

Universidad Nacional de Ingeniería
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes



**Expediente de Titulación por Experiencia Profesional
para optar el título profesional de ARQUITECTO**

JORGE ANTONIO TEJEDA BOGANI

Director: Arq. Paulo Osorio Hermoza

AGRADECIMIENTOS

A quienes desde la universidad dieron de sí para formarme como arquitecto,
a quienes en estos años de experiencia me dieron la oportunidad de aprender de ellos,
y a quienes compartieron mi aprendizaje y mi trabajo,
en especial a Camilo Valdivia, Christian Reusche,
Diego Gálvez y Alain Alvarado.

INTRODUCCIÓN	006
CURRICULUM VITAE	008
CUADRO RESUMEN DE PROYECTOS	018
DESARROLLO DE PROYECTOS	019
01/ NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO	021
01.1 Concurso público, características, pre existencias, parámetros.	022
01.2 Zonificación y planteamiento base de la intervención.	022
01.3 Elementos principales, particularidades del proyecto.	024
01.4 Resolución del programa, zonificación.	026
Anexo: planos del proyecto	028
02/ LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RIMAC	065
02.1 Concurso privado, características del encargo.	066
02.2 Toma de partido, una nueva alameda para el Rímac.	066
02.3 La formación del conjunto.	067
02.4 El sistema de edificios, el desarrollo de las unidades.	068
02.5 El edificio tipo A.	069
02.6 El edificio tipo B.	069
02.7 El edificio tipo C.	069
02.8 El edificio tipo D.	070
Anexo 1: láminas de presentación Premio concurso Calidad Arquitectónica Celima.	071
Anexo 2: planos del proyecto de urbanismo	082
Anexo 3: planos del proyecto de edificaciones (arquitectura)	107
03/ PROYECTO VIVANCO	152
03.1 Características del terreno y parámetros urbanos.	153
03.2 Planteamiento base.	154
03.3 Imagen del proyecto, volumetría, fachadas.	155
03.4 Particularidades del proyecto.	156
Anexo: planos del proyecto.	157

04/ PROYECTO MONTE UMBROSO	180
04.1 Características del terreno y parámetros urbanos.	181
04.2 Planteamiento base, requerimientos del encargo.	182
04.3 Imagen del proyecto, volumetría, fachadas.	183
04.4 Particularidades del proyecto.	185
Anexo: planos del proyecto.	187
05/ PROYECTO LA FLORESTA	220
05.1 Características del terreno y parámetros urbanos.	221
05.2 Planteamiento base del proyecto.	222
05.3 Imagen del proyecto, volumetría, fachadas.	223
05.4 Particularidades del proyecto.	224
Anexo: planos del proyecto.	229
06/ PROYECTO GOLF LOS INKAS	245
06.1 Características del terreno y parámetros urbanos.	246
06.2 Planteamiento base del proyecto.	246
06.3 Imagen del proyecto, volumetría, fachadas.	248
06.4 Particularidades del proyecto.	248
Anexo: planos del proyecto.	249
07/ PROYECTO ESQUILACHE	266
07.1 Características del terreno y parámetros urbanos.	267
07.2 Planteamiento base del proyecto.	267
07.3 Imagen del proyecto, volumetría, fachadas.	268
07.4 Particularidades del proyecto, coordinación de acabados.	269
Anexo: planos del proyecto.	270
08/ PROYECTO TINTOREROS	291
09/ PROYECTO CARRIQUIRY	305
10/ DORMITORIO Y TERRAZA DEL CHEF; CASACOR 2005	319
11/ RESIDENCIA DE AUBEYZON; BAÑOS	323

12/ RESIDENCIA BEDOYA BOURONCLE; COCINA	327
13/ RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO; AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN.	328
14/ CASA VILLEGAS PAJUELO.	340
EXPERIENCIA DOCENTE	351
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ; FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.	.
Dibujo Arquitectónico 1	352
Dibujo Arquitectónico 2	353
Dibujo Arquitectónico 3	354
Geometría Descriptiva	355
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ; INSTITUTO DE INFORMÁTICA.	.
Autocad 2d enfocado al desarrollo de proyectos arquitectónicos.	356
INSTITUTO SUPERIOR DE DISEÑO Y COMUNICACIÓN TOULOUSE LAUTREC; ÁREA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE INTERIORES.	.
Dibujo Técnico 1	357
Taller de Diseño Básico 2	358
CARTAS DE ACREDITACIÓN	360
DOCUMENTOS ANEXOS	366

expediente de titulación por experiencia profesional

Desde mi condición de estudiante, estuve siempre interesado por el aprendizaje y el descubrimiento de la disciplina arquitectónica, por lo que siempre traté de aprovechar al máximo cada experiencia y cumplir con todos los objetivos en el ámbito académico. Aún como estudiante tuve la oportunidad de ejercer prácticas pre-profesionales que complementaron en cierta medida mi formación profesional.

El período de tiempo correspondiente a mi egreso de la escuela de arquitectura coincide con un período de crecimiento considerable de la inversión pública y privada en la construcción en el medio, particularmente en el rubro de vivienda. Esta situación circunstancial me permitió participar en un proyecto de gran envergadura de viviendas solicitado en concurso privado, como parte del equipo de diseño y desarrollo del estudio AOZ arquitectos y urbanistas. Posteriormente tuve la oportunidad de participar en numerosos proyectos de vivienda multifamiliar para los sectores a y b en zonas residenciales de Lima, desde la concepción de los proyectos hasta el desarrollo integral de los mismos.

Considero que la experiencia que he podido adquirir en estos tres años de egresado, sumada al ejercicio pre-profesional en mi condición de estudiante, han contribuido sustancialmente en mi formación y en el aprendizaje de la carrera de arquitectura.

Cada proyecto en el que he participado fue un tema importante e individual a abordar, en el que las condiciones de emplazamiento, de parámetros urbanísticos y normativos, los requerimientos de cada cliente, y demás particularidades, formaron una parte fundamental en las propuestas dadas por parte del equipo de arquitectos, equipo del que formé parte y que me permitió trabajar y aprehender las estrategias de concepción, de mercado, de ritmos y velocidades requeridas por el medio inmobiliario.

expediente de titulación por experiencia profesional

De otro lado, y complementando el ejercicio de la profesión en otros ámbitos, desde mi egreso de la escuela de arquitectura pude colaborar con distintas cátedras lo que me inició en la carrera docente. Fui invitado por la cátedra del taller seis de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería para participar como tutor en este taller. Posteriormente ingresé a la cátedra de distintos cursos en el área de expresión gráfica en la facultad de arquitectura y urbanismo de la Pontificia Universidad Católica del Perú, y así también en el Instituto Superior de Comunicaciones Toulouse Lautrec en el área de Arquitectura de Interiores.

