

# La Urbanización en el valle del Mantaro y su influencia en la actividad Agrícola

## Urbanization in the Mantaro Valley and its influence on agriculture

Orlando Sánchez Chuquimantari

### Resumen

El crecimiento urbano basado en la economía de libre mercado del suelo, viene dilapidando el suelo agrícola en el valle del Mantaro, y causando graves impactos negativos en el territorio, como la contaminación del río Mantaro, pues la mayoría de los principales centros urbanos vierten sus aguas servidas sin tratamiento alguno teniendo como principal efecto la disminución del área agrícola, atentando a la principal actividad económica del valle; ello en razón a que la producción que satisface la demanda local y regional, corre el riesgo de desaparecer.

En tal sentido, la preocupación del autor es explicar cómo se han desarrollado históricamente los sistemas urbanos en el valle, en su relación con la actividad agrícola, para poder reflexionar sobre los posibles escenarios futuros, donde la mayor preocupación debería ser reorientar el crecimiento de los pueblos de manera que la geografía que caracteriza al valle sea protegida

### Abstract:

The urban development based on free market, has been preyed agricultural land in Mantaro Valley, this model causing negative impacts as pollution of Mantaro river, because most of the small town spour theirs sewage into de river. In fact the main effectis ther eduction of agricultural área and the main economic activity of the valley.

In this regard, the author's concernis to explain howt hroughthe history the urban developed systems and thea gricultural activity they wererelated. So the idea is to reflect about the possible future scenarios to try to found someway to redirect the model of urban development considering the geography of the Mantaro valley as the main element to be protected.

**Palabras clave:** Ciudad, urbanismo, territorio, protección de suelo agrícola, producción agrícola.

**Keywords:** City, urban planning, territory, protection of agricultural land, agricultural productivity

\* Arq. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes. UNI-FAUA. Maestría de Proyectos de Inversión FIEECS-UNI E-mail: Osanchez@t-xi.com



Foto 1: Valle del Mantaro

84

## 1 Introducción

El crecimiento urbano basado en la economía de libre mercado del suelo, viene dilapidando el suelo agrícola en el valle del Mantaro, y causando graves impactos en el territorio, como la contaminación del río Mantaro; la mayoría de los centros urbanos vierten sus aguas servidas directamente al río, lo que ha originado la disminución del área agrícola, atentando a la principal actividad económica del valle; ello en razón a que la producción que satisface la demanda local y regional, corre el riesgo de desaparecer.

En tal sentido, la preocupación del autor es explicar cómo se han desarrollado históricamente los sistemas urbanos en el Valle, su relación con la actividad agrícola, y reflexionar sobre los posibles escenarios futuros, a fin de reorientar el crecimiento de los pueblos de manera que la geografía que caracteriza al Valle sea protegida.

## 2 Metodología

Se explicará en forma paralela las dos variables de la investigación, y su correlación en el territorio: el proceso de urbanización y la actividad agrícola. Para identificar a través de la historia las características de los sistemas de ocupación del territorio y cómo estos se han ido modificando a raíz de acontecimientos históricos de fuerte trascendencia y que han dejado

huellas en el territorio y su población. Se ha realizado un levantamiento detallado de los centros poblados en el valle y su origen, llegándose a encontrar patrones de ocupación en las laderas de los cerros al lado de ríos, lagunas, y puquios, lo cual demuestra que en sus orígenes las partes planas del valle estaban destinadas a la actividad agrícola.

Finalmente la investigación busca analizar los posibles escenarios futuros del territorio de continuar con el crecimiento urbano actual, el cual prioriza la rentabilidad a corto plazo, que proviene de la especulación inmobiliaria y la gestión parcializada del territorio; es decir con el manejo basado en la explotación de los recursos, y no en el manejo espacial como corresponde a un valle.

## 3 Marco teórico

### 3.1 Antecedentes de la investigación

El tema de investigación fue abordado en parte en la tesis doctoral del arquitecto César Martínez, *Indicadores Urbanos y su influencia en el Desarrollo sostenible de Huancayo Metropolitano* que a partir de la teoría de sostenibilidad ambiental, identifica las diferentes vulnerabilidades medioambientales del territorio. Es importante resaltar que esa investigación asume que existe un desarrollo sostenible en la ciudad de Huancayo, premisa que solo existe en los documentos de

gestión territorial, pero que no existe; pues el medio ambiente rural y natural que bordean la ciudad están siendo depredados sin control. Como consecuencia el desarrollo sigue siendo excluyente, pues la pobreza se percibe en los bordes periféricos y en el campo. De la mencionada tesis se utilizó parte de su base de datos.

