional de História Urbana: Cidade e habitação na América Latina 1930-1960. En busca de una teoría urbanística peruana: la tradición planificadora del Perú y la contribución de Fernando Belaunde Terry al debate de la vivienda social, 1936-1968. 2013. (Seminario).

Encontro Internacional ArchiMemória 4 - Sobre preservação do patrimônio edificado. Vicisitudes y desafíos para la preservación del patrimonio moderno de Lima-Perú. 2013. (Encuentro).

XII Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. A experiência arquitetônica brasileira nas páginas da revista El Arquitecto Peruano: divulgação, influências e críticas, 1930-1960. 2012. (Seminario).

Seminário de Pesquisa PPG-AU UFBA 2011. Fernando Belaunde Terry: aportes para a divulgação e consolidação do ideário moderno no meio profissional peruano, 1936-1968. 2011. (Seminario).

A Urbanização de Salvador em três tempos: Colônia, Império e República - Instituto Geográfico e Histórico da Bahia. 2010. (Seminario).

Seminário de Integração PPGAU. Fernando Belaunde Terry: aportes para a divulgação e consolidação do ideário moderno no meio profissional peruano, 1936-1968. 2010. (Seminario).

3º Seminário de Paisagismo Sul-Americano - Paisagens Culturais: Múltiplos espaços, temporalidades e cotidianos. Diálogos Modernistas com a Paisagem: Sert e o Town Planning Associates na América do Sul, 1943-1951. 2008. (Seminario).

X Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Olhares Cruzados: Visões do Urbanismo Moderno na América do Sul, 1930-1960. 2008. (Seminario).

International Seminar on Urban Form. The Functional City ideal in South America, between the 1930' and the 1960': a comparative perspective. 2007. (Seminario).

II Seminário Internacional de Projeto - Requalificação Urbana e Cultura da Cidade. 2005. (Seminario).

La Importancia del Segundo Idioma. 2001. (Seminario).

Congreso Latino Americano de Estudiantes de Arquitectura. 2000. (Congreso).

Seminario de Detalles Arquitectónicos y Constructivos. 2000. (Seminario).

Bores + Wilson. 1999. (Seminario).

La Arquitectura Actual. 1998. (Seminario).

3. RELACIÓN DE LOS PROYECTOS REALIZADOS

3.1 Oficina Assis Reis (2004-2011)

Luego de algunas semanas de haber llegado a Salvador/Bahía, fui invitado por el Arq. Assis Reis, importante profesional de la llamada segunda generación de arquitectos brasileiros, a incorporarme a su oficina. Assis Reis, fallecido en 2011, tenía intensa experiencia en trabajos en grupo y, en ese sentido, le interesaba contar con la visión de profesionales extranjeros.

Participé de los trabajos de la oficina trabajando, básicamente, en dos proyectos de grandes dimensiones: el Complejo Deportivo Cajazeiras y el Anexo del Tribunal de Justicia de Bahía. Del primero participé desde la concepción y anteproyecto y del segundo de la etapa de especificación y detalles. Luego, paralelamente a esos proyectos,

participé como **asistente responsable** de otros trabajos. A continuación se listan los más relevantes:

- ANTEPROYECTO. Complejo Deportivo en el barrio de Cajazeiras (2004-2006). Participé del desarrollo arquitectónico de todos los edificios existentes. A pesar de que el mismo no pasó de anteproyecto, fueron realizados profundos estudios sobre ese tipo de equipamiento urbano.
- PROYECTO. Anexo del *Tribunal da Justiça da Bahia* (2004-2007). Participé de la propuesta, del desarrollo arquitectónico e inclusive del detalle de todo el proyecto.
- ANTEPROYECTO. Concurso Público para la Sede del Instituto de Patrimonio Histórico Nacional (IPHAN) en Brasilia (2006). Participé de las ideas iniciales y de la propuesta desarrollada.
- PROYECTO. *Guarita* del Solar das Mangueiras (2008). Participé del desarrollo arquitectónico y de la propuesta del detalle de todo el proyecto.
- PROYECTO. Casa de Playa en la isla de Itaparica (2008-2010). Fui coautor del proyecto.
- ANTEPROYECTO. Centro de Identidad de la ciudad de Salvador (2009-2010). Participé de todo el proceso de concepción y desarrollo del anteproyecto.
- PROYECTO. Residencia en la ciudad de Ubaíra-Bahía (2009-2010). Fui coautor del proyecto.

3.2 Atelier 8 (2006-2008 y 2012-2013)

En 2006, fui invitado a participar en la oficina de las arquitectas Márcia Reis y Joanita Vasconcelos. A pesar de que durante los dos periodos en

que trabajé con ellas fueron pocos los proyectos de grandes dimensiones, tuve la oportunidad de participar en trabajos relacionados a arquitectura de interior, además de especificación y detallamiento lo que se constituyó como una complementación a la experiencia obtenida con el arquitecto Assis Reis.

Los trabajos realizados en el Atelier 8 contemplaron diferentes niveles de participación. A continuación se lista una selección de los trabajos más relevantes en los que participé como **asistente responsable**:

- PROYECTO. Edificio Residencial Alameda Florença (2006). Participé del desarrollo arquitectónico y de la propuesta detalle del todo el proyecto.
- PROYECTO. Complejo Armazém Brasil (2006) Participé del desarrollo arquitectónico y de la propuesta de detallamiento.
- PROYECTO. Residencia Eduardo Berenguer (2006). Participé de la etapa de los detalles del proyecto.
- PROYECTO. Residencia Laguna Sol (2006) Participé de la etapa de los detalles del mismo.
- ANTEPROYECTO. Residencial- Pituvaçu (2008) Participé de la etapa de los detalles del mencionado anteproyecto,
- ANTEPROYECTO. Edificio Residencial no Rio Vermelho (2008-2010) Participé del desarrollo arquitectónico y de la propuesta de todos los detalles.
- ANTEPROYECTO. Edificio Residencial Vila Laura (2010). Participé de la etapa de los detalles de este anteproyecto.

- PROYECTO. Residencia Jussara Moreira (2012-2013) Participé del desarrollo arquitectónico y de la propuesta de todos los detalles.

3.3 Escritório de Mobilidade Sustentável (2008-Actual)

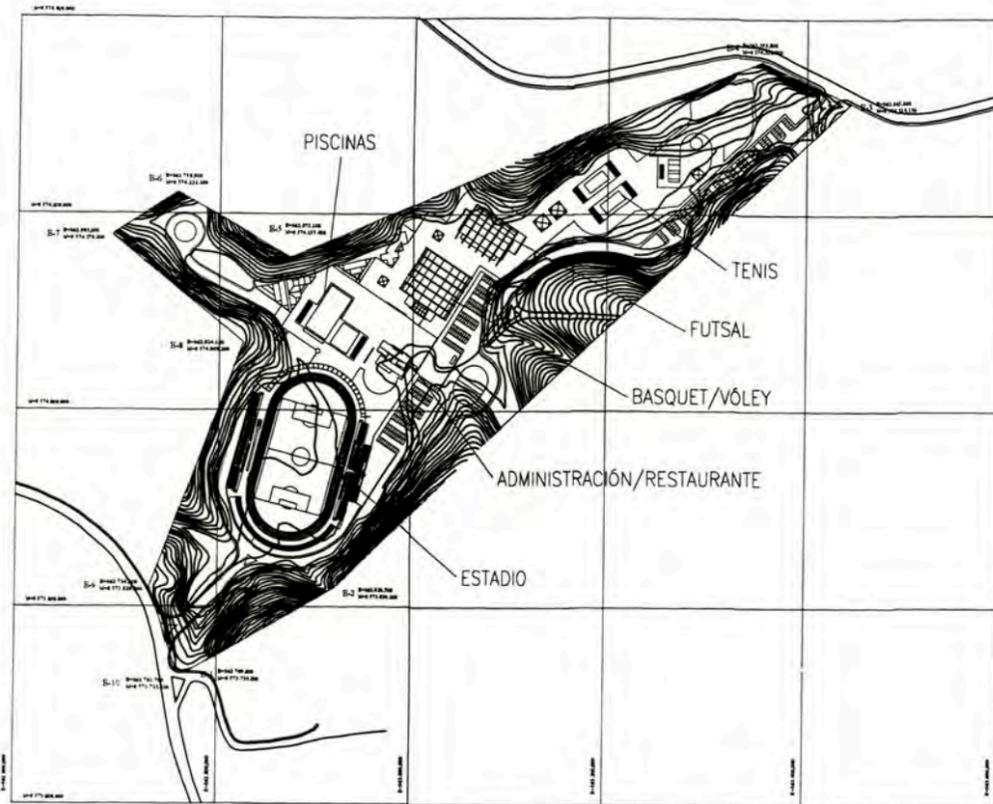
A pesar de que mi relación con el *Escritorio de Mobilidade Sustentável* data del 2006, me incorporé de forma efectiva en mayo del 2008 luego de haber sustentado mi tesis doctoral. Esa oficina realiza diversos proyectos de señalización, tráfico urbano, movilidad urbana, impacto de tráfico, etc. A continuación se lista una selección de los trabajos más relevantes en los que participé como **asistente responsable**:

- “Sinalização de Tráfego do Complexo Viário 2 de Julho” (2008). Investigador, proyectista y coautor. Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
- “Sinalização de Tráfego da Via Expressa – Via Portuária da cidade de Salvador” (2009-2010). Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
- “Projeto de Sinalização de Tráfego no bairro da Ribeira” (2011-2012). Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
- “Estudo Viário e de Tráfego para o Metrô de Salvador” (2011-2012). Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
- “Projeto de Sinalização de Tráfego do Centro Administrativo da Bahia” (2012). Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
- “Sinalização de Tráfego da Av. Pinto de Aguiar” (2012), “Sinalização de Tráfego da Av. Gal Costa” (2012). Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.

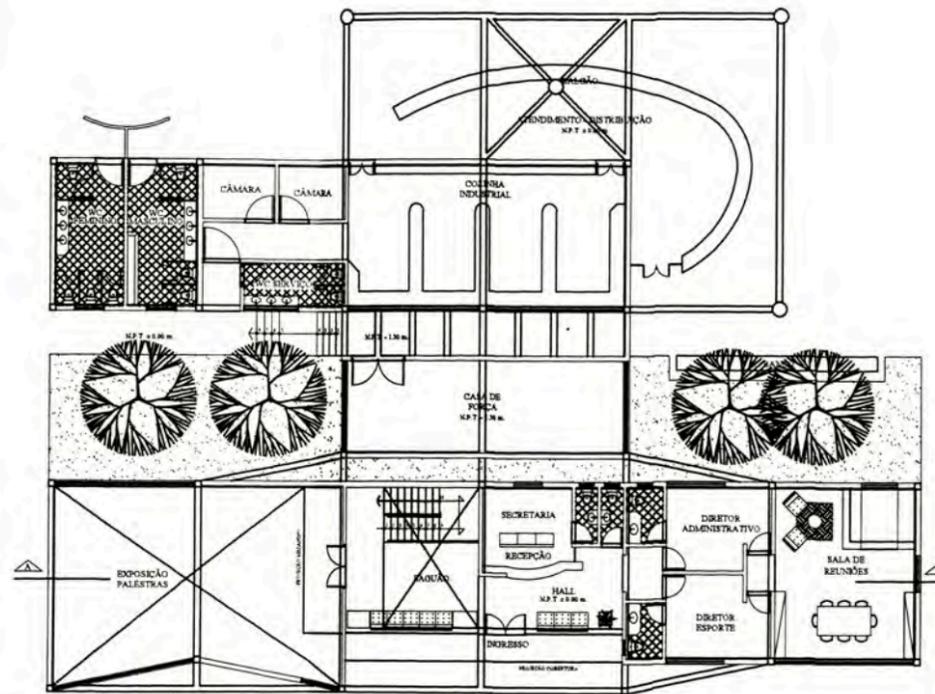
-
- “Projeto de Sinalização da Av. Luís Eduardo Magalhães” (2013).
Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
 - “Projeto de Sinalização de Tráfego do Complexo Viário Imbuí”
(2013). Coordinadora principal Arquitecta Cristina Aragón.
 - “Estudo de Segurança Viária. Vias exclusivas para ônibus das
avenidas Vasco da Gama e ACM” (2013). Coordinadoras principales
Arquitecta Cristina Aragón y Arquitecta Socorro Fialho.

4. FICHAS DE LOS PROYECTOS REALIZADOS

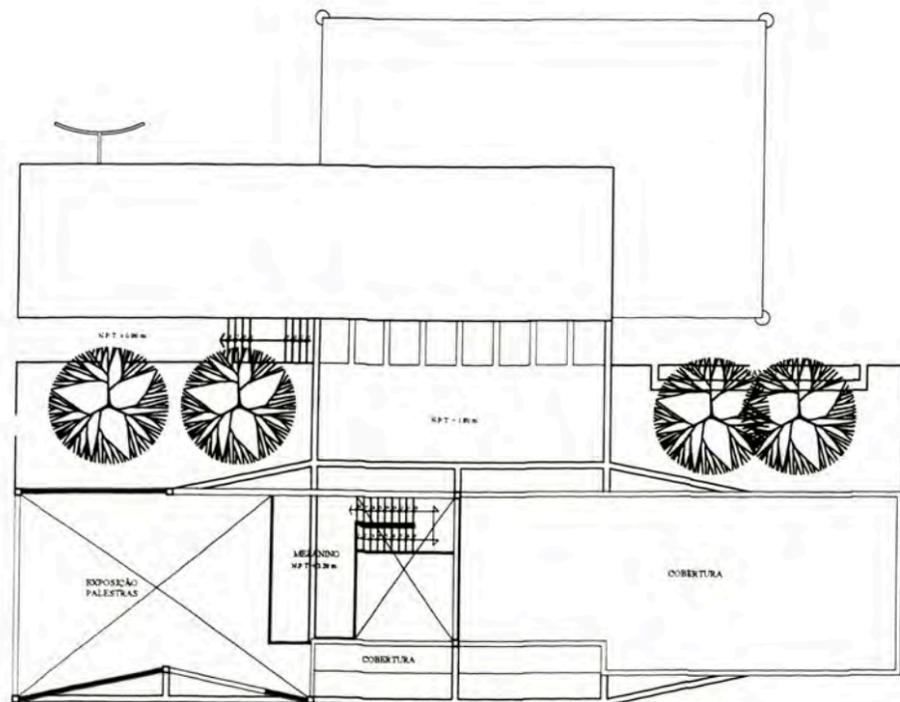
PLANOS DEL 01 AL 060



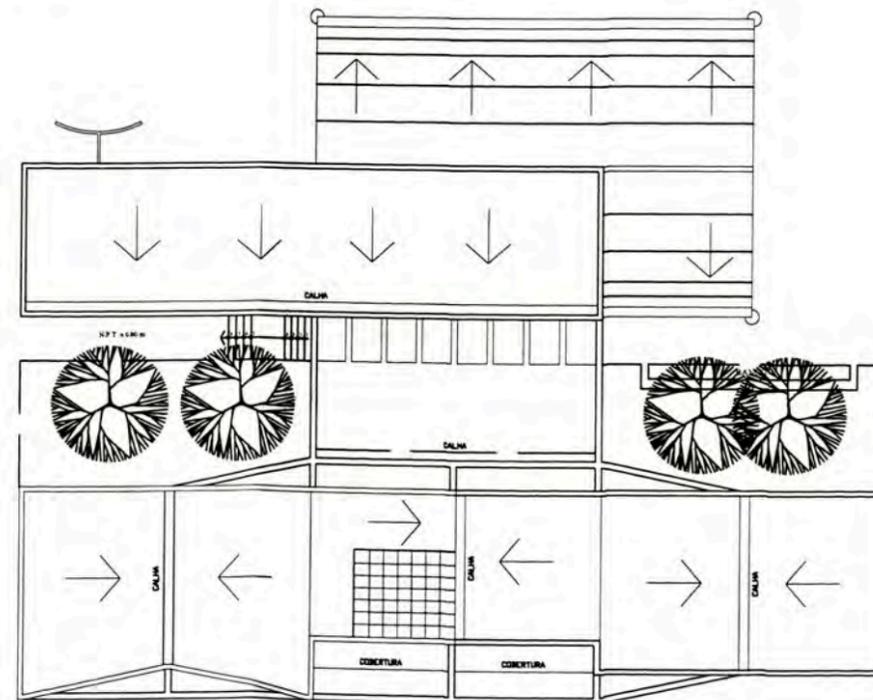
PLANTA GENERAL - UBICACIÓN
ESC. 1/7500



ADMINISTRACIÓN/RESTAURANTE - 1º PISO
ESC. 1/300



ADMINISTRACIÓN/RESTAURANTE - 2º PISO
ESC. 1/300



ADMINISTRACIÓN/RESTAURANTE - TECHOS
ESC. 1/300

DESCRIPCIÓN

La propuesta para el Centro Deportivo Cajazeiras, localizado en el suburbio de la ciudad de Salvador, tenía como principal finalidad dotar a una zona carente servicios de recreación y deporte.

Ocupando un área de más de 170,000m² el Completo contaba de canchas para futbol, voley, basquet, tenis, piscinas, además de un estado abierto y edificios administrativos.

La solución se basa en un eje estructurador en el sentido mayor que conecta cada uno de los usos de un lado y al otro los estacionamientos.

FICHA TÉCNICA

EMPRESA RESPONSABLE:

PROYECTISTA:

Arq. Assis Reis

PROPIETARIO:

ÁREA CONSTRUIDA:

173,850.00M²

PERIODO:

2004-2006

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO CAJAZEIRAS (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL AREA CENTRAL DE LA CIUDAD CAS EN EL LIMITE CON LA CIUDAD DE LAURO DE FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

COODGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

ESTUDIOS PARA ADMINISTRACIÓN Y RESTAURANTE

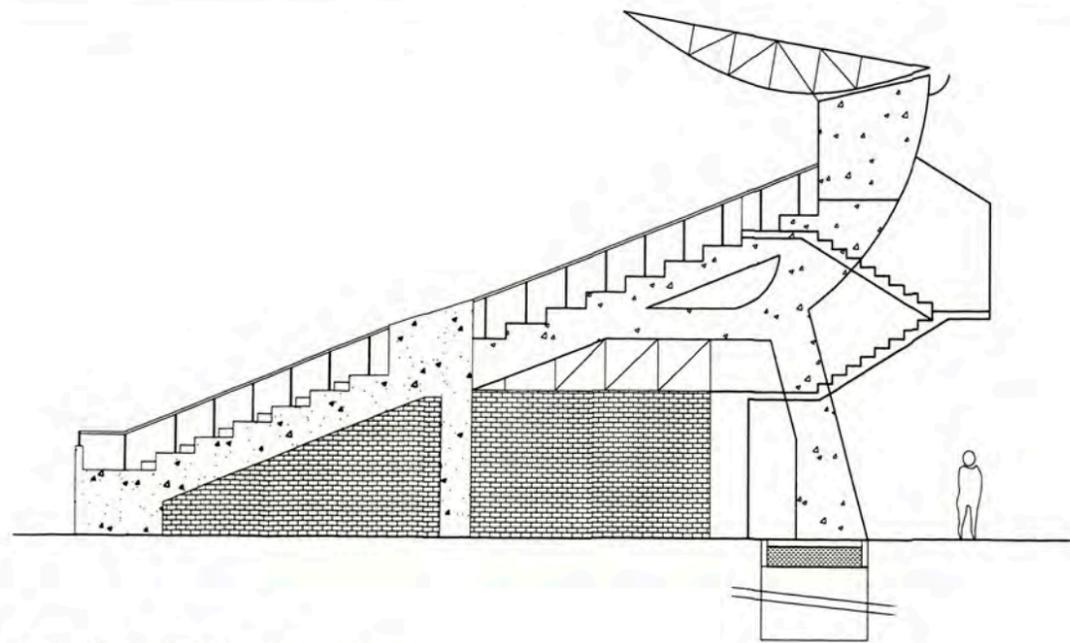
ESCALA:

INDICADA

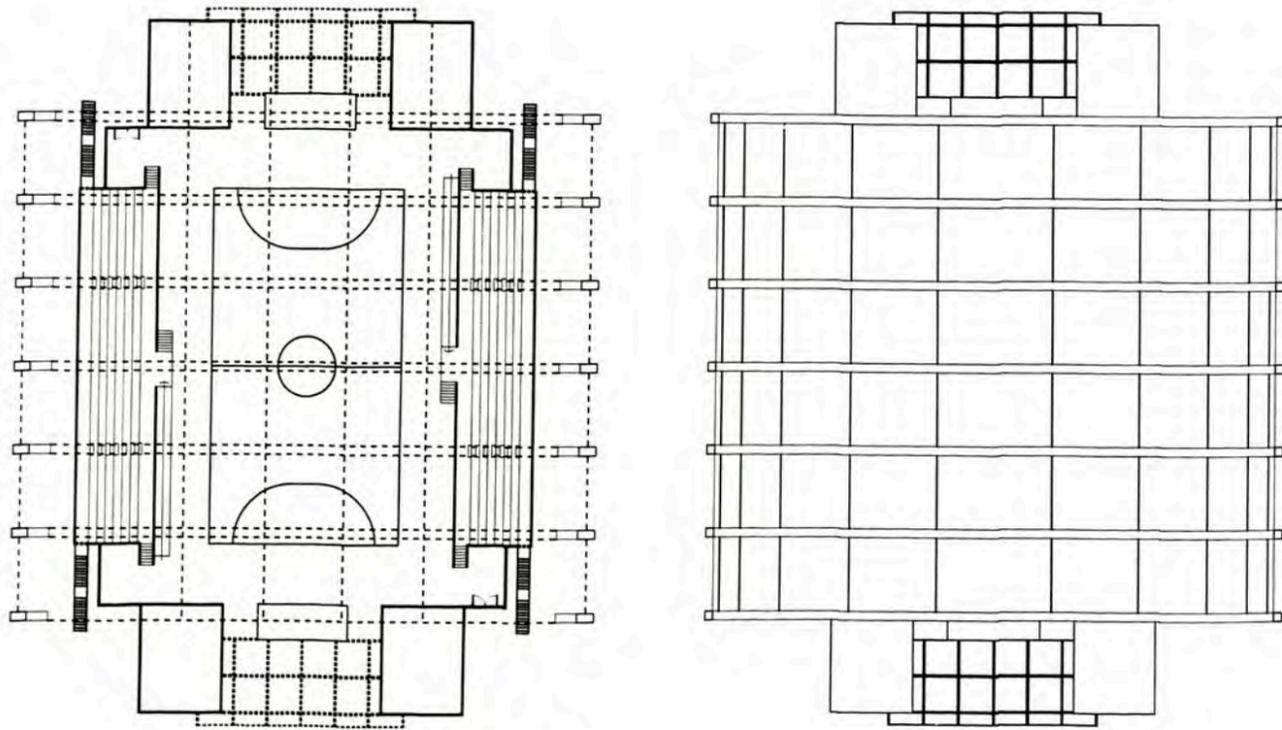
MARZO 2014

LIMA - PERU

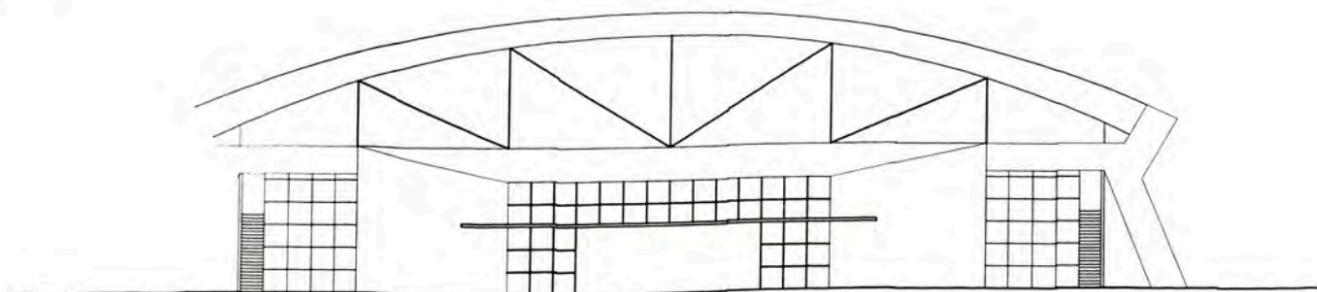
01/30



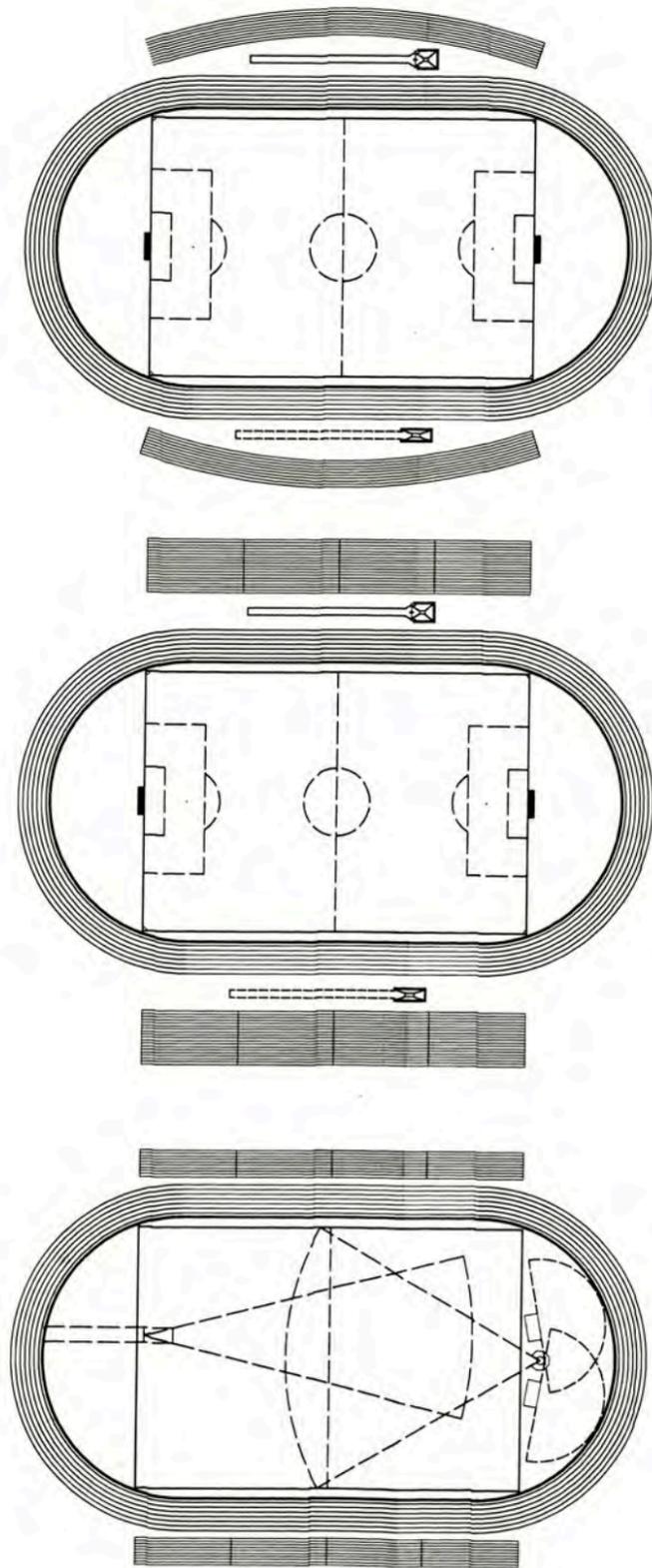
ESTUDIOS PARA TRIBUNAS DEL ESTADIO - VISTA LATERAL
ESC. 1/300



ESTUDIOS PARA EL COLISEO PARA BASQUET - PLANTA Y COBERTURAS
ESC. 1/400



ESTUDIOS PARA EL COLISEO PARA BASQUET - VISTA PRINCIPAL
ESC. 1/400



ESTUDIOS PARA TRIBUNAS DEL ESTADIO
ESC. 1/2000



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

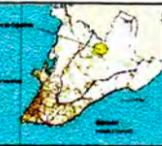


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO
DEPORTIVO
CAJAZEIRAS
(SALVADOR,
BAHÍA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL ÁREA
CENTRAC DE LA CIUDAD
CAS EN EL LIMITE CON LA
CIUDAD DE LAURO DE
FREITAS

TEJISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

ESTUDIOS PARA
COLISEO Y
TRINUNA

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

02/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA GENERAL Y FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

03/30

DESCRIPCIÓN

Parte integrante del complejo del *Tribunal de Justiça da Bahia*, el Edificio de Operaciones Judicarias fué proyectado en 2006 y construido en 2009, formando parte del conjunto arquitectónico-urbanístico elaborado a partir de 1996, por el mismo autor.

Ubicado en el *Centro Administrativo da Bahia* (CAB) y localizado en la parte posterior del *Tribunal de Justiça* (TJ), forma con este un ángulo de 19°, delimitando, así, el espacio de interrelación entre ambas edificaciones, en el primer piso.

Se presenta como un paralelepípedo midiendo 57,20m x 46,40m x 12,00m con planta casi cuadrática en sus pisos superiores.

La entrada principal es realizada através de un átrio de doble altura, por el cual se accede al saguán. Este último espacio, tal vez el más importante, expresa una rica ambincia de transparencia por la luz natural, presenta las torres de elevadores, las galerías superiores de circulación y, en el primer piso, el natural ajardinado tropical.

FICHA TÉCNICA

EMPRESA RESPONSABLE:

SERTENGE S.A.

PROYECTISTA:

Arq. Assis Reis

PROPIETARIO:

Tribunal de Justiça da Bahia

ÁREA CONSTRUIDA:

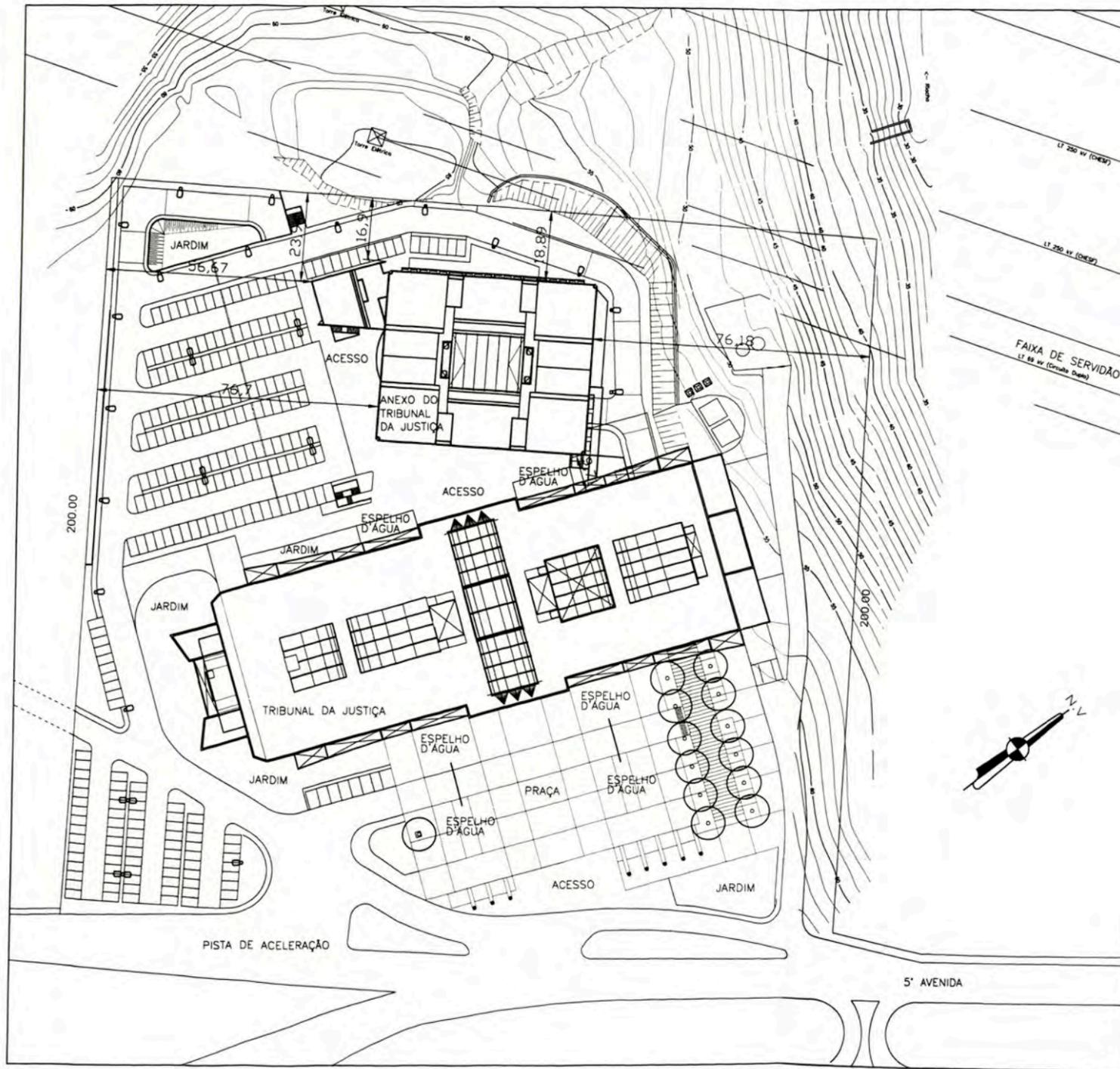
12,964.04m²

PERIODO:

2004-2007

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



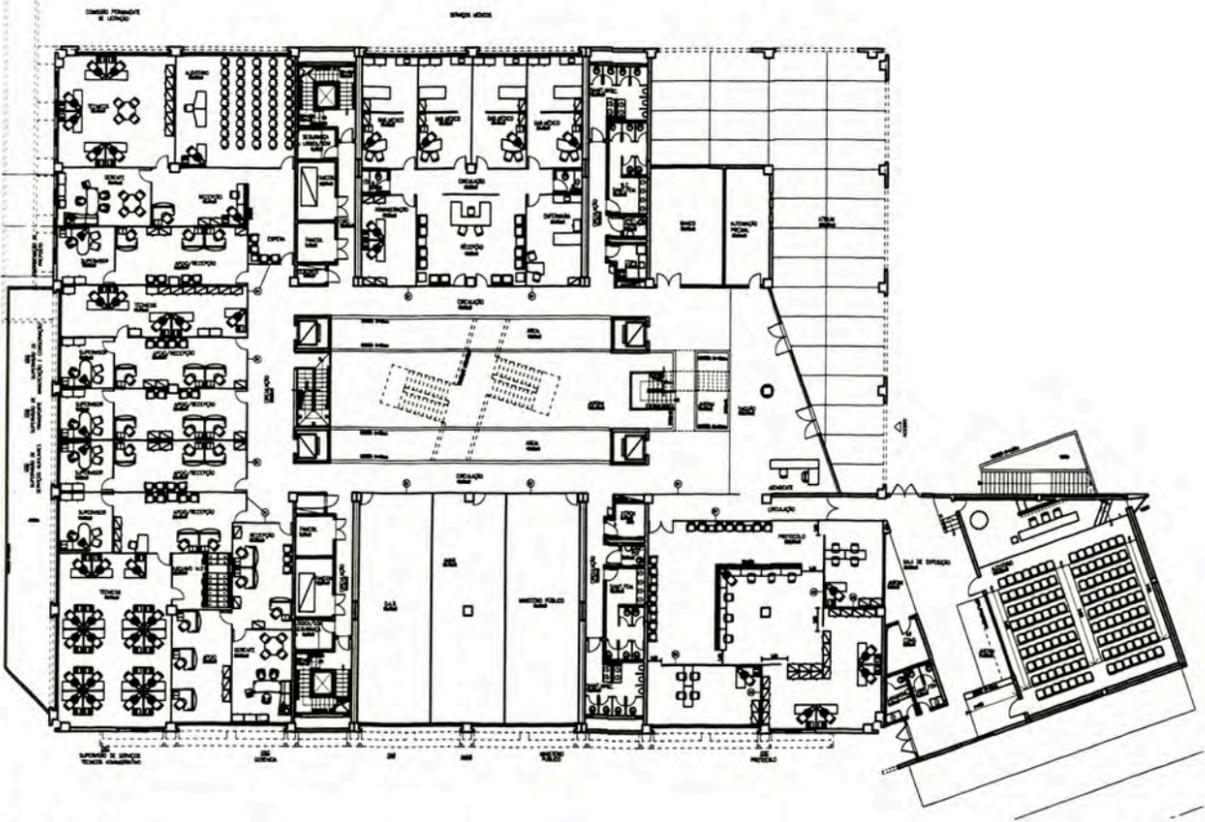
PLANTA GENERAL DEL CONJUNTO
ESC. 1/1500

VISTA GENERAL DEL CONJUNTO

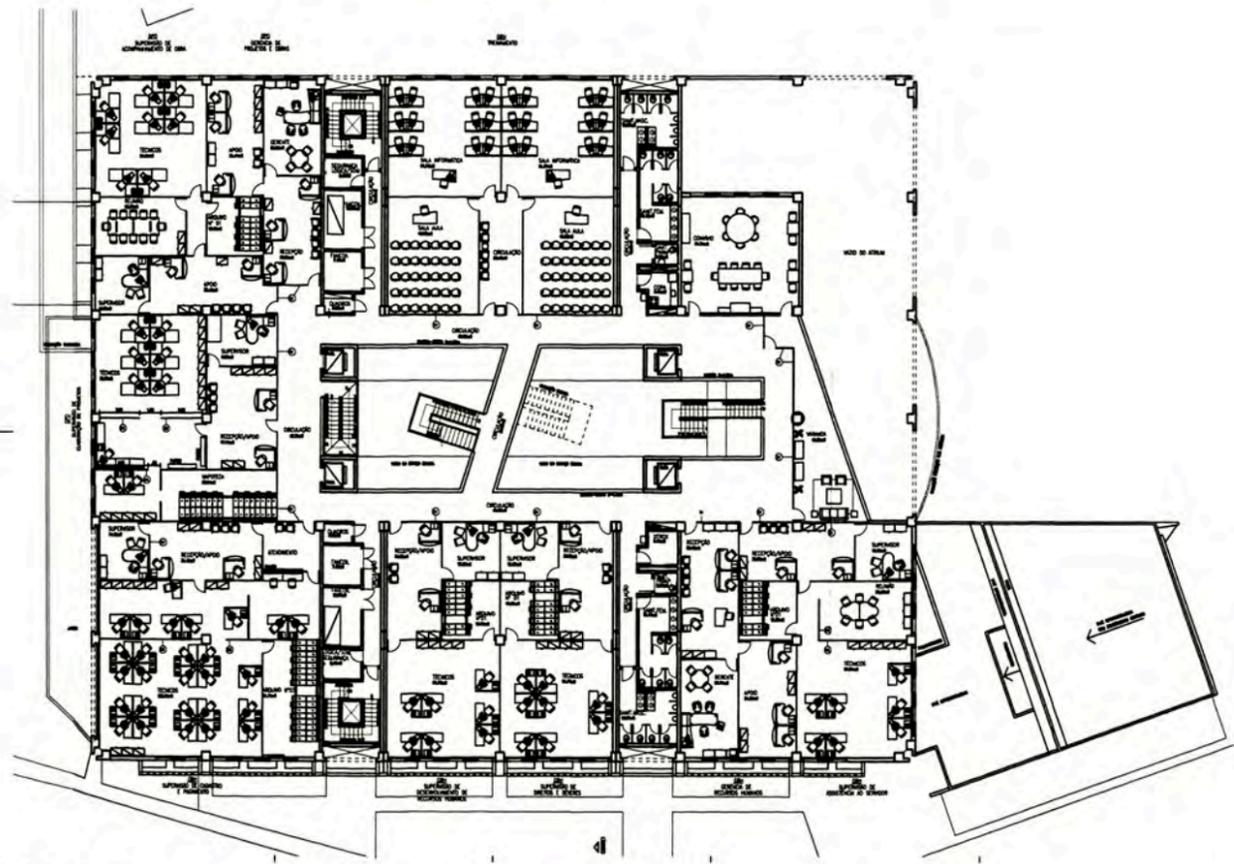


VISTA DEL AUDITORIO

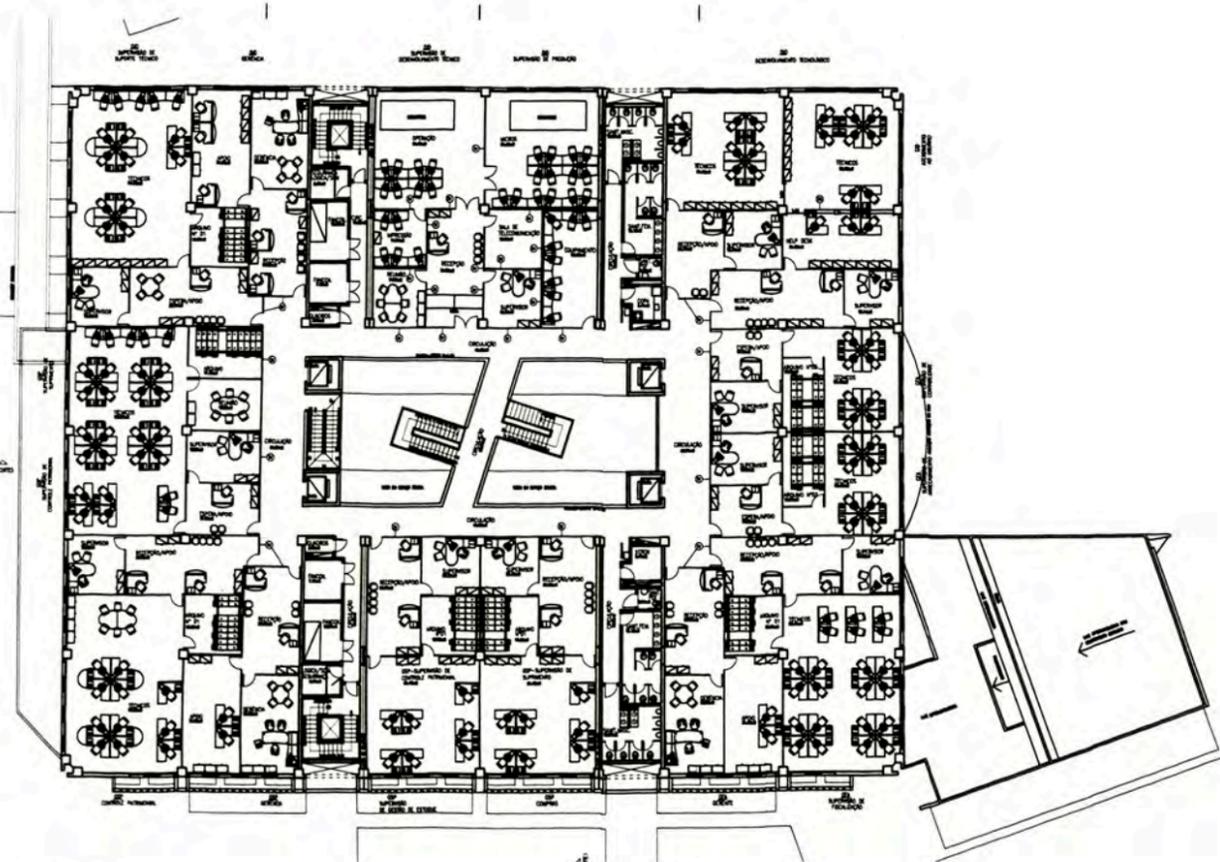




PRIMER PISO
ESC. 1/500



SEGUNDO PISO
ESC. 1/500



TERCER PISO
ESC. 1/500

VISTA DE LA ENTRADA PRINCIPAL



VISTA INTERNA - CONJUNTO DE ESCALERAS METÁLICAS



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:
JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:
970576F

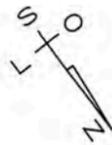
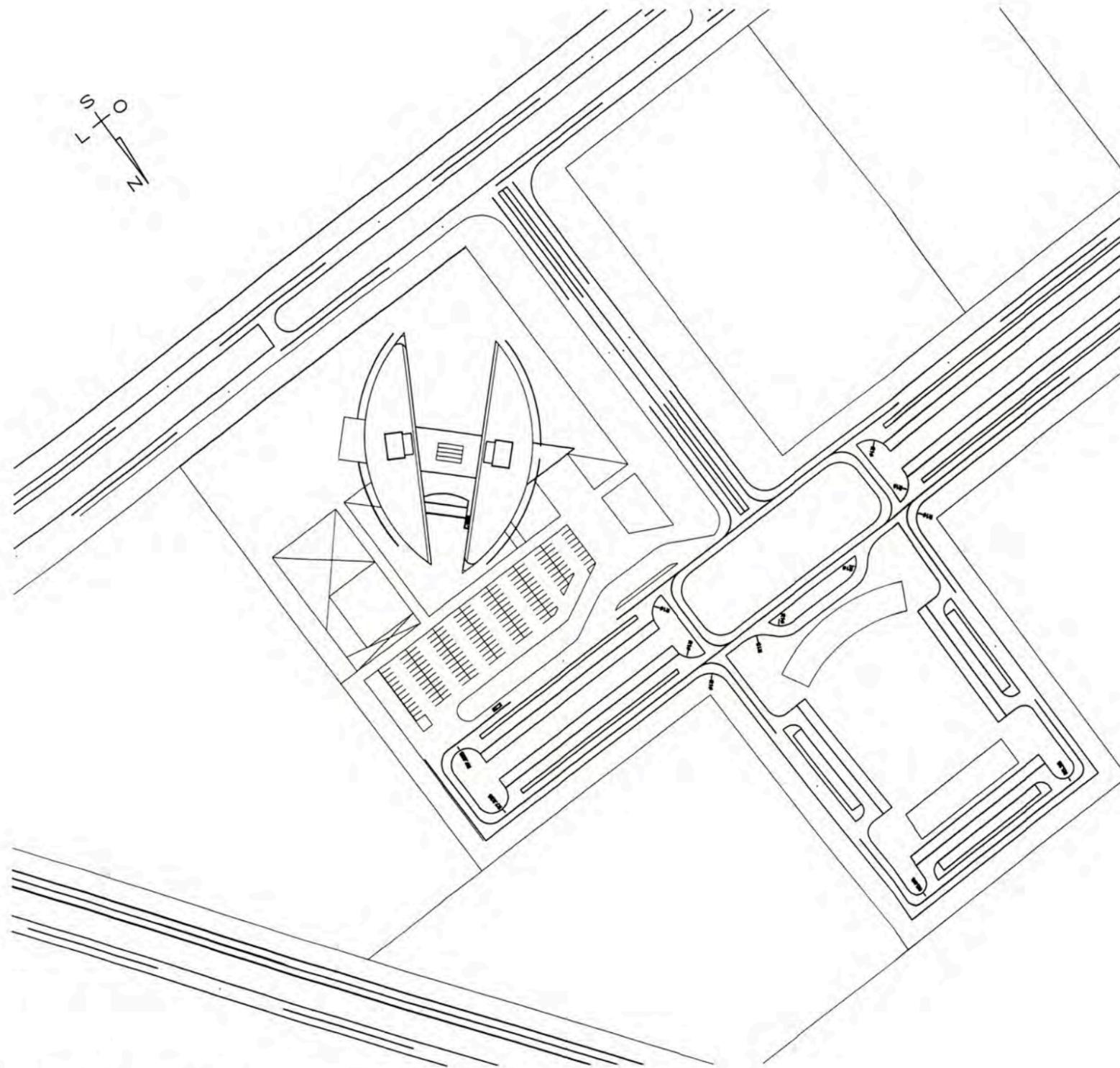
DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:
FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ROYECTO)

LABNA:
PLANTAS Y FOTOS

ESCALA:
INDICADA

MARZO 2014
LIMA - PERU



PLANTA GENERAL DEL CONJUNTO
ESC. 1/2500

DESCRIPCIÓN

La idea de esbozar el edificio Sede del IPHAN, en Brasilia, surge de la acción congénita de nuestro proceso crítico, haciendo originar sus espacios como fundamentos de la historia y de la cultura local.

En ese sentido, su concepción de fuerte connotación de brasilidad, sobretudo indígena, expresa un todo envolvente como una oca contemporánea, una unidad dividida en dos partes. El edificio fue trazado en bandas que se articulan por un cuerpo laminado, transverso, readquiere la forma circular inspiradora y se esparrama por la superficie plana del terreno. Un espejo de agua sirve como remate a todo lo constituido, amalgamando los volúmenes trazados.

Envueltos en la escala bucólica de la ciudad, la altura de 12m comanda la contenida verticalidad volumétrica en cada banda del edificio, siendo el cuerpo transverso más bajo. Cada banda se posiciona en función de la trayectoria solar: al noroeste, con su doble-fachada de proyección, constituida por una curva cortina de concreto armado blanco, de actualizada tecnología; la otra, hacia el este, tiene su doble-fachada hecha con troncos de eucalipto auto clavado, dispuestos en línea curva, haciendo recordar la técnica del "pau a pique" o la de las "paliçadas".