Podría decir entonces que la experiencia de estos últimos años representa un aprendizaje trascendente que complementa de manera importante lo aprendido en el ámbito académico. Y he logrado notar por lo tanto que este aprendizaje no concluirá ahora en el momento en que obtenga el título de arquitecto colegiado, sino por el contrario, el ejercicio profesional permite que día a día sigamos evolucionando y creciendo como profesionales. De modo que, espero no defraudar a quienes dieron todo de sí para contribuir a mi formación como arquitecto tanto en la universidad como fuera de ella en distintos estudios de arquitectura y en distintos proyectos.

datos personales

nombres y apellidos_	Jorge Antonio Tejeda Bogani
fecha de nacimiento_	02 de Setiembre de 1978
documento de identidad_	40251890
nacionalidad_	peruana
estado civil_	soltero
edad_	28 años
dirección_	Av. General Córdova 758_ dpto. 403_ Miraflores Lima 18_ Perú
teléfonos_	221 7678_ 446 8691_ (9)829*0731
correo electrónico_	jatbogani@gmail.com jatbogani@hotmail.com jtejeda@pucp.edu.pe

estudios

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA_
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES_
Lima, Perú.
Agosto 2006 a Julio 2003

COLEGIO SANTA MARÍA (MARIANISTAS)_
Chacarilla, Lima, Perú.
1989 / 1995

COLEGIO INMACULADO CORAZÓN_
Miraflores, Lima, Perú.
1985 / 1988

estudios complementarios

METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN PARA ESPACIOS PÚBLICOS_
Curso taller dictado por la profesora Tomke Lask
(Universidad de Lieja, Bélgica),
Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la
Pontificia Universidad católica del Perú
Enero 2005.

estudios complementarios

MARCO LÓGICO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN_

Taller a cargo de la Dra. Soledad Bernui Morales
facultad de Arquitectura y Urbanismo de la
Pontificia Universidad Católica del Perú
Setiembre 2004

PROYECTO DE DOCUMENTACIÓN DIGITAL DE TAMBO COLORADO_

Curso taller a cargo de Jean Pierre Protzen,
arquitecto, investigador y catedrático de antegrado y posgrado
University of California at Berkley
en colaboración con la Pontificia Universidad católica del Perú
Pisco, Perú. Junio 2004.

CENTRO DE CÓMPUTO FAUA-UNI_

Lima, Perú.
Dibujo planimétrico por computadora, Autocad
Enero / Febrero 1999.

INSTITUTO SUPERIOR DE COMUNICACIONES

TOULOUSE LAUTREC_

Seminario de Diseño.
Setiembre / Octubre 1995

tesis de investigación

EL COLOR EN LA ARQUITECTURA CEREMONIAL MOCHE: UNA HERRAMIENTA DE DEFINICIÓN ARQUITECTÓNICA_

Trabajo de Investigación presentado para optar el título de Bachiller
en Arquitectura, preparado en el taller de investigación en arquitectura
bajo la dirección del Arq. Raúl Flórez García-Rada.
Aprobado con excelencia (nota 19)
Agosto 2003.

participación en eventos y distinciones obtenidas congresos y bienales

VII BIENAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
LIMA - PERÚ 2002

Nivel Pre-Profesional: Participante
Proyecto arquitectónico: intervención en el centro de la ciudad;
Prefectura de Lima, comisaría y museo del crimen (nivel 9)

VI BIENAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
CUSCO - PERÚ 2000

Tercer Puesto Nivel Pre-Profesional
Proyecto arquitectónico: Centro de tecnologías aplicadas a la
industria alimentaria (nivel 7)

V BIENAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
CHICLAYO - PERÚ 1998

Nivel Formativo: Participante
Proyecto arquitectónico conceptual: Ampliación de la facultad de
Arquitectura de la UNI; módulos para lectura (nivel 4)

XIV CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA
CHICLAYO - PERÚ 1998
Participante

exposiciones y talleres

EXPOSICIÓN 'IMÁGENES URBANAS - URBANO CUATRO'
(UNI - GALERÍA DE ARTE RYOCHI JINNAI
DEL CENTRO CULTURAL PERUANO JAPONÉS)
Proyecto: Parque lineal del río Lurín, Lima. 2000

TALLER ARKADA - UNI
Nueva propuesta de viviendas; nueva propuesta de fachadas.
Enero / Febrero 1999; Participante

EXPO TALLERES UNI 1997 - MUSEO DE LA NACIÓN
Módulo de exposiciones itinerante 'Prom Perú';
Centro de esparcimiento y alojamiento en Santa Eulalia, sierra de Lima
(taller de diseño arquitectónico 3)

EXPO - UNI 1996; UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
Tambo en la margen del río Rima, Lima.
(taller de diseño arquitectónico 1)

**participación en eventos y distinciones obtenidas
distinciones académicas**

SEGUNDO PUESTO: Taller de diseño arquitectónico 10; semestre 2002-1
proyecto arquitectónico: acuario en la isla San Lorenzo, Callao, Lima.
Jefe de cátedra: Arq. Lester Mejía

PRIMER PUESTO: Taller de diseño arquitectónico 9A; semestre 2001-2
proyecto arquitectónico: Prefectura de Lima, comisaría y museo del crimen
Jefe de cátedra: Arq. Guillermo Claux

PRIMER PUESTO: Taller de diseño arquitectónico 7C; semestre 2000-1
proyecto arquitectónico: Centro de tecnologías aplicadas
a la industria alimentaria
Jefe de cátedra: Arq. Carlos Díaz Mantilla

SEGUNDO PUESTO: Taller de diseño arquitectónico 5; semestre 1998-2
proyecto arquitectónico: Edificio de departamentos, intervención
en el conjunto residencial San Felipe, Lima.
Jefe de cátedra: Arq. Luis Delgado Galimberti

SEGUNDO PUESTO: Taller de diseño arquitectónico 4; semestre 1998-1
proyecto arquitectónico: ampliación de la Facultad de Arquitectura
de la UNI, Lima. Módulos para lectura
Jefe de cátedra: Arq. Alberto Fernández Dávila

PRIMER PUESTO: Taller de investigación en arquitectura 1
semestre 2001-1
Profesor titular: Arq. Raúl Florez García-Rada

PRIMER PUESTO: Restauración de monumentos; semestre 2000-1
Jefe de cátedra: Arq. José Correa Orbegoso

PRIMER PUESTO: Historia de la arquitectura 4; semestre 2000-2
Profesor titular: Arq. Luis Rodríguez

PRIMER PUESTO: Historia de la arquitectura 1; semestre 1997-2
Profesor titular: Arq. Martín Pérez

PRIMER PUESTO: Historia de la cultura 1; semestre 1996-2

experiencia profesional**atelier_uno arquitectos**

EDIFICIO MULTIFAMILIAR GOLF LOS INKAS (CAMACHO, SURCO, LIMA)
Arq. José García Calderón_ 2005 / 2006

EDIFICIO MULTIFAMILIAR ESQUILACHE (EL OLIVAR, SAN ISIDRO, LIMA)
Arq. Alejandro Shell Montero_ 2005 / 2006

EDIFICIO MULTIFAMILIAR MONTE UMBROSO (CHACARILLA, SURCO, LIMA)
Arq. Mario Duarte Pedemonte_ 2005 / 2006

EDIFICIO MULTIFAMILIAR LA FLORESTA (CHACARILLA, SURCO, LIMA)
Arq. Mario Duarte Pedemonte_ 2005 / 2006

EDIFICIO MULTIFAMILIAR TINTOREROS (VALLE HERMOSO, SURCO, LIMA)
Arq. Alejandro Shell Montero_ 2005

EDIFICIO MULTIFAMILIAR VIVANCO (CHACARILLA, SURCO, LIMA)
Arq. Mario Duarte Pedemonte_ 2004 / 2006

EDIFICIO MULTIFAMILIAR CARRIQUIRY (CÓRPAC, SAN ISIDRO, LIMA)
Arq. Carlos Byrne_ 2004 / 2005

CASACOR PERÚ 2005 (Puericultorio Pérez Aranibar, Lima)
Terraza y Dormitorio del Chef

REMODELACIÓN DE BAÑOS RESIDENCIA DE AUBEYZON _ 2005

REMODELACIÓN DE COCINA RESIDENCIA BEDOYA BOURONCLE _ 2006

REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDA,
RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO _ 2005 / 2006

RESIDENCIA VILLEGAS PAJUELO _ 2006

AOZ e.i.r.l. arquitectos y urbanistas_ arq. Augusto Ortiz de Zevallos

marzo / junio 1999; octubre 2000 / abril 2003; octubre 2004 / abril 2005

CONJUNTO RESIDENCIAL 'LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RIMAC'
Proyecto de habilitación urbana y arquitectura ganado en concurso privado;
2800 viviendas: coordinación y desarrollo en etapas de concurso,
pre-anteproyecto y proyecto.
2003 / 2005

PROYECTO DE REMODELACIÓN DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
Ganado en concurso público; coordinación y desarrollo en etapas de concurso y proyecto
2004

experiencia profesional

AOZ e.i.r.l. arquitectos y urbanistas_ arq. Augusto Ortiz de Zevallos

REMODELACIÓN DE LA AVENIDA LOS CONQUISTADORES, San isidro, Lima.
Maquetas de exposición. 2002

CAFÉ DE LA TIERRA, CASACOR PERÚ 2001, San isidro, Lima.
diseño gráfico de paneles decorativos

PARQUE LAS TRADICIONES, Miraflores, Lima.
Maqueta de exposición; 2000.