Se revisó el estudio *Tradición y Modernidad en la Arquitectura del Mantaro* (Burga, Moncloa, Perales, 2014) que resalta la preocupación por describir el proceso de ocupación urbana en el valle del Mantaro y su relación con la actividad agrícola, desde las épocas prehispánicas; señala la importancia de la ubicación en los andes centrales y además el rol, del valle, como principal abastecedor de productos agrícolas a la ciudad de Lima. Pero como suele ocurrir en la mayoría de estudios urbanos y sociales, asume los conceptos sin ilustrar al lector, sobre las raíces epistemológicas de los términos; que en este caso vendría a ser el significado de Modernidad; que para intelectuales como Anibal Quijano, consideran que bajo este nombre se esconde un proyecto universalista de implantación de la civilización occidental donde existe un centro metropolitano que son los países industrializados y/o imperiales y la periferia dependiente que provee de recursos naturales y materias primas, como las personas. Consecuentemente, tradición y modernidad no son conceptos de mutua convivencia, más bien existen infinitas contradicciones que las hacen excluyentes entre sí desde tiempo inmemoriales.

Otras investigaciones analizan el caos urbano y ambiental de las ciudades emergentes, en este caso la ciudad de Huancayo, abordando las causas de los problemas internos y externos al valle del Mantaro (Ludeña, 3000), al mencionar que las ciudades son reflejos de la sociedad que la produce, y por ello podemos concluir que nuestras ciudades son producto del sistema capitalista periférico, que tiene como mandamientos mesiánicos indiscutibles al individualismo, la especulación inmobiliaria, al estado observador de lo que puede hacer el capital privado, a la exclusión que produce lo que se denomina la *morfología capitalista*, una ciudad difusa, hiperfragmentada, desregulada y que va comiéndose los entornos naturales circundantes, merced a que nunca faltarán los productos con valor

agregado que vienen desde los centros metropolitanos imperiales, olvidándose que este modo de vida cada vez viene siendo más insostenible, pues de acabarse los energéticos, el proyecto universal, la globalización, no será viable.

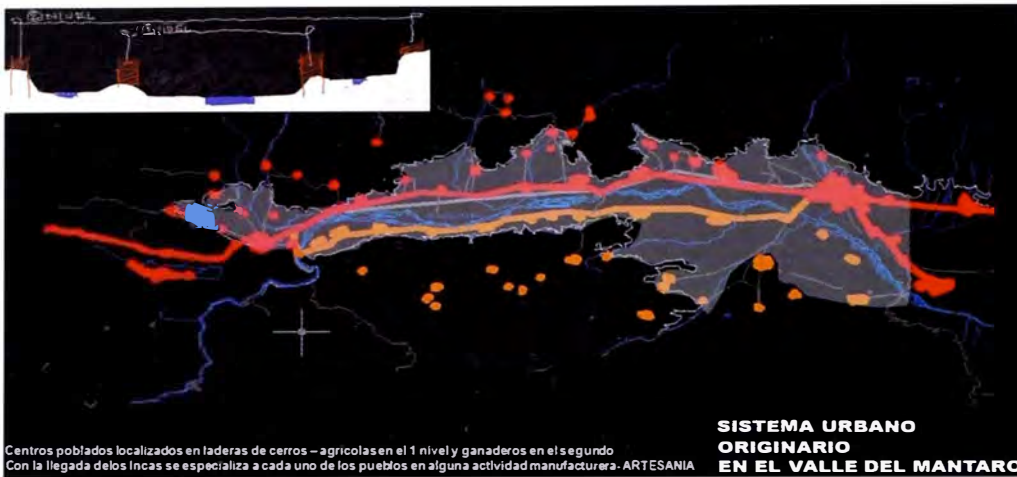
El valle del Mantaro sigue siendo, junto con la Selva Central, el principal proveedor de una gran variedad de productos, debido a esa característica la región es conocida como la despensa de Lima (Guabloche y Saldarriga, 3000); siendo ello posible porque la región tiene recursos hídricos y menores costos en mano de obra. Resalta también la minería como una de las actividades que generan más puestos de trabajo, pero esta actividad, tiene un costo ambiental muy alto, como la eterna contaminación del río Mantaro, hecho que a pesar del daño evidente, pasa desapercibido por la mayoría de los habitantes. Sin embargo hay que considerar, que gracias a su diversidad geográfica, el valle representa un gran potencial que debemos conservar y fortalecer.

