

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE INGENIERÍA CIVIL**



**EVALUACIÓN DE LA RENTABILIDAD SOCIAL DE LA
CARRETERA DE PENETRACIÓN ILO-DESAGUADERO**

INFLUENCIA DEL MEDIO POLÍTICO-CULTURAL

INFORME DE SUFICIENCIA

Para optar el Título Profesional de:

INGENIERO CIVIL

MICHAEL MILLER RAMOS QUISPE

Lima- Perú

2011

Este logro está dedicado con mucho cariño en primer lugar a Dios ya que sin el nada sería posible, a mis padres Edgar y Gina, hermanos Luis, Kenia y Jhon y a mi amada y futura esposa Sara, porque con su apoyo y comprensión esto se hizo realidad.

	Pág.
RESUMEN	3
ÍNDICE DE TABLAS	4
ÍNDICE DE FIGURAS	5
LISTA DE SÍMBOLOS Y DE SIGLAS	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: GENERALIDADES	10
1.1 ANTECEDENTES	10
1.2 OBJETIVOS DEL INFORME	11
1.2.1 Objetivos Específicos de investigación	11
1.3 DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA CARRETERA ILO-DESAGUADERO	11
1.3.1 Ubicación Geográfica	11
1.3.2 Características Técnicas de la Carretera	12
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	13
2.1 CONCEPTOS BÁSICOS	13
2.1.1 Ideología	13
2.1.2 Política	14
2.2.3 Ideologías Políticas	14
2.2.4 Partido Político	16
2.2.5 Movimiento Social	18
2.2.6 Cultura	19
2.2 PATRIMONIO INMATERIAL	20
2.2.1 Arte Popular	20
2.2.2 Música y Danza	21
2.2.3 Fiestas Tradicionales	23
2.2.4 Gastronomía	24
2.2.5 Lenguas	25
2.3 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA	25
2.3.1 Modelos de la representación de la realidad.	26
2.3.2 Aplicaciones de los SIG	27

CAPÍTULO III: DETERMINACIÓN DE LAS ÁREAS DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA ILO-DESAGUADERO	29
3.1 ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA	29
3.2 ÁREA DE INFLUENCIA INDIRECTA	32
CAPÍTULO IV: IDEOLOGÍAS POLÍTICAS Y CULTURALES DENTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA.	34
4.1 MOVIMIENTOS SOCIALES Y PARTIDOS POLÍTICOS DE LOS CENTROS MÁS POBLADOS	38
4.1.1 Movimientos Regionales	37
4.1.2 Partidos Políticos	43
4.2 CULTURAS DISTRITALES	45
4.2.1 Fiestas Tradicionales	45
4.2.2 Platos Típicos	47
4.2.3 Idioma	49
4.2.4 Religión	50
4.3 PRINCIPALES ATRACTIVOS TURÍSTICOS	52
CAPÍTULO V: DIAGNÓSTICO POLÍTICO-CULTURAL	54
5.1 INTERACCIÓN DE ACTORES POLÍTICOS, CULTURALES Y LA CARRETERA DE PENETRACIÓN	54
5.1.1 Análisis Geoespacial	54
5.1.2 Identificación de la Problemática y los Actores involucrados	59
5.2 IDIOLOGIAS POLÍTICAS Y CULTURALES PREDOMINANTES	59
5.2.1 Ideología política predominante (Mapas Temáticos)	60
5.2.2 Indicadores Cultural predominante (Mapas Temáticos)	64
5.3 RESULTADOS OBTENIDOS	66
CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
6.1 CONCLUSIONES	72
6.2 RECOMENDACIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	75

RESUMEN

La influencia del medio político-cultural en la rentabilidad social de la carretera de penetración ILO-DESAGUADERO, varía de acuerdo al grado de sinergias ideológicas entre los gobiernos Regionales, Provinciales y Distritales. Los conflictos sociales ocasionan paralización de la vía, afectando negativamente a la rentabilidad de la carretera. Así mismo, en el medio cultural, la influencia varía de acuerdo al nivel de identidad cultural y sus principales atractivos turísticos que ofrece cada distrito. La identificación e interacción de los actores políticos, culturales y la carretera, permite conocer las problemáticas que influyen en la rentabilidad de vía. La investigación tiene como principales resultados tres mapas temáticos los cuales son: el Grado de Sinergias Políticas, el Grado de Conflictividad Social y por último el Grado de Atracción Cultural, que permite reconocer los distritos que tienen mayor influencia política y cultural en la rentabilidad social de la carretera de penetración.

Palabras claves: Sinergias Ideológicas, Conflictos Sociales, Identidad Cultural.

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1.1 Ubicación geográfica de los principales ciudades	12
Cuadro N° 2.1 Partidos políticos actualmente inscritos	18
Cuadro N° 3.1 Banco de información distrital	31
Cuadro N° 4.1 Población de los Distritos de Influencia Directa	45
Cuadro N° 4.2 Principales Festividades según Provincia y Distrito	46
Cuadro N° 4.3 Principales Comidas Típicas según Provincia y Distrito	48
Cuadro N° 4.4 Principales Recurso Turísticos, Según Provincia y Distrito	52

LISTA DE FIGURAS

Figura N° 2.1	Mapa de Espectro Ideológico	15
Figura N° 2.2	Subdivisión del Espectro Político	16
Figura N° 2.3	Ejemplo de Arte Popular	21
Figura N° 2.4	Ejemplo de Música y Danza	22
Figura N° 2.5	Ejemplo de Fiestas y Tradiciones	23
Figura N° 2.6	Ejemplo de Gastronomía	24
Figura N° 2.7	Ejemplo de Lengua	25
Figura N° 2.8	Modelo Vectorial	27
Figura N° 2.9	Modelo Raster	27
Figura N° 3.1	Área de influencia directa	30
Figura N° 3.2	Ubicación de los centros poblados más importantes	31
Figura N° 3.3	Área de influencia Indirecta	32
Figura N° 4.1	Wbs actuales partidos Moquegua - Ilo - Ilo	35
Figura N° 4.2	Wbs actuales partidos Moquegua - Mariscal Nieto - Ilo	35
Figura N° 4.3	Wbs actuales partidos Moquegua - Mariscal Nieto - Samegua	36
Figura N° 4.4	Wbs actuales partidos Moquegua - Mariscal Nieto - Torata	36
Figura N° 4.5	Wbs actuales partidos Moquegua - Mariscal Nieto - Carumas	37
Figura N° 4.6	Wbs actuales partidos Puno – Collao - Santa Rosa	37
Figura N° 4.7	Wbs actuales partidos Puno – Chucuito - Desaguadero	38
Figura N° 4.8	Símbolo de Movimiento “Integración Regional Por Ti”	39
Figura N° 4.9	Símbolo de Movimiento “Avancemos Por La Unidad y la Grandeza”	40
Figura N° 4.10	Símbolo del “Frente De Integración Regional Moquegua Emprendedora Firme”	41
Figura N° 4.11	Símbolo del Movimiento Raíces	42
Figura N° 4.12	Símbolo del Movimiento Agrario Puneño	43
Figura N° 4.13	Símbolo del Movimiento Andino Social	43
Figura N° 4.14	Símbolo del partido Acción Popular	44
Figura N° 4.15	Símbolo del partido Restauración Nacional	44
Figura N° 4.16	Idioma originario por Distrito	49

Figura N° 4.17	Lengua Aprendida en la niñez de 5 años a más	50
Figura N° 4.18	Moquegua: Población censada de 12 y más años de edad por tipo de religión que profesa	51
Figura N° 4.19	Puno: Población censada de 12 y más años de edad por tipo de edad por tipo de religión que profesa	51
Figura N° 5.1	Matriz Geoespacial del Distrito de ILO	55
Figura N° 5.2	Matriz Geoespacial del Distrito de MOQUEGUA	56
Figura N° 5.3	Matriz Geoespacial del Distrito de SAMEGUA	56
Figura N° 5.4	Matriz Geoespacial del Distrito de TORATA	57
Figura N° 5.5	Matriz Geoespacial del Distrito de CARUMAS	57
Figura N° 5.6	Matriz Geoespacial del Distrito de SANTA ROSA	58
Figura N° 5.7	Matriz Geoespacial del Distrito de DESAGUADERO	58
Figura N° 5.8	Tipo de Agrupación e Ideología Política a Nivel Regional	60
Figura N° 5.9	Tipo de Agrupación e Ideología Política a Nivel Provincial	61
Figura N° 5.10	Tipo de Agrupación e Ideología Política a Nivel Distrital	62
Figura N° 5.11	Identificación de Conflictos según Expresión y Distrito	65
Figura N° 5.12	Idioma Predominante	65
Figura N° 5.13	Religión Predominante	66
Figura N° 5.14	Valoración del Grado de Sinergias Políticas	67
Figura N° 5.15	Grado de Sinergias Políticas	68
Figura N° 5.16	Valoración del Grado de Conflictividad Social	68
Figura N° 5.17	Grado de Sinergias Políticas	69
Figura N° 5.18	Valoración del Grado de Atracción Cultural	70
Figura N° 5.19	Grado de Atracción Cultural	71

LISTA SÍMBOLOS Y SIGLAS

SNIP	: Sistema de Inversiones Públicas
JNE	: Jurado Nacional de Elecciones
ONPE	: Organización Nacional de Procesos Electorales
INEI	: Instituto Nacional de Estadística e Informática
MC	: Ministerio de Cultura
SIG	: Sistema de Información Geográfica
ONG	: Organización No Gubernamentales
CEPES	: Centro Peruano de Estudios Sociales
UNESCO	: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
NCGIA	: National Center for Geographic Information and Analysis
PrevCon-PCM	: Programa de Apoyo Para una Cultura de Paz y el Fortalecimiento de Capacidades Nacionales Para La Prevención y el Manejo Constructivo de Conflictos

INTRODUCCIÓN

El Sistema Nacional de Inversiones Públicas (SNIP) evalúa la rentabilidad de los proyectos de carreteras de penetración, su análisis se enfoca en los aspectos económicos más no en aspectos sociales de interés nacional. Si bien el SNIP fue creado en junio del 2000, los peruanos han pagado proyectos cuyos costos superan a los beneficios. Como por ejemplo la carretera Ilo-Desaguadero, para la cual se estimó una demanda diaria de 4,000 vehículos cuando la demanda efectiva actualmente es de 500.

La carretera Ilo-Desaguadero no es rentable económicamente, sin embargo ¿es rentable socialmente?. Para resolver esta pregunta se necesita determinar cuál es la influencia de los medios físicos, bióticos, socioeconómicos, paisajistas, políticos y culturales que existen en la rentabilidad de la carretera. El objetivo del informe, es determinar la influencia del medio Político-Cultural en la rentabilidad social de la carretera de penetración Ilo-Desaguadero.

El presente informe es el resultado de la recolección de información de las principales instituciones del estado (JNE, ONPE, INEI, MC), el uso del Sistema de Información Geográfica y la visita de campo donde se recorrió la vía. El punto de partida del informe empieza con la descripción de las generalidades. En este capítulo se describen los antecedentes, el objetivo principal con sus objetivos específicos, y por último, las principales características de la carretera en estudio.

En el Capítulo II se describe el marco teórico, que permite entender mejor el desarrollo del informe. Conceptos con respecto a lo político, cultura y el Sistema de Información Geográfica (SIG), herramienta vital para la obtención de los objetivos específicos.

El Capítulo III se desarrolló usando uno de los software libres del SIG (Google Earth), el cual permitió el trazo y determinación del área de influencia directa (área de mayor importancia), así como también, el trazo del área de influencia indirecta que encierra todas las vías alimentadoras a la carretera de penetración. Este capítulo es de suma importancia, porque se identifican los distritos de

mayor concentración de población, por lo tanto, mayor influencia política y cultural.

El Capítulo IV fue elaborado con información recolectada de las instituciones como son: JNE, ONPE, INEI. En este capítulo se identifica el tipo de agrupación política y la ideología que practican los actuales gobiernos a nivel distrital, provincial y regional. Luego se identificó las principales manifestaciones culturales que caracterizan a los centros poblados más importantes tales como: Las fiestas tradicionales, platos típicos, idioma, religión. Finalmente, se describen los principales atractivos turísticos que tienen los distritos que se encuentran dentro del área de influencia directa de la carretera de penetración.

En el capítulo V se presenta el diagnóstico político-cultural, para lo cual, se realiza en primer lugar la interacción de los actores políticos, culturales y la carretera de penetración, mediante la elaboración de la matriz geoespacial, la cual permitirá realizar el análisis de sinergias y conflictos entre actores para luego identificar las problemáticas con los respectivos actores involucrados; la segunda parte consiste en identificar las ideologías políticas y culturales que predominan en cada distrito; por último, se realizó la superposición de mapas temáticos cuya valoración se hizo en una escala de (1 al 5) para la obtención de los mapas que nos ayudan a responder las problemáticas planteadas anteriormente.

Finalmente, en el capítulo VI se presentan las principales conclusiones y recomendaciones del estudio con respecto a la influencia de los medios político y cultural en la rentabilidad de la carretera.

Acompañan al informe un anexo que consiste en: 14 mapas temáticos que se elaboraron durante su desarrollo.

CAPÍTULO I: GENERALIDADES

1.1 ANTECEDENTES

El rápido proceso de apertura de las economías en el mundo ha obligado a los diversos países a buscar nuevas y más eficientes formas para aprovechar sus recursos, propiciando así un mayor intercambio comercial. La integración regional en todos los ámbitos resulta entonces una de las formas más significativas para que las naciones logren su desarrollo. En consecuencia a esta coyuntura internacional se han realizado procesos de integración ante la urgente necesidad de los países de sumar esfuerzos y fortalezas, para así poder ampliar sus mercados subregionales y regionales e incrementar su competitividad hacia el contexto mundial.

Es por ello que durante el gobierno del ex presidente Fujimori, se llevó a cabo una política integracionista tanto a nivel regional como mundial. En enero de 1992 firmó con su entonces homólogo boliviano, Jaime Paz Zamora, diversos convenios para afianzar las relaciones bilaterales existentes.

La obra que corrobora la política integracionista es la carretera de penetración Ilo-Desaguadero que forma parte del que podría denominarse Corredor Vial Interconectado de América del Sur, cuya longitud aproximada es de 3,400 km, de los cuales, 397 km se encuentran en territorio peruano; entre el puerto de Ilo, a orillas del océano Pacífico y la localidad fronteriza de Desaguadero, en las alturas altiplánicas.

Pero poco o nada se habla de los impactos y cambios que genera la carretera de penetración Ilo-Desaguadero, antes, durante y después de su construcción, en la cultura de los pueblos indígenas, quienes son los guardianes del rico patrimonio cultural y natural del país. Así como también de la polaridad existente entre las ideologías políticas de los centros más poblados de la costa y sierra por donde atraviesa la carretera, que generan discrepancias entre autoridades políticas, los cuales evitan la concertación y estanca el desarrollo común entre pueblos a lo largo de la carretera.

1.2 OBJETIVO DEL INFORME

Verificar la influencia del Medio político y cultural, en la evaluación de la rentabilidad de la carretera de penetración Ilo-Desaguadero de los centros poblados que se encuentran dentro del área de influencia directa, tanto en la costa y sierra por donde hace su recorrido.

1.2.1 Objetivos Específicos de investigación

- ❖ Realizar la interacción de los actores políticos, culturales y la carretera, para determinar las sinergias y conflictos que existen entre ellos.
- ❖ Generar mapas temáticos que muestre la ideología política que predomina en las regiones, provincias y distritos dentro del área de influencia directa de la carretera de penetración ILO-DESAGUADERO.
- ❖ Determinar la ideología cultural que predomina en las poblaciones urbanas tanto en la costa y sierra, dentro del área de influencia directa de la carretera Ilo-Desaguadero.

1.3 DESCRIPCIÓN BÁSICA DE LA CARRETERA ILO-DESAGUADERO

1.3.1 Ubicación geográfica

La carretera se ubica en las Provincia de Ilo, Mariscal Nieto del departamento político de Moquegua y la provincia de Chucuito del departamento de Puno.

La mayor longitud de la carretera se ubica en la zona del Altiplano sobre los 1,500 a 3,800 m.s.n.m, zona de clima muy frio y con cambios muy marcados en la temperatura durante las 24 horas.

En el cuadro 1.1 se muestra la ubicación geográfica y la altitud de las principales ciudades vinculadas por la carretera.

La carretera "Ilo-Desaguadero es un tramo de la ruta internacional que corresponde en Bolivia a la carretera R001, "Desaguadero - Río Seco - La Paz – Oruro – Potosí – Tarija – Tucumán - Bermejo", en Argentina a la Carretera R001,"La Quiaca – Tucumán – Córdoba – Rosario – Buenos Aires", y en Brasil "Desaguadero – La Paz- Santa Cruz – Intermodal – Puerto Santos".

La carretera Ilo – Desaguadero, está comprendido entre los kilómetros 0+000 al km 397 + 201.87.

Cuadro 1.1 Ubicación Geográfica de las principales ciudades

Centro poblados	Región Natural	Altitud	Latitud	
		m.s.n.m	Sur	Oeste
ILO	Costa	1.5	17°38'35"	17°20'36"
MOQUEGUA	Costa	1,410	17°11'27"	70°55'54"
SAMEGUA	Costa	1,570	17°10'34"	70°53'48"
CARUMAS	Sierra	2,975	16°48'19"	70°41'33"
TORATA	Sierra	2,207	17°48'19"	70°50'58"
DESAGUADERO	Sierra	3,809	16°33'48"	69°02'20"

Fuente: Ríos Varillas, Informe de Suficiencia UNI-FIC (1998:9)

1.3.2 Características Técnicas de la Carretera

Las características técnicas que se consideró en la ejecución de las obras de rehabilitación y/o mejoramiento a nivel de asfaltado son los siguientes:

- Velocidad directriz : 40 – 60 KM/H
- Radio mínimo normal : 60 – 130 m
- Radio mínimo excepcional : 45 – 110 m
- Ancho de la superficie de rodadura : 6.60 m
- Ancho de las bermas : 1.20 metros a cada lado
- Bombeo : 2%
- Peralte máximo normal : 6%
- Talud de relleno : 1 : 1.5
- Talud de corte : variable, según la naturaleza del terreno

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 CONCEPTOS BÁSICOS

2.1.1 Ideología

Es el conjunto de ideas sobre la realidad de los sistemas existentes en una práctica de la sociedad (económico, social, político, cultural, moral, religioso); y que pretenden su conservación (ideologías conservadoras); su transformación (que puede ser radical, súbita, revolucionaria y pacífica –ideologías reformistas–) o la restauración de un sistema previamente existente (ideologías reaccionarias).

Las ideologías suelen constar de dos componentes: una representación del sistema, y un programa de acción. La primera proporciona un punto de vista propio y particular sobre la realidad, vista desde un determinado ángulo, creencias, preconcepciones o bases intelectuales, a partir del cual se analiza y enjuicia, habitualmente comparándolo con un sistema alternativo, real o ideal. El segundo tiene como objetivo acercar en lo posible el sistema real existente al sistema ideal pretendido.

Las ideologías caracterizan a diversos grupos, sean un grupo social, una institución, o un movimiento político, social, religioso o cultural.

Tipos de ideologías:

La clasificación de las distintas corrientes ideológicas suele realizarse mediante una tipología con base en su finalidad, estableciéndose así cuatro grandes categorías:

1. **Ideologías reaccionarias:** Que añoran y quieren recuperar algún tipo de sistema social, económico o político pasado, o ciertas de sus características.
2. **Ideologías conservadoras:** Las que defienden y racionalizan el orden económico social y político existente en un momento dado.
3. **Ideologías revolucionarias:** Que apoyan cambios cualitativos en el orden económico, político y social.
4. **Ideologías reformistas:** Son ideologías que favorecen el cambio, suelen ser caracterizadas como “el área gris” en medio de las dos anteriores.

2.1.2 Política

La historia occidental ha mostrado distintas formas de entender la política. La han definido de acuerdo al contexto en el cual se han ubicado. Así, Aristóteles señala en el Libro I de su obra "Política", que todo ser humano es por naturaleza "sociable" y que aquel que vive fuera de la sociedad por organización y no por fuerza del azar, es un ser supremo o un degenerado; o sea un Dios o un animal irracional, pero nunca un hombre. Es decir, sólo el hombre podrá realizarse con total plenitud en el interior de una comunidad política, por ello, Aristóteles calificó al hombre como un *zoom politikón*: un "animal político". Según Salvador Giner (Historia del pensamiento Social, 2008: 40,41) explica:

"(...) para Aristóteles, la política es una rama del conocimiento práctico, no teórico. Es una praxis, o sea, la aplicación concreta de ciertos principios sobre la convivencia (...) un saber práctico para la consecución de bienes palpables (...). La política es una función del ser humano, y la función de la política debe ser la de hacer posible la virtud y también la de hacer hombres felices"

Maquiavelo, quien es considerado el fundador de la ciencia política moderna, aisló la política como objeto de estudio y trató de hallar las leyes de su dinámica. En su libro "El Príncipe", descarta la intervención de principios morales en la consideración de la conducta del político y se centra en presentar las técnicas de la acción política. Para Maquiavelo la política es un arte.

En realidad la definición de política depende de qué entendemos por política. Actualmente El Diccionario Enciclopédico Universal (Editorial Océano, 1998) define la política como:

"Arte de gobernar y dar leyes y reglamentos para mantener la tranquilidad y seguridad públicas y conservar el orden y buenas costumbres"

En fin, podemos definir la política como una actividad humana que tiende a gobernar o dirigir la acción del Estado en beneficio de la sociedad. Es el proceso orientado ideológicamente hacia la toma de decisiones para conseguir los objetivos de un grupo.