PROYECTO DE REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL ESTADIO
A. VILLANUEVA (ALIANZA LIMA), La Victoria, Lima.
Maquetas de presentación y detalles. 2000

PLAN MAESTRO ABIERTO PARA LA ISLA SAN LORENZO, Callao.
Maquetas de estudio y exposición. 1999.

Miguel Cruchaga Belaúnde; arquitecto.

NUEVAS OFICINAS DE BACKUS EN ATE-VITARTE, LIMA;
REMODELACIÓN Y OBRA NUEVA:
Etapas de programación y anteproyecto;
julio / setiembre 2004

Comisión especial de asesoramiento y desarrollo de proyectos
estratégicos de lima (COAD)

PROYECTO DE RECUPERACIÓN URBANA DEL RÍO RÍMAC, LIMA;
Maqueta de estudio y presentación;
mayo / julio 2002

Facho - Dede arquitectos

Levantamiento Planimétrico de planta y oficinas comerciales
de la fábrica CIPESA; Lima.
enero 2002

Ishiyama-Diaz-Jimenez arquitectos

Levantamiento planimétrico de monumentos y mobiliario del parque de la reserva,
Santa Beatriz, Lima;
Proyecto de remodelación del parque de la reserva; dibujo de planos.
enero / marzo 2001

experiencia profesional**Construcciones Inteligentes S.A.**

PROYECTO ISLAS DE SAN PEDRO, Lurín, Lima.
Compatibilización de planos del sistema métrico a sistema de pies y pulgadas para la construcción de viviendas en dry-wall. Dibujo de planos por computadora octubre / diciembre 1999

experiencia docente

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
Jefatura de prácticas en el área de expresión gráfica:
Cursos: DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2 y DIBUJO ARQUITECTÓNICO 3
(profesor principal: Arq. Paulo Osorio Hermoza)
2004 / a la fecha

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
Jefatura de prácticas en el área de expresión gráfica:
Curso: GEOMETRÍA DESCRIPTIVA
(profesor principal: Arq. Enrique Yamagushi)
2004 / a la fecha

INSTITUTO SUPERIOR DE COMUNICACIONES TOULOUSE LAUTREC.
Área de expresión gráfica:
Curso: DIBUJO TÉCNICO 1 (profesor principal)
semestres académicos 2005-2 / 2006-1 / 2006-2

INSTITUTO SUPERIOR DE COMUNICACIONES TOULOUSE LAUTREC.
Área de expresión gráfica:
Curso: TALLER DE DISEÑO BÁSICO 2 (profesor principal)
semestre académico 2006-2

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
Jefatura de prácticas en el área de expresión gráfica:
Cursos: DIBUJO ARQUITECTÓNICO 1
(profesor principal: Arq. Pablo Salcedo)
semestre académico 2005-1

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, OFICINA CENTRAL DE ADMISIÓN
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
Expositor de CHARLAS DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL
a alumnos de últimos años de educación secundaria
2004 / a la fecha

experiencia docente

INSTITUTO DE INFORMÁTICA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ (INFOPUC).
Curso: AUTOCAD ENFOCADO AL DESARROLLO
DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
2005 / 2006

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ.
Publicación del MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO 2
(profesor principal: Arq. Paulo Osorio Hermoza)
2005

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA.
Participación en la cátedra del TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO 6
(profesor principal: Arq. Manuel Ferreyra Luque)
semestres académicos 2004-1 / 2004-2

actividades extracurriculares

Diseño y elaboración de la presentación en formato digital del lanzamiento 2004-1 de maestrías y segunda especialización de la SECCIÓN DE POSGRADO Y SEGUNDA ESPECIALIZACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES DE LA UNI. Mayo 2004

Miembro del comité de apoyo de la organización del 2º taller internacional de diseño urbano: 'Gamarra, propuesta urbana y calidad de vida'. Enero 1998

Representante del alumnado ante el Concejo de Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes, UNI.
Enero / Noviembre 1998

idiomas

INGLÉS

Colegio Santa María (Marianistas); certificado TOEFL 1995

FRANCÉS_ nivel superior

Alianza Francesa de Lima; marzo 2003 / febrero 2005;
certificados DELF A1, A2, A3, A4

viajes de interés arquitectónico

ECUADOR:

Quito y Cuenca; Diciembre 2003

ESPAÑA:

Madrid, Valencia y Barcelona; Febrero 2006

FRANCIA:

Burdeos, París, Marsella, Avignon, St. Rémy y Montpellier; Febrero / Marzo 2006

ITALIA

Florenia, Pisa, Venecia y Roma; Marzo 2006

referencias

Arq. PAULO OSORIO HERMOZA
(profesor en las facultades de arquitectura de la UNI y PUCP)
241 9336

Arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
(estudio AOA arquitectos y urbanistas)
221 2975

Arq. JOSÉ GARCÍA CALDERÓN
(atelier_uno arquitectos;
profesor en las facultades de arquitectura de la UNI y UPC)
9873 7006

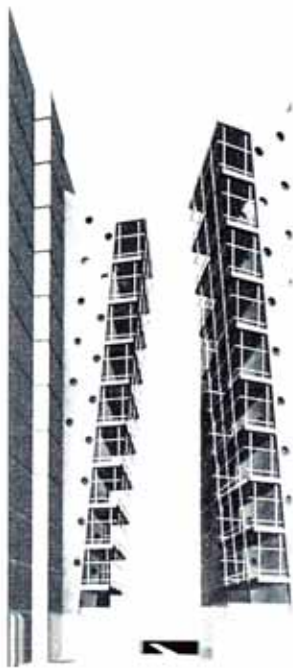
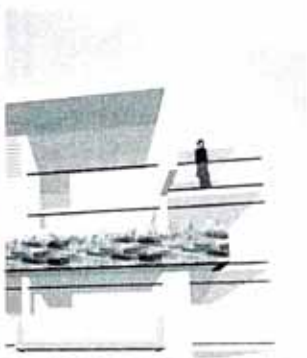
Arq. PEDRO BELAÚNDE
(director de la Escuela de arquitectura y urbanismo, PUCP)
6262 000 anx. 4000

Arq. RAÚL FLÓREZ GARCÍA-RADA
(ex-decano de la facultad de arquitectura de la UNI)
446 6116

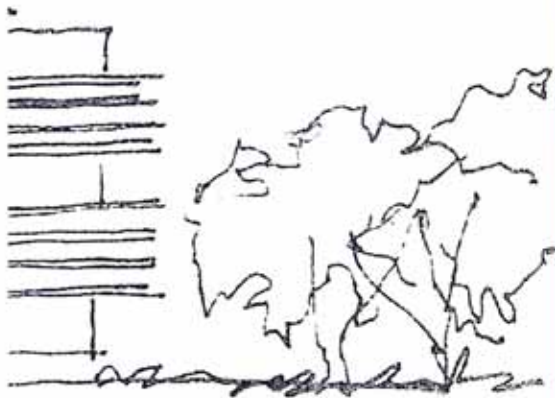
Arq. MANUEL FERREYRA LUQUE
(jefe del área de diseño de la facultad de arquitectura de la UNI;
jefe de cátedra del taller de diseño arquitectónico 6 de la FAUA-UNI)
446 3344