FICHA TÉCNICA

EMPRESA RESPONSABLE:

PROYECTISTA:

Arq. Assis Reis

PROPIETARIO:

Sede del Instituto de Patrimônio Nacional (IPHAN)

ÁREA CONSTRUIDA:

14,721.50m²

PERIODO:

2006

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

SEDE DEL
INSTITUTO DE
PATRIMONIO
NACIONAL
(BRASILIA,
DF)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL ÁREA
DEL PLAN PILOTO DE LA
CAPITAL

TESISTA:

JOSE CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE
LOCALIZACIÓN

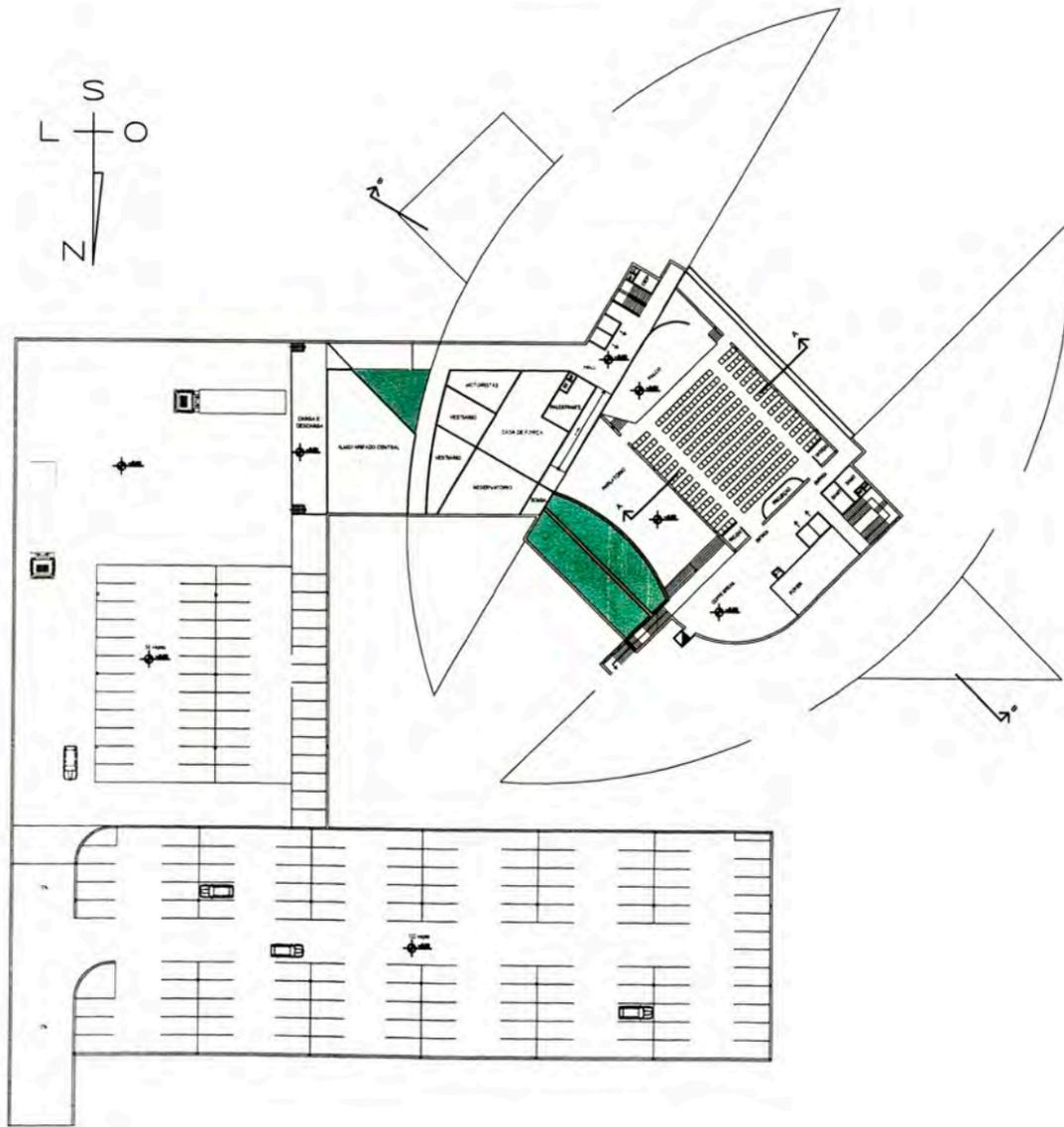
ESCALA:

INDICADA

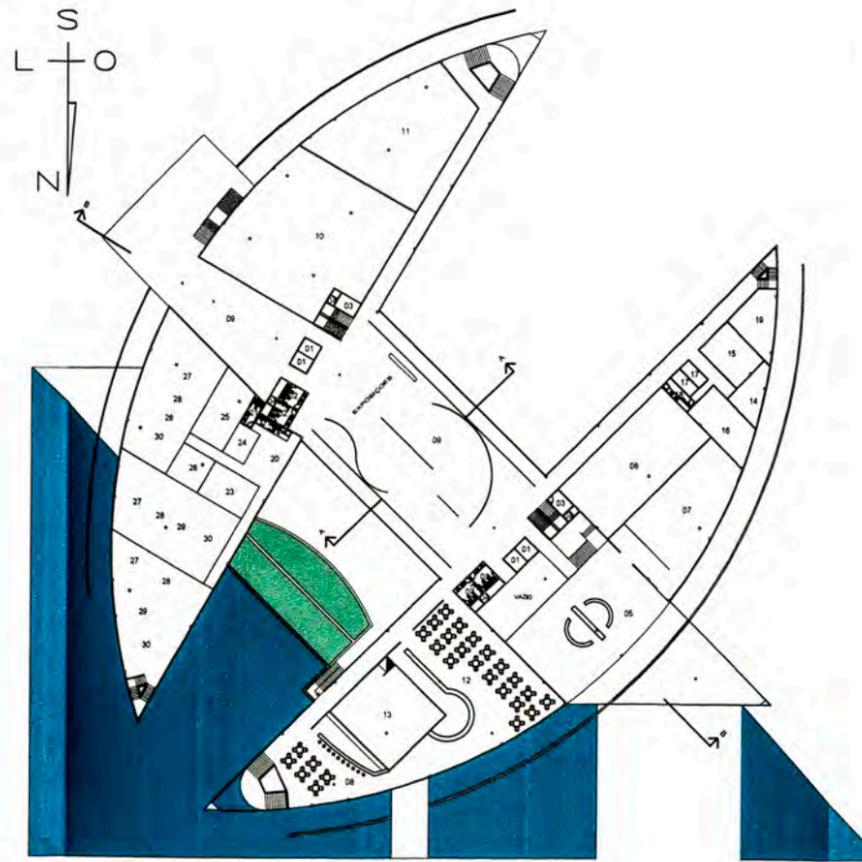
MARZO 2014

LIMA - PERU

05/30



PLANTA SUBSUELO
ESC. 1/1000



PLANTA 1° PISO
ESC. 1/1000

1° PISO

01 ELEVADOR	5.00 M ²
02 SSHH	7.89 M ²
03 DEPÓSITO	6.05 M ²
04 SHAFIT	1.00 M ²
05 HALL DE ENTRADA	242.25 M ²

INTERACCIÓN

EVENTOS

06 SALA DE GRANDES REUNIONES	186.24 M ²
07 TIENDA	150.85 M ²
08 CAFETERIA	150.81 M ²
09 ÁREA PARA EXPOSICIONES	1047.39 M ²
10 CENTRO DE MEMORIA	388.57 M ²
11 RESERVA TÉCNICA	250.00 M ²

ADMINISTRACIÓN

ADMINISTRACIÓN DE LA SEDE

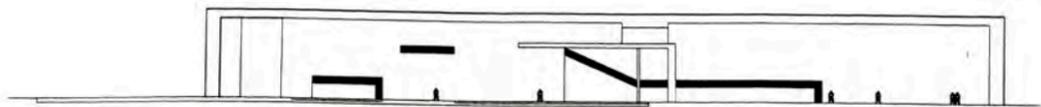
12 REFECTORIO	342.40 M ²
13 COCINA	119.78 M ²
14 ADMINISTRADOR Y APOYO	25.84 M ²
15 ARCHIVO CORRIENTE	40.19 M ²
16 REPROGRAFIA GENERAL	50.37 M ²
17 SSHH	5.84 M ²
18 COPA	7.68 M ²
19 PUESTO MÉDICO	40.27 M ²

DIRECTORIAS

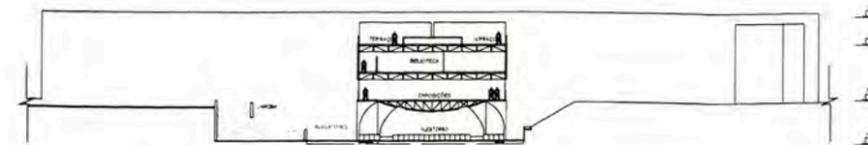
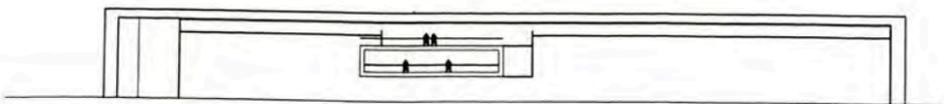
DIRECTORIA TÉCNICA I

20 SECRETARIA / ESPERA	38.15 M ²
21 SSHH	3.45 / 6.11 M ²
22 COPA	3.01 M ²
23 GABINETE DEL DIRECTOR	34.75 M ²
24 ASESORIA ADMINISTRATIVA	15.18 M ²
25 APOYO Y ARCHIVO CORRIENTE	50.10 M ²
26 SALA DE REUNIONES	25.00 M ²
27 GERENTE	25.00 M ²
28 DIVISIÓN A	50.00 M ²
29 DIVISIÓN B	50.00 M ²
30 DIVISIÓN C	50.00 M ²

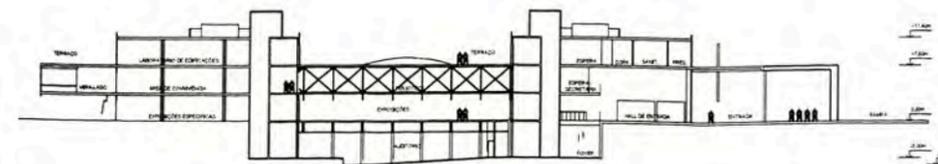
FACHADA NORESTE
ESC. 1/1000



FACHADA ESTE
ESC. 1/1000



CORTE A-A
ESC. 1/1000



CORTE B-B
ESC. 1/1000



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

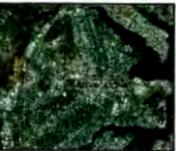


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

SEDE DEL
INSTITUTO DE
PATRIMONIO
NACIONAL
(BRASILIA,
DF)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL ÁREA
DEL PLAN PILOTO DE LA
CAPITAL

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTAS,
CORTES Y
FACHADAS

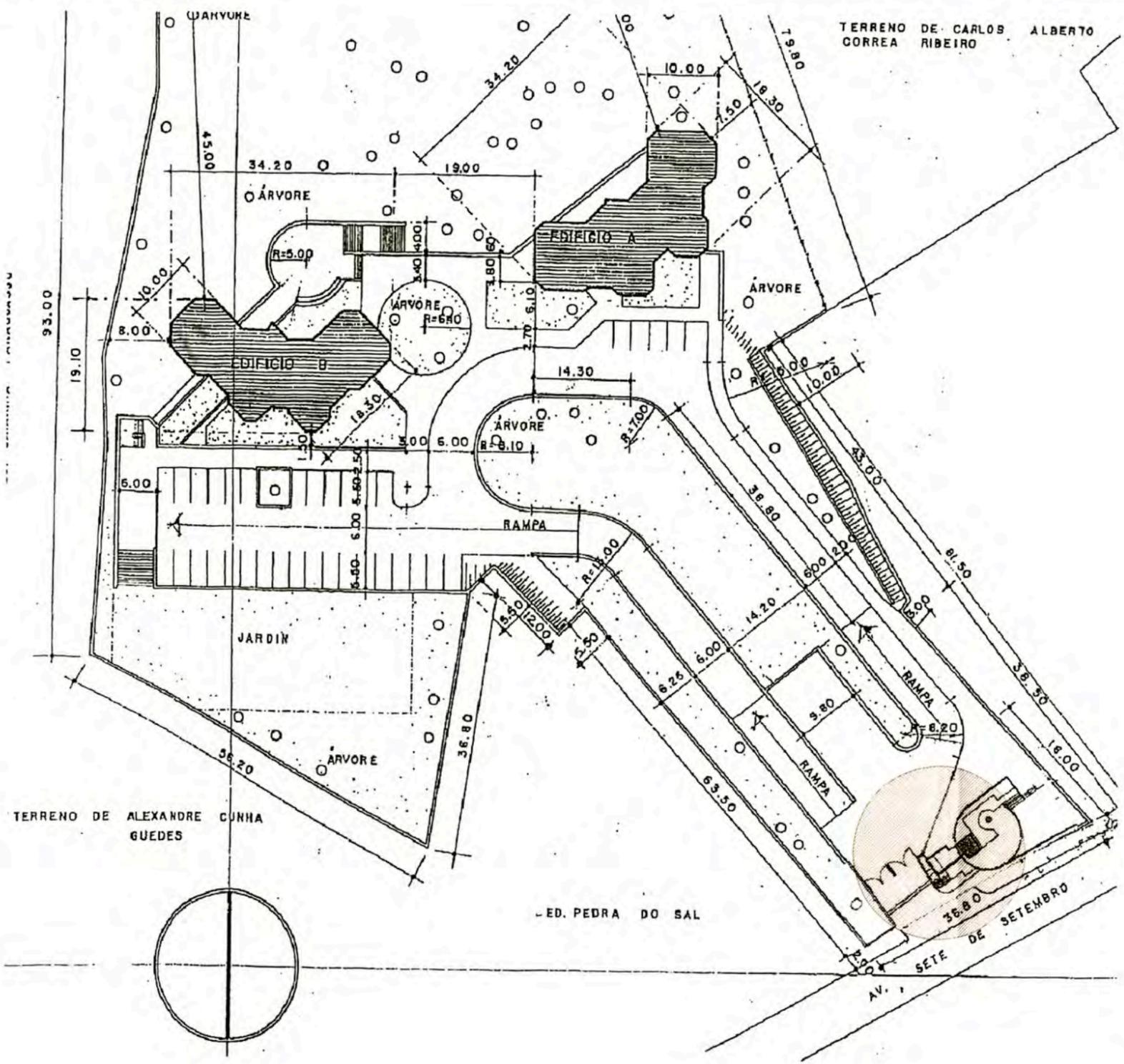
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

06/30



PLANTA DE LOCALIZACIÓN
ESC. 1/750

VISTAS EXTERNAS



DESCRIPCIÓN

El Condominio Solar das Mangueiras fue uno de los proyectos residenciales más elogiados del arquitecto Assis Reis.

Contruido a finales de la década de 1970, su solución se desarrolló en la idea principal de maximizar el área libre. Para eso fueron construidos solamente dos bloques de departamentos y fueron dispuestos al fondo del lote.

A inicios del año 2000, por causa de la inseguridad de la ciudad iniciaron-se algunas propuestas para la construcción de su guarita de seguridad y control de ingreso de carros y pedestres.

El proyecto fue elaborado en 2008 y parte de los lineamientos de la propuesta fue mantener la forma y texturas de los edificios para de esa forma crear un conjunto armónico.

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:
Condominio Solar das Mangueiras

PROYECTISTA:
Arq. Assis Reis

ÁREA DO TERRENO:
160.00m²

PERIODO:
2008

PARTICIPACIÓN:
Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

GUARITA SOLAR DAS MANGUEIRAS (SALVADOR, BAHÍA)

UBICACIÓN:



AV. SETE DE SETEMBRO, 2901 - LAD. DA BARRA, SALVADOR, BAHIA, BRASIL

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y FOTOS

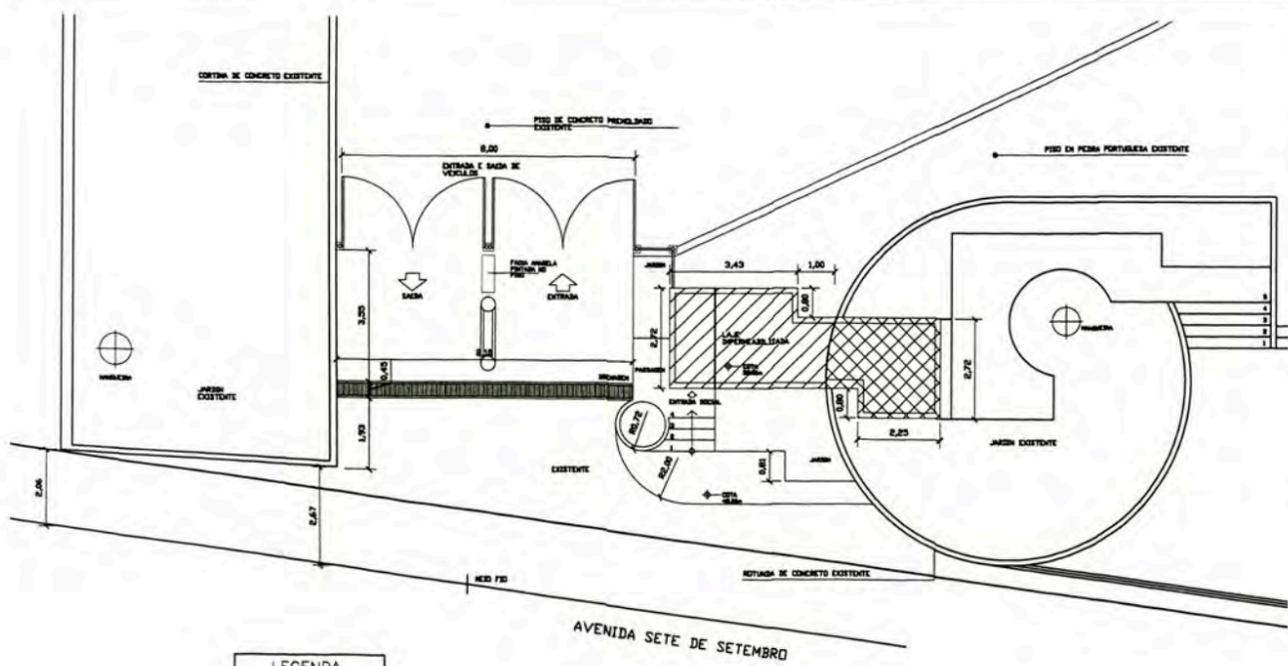
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

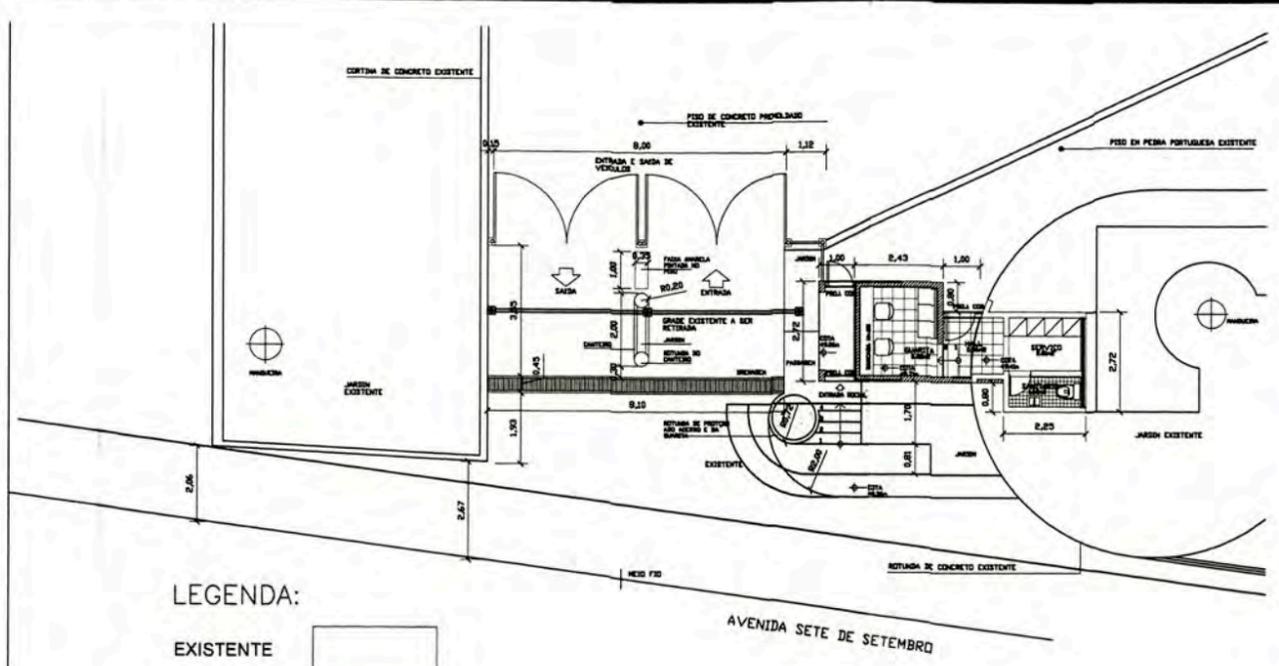
07/30



LEGENDA

EXISTENTE	[Empty Box]
AMPLIACIÓN	[Hatched Box]

OBERTURAS
SC. 1/300

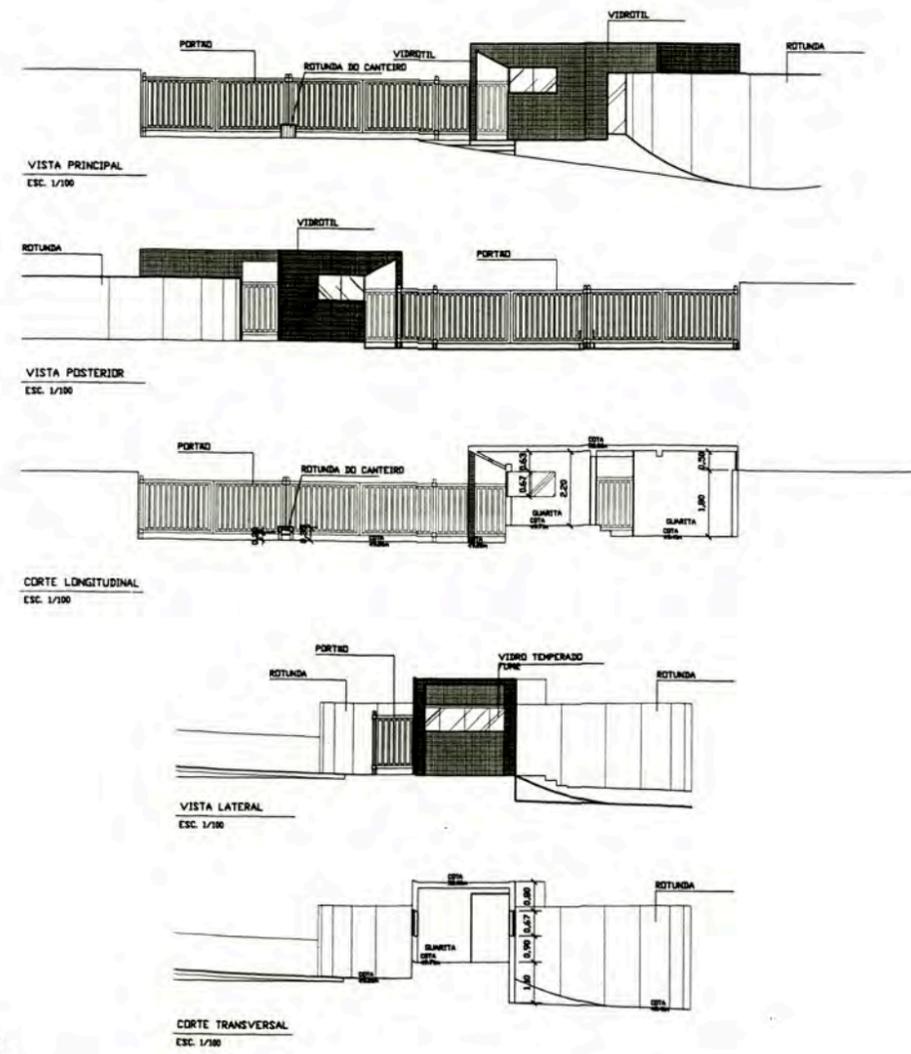


LEGENDA:

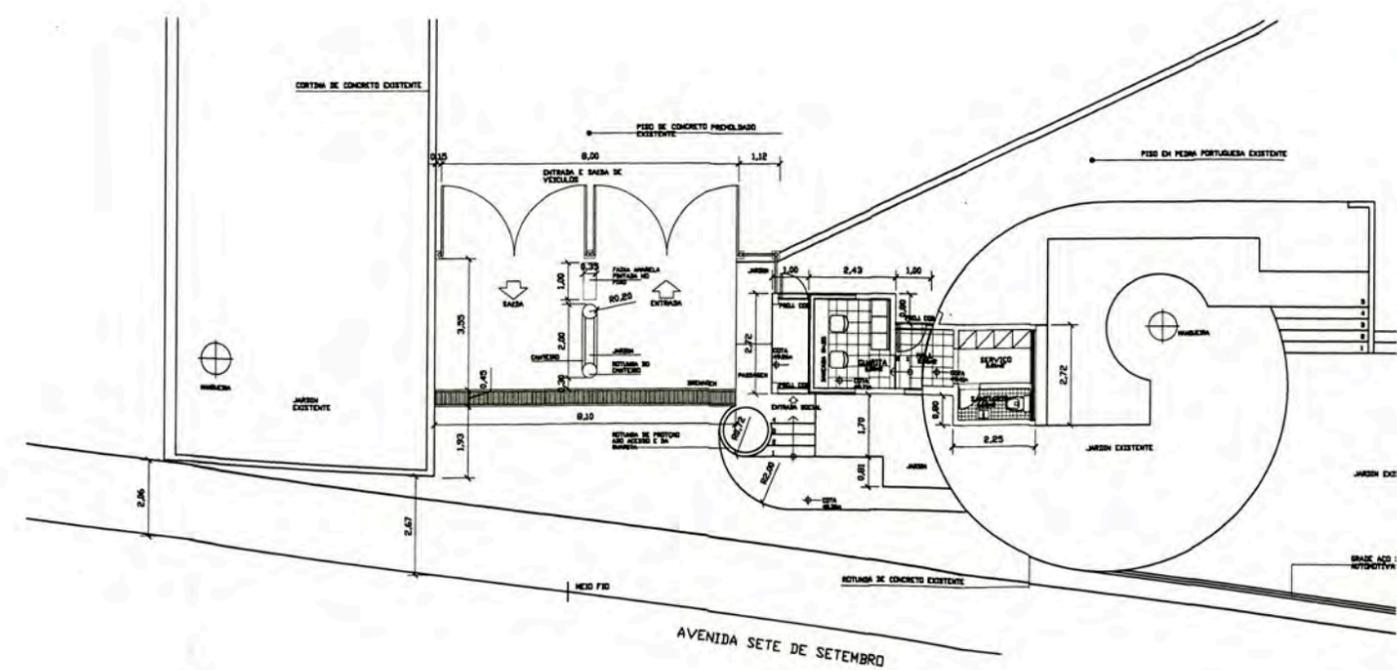
ALVENARIA

EXISTENTE	[Empty Box]
A CONSTRUIR	[Hatched Box]
A DEMOLIR	[Empty Box]

ALVENARIA
ESC. 1/300



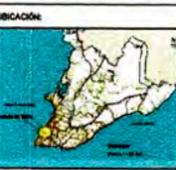
RTES Y FACHADAS
C. 1/300



LAYOUT
ESC. 1/200



PROYECTO:
GUARITA SOLAR DAS MANGUEIRAS
(SALVADOR, BAHIA)



UBICACIÓN:
AV. SETE DE SETEMBRO,
2901 - LAD. DA BARRA,
SALVADOR, BAHIA, BRASIL

PROYECTISTA:
JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:
970576F

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:
FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

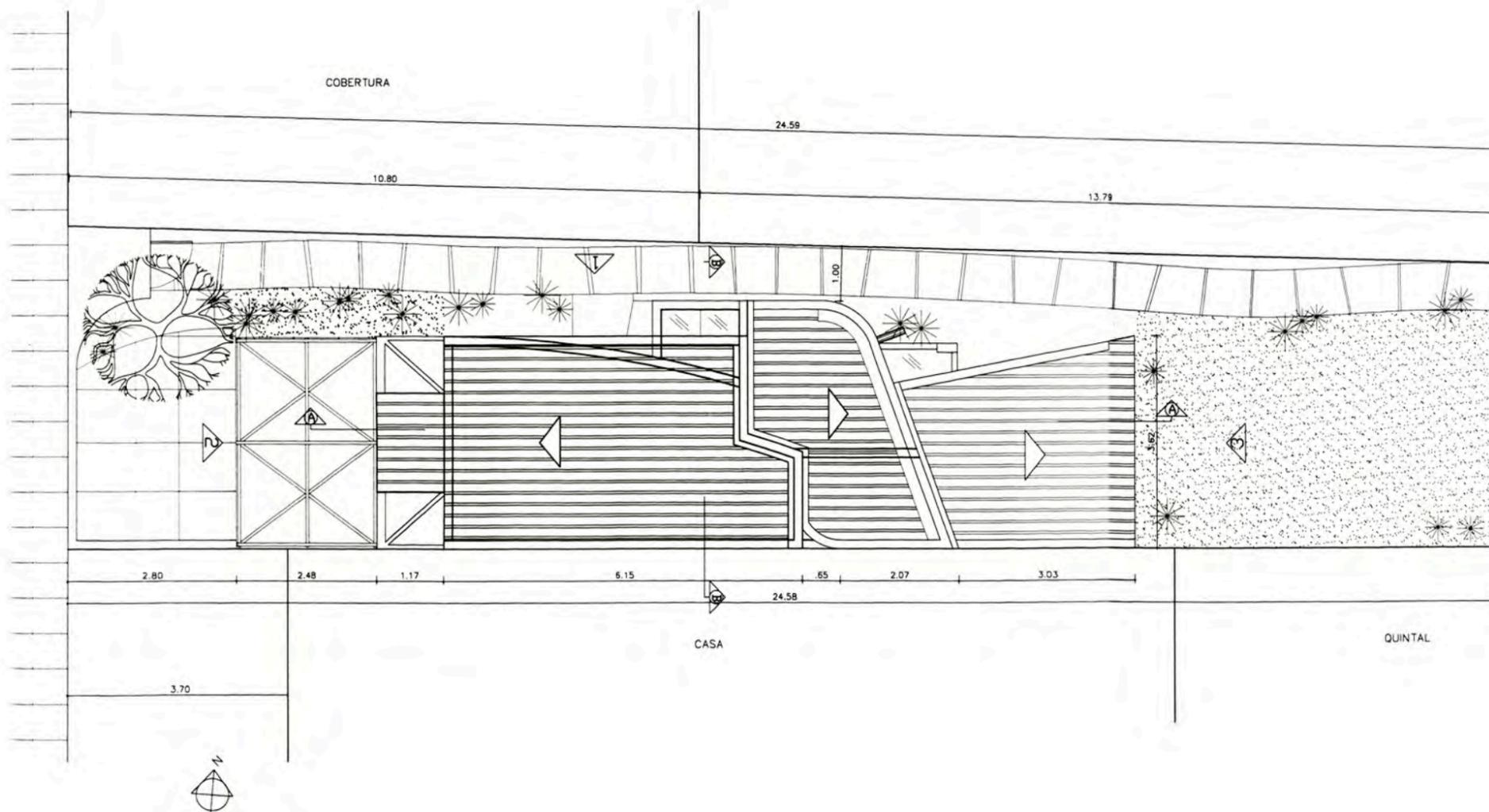
LÁMINA:
PLANTAS, FACHADAS Y CORTES

ESCALA:
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

08/30



PLANTA DE LOCALIZACIÓN
1/100

FACHADA PRINCIPAL



ESCALERA INTERNA



DESCRIPCIÓN

Este proyecto elaborado por el Arquitecto Assi Reis y del cual fui coautor tuvo como principal desafío elaborar un residencia de playa en un lote de 18mx5,5m llevando en consideración que la misma debería conectarse con una casa posterior existente.

En primer lugar, el partido contempló dejar una circulación lateral y un retiro para estacionamiento. En el área resultante fue propuesta una volumetría compuesta por dos pisos. En el primero se desarrollarían todas las actividades comunes y en el segundo se colocaron los ambientes privados.

Una escalera en caracol fue la solución encontrada para poder ganar espacio en las dimensiones de los cuartos superiores.

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

Sr. André Reis

PROYECTISTA:

Arq. Assis Reis

ÁREA DO TERRENO:

78,57m²

PERIODO:

2008-2010

COAUTORIA

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

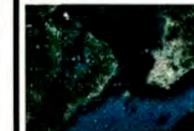


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CASA DE
PLAYA
ISLA
ITAPARICA
(ITAPARICA,
BAHIA)

UBICACIÓN:



AV. 25 DE OCTUBRE,
ITAPARICA, BAHIA, BRASIL

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE
LOCALIZACIÓN Y
FOTOS

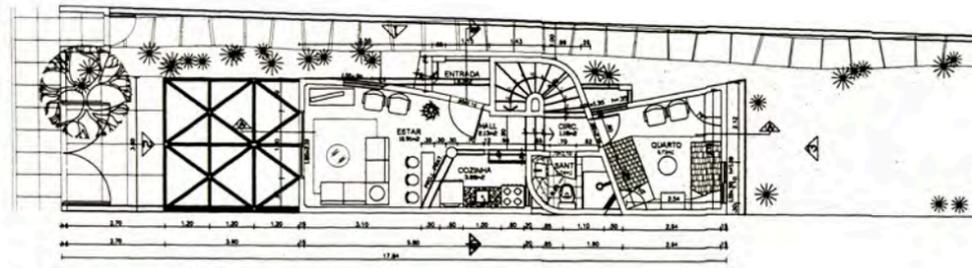
ESCALA:

INDICADA

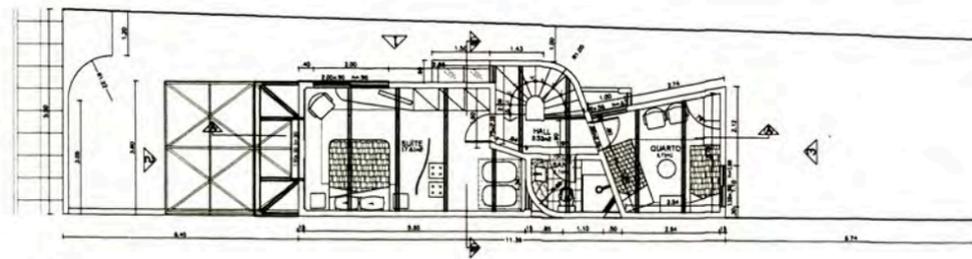
MARZO 2014

LIMA - PERU

09/30



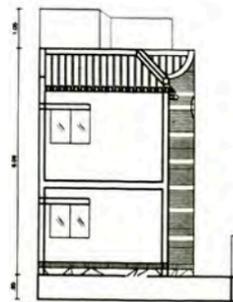
PRIMER PISO
ESC. 1/200



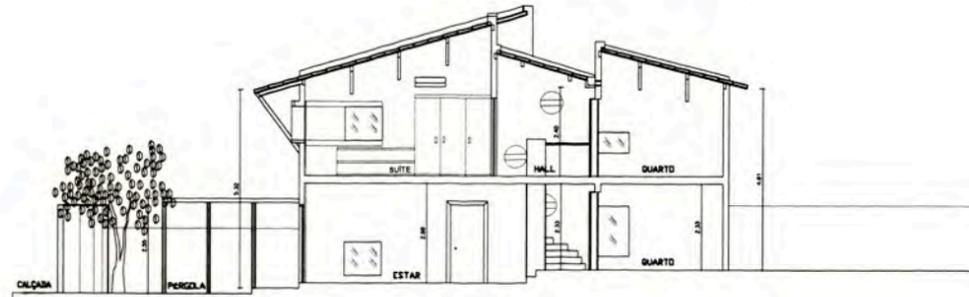
SEGUNDO PISO
ESC. 1/200



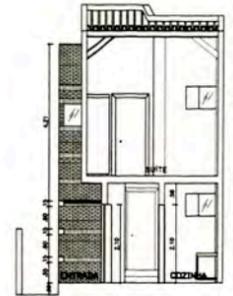
FACHADAS LATERAL, FRONTAL Y TRASERA
ESC. 1/200



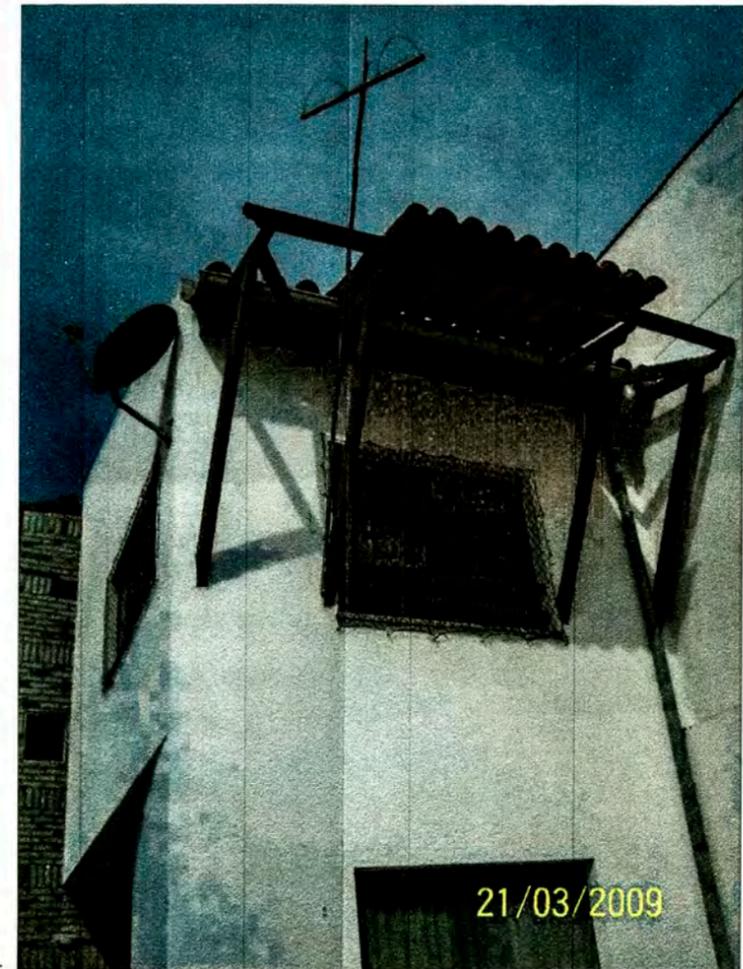
DETALLE DE LA FACHADA FRONTAL



CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1/200



CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1/200



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CASA DE
PLAYA
ISLA
ITAPARICA
(ITAPARICA,
BAHIA)

UBICACIÓN:



AV. 25 DE OCTUBRE,
ITAPARICA, BAHIA, BRASIL

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTAS,
CORTES Y
FACHADAS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

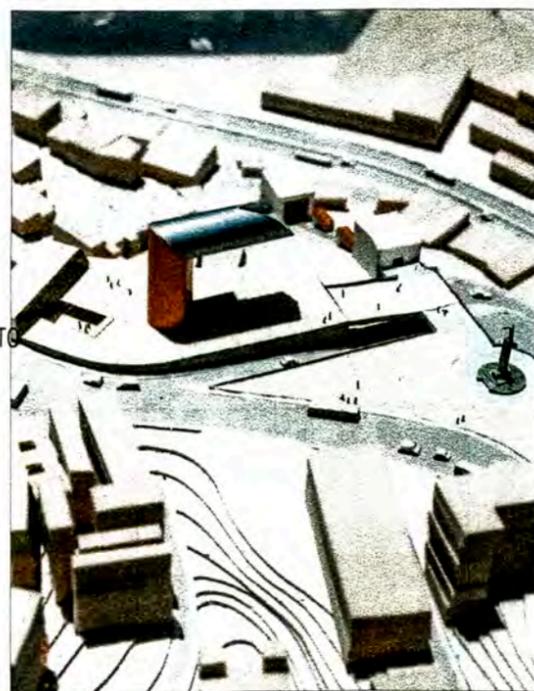
LIMA - PERU

10/30



VISTA DE LOCALIZACIÓN
1/2000

VISTA DE LA MAQUETA



PLANTA GENERAL DEL CONJUNTO
ESC. 1/2500

VISTA DE LA MAQUETA



DESCRIPCIÓN

La idea principal del Centro de Identidade Cultural de Salvador tuvo inicios en la década de 1970 y el Arq. Assis Reis desarrolló una primera propuesta en la Plaza Municipal de la ciudad. Esa propuesta, por motivos políticos, no tuvo respaldo del Poder Público.

Assis Reis retoma esa propuesta luego de realizar la requalificación de vários espacios públicos de la ciudad. En ese contexto, luego de estudiar várias posibilidades, elije las inmediaciones de la Plaza Castro Alves como siendo el lugar más apropiado.

La propuesta crea una plaza que se conecta con la Plaza Castro Alves. Crea un volumen monumental el cual sirve como mirador y salas de exposiciones. Abajo de la plaza se desarrolla el centro cultural propiamente dicho.

Los usos se organizaron en dos niveles. En otro nivel se organizaron todas las actividades de servicio y en un nivel inferior los estacionamientos.

Todos los usos administrativos fueron organizados en un edificio anexo al lado de las construcciones existentes sirviendo como transición.

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

PROYECTISTA:

Arq. Assis Reis

ÁREA DO TERRENO:

10,165.36m²

PERIODO:

2009-2010

COAUTORIA

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDADE NACIONAL DE ENGENHARIA

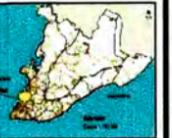


FACULDADE DE ARQUITETURA URBANISMO E ARTES

PROYECTO:

CENTRO DE IDENTIDADE CULTURAL (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



PRAÇA CASTRO ALVES, CENTRO HISTÓRICO, SALVADOR, BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN

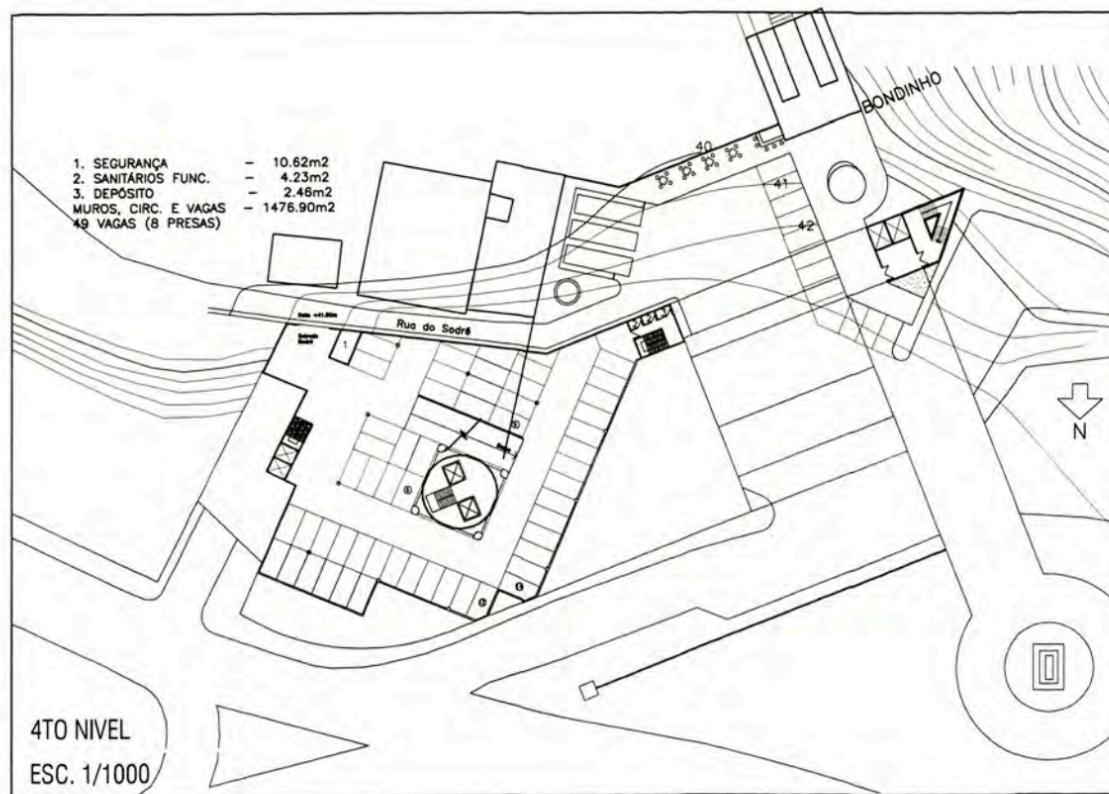
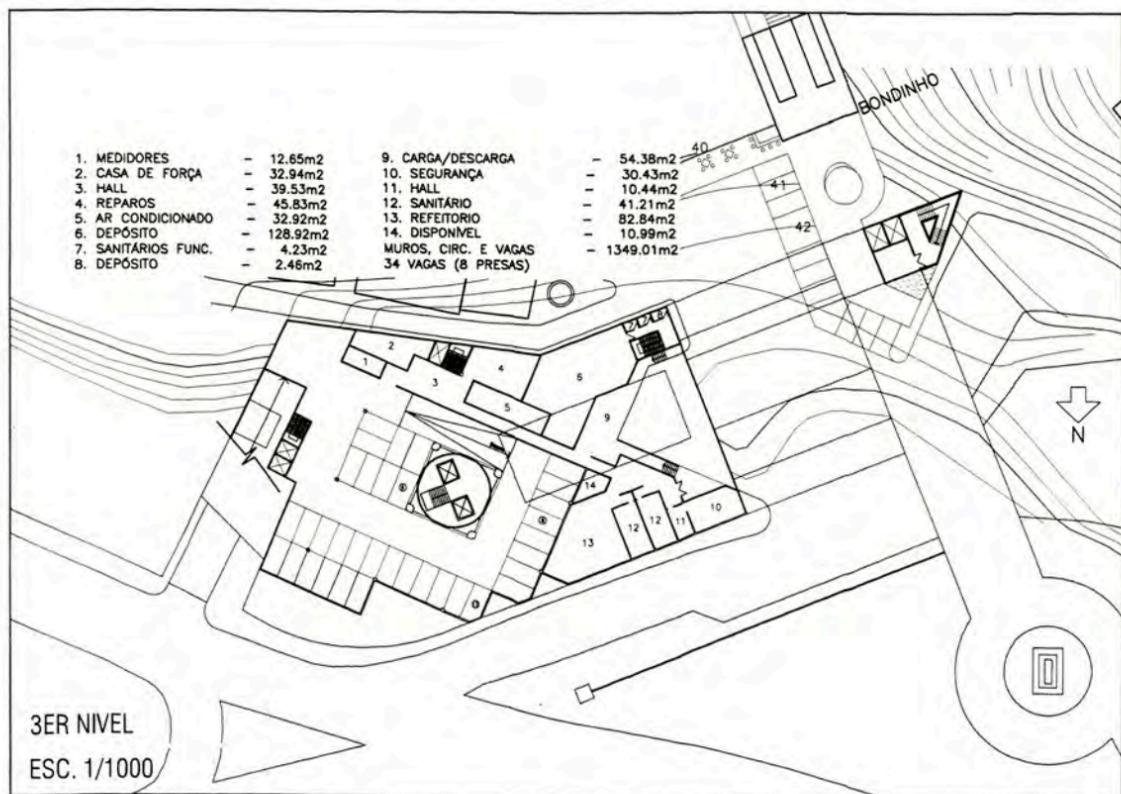
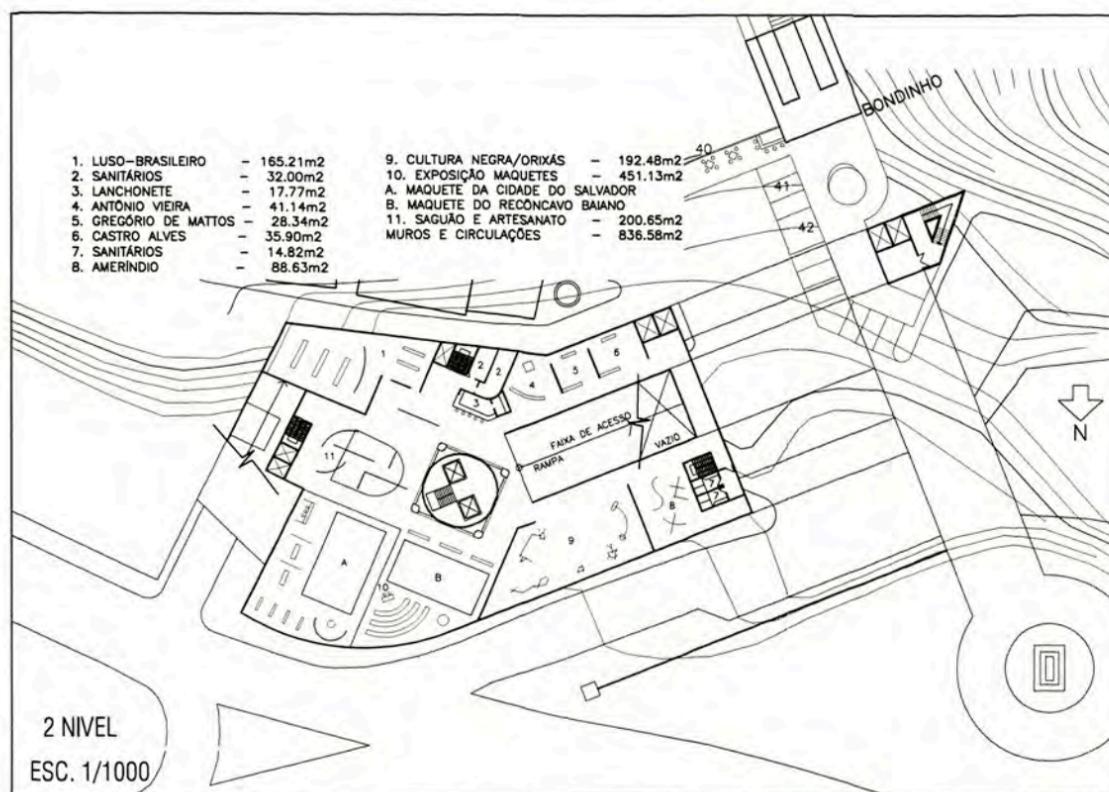
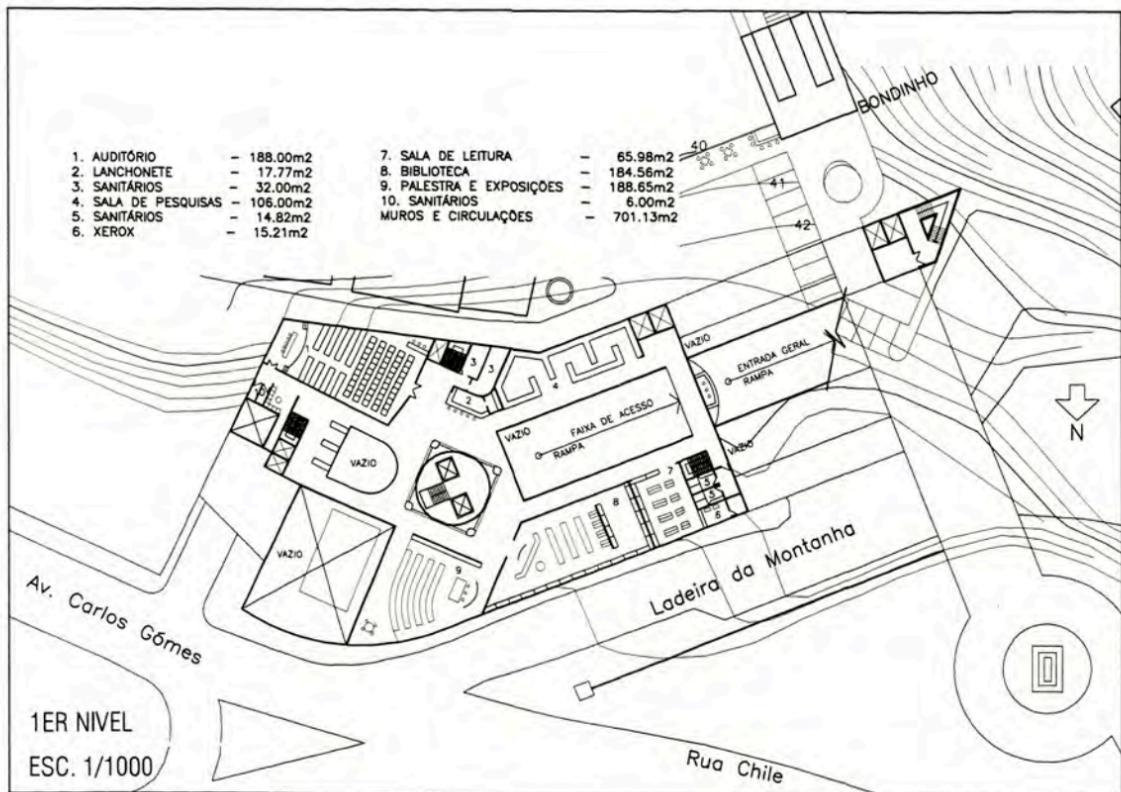
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

11/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

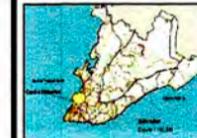


FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO DE IDENTIDADE CULTURAL (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



PRAÇA CASTRO ALVES, CENTRO HISTÓRICO, SALVADOR, BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTAS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

12/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CASA EN UBAIRA (UBAIRA, BAHIA)

UBICACIÓN:



Rua Lindolfo Machado Vilas Boas (Antiga Rua Nova), Ubaíra-BA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

DESCRIPCIÓN

De forma similar a la casa de playa en la isla Itaparica, esta residencia fue proyectada en el terreno desocupado de una casa existente. La exigencia de los propietarios contemplaba que ambas casas se conecten y que se tenga un retiro lateral con relación al vecino izquierdo.

El grande desafío lo constituyó la diferencia de niveles entre las dos calles de aproximadamente 4m. Esto fue determinante para que la propuesta se desarrolle interiormente mediante un juego de niveles.

La entrada principal está al nivel de la calle y tiene acceso a un pequeño estar/hall. Del mismo se baja hacia el área de convivio (sala, comedor, cocina etc.) o se sube hacia el área privada, la cual, estratégicamente localizada, se benefició de las vistas de la ciudad.