2.1.3 Ideologías Políticas

Todas las ideologías políticas se agrupan entorno a dos dimensiones que son la económica y la social. La dimensión económica está integrada por dos ideologías opuestas, izquierda-derecha, que forman una línea horizontal y la dimensión social está integrada por otras dos ideologías opuestas, autoritarismo-libertarismo, que forman una línea vertical. Juntas estas dos dimensiones integran un mapa ideológico (ver Figura N° 2.1), en el cual podemos encontrar cuatro grandes sistemas como el totalitarismo, conservadurismo o capitalismo, socialismo y el liberalismo, y el punto en donde se cruzan las dos líneas se considera como el centro político.

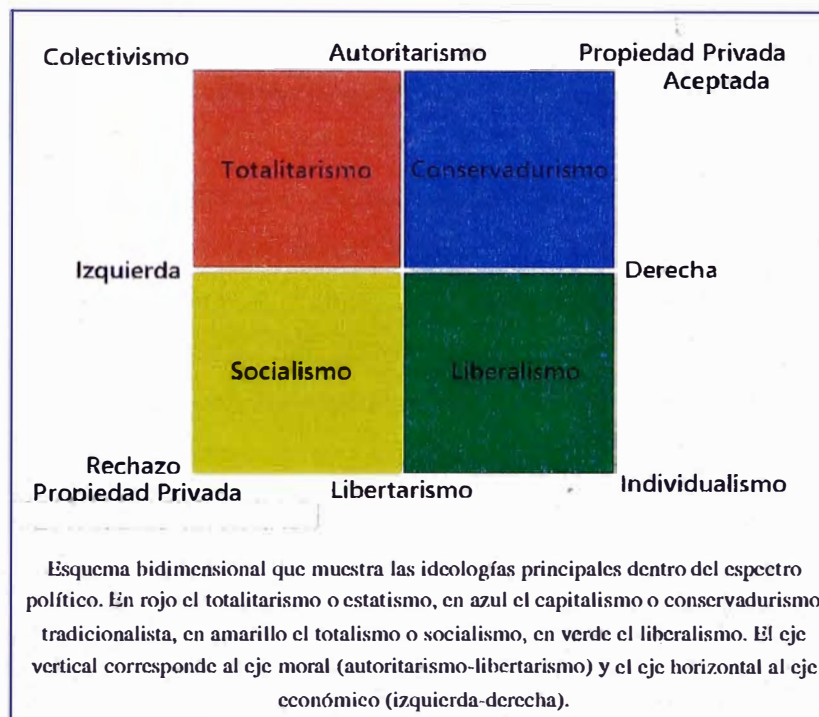


Figura N° 2.1 Mapa del Espectro Ideológico
(Fuente: Variante del Gráfico de Nolan, Wikipedia visitado 21-07-2011)

Totalitarismo o Estatismo: Es una ideología encasillada entre el autoritarismo y la ideología izquierdista. Las personas en esta categoría desean un gobierno para desempeñar dos funciones esenciales, el primero es hacer cumplir el orden moral y el segundo es garantizar que el Estado o sus miembros sean los principales beneficiarios de las acciones de los individuos.

Capitalismo o Conservadurismo: Capitalismo es una ideología encasillada entre el autoritarismo y la ideología derechista. El capitalismo suele apoyarse en

un conservadurismo de las normas morales y sociales tradicionales tendiendo a resistir los cambios rápidos, donde "estas normas tradicionales" están destinadas a ser el tipo de orden moral que existía desde siempre en la cultura. En un estado conservador, los ciudadanos están sujetos a la autoridad estatal, principalmente en los aspectos sociales de su vida, pero suele haber una gran libertad en el aspecto económico coexistiendo con una gran competitividad individual y empresarial.

Socialismo o Totalitarismo: Es una ideología encasillada entre el libertarismo y la ideología izquierdista. El socialismo cree que la sociedad debe organizarse a lo largo de las líneas sociales en beneficio de todos, en lugar de para lo que se percibe como el beneficio de unos pocos. Sus principales ideas son la oposición al capitalismo, y una creencia en la igualdad, tanto política como económica

Liberalismo: Es una ideología encasillada entre el libertarismo y la ideología derechista. El liberalismo considera a la libertad individual como el más alto valor social y en la vida económica. Favorece el derecho a disentir de la ortodoxia o principios establecidos por las autoridades sociales o económicas. Esta definición combina los aspectos sociales del liberalismo de los Estados Unidos con los aspectos económicos del liberalismo europeo.

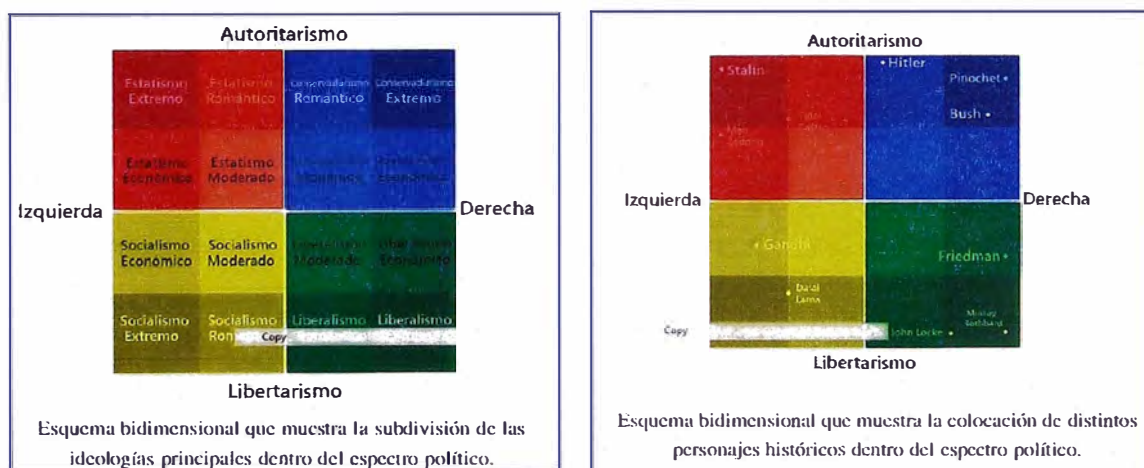


Figura N° 2.2 Subdivisión del Espectro Político
(Fuente: Variante del Gráfico de Nolan, Wikipedia visitado 21-07-2011)

2.1.4 Partido Político

Es una organización política que se inclina a una ideología determinada o representa algún grupo en particular, creado con el fin de ayudar de una forma

democrática a la determinación de la política nacional y a la formación y orientación de la voluntad de los ciudadanos. Según el artículo 1° de la Ley de Partidos Políticos, se reserva la denominación de "partido" a los reconocidos como tales por el Registro de Organizaciones Políticas del Jurado Nacional de Elecciones. Además son de creación libre, amparados en el artículo que consagra el derecho de asociación en la constitución (Art. 2-17), pero no son órganos del Estado. Teniendo derecho a acceder de ayuda financiera de parte del Estado.

Tipos de Partidos Políticos:

a) Partido de masas: Estos son los partidos que se basan en la población basándose en los atractivos de sus líderes y no tanto apoyándose en la fuerza estructura orgánica. Busca reclutar a las masas. La financiación se realiza a través de las cuotas de los militantes. La ideología es muy importante.

b) Partido de cuadro: Son partidos creados desde el poder. Surgen cuando el sufragio era restringido. El reclutamiento de sus miembros se hace en función de los atributos o cualidades personales. Son escogidos selectivamente. La financiación de estos partidos es capitalista, y su organización es débil y está confiada a las elites. La ideología no es importante, el partido es casi un club selecto. Su influencia en la población está dada por el trabajo político de sus militantes más que por la influencia de sus líderes.

c) Partido de electores: Intentan capturar el mayor número de votos posibles. En estos partidos, la ideología pierde importancia, sólo buscan conseguir votos, así que disminuye la intensidad de la ideología para llegar a más votantes. En cambio, se refuerza la figura de los líderes políticos.

Partidos políticos en el Perú:

A lo largo de su historia, en el Perú se han fundado numerosos partidos políticos, muchos de ellos de corta duración o tan dependientes del caudillismo que se disolvieron luego de la primera derrota electoral. Otros, han sido apenas un letrero para participar en los comicios y se han desechado o transformado. Los partidos tradicionales cuentan con cuadros y locales partidarios reconocidos en

la mayoría de departamentos. El Jurado Nacional de Elecciones (JNE) es el encargado de registrar la información al respecto.

A continuación, se muestra la lista de partidos políticos inscritos actualmente:

Cuadro N° 2.1 Partidos políticos actualmente inscritos

PARTIDOS POLÍTICOS	FECHA DE INSCRIPCIÓN
Acción Popular	4 de agosto del 2004
Agrupación Independiente Sí cumple	25 de enero del 2005
Alianza Para El Progreso	20 de febrero del 2008
Cambio Radical	20 de enero del 2005
Cambio 90	18 de marzo del 2005
Despertar Nacional	20 de enero del 2005
Fonavistas Del Perú	16 de abril del 2009
Fuerza Nacional	3 de enero del 2001
Nueva Mayoría	8 de marzo del 2005
Participación Popular	14 de agosto del 2009
Partido Aprista Peruano	31 de enero del 2005
Partido Democrático Somos Perú	22 de noviembre del 2004
Partido Humanista Peruano	23 de noviembre del 2009
Partido Político Adelante	18 de agosto del 2006
Partido Popular Cristiano	29 de noviembre del 2004
Perú Posible	14 de marzo del 2005
Renovación Nacional	21 de junio del 2005
Restauración Nacional	24 de noviembre del 2005
Siempre Unidos	21 de febrero del 2008
Solidaridad Nacional	7 de diciembre del 2004
Unión por el Perú	7 de marzo del 2005
Fuerza 2011	9 de marzo del 2010
Movimiento Nueva Izquierda	16 de abril del 2010
Todos Por el Perú	4 de enero del 2005
Frente Popular Agrícola FIA Del Perú	25 de junio del 2010
Partido Decentralista Fuerza Social	30 de junio del 2010
Gana Perú	5 de enero del 2006
Alianza Por El Gran Cambio	3 de enero del 2011

Fuente: Adaptación propia a partir del Jurado Nacional de Elecciones, Julio del 2011

2.1.5 Movimiento Social

Es un proceso de acción colectiva politizada dirigido a luchar contra formas de acumulación y colonización que reproducen la injusticia, y que cuenta con una visión alterna de sociedad y desarrollo. Los movimientos sociales son procesos difusos espacial y temporalmente, pero sostenidos en el tiempo. Los movimientos sociales incluyen organizaciones de base formales, pero también van más allá al incluir formas de acción colectiva, que incluyen ONG y redes que sirven para vincular tanto a los actores organizados como a los dispersos en el proceso de movilización social.

En la publicación del Centro Peruano de Estudios Sociales (CEPES) titulado "Mapeo De Los Movimientos Sociales en el Perú", realizado el 2008 mediante entrevistas con dirigentes de organizaciones sociales, activistas, observadores y especialistas, se logró identificar diez movimientos que se cree que están presentes en el país actualmente: movimiento agrario, movimiento cocalero ambientalista, movimiento referido a las industrias extractivas, movimiento feminista, movimiento de derechos humanos, movimiento indígena, movimiento sindical, movimientos regionales y movimiento de mujeres populares.

2.1.6 Cultura

El Conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad se manifiesta. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El concepto de cultura es fundamental para las disciplinas que se encargan del estudio de la sociedad, en especial para la psicología, la antropología y la sociología.

2.2 PATRIMONIO INMATERIAL

Manifestaciones como el folclore, el arte popular, las tradiciones orales, la gastronomía, las ceremonias, las costumbres mágico-religiosas, las leyendas, las fiestas populares, la medicina tradicional, los saberes, las formas de organización social para la producción, el manejo de tecnologías y las lenguas, forman parte de nuestro gran patrimonio cultural inmaterial.

Este patrimonio, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos, en función de su entorno, su interacción con la naturaleza, con su historia y con otros grupos humanos, lo que les infunde un sentimiento de identidad y continuidad, y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.

La UNESCO (Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial 2003:2) entiende por Patrimonio Cultural Inmaterial a “los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas (junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes) que las comunidades reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural”.

Es así que la “Convención” reconoce como patrimonio cultural inmaterial a manifestaciones y expresiones culturales vigentes como las siguientes:

- Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio cultural inmaterial.
- Artes del espectáculo.
- Usos sociales, rituales y actos festivos.
- Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo.
- Técnicas artesanales tradicionales.

2.2.1 Arte Popular

La continuidad del arte popular está ligada a la tradición familiar. Son los padres quienes transmiten el conocimiento de técnicas, formas, contenidos y sentidos culturales a sus hijos. Por un lado inculcan la mística por el trabajo como respuesta a necesidades económicas y, por otro, el vínculo afectivo con su pasado y su cultura o comunidad a la que pertenecen. Estas enseñanzas se van cediendo de generación en generación, en un círculo repetitivo de padres a hijos que, como está sujeto al paso del tiempo, lo está también a las transformaciones que se producen en el campo de materiales y técnicas, en las costumbres y en los modos del pensamiento. Así, el verdadero artista popular es el que, sin salirse de los parámetros de su tradición cultural, recrea sus formas y las adecua a las nuevas necesidades sociales de su entorno. Es gracias a esta transmisión

y renovación intergeneracional que los artistas populares del Perú transforman la materia prima imprimiéndole profundos mensajes y valores ancestrales, concentrando en sus obras belleza y sabiduría.



Figura N° 2.3 Ejemplo de Arte Popular
(Fuente: Ministerio de Cultura, pagina web)

2.2.2 Música y Danzas

Desde muy antiguo los hombres y mujeres en el Perú fueron músicos y danzantes, como lo demuestran las evidencias arqueológicas de instrumentos musicales, de textiles y ceramios con escenas de canto, mostrando ejecutantes y bailarines en medio de escenarios cuya permanencia cultural ha sido plenamente consignada por las informaciones etnohistóricas. De hecho las actividades musicales no eran sólo meros espectáculos sino que se entrelazaban de manera intrínseca con actividades relacionadas con la naturaleza, la sociedad y las divinidades.

La expresión extrema de este entrelazamiento se produjo luego de la conquista española: una vez perdidos los recursos militares y sumidos en la desesperación, el último modo de resistencia que encontraron los nativos fue el canto, la música y la danza, esta última reelaborada de manera frenética, en lo que se conoce como taki onqoy o enfermedad del baile, entendiendo el término taki como un vocablo que engloba la música y la danza. Fue un postrero recurso por recuperar lo propio, apelando al culto a las divinidades originarias.



Figura N° 2.4 Ejemplo de Música y Danza
(Fuente: Ministerio de Cultura, pagina web)

Ese espíritu musical y ceremonial nativo fue aprovechado con mucha inteligencia para la consolidación de la evangelización durante el Virreinato, y con ello también se enriqueció el arte andino con nuevos géneros e instrumentos musicales, en especial los de cuerda, permitiendo la creación de danzas y escenificaciones teatrales conforme a los nuevos usos y costumbres. Los misioneros recurrieron a estas propuestas artísticas para legitimar las festividades patronales en cada pueblo y para cumplir con el calendario litúrgico. Si bien pervivieron formas musicales nativas, con el tiempo se produjo un variado mestizaje según las regiones y sus raíces culturales particulares.

A partir de la época republicana se incrementaron las creaciones de índole más profana, sobre todo las relacionadas al galanteo, a las nuevas costumbres o a la celebración popular de acontecimientos políticos y militares, enriqueciéndose de este modo lo que hoy se conoce como folclore. La diversidad de las actuales expresiones musicales y dancísticas surge de recreaciones de géneros indígenas prehispánicos, de géneros regionales inspirados en modelos europeos coloniales y republicanos, o creaciones más o menos recientes producto de la creciente presencia de los medios modernos de comunicación. Las canciones y las danzas describen nostalgias o anhelos, los sonidos musicales muestran alegría, euforia, solemnidad o tristeza; y las danzas igualmente se adaptan a todas las situaciones sociales: las hay para animar las fiestas patronales o religiosas, las faenas de trabajo, los rituales de guerra y las diversas fiestas familiares.

2.2.3 Fiestas y Tradiciones

Las manifestaciones de cultura popular en el Perú se traducen en numerosas fiestas patronales, procesiones, carnavales y rituales que se celebran en todo el país. Estas expresiones han formado parte de la vida de los peruanos de ayer y de hoy.



Figura N° 2.5 Ejemplo de Fiestas y Tradiciones
(Fuente: Ministerio de Cultura, pagina web)

Fiestas como la de Corpus Christi en Cusco, la Virgen de la Candelaria en Puno, las celebraciones de la Semana Santa en Ayacucho, la procesión del Señor de los Milagros en Lima, la fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo (Cusco), la peregrinación al Santuario del Señor de Qoyllurit'i y la Fiesta de San Juan en la región amazónica, son algunas de las manifestaciones populares que marcan el calendario festivo peruano.

Algunas de ellas tienen un origen milenario y otras, más modernas, se suman a celebraciones que no por ser de invención más reciente, carecen de acogida o interés popular: el Festival de la Primavera de Trujillo, la Vendimia de Ica, el Inti Raymi en Cusco, la Feria Taurina del Señor de los Milagros, entre otras.

2.2.4 Gastronomía

La gastronomía se sustenta en varios milenios de creación cultural por las diversas etnias y culturas que poblaron los territorios, siendo una de las más antiguas del mundo. La producción de alimentos tuvo, en el Perú precolombino, un carácter mágico-religioso que le da, a la cocina peruana, un profundo contenido simbólico y cultural; las tecnologías agrícolas así como las de manejo

de agua fueron altamente desarrolladas por los antiguos peruanos, lo que permitió la domesticación de una enorme variedad de plantas y la crianza y uso alimenticio de una importante variedad de fauna que solo se encontraba en el Perú, lo cual le agrega el mérito de la originalidad tanto por sus ingredientes como por su combinación.



Figura N° 2.6 Ejemplo de Gastronomía
(Fuente: Ministerio de Cultura, pagina web)

El continente americano ha brindado al mundo productos de gran trascendencia en la alimentación y en la gastronomía mundial como la papa, el maíz, la quinua, la kiwicha, el ají, el camote, el olluco, la oca, la yuca, el frijol, el pallar, el maní, el zapallo, el tomate, la maca, la lúcuma, la chirimoya, entre muchos otros. Siendo algunos de estos originarios del Perú, como es el caso de la papa y otros.

La cocina peruana es el fruto de la biodiversidad y de la diversidad cultural del Perú, lo que ha permitido el desarrollo de cocinas regionales que reflejan la identidad de los pueblos y que, en conjunto, por su originalidad, variedad, aroma, textura y sabor, es reconocida como una de las mejores expresiones gastronómicas del mundo.

Por su originalidad, calidad y variedad, la cocina peruana es un producto de exportación y que, además, convierte al nuestro país en un destino privilegiado para el turismo gastronómico.

2.2.5 Lenguas

En el Perú sobreviven más de 60 lenguas, de las cuales 17 son familias lingüísticas amazónicas que a su vez se subdividen en 39 lenguas diferentes con sus propios dialectos.



Figura N° 2.7 Ejemplo de Lengua
(Fuente: Ministerio de Cultura, pagina web)

Las más utilizadas en los Andes siguen siendo el Aymara, con tres variantes, y el Quechua, con cinco variantes regionales. Esto sin contar las numerosas lenguas que desaparecieron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. La mayoría de estas lenguas son utilizadas por los pobladores del centro, sur y noreste peruano.

2.3 SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

El National Center for Geographic Information and Analysis de USA los define como sistema de hardware, software y procedimientos elaborados para facilitar la obtención gestión, manipulación, análisis, modelado, representación y salida de datos espacialmente referenciados para resolver problemas complejos de planificación y gestión (NCGIA, 1990).

Un SIG está constituido por:

- Bases de datos espaciales en las que la realidad se codifica mediante unos modelos de datos específicos.
- Bases de datos temáticas cuya vinculación con la base de datos cartográfica permite asignar a cada punto, línea o área del territorio unos valores temáticos.

- Conjunto de herramientas que permiten manejar estas bases de datos de forma útil para diversos propósitos de investigación, docencia o gestión.
- Conjunto de ordenadores y periféricos de entrada y salida que constituyen el soporte físico del SIG. Estas incluyen tanto el programa de gestión de SIG cómo otros programas de apoyo.
- Comunidad de usuarios que pueda demandar información espacial.
- Administradores del sistema encargados de resolver los requerimientos de los usuarios, bien utilizando las herramientas disponibles o bien produciendo nuevas herramientas.

2.3.1 Modelos de la representación de la realidad

Uno de los problemas fundamentales es cómo representar una realidad compleja y continua de forma simplificada y discreta. El desarrollo de una base de datos espacial conlleva una simplificación de la realidad para adaptarla a un modelo de datos. Existen dos modelos de datos básicos:

a) Modelo Vectorial: Considera que la realidad está dividida en una serie de objetos discretos (puntos, líneas, polígonos) a los que se puede asignar diversas propiedades, cualitativas o cuantitativas. Estos objetos se codifican por su posición en el espacio (puntos y líneas) o por la posición de sus límites (polígonos). Los cambios de escala van a suponer en muchos casos que los objetos cambien de un tipo a otro (ver Figura N° 2.8).