	Proyecto	Fecha	Modo	Cliente	Propietario	Ubicación	Etapas	Oficina	Porcentaje
Vivienda Multifamiliar	Golf Los Inkas	2005-2006	Encargo	Grupo Millen'um III	Leonardo Gutarra Sessarego	Camacho -Surco- Lima	Proyecto	AtelierUno - Arq. José García C.	25%
	Esquilache	2005-2006	Encargo	Proyectos Constructivos	Luis Zazzali y Sra.	El Olivar -San Isidro -Lima	Anteproyecto	AtelierUno - Arq. Alejandro Shell	30%
	Monte Umbroso	2005-2006	Encargo	Proyectos Constructivos	Mario Duarte Pedemonte	Valle Hermoso -Surco -Lima	En Obra	AtelierUno - Arq. Mario Duarte P.	33%
	La Floresta	2005-2006	Encargo	Proyectos Constructivos	Karina Revilla Iglesias	Chacarilla -Surco -Lima	En Obra	AtelierUno - Arq. Mario Duarte P.	30%
	Tintoreros	2005	Encargo	Jahn & Med	Orlando Guerrini Combina	Valle Hermoso -Surco -Lima	Anteproyecto	AtelierUno - Arq. Alejandro Shell	20%
	Vivanco	2004-2006	Encargo	Proyectos Constructivos	Mónica Vera Tabori	Valle Hermoso -Surco -Lima	Construido	AtelierUno - Arq. Mario Duarte P.	33%
	Carriquiry	2004-2005	Encargo	Proyectos Constructivos	Mónica Vera Tabori	Corpac -San Isidro -Lima	Anteproyecto	AtelierUno - Arq. Carlos Byrne	40%
Vivienda unifamiliar	Residencia Villegas Pájuelo	2006	Encargo privado	Mario Villegas y Sra.	Mario Villegas y Sra.	Urb. Rincón de la Planicie Pachacámac	Anteproyecto	AtelierUno - Arq. José García C.	30%
Urbanismo y vivienda	Nuevas Alamedas del Rímac	2003-2005	Concurso privado	Argenta Inmobiliaria S.A.C.	Argenta Inmobiliaria S.A.C.	Rímac - Lima	Proyecto	AOZ arquitectos y urbanistas	30%
Institucional	Biblioteca Municipal de San Isidro	2004	Concurso público	Municipalidad de San Isidro	Municipalidad de San Isidro	El Olivar -San Isidro -Lima	Proyecto	AOZ arquitectos y urbanistas	30%
Otros	Casa Cor 2005	2005		AtelierUno	AtelierUno	San Isidro - Lima	Construido	AtelierUno	25%
	Remodelac. Parcial Resid. De Aubeyzon	2005	Encargo	Carlos de Aubeyzon y Sra.	Carlos de Aubeyzon y Sra.	El Haras - La Molina	Construido	AtelierUno	20%
	Remodelac. Parcial Resid. Bedoya	2006	Encargo	Luz María Bouroncle	Luz María Bouroncle	San Isidro - Lima	Construido	AtelierUno	30%
	Ampliación / Remod. Resid. Castillo	2005-2006	Encargo	Rafael Castillo y Sra.	Rafael Castillo y Sra.	Magdalena - Lima	Proyecto	AtelierUno	30%

DESARROLLO DE PROYECTOS



- nuevo centro cultural y biblioteca municipal de san isidro _01
- condominio residencial las nuevas alamedas del rímac _02
- edificio multifamiliar reynaldo vivanco _03
- edificio multifamiliar monte umbroso _04
- edificio multifamiliar la floresta _05
- edificio multifamiliar golf los inkas _06
- edificio multifamiliar esquilache _07
- edificio multifamiliar tintoreros _08
- edificio multifamiliar carriquiry _09
- cascor Perú 2005_ dormitorio y terraza del chef _10
- remodelación de baños residencia de aubeyzon _11
- remodelación de cocina residencia bedoya _12
- remodelación y ampliación de residencia Castillo Portocarrero _13
- residencia villegas pajuelo _14



**PROYECTO BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
[GANADO EN CONCURSO PÚBLICO]**

nombre del proyecto

nuevo centro cultural y biblioteca municipal de san isidro

estado actual

proyecto de remodelación

propietario / cliente

municipalidad de san isidro

uso

cultural / institucional

ubicación

av. república, el olivar, san isidro, lima

área construida

3725.60 m²

fecha de realización

marzo - octubre 2002

equipo profesional (estudio AOZ)

arq. Augusto Ortiz de Zevallos; bach. arq. Aláin Alvarado;
bach. arq. Diego Gálvez; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Ian Román Sufán

participación

30%

participación en propuesta de diseño anteproyecto para concurso
desarrollo de anteproyecto
co-coordinación y desarrollo de proyecto
co-coordinación y compatibilización con especialidades
participación en diseño y desarrollo de detalles de arquitectura



1.1_CONCURSO PÚBLICO, CARACTERÍSTICAS, PRE EXISTENCIAS, PARÁMETROS

En el 2002 la Municipalidad de San Isidro abrió la convocatoria a concurso público de la remodelación de su biblioteca municipal.

Las Bases del concurso comprendían el área existente de biblioteca, el área administrativa y una serie de ambientes de uso público como salas de exposiciones, y el acondicionamiento del auditorio existente.

El edificio existente ocupaba un terreno de 1216.00 m. Y tenía un área construida aproximada de 1 780 m². En este conjunto de áreas no todas estaban siendo bien aprovechadas o incluso utilizadas.

La ubicación del edificio en el bosque del Olivar, muy próximo a la laguna, lo emplazaba ya como un **centro potencial de actividades culturales**.

Este emplazamiento particular también representó una serie de requerimientos y consideraciones dado que el área del Olivar es considerada patrimonio histórico por el Instituto Nacional de Cultura y por lo tanto el proyecto debía contar no sólo con la aprobación de una comisión municipal sino también de una comisión del INC.

1.2_ZONIFICACIÓN Y PLANTEAMIENTO BASE DE LA INTERVENCIÓN

El Planteamiento inicial del proyecto surgió de la consideración de las pre existencias: el edificio y su entorno. Fueron estos dos los elementos y condicionantes principales de la intervención.



Esto significó el rescate de la edificación original y el respeto de la misma. Dejando así de lado la seductora idea de una drástica modificación de la imagen exterior del edificio para inclinarnos hacia una inserción sutil y coherente con el medio que rodea el proyecto: el bosque del Olivar.

Así el proyecto propuso una intervención básicamente de recuperación de los acabados exteriores del edificio y la inclusión de ciertos nuevos elementos como parasoles de aluminio que ayudaban a uniformizar y ordenar las fachadas, permitiendo una clara y adecuada integración visual con el exterior.

En el interior se mantuvo el principio de la intervención como tal. Es decir que nunca se negó la pre existencia de ciertos elementos.

Se liberó los espacios de tabiquerías, divisiones y elementos que entorpecían su lectura y funcionamiento, de manera que se planteó en cada uno de los tres niveles del edificio un espacio ordenador, claramente definido, y una serie de espacios de funciones particulares integrados a este espacio ordenador.

La zonificación por niveles fue bastante clara.

En el segundo piso se ubicó la biblioteca, a la que se accedía a través de un importante hall central de forma ovalada en el que se dispuso la zona de ficheros y la zona de atención al público.

En el primer piso (nivel de acceso al edificio) se ubicó ambientes de funciones que albergan cierto volumen de gente en ocasiones particulares, como la galería de arte, la sala de usos múltiples y la biblioteca de niños. Además de la zona administrativa y de servicios, que contaba con un acceso independiente.

El edificio tiene un entrepiso, donde se



ubicó parte de la zona administrativa y parte de la zona de almacenamiento de libros.

Finalmente en el nivel del sótano, donde se ubicaba el auditorio existente, se integró a éste una segunda sala de exposiciones abierta y el área de cafetería, ésta última tratada de una manera bastante particular.