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

Sr. Antônio José dos Santos

PROYECTISTA:

Arq. Assis Reis

ÁREA DO TERRENO:

93,52m²

PERIODO:

2009-2010

COAUTORIA

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza

VISTA INTERIOR



4TO NIVEL ESC. 1/1000

FACHADA PRINCIPAL

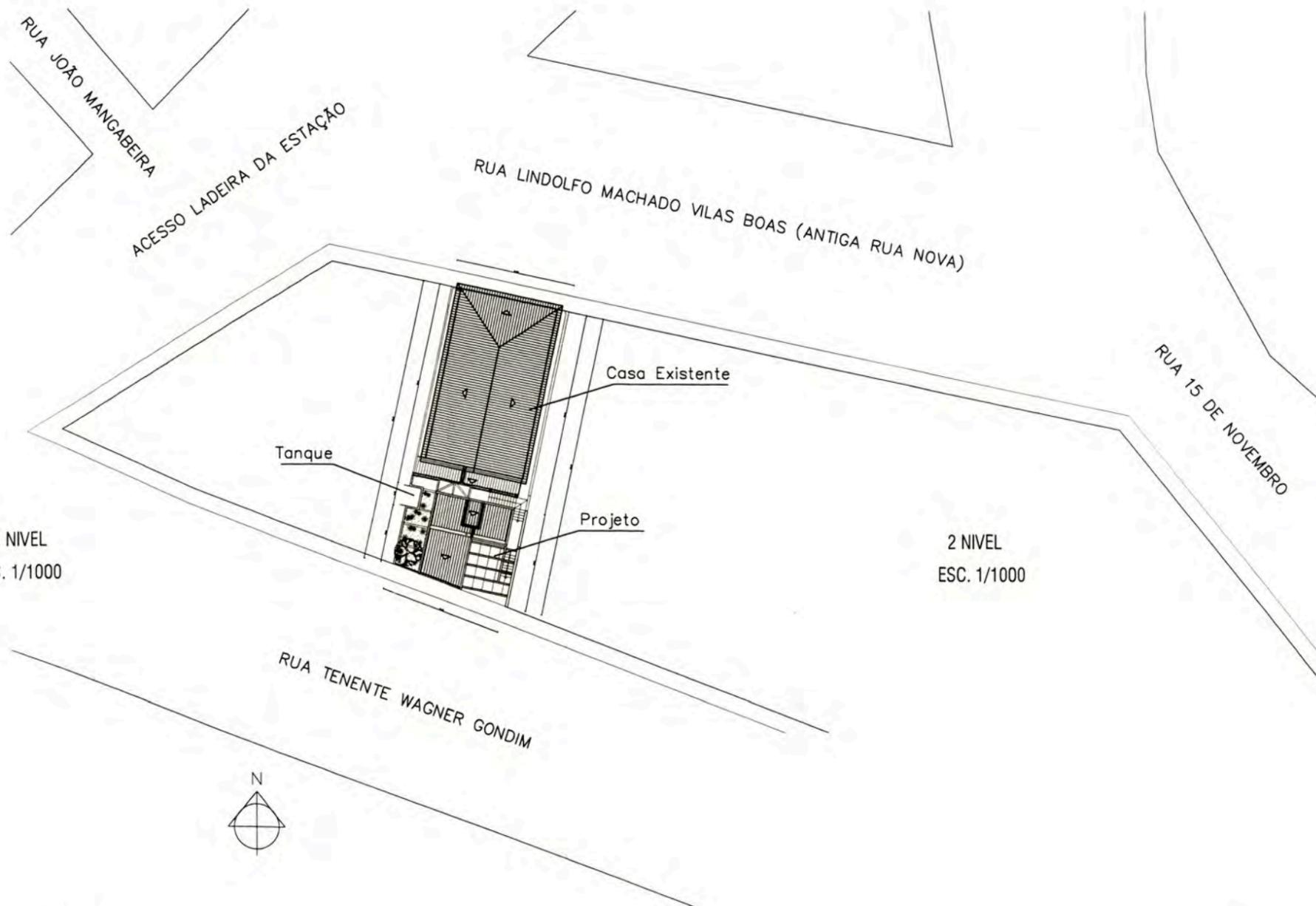


3ER NIVEL ESC. 1/1000

PLANTA DE LOCALIZACIÓN ESC. 1/500

1ER NIVEL ESC. 1/1000

2 NIVEL ESC. 1/1000





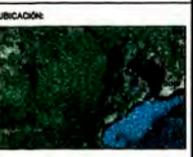
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FAU
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CASA EN UBAIRA
(UBAIRA, BAHIA)



UBICACION:
Rua Lindolfo Machado Vilas Boas (Antiga Rua Nova), Ubaira-BA

TESISTA:
JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:
970576F

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:
FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

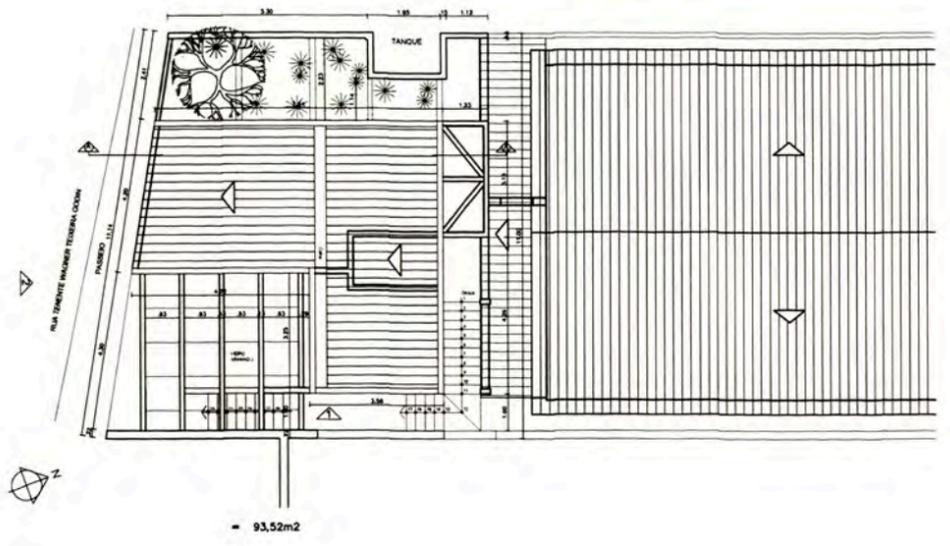
LÁMINA:
PLANTAS, CORTES Y FACHADAS

ESCALA:
INDICADA

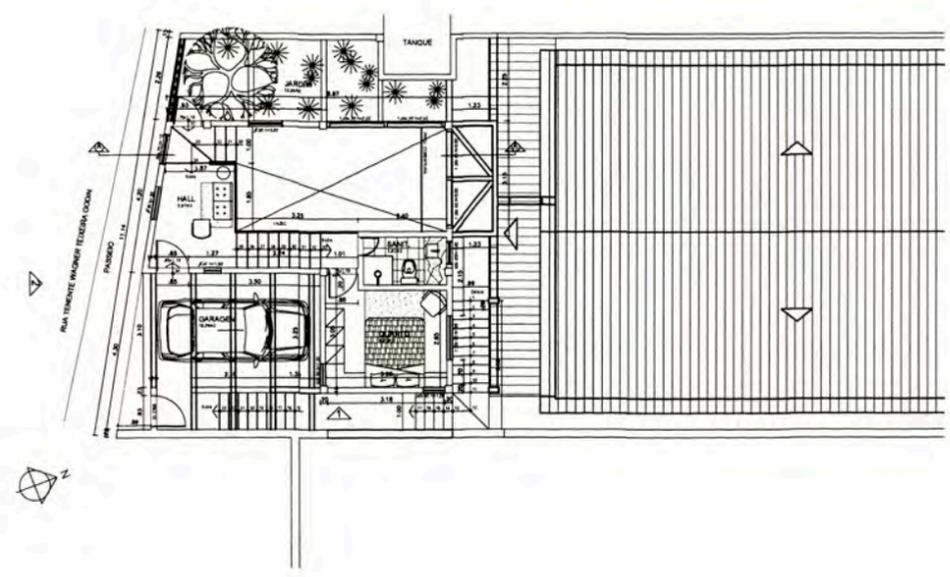
MARZO 2014

LIMA - PERU

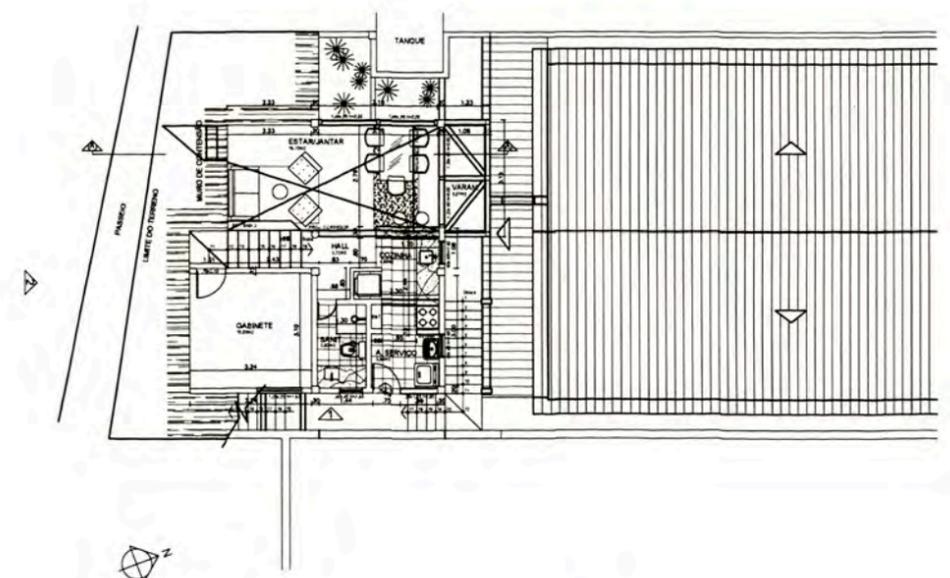
14/30



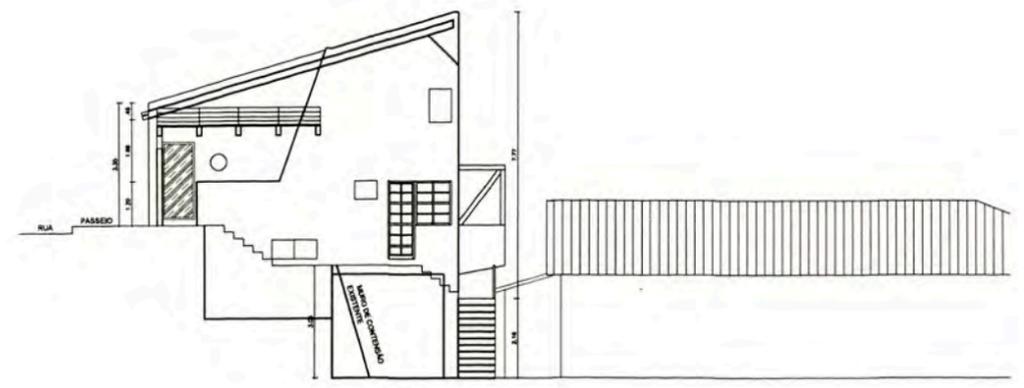
COBERTURAS
ESC. 1/200



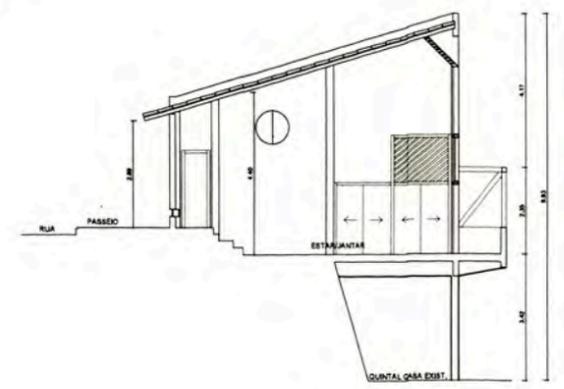
PRIMER PISO
ESC. 1/200



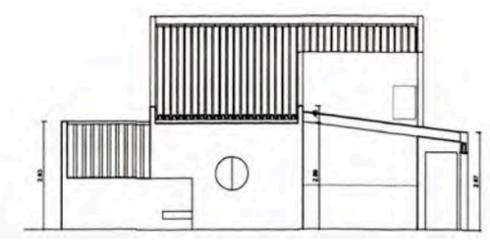
SEGUNDO PISO
ESC. 1/200



FACHADAS LATERAL Y FRONTAL
ESC. 1/200



CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1/200





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

EDIFICIO ALAMEDA FLORENCIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



ALAMEDA FLORENCIA, N.42 - LOT. JARDIM PITUBA - SALVADOR/BA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

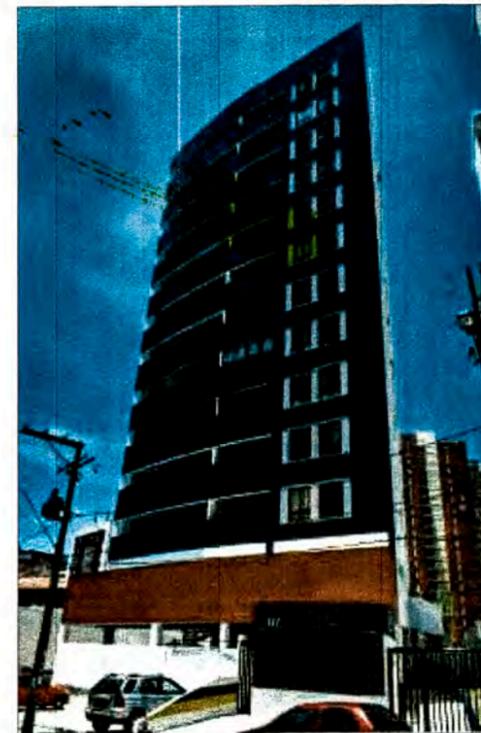
LIMA - PERU

DESCRIPCIÓN

Edificio residencial para 33 unidades habitacionales localizado en el barrio de Pituba, Salvador, Bahia.

Los estacionamientos se proyectaron en el subsuelo y en el primer piso el área comun. Las unidades habitacionales se organizan en tres por piso, totalizando 11 pisos en total.

FACHADA PRINCIPAL



FICHA TÉCNICA

EMPRESA RESPONSABLE:

BAHIA FOTE LTDA.

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Silva dos Reis

PROPIETARIO:

-

ÁREA CONSTRUIDA:

3,569.97m²

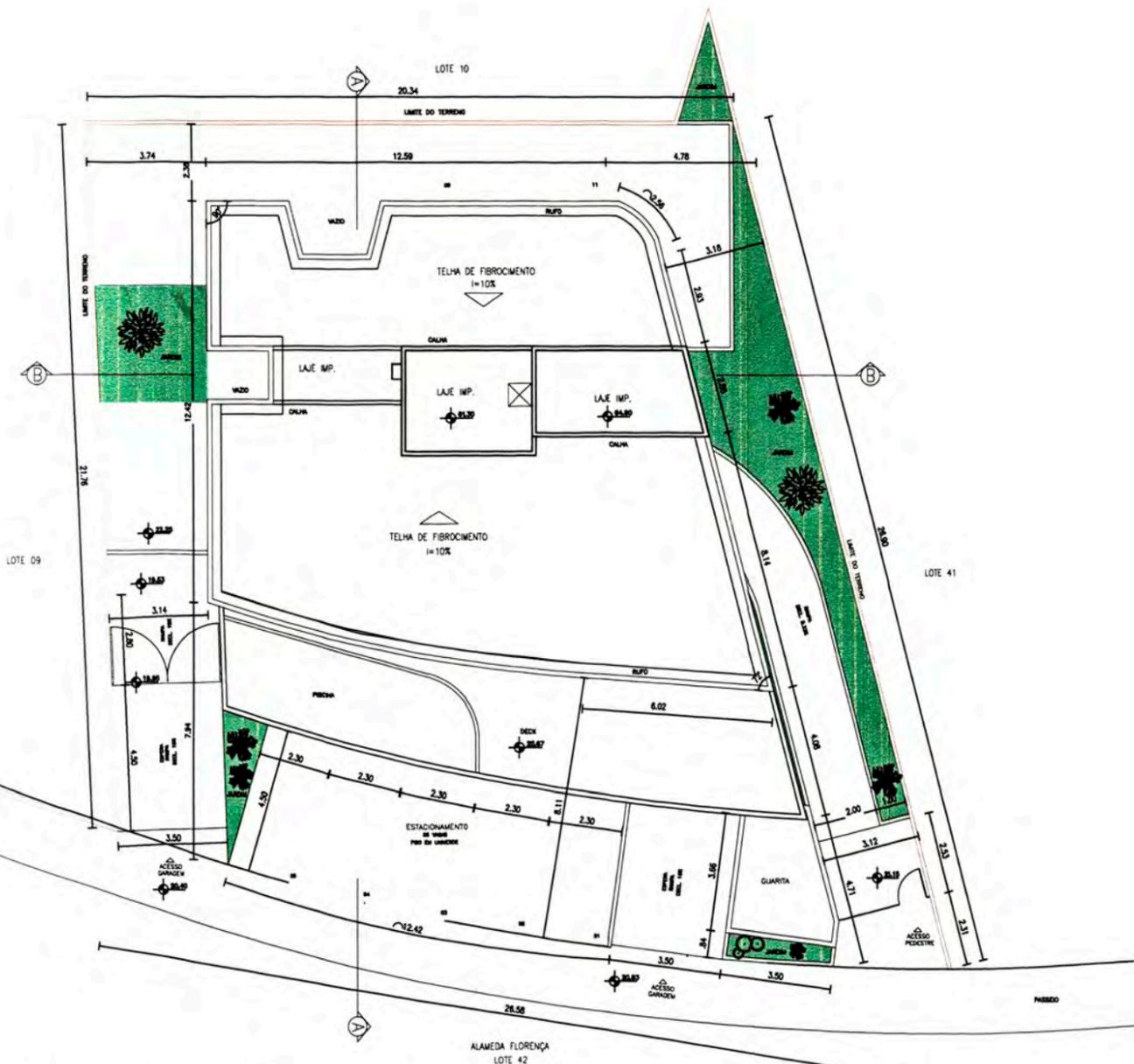
PERIODO:

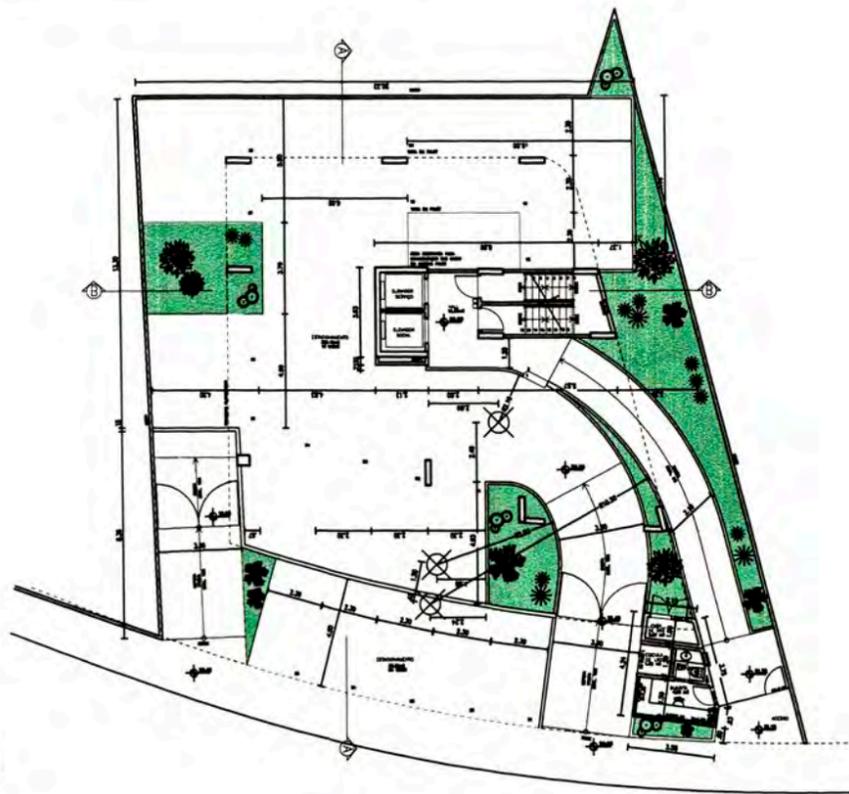
2006

PARTICIPACIÓN:

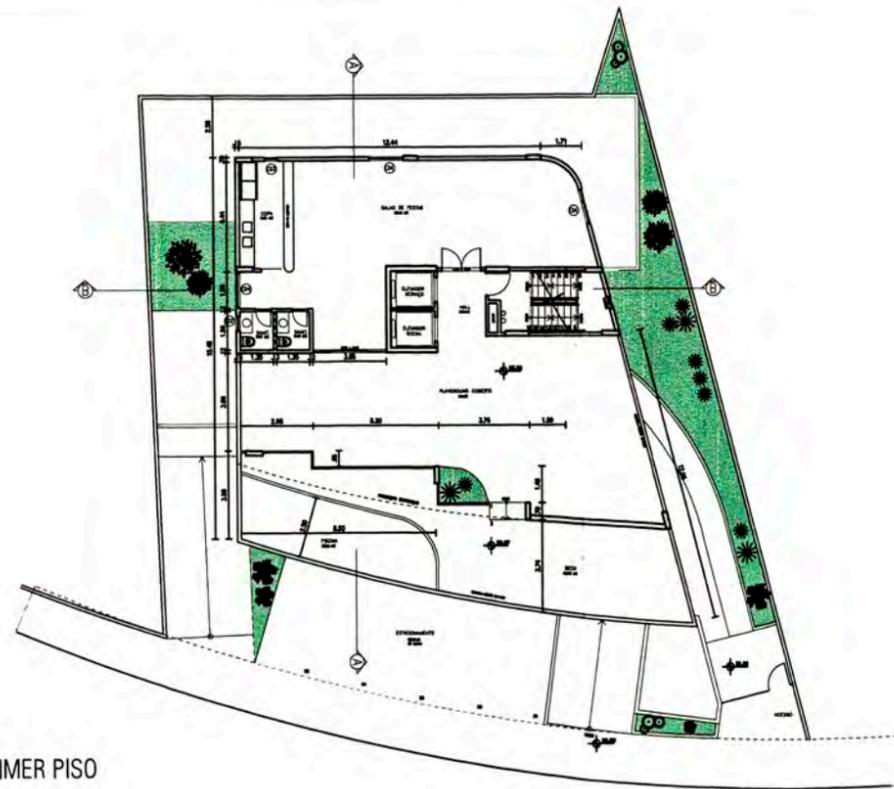
Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza

PLANTA DE LOCALIZACIÓN ESC. 1/200





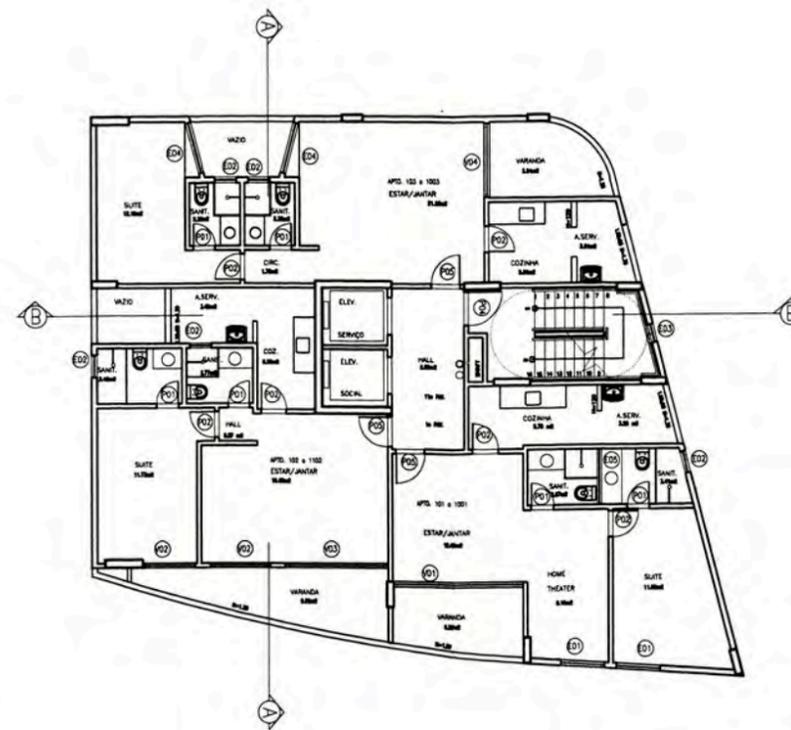
SUBSUELO
SC. 1/300



PRIMER PISO
ESC. 1/300



FACHADAS
ESC. 1/300



PLANTA TIPO
ESC. 1/200



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

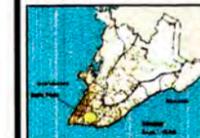


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

EDIFICIO
ALAMEDA
FLORENCIA
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



ALAMEDA FLORENÇA, N.42
- LOT. JARDIM PITUBA -
SALVADOR/BA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTAS Y
FACHADAS

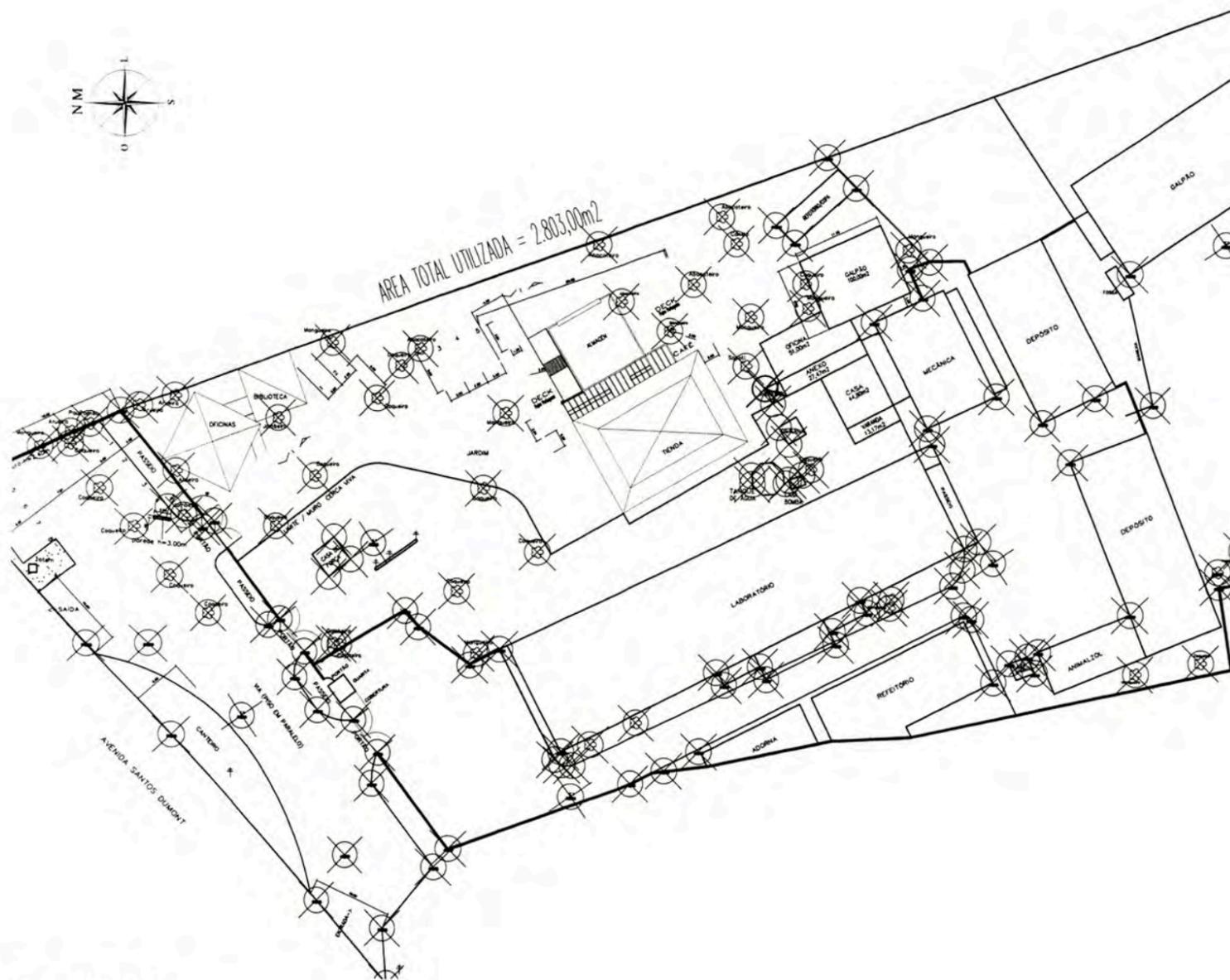
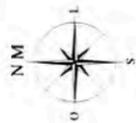
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

16/30



DESCRIPCIÓN

El Armazém Brasil es un complejo comercial que comprende varios usos distribuidos en diversas edificaciones en todo el terreno.

Está comprendido por un edificio administrativo y de oficinas donde se encuentran los proyectistas, anexo al mismo se encuentra una biblioteca especializada en arquitectura, urbanismo y decoración.

En otra parte del conjunto se encuentra la tienda propiamente dicha dedicada a la venta de materiales reciclados. Anexa a esta se proyectó el Almacén, edificación construida con vidrios y estructura metálica que sirve como espacio de exposición temporaria y como centro de convivencia donde se exponen las piezas en venta más importantes.

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:
 ARMazÉM BRASIL
 PROYECTISTA:
 Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA DO TERRENO:
 12,000.00m²

PERIODO:
 2006

PARTICIPACIÓN:
 Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza

ÁREA DE LOCALIZACIÓN
 /750

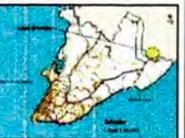
VISTA INTERIOR Y EXTERIOR DEL ALMACÉN



PROYECTO:

ARMazÉM BRASIL
 (LAURO DE FREITAS,
 BAHIA)

UBICACIÓN:



ESTRADA DO CÔCO Km 1,5
 - LAURO DE FREITAS -
 BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
 HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
 CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
 REALIZADOS
 (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE
 LOCALIZACIÓN Y
 FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



PROYECTO:

ARMAZÉM BRASIL (LAURO DE FREITAS, BAHIA)



ESTRADA DO CÔCO Km 1,5 - LAURO DE FREITAS - BAHIA

TECISTA:
JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:
970576F

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

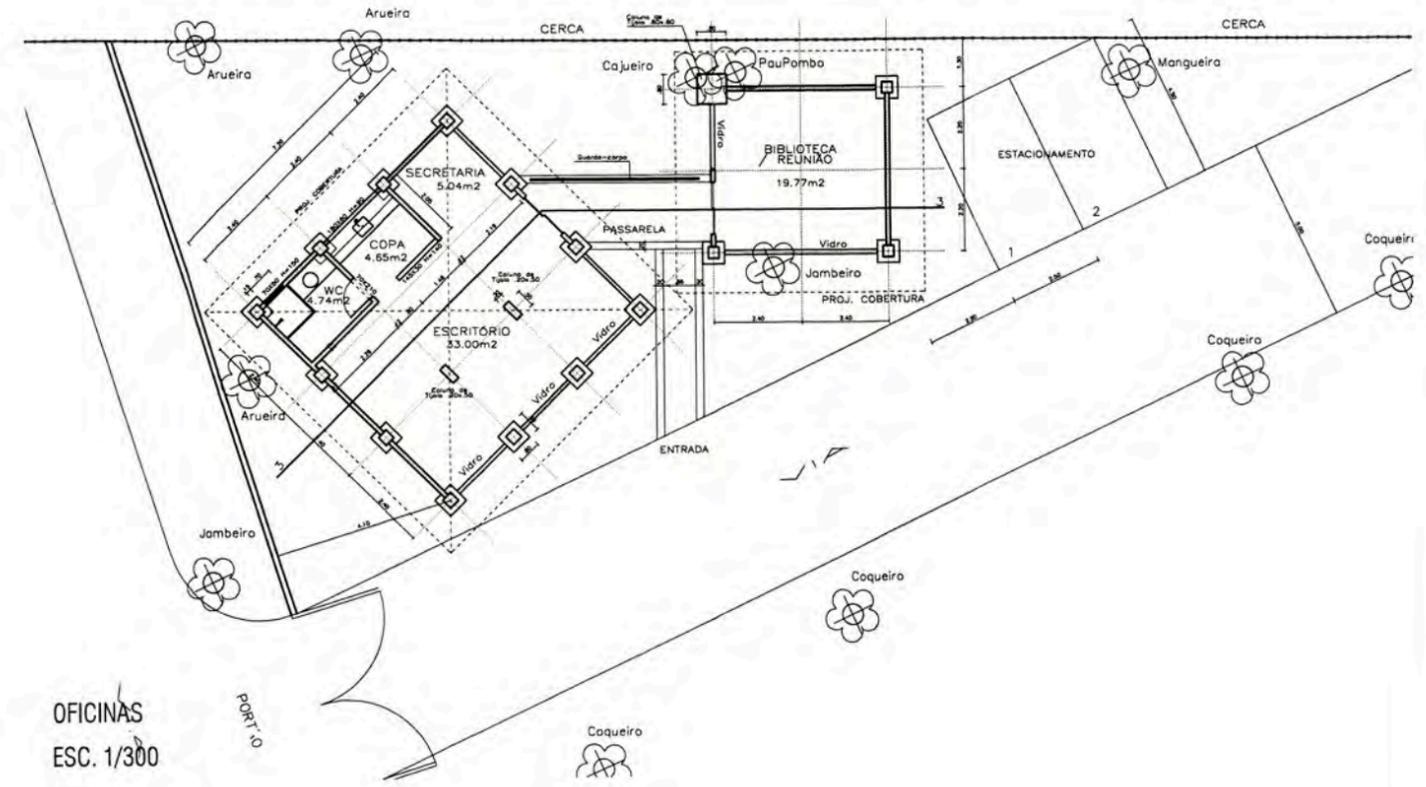
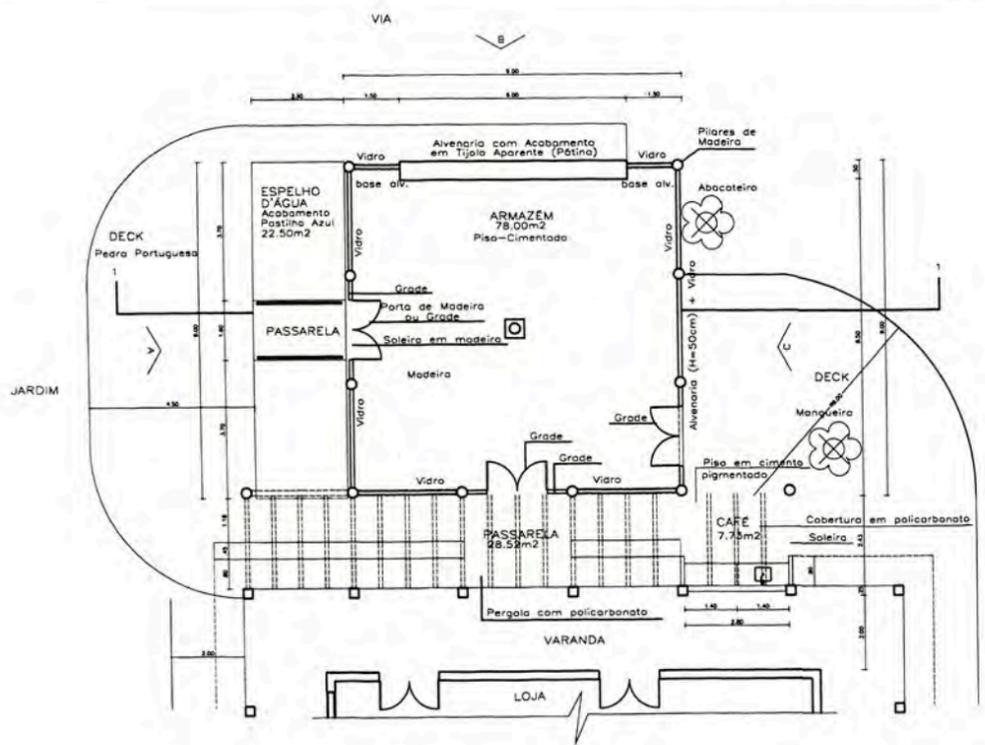
CONTENIDO:
FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LAMINA:
PLANTAS, CORTES Y FACHADAS

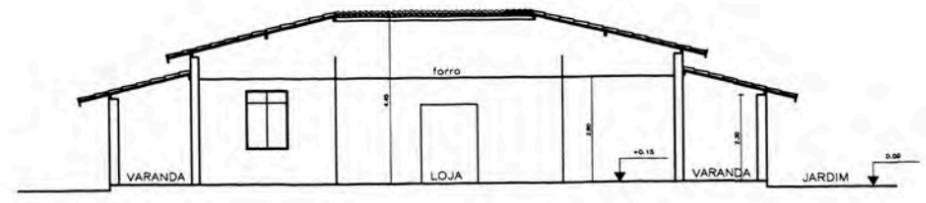
ESCALA:
INDICADA

MARZO 2014

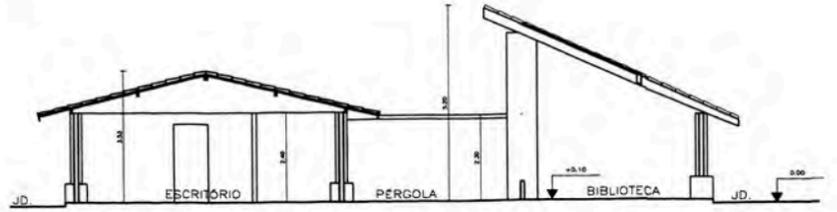
LIMA - PERU



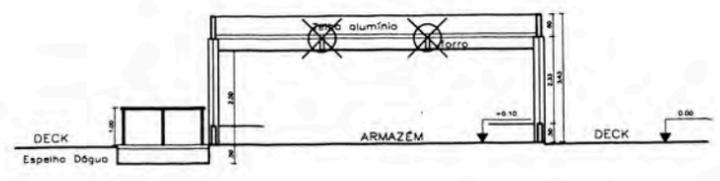
OFICINAS
ESC. 1/300



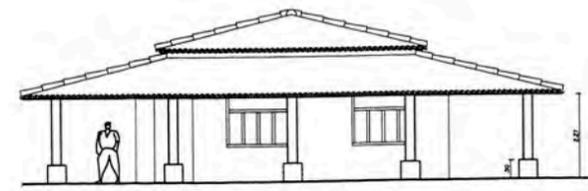
CORTE 1-1 - LOJA
ESC. 1/100



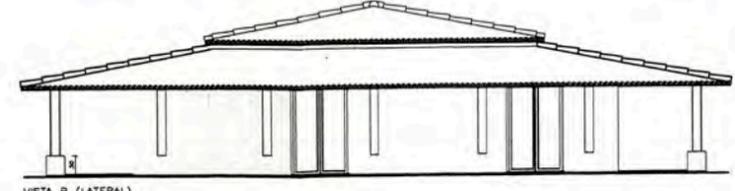
CORTE 3-3 - ESCRITÓRIO
ESC. 1/100



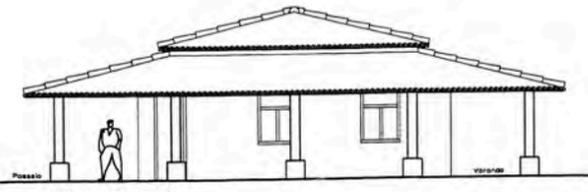
CORTE 2-2 - ARMAZÉM
ESC. 1/100



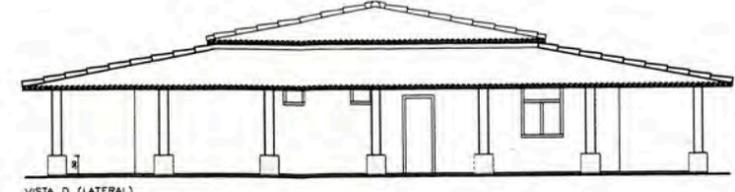
VISTA A (FRONTAL)
ESC. 1/100



VISTA B (LATERAL)
ESC. 1/100



VISTA C (POSTERIOR)
ESC. 1/100

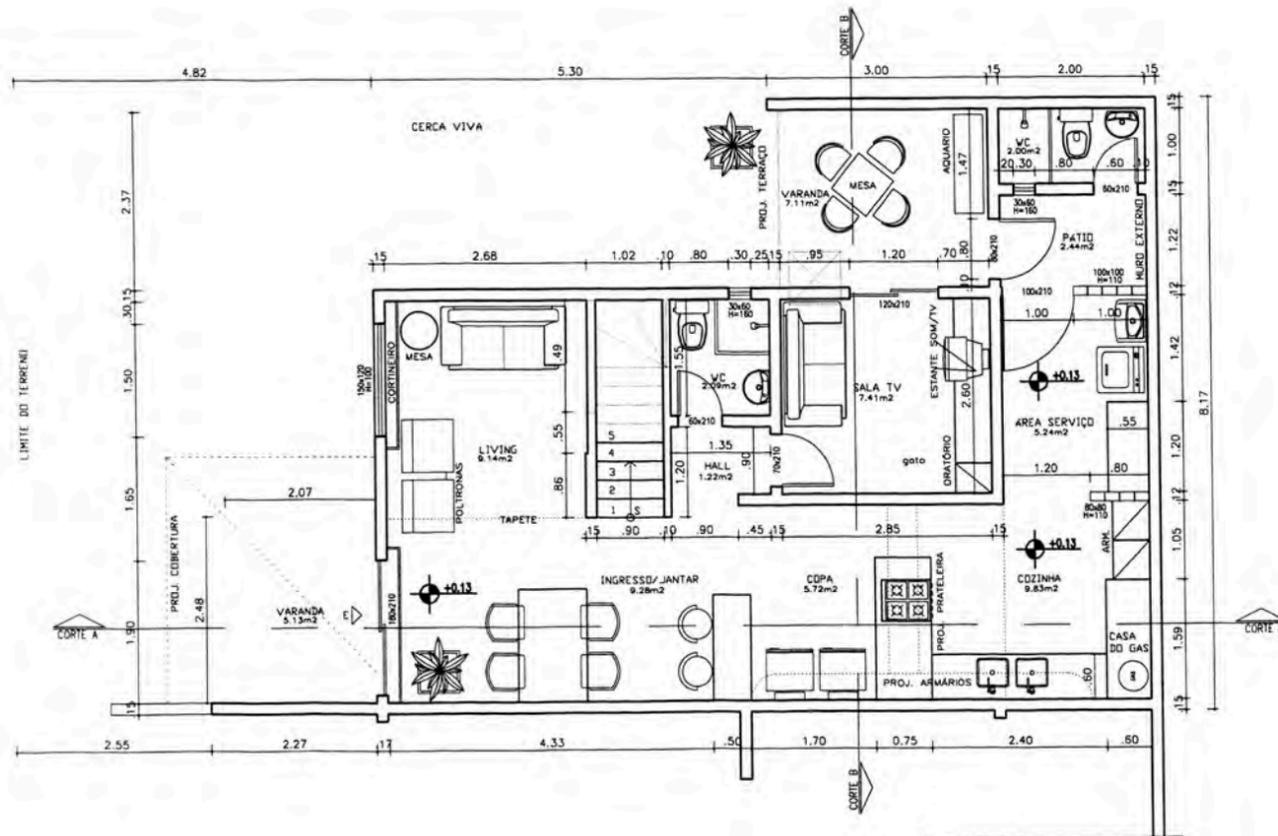


VISTA D (LATERAL)
ESC. 1/100

FACHADAS TIENDA
ESC. 1/200

EN
1/300

ES OFICINAS
1/300

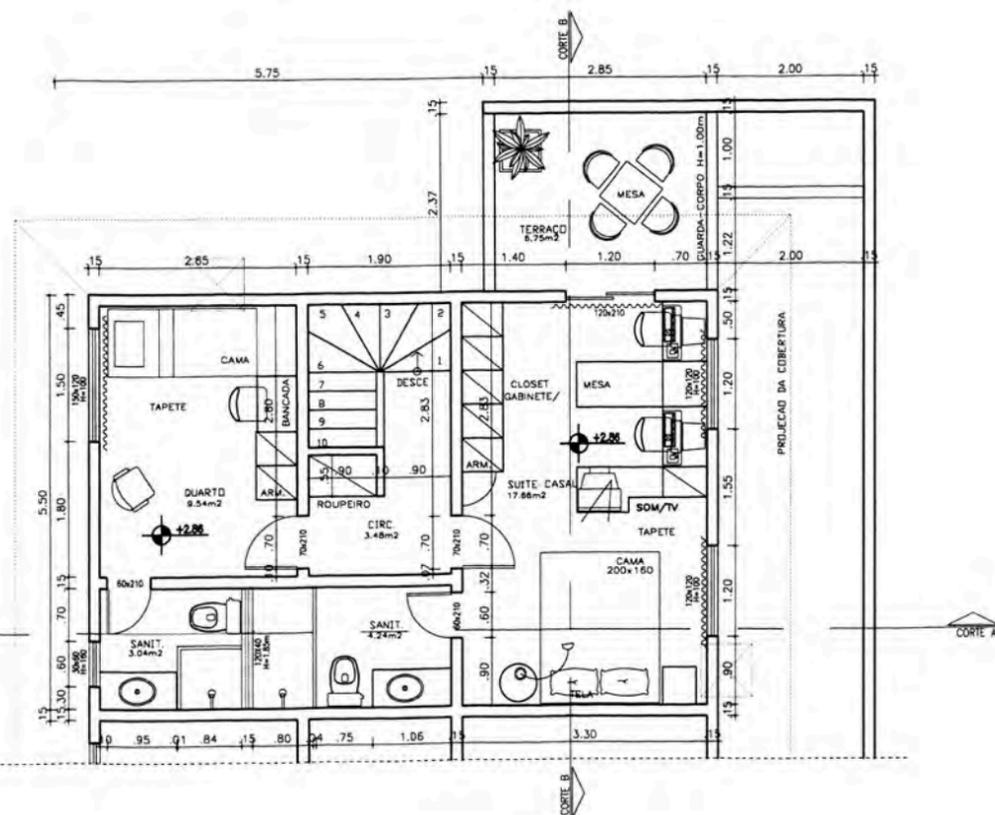


DESCRIPCIÓN

El propietario solicitó que la residencia sea desarrollada en dos pisos. En el primero estaría compuesta por toda el área común como cocina, sala de tv y área de servicio. Existió una solicitud especial del propietario con relación a la cocina, la cual debía integrarse a la sala y debería ser amplia.

En el segundo piso, el área privada, fueron proyectados dos cuartos ambos con SSHH propios. En el cuarto mayor, también como resultado de una exigencia, fue contemplada un área de trabajo (Gabinete) la cual sirve de espacio de ligación para la terraza.

PLANTA 1° PISO
ESC. 1/100



FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

SR. EDUARDO BERENGUER

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA CONSTRUIDA:

140.00m²

PERIODO:

2006

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza

PLANTA 2° PISO
ESC. 1/100



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIA
EDUARDO
BERENGUER
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



AV. ORLANDO GOMES -
COND. PRAIAVILLE - RUA
F - CASA 39 -
SALVADOR - BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(PROYECTO)

LAMINA:

PLANTAS

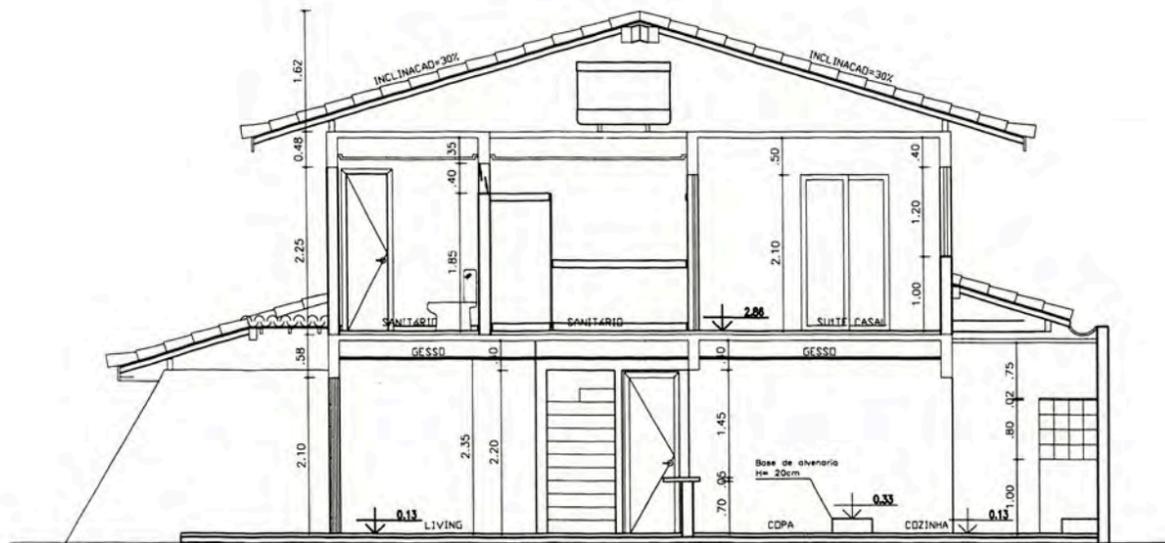
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

19/30



CORTE A-A
ESC. 1/100



FACHADA PRINCIPAL
ESC. 1/100



CORTE B-B
ESC. 1/100



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIA
EDUARDO
BERENGUER
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



AV. ORLANDO GOMES -
COND. PRAIAVILLE - RUA
F - CASA 39 -
SALVADOR - BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

CORTES Y
FACHADA

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

20/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIA LAGUNA SOL (CAMAÇARI, BAHIA)

UBICACIÓN:



Laguna Sol Residence, Cond. Buca Vida, Gleba 17, It 10, Od C, km8, Estrada do Coco-Abrantes, Camaçari-BA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARO. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

DESCRIPCIÓN

La residencia se desarrolla en un terreno de 1,000 m² en un área cerca de la playa. Localizado en un conjunto residencial noble, la propuesta fue dividida en dos niveles. En el primero se propusieron todas las áreas comunes y área de entretenimiento incluida la piscina. Por ser una residencia que pretendía ser usada durante el verano fueron proyectados dos cuartos cada uno con SSHH propio.