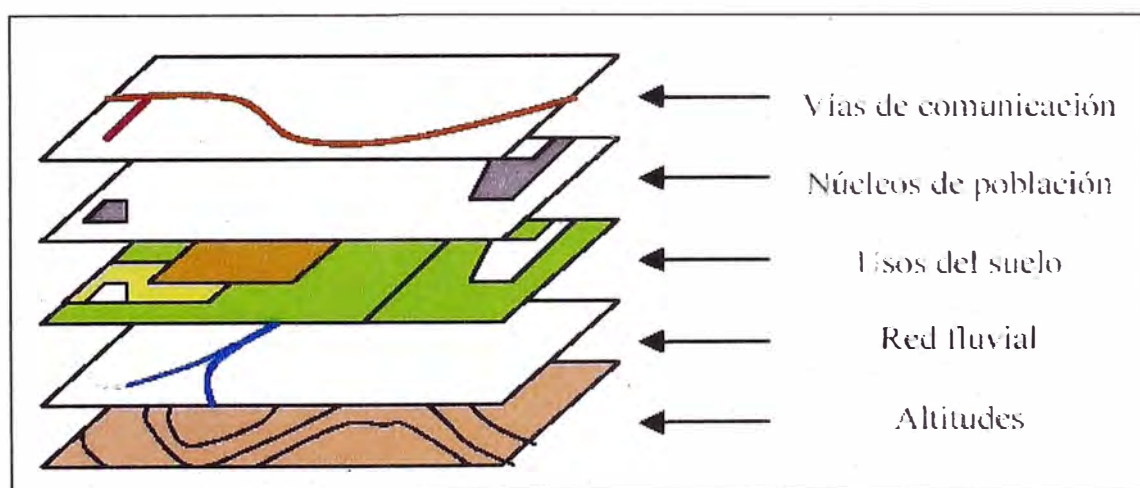


Figura N° 2.8 Modelo Vectorial

(Fuente: Wikipedia visitado 21-07-2011)

b) Modelo Raster: Considera la realidad como un continuo en el que las fronteras son la excepción y la regla la variación continua. La representación se realiza dividiendo ese continuo en una serie de celdillas o pixeles y asignándole a cada una un valor para cada una de las variables consideradas. Los cambios de escala van a reflejar en el tamaño de estas celdillas. La representación que en la base de datos espacial se haga de la realidad es una de las cuestiones fundamentales ya que condiciona enormemente la estructura de la misma y los modos de trabajos posteriores (ver Figura N° 2.9).

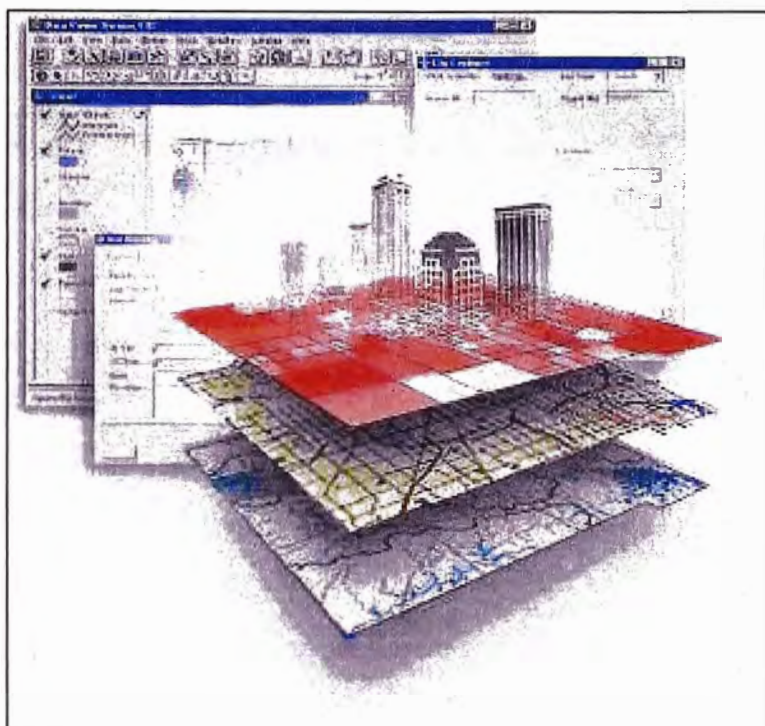


Figura N° 2.9 Modelo Raster

(Fuente: Unidad Táctica de Rescate Venezuela, utrv.blogspot.com, 2011)

2.3.2 Aplicaciones de los SIG

Un Sistema de Información Geográfica es una herramienta que permite la integración de bases de datos espaciales y la implementación de diversas técnicas de análisis de datos. Por tanto cualquier actividad relacionada con el espacio, puede beneficiarse del trabajo con SIG. Entre las aplicaciones más usuales destacan:

Científicas: Ciencias medioambientales y relacionadas con el espacio, Desarrollo de modelos empíricos, Modelización cartográfica, Modelos dinámicos, Teledetección.

Gestión: Cartografía automática, Información pública, catastro, Planificación física, Ordenación territorial, Planificación urbana, Estudios de impacto ambiental, Evaluación de recursos, Seguimiento de actuaciones.

Empresarial: Marketing, Estrategias de distribución, Planificación de transportes, Localización óptima.

CAPÍTULO III: DETERMINACIÓN LAS ÁREAS DE INFLUENCIA DE LA CARRETERA ILO-DESAGUADERO

3.1 ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA

La determinación del área, está comprendida por el conjunto de unidades territoriales de fisionomía homogénea que tengan relación inmediata o mediata con el trazo de la carretera. Esta área varía a lo largo de la carretera, porque atraviesa las regiones costa y sierra del territorio peruano, las cuales tienen diferentes características topográficas y geomorfológicas, que en una gran parte del recorrido limitan el área de influencia directa.

Tal como lo demuestra en la Figura N° 3.1, el área de influencia directa atraviesa geográficamente los distritos de Ilo, El Algarrobal, Moquegua y Samegua, los cuales se encuentran en la región costa; los distritos de Torata, Carumas, Candarave, Santa Rosa, Huachulani, Zepita y Desaguadero en la región sierra.

En la región costa (entre los distritos de Ilo y Samegua), el área de influencia directa tiene sus límites a mayor distancia con respecto al eje de la carretera en ambos lados. Esto se debe a que el territorio que recorre la carretera presenta fisionomía homogénea, debido a sus extensas planicies desérticas, que caracteriza a la región costa, así como también, los amplios valles que el distrito de Moquegua presenta dentro del área de influencia directa de la carretera.

Los límites del área varía de 2.0 a 6.0 km. a ambos lados del eje de la vía presentando su menor y mayor abertura en el distrito de Moquegua.

En la región Sierra (entre los distritos de Torata y Desaguadero), sucede lo contrario, los límites presentan menor distancia con respecto al eje de la carretera, ya que el área de influencia directa está limitada por las características topográficas del terreno, porque en la mayor parte de su recorrido atraviesa geomorfologías muy accidentadas y planicies que están limitadas por cerros, los cuales restringe la influencia directa de la carretera y no llega a comunidades o centros poblados detrás de estos.

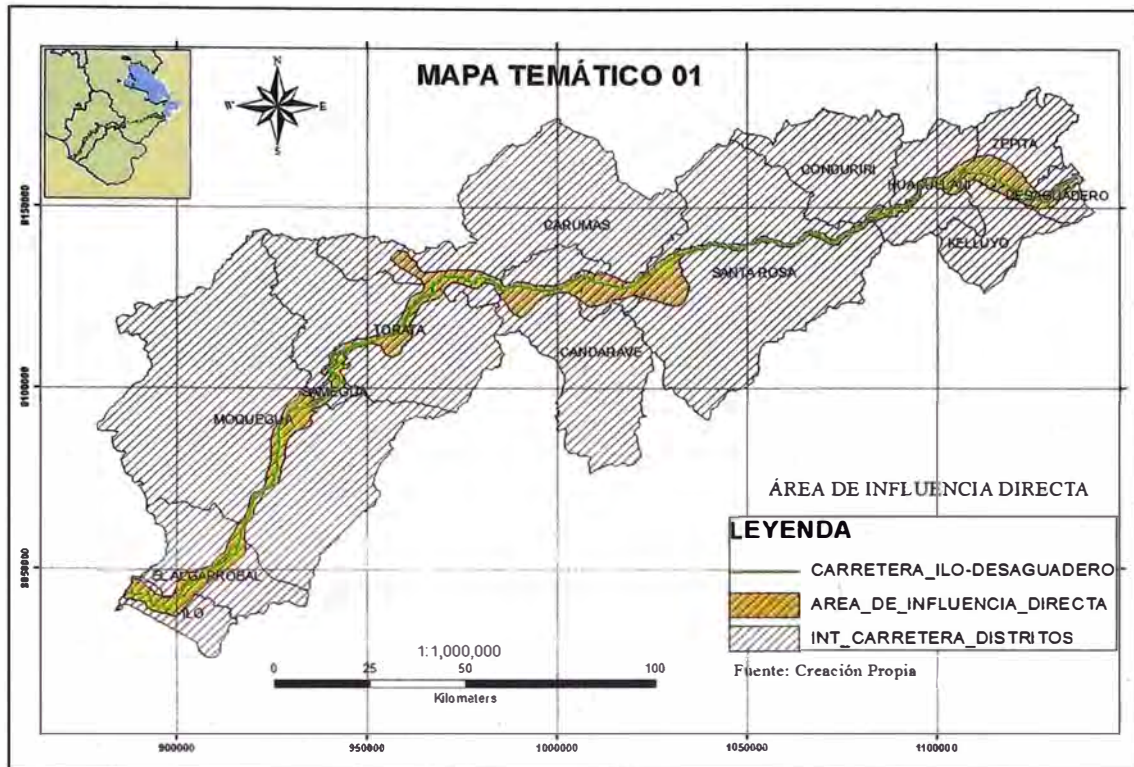


Figura N° 3.1 Área de influencia directa
(Fuente: Creación propia)

Los límites varía de 1.0 a 2.0 km a ambos lados del eje de la carretera, presentando su menor abertura en el distrito de Torata y mayor abertura en el distrito de Desaguadero.

Para la determinación de la influencia de los medios política-cultural en la evaluación de la rentabilidad social, se sectorizo las áreas donde existen concentración de la población urbana y rural en los distritos por donde pasa la carretera de penetración, tal como lo demuestra el Figura N° 3.2.

Los centros poblados con relación directa a la carretera de penetración, se encuentran en los distritos de Ilo, Moquegua, Samegua, Torata, Carumas, Santa Rosa - Mazo Cruz y Desaguadero (Figura N° 3.2).

En los distritos de Algarrobo, Candarave, Huachulani y Zepita la concentración de la población urbana-rural se encuentra fuera y alejada del área de influencia directa, por consiguiente, su influencia política-cultural no es representativa para la determinación de rentabilidad social de la carretera de penetración.

Según la encuesta nacional realizada en el año 2007 por el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática). La mayor concentración de población se encuentra en Ilo (distrito de la Provincia de Ilo del departamento político de Moquegua) con 59,132 habitantes censados, y la menor población se encuentra en Carumas (distrito de la provincia de Mariscal Nieto del departamento político de Moquegua) con 4,816 habitantes censados (ver Cuadro N° 3.1).

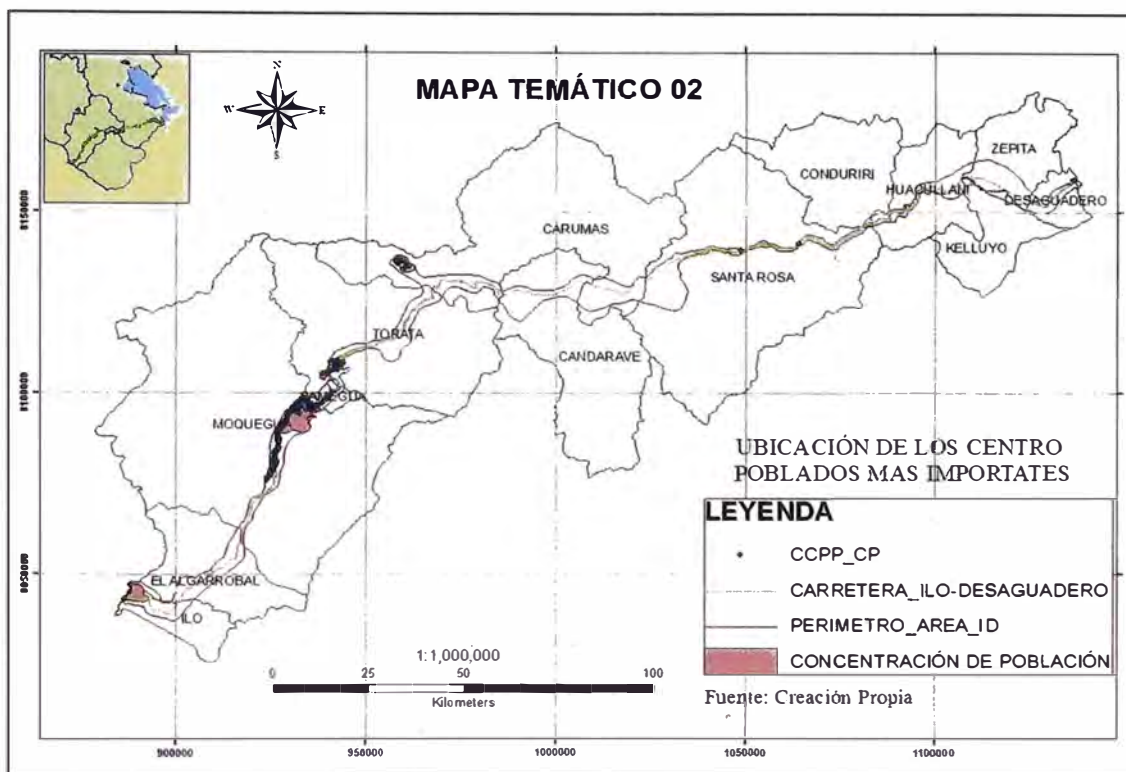


Figura N° 3.2 Ubicación de los centros poblados más importantes
(Fuente: Creación propia)

Cuadro N° 3.1 Banco de información distrital

DEPARTAMENTO	PROVINCIA	DISTRITO	CAPITAL	Altura capital (m.s.n.m.)	Población Censada 2007 (hab)
MOQUEGUA	ILO	ILO	ILO	13	59,132
	MARISCAL NIETO	MOQUEGUA	MOQUEGUA	1417	49,419
		SAMEGUA	SAMEGUA	1558	6,515
		TORATA	TORATA	2195	6,591
		CARUMAS	CARUMAS	3043	4,816
PUNO	COLLAO	SANTA ROSA	MAZO CRUZ	3977	6,663
	CHUCUITO	DESAGUADERO	DESAGUADERO	3832	20,009

Fuente: Adaptación "Censo nacional 2007 INEI"

3.2 ÁREA DE INFLUENCIA INDIRECTA

El área de influencia indirecta, será delimitada por todas las vías alimentadoras que interceptan a la carretera penetración: sean vías asfaltadas y sin asfaltar; reconocidos por el MTC (Ministerio de Transporte y Comunicación).

La influencia indirecta está en función de los beneficiados socioeconómicos que adquieren los centros urbanos y rurales, que se encuentran dentro de la influencia de las redes nacionales que conectan a la carretera de penetración ILO-DESAGUADERO.

La Figura N° 3.2, demuestra que la influencia indirecta afecta a los departamento políticos de: Moquegua, Puno, Tacna y Arequipa; siendo su mayor influencia en los dos primeros departamentos.

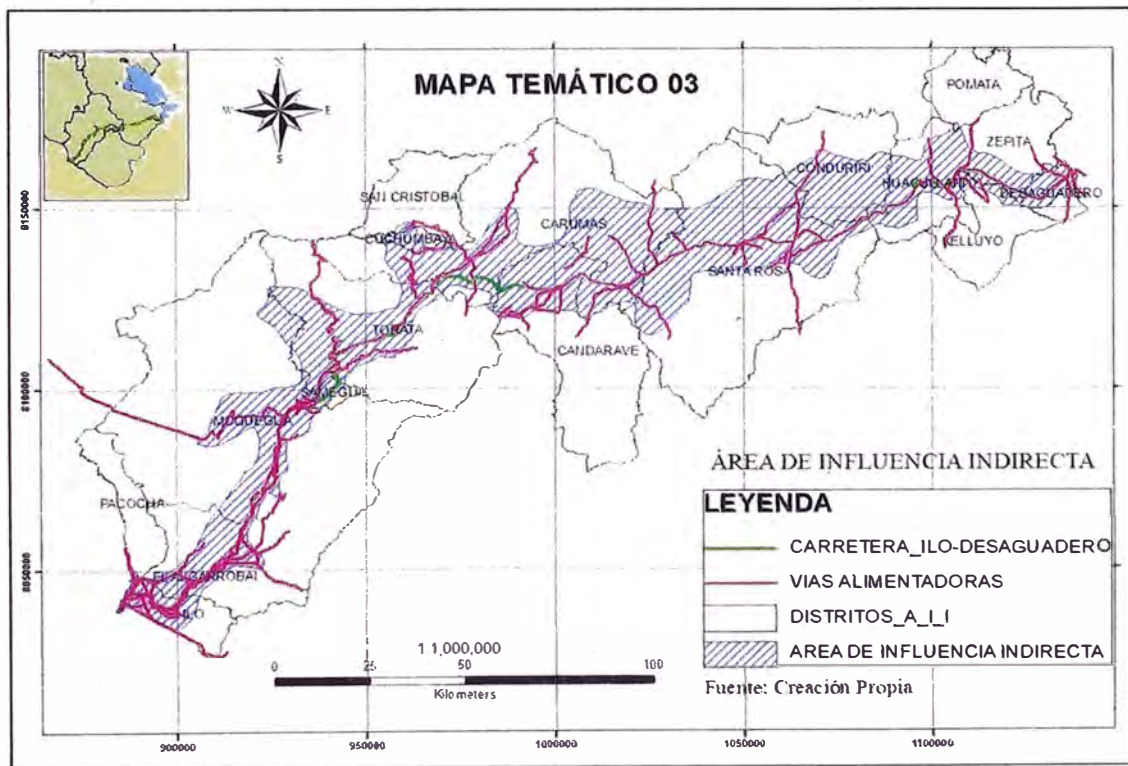


Figura N° 3.3 Área de influencia Indirecta
(Fuente: Creación propia)

El departamento político de Arequipa se conecta a la vía de penetración por tres redes nacionales que se encuentran asfaltadas y sin asfaltar. En la región costa, la red vial nacional PE 1SD, sin asfaltar; conecta al departamento con la vía de

penetración en Ilo (distrito de la provincia de Ilo del departamento de Moquegua); la red vial nacional PE 1S, asfaltada al 100%, conecta el departamento de Arequipa, a la vía de penetración en Moquegua (distrito de la provincia de Mariscal Nieto del departamento de Moquegua). En la región sierra, la red vial nacional PE 34D, 100% sin asfaltar, conecta a la vía de penetración en Torata (distrito de la provincia de Mariscal Nieto del departamento de Moquegua).

El departamento político de Tacna, al igual que Arequipa, se conecta a la vía de penetración por tres redes nacionales. En la región costa, la red vial nacional PE 1SD, asfaltada al 100%; conecta al departamento con la vía de penetración en Ilo (distrito de la provincia de Ilo del departamento de Moquegua); la red vial nacional PE 1S, asfaltada al 100%, conecta el departamento de Tacna, a la vía de penetración en el distrito de Algarrobal (distrito de la provincia de Ilo, del departamento de Moquegua). En la región sierra, la red vial nacional PE 38D, sin asfaltar, conecta a la vía de penetración en Santa Rosa (distrito de la provincia de Collao del departamento de Puno).

CAPÍTULO IV: IDEOLOGÍAS POLÍTICAS Y CULTURALES DENTRO DEL ÁREA DE INFLUENCIA DIRECTA.

4.1 MOVIMIENTOS SOCIALES Y PARTIDOS POLÍTICOS DE LOS CENTROS MÁS POBLADOS

En el capítulo anterior se identificó los distritos con mayor concentración de población los cuales se encuentran dentro del área de influencia directa, los distritos son los siguientes: Ilo, Moquegua, Samegua, Torata, Carumas, Santa Rosa – Mazo Cruz y Desaguadero; los cuales se encuentran en las provincias de Ilo, Mariscal Nieto, Collao y Chucuito de los departamentos políticos de Moquegua y Puno.

La identificación de los partidos políticos y movimientos actualmente activos que se encuentran en el gobierno actual; a nivel Regional, Provincial y Distrital, resulta importante para determinar las ideologías políticas predominantes en los distritos donde se concentra la población, con la finalidad, de identificar las diferencias y conflictos que pueden existir entre los actuales gobiernos; que evitan el desarrollo integrado entre regiones, sin dar luz verde a la concertación entre autoridades que garantice las buenas relaciones y el desarrollo común en beneficio a todos los participantes.

A continuación, se muestran figuras donde se identifican los partidos y movimientos políticos que se encuentran actualmente en las alcaldías: distritales, provinciales y los gobiernos regionales; de los centros más poblados que se encuentra dentro del área de influencia directa de la carretera de penetración. Estos resultados corresponden a las elecciones municipales y regionales 2010 realizadas por la ONPE (Organización Nacional de Procesos Electorales).