1.3 ELEMENTOS PRINCIPALES, PARTICULARIDADES DEL PROYECTO

Uno de los requerimientos principales por parte del Municipio fue el acondicionamiento del auditorio existente. Para ello se realizó un estudio acústico que ayudó a determinar las formas, materiales y dimensiones adecuados a ser utilizados en el interior del espacio en cuestión. Dado que este espacio no era muy grande se decidió que los elementos que añadiríamos en su interior no negarían ni esconderían el espacio original (guardando coherencia así con el concepto de la intervención del edificio en su totalidad). Fueron entonces colocados elementos como paneles acústicos y sistemas de aire acondicionado, vistos, permitiendo la lectura total del espacio original.

La cafetería, planteada también en el nivel del sótano, como una expansión del auditorio, fue proyectada como un espacio fluido en el que se integraban la zona de atención, la barra, mesas, un pequeño café internet y uno de los principales aportes del proyecto: el patio hundido exterior, elemento de integración del edificio con el Olivar y vice versa.

Este espacio, al que se podía acceder desde el Olivar a través de rampas y escaleras fue planteado como un espacio de expansión de la cafetería, pero también como un espacio de encuentro, de



actividades culturales al aire libre, una inserción del medio natural a la edificación, una salida de la edificación al bosque.

Manteniendo la coherencia con la premisa planteada del respeto del entorno, en este patio hundido mantuvimos dos olivos (árboles existentes en el área intervenida) que resultaron siendo los elementos principales de este particular espacio.

Se puso una particular atención en el diseño del mobiliario.

Éste fue enteramente diseñado en función a los espacios del proyecto. Se diseñó así las barandas del área de ingreso integrándolas a una banca corrida, los muebles del área de recepción, los muebles de la biblioteca para niños, los paneles de la galería de arte, los ficheros y mostradores de la biblioteca, las mesas y barra de la cafetería, etc.

La idea general del planteamiento y diseño del mobiliario fue evidenciar la intervención de los espacios y estructuras pre existentes, rescatándolos y contrastándolos con nuevos elementos de formas, materiales y colores particulares que le otorgaban una nueva unidad al conjunto.

Otro aspecto importante trabajado en el proyecto fue la consideración e inclusión de un ascensor. El proyecto requería considerar el acceso y la circulación vertical de personas con discapacidad física.

Dadas las premisas principales tomadas para la intervención, se consideró adecuado el tratamiento del ascensor como una estructura externa e independiente, hecha en hierro, a la que se integró un sistema de banderolas, teniendo así una doble función, la de servir a la circulación vertical y la de servir de elemento principal de la señalética del nuevo centro cultural.



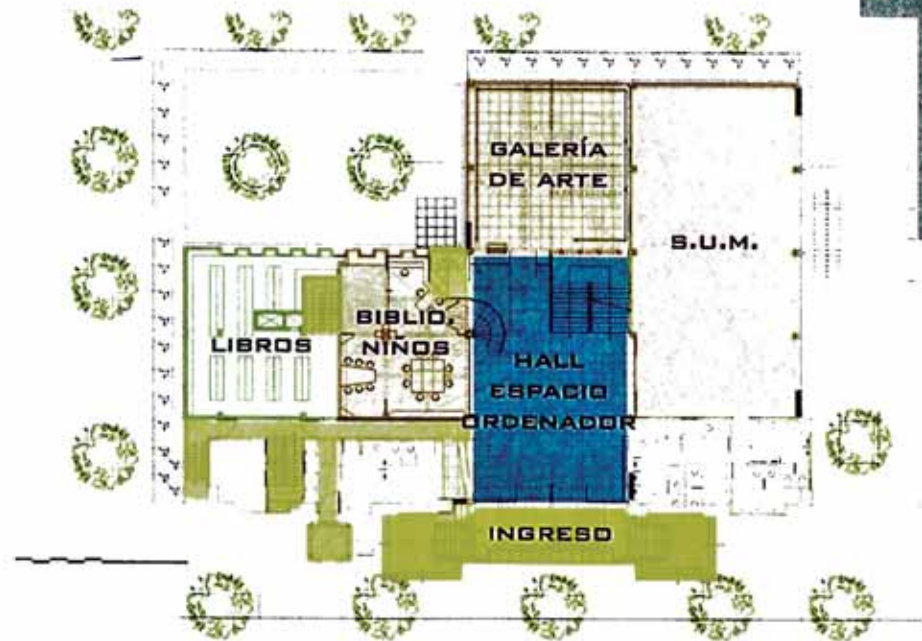
**1.4_RESOLUCIÓN
DEL PROGRAMA,
ZONIFICACIÓN**

El manejo del programa comprendía el entendimiento y solución de dos funciones principales: la biblioteca y el auditorio.

Cada una de estas funciones fue considerada en el proyecto como la función que le daría el carácter al nivel en el que se ubicase.

Éstas funciones fueron complementadas, en el caso del auditorio, con una sala de proyecciones, un equipamiento que fue el resultado de un estudio acústico realizado, un área de camerinos, y una sala de música.

**[NIVEL DE ACCESO 1]
PRIMER PISO
FUNCIONES MÚLTIPLES**



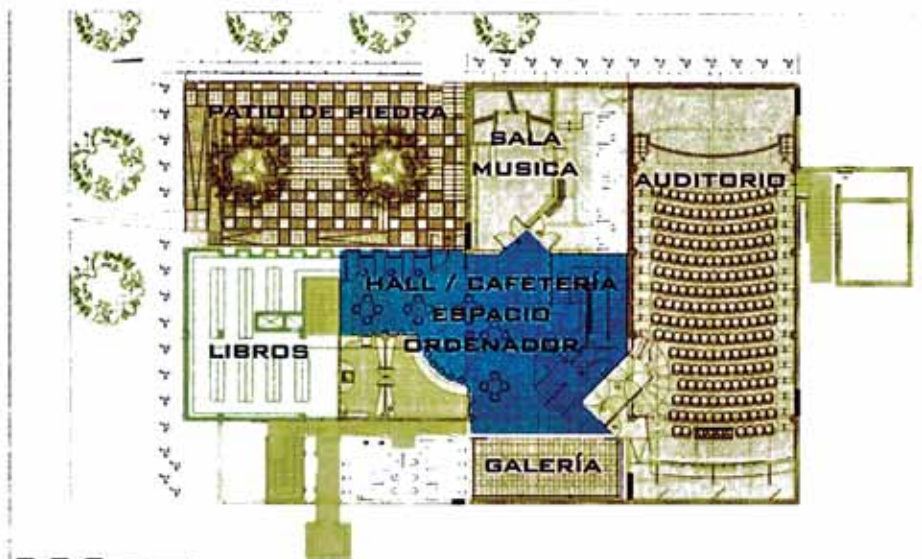
En el caso de la biblioteca, debía considerarse un área de recepción, de búsqueda de información, de atención al público, el almacén de libros -que zonificamos de manera vertical aprovechando una escalera existente y proponiendo un pequeño montacargas que facilitaría la circulación-, una sala de estudio, una hemeroteca y una sala de lectura.

La biblioteca para niños fue ubicada en el nivel de acceso, junto con la galería de arte y la sala de usos múltiples.

La zona administrativa se ubicó en un entresuelo de menor altura, en un área de fácil acceso desde el hall principal.

Los servicios y las circulaciones fueron planteadas de acuerdo a los niveles de intervención propuestos.