La comprensión multidisciplinaria del territorio es posible, existen metodologías y técnicas que permiten mejorar las relaciones entre urbanización y actividad agrícola. Este tipo de estudios fueron desarrollados en Europa por los científicos sociales, como Henry Lefebvre y Manuel Castells, quienes usando la teoría marxista, problematizan las relaciones: rural y urbano, crecimiento y ecología, centro y periferia y, recurriendo a conceptos filosóficos proponen el *capitalismo morfológico*; para explicar como las lógicas de la industrialización en Europa han ido modelando la ciudad, con las contradicciones de marginación y de clase, que se reflejadas en el Paisaje Urbano.

## 4 Desarrollo de la investigación

### 4.1 Origen del Valle

El valle es de tipo sedimentario de material aluvional, es una leyenda típica explicar, que desde tiempos remotos fue un extenso lago que se desbordó, hecho que es explicado tradicionalmente con la metáfora del *diluvio universal*. El valle tiene una orientación Norte Sur y por el nivel más bajo corre el río Mantaro .



Plano 1: Sistema urbano originario en el Valle del Mantaro

86

Los primeros pobladores del valle ocuparon las partes altas y las faldas de los cerros, lo que se puede confirmar por la presencia de restos arqueológicos y pueblos localizados en las laderas de los cerros.

El extenso espacio geográfico y su clima ha sido vital para formar la identidad de la cultura Wanka, sobre todo en el modo de vida del habitante común del valle, quien pese a vivir e identificarse con un determinado pueblo, siempre ha mantenido una estrecha relación con todos los otros centros poblados, vinculando actividades comerciales y tradiciones seculares.

#### 4.2 Sistema histórico de Ocupación Territorial

La historia del valle la podemos resumir en cuatro épocas muy importantes, se resalta aquellos hechos que han marcado fuertemente los sistemas de ocupación y la cultura local y su vigencia en la actualidad.

En épocas pre-incas hay muchas diferencias en los resultados de las investigaciones realizadas, pero en lo que están de acuerdo historiadores y arqueólogos, es que los primeros habitantes del valle ocuparon las partes altas de los cerros y - que a raíz del desborde del lago, por el lado sur del valle, a las alturas de los cerros de Viques y Huayucachi- fueron descendiendo de las faldas de los cerros llegando a formar centros poblados dedicados principalmente a la agricultura

y la ganadería; por lo que debido a la bondad de la naturaleza o pacha mama (nombre original de la naturaleza, madre tierra), se podría comprender que no tuvieron necesidad de expandirse hacia otros territorios y prácticamente las disputas o guerras solo fueron por el control del valle (ver Plano 1).

Pese a la corta presencia Inca en el valle, pues su periodo de vigencia como imperio no excedió los 30 años, es importante resaltar el legado que dejó en la cultura local. El más importante es la especialización de los centros poblados en actividades manufactureras, actividades que convirtieron al valle en el principal productor de insumos para el Imperio Inca quienes lo eligieron por su potencial de tener un vasto territorio llano y de fácil accesibilidad entre sus pueblos, rasgo que casi no se puede encontrar en otros lugares del ande peruano, incluso su ubicación dentro del territorio nacional incrementa esta condición, pues se encuentra en el centro geográfico del territorio nacional.

Si bien Cuzco fue el centro administrativo del imperio, el valle del Mantaro en su momento fue la fábrica del imperio, marcando con ello la identidad del pueblo Wanka; actualmente sus pueblos siguen produciendo manufacturas especializadas, estas se usan cotidianamente, como las sillas tejidas en totora producidas en el distrito de Saño, los mates burilados de Chongos, los sombreros en Cajas, los utensilios de barro en Aco, los tejidos de Hualhuas, los zapatos

de Julcan, las mantas de Viques, los Huacones en Mito y las joyas en Tunan.