Centro poblado de ILO:

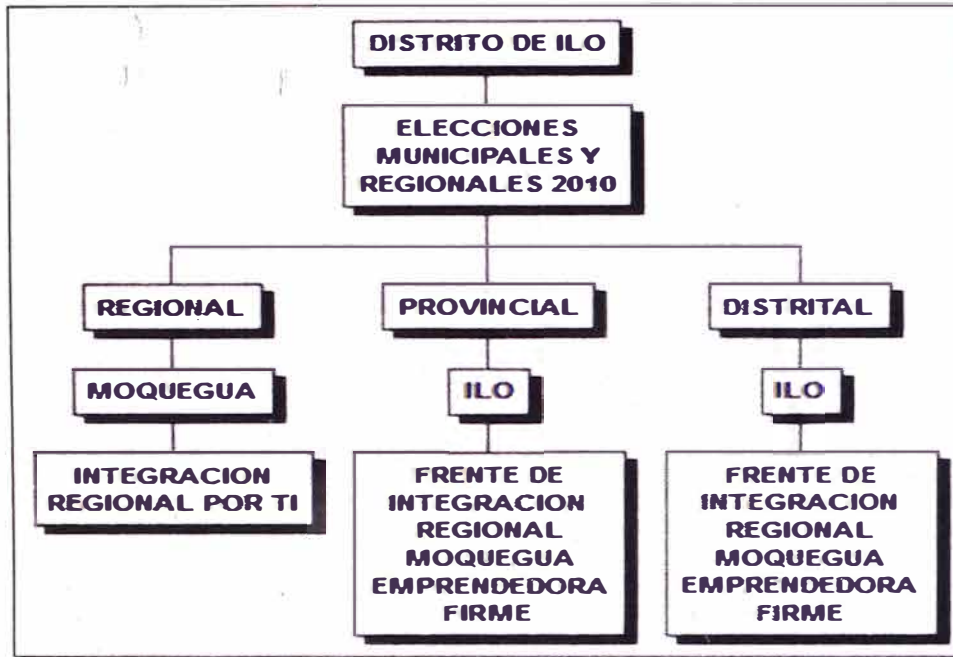


Figura N° 4.1

Wbs actuales partidos MOQUEGUA-ILO-ILO

Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales y Regionales 2010"

Centro poblado de MOQUEGUA:

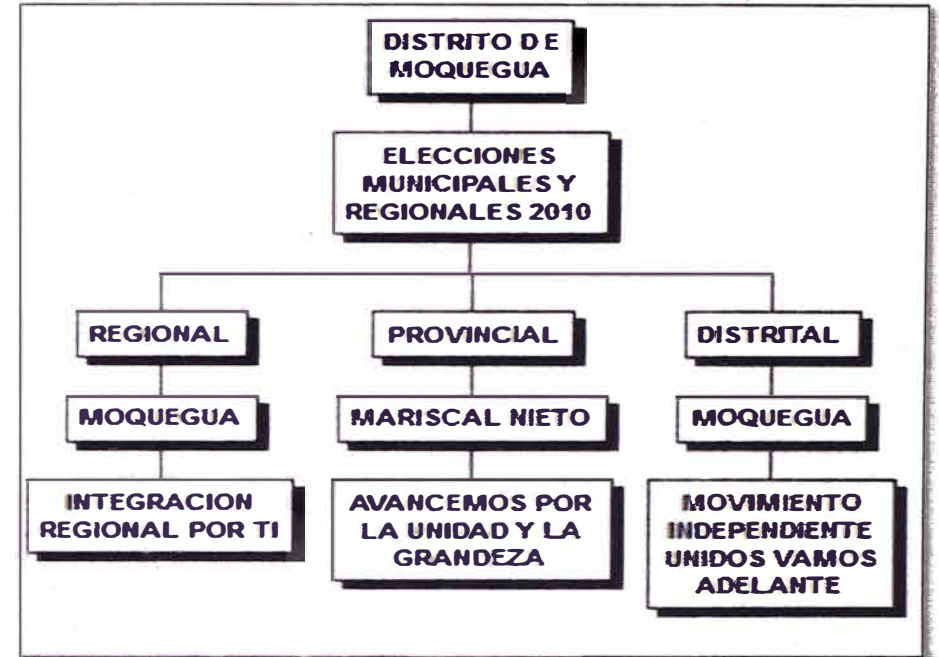


Figura N° 4.2

Wbs actuales partidos MOQUEGUA-MARISCAL NIETO-ILO

Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales Regionales 2010"

Centro poblado de SAMEGUA:



Figura N° 4.3

Wbs actuales partidos MOQUEGUA-MARISCAL NIETO-SAMEGUA

Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales y Regionales 2010"

Centro poblado de TORATA:



Figura N° 4.4

Wbs actuales partidos MOQUEGUA-MARISCAL NIETO-TORATA

Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales y Regionales 2010"

Centro poblado de CARUMAS:

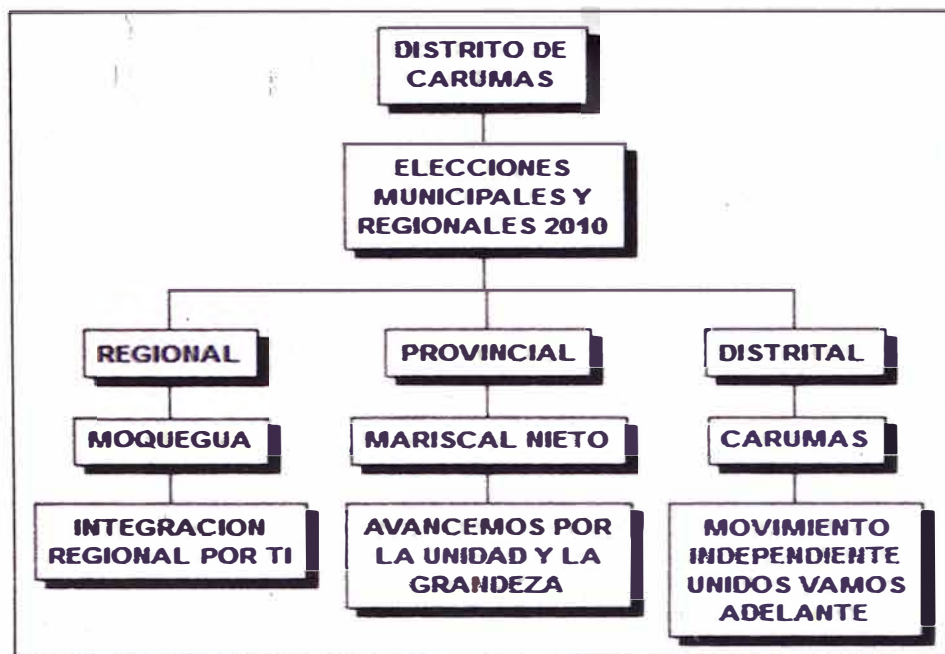


Figura N° 4.5

Wbs actuales partidos MOQUEGUA-MARISCAL NIETO-CARUMAS

Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales y Regionales 2010"

Centro poblado de SANTA ROSA - MAZO CRUZ:



Figura N° 4.6

Wbs actuales partidos PUNO-COLLAO-SANTA ROSA

Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales y Regionales 2010"

Centro poblado de DESAGUADERO:

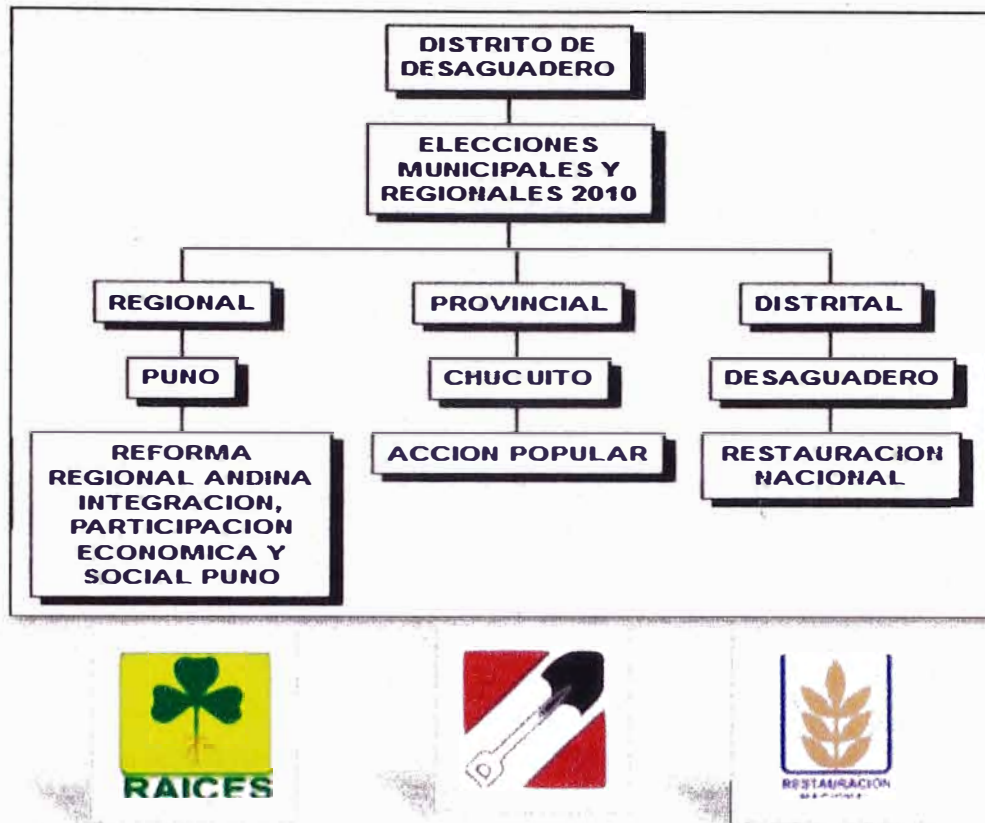


Figura N° 4.7 Wbs actuales partidos PUNO-CHUCUITO-DESAGUADERO
Fuente: Adaptación "ONPE: Elecciones Municipales y Regionales 2010"

Las figuras N° 4.1-4.7 demuestran que, las organizaciones políticas que actualmente se encuentran en el poder regional, provincial y distrital son: Movimientos y Partidos Políticos, los cuales serán descritos a continuación.

4.1.1 Movimientos Regionales

Movimiento Regional "Integración Regional Por Ti"

Es una organización política de ideología centro izquierda. Que considera la legalidad, el estado de derecho, la competitividad, búsqueda de eliminar la corrupción y las practica de sostenibilidad como plataforma para considerar los de principios de: Participación ciudadana en la fase de formulación, seguimiento, fiscalización y evaluación de su gestión y la ejecución de planes, presupuestos y proyectos regionales; Transparencia con la difusión a la población de los planes, presupuestos, objetivos y metas; puntualidad; inclusión económica, social, política y cultural, de jóvenes, personas con discapacidad o grupos sociales tradicionalmente excluidos y marginados del Estado; Democracia participativa,

utilizando los espacios de participación ciudadana; Planificación concertada; No a la reelección.

El movimiento "Integración Regional Por Ti" actualmente tiene a su cargo la presidencia del Gobierno Regional de Moquegua, con un apoyo del electorado de 38.5% según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N°4.8 Símbolo de Movimiento "Integración Regional Por Ti"
Fuente: JNE(Jurado Nacional de Elecciones)

Movimiento Regional "Avancemos Por La Unidad Por La Unidad Y La Grandeza"

Es una organización de carácter político, social, cultural, ambiental y sin fines de lucro basado en los principios sociales, filosóficos y educativos de nuestras culturas ancestrales, es decir del rescate de nuestro legado histórico y auténtica Cultura Agraria. El Movimiento Regional "APU" responde al clamor de los pueblos de su realidad económica, política, cultural y ambiental, hasta hoy sin respuesta.

El movimiento rechaza toda forma de discriminación y explotación de los menos favorecidos, descendientes de quechuas, aymaras y culturas amazónicas. Y defiende toda acción que deteriore la ecología y medio ambiente en salvaguarda de la calidad de vida de la población, buscando la consolidación de la Nación Peruana, sustentada en su legado histórico, con un modelo de desarrollo que integre las diferentes clases sociales y etnias culturales, respetando y reivindicando su pasado milenario, vinculándola al mundo global y proyectándola a un futuro de paz, desarrollo y justicia.

El movimiento de ideología Centro Izquierda “Avancemos Por La Unidad y la Grandeza”, actualmente tiene a su cargo la Alcaldía de la Provincia de General Mariscal Nieto, con un apoyo del electorado de 34.23% según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N° 4.9 Símbolo de Movimiento “Avancemos Por La Unidad y la Grandeza”
Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

Movimiento Independiente Vamos Adelante

Es una organización política de ideología Centro Izquierda, nace en respuesta a la crisis política, social, cultural y ambiental de la región Moquegua, mediante la restauración y consolidación de la democracia, justicia social, paz y libertad cuyo compromiso es luchar contra la pobreza, la corrupción, el Cambio Climático en aras del desarrollo del Hombre y su hábitat.

Este movimiento está integrado por obreros, campesinos, agricultores, amas de casa, profesionales, estudiantes, artesanos, comerciantes, trabajadores informales, pequeños industriales y demás sectores de las organizaciones sociales de la región, haciendo constar que son los verdaderos actores en el escenario político, económico, social y ambiental, de la crisis de Moquegua.

El Movimiento “Avancemos Por La Unidad y la Grandeza”, actualmente tiene a su cargo la Alcaldía de cuatro distritos muy importantes, que se encuentran dentro del area de influencia directa de carretera de penetracion, estos distritos son: El distrito de Moquegua, Samegua, Torata y carumas, con una apoyos del electorado de 35%, 33.9%, 40% y 24.6 % respectivamente según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.

Frente De Integración Regional Moquegua Emprendedora Firme

Es una organización política de ideología centro izquierda. Que tiene principios de: Participación ciudadana en la fase de formulación, seguimiento, fiscalización y evaluación de su gestión y la ejecución de planes, presupuestos y proyectos regionales; Transparencia con la difusión a la población de los planes, presupuestos, objetivos y metas; puntualidad; inclusión económica, social, política y cultural, de jóvenes, personas con discapacidad o grupos sociales tradicionalmente excluidos y marginados del Estado; promueven la democracia participativa, utilizando los espacios de participación ciudadana; promueven la innovación tecnológica, los nuevos sistemas organizacionales y de manera interna flexibilicen la gestión municipal como la adquisición de modernos valores de la evolución administrativa mundial.

El movimiento "Frente De Integración Regional Moquegua Emprendedora Firme" actualmente tiene a su cargo las Alcaldías de la provincia de Ilo y el Distrito de Ilo, con apoyos del electorado del 40.8% y 42.3% respectivamente, según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N° 4.10 Símbolo del "Frente De Integración Regional Moquegua Emprendedora Firme"

Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

Reforma Regional Andina Integración, Participación Económica Social Puno

Es un movimiento política de ideología centro izquierda. Que tiene principios y valores de: Todas las acciones deben estar encaminadas a lograr el bienestar personal, familiar y colectivo; La libertad es el valor supremo de la humanidad, dar cada quien de acuerdo a lo que corresponde es la expresión más equitativa de justicia; Propiciar la solidaridad; el desarrollo económico con infraestructura

que permita el acercamiento de los centros de producción a los mercados internos y externos; mejorar la calidad de vida de las personas a través de la educación, salud y saneamiento básico; protección a la familia; participación directa e indirecta del pueblo en las decisiones políticas; el fortalecimiento del proceso de descentralización de la estructura de gobierno del país; promover la reivindicación cultural, económica y social, constituyéndose en la mejor alternativa política que impulsará el auténtico desarrollo integral, equilibrado y auto sostenido de la Región Puno.

El movimiento "Reforma Regional Andina Integración, Participación Económica Social Puno" actualmente tiene a su cargo el Gobierno Regional de Puno, con apoyo del 23.34% del electorado, según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N° 4.11 Símbolo del Movimiento Raíces
Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

Movimiento Agrario Puneño

El Movimiento Agrario Puneño es una organización política, de ideología Centro Izquierda, que propone trabajar por la descentralización y promover la participación a la población organizada en Juntas Vecinales, Comités Vecinales; Rondas Campesinas; Instituciones de la Localidad; con la finalidad, de realizar una política de trabajo en conjunto para superar la pobreza.

El Movimiento Agrario Puneño, actualmente tiene a su cargo la alcaldía de la provincia del Collao, con apoyo del 16.89% del electorado, según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.

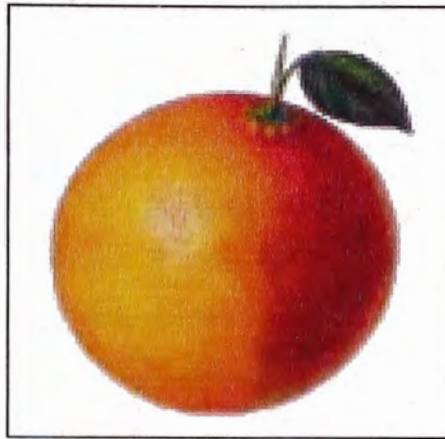


Figura N° 4.12 Símbolo del Movimiento Agrario Puneño
Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

Movimiento Andino Social

Es una organización política de ideología izquierda. El Movimiento Andino social, actualmente tiene a su cargo la alcaldía de distrito de Santa Rosa, con apoyo del 27.67% del electorado, según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N° 4.13 Símbolo del Movimiento Andino Social
Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

4.1.2 Partidos Políticos

Acción Popular

Partido político de Ideología "Acciopopulista", el cual señala que el rasgo principal de su pensamiento es un humanismo situacional. El Acciopopulismo considera que el rol del Estado debe limitarse a regular e incentivar a la empresa privada y al desarrollo sostenible.

El Acciopopulismo es Democrático, por cuanto respeta, difunde y defiende el sistema democrático; Nacionalista, por cuanto promueve las tradiciones y desarrollo económico y culturales locales; revolucionario, por cuanto aspira a la

actualización incesante de la nueva modernidad y al cambio veloz que mejore y las estructuras sociales y culturales.

El partido Acción Popular, actualmente tiene a su cargo la alcaldía de la provincia de Chucuito, con apoyo del 21.53 % del electorado, según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N° 4.14 Símbolo del partido Acción Popular
Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

Restauración Nacional

Partido Político de ideología Derecha, fundado y liderado por el evangélico Humberto Lay Sun. El surgimiento de este partido se debe a la creciente presencia de los grupos evangélicos en el Perú, que han experimentado un crecimiento considerable en las últimas dos décadas.

El partido Restauración Nacional, actualmente tiene a su cargo la alcaldía del distrito de Desaguadero, con apoyo del 24.16 % del electorado, según los resultados de las Elecciones Municipales y Regionales 2010.



Figura N° 4.15 Símbolo del partido Restauración Nacional
Fuente: JNE (Jurado Nacional de Elecciones)

4.2 CULTURAS DISTRITALES

La carretera de penetración atraviesa las regiones de costa y sierra del territorio nacional, encontrando a su paso diferentes modos de vida que caracteriza a las gentes de cada centro poblado de influencia directa con la carretera (ver Cuadro N° 4.1), los cuales manifiestan su identidad cultura por medio de sus fiestas tradicionales, Gastronomía, religión e idioma considerados como patrimonio inmaterial nacional.

Cuadro N° 4.1 Población de los Distritos de Influencia Directa

Lugar	Población Total (hab)	Población Urbana(hab)	Población Rural(hab)
DEPARTAMENTO DE MOQUEGUA			
Prov. De Ilo			
Distrito de Ilo	59,132	58,649	483
Prov. De Moquegua			
Distrito de Moquegua	49,419	46,576	2,843
Distrito de Samegua	6,515	5,854	661
Distrito de Torata	6,591	3,331	3,260
Distrito de Carumas	4,816	2,767	2,049
DEPARTAMENTO DE PUNO			
Prov. De Collao			
Distrito de Santa Rosa - Mazo Cruz	6,663	1,225	5,438
Prov. De Chucuito			
Distrito de Desaguadero	20,009	14,365	5,644

Fuente: Adaptación" Censo nacional 2007 INEI"

4.2.1 Fiestas Tradicionales

Son esenciales para el poblador o la sociedad mantener vigente y viva la costumbre de su pueblo, es por eso razón que unas manifestaciones de gran importancia cultural de los distritos más importantes son las Fiestas Tradicionales. Es por esta razón que se identificó y realizo un cuadro donde se muestra el calendario de las Principales Festividades según Provincia y Distrito, Información realizada con la ayuda de los compendio estadístico del 2009 que a continuación se presenta.

Cuadro N° 4.2 Principales Festividades según Provincia y Distrito

Provincia y Distrito	Principales Festividades	Fecha	Lugar
Departamento de Moquegua			
Prov. Ilo			
Ilo	Semana Turística de Verano	19/02	Ilo
	El Peruano	Mayo	Miramar
	Semana Turística	17-20/05	Ilo
	Aniversario de Ilo	26/05	Ilo
	San Pedro y San Pablo	29/06	Ilo
Prov. Mariscal Nieto			
Moquegua	Fiesta Cruces	03/05	Moquegua
	Semana Turística	20/11	Moquegua
	Festival de Damasco	22/11	Moquegua
	Aniversario de Moquegua	25/11	Moquegua
Samegua	Semana Turística	Abril	Samegua
	San Isidro	15/05	Samegua
	Aniversario de Samegua	08/11	Samegua
	Inmaculada Concepción	18/12	Samegua
Torata	Virgen de la Candelaria	02/02	Torata
	Cruces	02/04	Torata
	Virgen de Chapi	01/05	Torata
	Aniversario de Torata	06/06	Torata
	Festividad del Señor de Yacango	014/09	Torata
	Virgen de la Concepción	08/12	Llubaya
Carumas	Las Cruces- Virgen de Chapi	01/05	Carumas

	San Isidro Labrador	15/05	Carumas
	Corpus Crysthy	15/06	Carumas
	Aniversario de Carumas	12/11	Carumas
	Inmaculada Concepción	08/12	Carumas
Departamento de Puno			
Prov. Collao			
Santa Rosa-Mazo Cruz			
	Fiesta Cruces	03/05	Santa Rosa
	Aniversario de Mazo Cruz	05/05	Santa Rosa
	Virgen de Santa Rosa	30/08	Santa Rosa
Prov. Chucuito			
Desaguadero			
	Santiago de Kotapata	01/08	Desaguadero
	Virgen de Asunción	15/08	Desaguadero
	Virgen de la Natividad	08/09	Desaguadero
	San Andrés	30/11	Desaguadero

Fuente: Adaptación de Instituto Nacional de Estadística e Informática

4.2.2 Platos Típicos:

La gastronomía peruana a tenido en los últimos años una importante difusión nacional e internacional, por lo tanto, se consolida como una de las principales manifestaciones culturales, que identifica a un pueblo.