El segundo piso se desarrolla a través de un espacio central a doble altura al cual se ten acceso por medio de una escalera circular. En ese piso se localizan tres cuartos cada uno con SSHH propios

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

SR. EDISON PASCOLI

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA CONSTRUIDA:

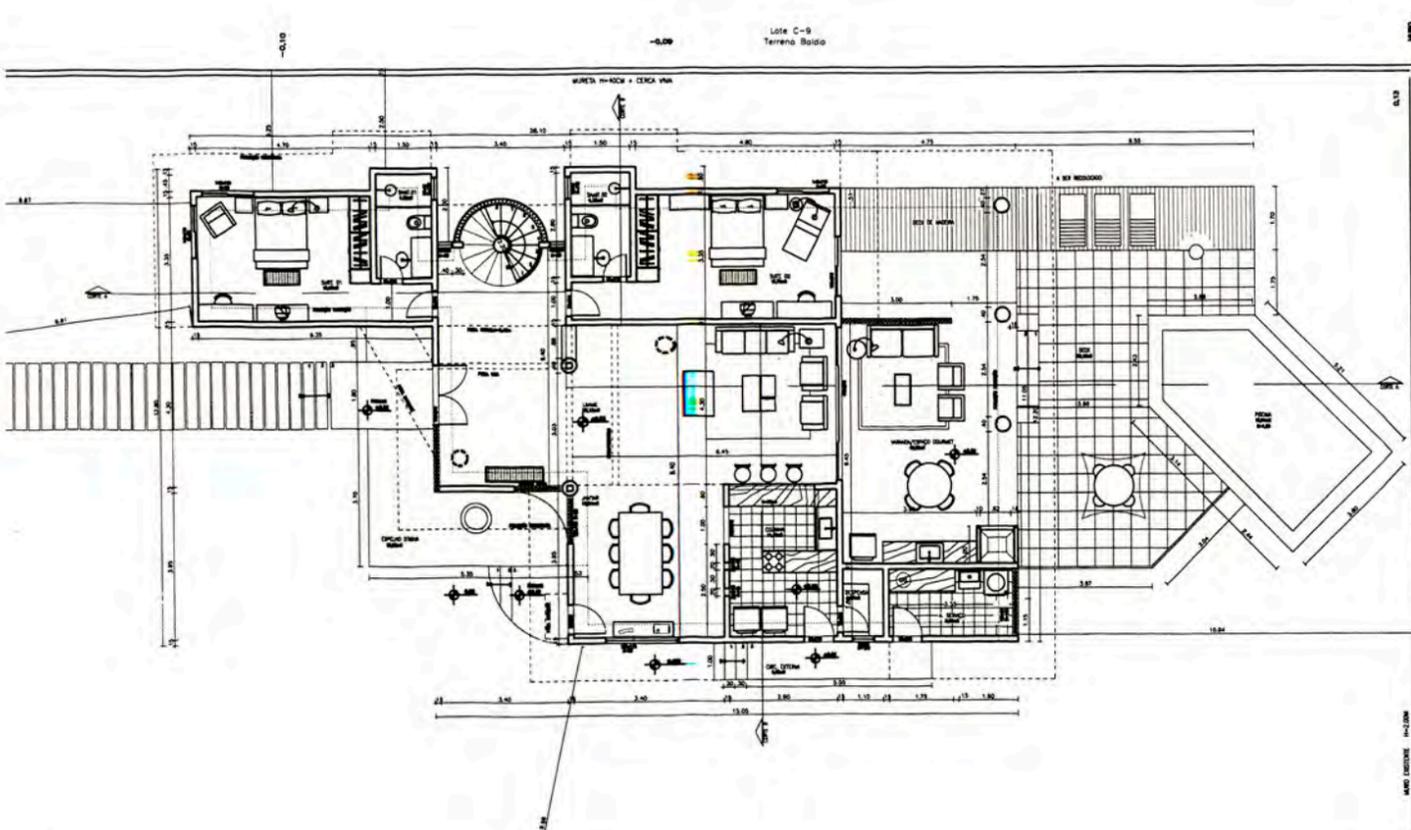
352.00m²

PERIODO:

2006

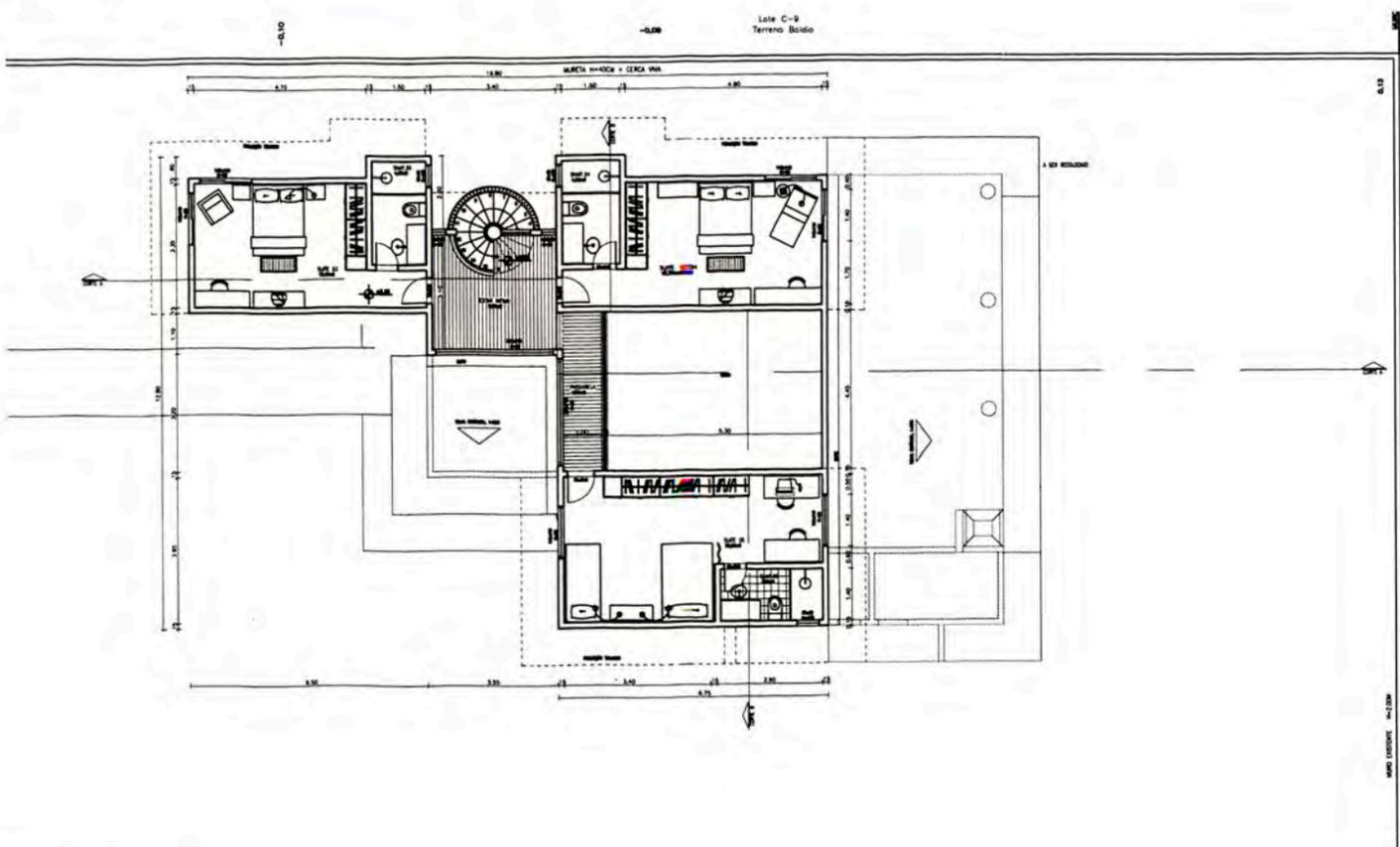
PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



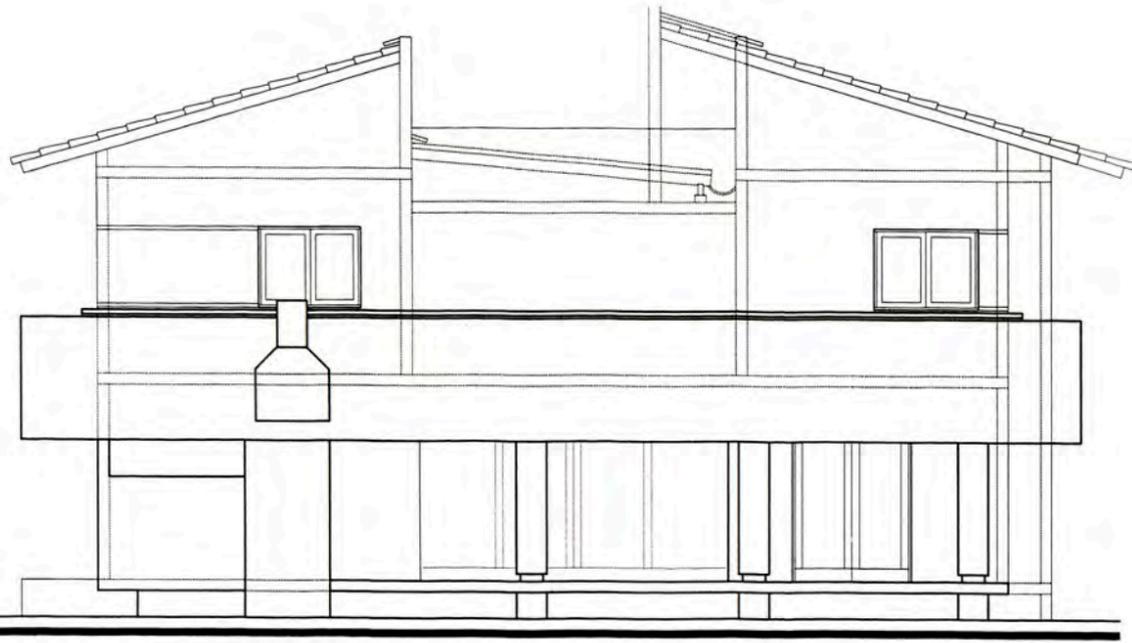
PLANTA 1° PISO

ESC. 1/200



PLANTA 2° PISO

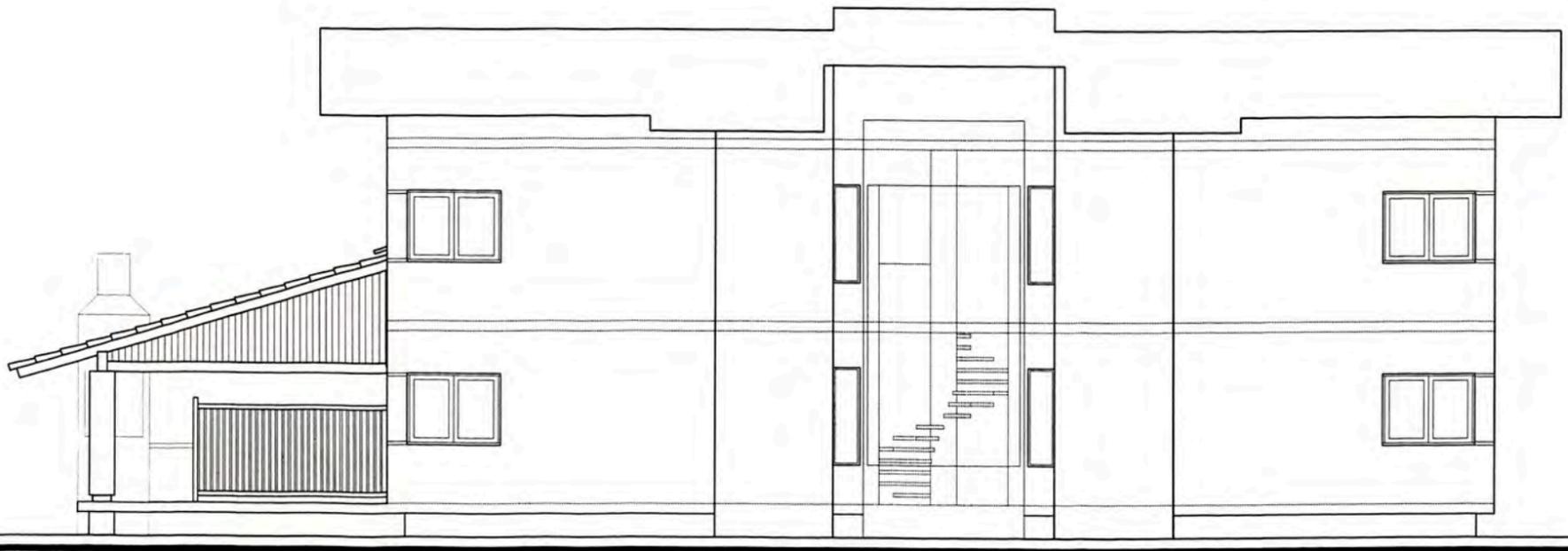
ESC. 1/200



FACHADA NOROESTE
SC. 1/100



FACHADA SUDOESTE
ESC. 1/100



FACHADA NOROESTE

FACHADA NOROESTE
ESC. 1/100



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIA
LAGUNA
SOL
(CAMAÇARI,
BAHIA)

UBICACIÓN:



Laguna Sol Residence,
Cond. Buzaco Vida, Gleba
17, It 10, Qd C, km8,
Estrada do
Coco-Abrantes, Camaçari-Ba

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

FACHADAS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

22/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

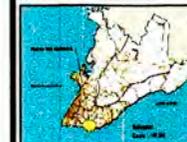


FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL PITUACÚ (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA MACAÛBAS, LOTEAMENTO PARQUE SANTA CRUZ, QUADRA 05, LOTE 03, RIO VERMELHO, SALVADOR, BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA TIPO DE LOS DEPARTAMENTOS

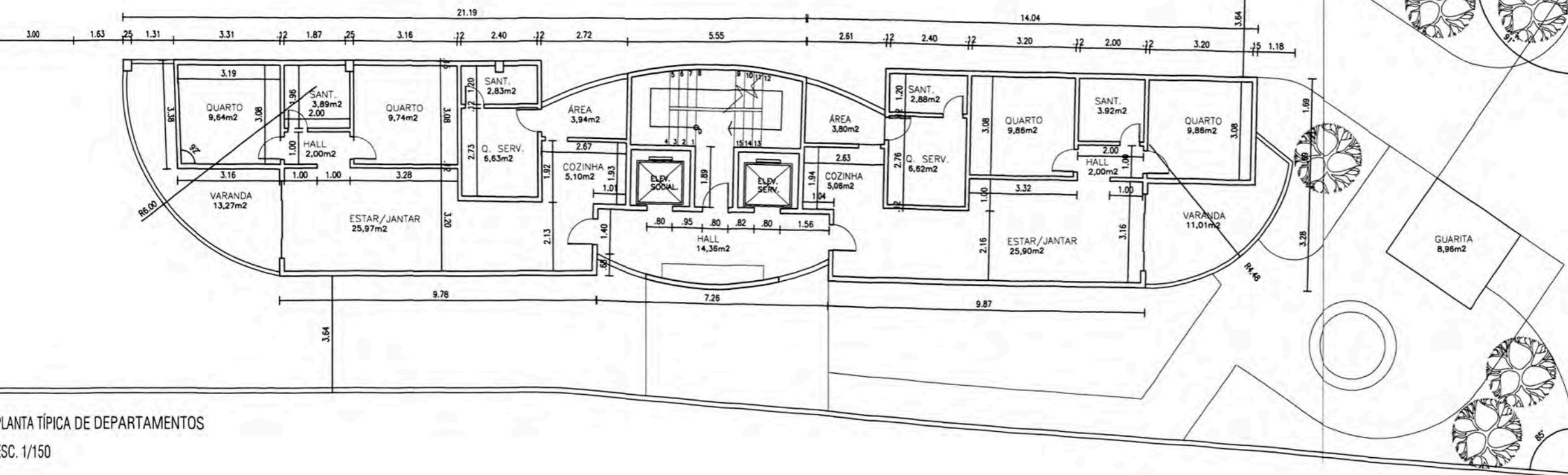
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

23/30



PLANTA TÍPICA DE DEPARTAMENTOS
ESC. 1/150

DESCRIPCIÓN

El proyecto se constituía de un edificio de 10 pisos. Del segundo al décimo se proponían dos unidades residenciales tipos, una con 79,14m² y la otra con 79,22m². En el primer piso se proyectaba un espacio de uso común y los estacionamientos de los departamentos. El terreno era de 750m² y el área ocupada era de 233,57m².

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

ARC ENGENHARIA LTDA.

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA CONSTRUIDA:

337.50m²

PERIODO:

2008

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

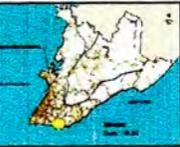


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL
PITUACÚ
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA MACAÏBAS,
LOTEAMENTO PARQUE
SANTA CRUZ, QUADRA 05,
LOTE 03, RIO VERMELHO,
SALVADOR, BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

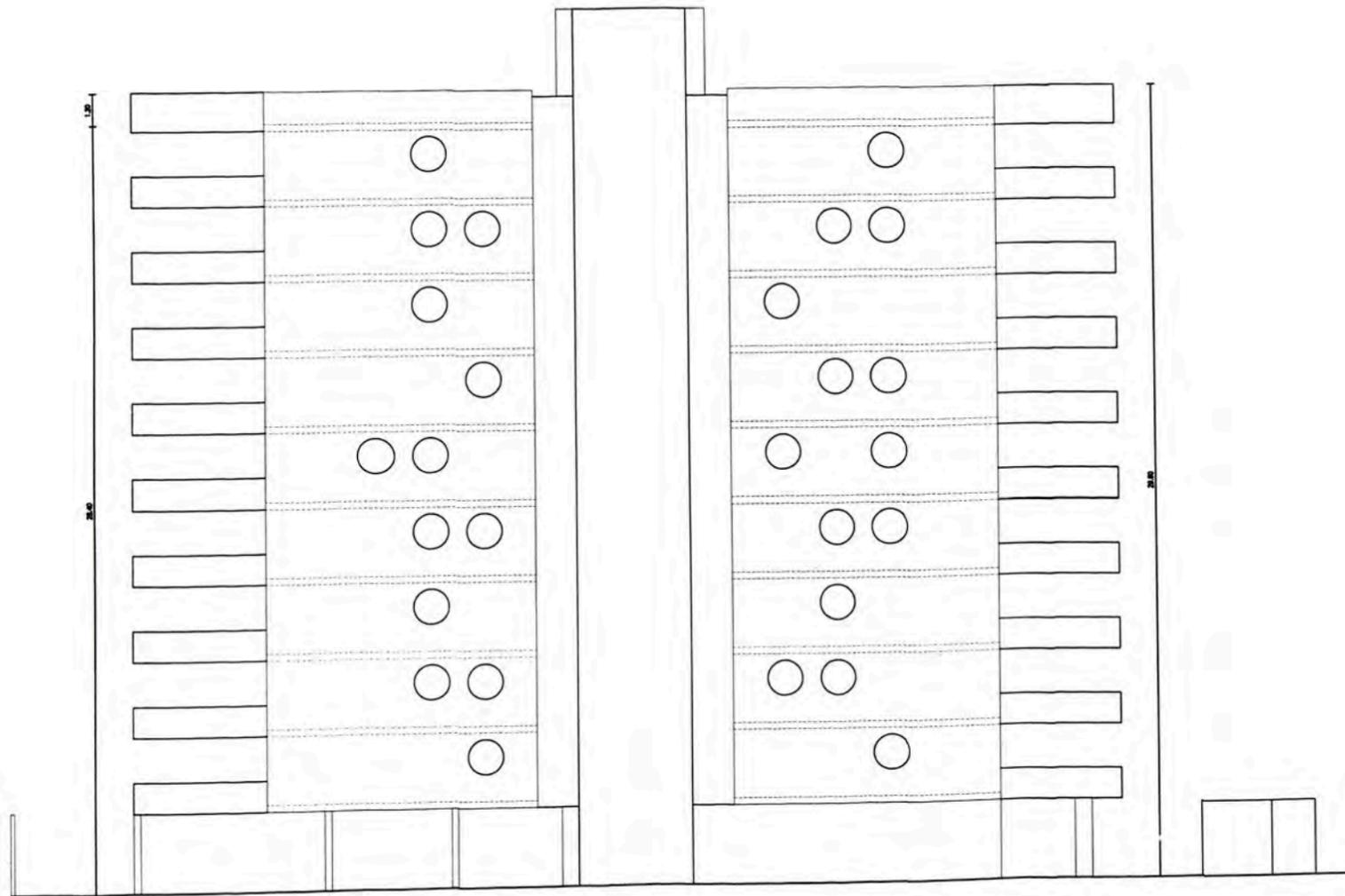
ESTUDIO DE
FACHADAS

ESCALA:

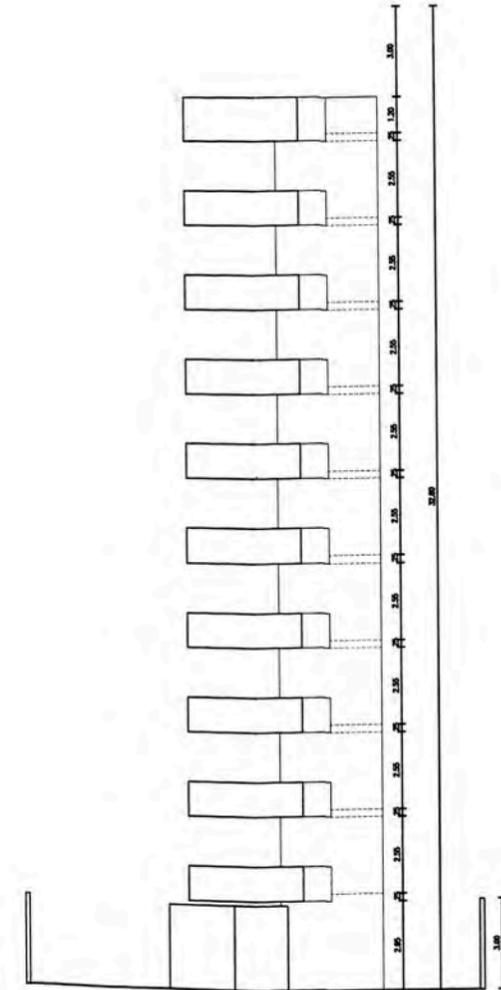
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



FACHADA PRINCIPAL
ESC. 1/250



FACHADA LATERAL
ESC. 1/250



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL RIO VERMELHO (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA MACAÚBAS, LOTEAMENTO PARQUE SANTA CRUZ, QUADRA 05, LOTE 06, RIO VERMELHO, SALVADOR, BAHIA

TEBISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

COSEGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE TECHOS

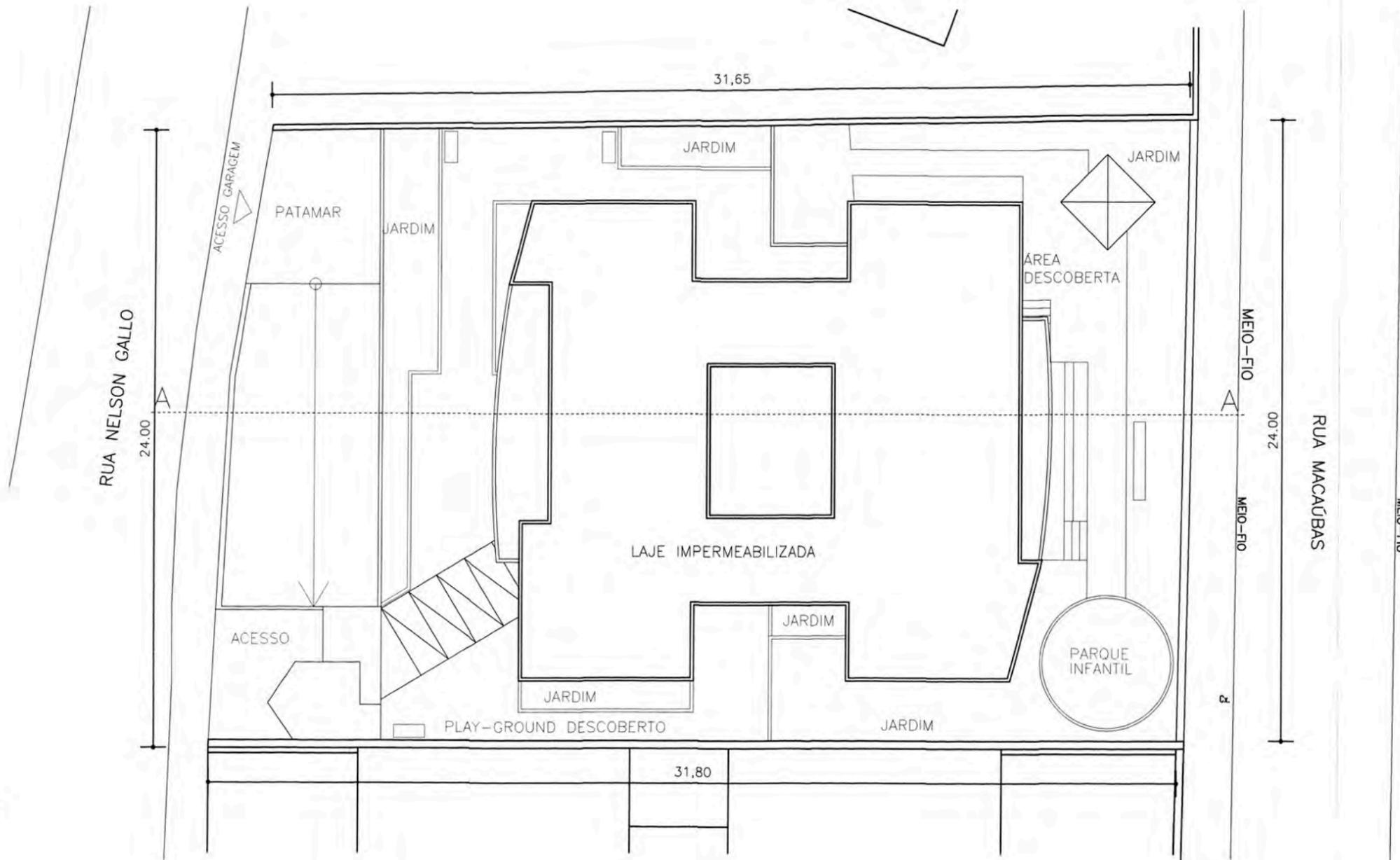
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

25/30



PLANTA DE TECHOS
ESC. 1/150

DESCRIPCIÓN

El proyecto se constituía de un edificio de 8 pisos. Del segundo al décimo se proponían cuatro unidades residenciales tipos (dos de 68,40m² y las otras dos con 67,40m². En el primer piso se proyectaba un espacio de uso común y los estacionamientos de los departamentos. El terreno era de 898m² y el área ocupada era de 308,92m².

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

ARC ENGENHARIA LTDA.

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA CONSTRUIDA:

1,103.88m²

PERIODO:

2008-2010

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL RIO VERMELHO (SALVADOR, BAHIA)

UBICACION:



RUA MACAÏBAS, LOTEAMENTO PARQUE SANTA CRUZ, QUADRA 05, LOTE 06, RIO VERMELHO, SALVADOR, BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LAMINA:

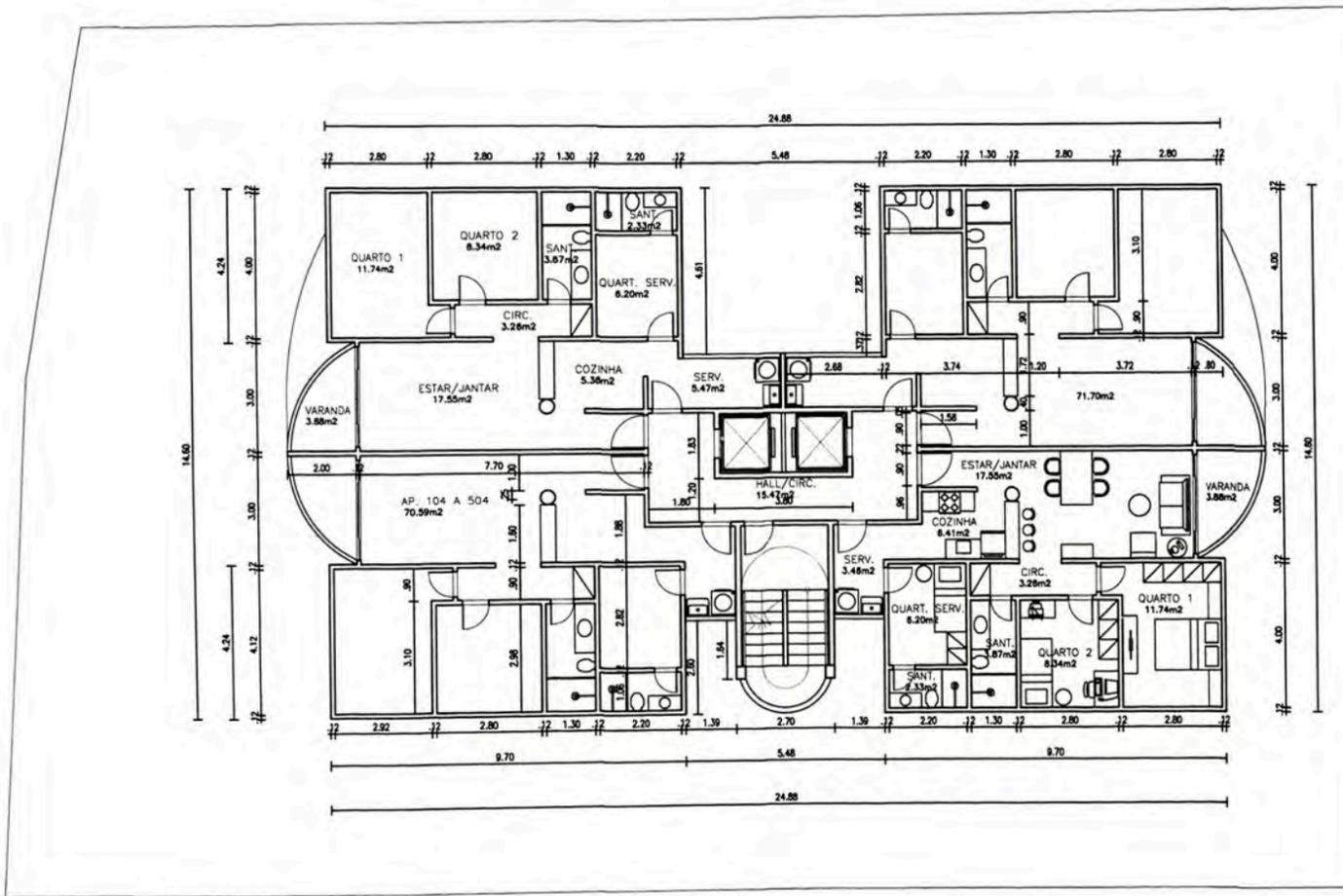
PLANTA TÍPICA Y ESTUDIO DE FACHADA

ESCALA:

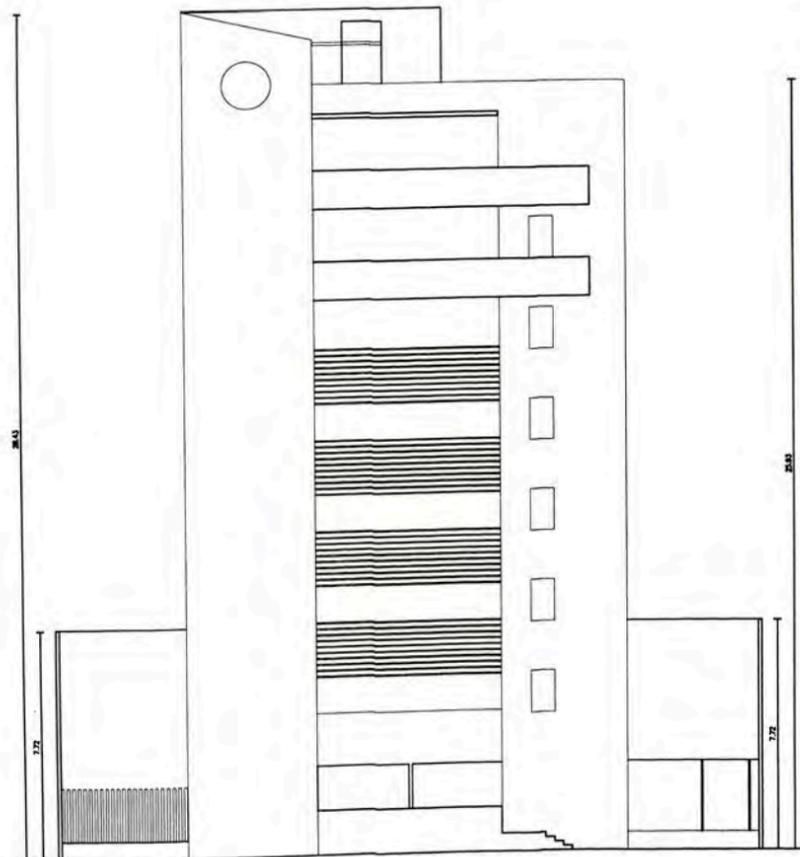
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



PLANTA TÍPICA DE DEPARTAMENTOS
ESC. 1/200



NIVEL DA COBERTURA - N.=56.10

5º PAVIMENTO - N.=55.10

4º PAVIMENTO - N.=52.10

3º PAVIMENTO - N.=49.10

2º PAVIMENTO - N.=46.10

1º PAVIMENTO - N.=43.10

PLAY-GROUND - N.=40.10

GARAGEM 1 - N.=43.46

FACHADA PRINCIPAL
ESC. 1/250



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL VILA LAURA (SALVADOR, BAHIA)



RUA BERNARDO SPECTOR - VILA LAURA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE TECHOS

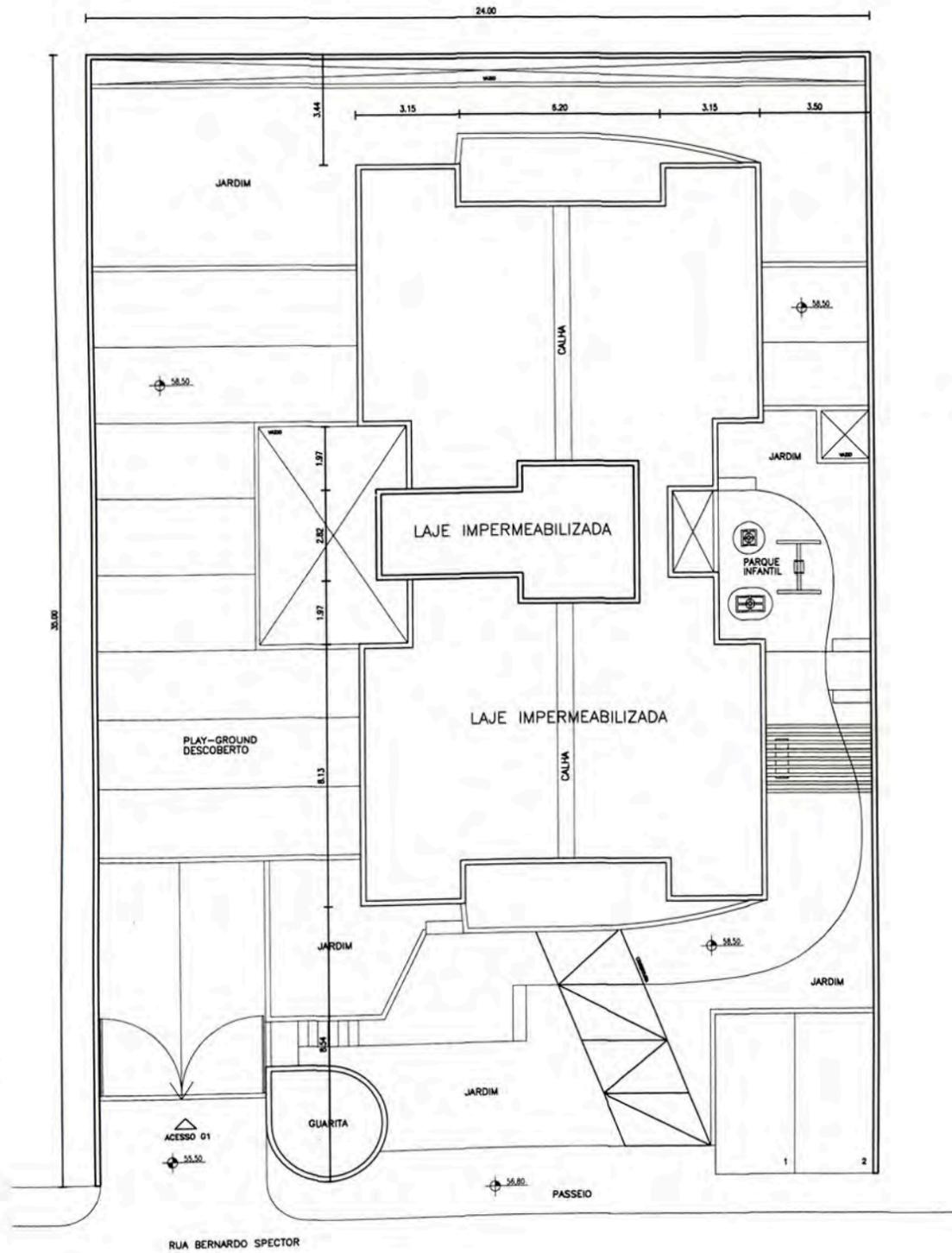
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

27/30



PLANTA DE TECHOS
ESC. 1/150



DESCRIPCIÓN

El proyecto se constituía de un edificio de 8 pisos. Del segundo al décimo se proponían cuatro unidades residenciales tipos (dos de 52,94m² y las otras dos con 53,52m². En el primer piso se proyectaba un espacio de uso común y los estacionamientos de los departamentos en el subsuelo. El terreno era de 840m² y el área ocupada era de 307,80m².

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

ARC ENGENHARIA LTDA.

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA CONSTRUIDA:

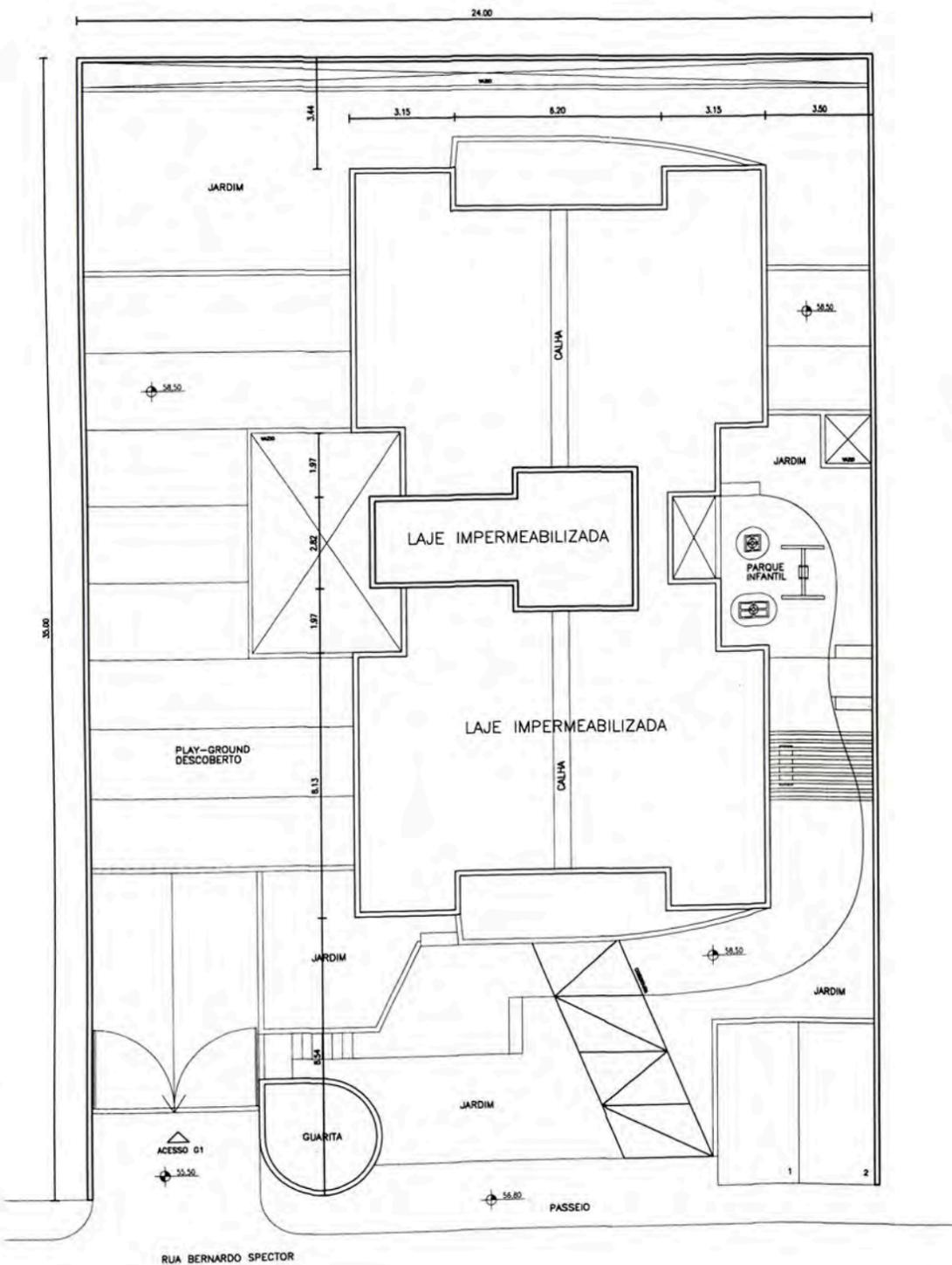
3,447.00m²

PERIODO:

2010

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



PLANTA DE TECHOS
ESC. 1/150

DESCRIPCIÓN

El proyecto se constituía de un edificio de 8 pisos. Del segundo al décimo se proponían cuatro unidades residenciales tipos (dos de 52,94m² y las otras dos con 53,52m². En el primer piso se proyectaba un espacio de uso común y los estacionamientos de los departamentos en el subsuelo. El terreno era de 840m² y el área ocupada era de 307,80m².

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:
ARC ENGENHARIA LTDA.

PROYECTISTA:
Arq. Márcia Silva dos Reis / Arq. Joanita Vasconcelos

ÁREA CONSTRUIDA:
3,447.00m²

PERIODO:
2010

PARTICIPACIÓN:
Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

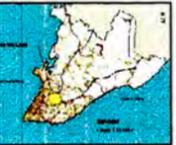


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL
VILA LAURA
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA BERNARDO SPECTOR
- VILA LAURA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE
TECHOS

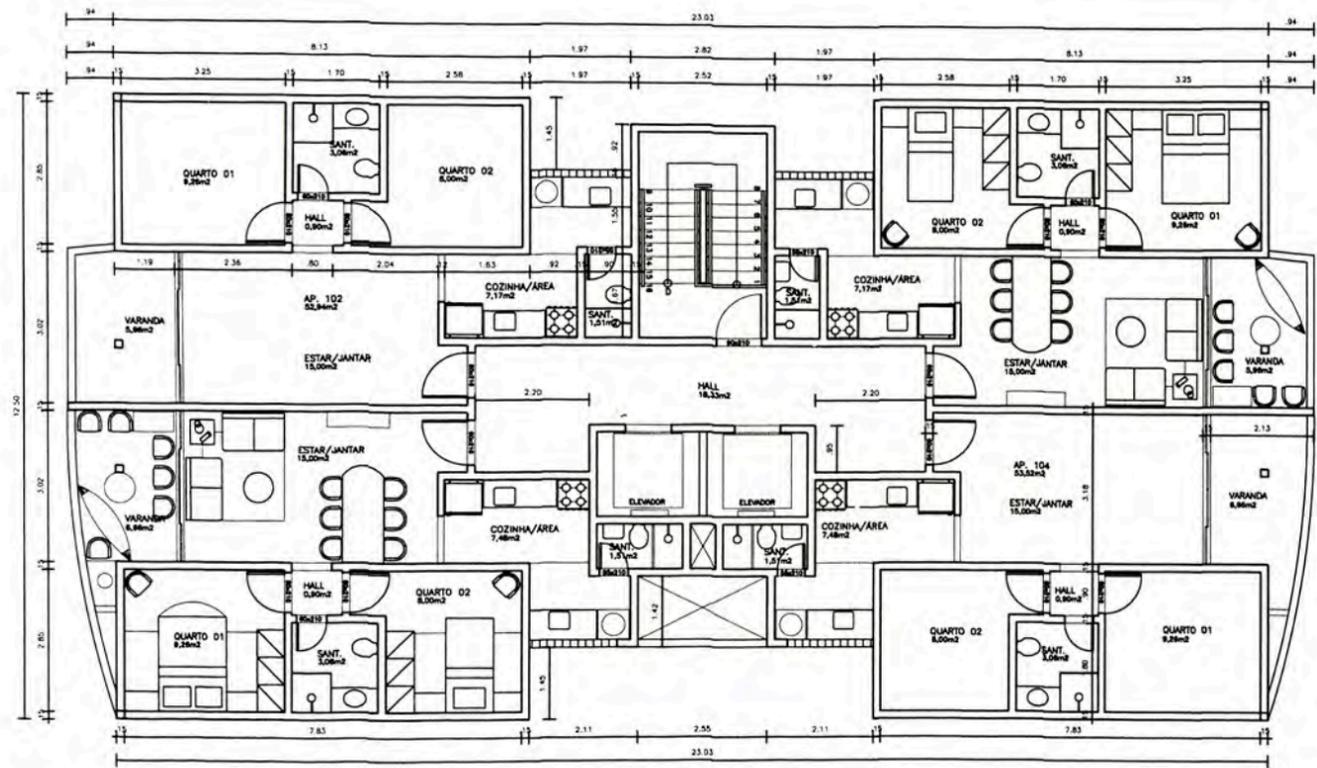
ESCALA:

INDICADA

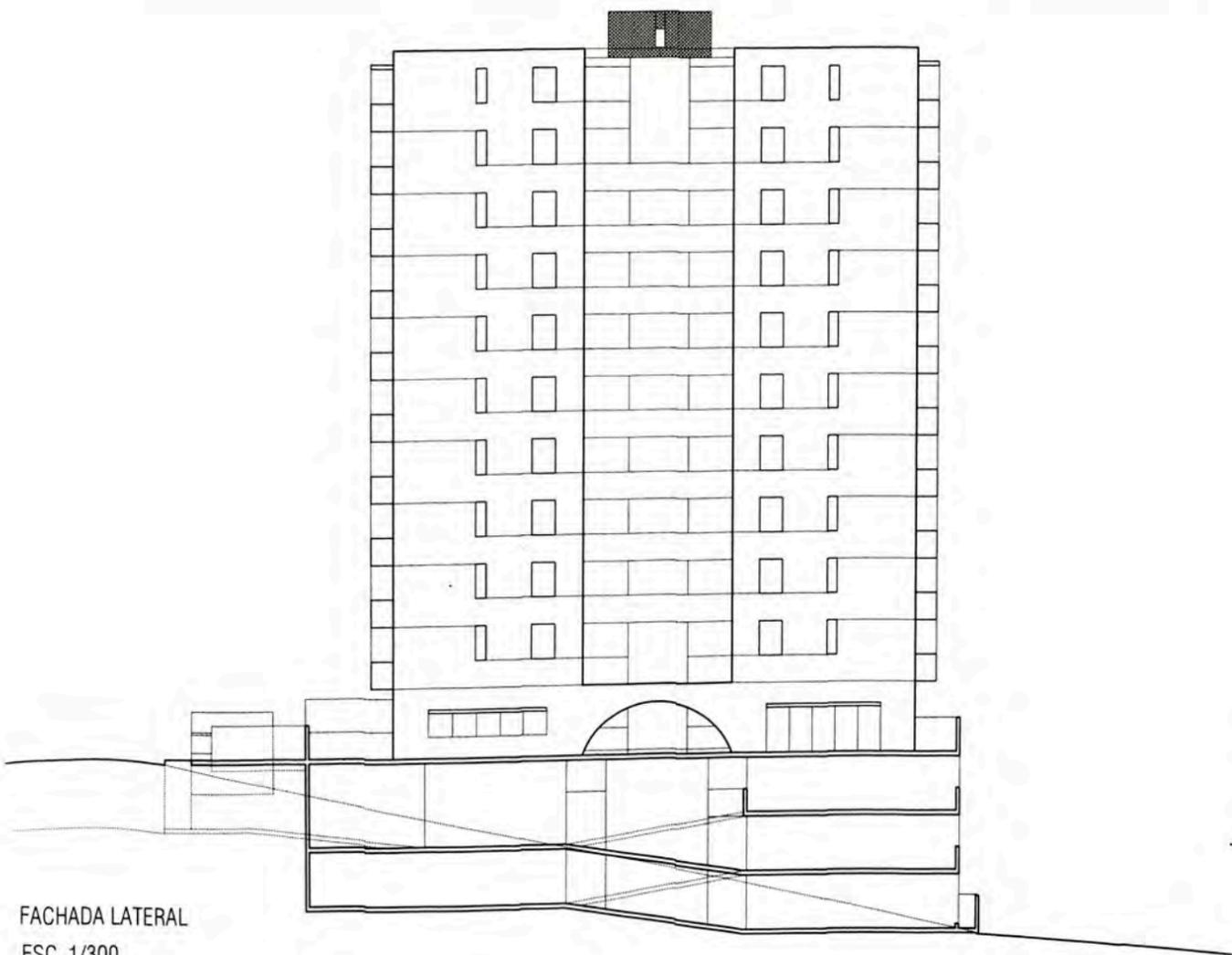
MARZO 2014

LIMA - PERU

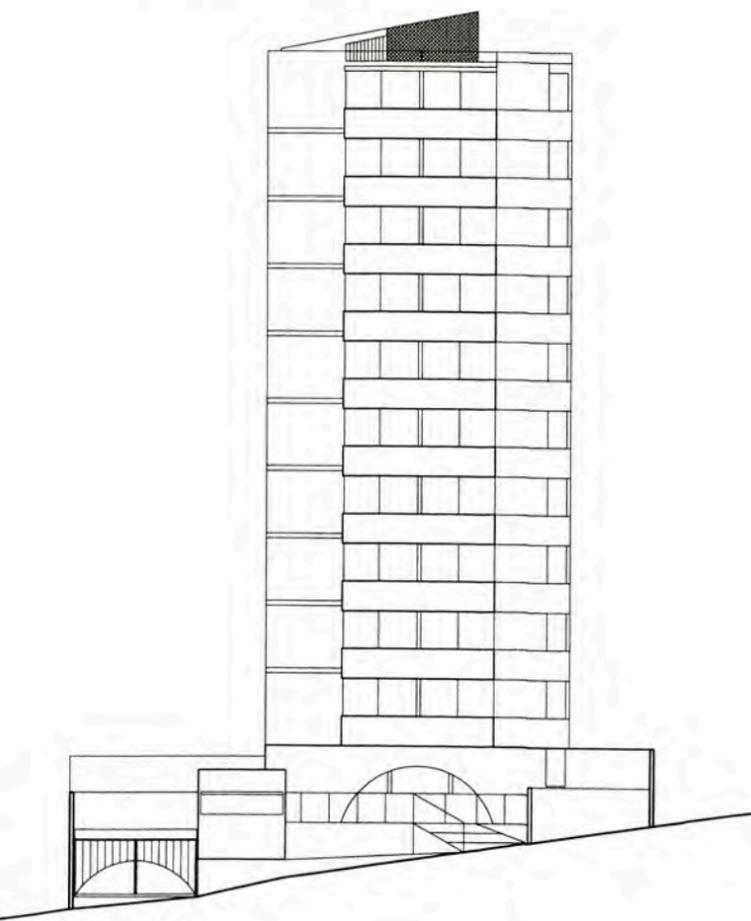
27/30



PLANTA TÍPICA DE DEPARTAMENTOS
ESC. 1/150



FACHADA LATERAL
ESC. 1/300



FACHADA FRONTAL
ESC. 1/300



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

RESIDENCIAL
VILA LAURA
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA BERNARDO SPECTOR
- VILA LAURA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS
REALIZADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA TÍPICA
Y ESTUDIO DE
FACHADA

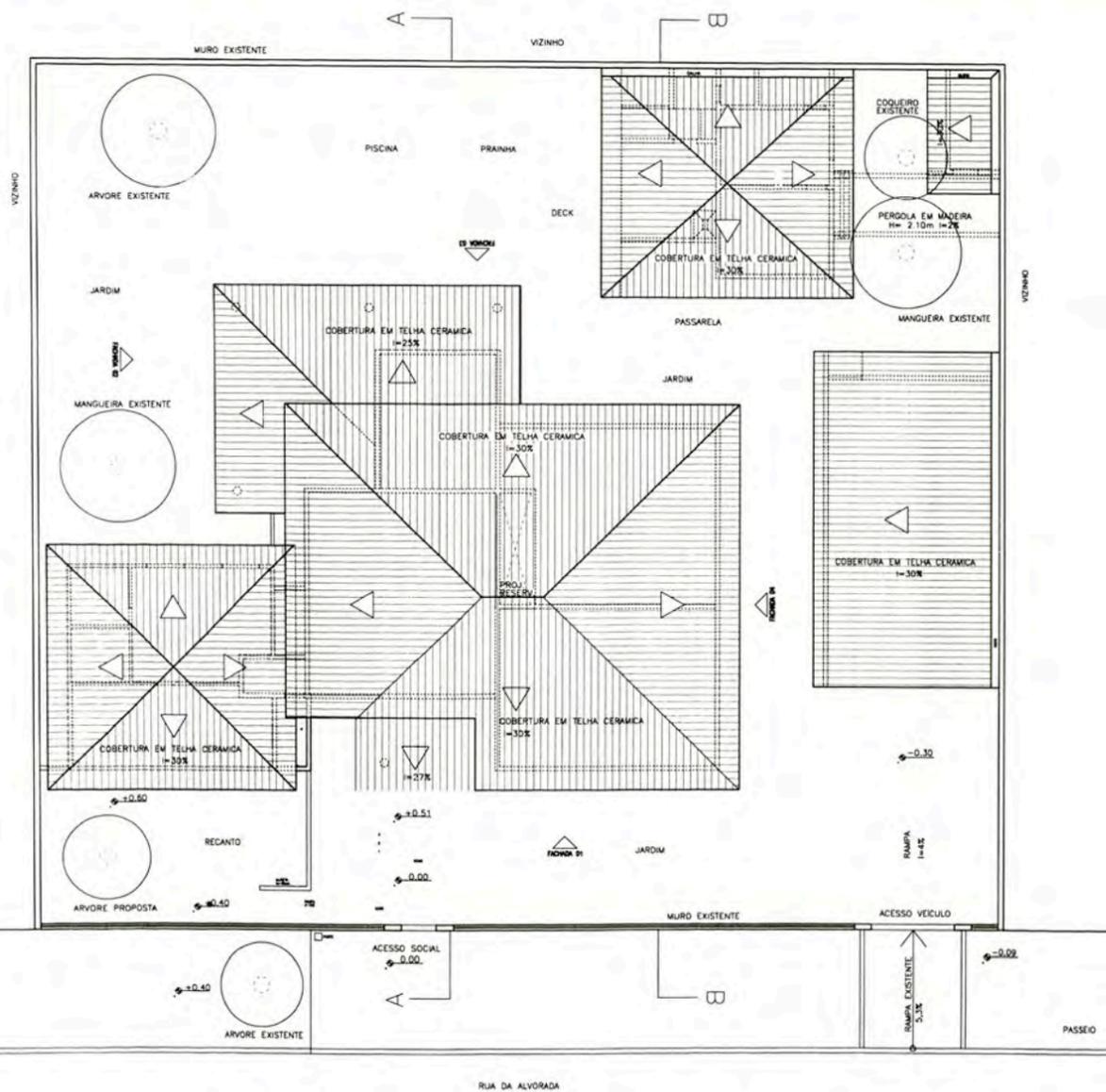
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

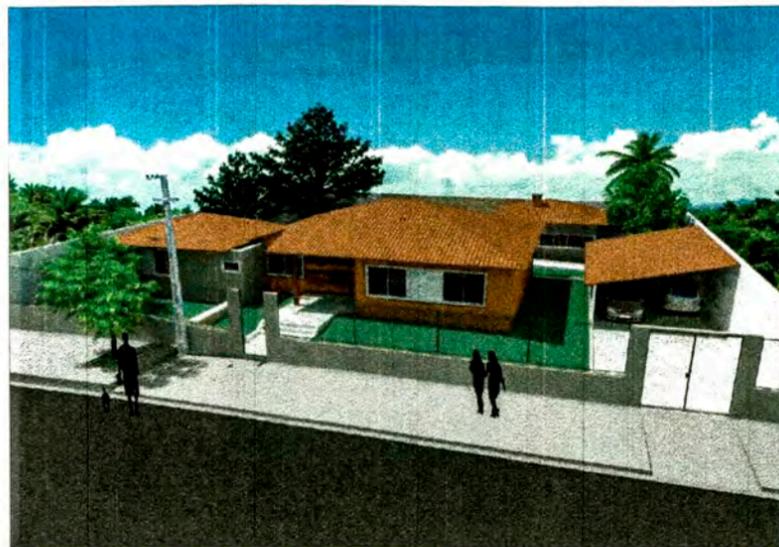
LIMA - PERU

28/30



PLANTA DE TECHOS
ESC. 1/250

FACHADA PRINCIPAL



VISTA DEL ÁREA INTERNA



DESCRIPCIÓN

De forma similar a la casa de playa en la isla Itaparica, esta residencia fue proyectada en el terreno desocupado de una casa existente. La exigencia de los propietarios contemplaba que ambas casas se conecten y que se tenga un retiro lateral con relación al vecino izquierdo.