Según registros históricos a la llegada de los españoles, los pueblos Wankas se unieron para luchar contra los Incas, en un pacto con los españoles, que luego fue hecho respetar por el famoso poblador de Tunan, don Felipe Guagrapaucar, quien viajó a España a reclamar ante la reina el incumplimiento que los militares españoles hicieron del pacto. Este acuerdo quedó sellado con el famoso escudo Wanka que Felipe Guagrapaucar trajo de España y que hoy se encuentra en la municipalidad de Huancayo; hecho importante porque explica el carácter festivo y alegre del poblador Wanka, ya que a diferencia de los demás pueblos originarios de nuestro territorio no fueron maltratados ni aniquilados en las minas de Santa Bárbara, ni mucho menos en las haciendas.

Una característica relevante del valle es la feria dominical de la ciudad de Huancayo, cuyo origen según el historiador Chalaysanto Eliseo Zanabria, coincide con la sublevación contra los españoles en el pueblo de Huancaillo. Los españoles obligaban a todos los pobladores del valle a asistir a misa a la iglesia, ocasionando un conflicto de intereses, debido a que los pobladores siempre vincularon la evangelización con el trueque, y querían asistir luego de la misa a la ya famosa feria. Esto explica por qué la feria de Huancayo se convirtió a finales de la colonia en la más importante del valle.

La construcción del ferrocarril (primera mitad del siglo XIX) es otra de las características del estado actual del valle, pues la ubicación del terminal final en la ciudad de Huancayo- debido a ser el pueblo que creció más en el valle debido a la feria- dio origen al crecimiento exponencial de la ciudad, diferenciándolo de los otros centros poblados. Hecho que hasta la actualidad viene originando el deterioro del valle debido al incremento del cemento, sobre todo en el lado sur del valle.

Existen diversos estudios del modo de organización de los pueblos del valle a partir de la llegada de los Incas, la organización administrativa y política estuvo condicionada al territorio, dividiendo el valle en tres partes: Xauxa, HurinWanka y HananWanka.

Xauxa, ocupó la zona norte del valle teniendo como pueblo de cabecera al pueblo de Sauxa; el segundo ocupó la parte centro del valle, teniendo como pueblo de cabecera a Tunan, y el tercero ocupó la parte sur del valle teniendo como pueblo de cabecera a Chupaca. Estos pueblos cumplieron el rol de centros administrativos y políticos, por lo menos desde la época de los Incas, ya que bajo su dominio se construyeron depósitos de alimentos en las partes altas de los pueblos. Debido a esta organización los pueblos siempre se ubicaron a las faldas de los cerros, debido a que las culturas originarias respetaban las áreas de cultivo (Canziani, 3000), ellos consideraban a la naturaleza como un ser vivo e incluso la veneraban. Este modo de ver la naturaleza sufriría un cambio radical con la llegada de la cultura occidental, que difundió el dogma de la razón y su visión de la naturaleza como un recurso.

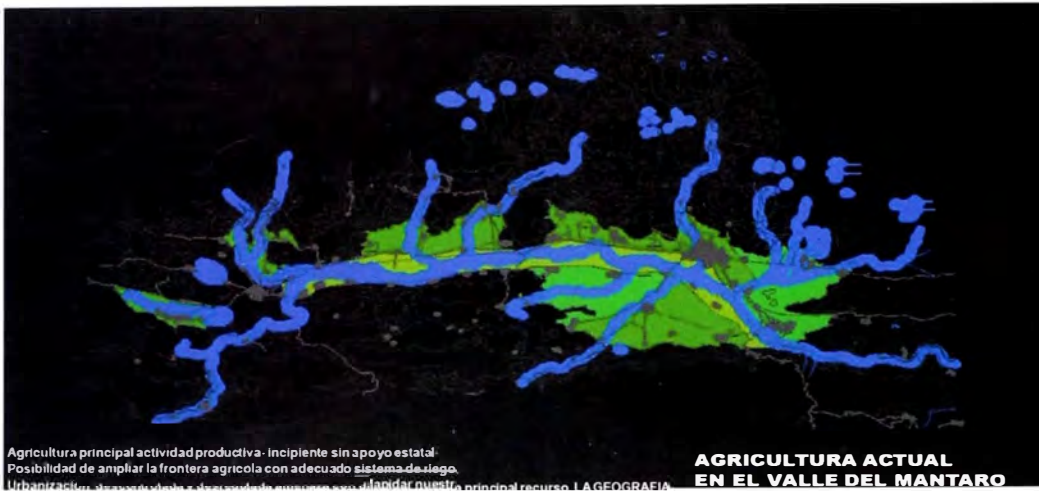
Como se mencionó anteriormente, los pueblos del valle viven de la agricultura, la ganadería y de la actividad manufacturera especializada; intercambian sus productos en las ferias que todos los pueblos tienen en diferentes días de la semana, existe por lo tanto una fuerte relación de los pobladores con todos los pueblos del valle; consecuentemente, las ferias no son actividades aisladas, más bien se relacionan directamente con las costumbres y tradiciones milenarias vinculadas a los ritos y mitos de la cultura Wanka (ver Plano 2).