Los platos típicos que se encuentran en los distritos más importantes, se caracterizan por tener como ingredientes principales a los productos agrícolas y ganaderos que se producen en cada localidad como por ejemplo: en la región costa se encuentran pescados, mariscos, frutos de mar, cuy etc.; en la región sierra se encuentran la papa, chuño, carne de alpaca, el cuy etc.

Son 14 la variedad de platos típicos diferentes, que se encuentra en los distritos dentro del área de influencia directa, los que describen a continuación (ver

Cuadro N° 4.3). Cuya realización se hizo con ayuda Banco de Registro Distrital que posee el INEI, en base a las encuentra nacional realizada en el año 2007.

Cuadro N° 4.3 Principales Comidas Típicas según Provincia y Distrito

Provincia y Distrito	Principales Comidas Típicas
Departamento de Moquegua	
Prov. Ilo	
Ilo	Ceviche de Pescado y Mariscos Frutos de Mar
Prov. Mariscal Nieto	
Moquegua	La Cacharrada Patasca Moqueguana Cuy Frito
Samegua	Cuy Frito Patasca Sancochado
Torata	Pepián de Cuy Cuy Frito Chicharrón de Chancho
Carumas	Cuy Frito Puchero
Departamento de Puno	
Prov. Collao	
Santa Rosa-Mazo Cruz	Chicharrón de Alpaca Chayro

Prov. Chucuito

Desaguadero

Huarjhata

Estofado

Fuente: Adaptación de Instituto Nacional de Estadística e Informática

4.2.3 Idioma

Según el Mapa etnolingüística del Perú realizada por INDEPA el año 2010, el idioma principal de los distritos Ilo, Moquegua y Samegua, los cuales se encuentra en la región Costa, es el Castellano; y los distritos de Torata, Carumas, Santa Rosa y Desaguadero, los cuales se encuentran en la región Sierra, tiene como idioma principal el Aymara (ver Figura N° 4.16).

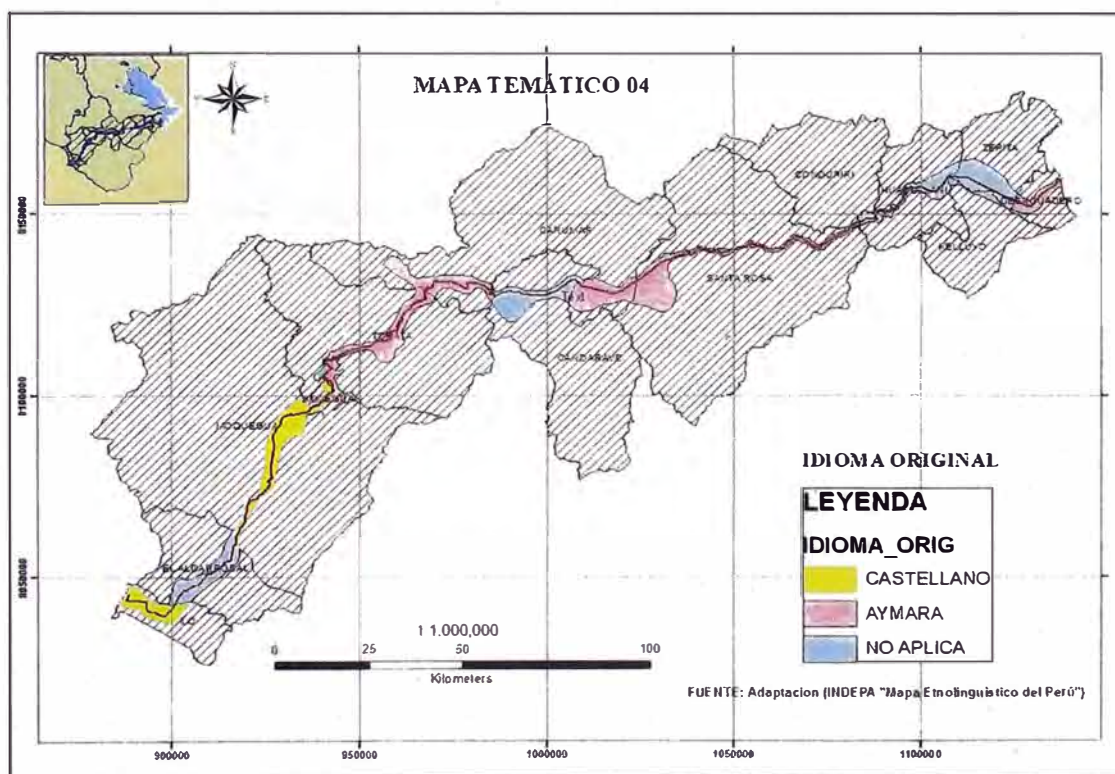


Figura N° 4.16 Idioma originario por Distrito
Fuente: Adaptación (INDEPA "Mapa Etnolingüístico del Perú")

Sin embargo según información del censo 2007 en el distrito de Ilo el 86.2% de la población de 5 y más años de edad aprendió a hablar el Castellano, 4.7% Quechua, 8.8% Aymara y un 0.2% de otros idiomas nativos; así como también en la Provincia de Mariscal Nieto donde se encuentran los distritos de

Moquegua, Samegua, Torata y Carumas el 78.9% de la población de 5 más años Aprendió a hablar el castellano, seguido del Aymara con 16.2%, el Quechua con 4.6% y un 0.2% de otros idiomas nativos; en el distrito de Santa Rosa 77.6% de la población aprendió a hablar el Aymara, 21.5% Castellano, 0.7% Quechua y un 0.1% de otros Idiomas; en el distrito o de Desaguadero el 56.9% Aprendió hablar Castellano, seguido del Aymara con 41.8%, 0.7% Quechua y un 0.1% otros idiomas (ver Figura N° 4.17).

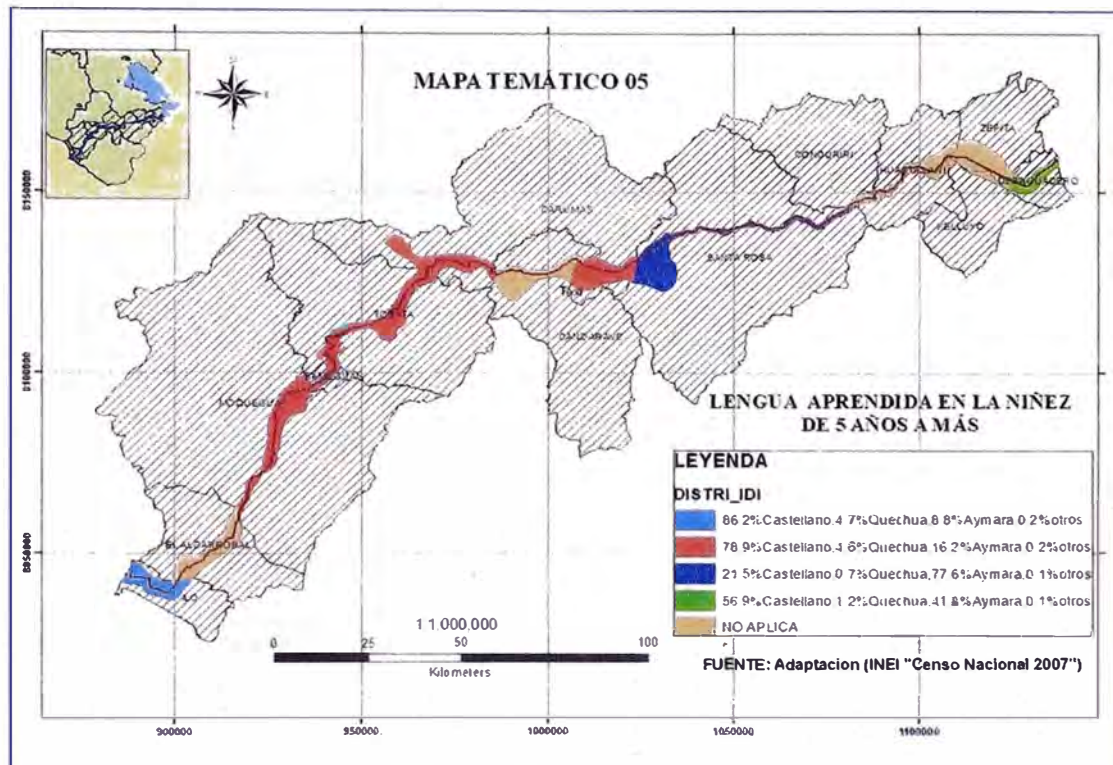


Figura N° 4.17 Lengua Aprendida en la niñez de 5 años a más
Fuente: Adaptación (INEI "Censo Nacional 2007")

4.2.4 Religión

La forma en que se practica la religión es variada, y depende de la religión que profesa, entre sus principales características destacan:

Católica: En la ciudad y comunidades, los cultos de adoración sólo se realizan en fechas festivas o aniversarios, realizándose misas semanalmente en la iglesia las Iglesias de cada distrito.

Evangélicas: Doctrina que se manifiesta como un culto de adoración que se realizan los días domingos, según su creencia dicho día no se debe realizar labor de trabajo alguno.

De la población creyente de 12 años a más, la religión de mayor practica en las provincias de Ilo, Mariscal Nieto, Collao y Chucuito es la Católica, seguida por la Evangélica y en menor medida otra o ninguna (ver Figuras N° 4.18 y 4.19).

Figura N° 4.18 Moquegua: Población censada de 12 y más años de edad por tipo de religión que profesa

Provincia	Total	Tipo de religión (Distribución relativa)				
		Total	Católica	Evangélica	Otra	Ninguna
Total	129 568	100,0	85,4	7,0	4,7	2,8
Mariscal Nieto	58 907	100,0	86,5	5,7	5,0	2,8
General Sánchez Cerro	20 245	100,0	90,5	7,2	1,1	1,2
Ilo	50 416	100,0	82,2	8,4	5,8	3,6

Fuente: INEI (Censos Nacionales 2007)

Figura N° 4.19 Puno: Población censada de 12 y más años de edad por tipo de religión que profesa

Provincia	Total	Tipo de religión (Distribución relativa)				
		Total	Católica	Evangélica	Otra	Ninguna
Total	955 740	100,0	81,8	7,9	7,2	3,1
Puno	178 516	100,0	84,2	6,4	6,3	3,1
Azángaro	99 755	100,0	82,8	7,8	7,6	1,9
Carabaya	51 601	100,0	83,0	6,0	8,7	2,4
Chucuito	94 976	100,0	70,6	12,0	13,9	3,5
El Collao	62 950	100,0	75,5	13,9	5,4	5,1
Huancané	53 204	100,0	79,8	5,1	9,8	5,2
Lampa	36 812	100,0	87,7	8,1	2,8	1,4
Melgar	54 098	100,0	88,8	7,9	2,2	1,1
Moho	21 070	100,0	63,9	9,6	14,2	12,4
San Antonio de Putna	38 486	100,0	90,9	4,5	3,5	1,1
San Román	182 249	100,0	84,6	6,2	6,3	2,9
Sandia	45 521	100,0	79,3	6,8	10,9	3,0
Yunguyo	36 502	100,0	81,4	13,9	2,6	2,1

Fuente: INEI (Censos Nacionales 2007)

4.2.5 Principales atractivos turísticos

El turismo en el Perú, es una de las actividades económicas de mayor crecimiento en últimos años, así mismo, su difusión a nivel nacional e internacional se ha incrementado debido a la diversidad cultural que manifiestan los pueblos peruanos. Los distritos que se encuentran dentro del área de influencia de la carretera de penetración, no están ajenos a este crecimiento, por esa razón a continuación se describen los lugares turísticos de importancia que los caracterizan.

Cuadro N° 4.4 Principales Recurso Turísticos, Según Provincia y Distrito

Provincia y Distrito	Lugar Turístico	Lugar
Departamento de Moquegua		
Prov. Ilo		
Ilo	Las Lobera	Ilo
	Lo Muelles	Ilo
	La Glorieta	Ilo
	Casa Kocting	Ilo
	Ruinas Chiribaya	Ilo
	Malecón	Ilo
	Ruinas Kuruhuasi	Ilo
	Punta Coles	Ilo
	Ruinas San Jerónimo	Ilo
Circuito de Playas	Ilo	
Moquegua	Las Bodegas	Moquegua
	Convento Santa Fortunata	Moquegua
	Museo Contisuyo	Moquegua
	Casa Regidor Perpetuo de la Ciudad	Moquegua
	Petroglifos de Chen Chen	Moquegua
	Ruinas Estuquiña	Moquegua
	Casa Fam. Fernández	Moquegua
	Casa Fam. Diez Canseco	Moquegua
	Iglesia Matriz	Moquegua
	Campiña de Moquegua	Moquegua
	Iglesia Santo Domingo	Moquegua
	Casa de Alayza	Moquegua
	Mirador Turístico	Moquegua
	Parque Ecológico	Moquegua
	Paisaje de Ticsani	Moquegua

Samegua	Iglesia	Samegua
	Casona Antigua	Samegua
	Las Tres Peñas	Samegua
Torata	Cerro Baúl	Yacango
	Ruinas Camata	Torata} Torata
	Cuevas de Toquepala	Torata Torata
	Ruinas Torata Alta	Torata Torata
	Valle de Torata	Torata Torata
	Ruinas Sabaya	Torata
	Iglesia de San Agustín	Torata
	Pinturas Rupestres	
	Baños Termales Calientes	
	Casa Fam. Dávila Torres	
Carumas	Iglesia San Felipe	Carumas
	Laguna Pasto Grande	Carumas
	Laguna Suchez	Carumas
	Valle de Cambrune	Carumas
Departamento de Puno		
Prov. Collao		
Santa Rosa – Mazo Cruz	Lagunas	Santa Rosa
	Iglesia Principal	Mazo Cruz
Prov. Chucuito		
Desaguadero	Puentes Binacionales	Desaguadero
	Puerto de Desaguadero	Desaguadero
	Cerro Kalamarca	Lupaza
	Chullpa de la comunidad de Carantas	Carancas

Fuente: Adaptación de Instituto Nacional de Estadística e Informática

CAPÍTULO V: DIAGNÓSTICO POLÍTICO-CULTURAL

5.1 INTERACCIÓN DE ACTORES POLÍTICOS, CULTURALES Y LA CARRETERA DE PENETRACIÓN

En el capítulo anterior se identificó las ideologías políticas y las manifestaciones culturales de los distritos de Ilo, Moquegua, Samegua, Torata, Carumas, Santa Rosa y Desaguadero los cuales se encuentran dentro del área de influencia directa de la carretera de penetración. Por consiguiente ahora se procederá a realizar la interacción de los actores políticos y culturales con la vía en estudio para poder determinar la influencia política-cultura en la rentabilidad social.

A continuación, se procederá a realizar el Análisis Geoespacial para luego identificar la problemática e identificar los actores involucrados.

5.1.1 Análisis Geoespacial

Para el análisis geoespacial se procederá a identificar los actores de los medios involucrados como son: Medio Político, que tiene como actores al Gobierno Regional, Municipalidad Provincial y la Municipalidad Distrital; el Medio Cultural que tiene como actores a las Culturas Distritales que se manifiestan mediante sus indicadores como son: Religión, Idioma, Fiestas Tradicionales, Vestimenta y Gastronomía. Todos estos actores interactuarán entre ellos con la carretera de penetración, mediante sus áreas de influencia para luego determinar las Sinergias y Conflictos que existen entre ellos.

La mejor manera de realizar este análisis es con la Matriz Geoespacial, que ayuda a interactuar las áreas de influencia de cada actor, de los medios analizados, para luego identificar las Sinergias o Conflictos entre los Actores. Las matrices se realizarán a nivel distrital ya que la influencia política y cultural es distinta en cada distrito.

La interacción de los actores en la matriz geoespacial se realizará de dos maneras: La primera con las áreas de influencia de cada actor, para el cual establece la Adyacencia (A), Distancia (D) y la Intersección (I). La segunda corresponde a determinar las sinergias y conflictos entre los actores y la

carretera de penetración, para el cual se establece la Sinergia alta (Sa), Sinergia baja (Sb), Conflicto alto (Ca) y Conflicto bajo (Cb).

El análisis de Sinergias y Conflictos solo se describirá los de la carretera de penetración con los actores de los medios Políticos y Culturales, debido a que lo se busca es la influencia Política y Cultural en la rentabilidad de la carretera.

A Continuación, se muestran 7 matrices Geoespaciales, correspondientes a los distritos de: Ilo, Moquegua, Samegua, Torata, Carumas, Santa Rosa – Mazo cruz, Desaguadero.

Matriz 01: Matriz Geoespacial del Distrito de ILO

		DISTRITO DE ILO									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
		GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ILO (MOVIMIENTO FIRME)	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ILO (MOVIMIENTO FIRME)	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTRITAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA	GASTRONOMIA
	4.01	4.02	4.03	4.04	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05	4.06	
MEDIO POLITICO	4.01	GUBIERNNO REGIONAL DE MOQUEGUA (MOVIMIENTO INTEGRACION REGIONAL P...	S	S	I	S	S	S	S	S	I
	4.02	(MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE ILO (MOVIMIENTO FIRME)	Sa	S	I	S	S	S	S	S	I
	4.03	(MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE ILO (MOVIMIENTO FIRME)	Sa	Sa	S	S	S	S	S	S	I
	4.04	CONFLICTOS SOCIALES	Sb	Sb	Cb	D	D	D	D	D	I
MEDIO CULTURAL	4.05	CULTURA DISTRITAL	Sa	Sa	Sa	Cb	S	S	S	S	I
	4.05.01	RELIGION	Sb	Sb	Sa	Cb	Sa	I	S	I	I
	4.05.02	IDIOMA	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	I	S	I
	4.05.03	FIESTAS TRADICIONALES	Sa	Sa	Sa	Cb	Sa	Sa	Sa	S	I
	4.05.04	VESTIMENTA	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sb	I
	4.05.05	GASTRONOMIA	Sb	Sb	Cb	Sa	Sb	Sa	Sa	Sb	I
	4.06	CARRETERA ILO-DESAGUADERO	Sa	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Sa	Sa	Cb

- A: ADYACENTE
- D: DISTANTE
- I: INTERSECCIÓN
- S: SUPERPOSICIÓN
- Sb: SINERGIA BAJA
- Sa: SINERGIA ALTA
- Cb: CONFLICTO BAJA
- Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01	Sa - I	La carretera es una de las mas importates de la Region de Moquegua y sus areas de influencia de intersecan.
4.06- 4.02	Sa- I	Un tramo de la carretera esta dentro de la provincia de ILO, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo económico
4.06- 4.03	Sa- I	Tiene influencia directa con el distrito de ILO ,ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turistico y comercial
4.06- 4.04	Ca- I	Un conflicto social puede ocasionar una paralizacion de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion
4.06- 4.05	Sa- I	Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e insentiva el turismo .
4.06- 4.05.01	Sb- I	Indirectamente existe una sinergia ya que ya carretera influye a la cultura Distrital
4.06- 4.05.02	Sb- I	El idioma oficial es el Castellano y este esta en aumento en los ultimos años, gracias a la migración de Sierra a Costa.
4.06- 4.05.03	Sa- I	Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesta tradicional.
4.06- 4.05.04	Cb- I	Indirectamente existe una Conflito Bajo ya que la carretera influye a la cultura del distrito
4.06- 4.05.05	Sa- I	La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomia del distrito.

Figura N° 5.1 Matriz Geoespacial del Distrito de ILO
Fuente: Creación Propia

Matriz 02: Matriz Geoespacial del Distrito de MOQUEGUA

		DISTRITO DE MOQUEGUA									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
MATRIZ GEOESPACIAL		4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05
		GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA	MUNICIPALIDAD DE MARISCAL NIETO	MUNICIPALIDAD DE MOQUEGUA	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTITAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS PATRONALES	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA
MEDIO POLITICO	4.01		S	S	I	S	S	S	S	S	I
	4.02	Sa		S	I	S	S	S	S	S	I
	4.03	Sa	Sa		S	S	S	S	S	S	I
MEDIO CULTURAL	4.04	Sb	Sb	Sa		D	D	D	D	D	I
	4.05	Sa	Sa	Sa	Cb		S	S	S	S	I
	4.05.01	Sb	Sb	Sa	Cb	Sa		I	S	I	I
	4.05.02	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa		I	S	I
	4.05.03	Sa	Sa	Sa	Cb	Sa	Sa	Sa		S	S
	4.05.04	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sa		I
	4.05.05	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sb	Sa	Sb	Sb	
	4.06	Sa	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Sa	Sa	Cb	Sa

A: ADYACENTE
D: DISTANTE
I: INTERSECCION
S: SUPERPOSICION
Sb: SINERGIJA BAJA
Sa: SINERGIJA ALTA
Cb: CONFLICTO BAJA
Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01 Sa - I La carretera es una de las mas importates de la Region de Moquegua y sus areas de Influencia de Intersectan.