**[NIVEL -2]
SÓTANO
AUDITORIO / CAFETERÍA**

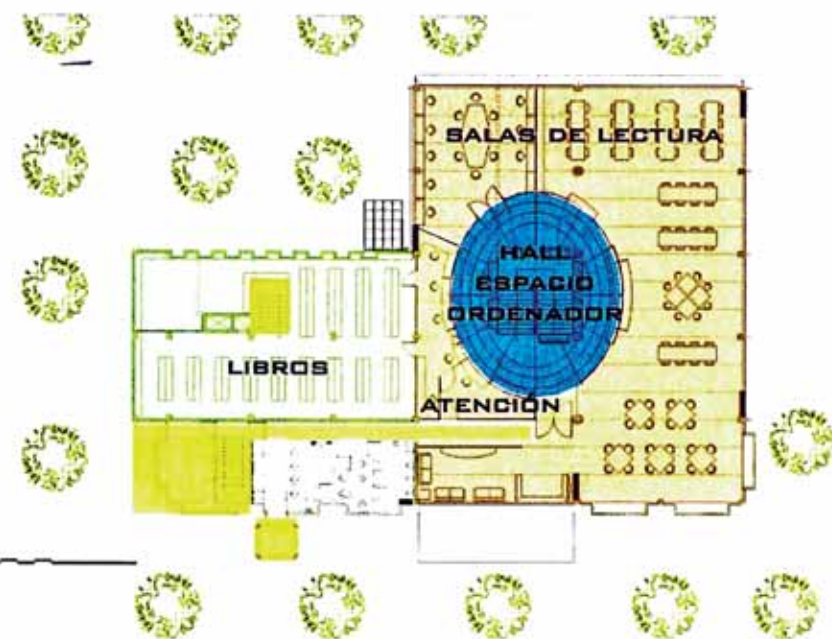


**PROYECTO BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
[GANADO EN CONCURSO PÚBLICO]**

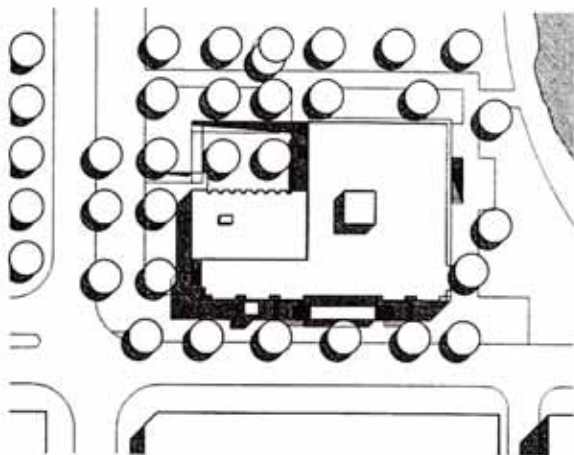
**[NIVEL -1]
ENTREPISO
ADMINISTRACIÓN**



**[NIVEL 2]
SEGUNDO PISO
BIBLIOTECA**



Biblioteca Municipal de San Isidro
Calle La República 415 esq. Calle Hermillo Hernandez



UBICACIÓN
esc 1/500



LOCALIZACIÓN
esc 1/10000

Cuadro de areas

	A.T.C. area total construida
nivel 0 auditorio, café, apto de piedra	725.45 m ²
nivel 1 ingreso, galería, sala de eventos	705.35 m ²
nivel 2 biblioteca municipal	705.35 m ²
nivel entrespiso oficinas	158.65 m ²
Area Libre:	510.65 m ²
Area Total de Terreno:	1216.00 m ²

Grados de Intervención o Remodelación

	A.R.1 Intervención Intensiva	A.R.2 Intervención media	A.R.3 Intervención mínima
	604.30 m ²	8.65 m ²	112.50 m ²
	296.10 m ²	114.25 m ²	295.00 m ²
	511.60 m ²	8.65 m ²	185.10 m ²
	73.50 m ²	0.00 m ²	83.15 m ²
	201.45 m ²	0.00 m ²	309.20 m ²

nota:
 intervención intensiva
 modificación y refuerzo de estructuras
 demolición y obra nueva de muros y paramentos
 cambio total de acabados y muebles nuevos
 intervención media
 tabiques y separaciones nuevas
 cambio parcial de acabados
 intervención mínima
 cambio de pisos, pintura



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
ING. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M

experto
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tapia Bugart
Jen. Román Sotelo
Socorro Huerto Ortiz
Doris Yauri Centan

tema
Generales
UBICACIÓN
Y LOCALIZACIÓN

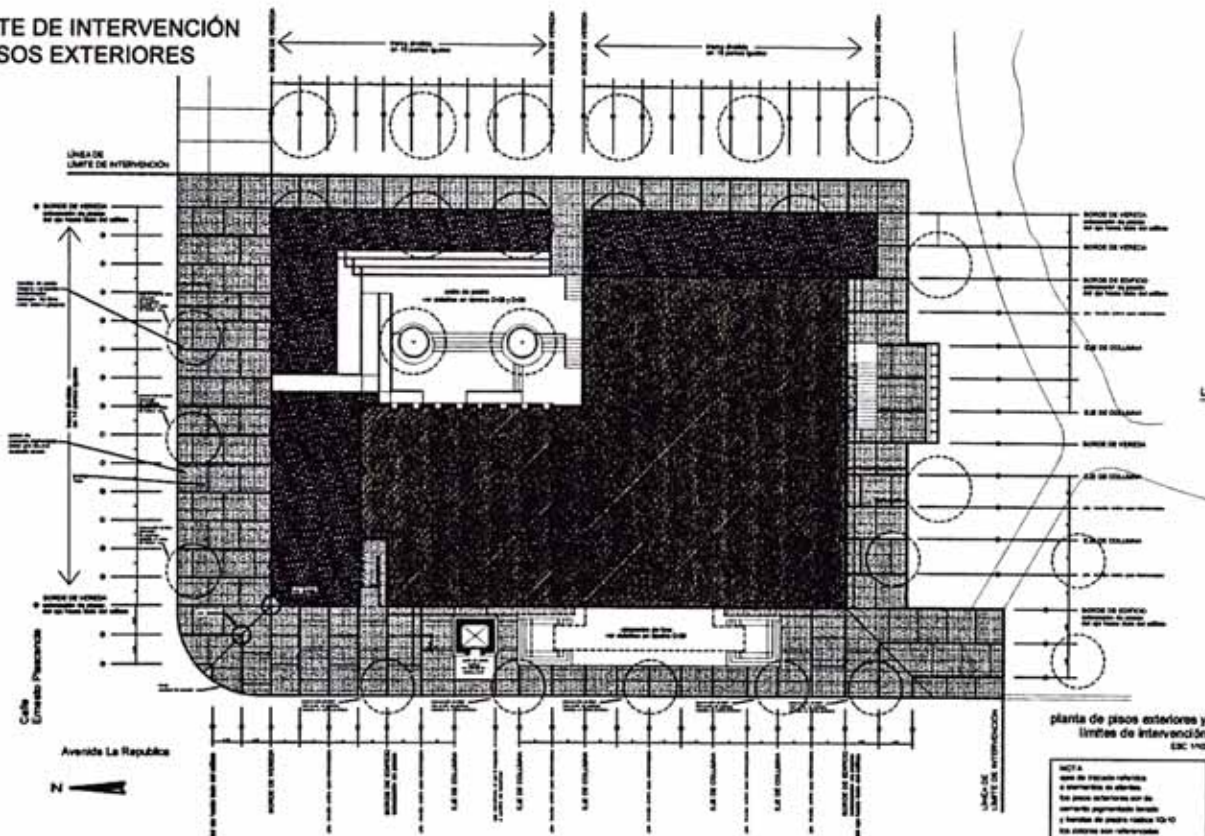
escala
1 500 / 1 10000

fecha
Setiembre 2002

G-01

**PROYECTO BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
(GANADO EN CONCURSO PÚBLICO)**

**LIMITE DE INTERVENCIÓN
Y PISOS EXTERIORES**

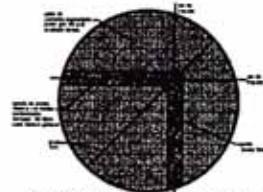


planta de pisos exteriores y límites de intervención
E.C. 1/40

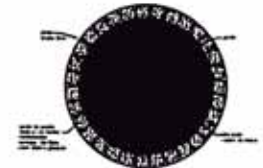
NOTA:
- Se han indicado referencias a superficies de árboles en zonas seleccionadas por el concurso programando niveles y formas de planta radical 10-10 que permitan sus referencias y ubicación las superficies por el proyecto.