El grande desafío lo constituyó la diferencia de niveles entre las dos calles de aproximadamente 4m. Esto fue determinante para que la propuesta se desarrolle interiormente mediante un juego de niveles.

La entrada principal está al nivel de la calle y tiene acceso a un pequeño estar/hall. Del mismo se baja hacia el área de convivio (sala, comedor, cocina etc.) o se sube hacia el área privada, la cual, estratégicamente localizada, se benefició de las vistas de la ciudad.

FICHA TÉCNICA

PROPIETARIO:

Sra. Jussara Moreira

PROYECTISTA:

Arq. Márcia Reis

ÁREA DO TERRENO:

583.52m²

PERIODO:

2012-2013

PARTICIPACIÓN:

Bach. Arq. José Carlos Huapaya Espinoza



UNIVERSIDADE NACIONAL DE ENGENHARIA



FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E ARTES

PROYECTO:

CASA SRA. JUSSARA MOREIRA
(UBAÍRA, BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA DA ALVORADA No. 83
GENERAL DUTRA, PAULO AFONSO-BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LAMINA:

PLANTA DE LOCALIZACIÓN Y FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

29/30



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CASA SRA. JUSSARA MOREIRA (UBAIRA, BAHIA)

UBICACIÓN:



RUA DA ALVORADA No. 83, GENERAL DUTRA, PAULO AFONSO-BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

FICHA DE PROYECTOS REALIZADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA, CORTES Y FACHADAS

ESCALA:

INDICADA

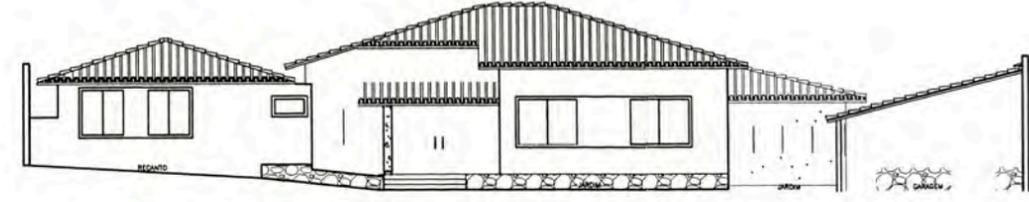
MARZO 2014

LIMA - PERU

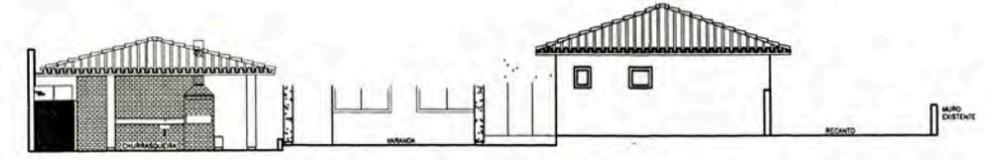
30/30



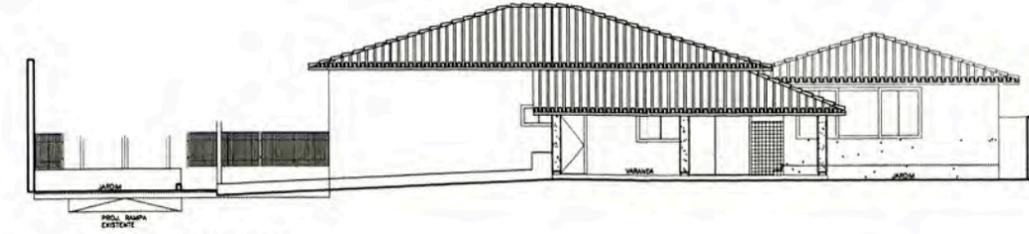
PLANTA ESC. 1/250



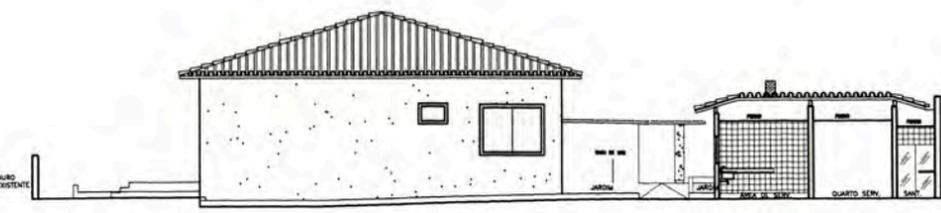
FACHADA 01 (PRINCIPAL)



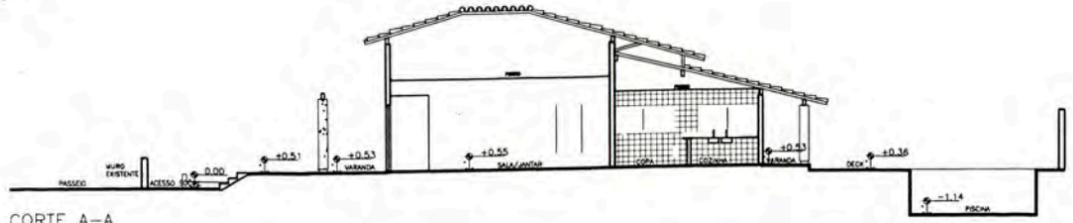
FACHADA 02 (LATERAL)



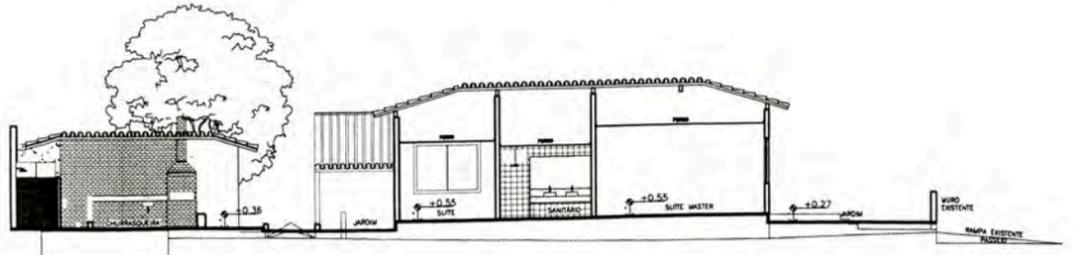
FACHADA 03 (POSTERIOR)



FACHADA 04 (LATERAL)



CORTE A-A



CORTE B-B

MEMORIA DESCRIPTIVA

La idea de proyectar un centro deportivo en el barrio de Cajazeiras, localizado en el suburbio de Salvador, nace de la necesidad de dotar a los moradores infraestructura que no se limite a actividades deportivas, si no, desde una visión más amplia a actividades sociales y culturales. En ese sentido, la preferencia de ese barrio, como lugar ideal de propuesta de un equipamiento de amplia sociabilidad nació de algunos factores conjugados, tratándose de un segmento urbano que mucho crece en la ciudad. Actualmente ese barrio es el que más concentra aglomerados urbanos planificados de significativa expresión demográfica. A pesar de esas características, la municipalidad no había propuesto ningún proyecto relacionado a cultura y recreación en ese barrio, por el contrario, se propusieron otros proyectos similares (pero en menor escala) en otras zonas más nobles de la ciudad como, por ejemplo, el Proyecto Centro Deportivo en la Av. Gal Costa. La única infraestructura de grande porte que existía en ese momento en la ciudad era el complejo de la Fonte Nova, el cual fue destruido para dar paso a la actual Arena Fonte Nova.

En el momento de elaboración de la propuesta (2004), existía un terreno disponible de aproximadamente 181.000 m² el cual se adecuaba a las actividades idealizadas. Por otro lado se encontraba entre dos vías principales (proyectadas por la Municipalidad) que ayudaban a su rápido acceso. El conjunto estaba conformado por una administración, un restaurante, una pequeña escuela, vestuarios, estadio abierto con tribunas en su lado mayor, estadio techado para vóley, estadio techado para basquet/vóley, estadio techado para futsal, piscinas, canchas de tenis, pista de skate, servicio médico, gimnasio y estacionamientos. Paisajísticamente y como forma de orientar a los usuarios se proponía un espejo de agua que conectaba todos los edificios del conjunto; el mismo, también, tendría la función de minimizar el calor durante los meses de verano.

El acceso principal de peatones se daba a través del Propileo localizado al centro del conjunto. En ese mismo local se ubicaron los estacionamientos. Luego de un espacio de recepción amplio se encontraba la administración y el restaurante. Al

lado izquierdo se accedía al estadio principal y al lado derecho a los estadios de vóley, futbol y canchas de tenis, etc. En la parte posterior de la administración se ubicaron las piscinas y el edificio de vestuarios.

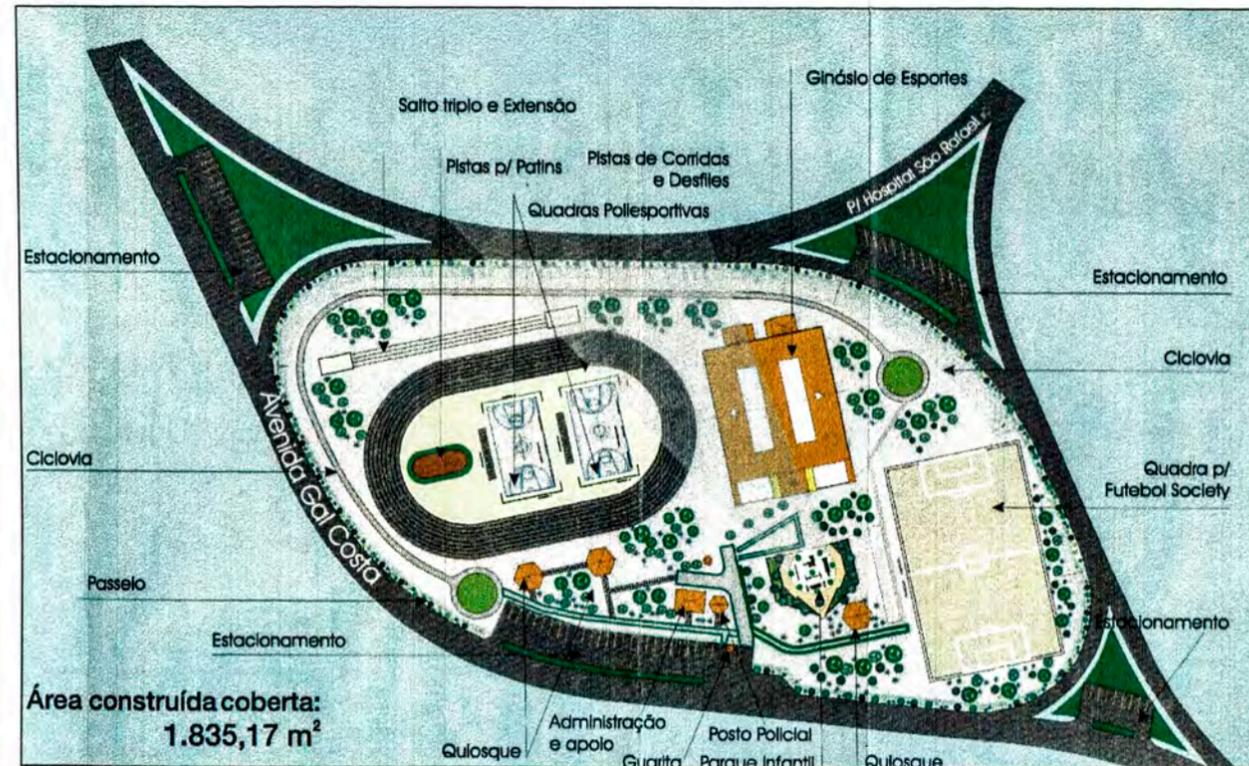
El cuadro de áreas era el siguiente:

ADMINISTRACIÓN	515,00 m ²
RESTAURANTE	301,39 m ²
ESTADIO (FUTBOL)	14307,09 m ²
TRIBUNAS	2698,03 m ²
PISCINAS	2779,56 m ²
CENTRO MÉDICO	224,94 m ²
VESTUARIOS	519,96 m ²
GIMNASIO	559,56 m ²
ESCUELA	401,50 m ²
ESTADIO (BASQUET/VÓLEY)	2199,47 m ²
ESTADIO (FUTSAL)	3274,36 m ²
CANCHAS DE TENIS	1930,12 m ²
PISTA DE SKATE	2187,12 m ²
ESTACIONAMIENTOS	4000,00 m ²
ÁREAS LIBRES	138173,29 m ²
TOTAL	174071,39 m ²
ÁREA DEL TERRENO	173850,00 m ²



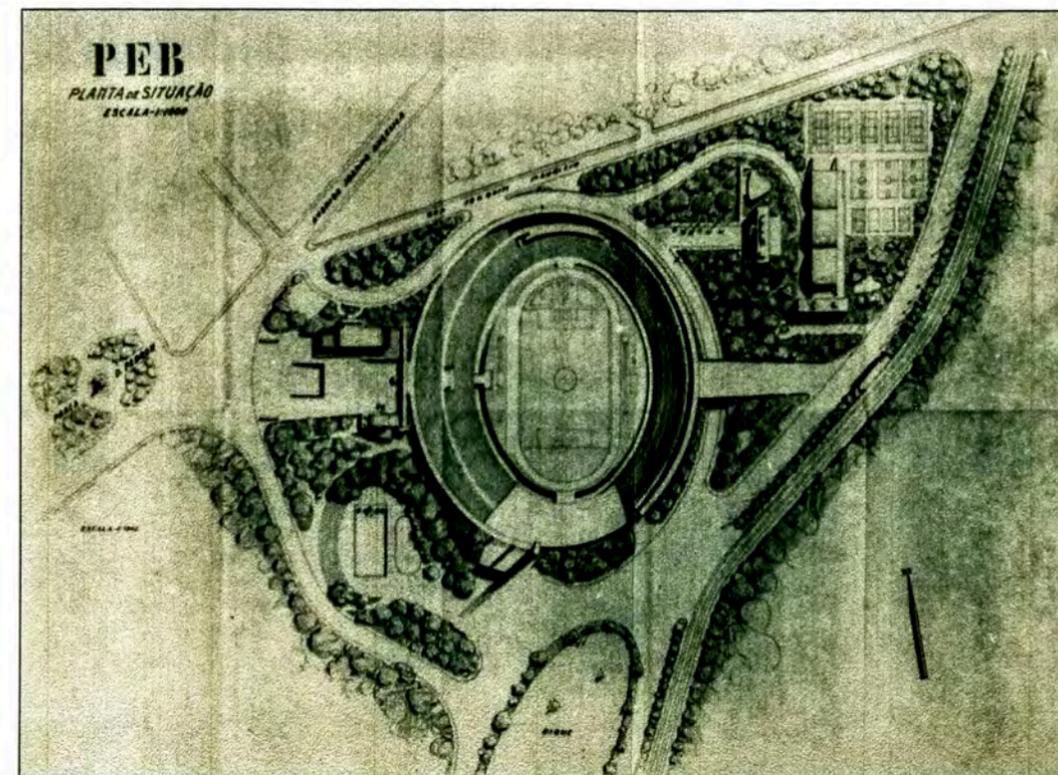
ESTADIO FONTE NOVA, SALVADOR, BAHÍA

FUENTE: Archivo EPUCS



PROYECTO PARA EL CENTRO DEPORTIVO AV. GAL COSTA

FUENTE: Companhia de Desenvolvimento Urbano do Estado da Bahia.



ESTADIO FONTE NOVA, SALVADOR, BAHÍA

FUENTE: Archivo EPUCS



UNIVERSIDADE
NACIONAL DE
ENGENHARIA

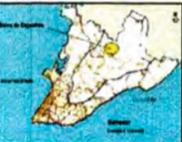


FACULDADE DE ARQUITETURA,
URBANISMO E ARTES

PROYECTO:

CENTRO
DEPORTIVO
CAJAZEIRAS
(SALVADOR,
BAHÍA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL ÁREA
CENTRAL DE LA CIUDAD
CASI EN EL LÍMITE CON LA
CIUDAD DE LAURO DE
FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS
DESARROLLADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

DATOS
TÉCNICOS /
REFERENCIAS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

01/33



PLANTA GENERAL
ESC. 1/4000

LEYENDA

- 1 ADMINISTRACIÓN
- 2 RESTAURANTE
- 3 ESTADIO (FUTBOL)
- 4 TRIBUNAS
- 5 PISCINAS
- 6 CENTRO MÉDICO
- 7 GIMNASIO/DEPÓSITOS
- 8 VESTUARIOS
- 9 ESCUELA
- 10 ESTADIO (FUTSAL)
- 11 ESTADIO (BASQUET/VÓLEY)
- 12 CANCHAS DE TENIS
- 13 PISTA DE SKATE
- 14 ESPEJO DE AGUA
- 15 ENTRADA PRINCIPAL
- 16 ESTACIONAMIENTOS



PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO CAJAZEIRAS
(SALVADOR, BAHÍA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL ÁREA CENTRAL DE LA CIUDAD CASI EN EL LÍMITE CON LA CIUDAD DE LAURO DE FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA GENERAL

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

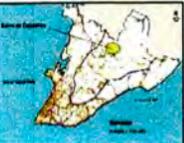


FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO CAJAZEIRAS (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL AREA CENTRICA DE LA CIUDAD CASI EN EL LIMITE CON LA CIUDAD DE LAURO DE FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

ESTUDIOS PRELIMINARES (ADMINISTRACIÓN / RESTAURANTE)

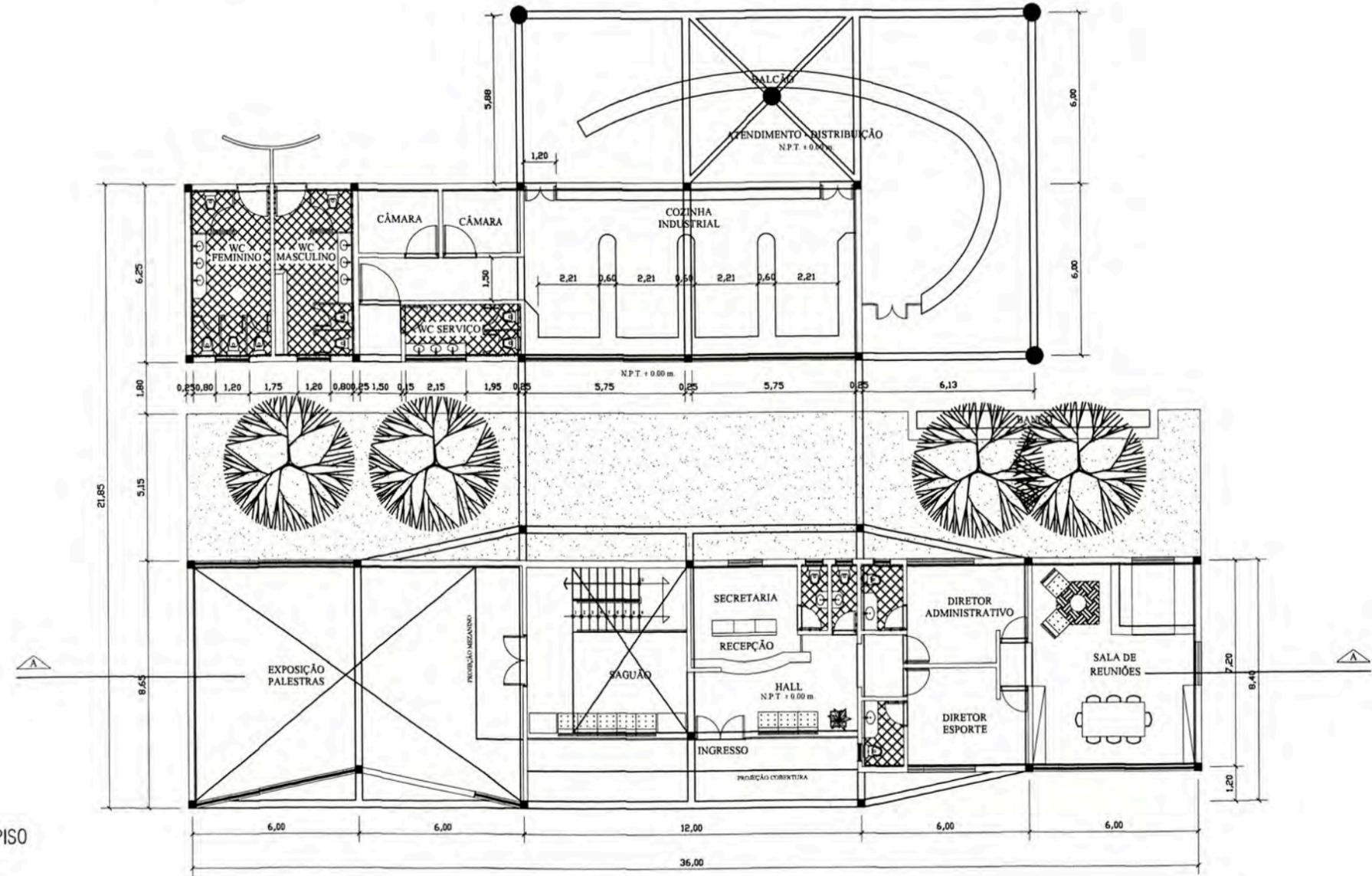
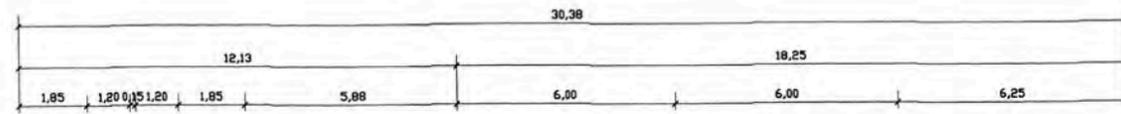
ESCALA:

INDICADA

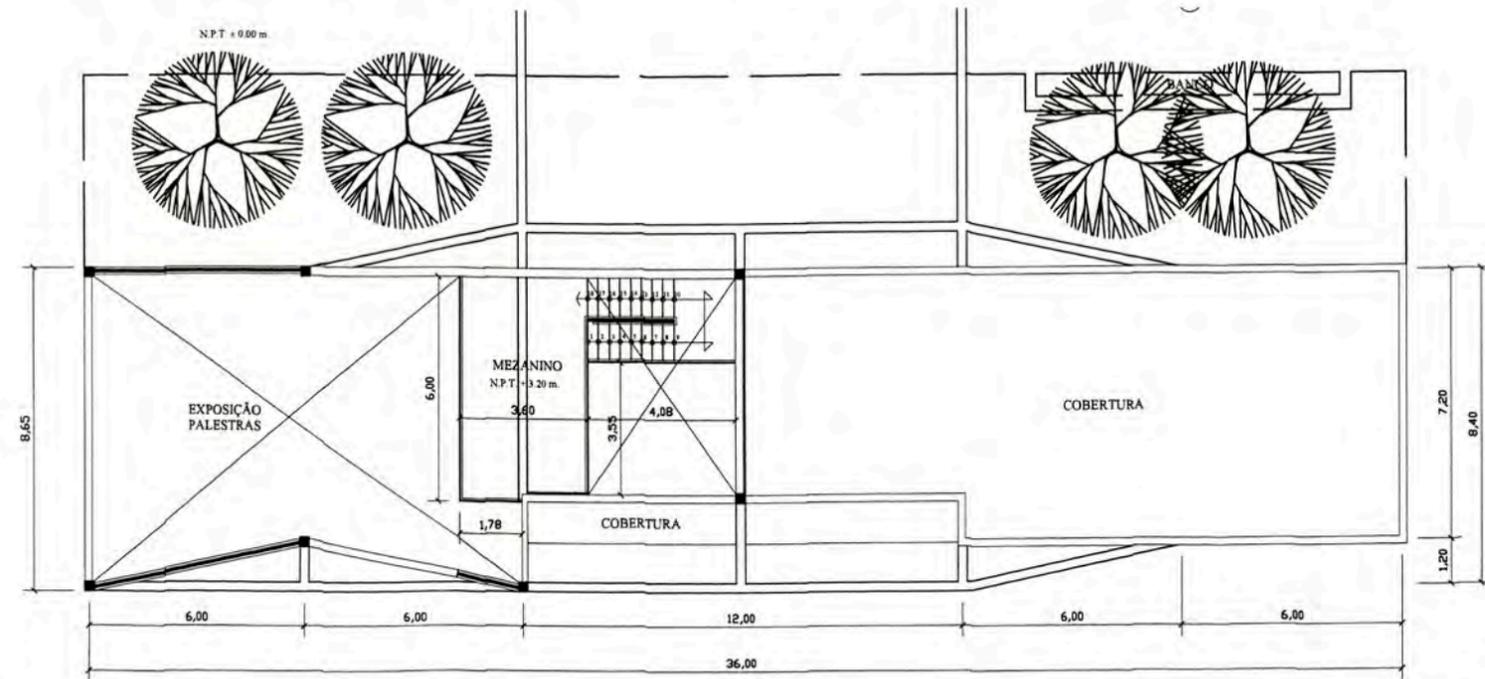
MARZO 2014

LIMA - PERU

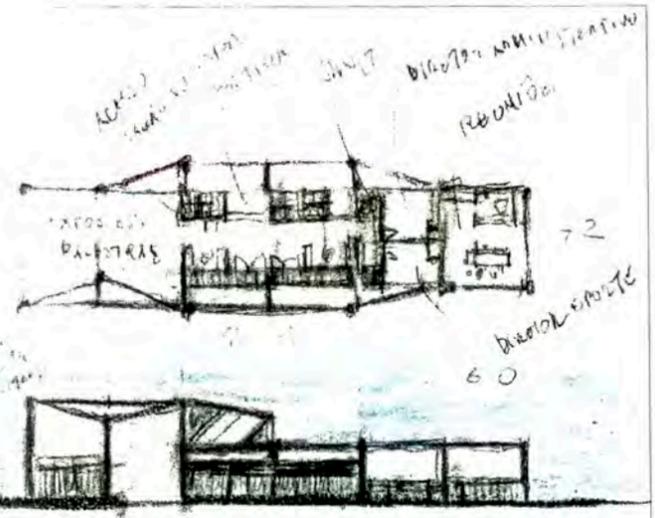
03/33



PLANTA 1º PISO
ESC. 1/200

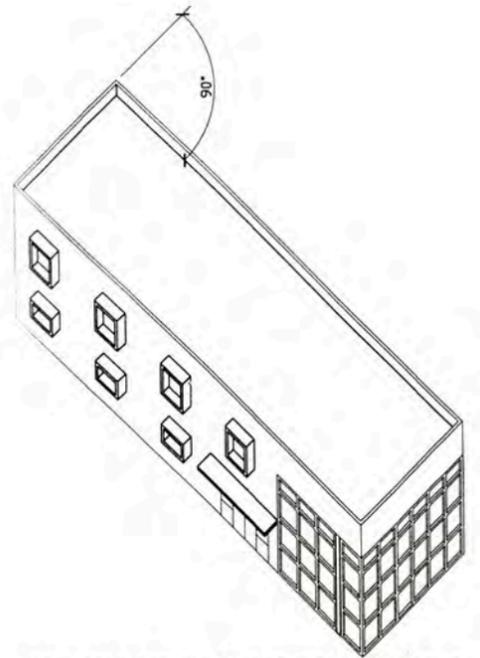


PLANTA 2º PISO
ESC. 1/200

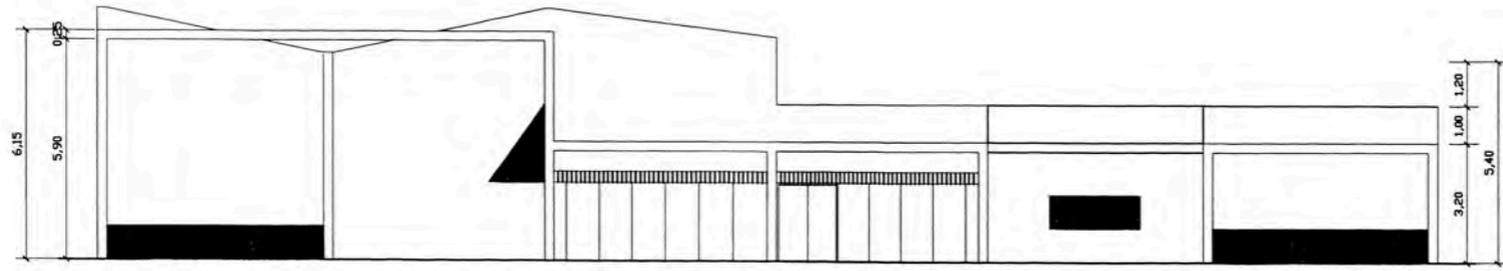


ADMINISTRACIÓN

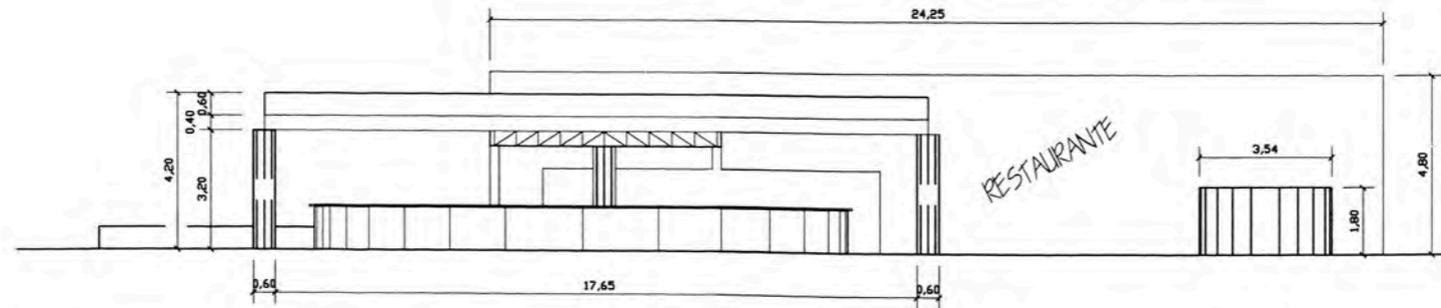
ESTUDIOS DE PLANTA Y FACHADA (ADMINISTRACIÓN)



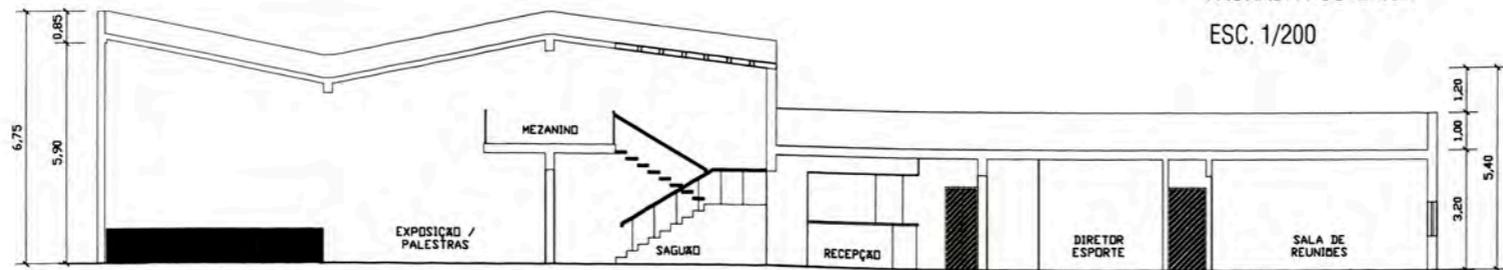
ESTUDIOS VOLUMÉTRICOS (ADMINISTRACIÓN)



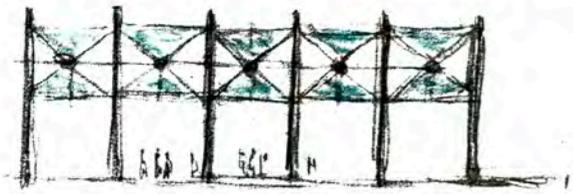
FACHADA PRINCIPAL
ESC. 1/200



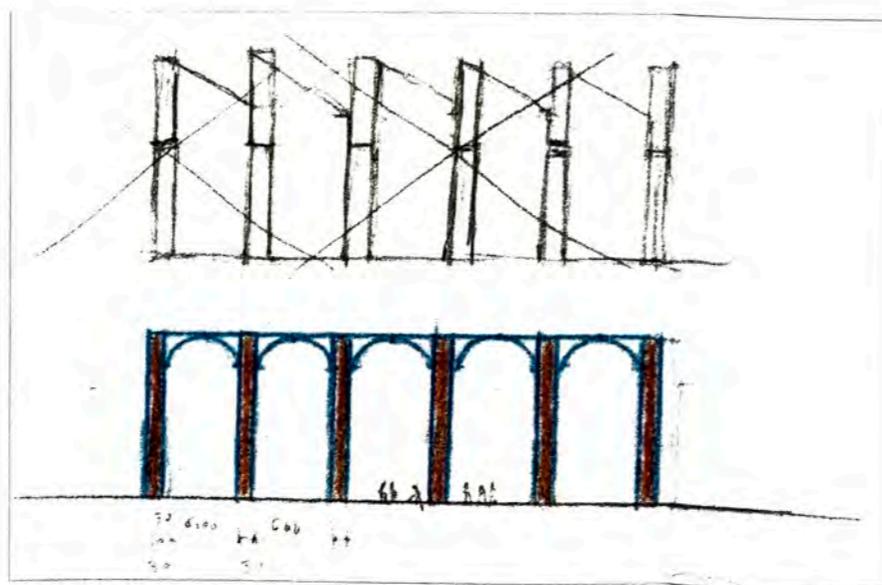
FACHADA POSTERIOR
ESC. 1/200



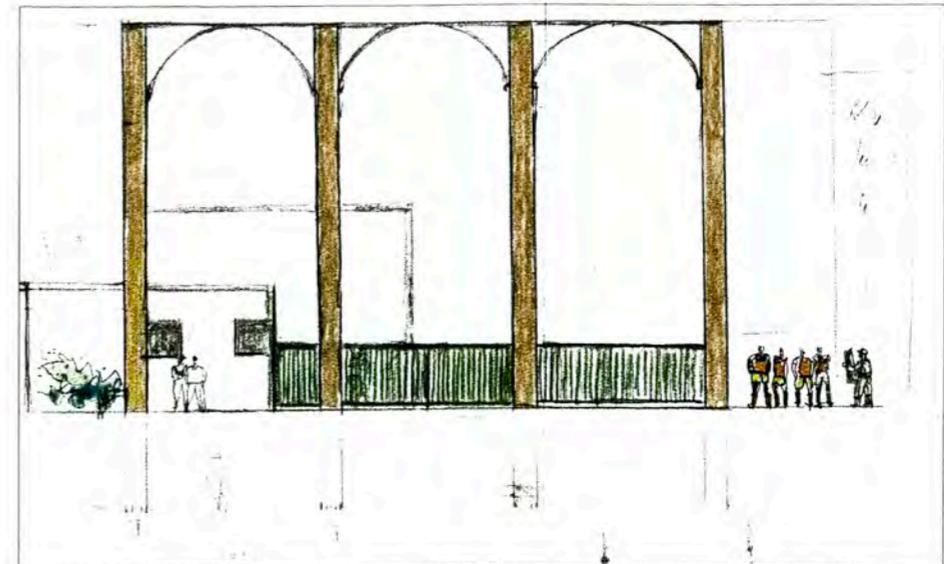
CORTE A-A
ESC. 1/200



ESTUDIOS PARA EL PROPILEO (ENTRADA AL CONJUNTO)
SIN ESCALA



ESTUDIOS PARA EL PROPILEO (ENTRADA AL CONJUNTO)
SIN ESCALA



ESTUDIOS PARA EL PROPILEO (ENTRADA AL CONJUNTO)
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO
DEPORTIVO
CAJAZEIRAS
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL AREA
CENTRAL DE LA CIUDAD
CASI EN EL LIMITE CON LA
CIUDAD DE LAURO DE
FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS
DESARROLLADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

ESTUDIOS
PRELIMINARES
(ADM. /REST. Y
PROPILEO)

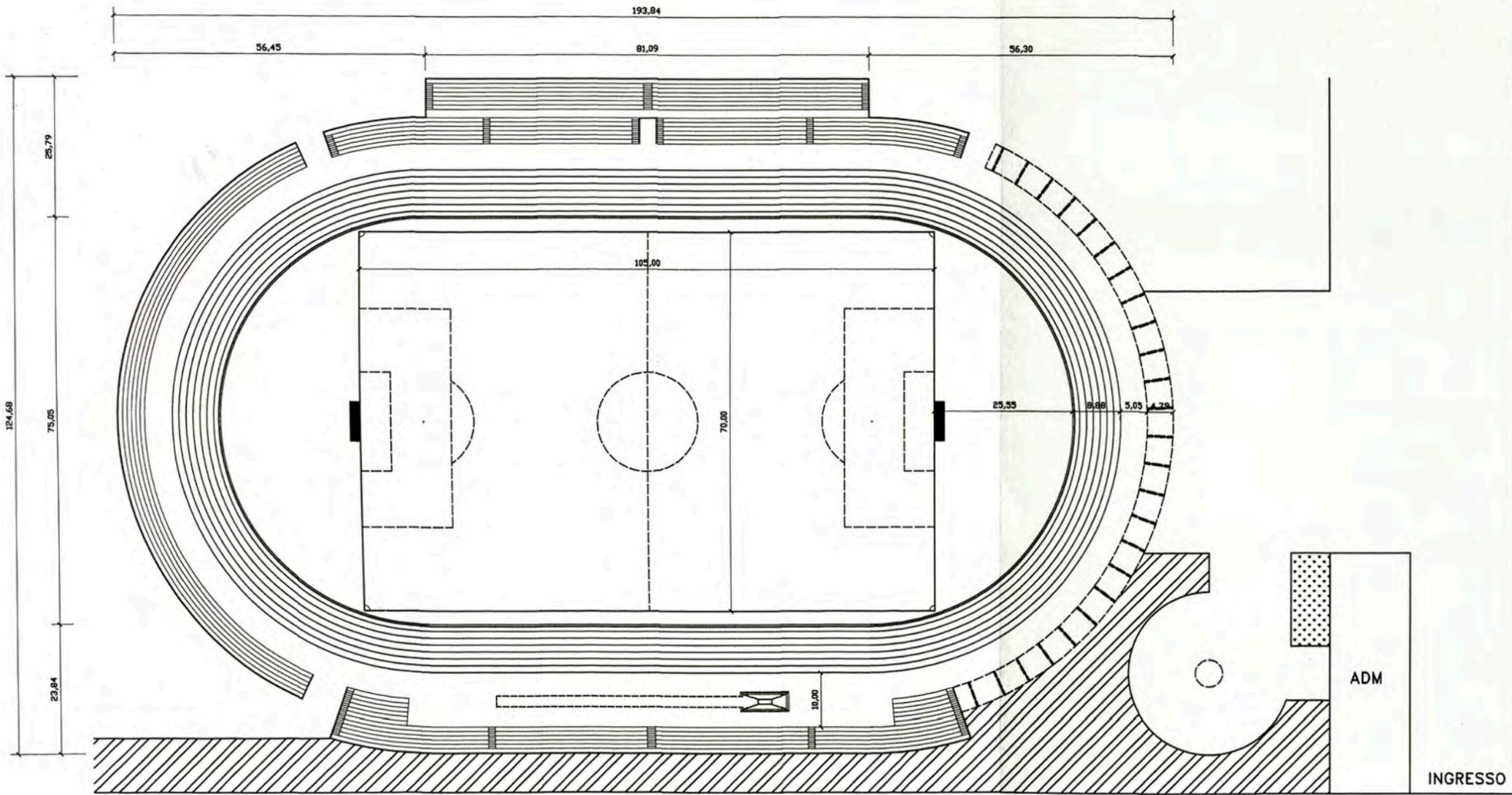
ESCALA:

INDICADA

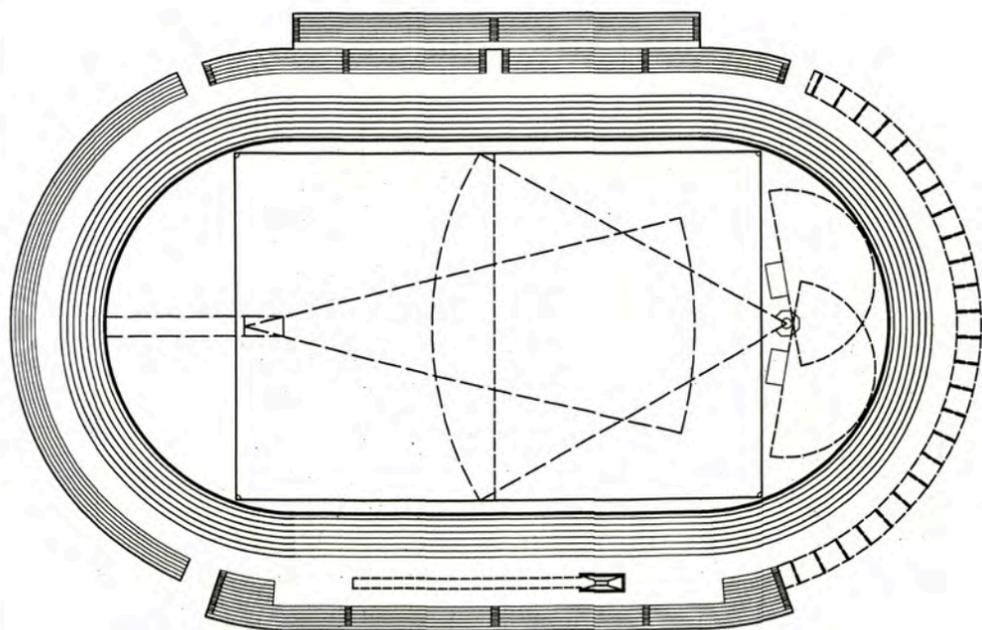
MARZO 2014

LIMA - PERU

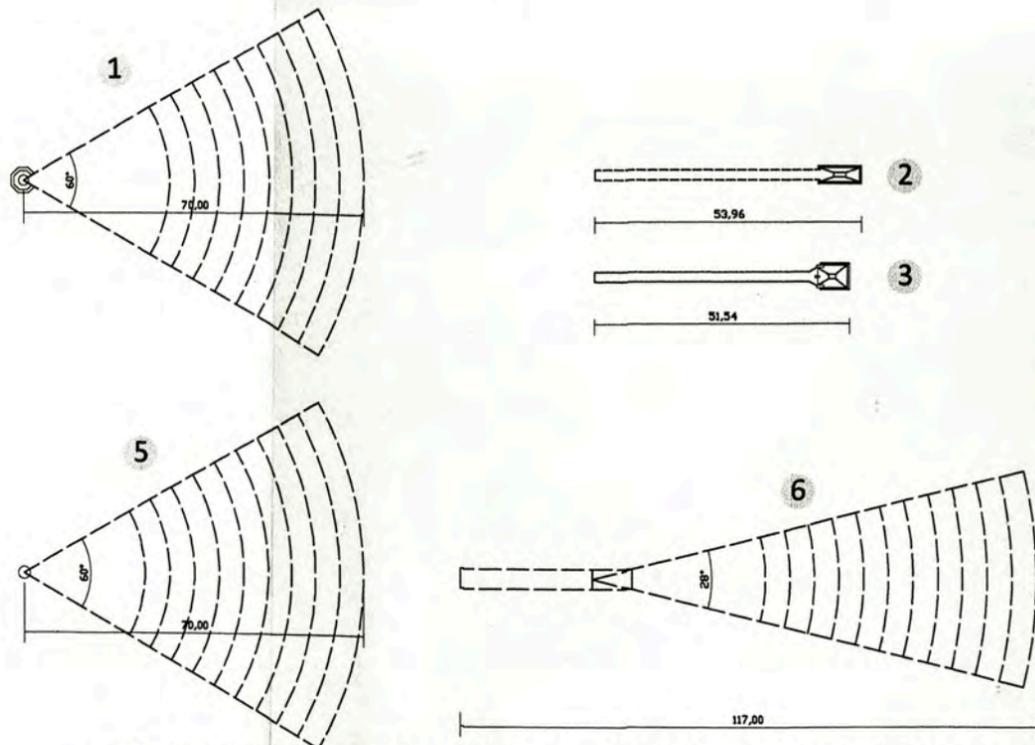
04/33



PLANTA DEL ESTADIO DE FUTBOL
ESC. 1/1000



PLANTA DEL ESTADIO DE FUTBOL
ESC. 1/1500



ESTUDIOS PARA ÁREAS NECESARIAS PARA DEPORTES DESARROLLADOS EN EN ESTADIO DE FUTBOL

LEYENDA

- 1 LANZAMIENTO DE MARTILLO
- 2 SALTO TRIPLE
- 3 SALTO CON VARA
- 4 SALTO ALTO
- 5 LANZAMIENTO DE DISCO
- 6 LANZAMIENTO DE DARDO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO CAJAZEIRAS (SALVADOR, BAHÍA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL ÁREA CENTRAL DE LA CIUDAD CASI EN EL LIMITE CON LA CIUDAD DE LAURO DE FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

ESTUDIOS PRELIMINARES (ESTADIO DE FUTBOL)

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERÚ

05/33



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO CAJAZEIRAS (SALVADOR, BAHÍA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL AREA CENTRAE DE LA CIUDAD CASI EN EL LIMITE CON LA CIUDAD DE LAURO DE FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (ANTEPROYECTO)

LAMINA:

ESTUDIOS PRELIMINARES (TRIBUNAS)

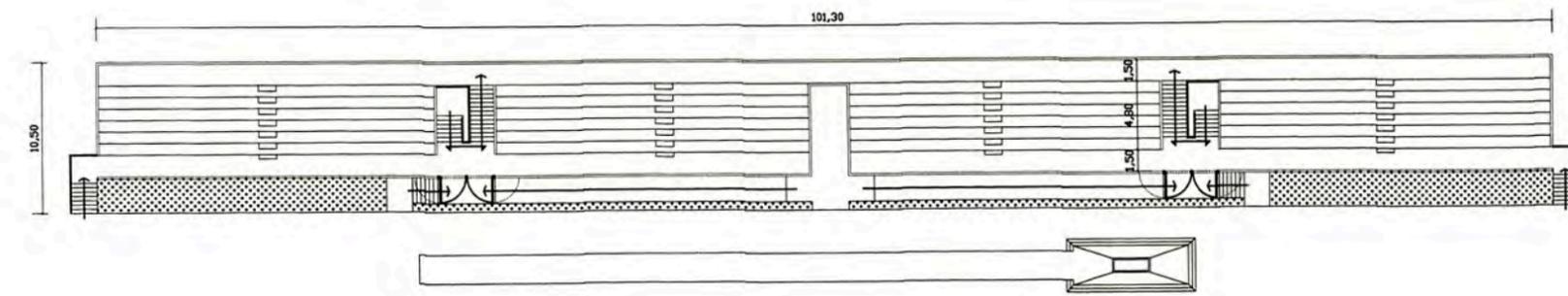
ESCALA:

INDICADA

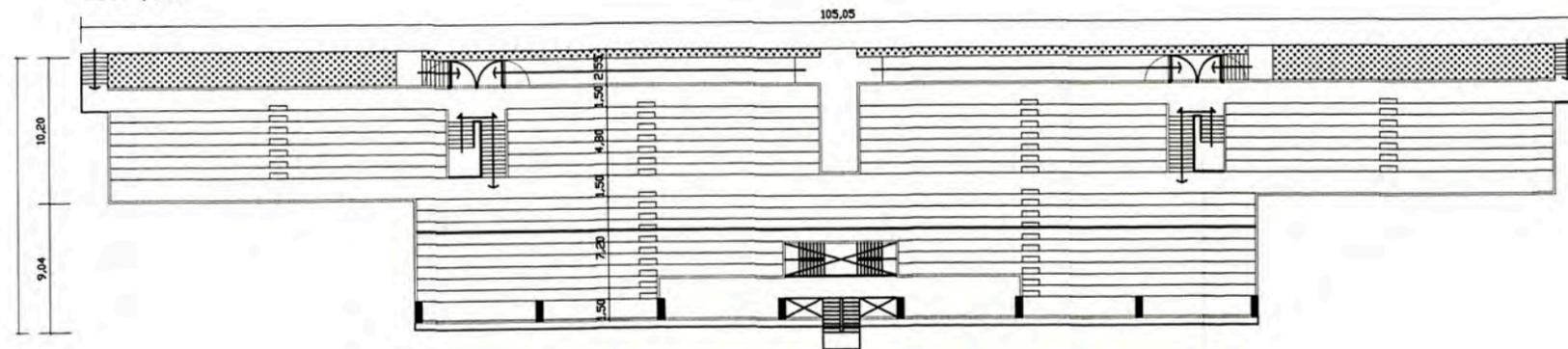
MARZO 2014

LIMA - PERU

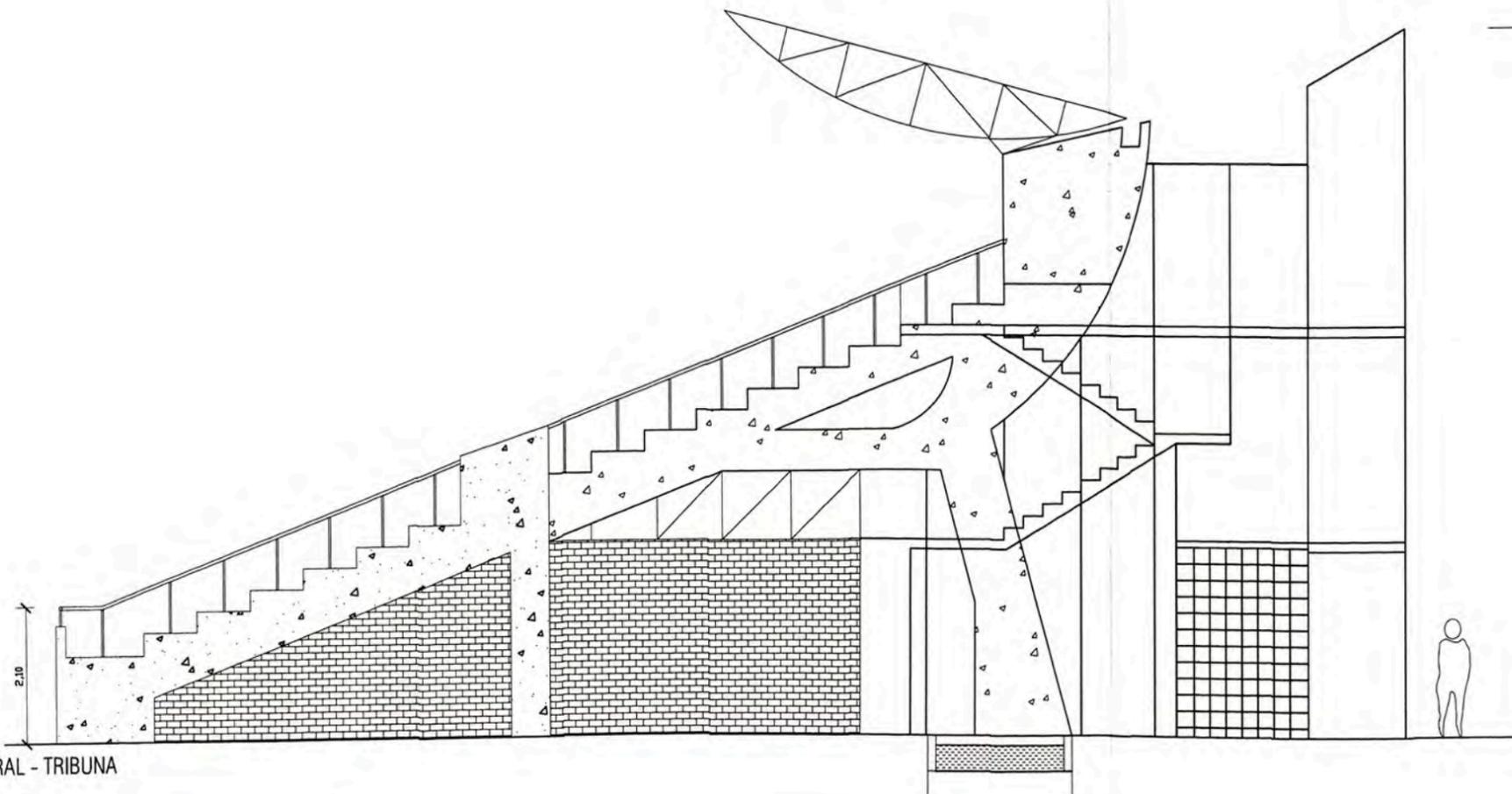
06/33



TRIBUNAS ESC. 1/500

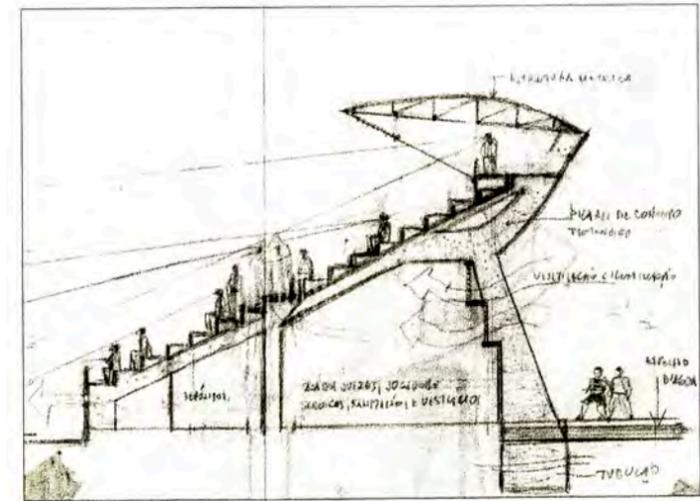


TRIBUNAS ESC. 1/500

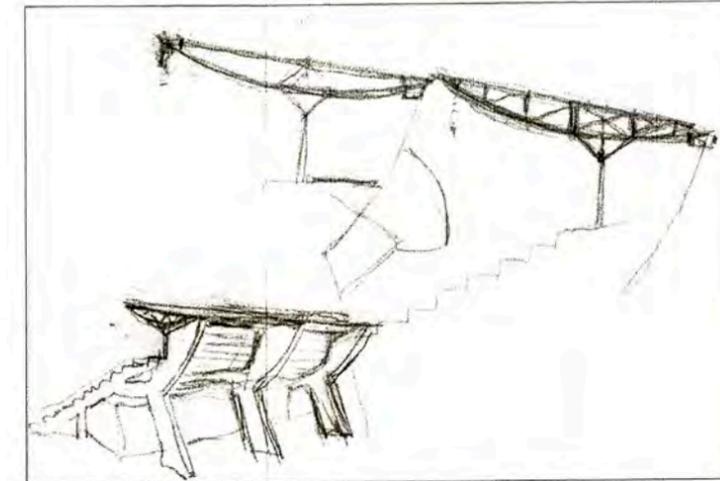


VISTA LATERAL - TRIBUNA

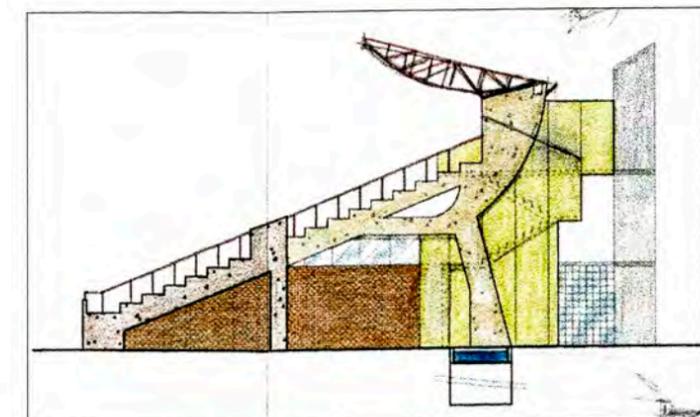
ESC. 1/100



TRIBUNAS - ESTUDIOS CLIMÁTICOS Y VISUALES



TRIBUNAS - ESTUDIOS DE COBERTURA Y PERSPECTIVA



TRIBUNAS - ESTUDIOS DE MATERIALES Y COLORES



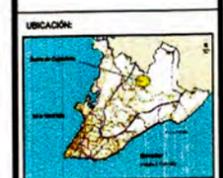
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO DEPORTIVO CAJAZEIRAS (SALVADOR, BAHIA)



LOCALIZADO EN EL AREA CENTRICA DE LA CIUDAD CASI EN EL LIMITE CON LA CIUDAD DE LAURO DE FREITAS

TESTA: JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO: 970576F

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO: PROYECTOS DESARROLLADOS (ANTEPROYECTO)

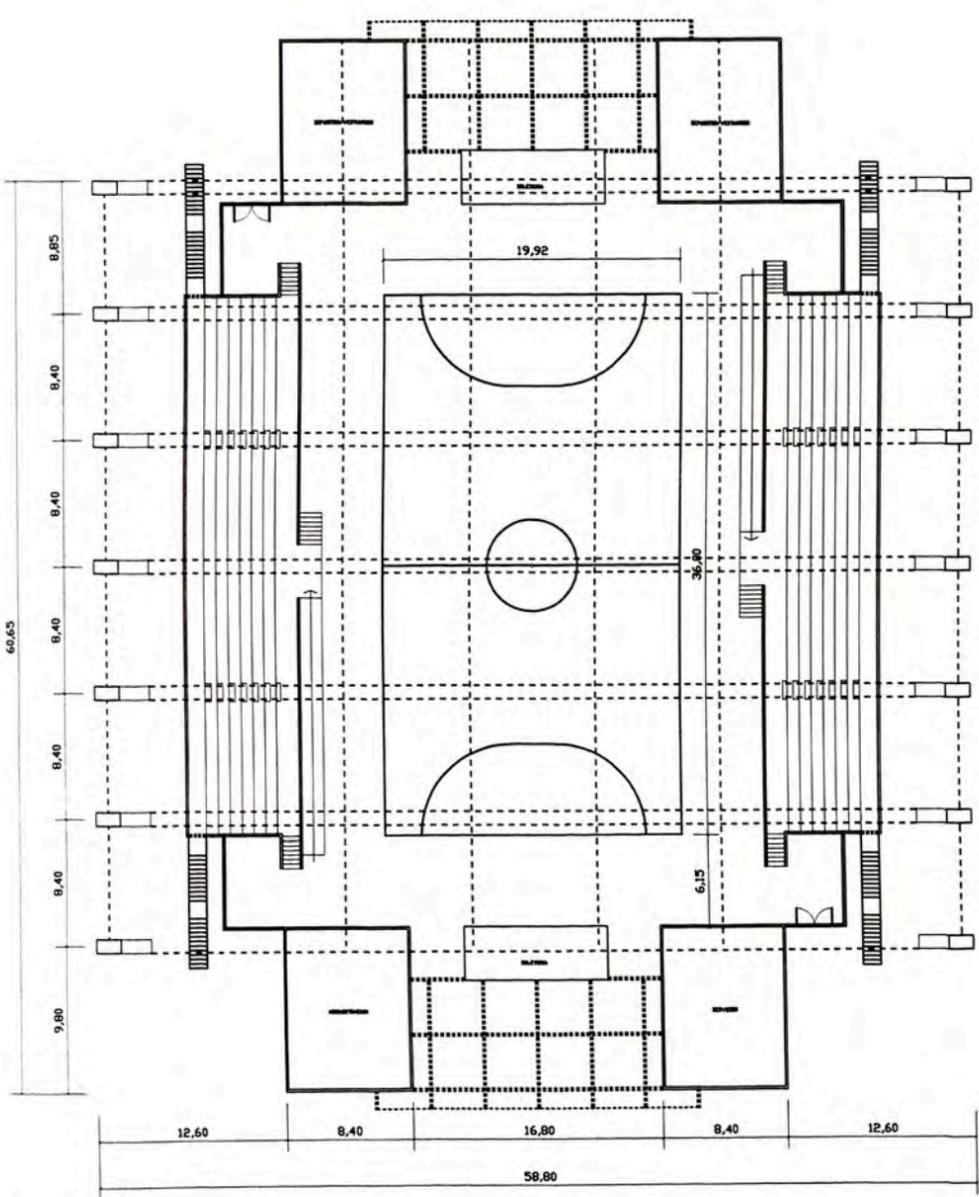
LÁMINA: ESTUDIOS PRELIMINARES (ESTADIO DE FUTSAL)

ESCALA: INDICADA

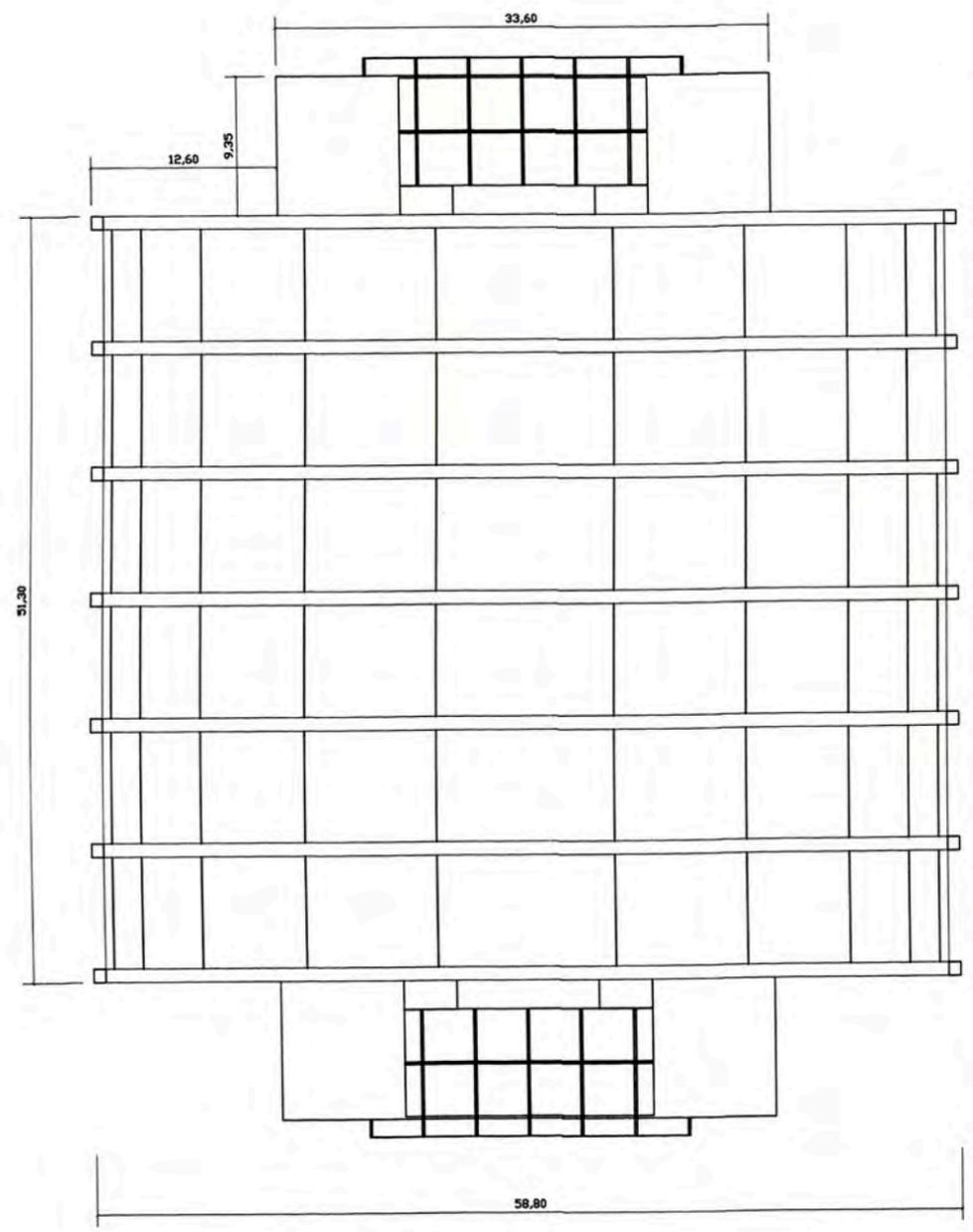
MARZO 2014

LIMA - PERU

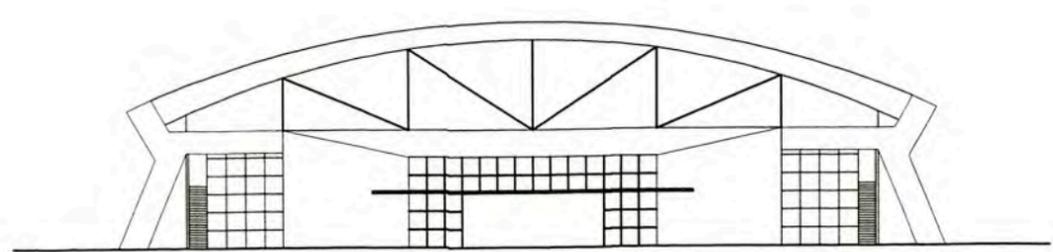
07/33



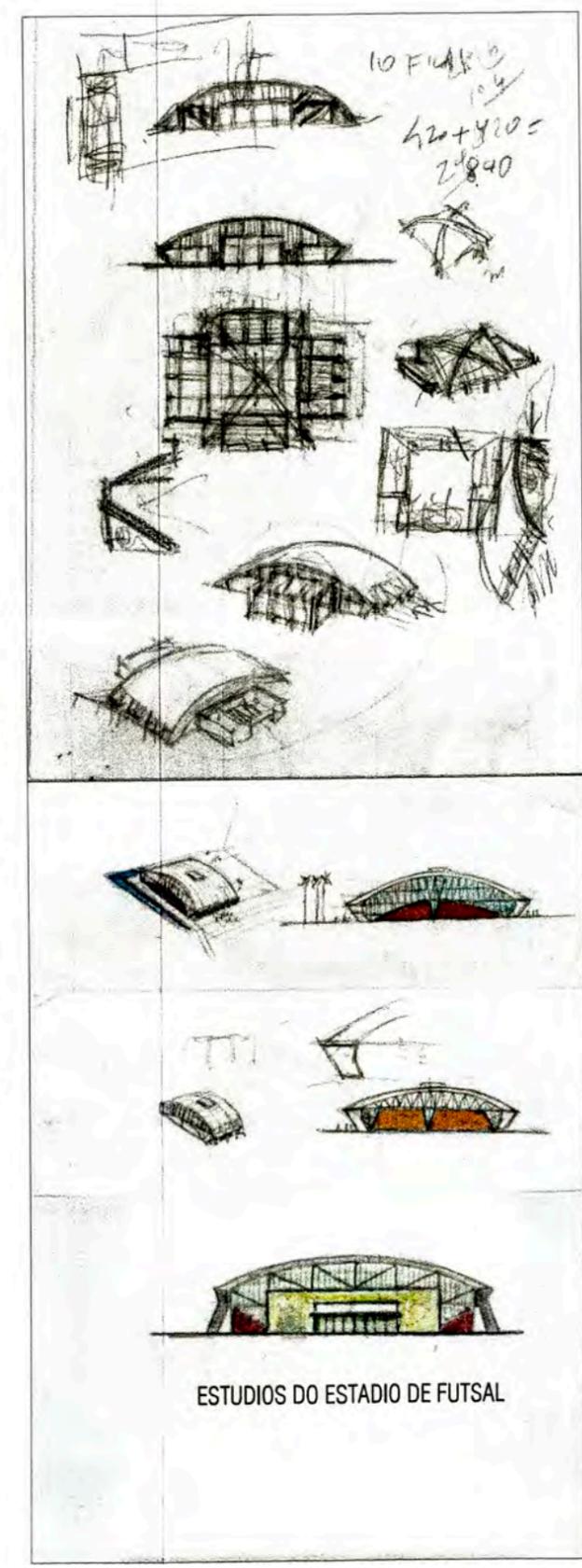
ESTADIO DE FUTSAL ESC. 1/500



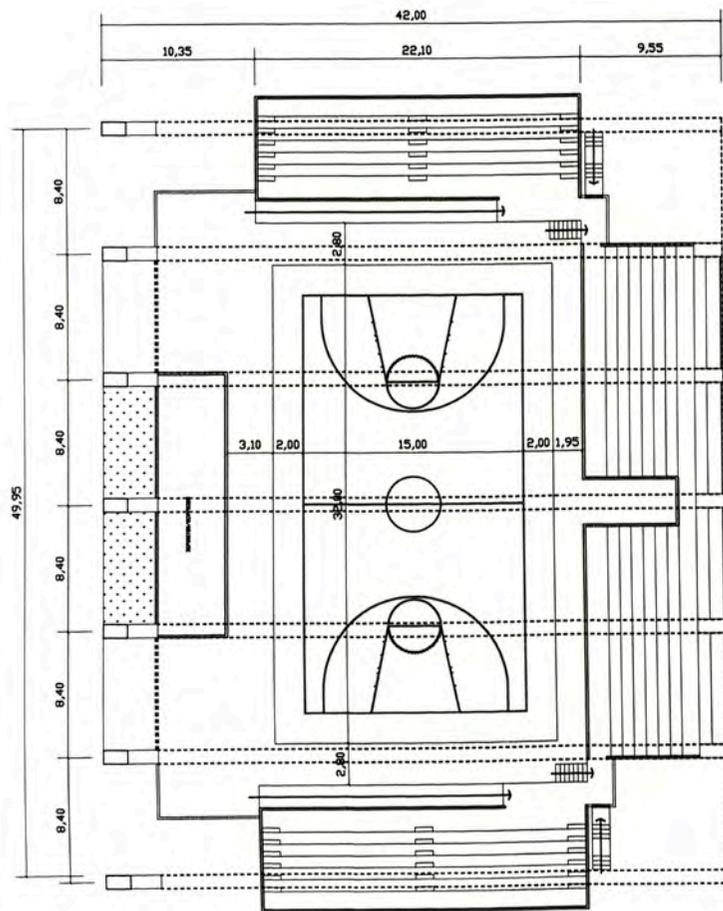
ESTADIO DE FUTSAL - COBERTURA ESC. 1/500



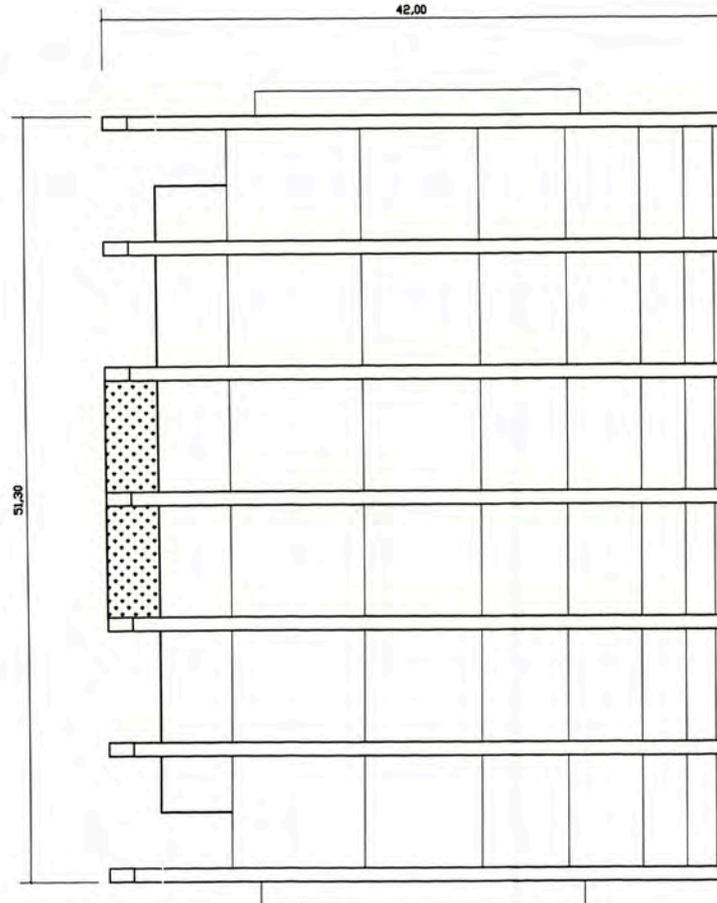
ESTADIO DE FUTSAL - FACHADA ESC. 1/500



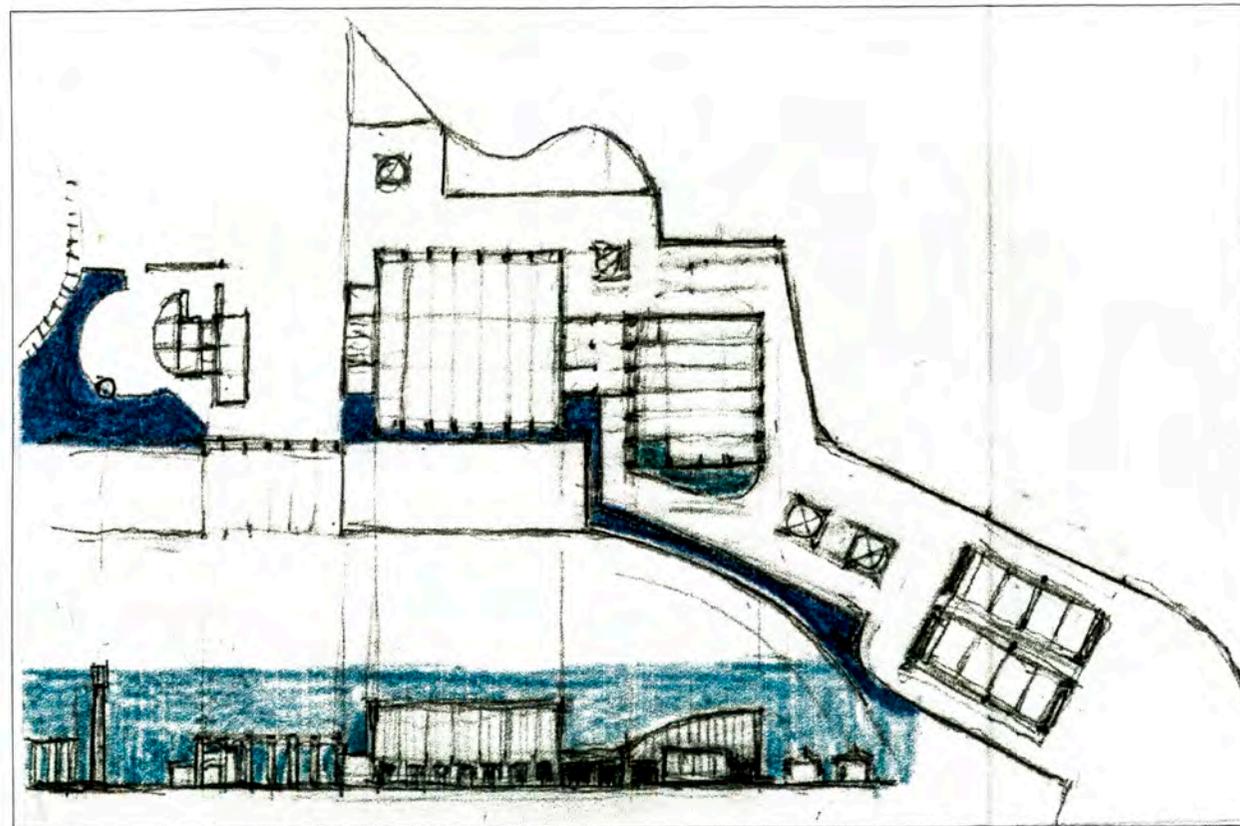
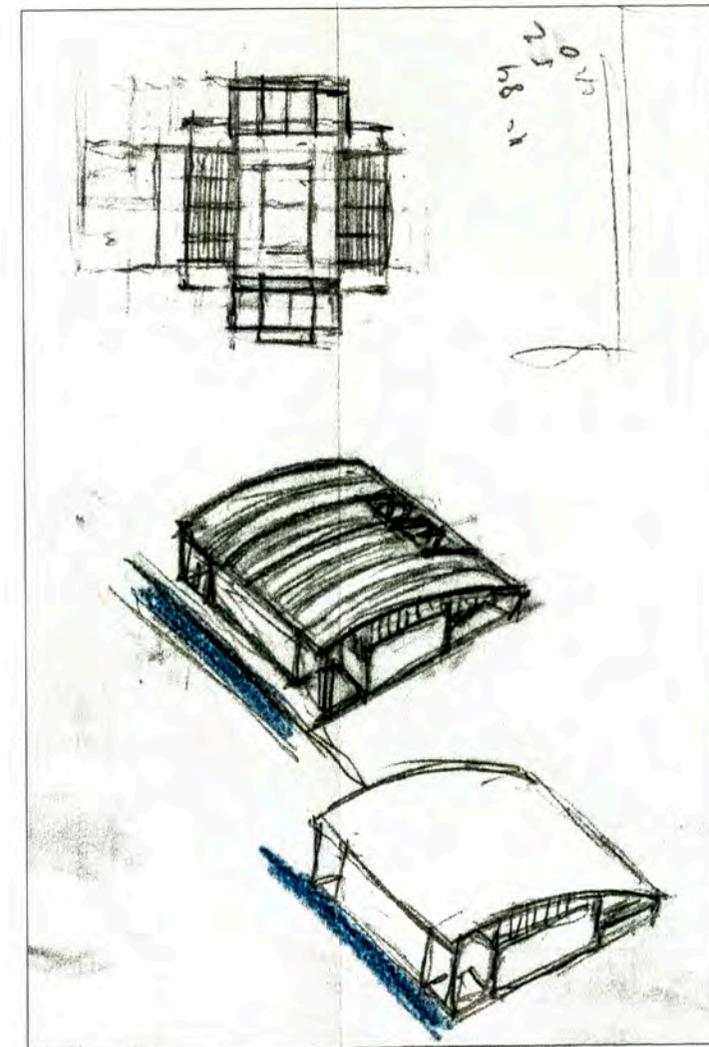
ESTUDIOS DO ESTADIO DE FUTSAL



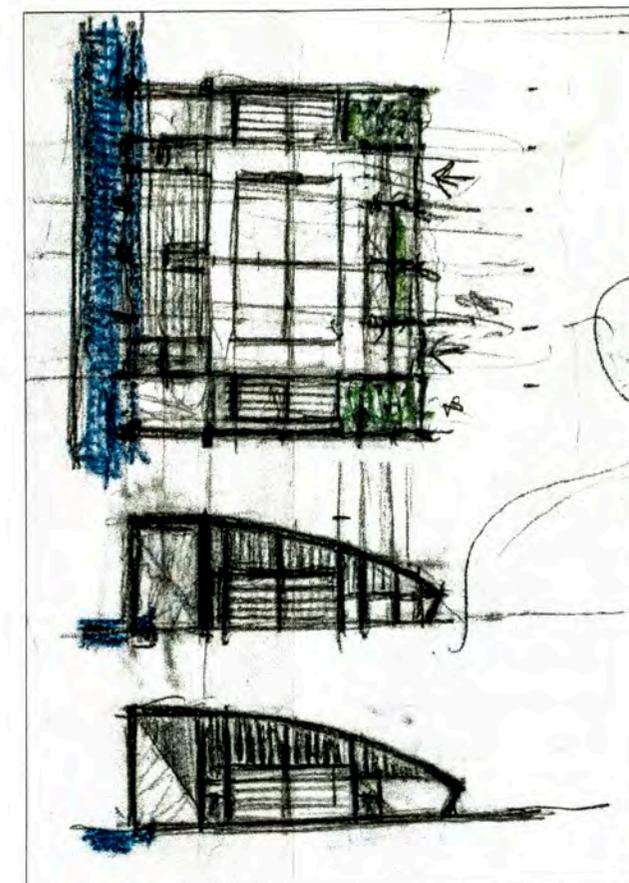
STADIO DE BASQUET
SC. 1/500



ESTADIO DE BASQUET - COBERTURA
ESC. 1/500



ESTUDIOS PARA EL CONJUNTO DE ESTADIOS



ESTUDIOS DO ESTADIO DE BASQUET



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

CENTRO
DEPORTIVO
CAJAZEIRAS
(SALVADOR,
BAHÍA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL AREA
CENTRA DE GLA CIUDAD
CASI EN EL LIMITE CON LA
CIUDAD DE LAURO DE
FREITAS

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS
DESARROLLADOS
(ANTEPROYECTO)

LÁMINA:

ESTUDIOS
PRELIMINARES
(ESTADIO DE
BASQUET)

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

08/33



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TERCERA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TERCERA:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

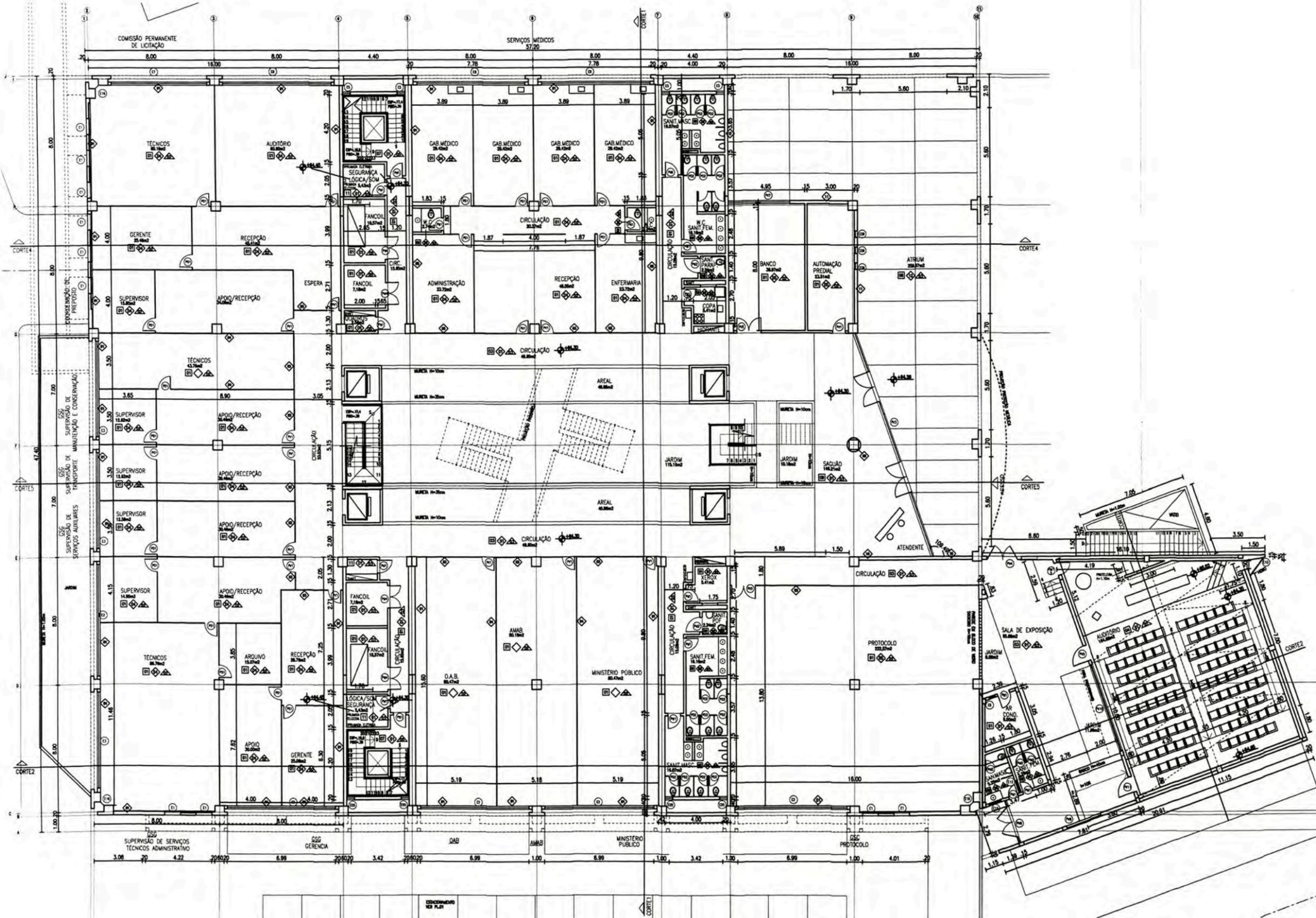
PRIMER PISO

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



PRIMER PISO
ESC. 1/250

12/33



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACION:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LAMINA:

SEGUNDO PISO

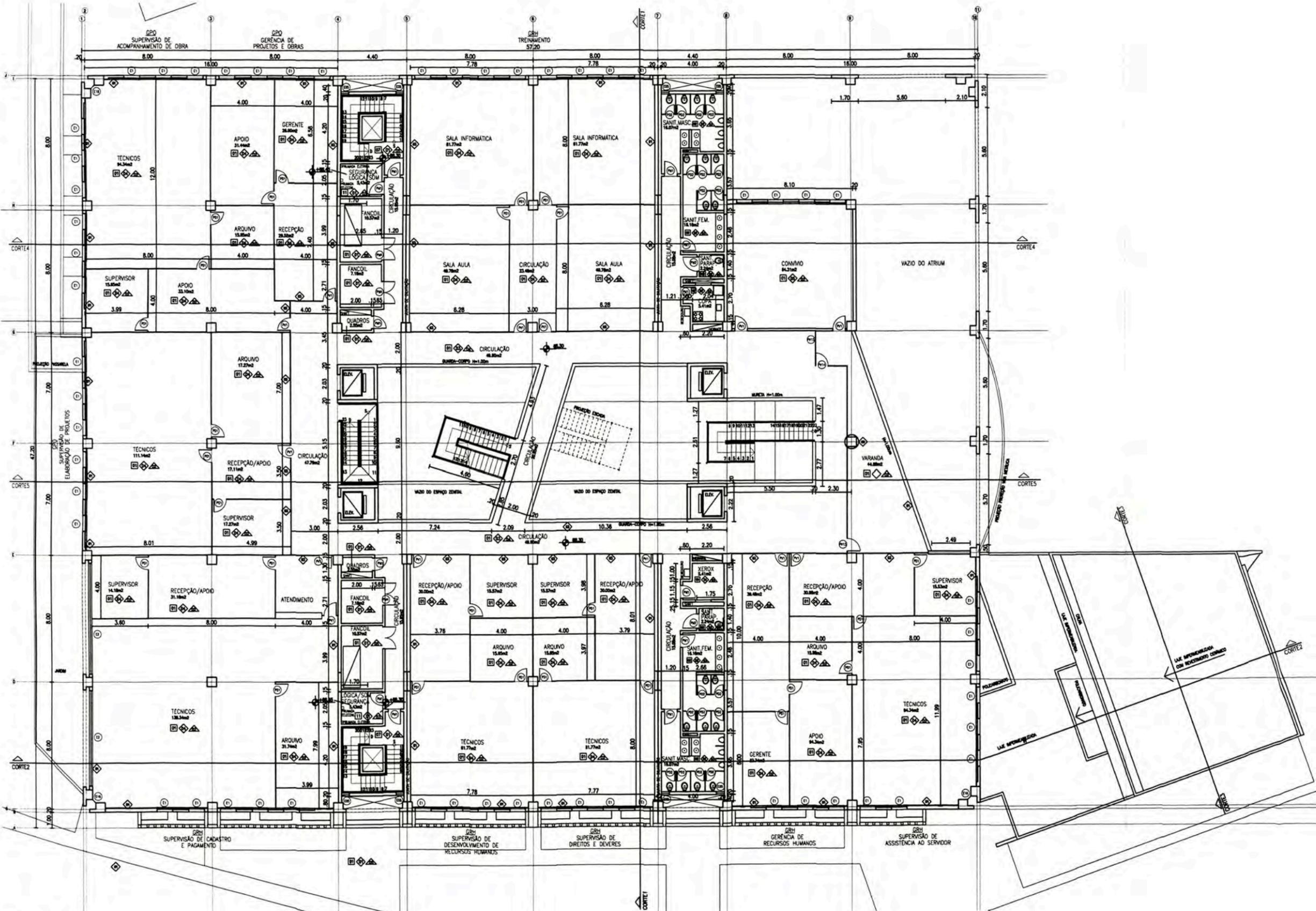
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

13/33



SEGUNDO PISO
ESC. 1/250



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

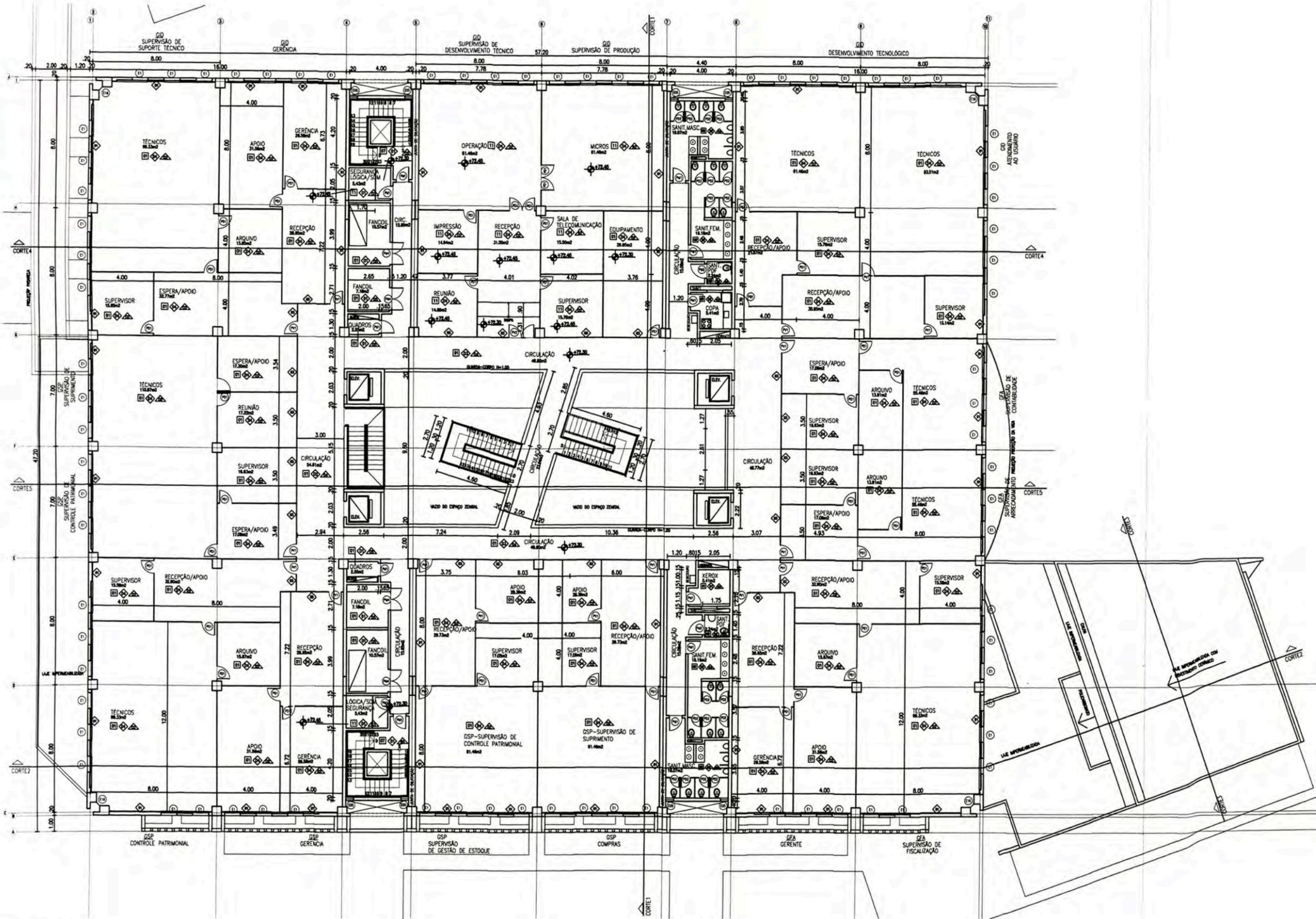
TERCER PISO

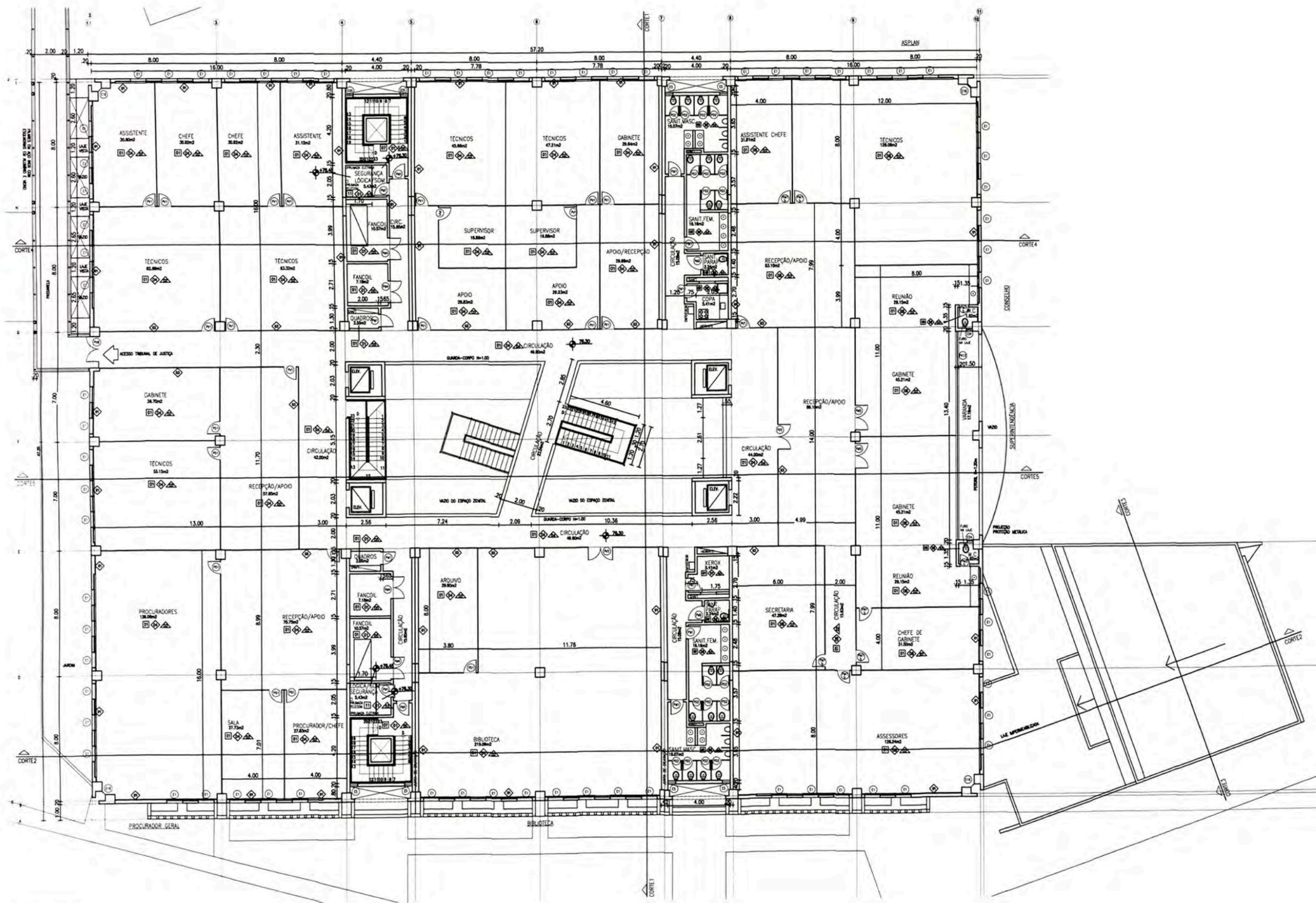
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU





CUARTO PISO
ESC. 1/250



UNIVERSIDADE NACIONAL DE ENGENHARIA



FACULDADE DE ARQUITETURA, URBANISMO E ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

CUARTO PISO

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACION:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LABNA:

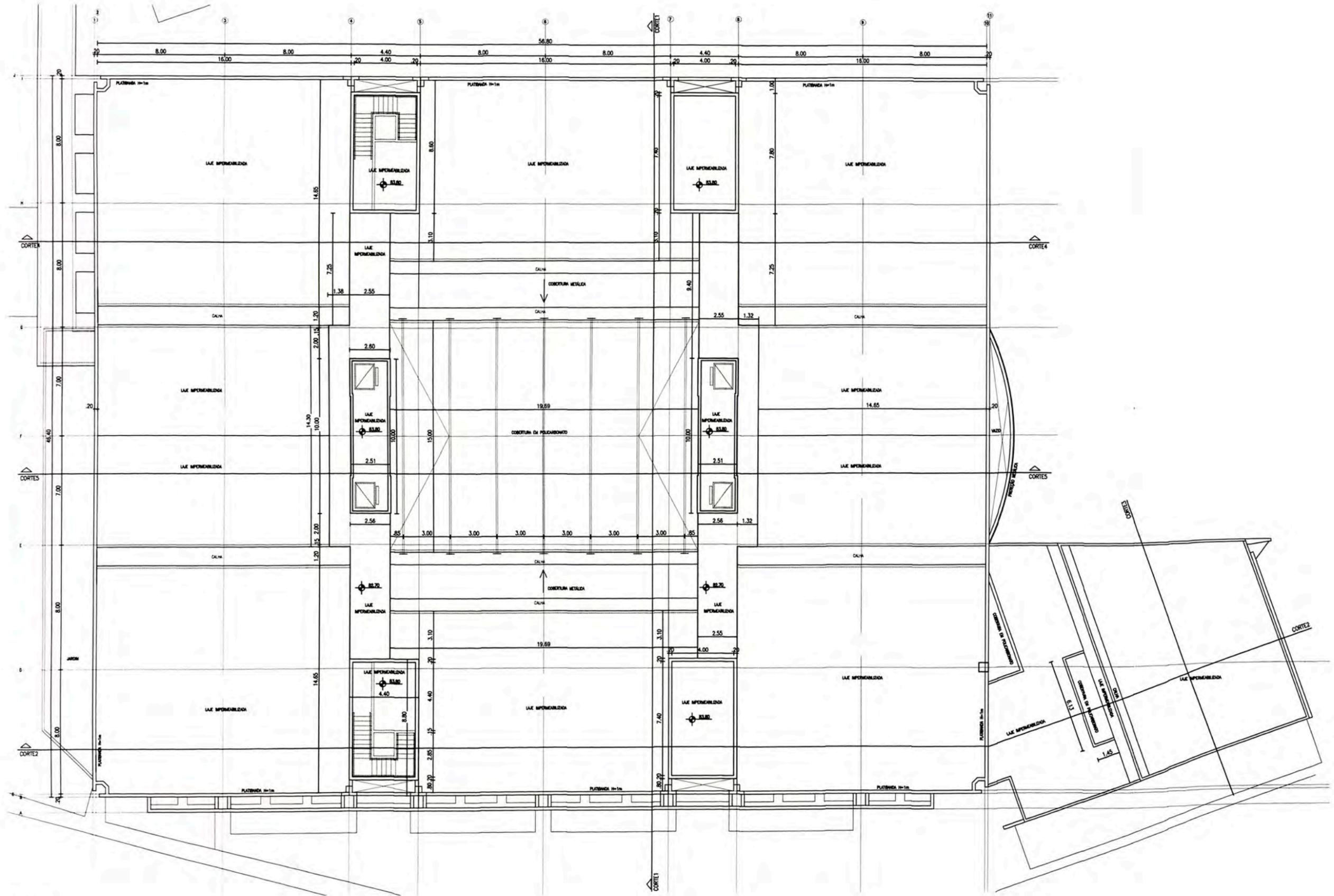
TECHOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



TECHOS ESC. 1/250



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL
TRIBUNAL
DE JUSTICIA
DE BAHIA
(SALVADOR,
BAHIA)

UBICACION:



LOCALIZADO EN EL CENTRO
ADMINISTRATIVO DA BAHIA,
AV. PARALELA

TERCEIRO:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRETOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS
DESARROLLADOS
(PROYECTO)

LAMINA:

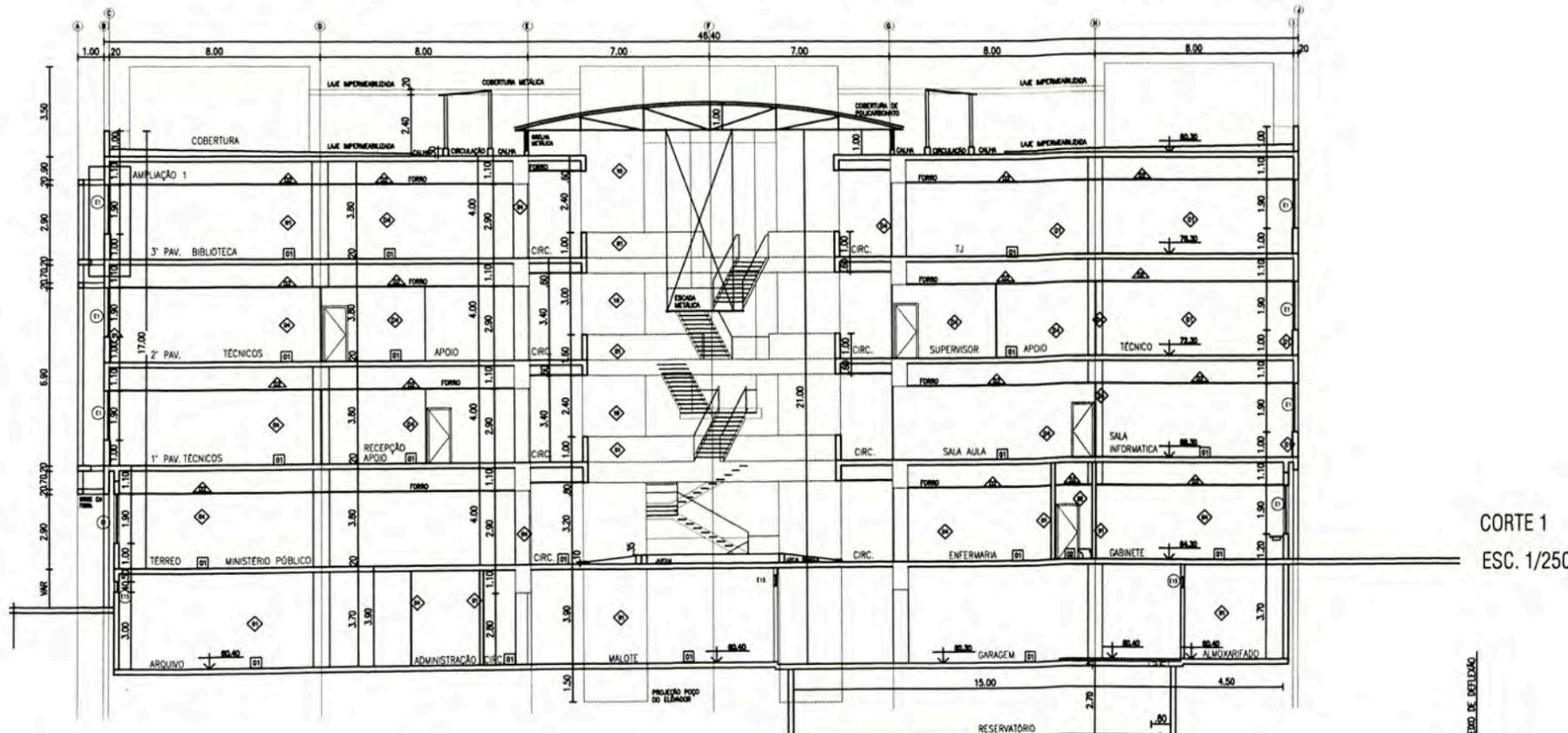
CORTES

ESCALA:

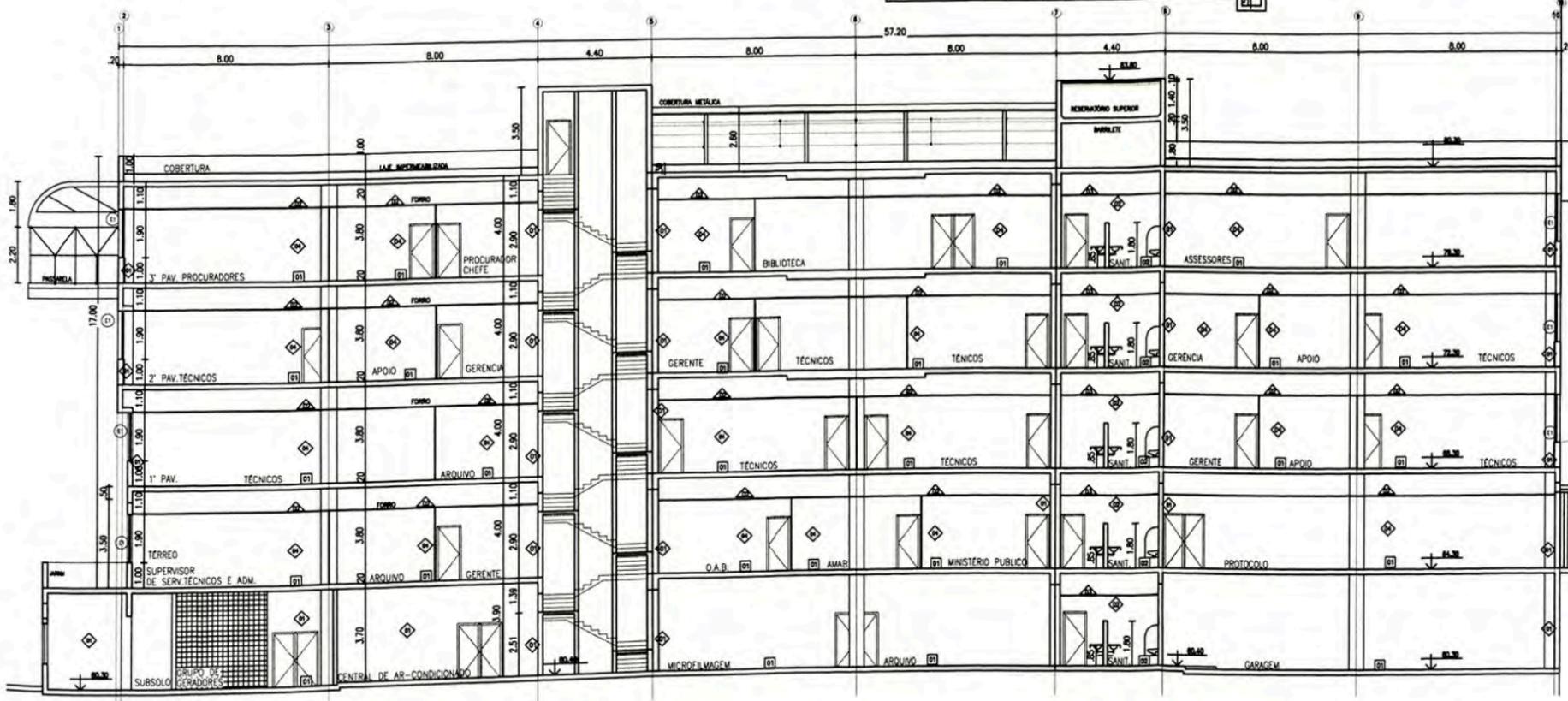
INDICADA

MARZO 2014

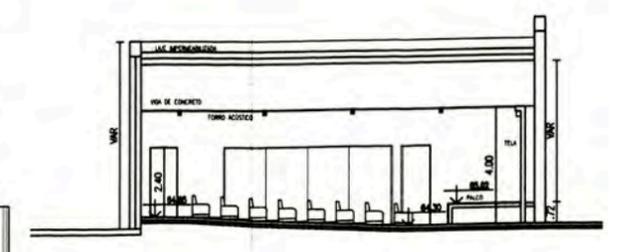
LIMA - PERU



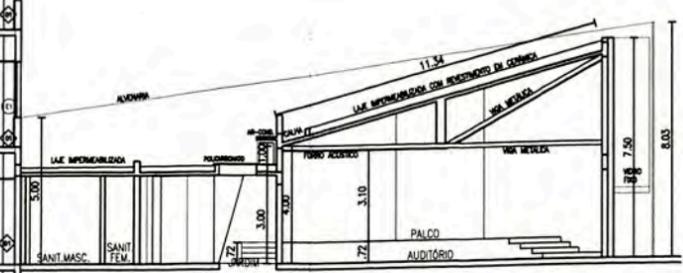
CORTE 1
ESC. 1/250



CORTE 2
ESC. 1/250



CORTE 3
ESC. 1/250





UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACION:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

COORDENADO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

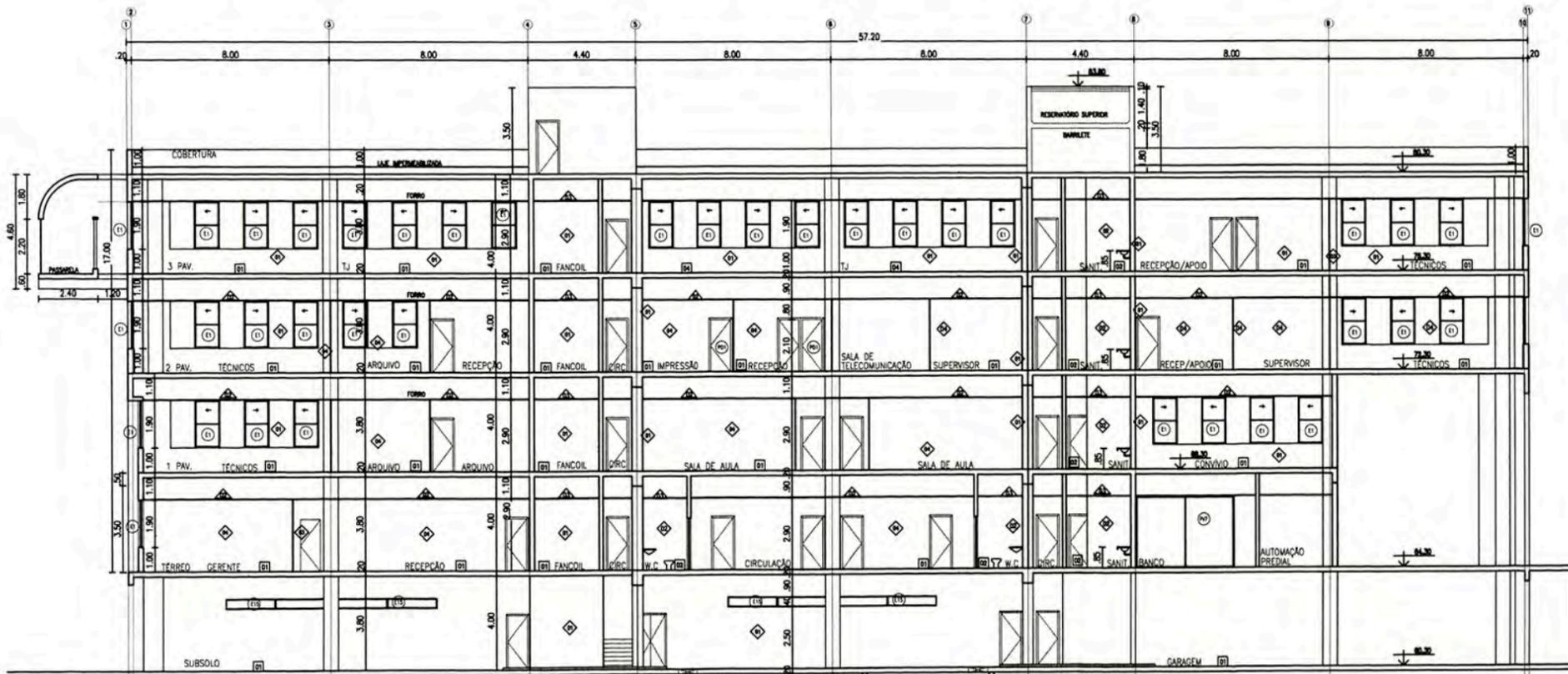
CORTES

ESCALA:

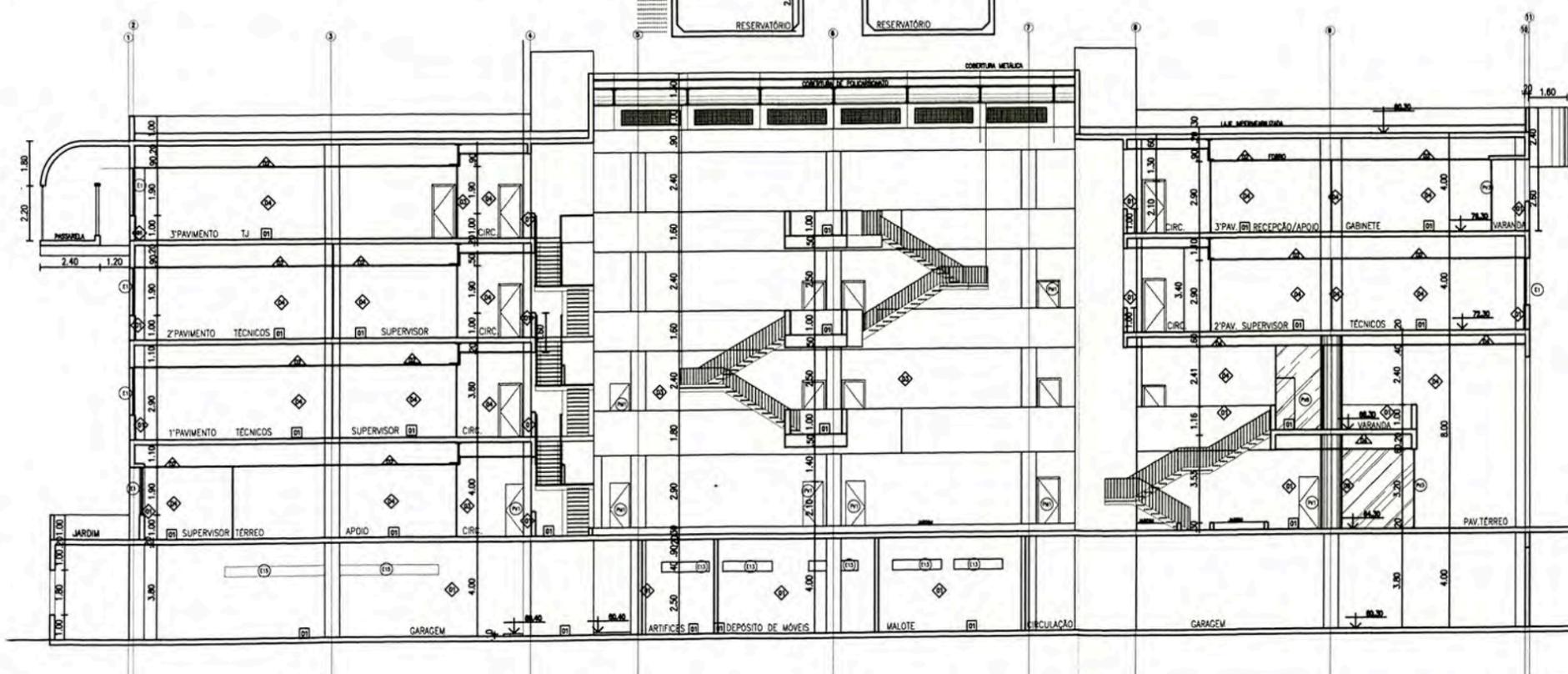
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



CORTE 4
ESC. 1/250



CORTE 5
ESC. 1/250



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

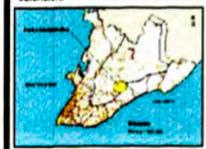


FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACION:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

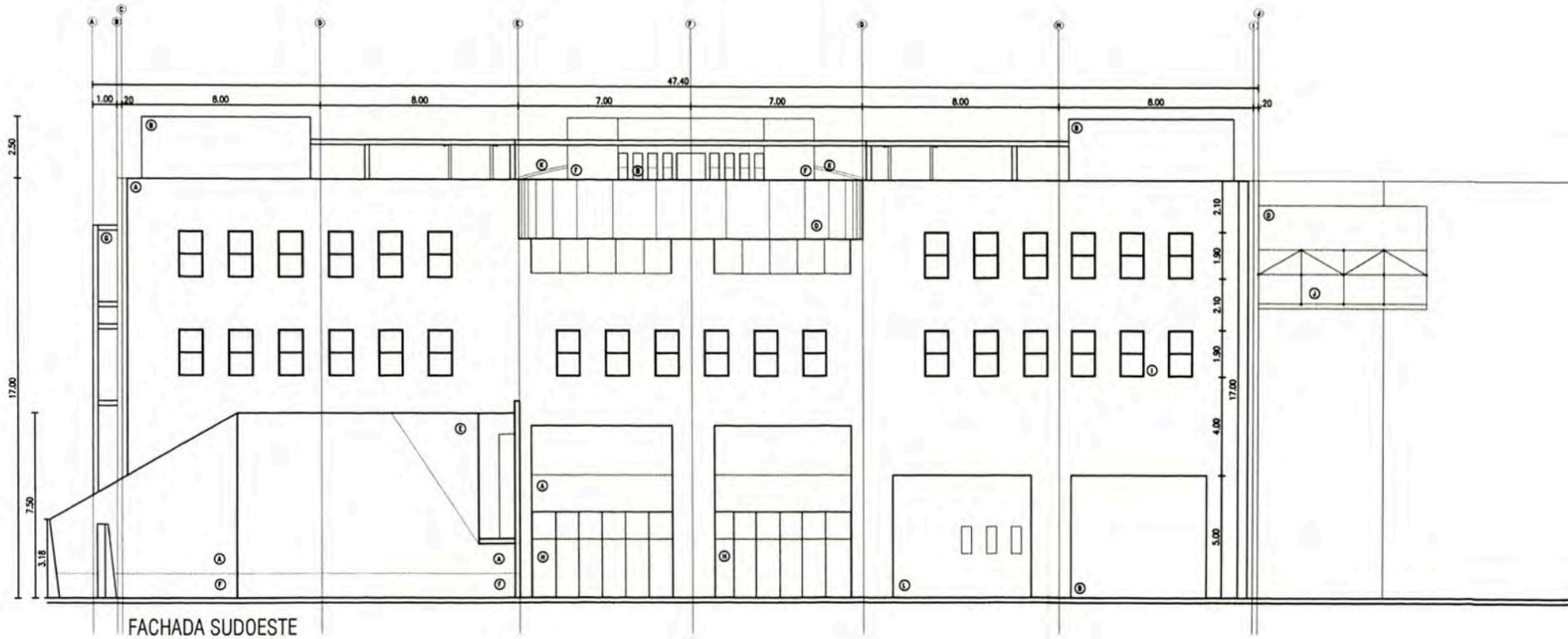
FACHADAS

ESCALA:

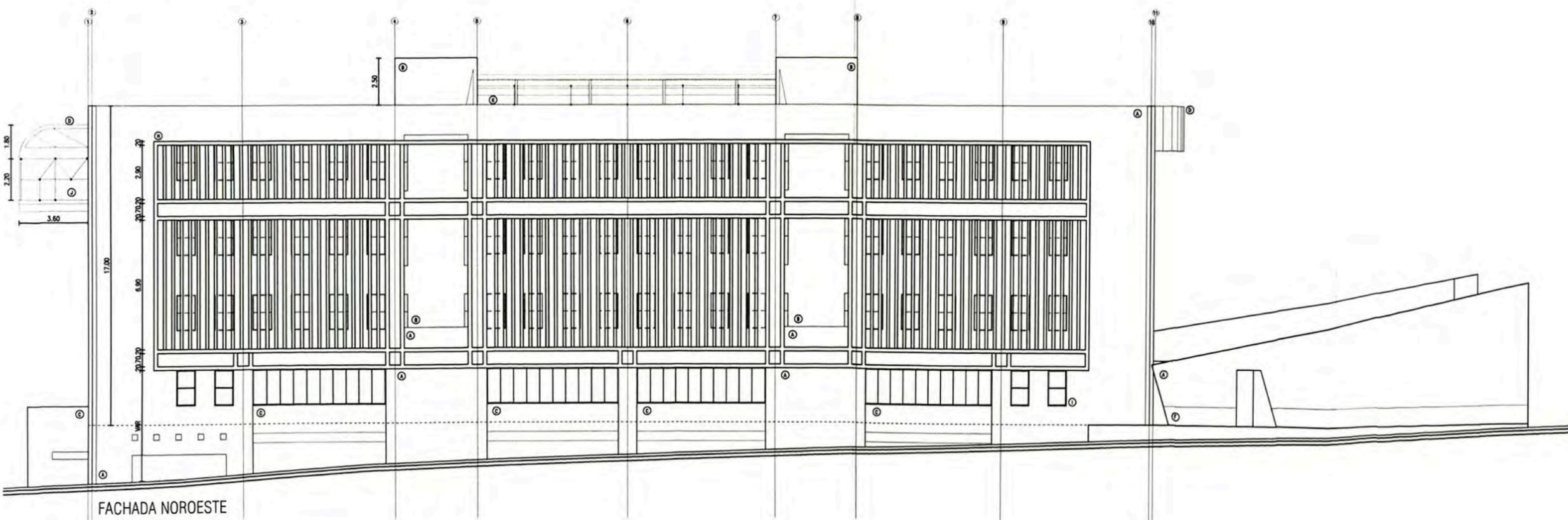
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



FACHADA SUDOESTE
ESC. 1/250



FACHADA NOROESTE
ESC. 1/250



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACION:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMENEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LAMINA:

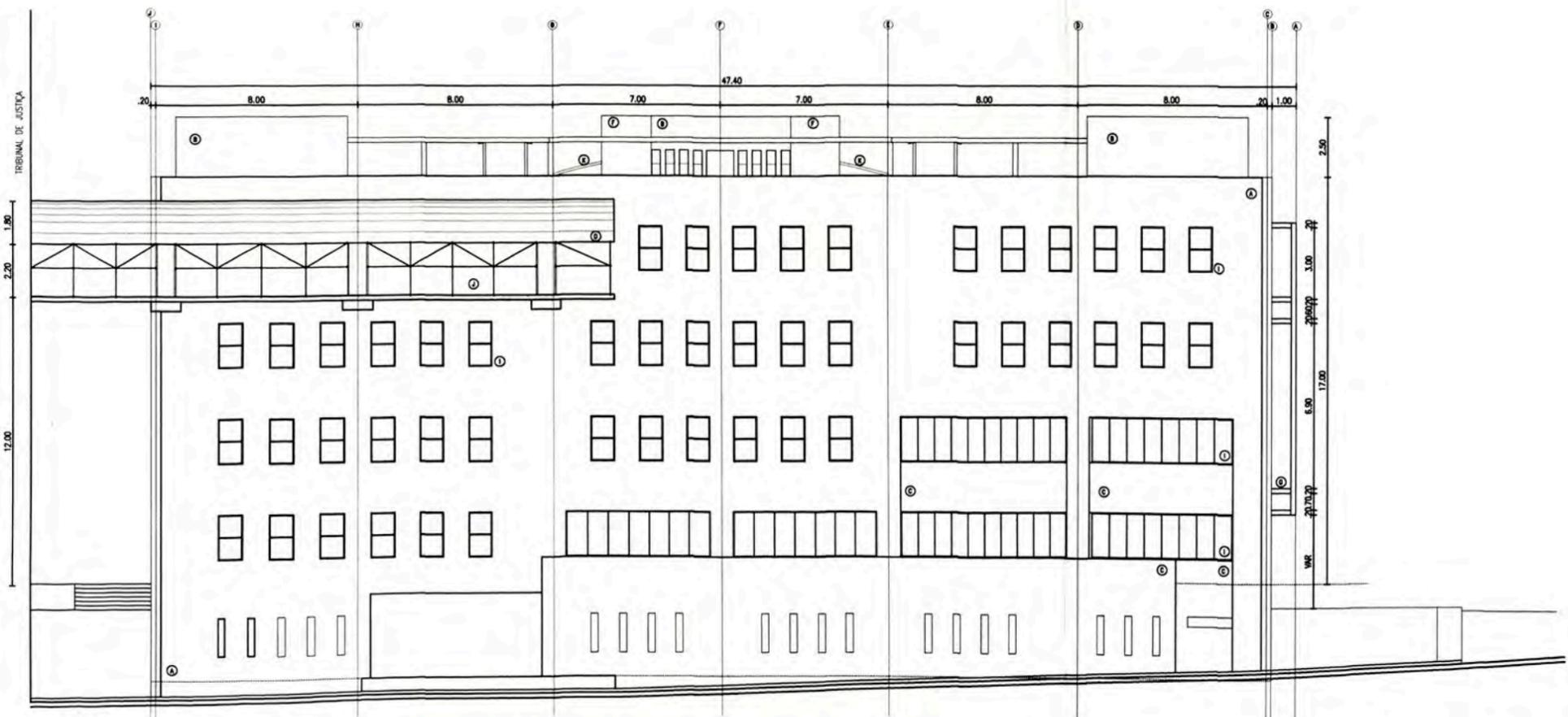
FACHADAS

ESCALA:

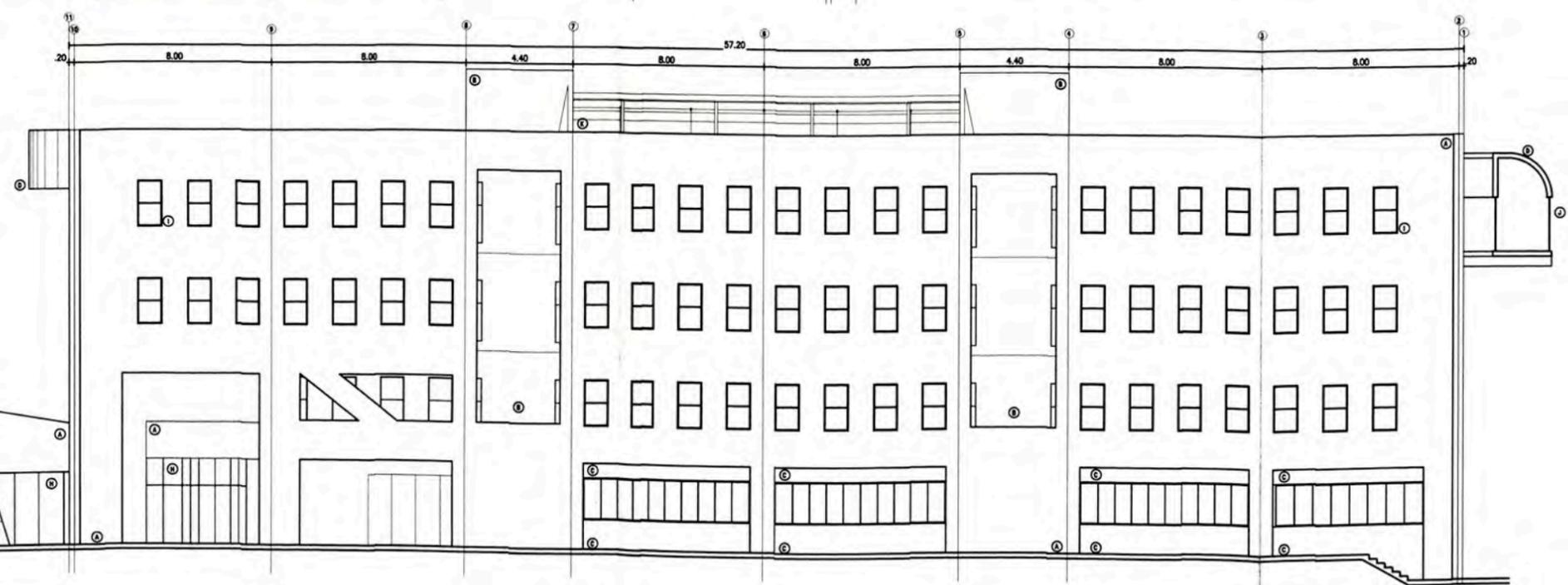
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



FACHADA NORDESTE
ESC. 1/250



FACHADA SUDESTE
ESC. 1/250



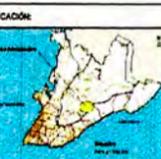
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TERCERA: JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO: 970576F

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO: PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

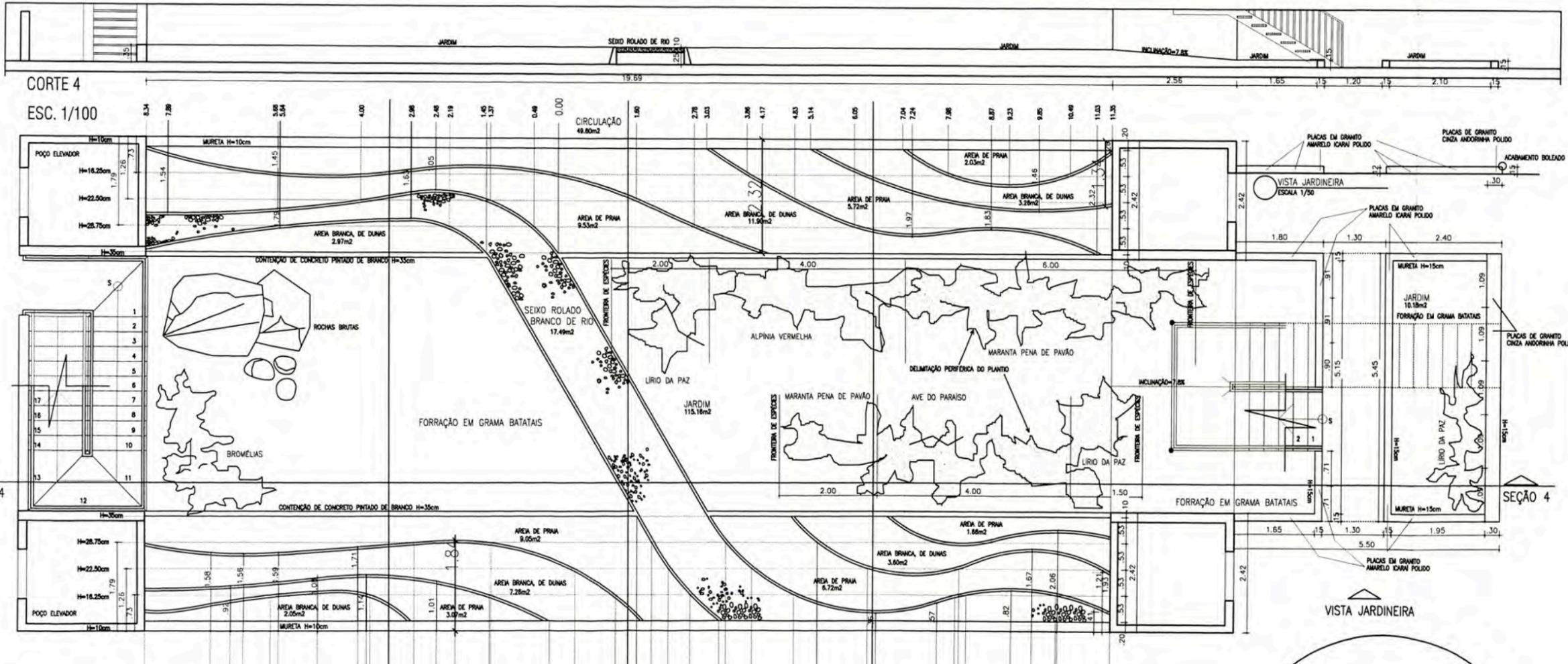
LÁMINA: DETALLES (ESPACIO CENTRAL - PAISAJISMO)

ESCALA: INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

21/33



CORTE 4

ESC. 1/100

ESPACIO CENTRAL

ESC. 1/100

CORTE 1

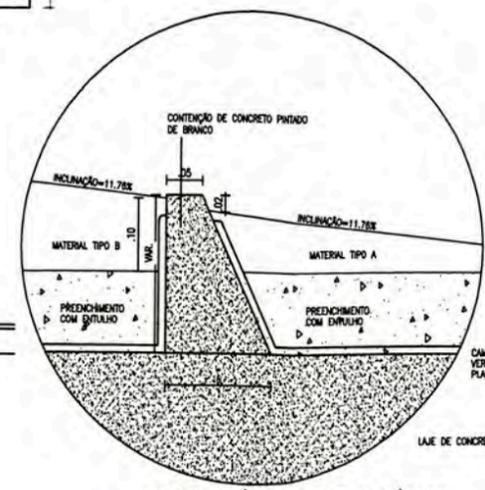
ESC. 1/100

CORTE 2

ESC. 1/100

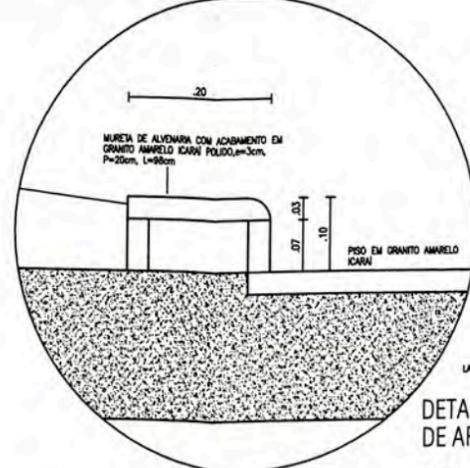
CORTE 3

ESC. 1/100



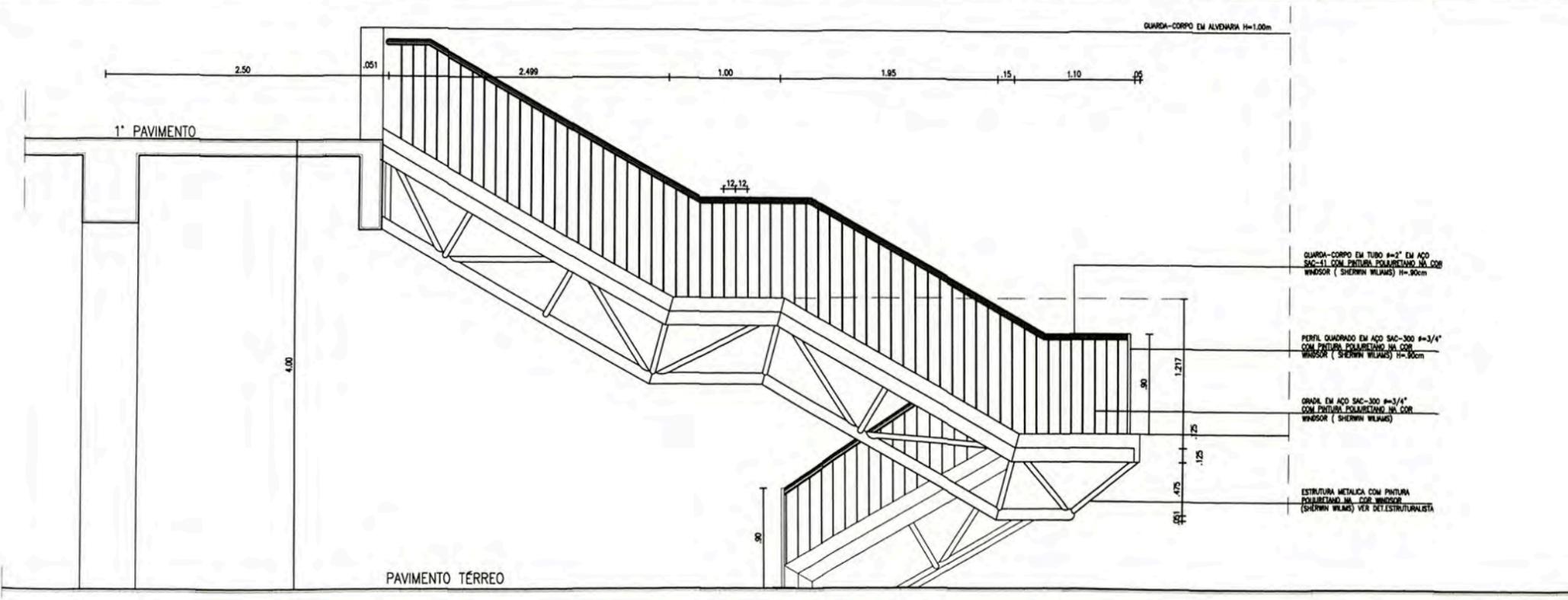
DETALLE TÍPICO CONTENCIÓN (1)

ESC. 1/10

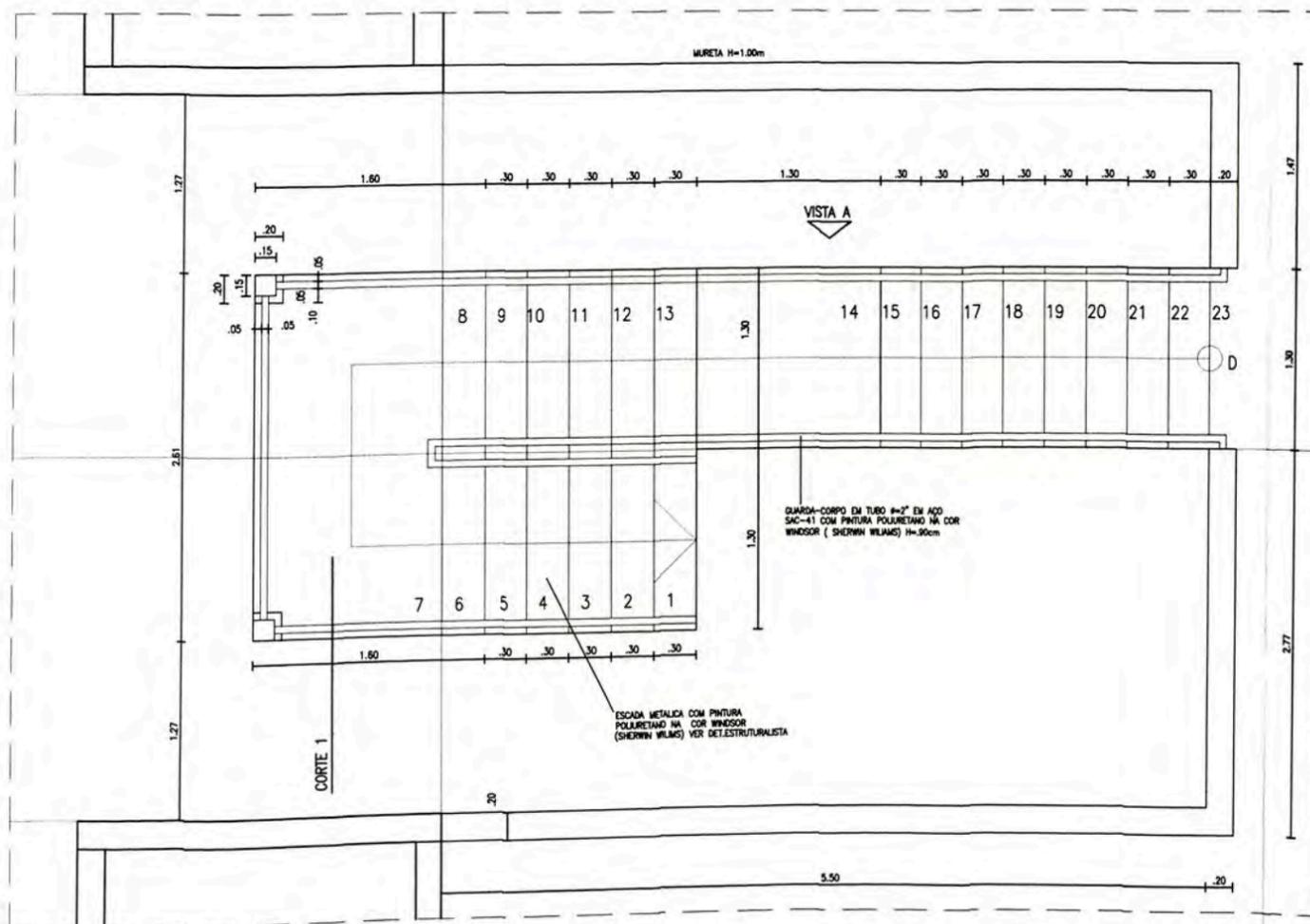


DETALLE TÍPICO BORDE DE ARENA (2)

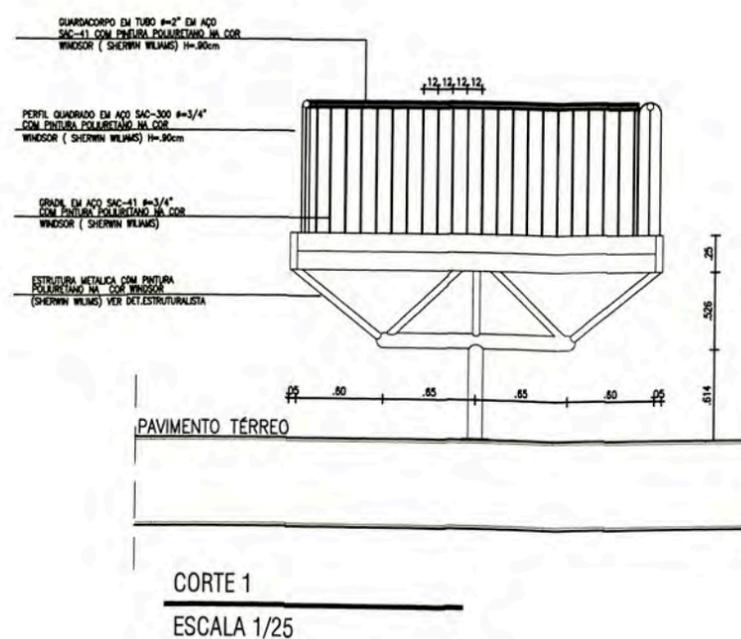
ESC. 1/10



VISTA A - ESCALERA METÁLICA
ESCALA 1/25



PLANTA ESCALERA METÁLICA
ESCALA 1/25



CORTE 1
ESCALA 1/25



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TERCEIRO

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO

970576F

DIRECTOR DE TERCER

ARO. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA

DETALLES ESCALERA

ESCALA

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

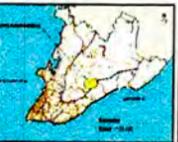


FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)

UBICACIÓN:



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

COORD:

970576F

DIRECTOR DE TESTA:

ARG. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

DETALLES ESCALERA

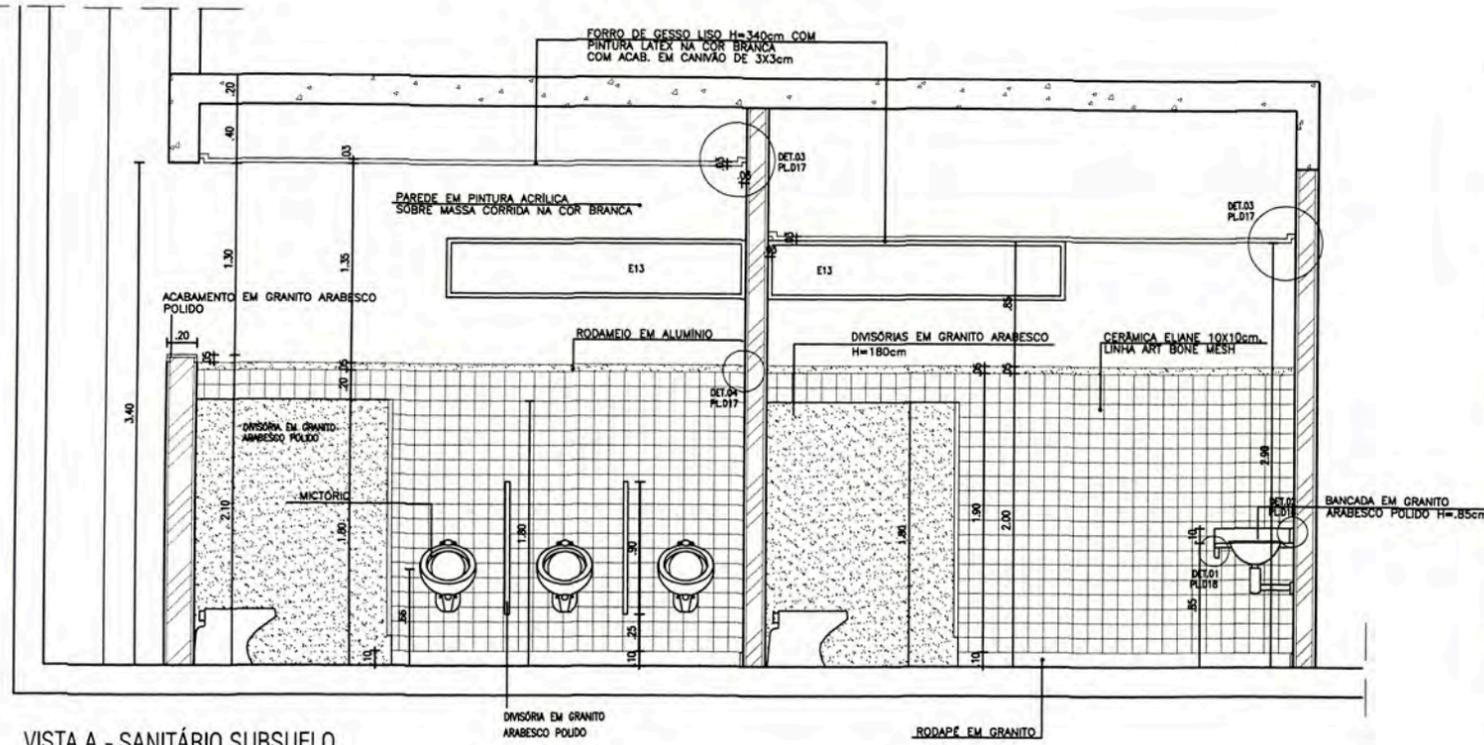
ESCALA:

INDICADA

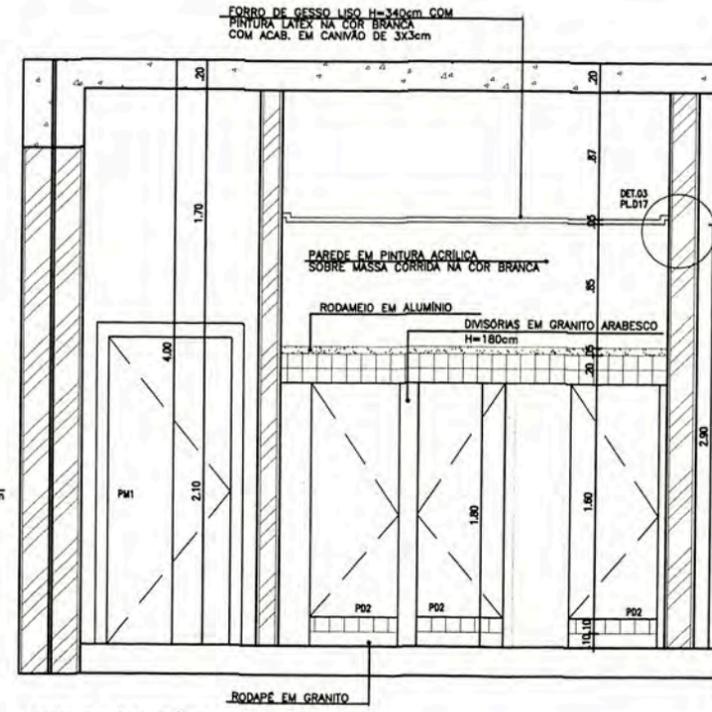
MARZO 2014

LIMA - PERU

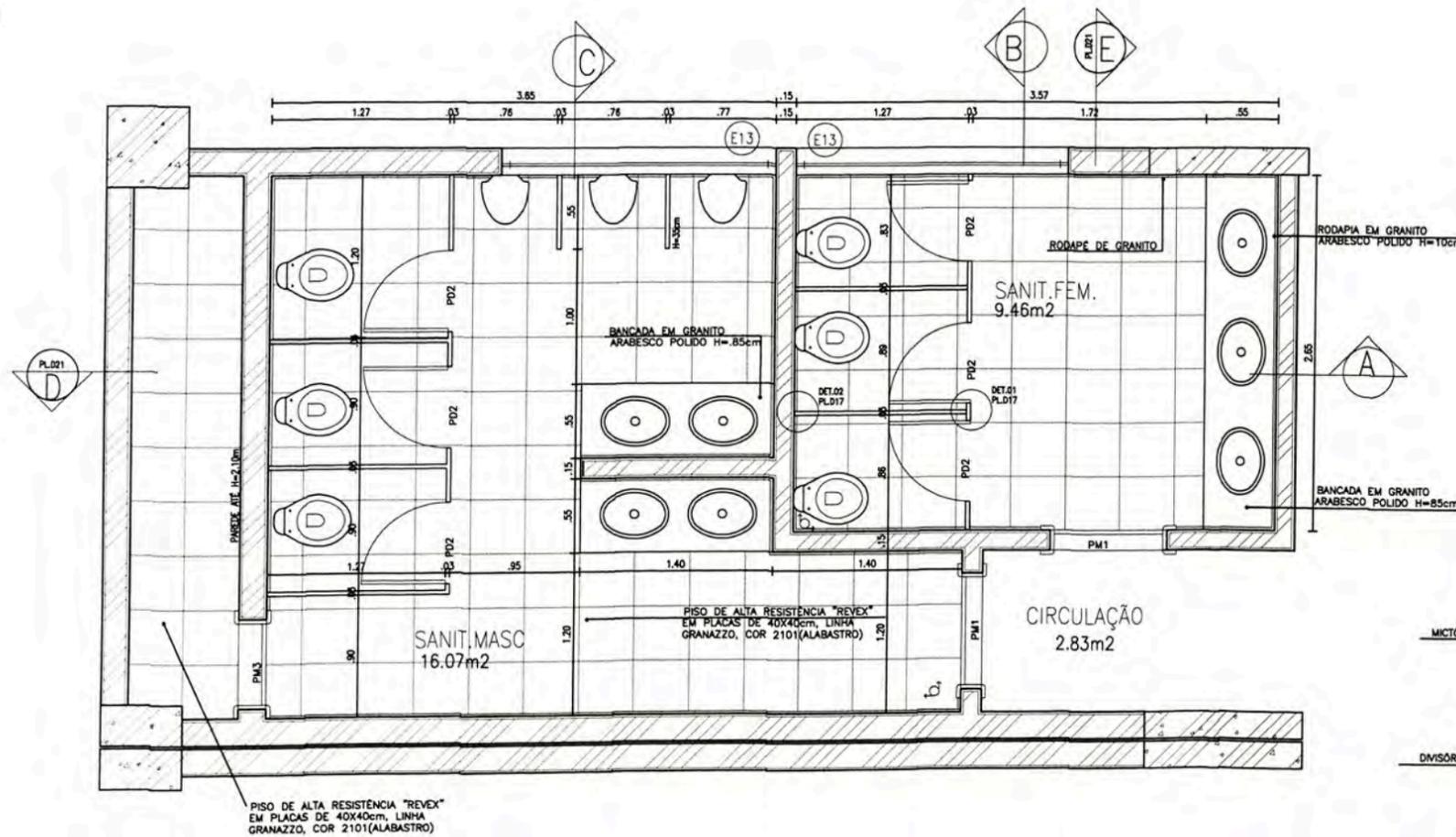
23/33



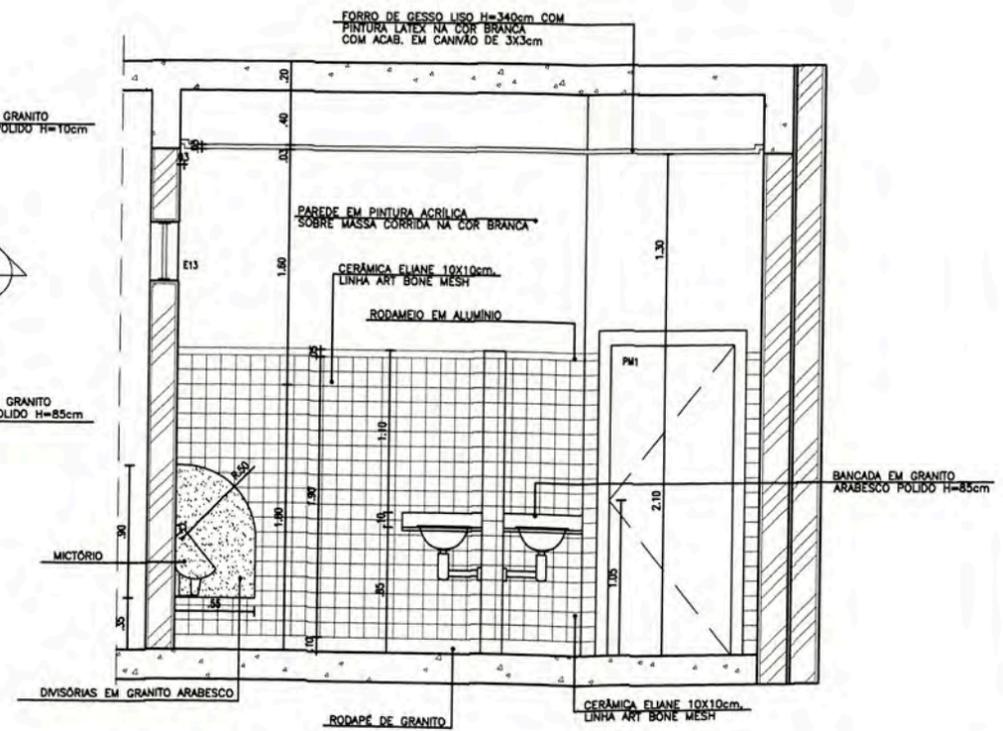
VISTA A - SANITÁRIO SUBSUELO
ESCALA 1/25



VISTA B - SANITÁRIO SUBSUELO
ESCALA 1/25



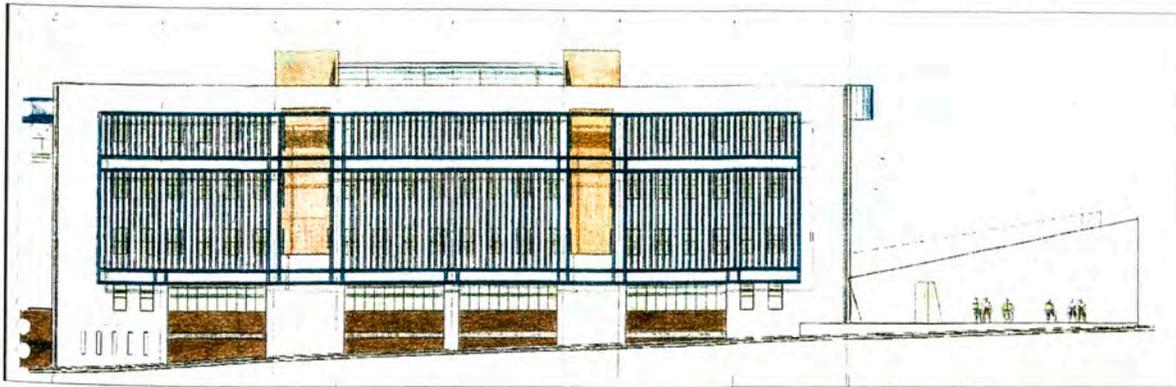
PLANTA - SANITÁRIO SUBSUELO
ESCALA 1/25



VISTA C - SANITÁRIO SUBSUELO
ESCALA 1/25



FACHADA SUDOESTE
SIN ESCALA



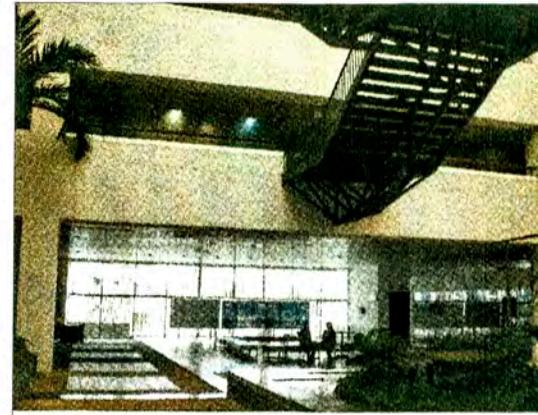
FACHADA NOROESTE
SIN ESCALA



FACHADA NORDESTE
SIN ESCALA



FACHADA SUDESTE
SIN ESCALA



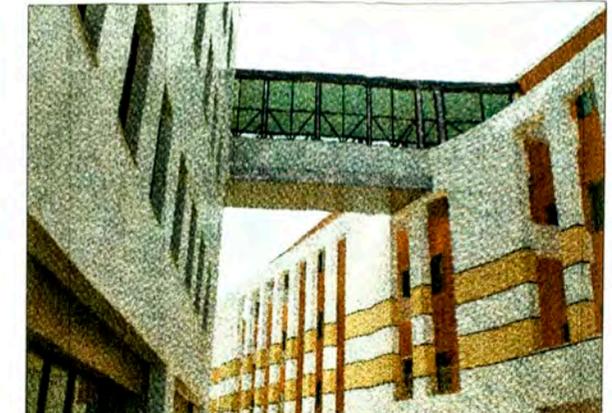
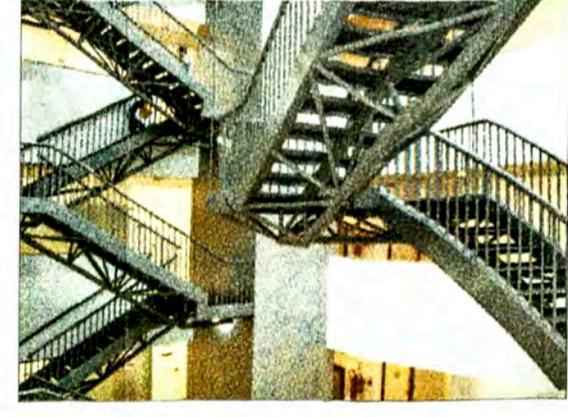
ESCALERAS AEREAS EN ESPACIO CENTRAL



ESPACIO CENTRAL



ESCALERAS AL LADO DEL ELEVADOR



PUENTE DE LIGACIÓN ENTRE LOS EDIFICIOS Y FACHADA DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO

ANEXO DEL TRIBUNAL DE JUSTICIA DE BAHIA (SALVADOR, BAHIA)



LOCALIZADO EN EL CENTRO ADMINISTRATIVO DA BAHIA, AV. PARALELA

TESISTA: JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO: 970576F

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO: PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA: ESTUDIOS DE COLOR EN FACHADAS - FOTOS

ESCALA: INDICADA

MARZO 2014

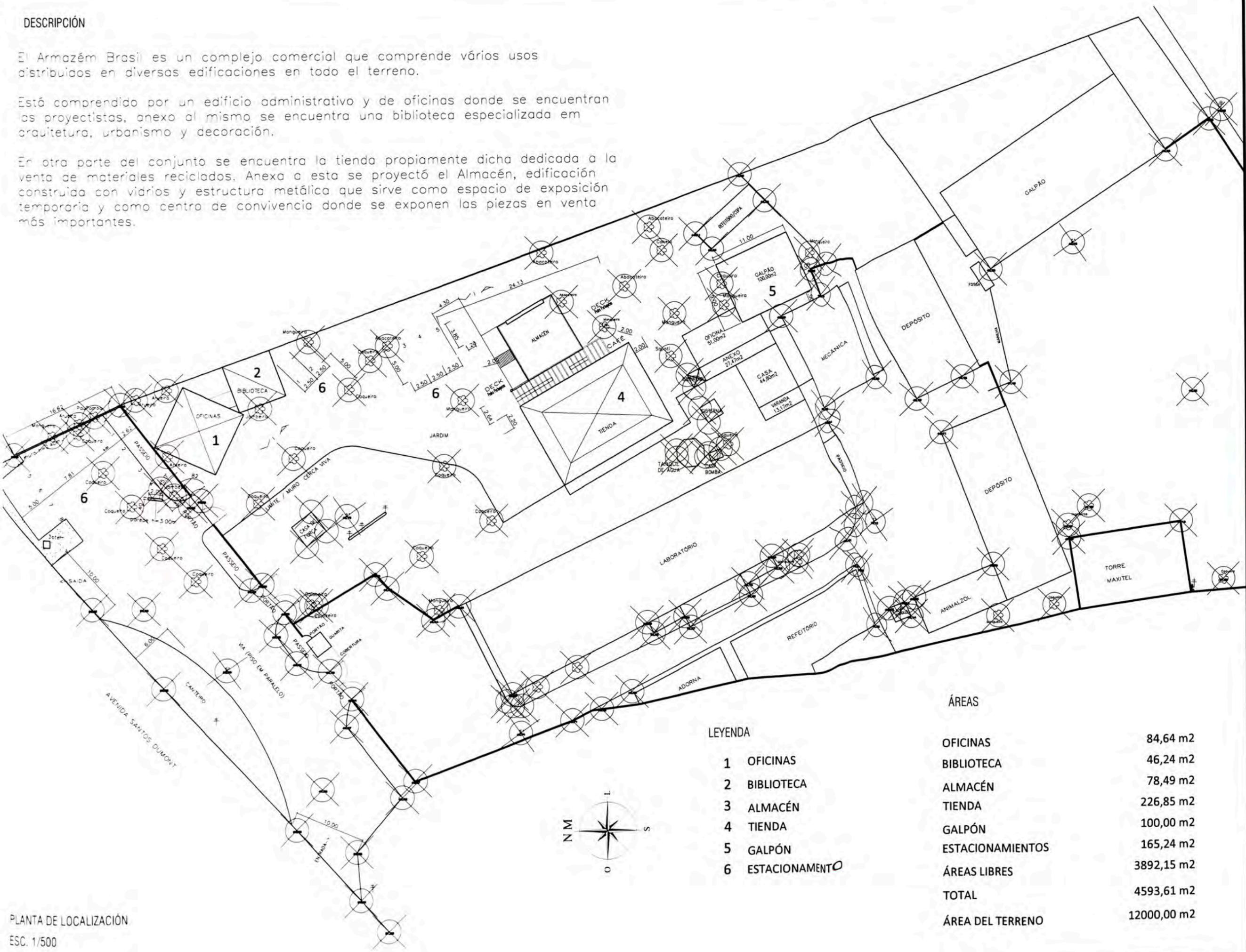
LIMA - PERU

DESCRIPCIÓN

El Armazém Brasil es un complejo comercial que comprende varios usos distribuidos en diversas edificaciones en todo el terreno.