4.06- 4.02 Sa- I Un tramo de la carretera esta dentro de la provincia de Marisca Nieto, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo económico

4.06- 4.03 Sa- I Tiene influencia directa con el distrito de Moquegua , ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turístico y comercial

4.06- 4.04 Ca- I Un conflicto social puede ocasionar una paralizcion de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion

4.06- 4.05 Sa- I Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e insentiva el turismo .

4.06- 4.05.01 Sb- I La religion predominante es la catolica y esta se difunde con la fiestas patronales, lo cual trae visitantes.

4.06- 4.05.02 Sb- I El idioma oficial es el Castellano y este esta en aumento en los ultimos años, gracias a la migración de Sierra a Costa.

4.06- 4.05.03 Sa- I Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesdta patronal o tradicional.

4.06- 4.05.04 Cb- I Indirectamente existe una Conflito Bajo, ya que la carretera influye a la cultura del distrito

4.06- 4.05.05 Sa- I La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomia del distrito.

Figura N° 5.2 Matriz Geoespacial del Distrito de MOQUEGUA
Fuente: Creación Propia

Matriz 03: Matriz Geoespacial del Distrito de SAMEGUA

		DISTRITO DE SAMEGUA									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
MATRIZ GEOESPACIAL		4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05
		GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA	MUNICIPALIDAD DE MARISCAL NIETO	MUNICIPALIDAD DE SAMEGUA	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTITAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS PATRONALES	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA
MEDIO POLITICO	4.01		S	S	I	S	S	S	S	S	I
	4.02	Sa		S	I	S	S	S	S	S	I
	4.03	Sa	Sa		S	S	S	S	S	S	I
MEDIO CULTURAL	4.04	Sb	Sb	Sa		D	D	D	D	D	I
	4.05	Sa	Sa	Sa	Cb		S	S	S	S	I
	4.05.01	Sb	Sb	Sa	Cb	Sa		I	S	I	I
	4.05.02	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa		I	S	I
	4.05.03	Sa	Sa	Sa	Cb	Sa	Sa	Sa		S	S
	4.05.04	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sa		I
	4.05.05	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sb	Sa	Sb	Sb	
	4.06	Sa	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Sa	Sa	Cb	Sa

A: ADYACENTE
D: DISTANTE
I: INTERSECCION
S: SUPERPOSICION
Sb: SINERGIJA BAJA
Sa: SINERGIJA ALTA
Cb: CONFLICTO BAJA
Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01 Sa - I La carretera es una de las mas importates de la Region de Moquegua y sus areas de Influencia de Intersectan.

4.06- 4.02 Sa- I Un tramo de la carretera esta dentro de la provincia de Mariscal Nieto, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo económico

4.06- 4.03 Sa- I Tiene influencia directa con el distrito de Samegua , ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turístico y comercial

4.06- 4.04 Ca- I Un conflicto social puede ocasionar una paralizcion de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion

4.06- 4.05 Sa- I Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e insentiva el turismo .

4.06- 4.05.01 Sb- I La religion predominante es la catolica y esta se difunde con la fiestas patronales, lo cual trae visitantes.

4.06- 4.05.02 Sb- I El idioma oficial es el Castellano y este esta en aumento en los ultimos años, gracias a la migración de Sierra a Costa.

4.06- 4.05.03 Sa- I Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesdta patronal o tradicional.

4.06- 4.05.04 Cb- I Indirectamente existe una Conflito Bajo, ya que la carretera influye a la cultura del distrito

4.06- 4.05.05 Sa- I La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomia del distrito.

Figura N° 5.3 Matriz Geoespacial del Distrito de SAMEGUA
Fuente: Creación Propia

Matriz 04: Matriz Geoespacial del Distrito de TORATA

		DISTRITO DE TORATA									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
MATRIZ GEOESPACIAL		4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05
		GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA (MOVIMIENTO D INTERACCION REGIONAL)	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MARISCAL NIETO (AVANZANDO POR LA UNIDAD Y LA PAZ)	MUNICIPALIDAD DISTRICTAL DE TORATA (MOVIMIENTO INDEPENDIENTE Y AMASADO)	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTRICTAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA	GASTRONOMIA
MEDIO POLITICO	4.01		S	S	I	S	S	S	S	S	I
	MEDIO CULTURAL	4.02	Sa		S	I	S	S	S	S	I
		4.03	Sa	Sa		S	S	S	S	S	I
		4.04	Sb	Sb	Sa		D	D	D	D	I
		4.05	Sa	Sa	Sa	Cb		S	S	S	I
		4.05.01	Sb	Sb	Sa	Cb	Sa	I	S	I	I
		4.05.02	Sb	Sb	Sb	Cb	Sb	Sa	I	S	I
		4.05.03	Sa	Sa	Sa	Cb	Sa	Sa	S	S	I
		4.05.04	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Cb	Sa	I
		4.05.05	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sb	Sa	I
		4.06	Sa	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Ca	Sa	I

A: ADYACENTE
D: DISTANTE
I: INTERSECCIÓN
S: SUPERPOSICIÓN
Sb: SINERGIJA BAJA
Sa: SINERGIJA ALTA
Cb: CONFLICTO BAJA
Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01	Sa - I	La carretera es una de las mas Importates de la Region de Moquegua y sus areas de influencia de Intersectan.
4.06- 4.02	Sa-I	Un tramo de la carretera esta dentro de la provincia de Mariscal Nieto, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo económico
4.06- 4.03	Sa-I	Tiene influencia directa con el distrito de Torata , ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turistico y comercial
4.06- 4.04	Ca-I	Un conflicto social puede ocasionar una paralizacion de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion
4.06- 4.05	Sa-I	Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e Insentiva el turismo .
4.06- 4.05.01	Sb-I	La religion predominante es la catolica y esta se difunde con la fiestas patronales, lo cual trae visitantes.
4.06- 4.05.02	Ca -I	El idioma Tradicional es el Aymara, pero actuamente predomina el Castellano; una de las causas es la Emigracion de la poblacion a la costa por la ca
4.06- 4.05.03	Sa-I	Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesdta patronal o tradicional.
4.06- 4.05.04	Cb-I	Indirectamente existe una Conflicto Bajo, ya que la carretera influye a la cultura del distrito
4.06- 4.05.05	Sa-I	La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomia del distrito.

Figura N° 5.4 Matriz Geoespacial del Distrito de TORATA
Fuente: Creación Propia

Matriz 05: Matriz Geoespacial del Distrito de CARUMAS

		DISTRITO DE CARUMAS									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
MATRIZ GEOESPACIAL		4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05
		GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA (MOVIMIENTO D INTERACCION REGIONAL)	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MARISCAL NIETO (AVANZANDO POR LA UNIDAD Y LA PAZ)	MUNICIPALIDAD DISTRICTAL DE CARUMAS (MOVIMIENTO INDEPENDIENTE Y AMASADO)	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTRICTAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA	GASTRONOMIA
MEDIO POLITICO	4.01		S	S	I	S	S	S	S	S	I
	MEDIO CULTURAL	4.02	Sa		S	I	S	S	S	S	I
		4.03	Sa	Sa		S	S	S	S	S	I
		4.04	Sb	Sb	Sa		D	D	D	D	I
		4.05	Sa	Sa	Sa	Cb		S	S	S	I
		4.05.01	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	I	S	I	I
		4.05.02	Sa	Sa	Sa	Cb	Sa	Sa	S	S	I
		4.05.03	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Cb	Sa	I
		4.05.04	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sb	Sa	I
		4.05.05	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sb	Sa	I
		4.06	Sa	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Ca	Sa	I

A: ADYACENTE
D: DISTANTE
I: INTERSECCIÓN
S: SUPERPOSICIÓN
Sb: SINERGIJA BAJA
Sa: SINERGIJA ALTA
Cb: CONFLICTO BAJA
Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01	Sa - I	La carretera es una de las mas Importates de la Region de Moquegua y sus areas de influencia de Intersectan.
4.06- 4.02	Sa-I	Un tramo de la carretera esta dentro de la provincia de Mariscal Nieto, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo económico
4.06- 4.03	Sa-I	Tiene influencia directa con el distrito de Carumas , ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turistico y comercial
4.06- 4.04	Ca-I	Un conflicto social puede ocasionar una paralizacion de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion
4.06- 4.05	Sa-I	Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e Insentiva el turismo .
4.06 4.05.01	Sb-I	La religion predominante es la catolica y esta se difunde con la fiestas patronales, lo cual trae visitantes.
4.06- 4.04.02	Ca -I	El idioma Tradicional es el Aymara ,pero actuamente predomina el Castellano; una de las causas es la Emigracion de la poblacion a la costa por la ca
4.06- 4.04.03	Sa-I	Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesdta patronal o tradicional.
4.06- 4.04.04	Sb-I	Los pobladores de Carumas,sobre todo las mujeres, mantienen sus vestimentas tpicas aymara
4.06- 4.04.05	Sa-I	La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomia del distrito.

Figura N° 5.5 Matriz Geoespacial del Distrito de CARUMAS
Fuente: Creación Propia

Matriz 06: Matriz Geoespacial del Distrito de SANTA ROSA - MAZO CRUZ

		DISTRITO DE SANTA ROSA - MAZO CRUZ									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
MATRIZ GEOESPACIAL		4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05
		GOBIERNO REGIONAL DE MOQUEGUA	MUNIC. PROVINCIAL DE COLLAO (MOVIMIENTO AGRIARIO RURAL)	MUNIC. DISTRITAL DE SANTA ROSA	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTRITAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA	GASTRONOMIA
MEDIO POLITICO	4.01	G	S	S	I	S	S	S	S	S	S
	4.02	Sa	G	S	I	S	S	S	S	S	S
	4.03	Sb	Sb	G	S	S	S	S	S	S	S
MEDIO CULTURAL	4.04	Sb	Sb	Sa	G	D	D	D	D	D	D
	4.05	Sa	Sa	Sa	Cb	S	S	S	S	S	S
	4.05.01	Sb	Sb	Sa	Cb	Sa	I	S	I	I	I
	4.05.02	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	I	S	I	I	I
	4.05.03	Sa	Sa	Sa	Cb	Sa	Sa	S	S	S	S
	4.05.04	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sb	I	I
	4.05.05	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sb	Sb	I
	4.06	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Cb	Sa	Sb	Sa	Sa

A: ADYACENTE
D: DISTANTE
I: INTERSECCIÓN
S: SUPERPOSICIÓN
Sb: SINERGIJA BAJA
Sa: SINERGIJA ALTA
Cb: CONFLICTO BAJA
Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01	Sa- I	La carretera es una de las mas Importates de la Region de Moquegua y sus areas de influencia de Intersectan.
4.06- 4.02	Sa- I	Un tramo de la carretera esta dentro de la provincia de Mariscal Nieto, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo económico
4.06- 4.03	Sa- I	Tiene influencia directa con el distrito de Santa Rosa, ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turistico y comercial
4.06- 4.04	Ca- I	Un conflicto social puede ocasionar una paralización de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion
4.06- 4.05	Sa- I	Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e Incentiva el turismo .
4.06- 4.05.01	Sb- I	La religión predominante es la catolica y esta se difunde con la fiestas patronales, lo cual trae visitantes.
4.06- 4.04.02	Cb- I	El idioma Tradicional es el Aymara , el cual predomina en el distrito; pero la Emigración hace que exista un Conflito bajo.
4.06- 4.04.03	Sa- I	Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesdta patronal o tradicional.
4.06- 4.04.04	Sb- I	Los pobladores de Santa Rosa,sobre todo las mujeres, mantienen sus vestimentas tipicas del antiplano pero la migracion puede cambiar esto.
4.06- 4.04.05	Sa- I	La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomía del distrito.

Figura N° 5.6 Matriz Geoespacial del Distrito de SANTA ROSA - MAZO CRUZ
Fuente: Creación Propia

Matriz 07: Matriz Geoespacial del Distrito de DESAGUADERO

		DISTRITO DE DESAGUADERO									
		MEDIO POLITICO					MEDIO CULTURAL				
MATRIZ GEOESPACIAL		4.01	4.02	4.03	4.04	4.05	4.05.01	4.05.02	4.05.03	4.05.04	4.05.05
		GOBIERNO REGIONAL DE PUNO	MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE PUNO PARTIDO REGION POPULAR	MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE DESAGUADERO (PARTIDO RESTAURACION)	CONFLICTOS SOCIALES	CULTURA DISTRITAL	RELIGION	IDIOMA	FIESTAS TRADICIONALES	VESTIMENTA	GASTRONOMIA
MEDIO POLITICO	4.01	G	S	S	I	S	S	S	S	S	S
	4.02	Sb	G	S	I	S	S	S	S	S	S
	4.03	Cb	Cb	G	S	S	S	S	S	S	S
MEDIO CULTURAL	4.04	Sb	Sb	Sa	G	D	D	D	D	D	D
	4.05	Sa	Sa	Sa	Cb	S	S	S	S	S	S
	4.05.01	Sb	Sb	Sa	Cb	Sa	I	S	I	I	I
	4.05.02	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	I	S	I	I	I
	4.05.03	Sa	Sa	Sb	Cb	Sa	Sa	S	S	S	S
	4.05.04	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sb	I	I
	4.05.05	Sb	Sb	Sb	Cb	Sa	Sa	Sa	Sb	Sb	I
	4.06	Sa	Sa	Ca	Sa	Sb	Cb	Sa	Sb	Sa	Sa

A: ADYACENTE
D: DISTANTE
I: INTERSECCIÓN
S: SUPERPOSICIÓN
Sb: SINERGIJA BAJA
Sa: SINERGIJA ALTA
Cb: CONFLICTO BAJA
Ca: CONFLICTO ALTO

ANÁLISIS DE SINÉRGIAS Y CONFLICTOS (CARRETERA ILO-DESAGUADERO) VS (ACTORES POLÍTICOS Y CULTURALES)

4.06- 4.01	Sb- I	La carretera es una de las mas Importates de la Region de Puno y sus areas de influencia de Intersectan.
4.06- 4.02	Sa- I	La carretera esta dentro de la provincia de Puno, por lo tanto, es muy importante para su desarrollo economico
4.06- 4.03	Sa- I	Tiene influencia directa con el distrito de Desaguadero ,ya su recorrido lo atravieza y contribuye a su desarrollo turistico y comercial
4.06- 4.04	Ca- I	Un conflicto social puede ocasionar una paralización de la carretera, generando perdidas economicas de consideracion
4.06- 4.05	Sa- I	Contribuye al desarrollo de la cultura del distrito, ya que los conecta con los de mas distritos e Incentiva el turismo .
4.06- 4.05.01	Sb- I	Indirectamente existe una sinergia ya que ya carretera Influye a la cultura Distrital
4.06- 4.04.02	Cb- I	El idioma oficial es el aymara, pero predomina el castellano debido a la migracion y la influencia externa.
4.06- 4.04.03	Sa- I	Existe mas trafico vehicular de visitantes al distrito, cuando se realiza una fiesdta patronal o tradicional.
4.06- 4.04.04	Sb- I	los pobladores de Desaguadero,sobre todo las mujeres, mantienen sus vestimentas tipicas del antiplano pero la migracion puede cambiar esto.
4.06- 4.04.05	Sa- I	La carretera contribuye a la difusion del turismo ,por lo tanto, beneficia a la gastronomía de los distritos

Figura N° 5.7 Matriz Geoespacial del Distrito de DESAGUADERO
Fuente: Creación Propia

5.1.2 Identificación de la Problemática y los Actores Involucrados

Luego del análisis de sinergia y conflictos de la carretera con actores políticos y culturales, se identificó los principales problemas que vinculan a los medios (político y cultural), con la rentabilidad social de la carretera de penetración.

Problemática 01: ¿Cuál de grado de Sinergias ideologías entre los partidos y movimientos políticos, que se encuentran actualmente en el poder. Que permita identificar los distritos que tienen diferencias ideológicas con los gobiernos Provinciales y Regionales?

Actores Involucrados: Ideologías de los Movimiento y Partidos Políticos actualmente en el poder Regional, Provincial y Distrital.

Problemática 02: ¿Cuál es grado de conflictividad social en los distritos, dentro del área de influencia directa de la carretera, que puede ocasionar bloqueo de la vía mediante protesta masivas; originando pérdidas económicas comerciales, turísticas que afectan a la rentabilidad de la vía?

Actores Involucrados: Gobiernos Regionales, Provinciales, Distritales y los Conflictos actuales: según PrevCon-PCM, Enero del 2011.

Problema 03: ¿Existe identidad cultural de la población en cada uno de los siete distritos, que permita a los visitante nacionales e internacionales sentirse acogido y admirados por la difusión de la cultura de los pueblos, que sumado sus atractivos turísticos de como resultado la Atracción Cultural que permita tener un desarrollo económico, turístico y cultural?.

Actores Involucrados: Culturas Distritales mediante la manifestación de los siguientes indicadores: Idioma, Religión, Fiestas Tradicionales, Gastronomía y los principales Atractivos Turísticos.

5.2 IDIOLOGIAS POLÍTICAS Y CULTURALES PREDOMINANTES

Ya identificado las problemáticas y actores involucrados, pasaremos a generar mapas temáticos que nos muestren las ideologías políticas e indicadores culturales que predominan en los distritos de influencia directa, para luego ser

superpuestos en forma vectorial, con la finalidad, de obtener mapas temáticos que nos ayuden a identificar los distritos donde la influencia política y la cultural afectan a la rentabilidad de la carretera de penetración.

5.2.1 Ideología política predominante (Mapas Temáticos)

En esta sección se muestra el mapeo de las agrupaciones e ideología políticas a nivel Regional, Provincial y Distrital predominantes dentro del área de influencia directa de carretera de penetración.

Agrupaciones e Ideologías Políticas predominantes a nivel Regional (Mapa Temático 06).

Tal como lo demuestra el Mapa Temático 06 (ver Figura N° 5.8), actualmente los gobiernos regionales de Moquegua y Puno están a cargo de Movimientos Sociales de tipo Regional, de ideología Centro Izquierda. El Movimiento “Integración Regional Por Ti”, “Reforma Regional Andina Integración, Participación Económica y Social Puno” en las Regiones de Moquegua y Puno respectivamente.

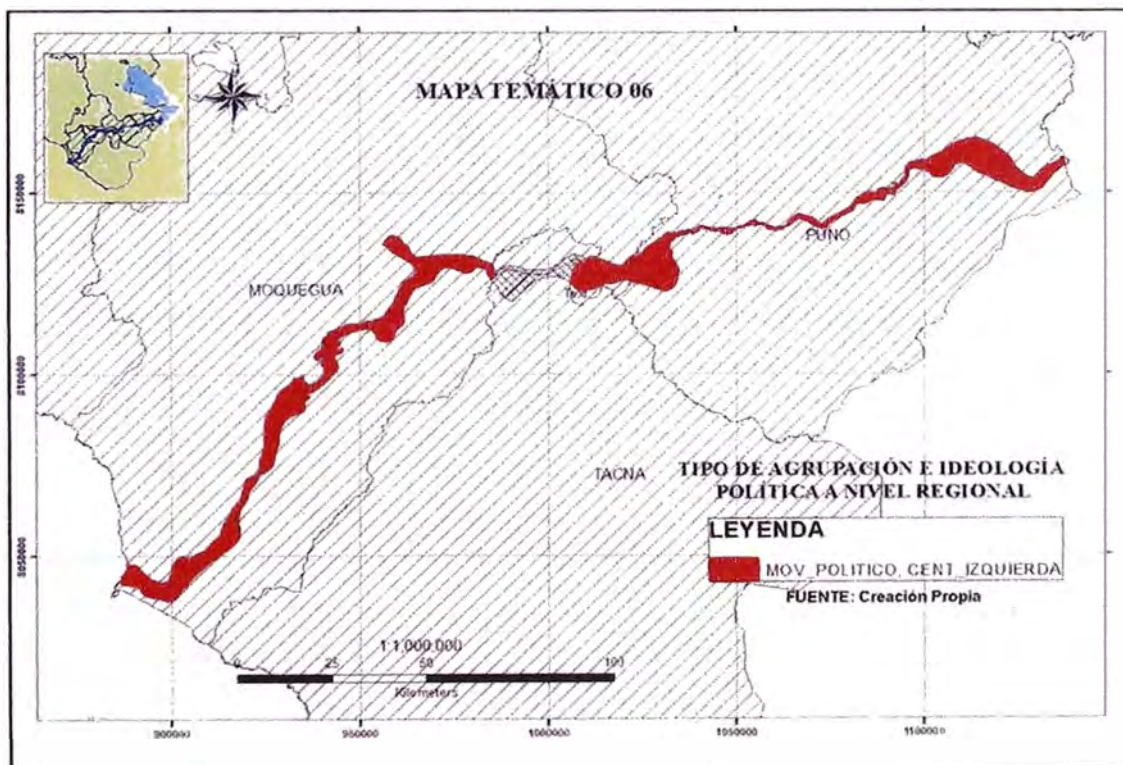


Figura N° 5.8 Tipo de Agrupación e Ideología Política a Nivel Regional
Fuente: Creación Propia

Por lo tanto, el grado de sinergia política a nivel regional es alta, el cual habrá las puertas a la concertación y el desarrollo común entre Regiones.

Agrupaciones e Ideologías Políticas predominantes a nivel Provincial (Mapa Temático 07).