detalle 1: encuentro de veredas en esquina
E.C. 1/40



detalle 2: encuentro de bancas de piedra
E.C. 1/40



detalle 3: planta típica de jardnera para árboles
E.C. 1/40



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



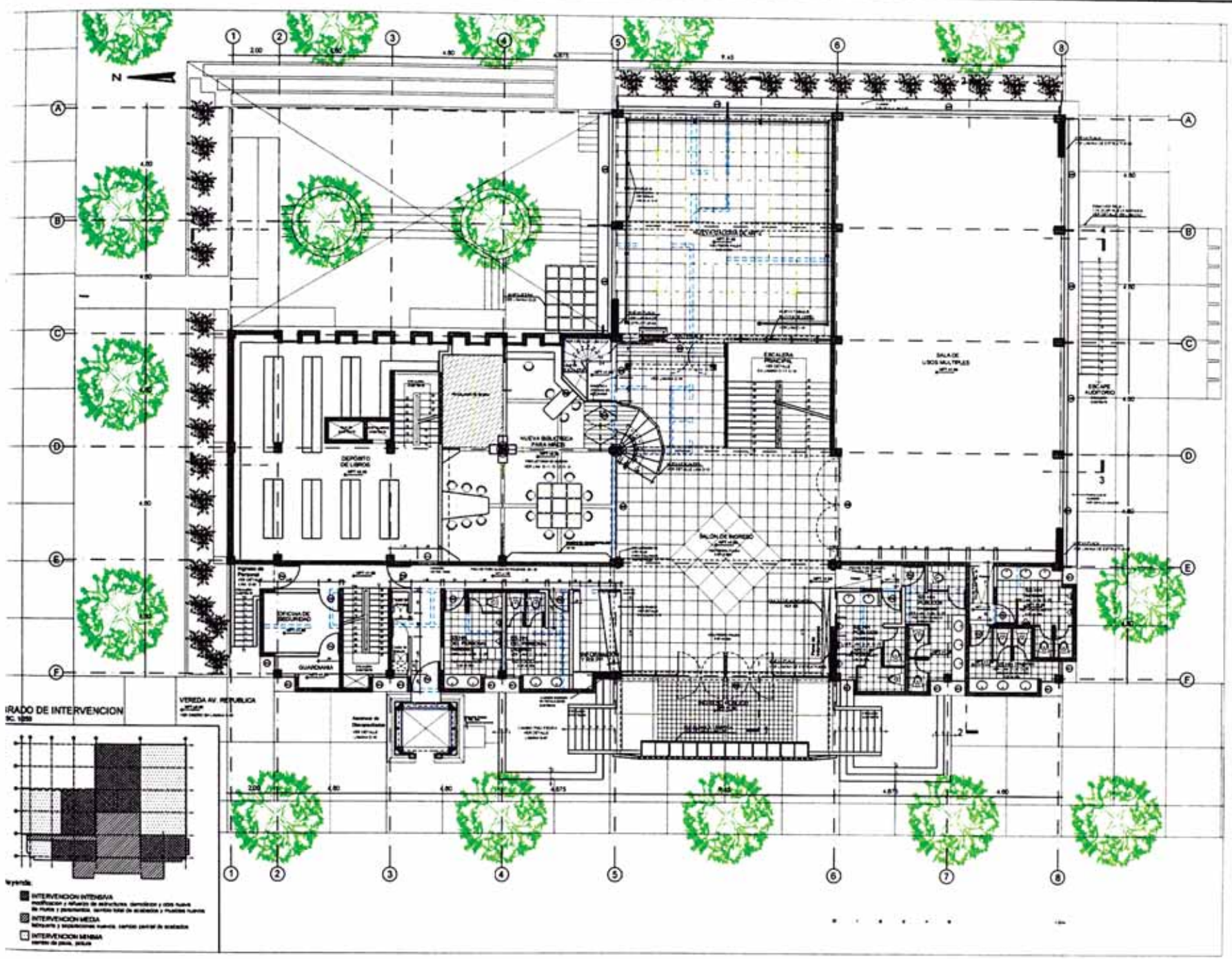
proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo:
Bach. Arq. Diego Gehue P.
Bach. Arq. Alan Álvarez L.
Jorge Tapia Bugnot
Ignacio Huerta Ortiz
Diego Yauri Corán

tema:
**Generales
LIMITES DE
INTERVENCIÓN
Y TRATAMIENTO
DE PISOS**

escala:
1 : 100
fecha:
Setiembre 2002

G-02



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO

- leyenda
- Muros Existentes
 - Muros Demolidos
 - Muros Nuevos
 - Estructuras Nuevas



proyectista
arqu. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

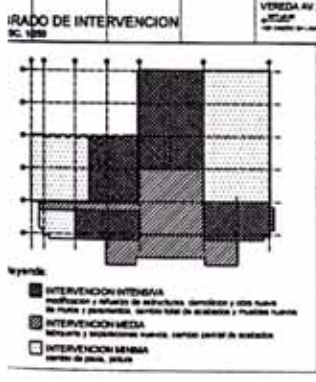
equipo:
 Bach. Arq. Diego Gálvez P.
 Bach. Arq. Alan Alvarado L.
 Jorge Tejeda Bogani
 Ian Román Sultán
 Beatriz Huerta Ortiz
 Dora Yauri Camán

título:
Generales PLANTA NIVEL 1

escala:
1: 50

fecha:
Septiembre 2002

A-01





MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO

leyenda
■ Muros Existentes
□ Muros Demolidos
□ Muros Nuevos
■ Estructuras Nuevas



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

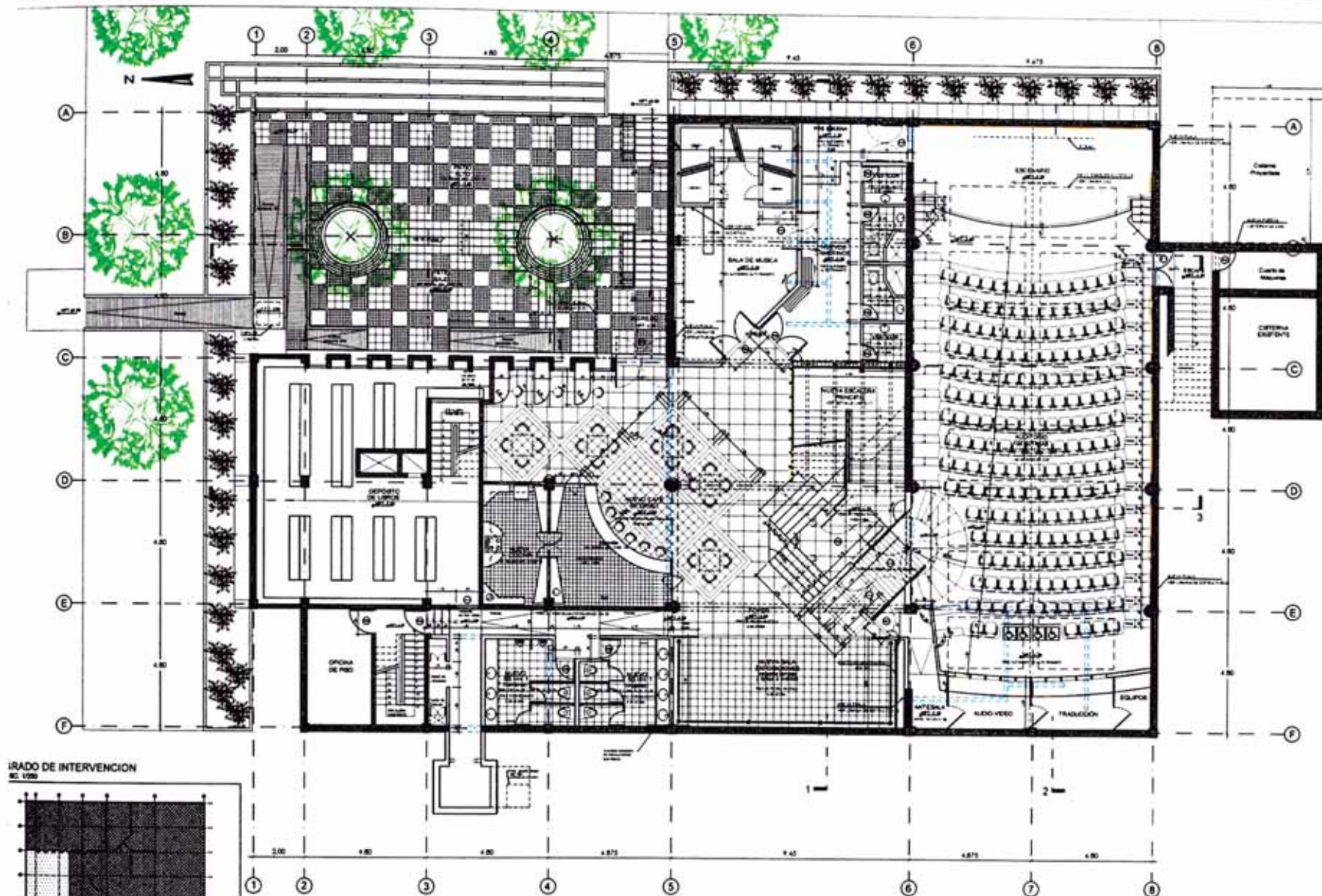
equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejada Bogán
Ian Román Sulez
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