Los españoles no modifican la organización espacial del valle, solo cambian de ubicación de Jauja, convirtiéndose en la primera capital del virreinato, a partir de ello se fundaron otros pueblos bajo el pragmatismo occidental, los de mayor jerarquía se ubicaron en la parte norte y centro del valle. Estos pueblos, tienen expresiones culturales muy afines con la española.

## **5. Descripción de la realidad problemática**

### **5.1. Gestión del territorio**

Los límites de varias jurisdicciones, no están definidos con claridad, al no existir un organismo supervisor, se ha agudizado el problema, debido en parte al individualismo de las autoridades.



Plano 2: Agricultura actual en el valle del Mantaro

Originándose una serie de conflictos sociales por la disputa de límites distritales y provinciales, adjudicación de equipamientos de importancia regional como la localización del Aeropuerto, abastecimiento de servicios básicos y ejecución de proyectos viales aprobados en la región.

88

En este escenario es posible que el valle del Mantaro tienda a un *crecimiento horizontal* del área urbana, sin control, similar a ciudades más caóticas de América Latina (Lima por ejemplo); disminuyendo la calidad y los recursos medio ambientales, que son en la actualidad la mayor fortaleza de los pueblos del valle del Mantaro.

## 5.2 Crecimiento urbano descontrolado

El valle en la actualidad se ve amenazado por el crecimiento urbano depredador, la falta de planes integrales de Acondicionamiento Territorial consensuado y la presión especulativa de las áreas periurbanas de parte del capital financiero y de la población de bajos ingresos; asimismo, contribuye a profundizar esta problemática la indiscriminada construcción de vías urbanas interdistritales, que orientan el crecimiento urbano al borde de estas vías.

No existe un criterio técnico sobre el trazado de las vías ni las características de un sistema vial que ayude a proteger las áreas agrícolas. Esta carencia

es menor en la margen derecha del río, donde la carretera central ha sido construida al borde de las laderas de los cerros; este trazado vial ha impedido que los pueblos crezcan hacia el río Mantaro, evitando la expansión urbana y la disminución del suelo agrícola.

## 5.3 Contaminación

El río Mantaro, principal fuente hídrica de la ciudad está contaminado por los relaves mineros de la fundición de la ciudad de La Oroya, haciendo imposible su uso para irrigar las áreas agrícolas y dejando en el pasado las épocas en que el río incluso tenía especies acuíferas como las Truchas para consumo humano.

La agricultura existente en su gran mayoría es de subsistencia, dejando la agricultura rentable para algunos pueblos como, Sicaya, Concepción, Chupaca y parte de Jauja, sin embargo el tipo de agricultura no es el óptimo para el tipo de suelo, fuente de agua y altitud, y solo aprovechan algunos afluentes de agua sin contaminar provenientes de las partes altas del valle.

El otro problema de contaminación es producto de los desechos sólidos y aguas servidas en todo el valle, que contaminan también al río Mantaro. En algunos centros poblados incluso los afluentes del Mantaro, son usados como *desagües naturales*.

Las riberas del río son usadas como canteras de agregados de construcción en forma indiscriminada, desapareciendo la protección natural en las riberas del río, originando inundaciones y cambios en el cauce y caudal del río, afectando a los agricultores y propietarios de terrenos más próximos al río.

#### 5.4 Cambio climático

Debido a su posición geográfica y altitud, el valle se ve amenazado por un incremento de radiación en un 2%, lo que ha producido también un incremento en los problemas vinculados al cáncer de la piel.