Está comprendido por un edificio administrativo y de oficinas donde se encuentran los proyectistas, anexo al mismo se encuentra una biblioteca especializada em arquitectura, urbanismo y decoración.

En otra parte del conjunto se encuentra la tienda propiamente dicha dedicada a la venta de materiales reciclados. Anexa a esta se proyectó el Almacén, edificación construida con vidrios y estructura metálica que sirve como espacio de exposición temporaria y como centro de convivencia donde se exponen las piezas en venta más importantes.



PLANTA DE LOCALIZACIÓN
ESC. 1/500

LEYENDA

- 1 OFICINAS
- 2 BIBLIOTECA
- 3 ALMACÉN
- 4 TIENDA
- 5 GALPÓN
- 6 ESTACIONAMENTO

ÁREAS

OFICINAS	84,64 m ²
BIBLIOTECA	46,24 m ²
ALMACÉN	78,49 m ²
TIENDA	226,85 m ²
GALPÓN	100,00 m ²
ESTACIONAMIENTOS	165,24 m ²
ÁREAS LIBRES	3892,15 m ²
TOTAL	4593,61 m ²
ÁREA DEL TERRENO	12000,00 m ²



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM
BRASIL
(LAURO DE
FREITAS,
BAHIA)

UBICACIÓN:



ESTRADA DO CÔCO Km 1,5
- LAURO DE FREITAS -
BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS
DESARROLLADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

PLANTA DE
LOCALIZACIÓN

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

25/33



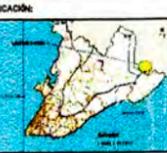
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM BRASIL (LAURO DE FREITAS, BAHIA)



ESTRADA DO CÔCO Km 1,5 - LAURO DE FREITAS - BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

ALMACÉN - PLANTA Y CORTE

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

28/33

JARDIM

DECK (EXISTENTE) 181.00m² Piso-Pedra

ESPELHO D'ÁGUA Acabamento Pastilha Azul 22.50m²

ARMAZÉM 78.00m² Piso-Cimentado

PASSARELA

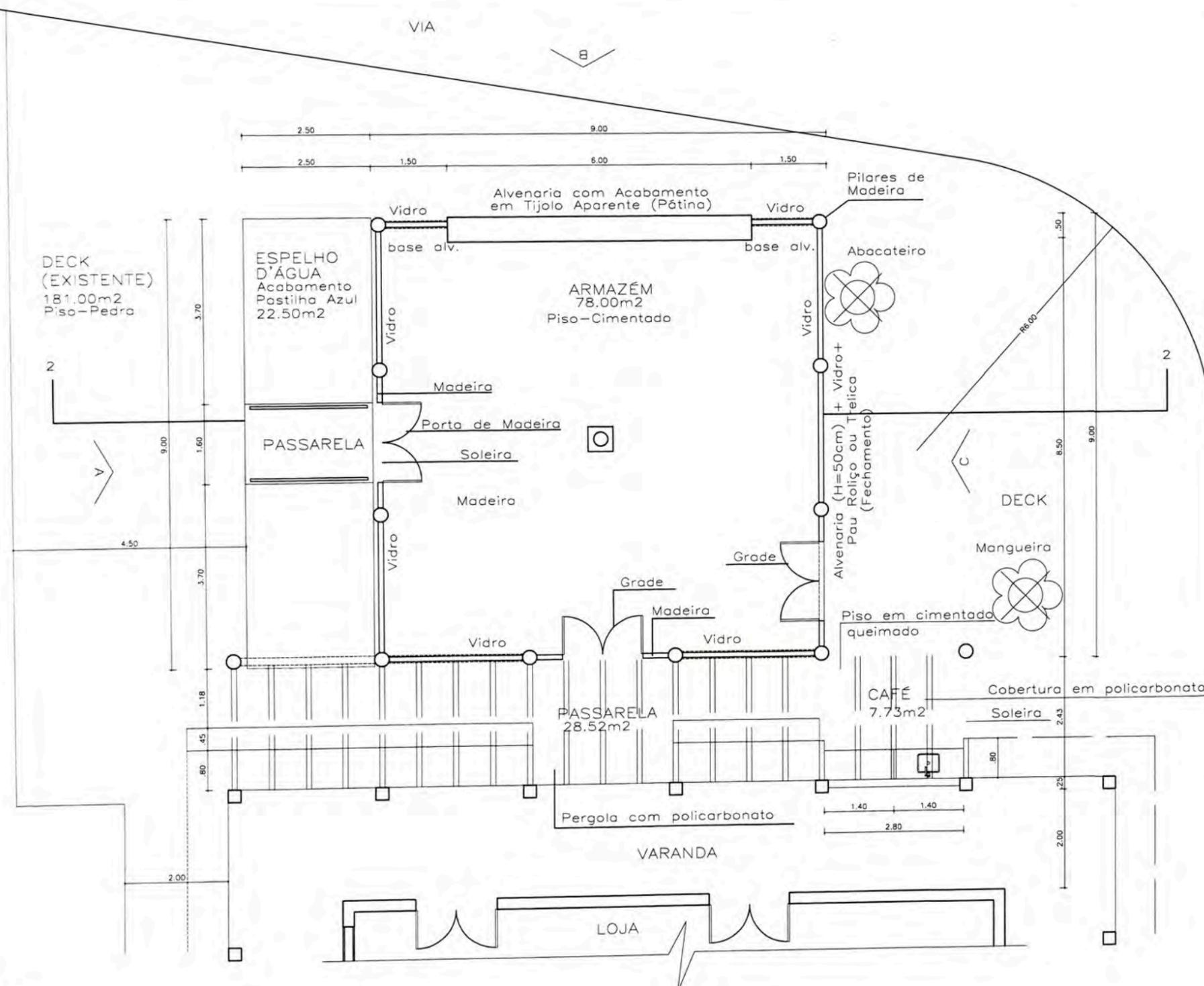
PASSARELA 28.52m²

CAFÉ 7.73m²

LOJA

PLANTA - ALMACÉN ESC. 1/100

CORTE 2-2 ESC. 1/100



PROPRIETARIO:

CONSTRUTOR:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM BRASIL (LAURO DE FREITAS, BAHIA)



ESTRADA DO COÇO Km 1,5 - LAURO DE FREITAS - BAHIA

TEBISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

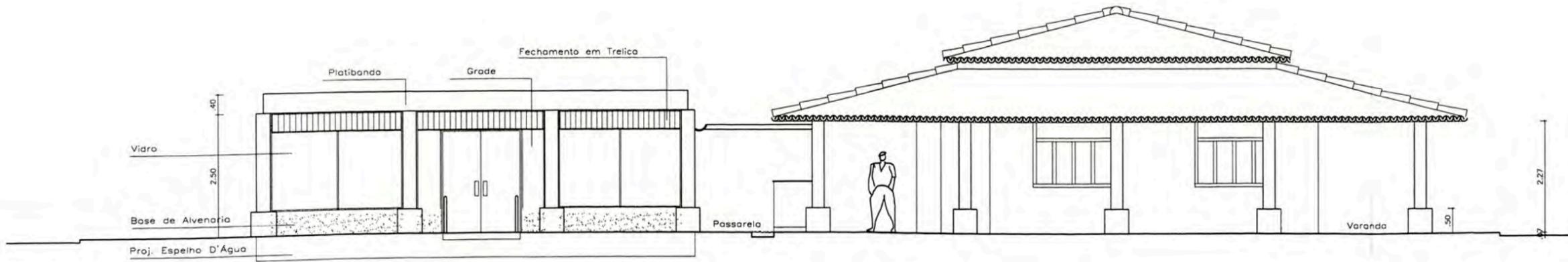
ALMACÉN - FACHADAS

ESCALA:

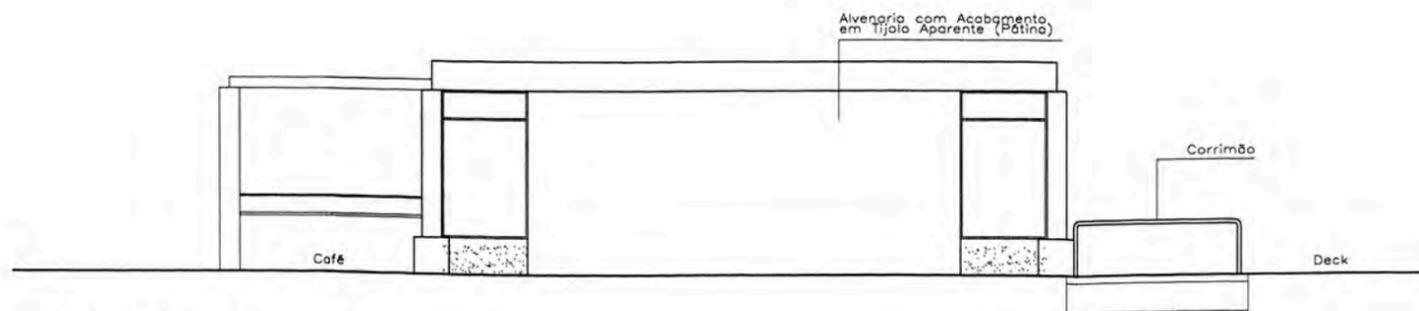
INDICADA

MARZO 2014

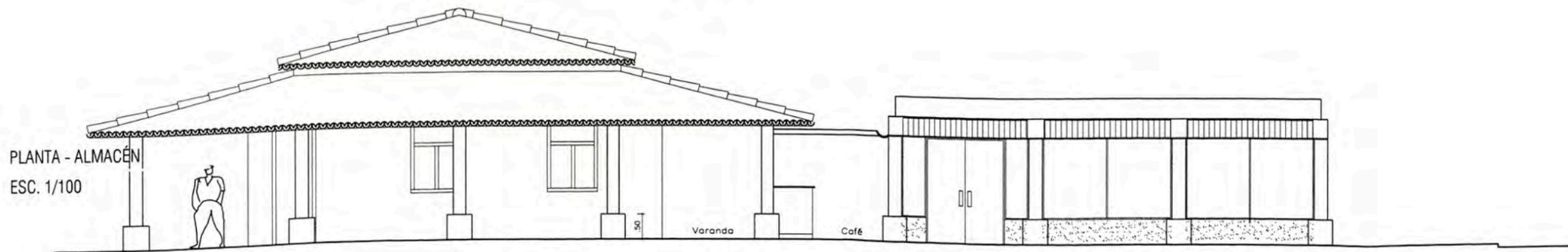
LIMA - PERU



FACHADA A
ESC. 1/100



FACHADA B
ESC. 1/100



PLANTA - ALMACÉN
ESC. 1/100

FACHADA C
ESC. 1/100



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM BRASIL (LAURO DE FREITAS, BAHIA)

UBICACIÓN:



ESTRADA DO COCO Km 1,5 - LAURO DE FREITAS - BAHIA

TESISTA:

JOSE CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CODIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMENEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LAMINA:

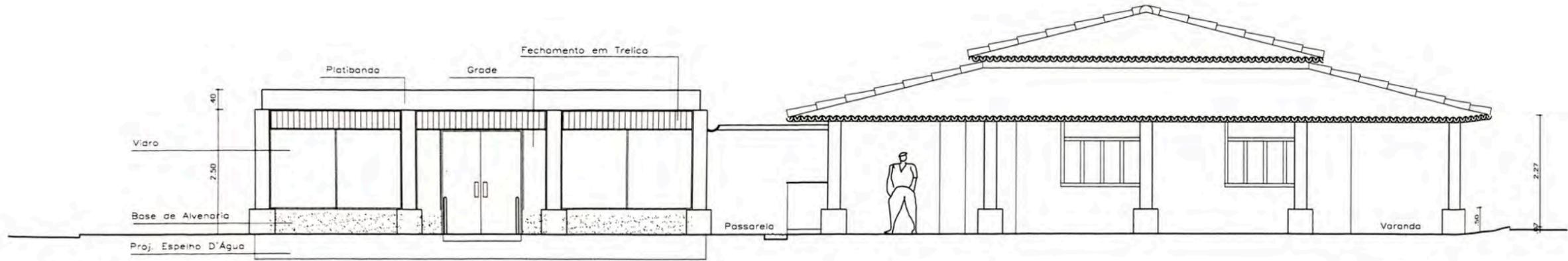
ALMACÉN - FACHADAS

ESCALA:

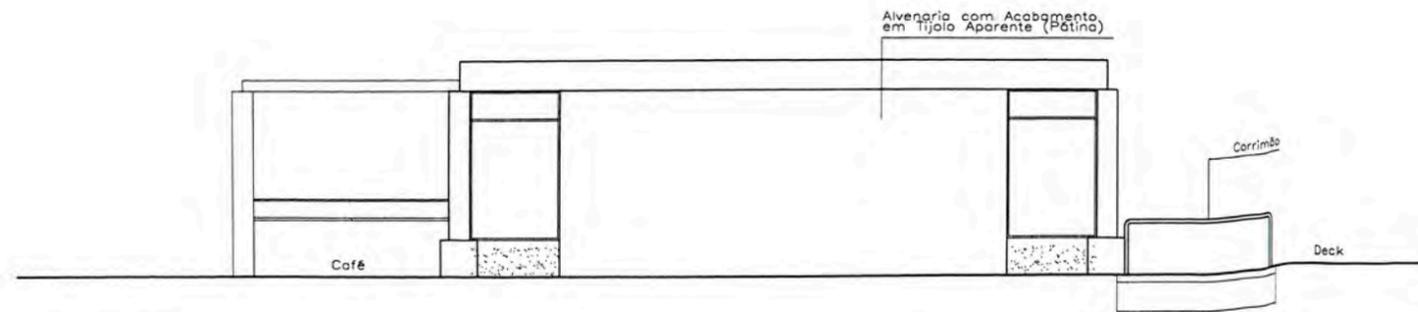
INDICADA

MARZO 2014

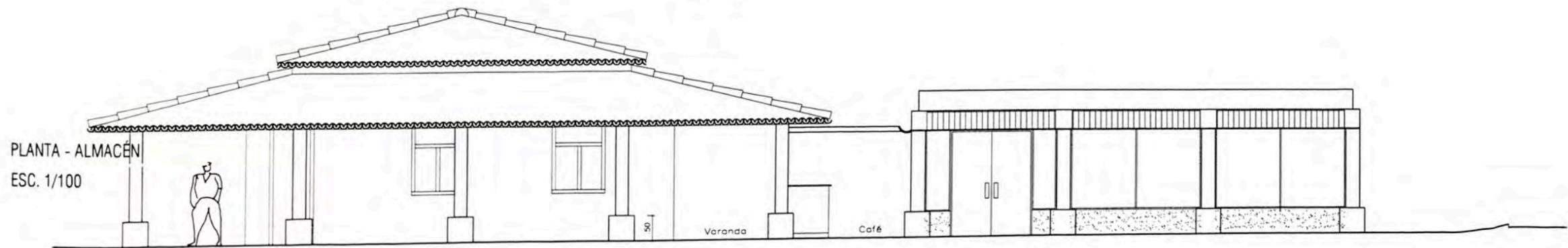
LIMA - PERU



FACHADA A
ESC. 1/100

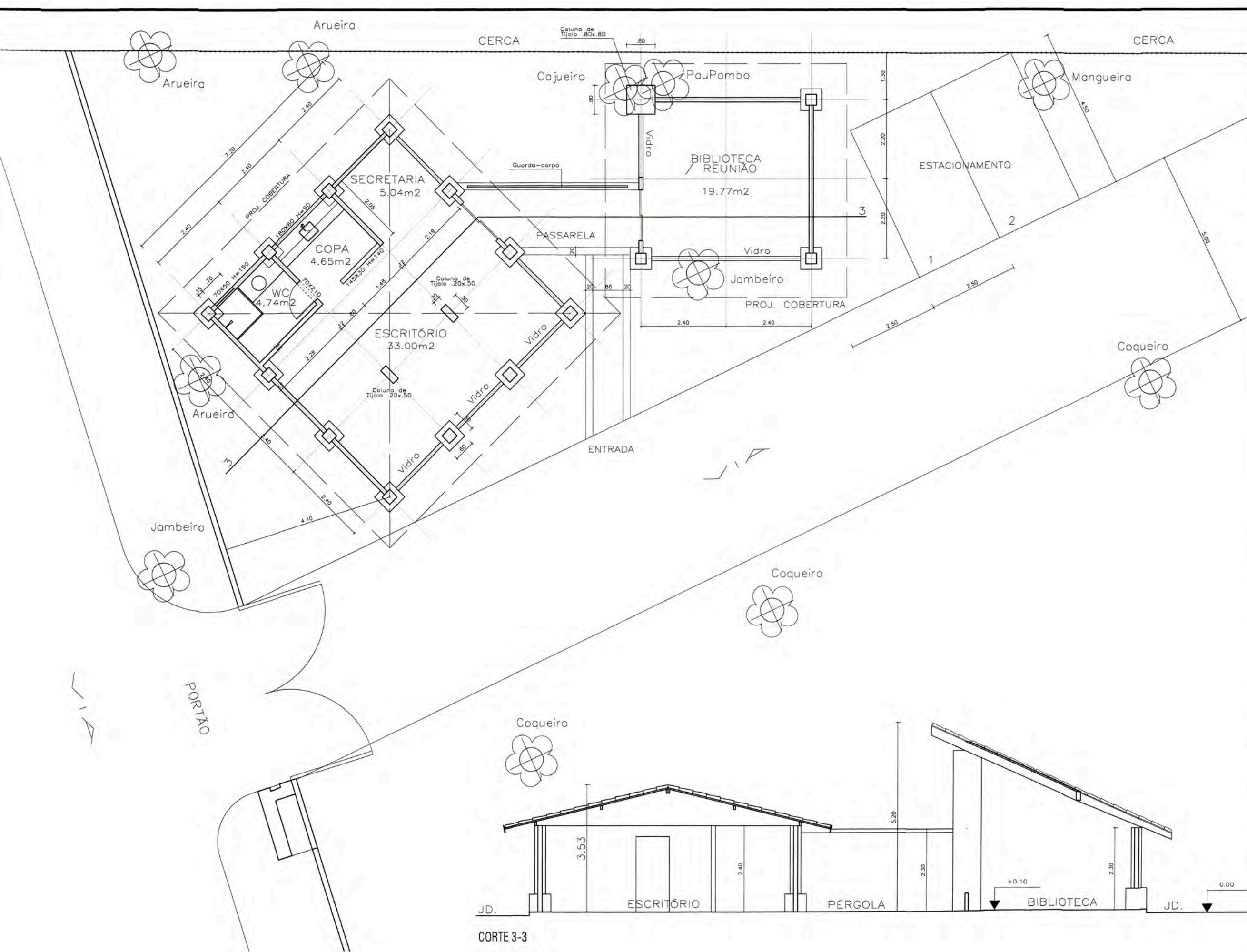


FACHADA B
ESC. 1/100



PLANTA - ALMACÉN
ESC. 1/100

FACHADA C
ESC. 1/100



CORTE 3-3
ESC. 1/100



UBICACIÓN:
ESTRADA DO COCO Km 1,5
- LAURO DE FREITAS - BAHIA

TESISTA:
JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:
970576F

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:
PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:
OFICINAS - PLANTA Y CORTE

ESCALA:
INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM BRASIL (LAURO DE FREITAS, BAHIA)

UBICACIÓN:



ESTRADA DO COCO Km 1,5 - LAURO DE FREITAS - BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

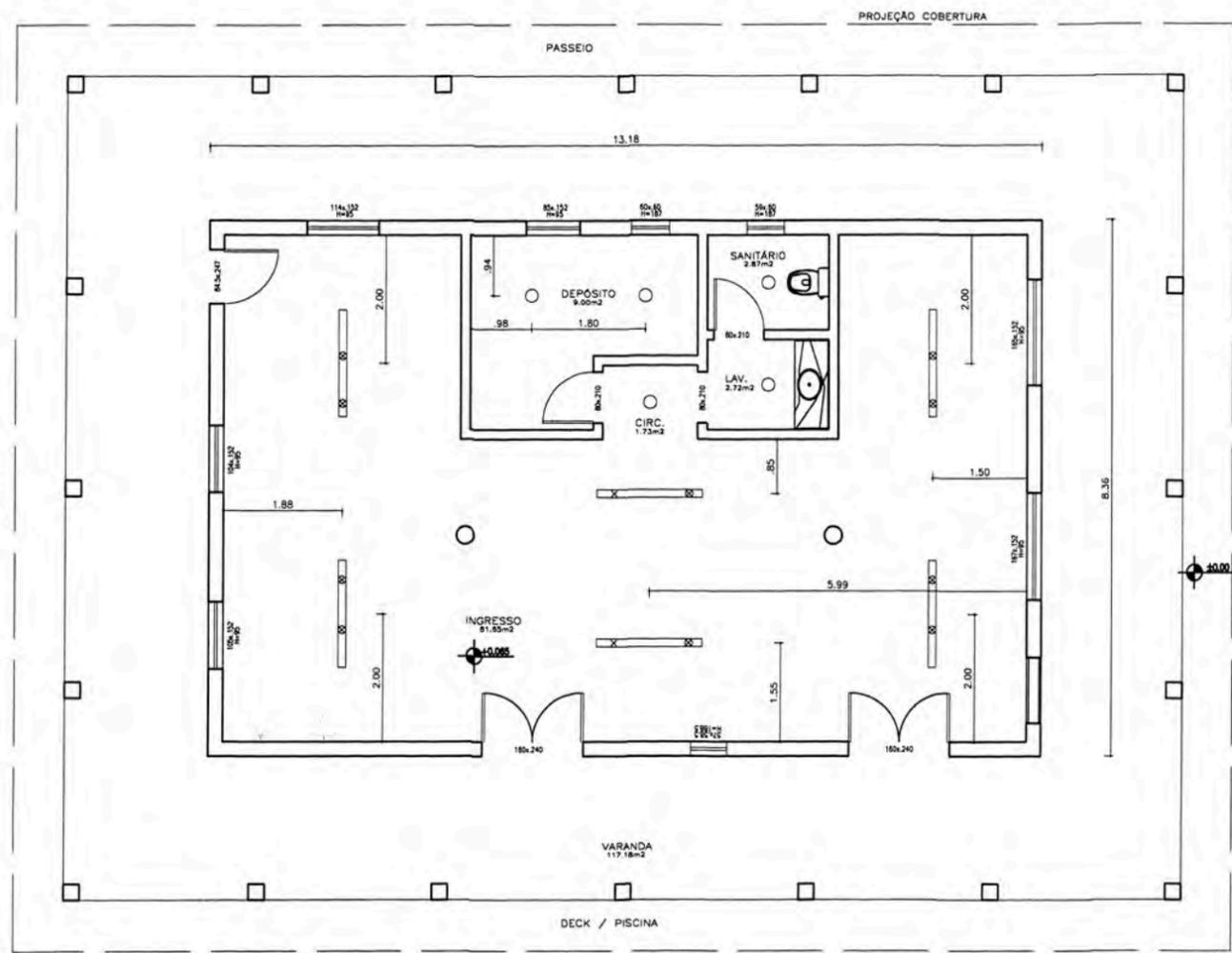
OFICINAS - FACHADAS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU



LEGENDA DE ELÉCTRICA

2P+T Y UNIVERSAL H= 40cm

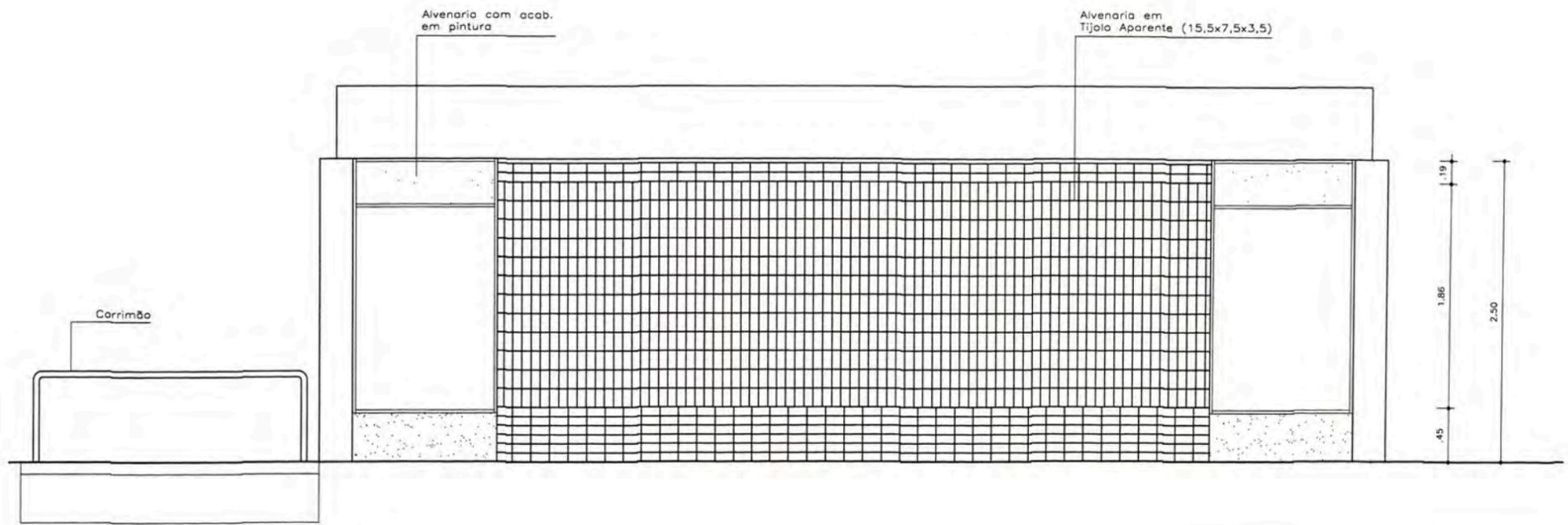
TELÉFONO

LEGENDA DE ILUMINARIAS

Iluminária tipo riel 176x12cm

Punto de luz en el techo

PLANTA PUNTOS ELÉCTRICOS - TIENDA ESC. 1/100



DETALLE DE FACHADA DEL ALMACÉN ESC. 1/50



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA



FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM BRASIL (LAURO DE FREITAS, BAHIA)

UBICACIÓN:



ESTRADA DO CÓCO Km 1,5 - LAURO DE FREITAS - BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS DESARROLLADOS (PROYECTO)

LÁMINA:

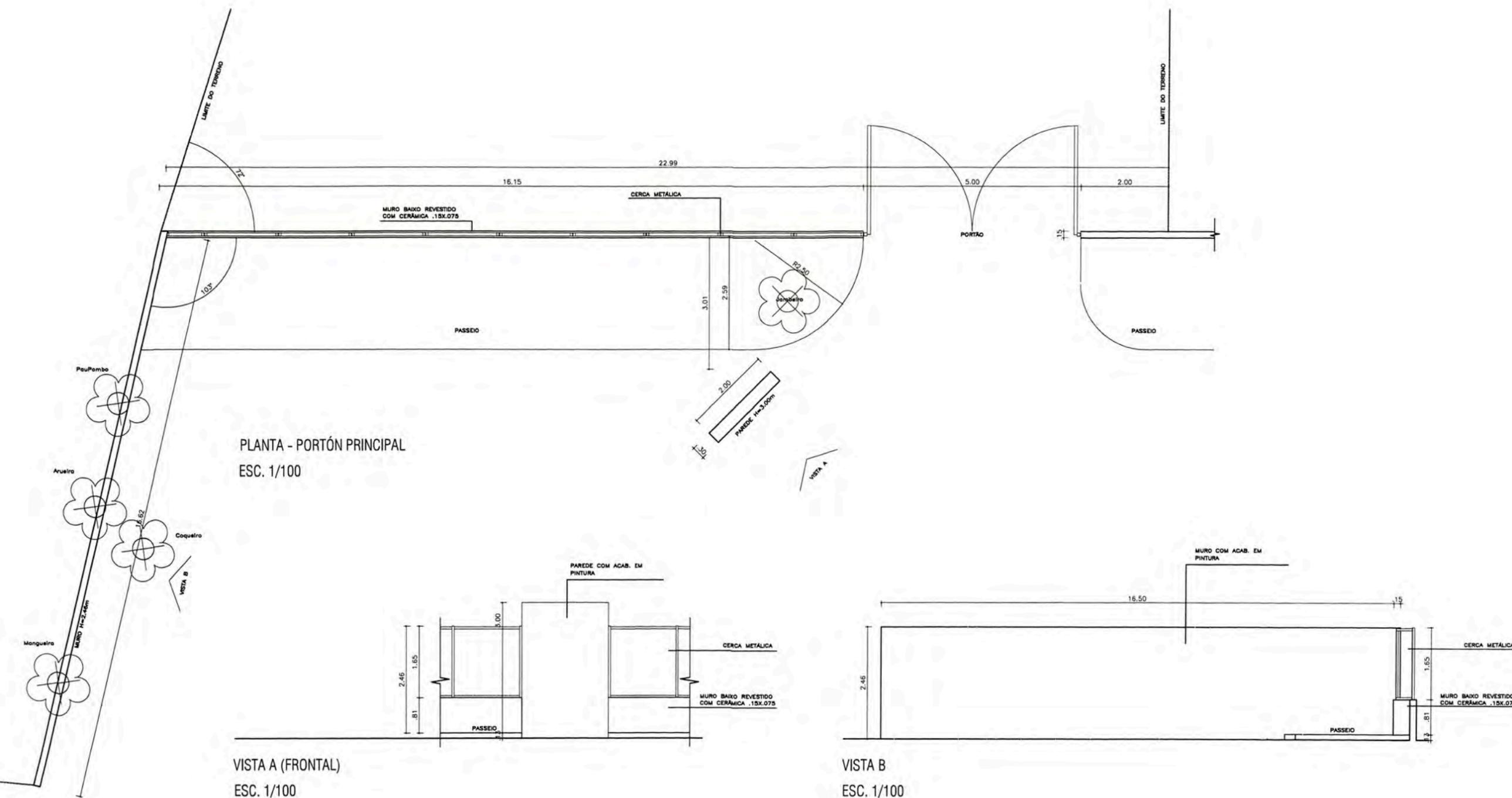
DETALLES

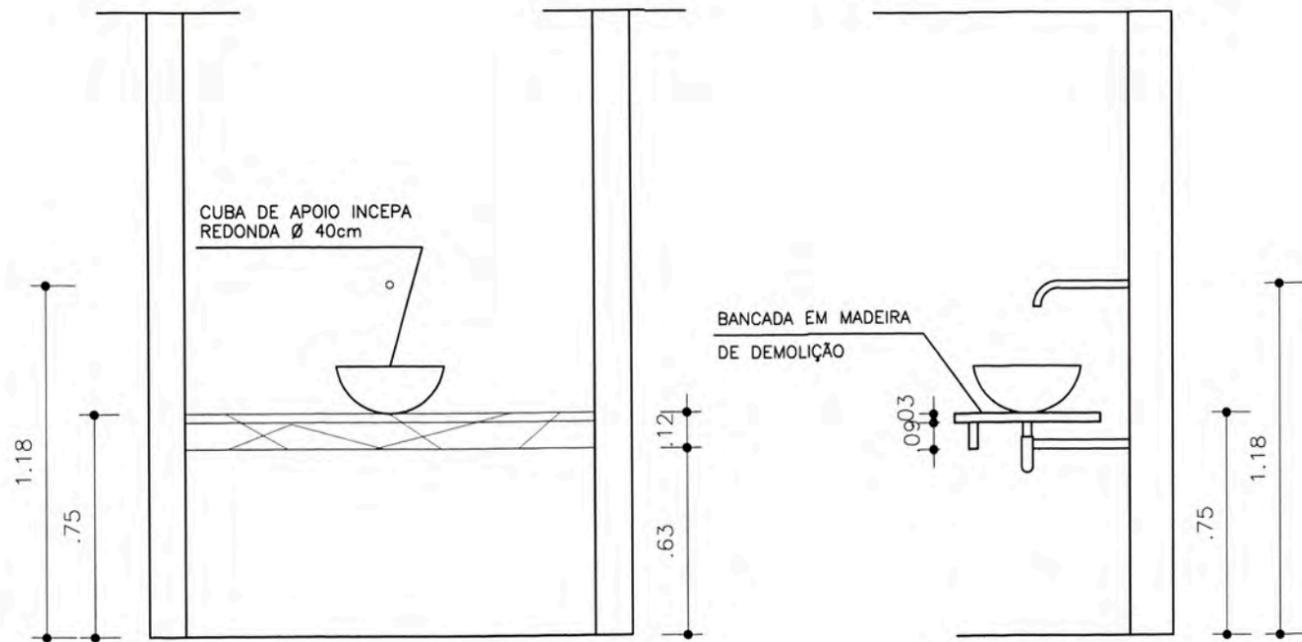
ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

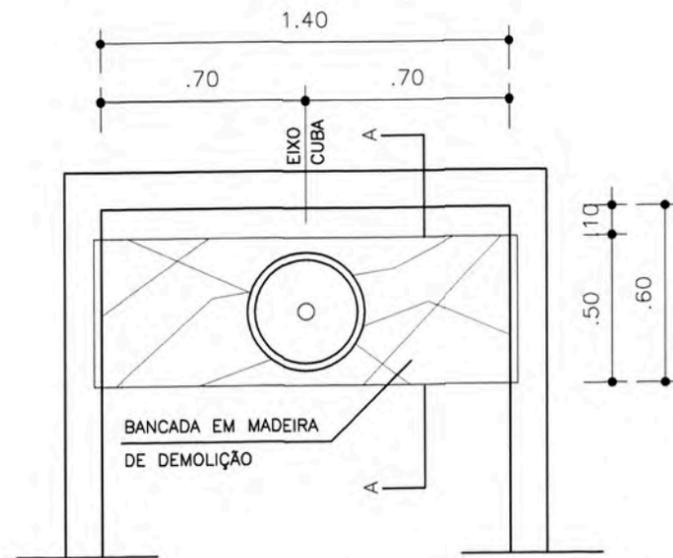
LIMA - PERU





LAVABO VISTA (FRONTAL) - TIENDA
ESC. 1/25

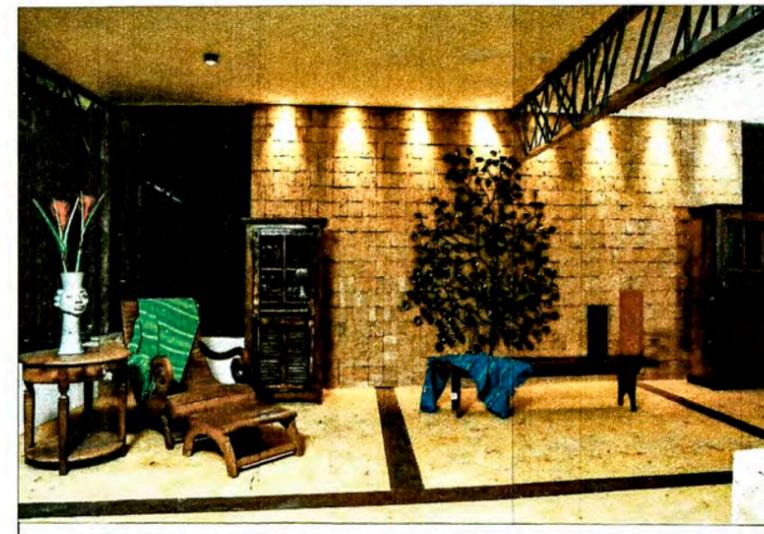
CORTE A-A - LAVABO TIENDA
ESC. 1/25



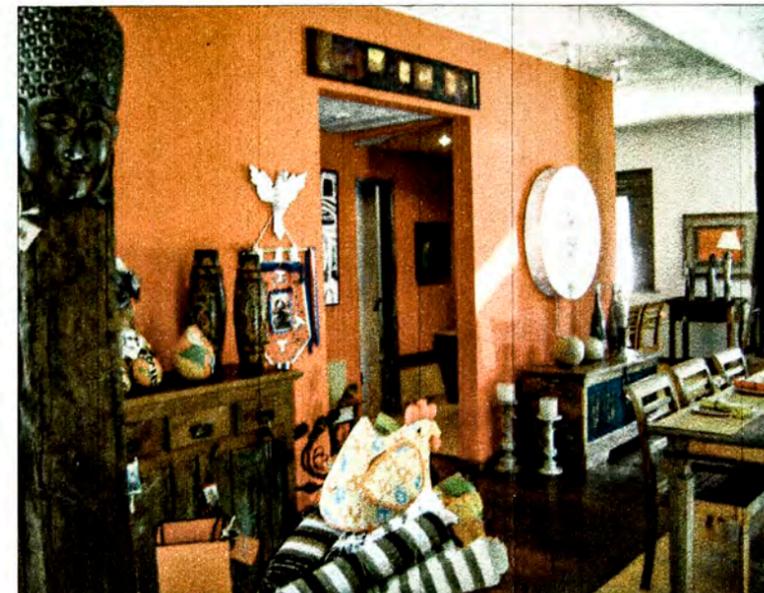
PLANTA - LAVABO TIENDA
ESC. 1/25



FACHADAS ALMACÉN Y TIENDA



INTERIOR DEL ALMACÉN



INTERIOR DE LA TIENDA



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
INGENIERIA

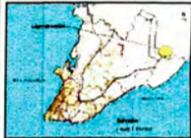


FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y ARTES

PROYECTO:

ARMAZÉM
BRASIL
(LAURO DE
FREITAS,
BAHIA)

UBICACIÓN:



ESTRADA DO COCO Km 1,5
- LAURO DE FREITAS -
BAHIA

TESISTA:

JOSÉ CARLOS
HUAPAYA ESPINOZA

CÓDIGO:

970576F

DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. LUIS JIMÉNEZ
CAMPOS

CONTENIDO:

PROYECTOS
DESARROLLADOS
(PROYECTO)

LÁMINA:

DETALLES Y
FOTOS

ESCALA:

INDICADA

MARZO 2014

LIMA - PERU

6. ACREDITACIONES DE PROYECTOS REALIZADOS



Salvador, 25 de octubre del 2013

Sr. Luis Cabello Ortega
Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería
Lima-Perú

Estimado Sr. Decano,

Mediante la presente carta, dejo constancia que el Sr. **JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA**, identificado com DNI N°10373079 y pasaporte N° 5031429, forma parte de mi equipo técnico en la calidad de ASISTENTE RESPONSABLE en vários proyectos de estudio, análisis y propuestas de Señalización Viaria para la ciudad de Salvador, desde agosto del 2008 hasta la fecha, entre los cuales destacamos: "Sinalização de Tráfego do Complexo Viário 2 de Julho" (2008), "Sinalização de Tráfego da Via Expressa – Via Portuaria da cidade de Salvador" (2009-2010), "Projeto de Sinalização de Tráfego no bairro da Ribeira" (2011-2012), "Estudo Viário e de Tráfego para o Metrô de Salvador"(2011-2012), "Projeto de Sinalização de Tráfego do Centro Administrativo da Bahia" (2012), "Sinalização de Tráfego da Av. Pinto de Aguiar" (2012), "Sinalização de Tráfego da Av. Gal Costa" (2012), "Projeto de Sinalização da Av. Luís Eduardo Magalhães" (2013), "Projeto de Sinalização de Tráfego do Complexo Viário Imbuí" (2013) e "Estudo de Segurança Viária. Vias exclusivas para ônibus das avenidas Vasco da Gama e ACM" (2013).

Me gustaría resaltar que todas las atribuciones y trabajos delegados al Sr. José Carlos Huapaya Espinoza, han sido desarrollados con seriedad, eficiencia y, especialmente, de forma profesional.

Atentamente,

Salvador, 24 de octubre del 2013

Sr. Arq. Luis Cabello Ortega
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Lima-Perú

Por la presente, dejo constancia de que el Sr. **JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA**, identificado con DNI N°10373079, pasaporte N° 5031429, ha trabajado en esta oficina desde febrero del 2006 hasta diciembre del 2008 y desde febrero del 2012 hasta marzo del 2013. En la calidad de ASISTENTE y RESPONSABLE de varios proyectos arquitectónicos demostrando seriedad y competencia en todas las funciones a él asignadas durante la elaboración de los mismos, entre los cuales podemos citar:

Edificio Residencial Alameda Florença (2006)
Complejo Armazém Brasil (2006)
Residencia Eduardo Berenguer (2006)
Residencia Laguna Sol (2006)
Residencial- Pituaçu (2008)
Edificio Residencial no Rio Vermelho (2008-2010)
Edificio Residencial Vila Laura (2010)
Residencia Jussara Moreira (2012-2013)

Quedo a su disposición caso sea necesaria la complementación de información adicional.

Atentamente,

10º Tabelionato de Notas de Salvador BA
Avenida Princesa Isabel, nº 225 - Barra
Belº Rosemary Carvalho Muniz - (71) 3036-8800
Reconheço por Semelhante

Salvador, 21 de noviembre del 2010

**Sr. Decano de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería
Lima-Perú**

Estimado colega,

El Sr. **JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA**, identificado con DNI N°10373079 y pasaporte N° 5031429, magister en Urbanismo después de haber concluido sus estudios en la *Universidade Federal da Bahia*, obteniendo excelentes resultados, trabaja conmigo desde abril del 2004 como ASISTENTE RESPONSABLE durante la elaboración y la construcción de una serie de proyectos arquitectónicos y urbanísticos en la ciudad de Salvador/Bahía. Nuestro constante intercambio de conocimientos e ideas sobre ciudad y arquitectura, me permite evaluar sus cualidades y aptitudes académicas y profesionales de las cuales no me cabe la menor duda. Algunos de los proyectos desarrollados junto al Sr. Huapaya fueron:

- Complejo Deportivo en el barrio de Cajazeiras (2004-2006)
- Anexo del *Tribunal da Justiça da Bahia* (2004-2007)
- Concurso Público para la Sede del Instituto de Patrimonio Histórico Nacional (IPHAN) en Brasilia (2006)
- *Guarita* del Solar das Mangueiras (2008)
- Casa de Playa en la isla de Itaparica (2008-2010)
- Centro de Identidad de la ciudad de Salvador (2009-2010)
- Residencia en la ciudad de Ubaíra-Bahía (2009-2010)

Me despido no sin antes expresarle mis cordiales saludos.



Arq. Assis Reis

CREA: 1296-D 3ª REGIÃO

Salvador-Bahia/Brasil

Salvador, 11 de febrero del 2014

Sr. Arq. Luis Cabello Ortega
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Lima-Perú

En vista del fallecimiento de mi padre, Arq. Franciso de Assis Reis, dejo constancia de las responsabilidades del Sr. **JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA**, identificado con DNI N°10373079, pasaporte N° 5031429, en los proyectos abajo mencionados en la función de **Asistente Responsable**. Vale la pena mencionar que en muchos de ellos tuve participación directa lo que me permite asegurar lo especificado en cada uno de ellos.

Complejo Deportivo Cajazeiras (2004-2006). Participó de la concepción del anteproyecto, investigación sobre equipamiento deportivo, elaboración del programa de actividades y estudio de áreas. Desarrolló y participó junto con mi padre del desarrollo arquitectónico de todos los edificios del conjunto.

Anexo del Tribunal da Justiça da Bahia (2004-2007). Participó del desarrollo del partido arquitectónico (orientación, análisis topográfico y paisajístico, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas) y desarrollo de áreas comunes. También participó de la elección de los materiales constructivos utilizados y de todas las especificaciones respectivas.

Concurso público para la Sede del Instituto de Patrimonio Histórico Nacional (IPHAN) (2006). Desarrollo del partido arquitectónico (investigación, orientación, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas), desarrollo de las áreas comunes y privadas.

Guarita del Solar das Mangueiras (2008). Fue coautor. Desarrolló junto con mi padre todo el proyecto arquitectónico en sus diversas etapas y especificaciones.

Casa de Playa en la isla Itaparica (2008). Fue coautor. Desarrolló junto con mi padre todo el proyecto arquitectónico en sus diversas etapas y especificaciones.

Salvador, 11 de febrero del 2014

Sr. Arq. Luis Cabello Ortega
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Lima-Perú

Siguiendo las instrucciones solicitadas al Sr. **JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA**, identificado con DNI N°10373079, pasaporte N° 5031429, dejo constancia de las responsabilidades asumidas por él, en la calidad de **Asistente Responsable**, en los proyectos abajo indicados. Aprovecho la oportunidad para resaltar que el Sr. Huapaya demostró capacidad y seriedad en todas las atribuciones encargadas:

Edificio Residencial Alameda Florença (2006). Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas), desarrollo de las unidades habitacionales y de las áreas comunes (de acuerdo a las exigencias del contratante). También fue responsable por el desarrollo de las especificaciones de los materiales constructivos y por parte de los muebles proyectados.

- **Complejo Armazém Brasil (2006)**. Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, análisis topográfico y paisajístico, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas), desarrollo de áreas comunes. También participó de la elección de los materiales constructivos utilizados y de las especificaciones respectivas.
- **Residencia Eduardo Berenguer (2006)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Residencia Laguna Sol (2006)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Residencial- Pituacu (2008)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Edificio Residencial no Rio Vermelho (2008-2010)**. Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas

alvador, 11 de febrero del 2014

Sr. Arq. Luis Cabello Ortega
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Lima-Perú

Siguiendo las instrucciones solicitadas al Sr. **JOSÉ CARLOS HUAPAYA ESPINOZA**, identificado con DNI N°10373079, pasaporte N° 5031429, dejo constancia de las responsabilidades asumidas por él, en la calidad de **Asistente Responsable**, en los proyectos abajo indicados. Aprovecho la oportunidad para resaltar que el Sr. Huapaya demostró capacidad y seriedad en todas las atribuciones encargadas:

- **Edificio Residencial Alameda Florença (2006)**. Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas), desarrollo de las unidades habitacionales y de las áreas comunes (de acuerdo a las exigencias del contratante). También fue responsable por el desarrollo de las especificaciones de los materiales constructivos y por parte de los muebles proyectados.
- **Complejo Armazém Brasil (2006)**. Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, análisis topográfico y paisajístico, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas), desarrollo de áreas comunes. También participó de la elección de los materiales constructivos utilizados y de las especificaciones respectivas.
- **Residencia Eduardo Berenguer (2006)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Residencia Laguna Sol (2006)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Residencial- Pituacu (2008)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Edificio Residencial no Rio Vermelho (2008-2010)**. Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas

y fachada, desarrollo de las unidades habitacionales y de las áreas comunes (de acuerdo a las exigencias del contratante). También fue responsable por el desarrollo de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).

- **Edificio Residencial Vila Laura (2010)**. Fue responsable por el desarrollo de los detalles y de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).
- **Residencia Jussara Moreira (2012-2013)**. Desarrollo del partido arquitectónico (orientación, cálculo de áreas, acondicionamiento ambiental, plantas y fachadas), desarrollo de las áreas comunes y privadas. También fue responsable por el desarrollo de las especificaciones de los materiales constructivos utilizados (pisos, paredes, techos, revestimientos, etc.).

Quedo a su disposición caso sea necesaria la complementación de información adicional.

Atentamente,



Arqta. Marcia Silva dos Reis

CREA 18420-D / CAU 25823-7

Salvador-Bahia/Brasil