Tal como lo demuestra el Mapa Temático 07 (ver Figura N° 5.9), actualmente las Provincias de Ilo, Mariscal Nieto, El Collao están a cargo de Movimientos Sociales de tipo Regional, de ideología Centro Izquierda; y solo un Partido político en la Provincia de Chucuito. Los Movimientos “Frente de Integración Regional Moquegua Emprendedora”, “Avancemos Por La Unidad y La Grandeza”, “Movimiento Agrario Puneño” en las provincias de Ilo, Mariscal Nieto y Collao Respectivamente; y en la Chucuito el Partido Político “Acción Popular”.

Por lo tanto, el grado de sinergia ideológicas a nivel provincial es alta, el cual habrá las puertas a la concertación y el desarrollo común entre Provincia; con un 100% de ideología centro izquierda, de los cuales el 75% son Movimientos Políticos y un 25% son Partidos Políticos.

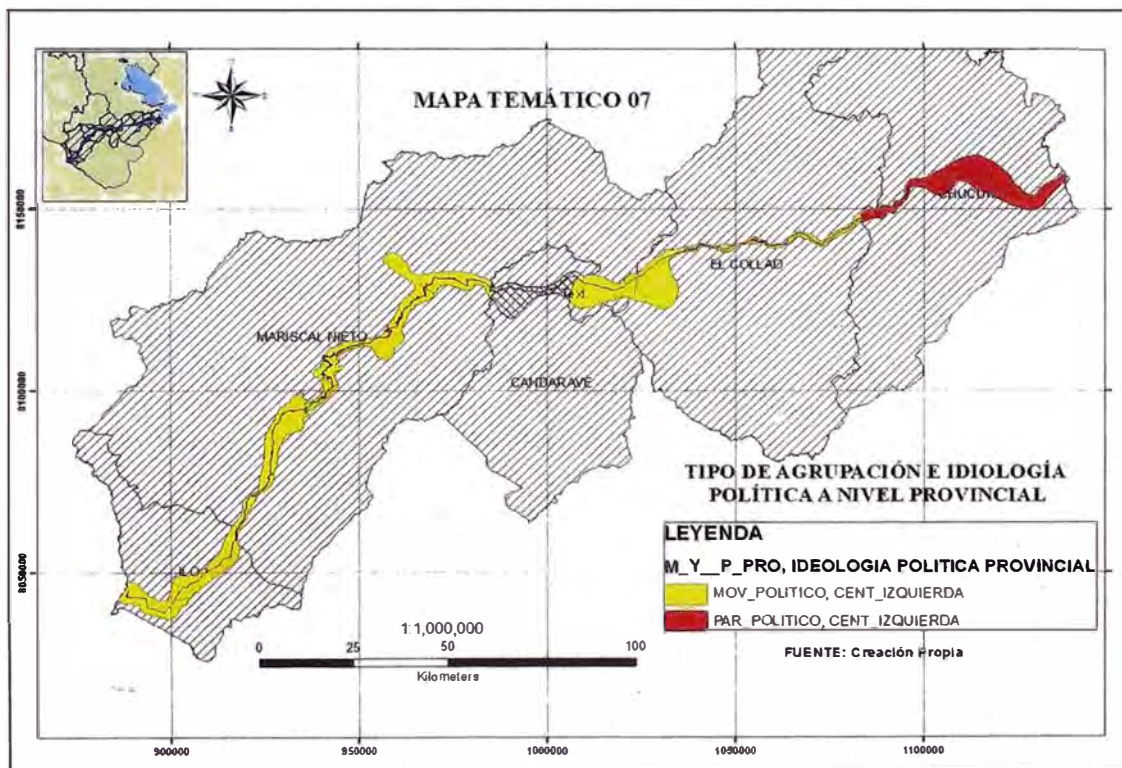


Figura N° 5.9 Tipo de Agrupación e Ideología Política a Nivel Provincial
Fuente: Creación Propia

Agrupaciones e Ideologías Políticas predominantes a nivel Distrital (Mapa Temático 08)

Tal como lo demuestra el Mapa Temático 08 (ver Figura N° 5.10), actualmente las alcaldías de los distritos de Ilo, Moquegua, Samegua, Torata, Carumas y Santa Rosa están a cargo de Movimientos Sociales de tipo Regional, de ideología Izquierda y Centro Izquierda; y solo un partido político de ideología de derecha en el distrito de Desaguadero. Los Movimientos: “Frente de Integración Regional Moquegua Emprendedora” en Ilo; “Movimiento Independiente Unidos Vamos Adelante” en Moquegua, Samegua, Torata y Carumas; “Movimiento Andino Socialista” en Santa Rosa; y por último en Desaguadero el Partido Político Evangélico “Restauración Nacional”.

Por lo tanto, el grado de sinergia ideológicas a nivel Distrital es alta, el cual permite abrir las puertas a la concertación y el desarrollo común entre Distritos; con un 72% ideología centro izquierda, seguido de un 14% de Ideología de Izquierda que pertenecen a Movimientos Políticos y un 14% de ideología de derecha que pertenece a un Partido Político Tradicional.

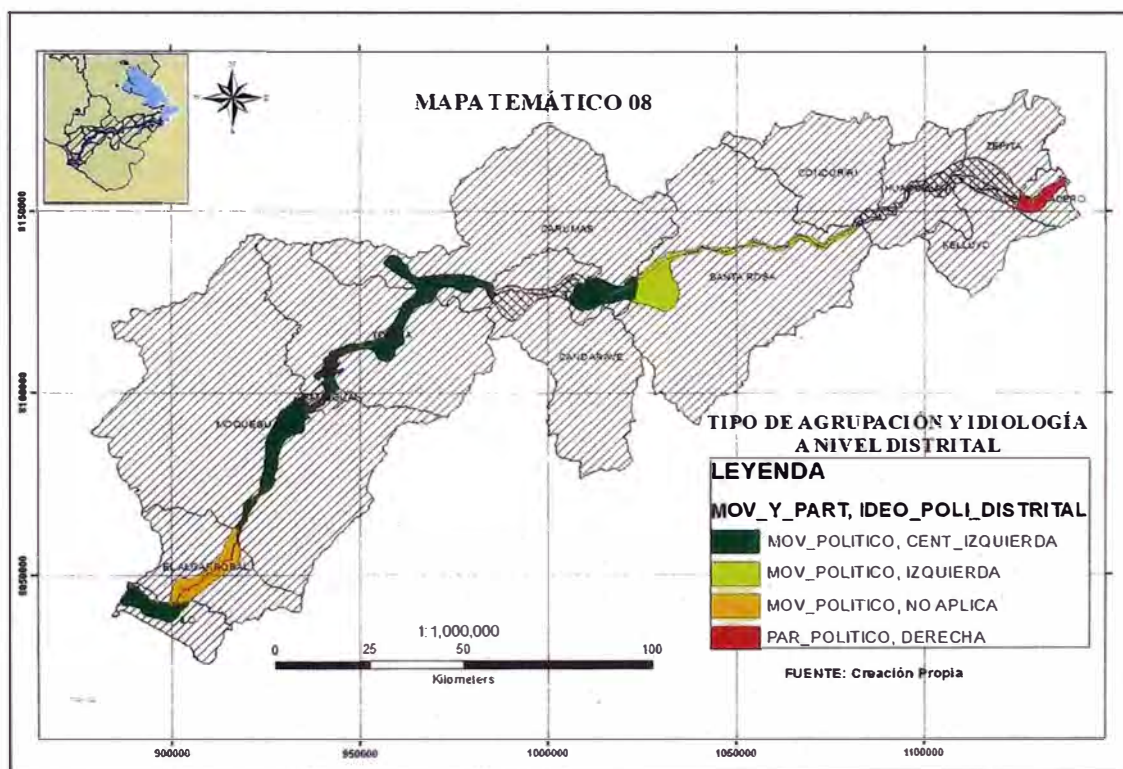


Figura N° 5.10 Tipo de Agrupación e Ideología Política a Nivel Distrital
Fuente: Creación Propia

Identificación de conflictos sociales según expresión y Distrito (Mapa Temático 09)

Según PrevCon-PCM (Programa de Apoyo Para una Cultura de Paz y el Fortalecimiento de Capacidades Nacionales Para La Prevención y el Manejo Constructivo de Conflictos) en su publicación “Mapa de la Conflictividad social en el Perú” Se identificaron los siguientes conflictos (ver Figura N° 5.11):

Región Puno:

Conflicto: Pasto Grande

Resumen: Conflicto por diferencias limítrofes entre las regiones de Puno y Moquegua, debido a problemas en la demarcación territorial. El trasfondo es el canon minero y el canon sobre el uso de recurso hídrico.

Causa: Acceso a recursos públicos

Expresión: Conflicto por recursos financieros (demarcación territorial)

Región Moquegua:

Conflicto 01: Mesa de Dialogo Ilo

Resumen: La sociedad civil de Ilo exige a la Empresa Southern Peru Copper Corporation (SPCC) una compensación por los daños ambientales y a la salud de los habitantes, por lo que plantean una Mesa de Dialogo que la empresa acepta integrar. Frente a los pocos avances luego de un año, la sociedad civil conmina a la empresa a que señale su aporte. SPCC propone como aporte 7 millones de soles. La población cree que el monto es irrisorio y protesta mediante la toma de las vías de ferrocarril, lo que inhabilita las actividades de la empresa.

Causa: Acceso a beneficios económicos privados

Expresión: Conflicto por beneficios económicos privados (industrias extractivas)

Conflicto 02: Corrupción alcalde de Ilo

Resumen: Parte de la sociedad civil exigía la destitución el alcalde Jorge Mendoza Pérez y otros funcionarios por corrupción en la Municipalidad Provincial de Ilo. Se les acuso de aprobar la licencia de funcionamiento para el terminal de la empresa de transporte Flores Hermanos en contra del Plan Director Provincia, así como del desvió de más de millón y medio de soles

Causa: Gestión de bienes y recursos públicos.

Expresión: Conflicto por gobernabilidad

Conflicto 03: Southern Copper Corporation – Unidad Cuajone

Resumen: Los agricultores de Torata sostienen que la mina Cuajone, de Southern Copper Corporation, usa desde hace años, de forma indebida, las aguas subterráneas. Durante mucho tiempo emprendieron acciones de queja ante las autoridades locales y nacionales competentes, reclamando que la empresa minera contamina el río. En el años 2003 se forma Asociación de Agricultores Afectados por la Minería del Distrito de Torata que agrupa un número significativo de agricultores quienes exigen al gobierno regional denunciar a la empresa Southern po la contaminación del río de Torata con metales pesados.

Causa: Acceso a recursos públicos.

Expresión: Conflicto por recursos naturales (agua, tierras, bosques)

Conflicto 04: Anglo American Quellaveco

Resumen: Temor de las comunidades alto andinas y los agricultores del valle de Moquegua, Tumulaca y Samegua por la disminución y contaminación de recursos hídricos: 1. Uso de las aguas subterráneas reservadas para el proyecto Pasto Grande 2da etapa de las Pampas de Chilota para la explotación minera. 2. Disminución de los volúmenes de agua superficial de la cuenca del Alto Tambo y del río Asana y de la cuenca Moquegua – Osmore por la colocación de los desmontes de la mina en el cauce seco del río Asama.

Causa: Percepción de incompatibilidad de actividades económicas y formas de vida.

Expresión: Conflicto socio ambientales (industrias extractivas).

5.2.2. Indicadores Cultural predominante (Mapas Temáticos)

En esta sección se muestra el mapeo del Idioma y religión predominante a nivel Distrital dentro del área de influencia directa de carretera de penetración.

Idioma predominante (Mapa Temático 10)

Tal como lo demuestra el mapa Temático 10 (ver Figura N° 5.12), en el 86% de los distritos predomina el castellano, seguido por un 14% del idioma Aymara. Los distritos donde predomina el idioma castellanos son: Ilo, Moquegua,

Samegua, Torata, Carumas y Desaguadero; y donde predomina el idioma aymara es en el distrito de Santa Rosa – Mazo Cruz.

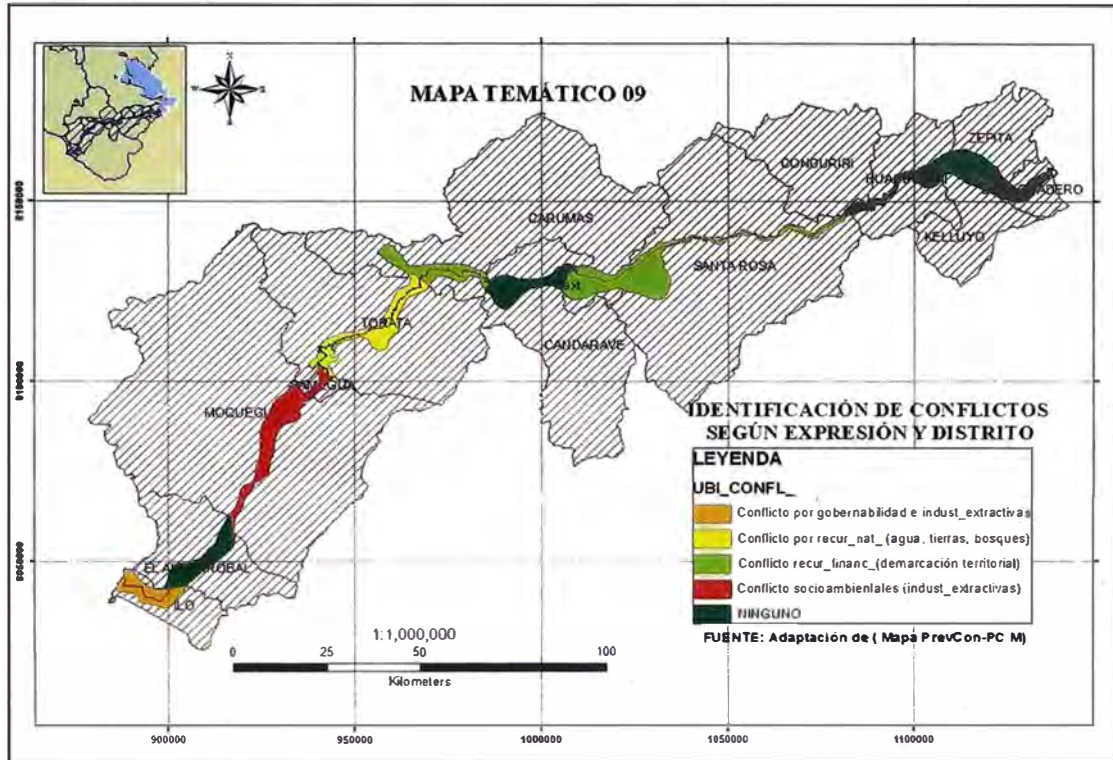


Figura N° 5.11 Identificación de Conflictos según Expresión y Distrito
Fuente: Adaptación de (Mapa PrevCon-PC M)

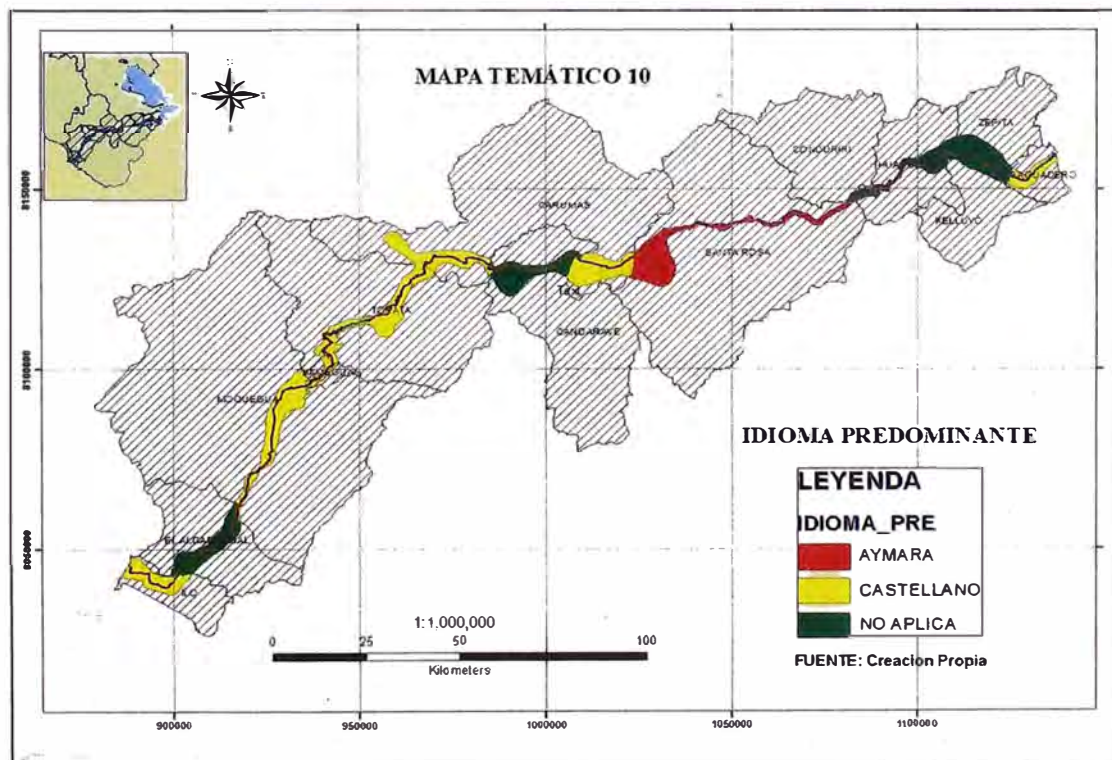


Figura N° 5.12 Idioma Predominante
Fuente: Creación Propia

Cabe resaltar, que los distritos que se encuentran en la región Sierra: Torata, Carumas, Santa Rosa y Desaguadero, tienen como idioma original el Aymara, pero sin embargo, solo en Santa Rosa predomina dicho idioma. Esto nos indica que actualmente hay una pérdida cultural del idioma tradicional en los distritos de Torata, Carumas y Desaguadero.

Religión predominante (Mapa Temático 11)

Tal como lo demuestra el mapa Temático 11 (ver Figura N° 5.13), la Región Católica es la que predomina en todos los distritos, la cual se manifiesta con la realización de distintas Fiestas Patronales que se encuentran dentro del calendario de las principales festividades que tiene cada distrito.

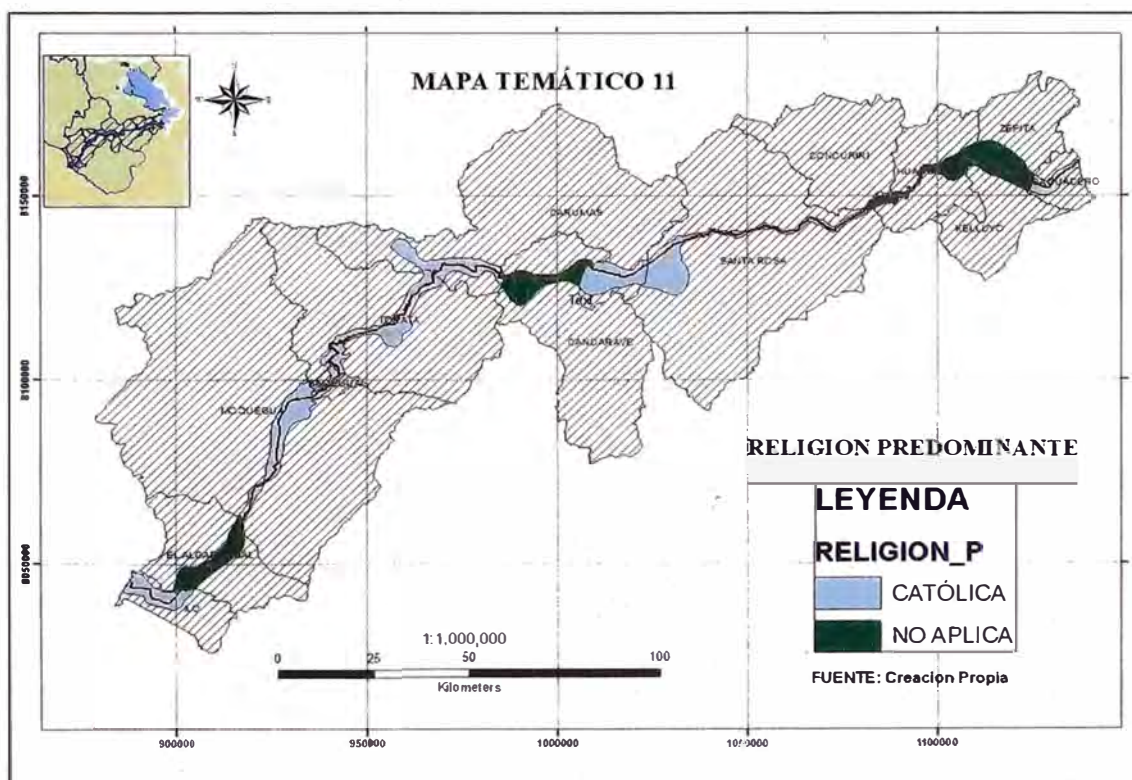


Figura N° 5.13 Religión Predominante
Fuente: Creación Propia

5.3 RESULTADOS OBTENIDOS

Luego de identificadas las ideología política y cultural que predomina en cada distrito y mapeados los conflictos existente dentro del área de influencia directa, se procederá a generar los mapas temáticos que ayuden a responder las problemáticas planteadas anteriormente.