Las lagunas de las partes altas del valle peligran debido al deshielo producido por el cambio climático a nivel global.

Hasta la actualidad las investigaciones que hemos encontrado, hacen mención a diversos problemas, pero los desarrollan independientemente, es por este motivo que se pretende relacionar de manera integral los efectos que están produciendo en el valle del Mantaro, como el crecimiento urbano y los impactos en la principal actividad del valle, la agricultura.

### 6 Resultados

El valle del Mantaro es uno de los primeros abastecedores -de alimentos agropecuarios- de la capital del Perú, además uno de los más importantes destinos turísticos nacionales; actualmente la sostenibilidad de su territorio se ve afectada por fenómenos vinculados a la contaminación, cambio climático y desarrollo urbano descontrolado, y no existe un movimiento social organizado que trate de revertir esta situación.

En el valle se emplazan a ambos márgenes del río Mantaro varios centros poblados que aún conservan sus tradiciones con respecto a la actividad agrícola y su cultura, los que vienen experimentando un crecimiento del suelo urbano en las últimas cuatro décadas sin ningún tipo de planificación coordinada, que se agudiza con la especulación inmobiliaria que viene experimentando en los últimos cinco años.

Las ciudades de Chupaca y Huancayo, que cuentan con las economías urbanas más fuertes del valle,

vienen expandiéndose rápidamente, siendo posible prever que en pocos años configurarán una aglomeración urbana continua, provocando un fenómeno conocido como conurbación urbana.

### 7 Conclusiones

El modo de vida natural y ancestral en el valle del Mantaro se rige por la cosmovisión del mundo andino, por su evolución histórica podemos comprender que las influencias recibidas de la cultura Inka, española y más recientemente de la globalización, han fortalecido la *cultura Wanka*; por ello su existe una clara identidad en la vida comunitaria, vinculada a la agricultura y ganadería.

La forma del territorio permite conectividad para todas las actividades comunales, el valle, el río elementos característicos del valle del Mantaro, se aunan con las ferias de todos sus pueblos para establecer los diferentes lazos que permiten la conectividad.

La forma tradicional de vivir se ve amenazada por el proceso vorágine de la globalización, el consumo de bienes simbólicos y la especulación inmobiliaria. Razón por la cual es importante generar otra visión, para el desarrollo del valle del Mantaro a fin de mantener justo el nombre, *Valle del Mantaro*; que se va perdiendo debido al desarrollo natural ya establecido y aceptado por la institucionalidad política y económica.

Si históricamente los centros poblados se han localizado y en algunos aún se mantienen en ladera de cerros, debemos concluir que la preservación del valle es promover y gestionar un sistema de ocupación que oriente el crecimiento urbano hacia los cerros, pues en su mayoría no son aprovechados para la agricultura, promoviendo a su vez sistemas de riego adecuados al valle en su conjunto.

Como acápite a la investigación podríamos mencionar que los indicadores urbanos, son utilizados sólo teóricamente, en los archivos o instrumentos de gestión; pues la sostenibilidad del valle del Mantaro parece no preocupar a las administraciones de turno, y solo se utilizan como un buen discurso, como es el caso del partido político, vinculado con el gobierno regional, denominado *Junín Sostenible*.



Plano 3: Valle del Mantaro

## 8. Referencias bibliográficas

- Burga, J., Moncloa, C., Perales, M., Sanchez, J., Tokeshi, J. (2014). *Tradición y modernidad en la arquitectura del Mantaro*. Huancayo: Universidad Continental.
- Guabloche, J. y Saldarriaga, M. (s/f). *Aspectos Económicos y Sociales de la Región Junín*. Junín: Laberintos SAC
- Martinez, V. (s/f), *Indicadores Urbanos y su influencia en el Desarrollo sostenibilidad de Huancayo Metropolitano*. Huancayo: Constructora B & B ARQ.
- Morreo, C. (2010). Construcción y deconstrucción de la colonialidad del poder. *Actualidades* (21), pp. 201-224. Caracas.
- Smith, N. (s/f) *Después del Neoliberalismo: Ciudades y caos sistémico*. Barcelona: Museu D art Contemporani de Barcelona.
- Zanabria, E. (1943). *La historia de Urin Wanka*. Lima: Lima.