Para la obtención de los grados de Sinergia Políticas, Conflictividad social y Atracción Cultural; se usara el cálculo vectorial con la ayuda del SIG (Sistema de información Geográfica). El cual consiste en la superposición de mapas temáticos vectoriales, que agregado valores (de acuerdo al grado de calificación predeterminado) a cada sub área de cada mapa vectorial dará como resultado la suma de valoraciones según la problemática a al que se aplique; Finalmente, estos resultados se escalan en el rango de acuerdo al grado de calificación establecido.

Grado de Calificación.

VALOR	GRADO
1	MUY BAJO
2	BAJO
3	MODERADO
4	ALTO
5	MUY ALTO

Grado de Sinergias Políticas

El Mapa Temático 12, ha sido elaborado por la suma vectorial de los de mapas 06, 07 y 08 que corresponden al tipo de Agrupación e Ideología Política a nivel Regional, Provincial y Distrital.

V_CAP_DIST	IDEO_POLI_DISTR	ID_POL_PRO	ID_POL_DEP	VAL_01	VAL_02	VAL_03	SUMA_SINER	GR_SINER_I	GR_SINER_POLI
ZEPITA	NO APLICA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	0	5	5	10	3	MODERADO
TORATA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	5	5	5	15	5	MUY ALTO
MAZO CRUZ	IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	3	5	5	13	4	ALTO
SAMEGUA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	5	5	5	15	5	MUY ALTO
MOQUEGUA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	5	5	5	15	5	MUY ALTO
KELLUYO	NO APLICA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	0	5	5	10	3	MODERADO
ILO	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	5	5	5	15	5	MUY ALTO
HUACULLANI	NO APLICA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	0	5	5	10	3	MODERADO
EL ALGARROBA	NO APLICA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	0	5	5	10	3	MODERADO
DESAGUADERO	DERECHA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	2	5	5	12	4	ALTO
CONDURRI	NO APLICA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	0	5	5	10	3	MODERADO
CARUMAS	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	CENT_IZQUIERDA	5	5	5	15	5	MUY ALTO

Figura N° 5.14 Valoración del Grado de Sinergias Políticas

Fuente: Creación Propia

Tal como como lo demuestra el Mapa Temático 12 (ver Figura N° 5.15), actualmente los gobiernos de los distritos de Ilo, Moquegua, Samegua, Torata y Carumas tienen sinergias políticas muy altas con los gobiernos provinciales y regionales, debido a que todos son movimientos regionales de ideología centro izquierda. Por otro lado los distritos de Santa Rosa y Desaguadero presentan un

grado alto de sinergias políticas. Estas Sinergias entre Gobiernos influyen indirectamente en la rentabilidad social de la carretera, debido a que la carretera es considerada como una de las vías más importantes a nivel distrital, provincial y regional, el cual contribuye al desarrollo económico comercial y turístico.

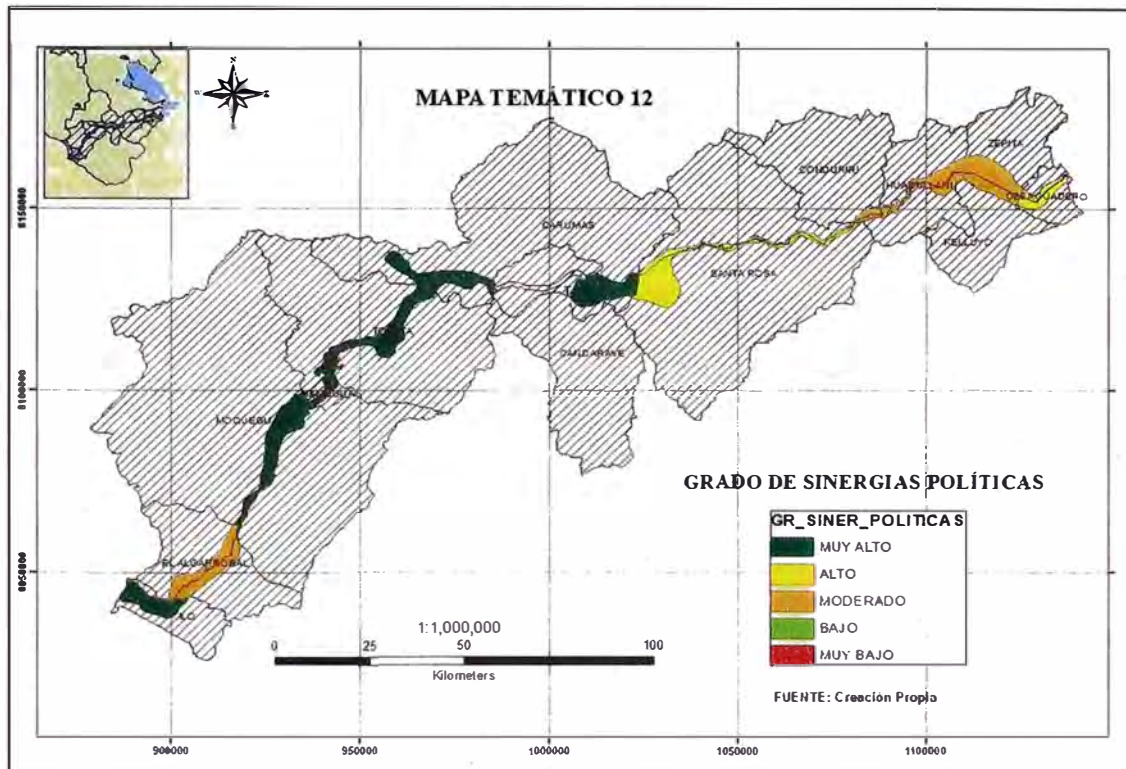


Figura N° 5.15 Grado de Sinergias Políticas

Fuente: Creación Propia

Grado de Conflictividad Social

El Mapa Temático 13 (ver Figura N° 5.17), ha sido elaborado por la suma vectorial de los de mapas 06, 07, 08 y 09 que corresponden al tipo de Agrupación e Ideología Política a nivel Regional, Provincial, Distrital y Conflictos Según Expresión y Distrito.

V_NOM_DIST	IDEO_POLI_DISTR	IDEOLOGIA_POLI	IDEOLOGIA_POLI	UBI_CONFL	VAL_01	VAL_02	VAL_03	VAL_04	GR_CONFL_B	GR_CF_POI	GRADO_CO
ZEPITA	NO APLICA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	NINGUNO	0	2	2	0	4	1	MUY BAJO
HUACULLANI	NO APLICA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	NINGUNO	0	2	2	0	4	1	MUY BAJO
KELUYO	NO APLICA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	NINGUNO	0	2	2	0	4	1	MUY BAJO
CONDURRI	NO APLICA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	NINGUNO	0	2	2	0	4	1	MUY BAJO
CAIDARAVE	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NINGUNO	0	0	0	0	0	0	NO APLICA
EL ALGARROBA	NO APLICA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	NINGUNO	0	2	2	0	4	1	MUY BAJO
SANTA ROSA	IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	Conflicto recur_financ_(demarcación territorial)	5	3	3	5	16	5	MUY ALTO
DESAGUADERO	DERECHA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	NINGUNO	1	3	3	0	7	2	BAJO
TORATA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	Conflicto por recur_nal_(agua, tierras, bosques)	3	3	3	5	14	4	ALTO
ILO	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	Conflicto por gobernabilidad e indust_extractivas	3	3	3	1	10	3	MODERADO
SAMEGUA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	Conflicto socioambientales (indust_extractivas)	3	3	3	5	14	4	ALTO
CARUMAS	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	CENT_IZQUERDA	Conflicto recur_financ_(demarcación territorial)	3	3	3	5	14	4	ALTO

Figura 5.16 Valoración del Grado de Conflictividad Social

Fuente: Creación Propia

El distrito de Santa Rosa presenta el mayor grado de conflictividad social, el cual podría generar movilizaciones sociales que aumentan la probabilidad de paralización de la carretera Ilo-Desaguadero, generando pérdidas Económicas comerciales y turísticas que afectan a la rentabilidad social de la carretera de penetración.

El grado de conflictividad social es alto en los distritos de Moquegua, Samegua, Torata y Carumas debido a problemas socio ambientales y el uso indebido de recursos hídricos subterráneos, estos problemas podrían generar movilizaciones sociales, que podrían desencadenar paralizaciones de la vía de penetración, lo cual, hace que la rentabilidad de la carretera sea negativa.

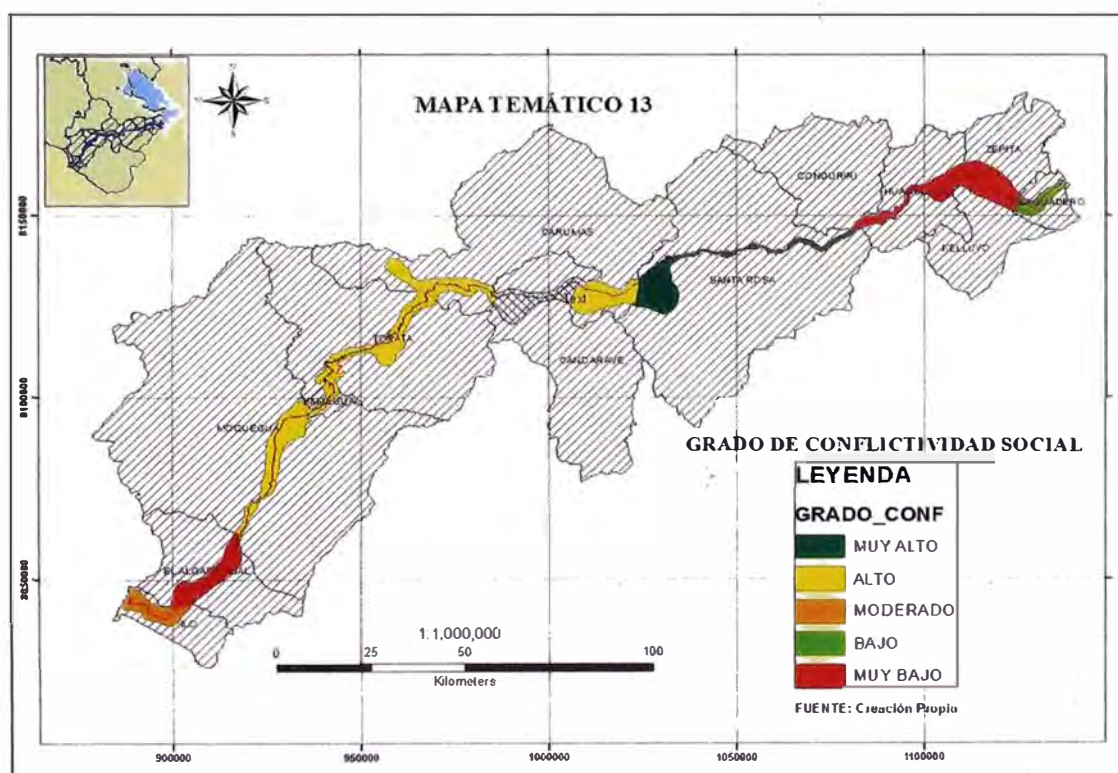


Figura N° 5.17 Grado de Sinergias Políticas
Fuente: Creación Propia

Grado de Atracción Cultural

El Mapa Temático 14 (ver Figura N° 5.18), ha sido elaborado por la suma vectorial de los de mapas 10,11 agregando dos campos adicionales que corresponden a gastronomía y lugares turísticos por distrito.

Los distritos de Ilo y Moquegua presentan un grado de Atracción cultural muy alto, debido a que la población se siente identificado con su cultural, que sumado sus principales sitios turísticos, los convierte en los mejores lugares tentativos para los turistas, favoreciendo a la rentabilidad de la carreta de penetración.

V_NOM_DIST	Val_01_FT	Val_02_GA	Val_03_AT	Val_04_ReL	Val_05_Idi	Suma_Val	Grado_ID	Grado_AC
ZEPITA	0	0	0	0	0	0	0	NO APLICA
TORATA	5	5	5	5	1	21	4	ALTO
SANTA ROSA	3	3	2	4	4	16	3	MODERADO
SAMEGUA	5	5	3	5	4	22	4	ALTO
MOQUEGUA	5	5	5	5	4	24	5	MUY ALTO
KELLUYO	0	0	0	0	0	0	0	NO APLICA
ILO	5	5	5	5	5	25	5	MUY ALTO
HUACULLANI	0	0	0	0	0	0	0	NO APLICA
EL ALGARROBA	0	0	0	0	0	0	0	NO APLICA
DESAGUADERO	5	3	3	4	3	18	4	ALTO
CONDURRI	0	0	0	0	0	0	0	NO APLICA
CARUMAS	5	4	4	5	1	19	4	ALTO

Figura N° 5.18 Valoración del Grado de Atracción Cultural

Fuente: Creación Propia

Los distrito de Samegua, Torata, Carumas y Desaguadero presentan el segundo lugar en atracción cultural debido a que existe una pérdida en la identidad cultural, ya que la lengua que predomina es el Castellano siendo su lengua originaria es el Aymara.

Por último, el distrito de Santa Rosa tiene un grado moderado si bien su identificación cultural es alta, no presenta muchos atractivos turísticos y su gastronomía es limitada, debido a que sus insumos son limitados porque se encuentra en zona alto andina del Perú.

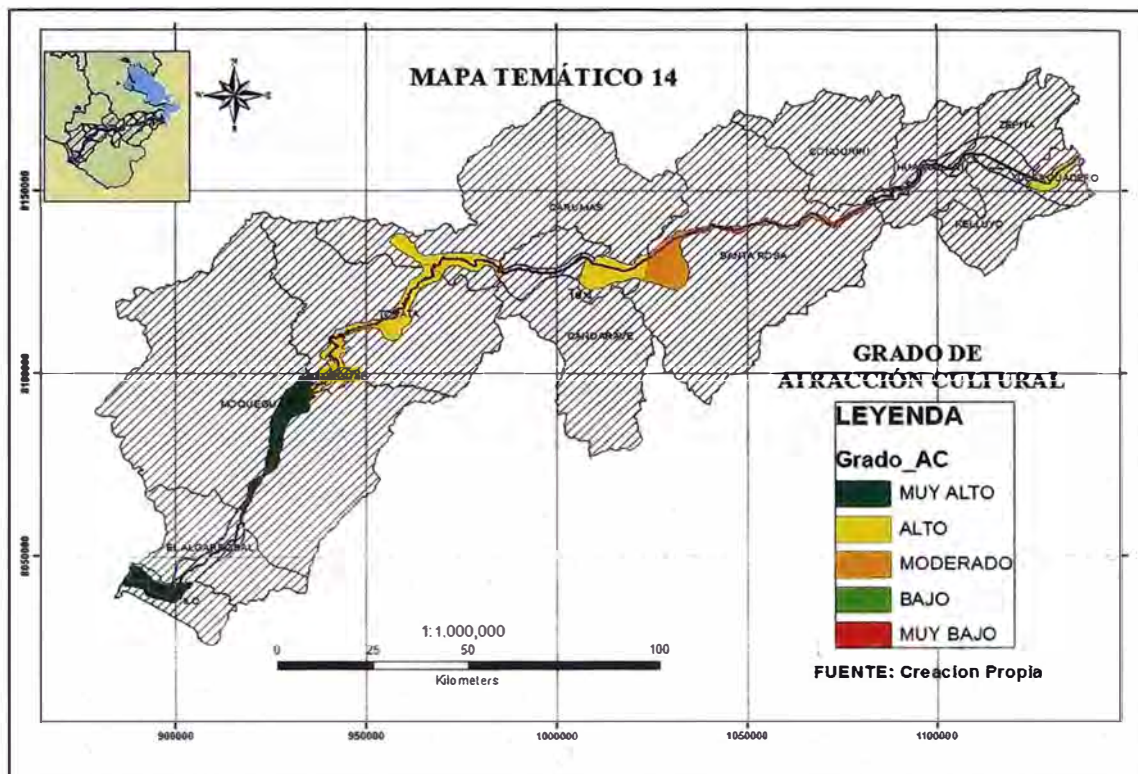


Figura N° 5.19 Grado de Atracción Cultural

Fuente: Creación Propia

CAPITULO VI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

- ❖ Los gobiernos distritales, provinciales y regionales por donde pasa la carretera de penetración se encuentran a cargo de movimientos sociales de tipo regional, sólo el distrito de Desaguadero y la provincia de Chucuito están a cargo de los partidos políticos, por lo tanto, se concluye que existe un debilitamiento de los partidos políticos tradicionales, los cuales han perdido el apoyo y la confianza del pueblo, abriendo paso al nacimiento de una fuerza política que puede tener gran repercusión nacional en el futuro si estos llegan a unirse como un movimiento nacional.
- ❖ Existe un alto grado de sinergias políticas entre las autoridades de los gobiernos Distritales, Provinciales y Regionales en los distritos de Ilo, Moquegua, Samegua, Torata y Carumas, que permite tener un desarrollo concertado que beneficia a todos. Este desarrollo influye indirectamente a la rentabilidad de la carretera, ya que lo consideran dentro de sus planes de gobierno, como uno de los corredores económicos más importantes a nivel distrital, provincial y regional.
- ❖ Se concluye que uno de los principales focos de conflictos sociales es la demarcación limítrofe entre las Regiones de Puno y Moquegua que involucra a los distritos de Santa Rosa y Carumas. De la misma manera pero en menor grado existen focos de conflictos socioambientales en los distritos de Moquegua y Samegua, y problemas por los recursos naturales (aguas subterráneas) en Torata. Estos focos podrían ocasionar paralizaciones en diferentes puntos de la carretera de penetración, lo que generaría una pérdida considerable en la rentabilidad de la carretera, ocasionando desabastecimiento de productos de primera necesidad y pérdidas económicas en el comercio, turismo y otras actividades económicas.
- ❖ La influencia cultural en la rentabilidad de la carretera de penetración es muy importante, porque si a la identidad cultural de un pueblo se suma sus principales atractivos turísticos, los convierten en puntos turísticos que invita a ser visitado por turistas nacionales y extranjeros. Lo cual genera buenas

ganancias económicas a nivel comercio, gastronómico, artesanal y hotelera lo cual permite tener un crecimiento sin perder la identidad cultural que caracteriza a los diferentes distritos por donde la carretera de penetración hace su recorrido, y es en los distritos de Ilo y Moquegua donde la influencia cultural en la rentabilidad de la carretera de penetración ILO-DESAGUADERO son muy altos.

6.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a las autoridades de los gobiernos Regionales de Puno y Moquegua crear una mesa de consensó para solucionar el problema limítrofe que existe entre ellos. Con la finalidad, de evitar posibles conflictos sociales, que puede generar la posibilidad de bloqueo de la carretera de penetración, lo cual generaría pérdidas económicas que afecta a la rentabilidad de la carretera. De la misma manera se recomienda a las empresas mineras como la Anglo American Quellaveco y la Southern Copper Corporation, respondan a las demandas de las poblaciones de los distritos de Moquegua, Samegua y Torata, afectados por la contaminación de sus recursos hídricos.

- ❖ A las autoridades actuales de los 7 principales distritos de influencia directa de la carretera, se les recomienda desarrollar proyectos que integren el manejo de recursos naturales y la participación de la población en lo cultural y espiritual con los territorios que ocupan, como por ejemplo: etnoturismo, manejo patrimonial, manejo de áreas protegidas, artesanía y gastronomía.

BIBLIOGRAFÍA

1. INSTITUTO NACIONAL DE DESARROLLO DE PUEBLOS ANDINOS, (2010).” Mapa etnolingüístico del Perú” [en línea], <http://www.mcultura.gob.pe/>, [consulta:19 de Mayo del 2011] INDEPA: Mapa.
2. INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA E INFORMÁTICA (2011).”Censo Nacional 2007 XI de Población y VI de Vivienda, <http://www.inei.gob.pe/>, [consulta: 22 de Mayo del 2011].
3. JURADO NACIONAL DE ELECCIONES (2011).”Autoridades Regionales y Municipales – Perú, <http://www.jne.gob.pe/>, [consulta: 18 de Mayo del 2011].
4. LA EDITORIAL VIRTUAL (2007).).” Aristóteles: La Política, Capítulo I, <http://www.laeditorialvirtual.com.ar/>, [consulta: 20 de Mayo del 2011].
5. LA EDITORIAL VIRTUAL (2004).).”Nicolás Maquiavelo: El Príncipe Capítulo V, <http://www.laeditorialvirtual.com.ar/>, [consulta: 20 de Mayo del 2011].
6. MINISTERIO DE CULTURA (2011).”Culturas y costumbres en el Perú” [en línea], <http://www.mcultura.gob.pe/>, [consulta:19 de Mayo del 2011].
7. OFICINA NACIONAL DE PROCESOS ELECTORALES (2010). “Resultados de las elecciones municipales 2010” [en línea], <http://www.onpe.gob.pe/-index.html>, [consulta:18 de Mayo del 2011].
8. PROGRAMA DE APOYO PARA UNA CULTURA DE PAZ Y EL FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES NACIONALES PARA LA PREVENCIÓN Y EL MANEJO CONSTRUCTIVO DE CONFLICTOS (Enero del 20011): “Mapa de la Conflictividad social en el Perú, Análisis de sus principales causas”. [en línea], <http://www.prevcon.gob.pe/>, [consulta:02 de Julio del 2011].
9. Ríos Varillas, M.J (1998): Análisis del estudio de impacto ambiental de la carretera ILO-DESAGUADERO (Km 0+0.00 al Km 397+201.87). Informe de Suficiencia de la Facultad Ingeniería Civil de la Universidad Nacional de Ingeniería .Lima.

ANEXO: MAPAS TEMÁTICOS