contenido
Generales
PLANTA
NIVEL 0

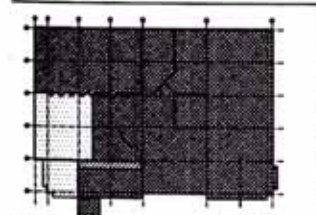
escala
1: 50

fecha
Septiembre 2002

A-02



IRADO DE INTERVENCIÓN
N.º 1020



leyenda
■ INTERVENCIÓN INTENSIVA
Reforzamiento y reparación de estructuras, distribución y otros cambios de planta y paramentos, cambio total de acabados y revestimientos nuevos
■ INTERVENCIÓN MEDIA
Reforzamiento y modificaciones estructurales, cambio parcial de acabados
■ INTERVENCIÓN MÍNIMA
Cambio de pisos, pinturas



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO

- leyenda
- Muros Existentes
 - Muros Demolidos
 - Muros Nuevos
 - Estructuras Nuevas



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

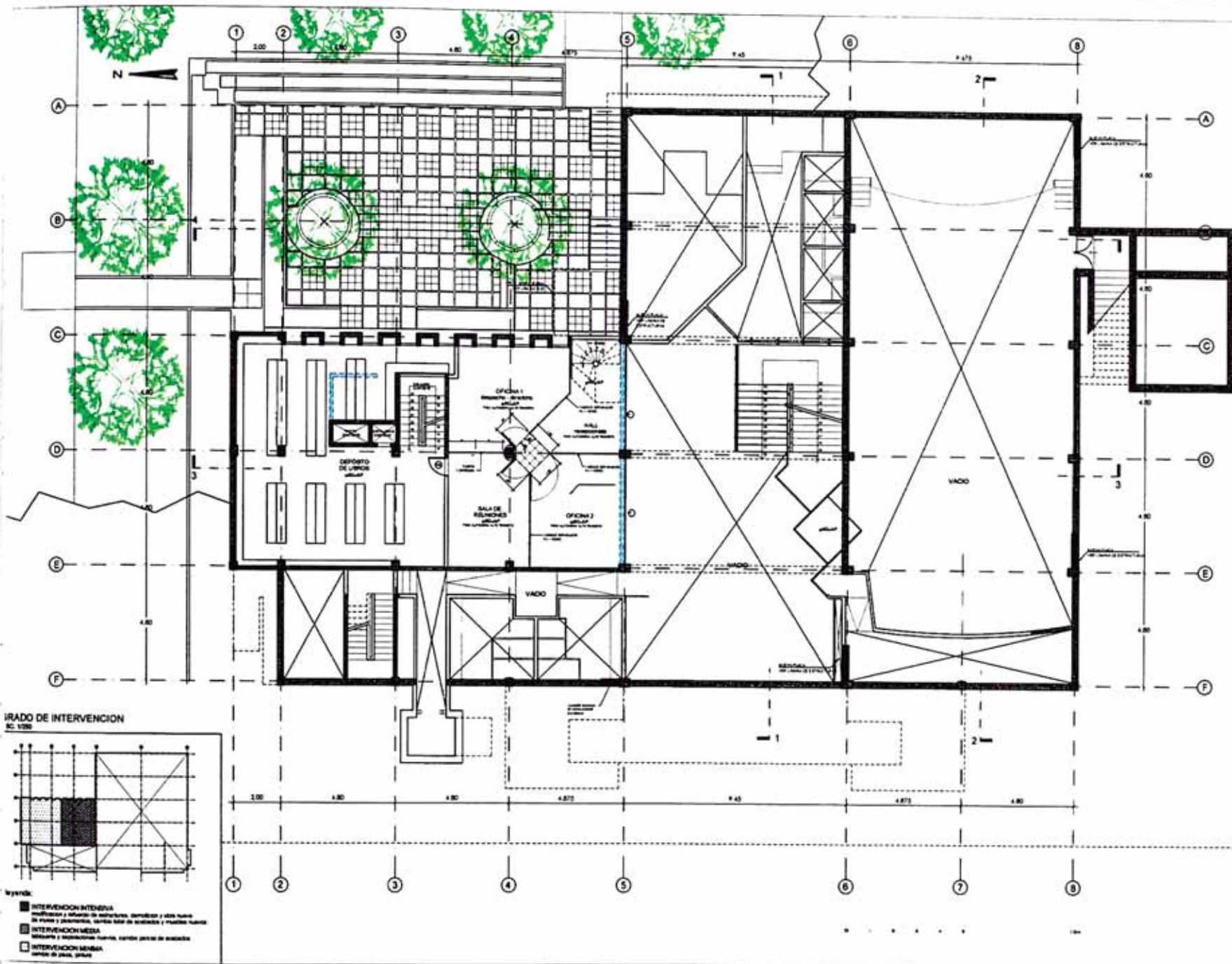
equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tajada Bogans
Iván Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Carrán

tema
Generales
PLANTA
ENTREPISO

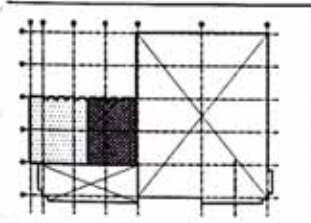
escala
1: 50

fecha
Septiembre 2002

A-03



GRADO DE INTERVENCIÓN
IC: V20



- leyenda
- INTERVENCIÓN INTENSIVA
Modificación y refuerzo de muros, estructura y obra nueva de pisos y paramentos, cambio total de acabados y muebles nuevos
 - INTERVENCIÓN MEDIA
Refuerzo y modificación de muros, cambio parcial de acabados
 - INTERVENCIÓN LEVE
Módulo de pisos, pintura



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO

leyenda

- Muros Existentes
- Muros Demolidos
- Muros Nuevos
- Estructuras Nuevas



proyectista

arqu. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo

Bach. Arqu. Diego Gálvez P.
Bach. Arqu. Alan Alvarado L.
Jorge Tejada Bogen
Ian Román Sutan
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

tema

Generales
PLANTA
NIVEL 2

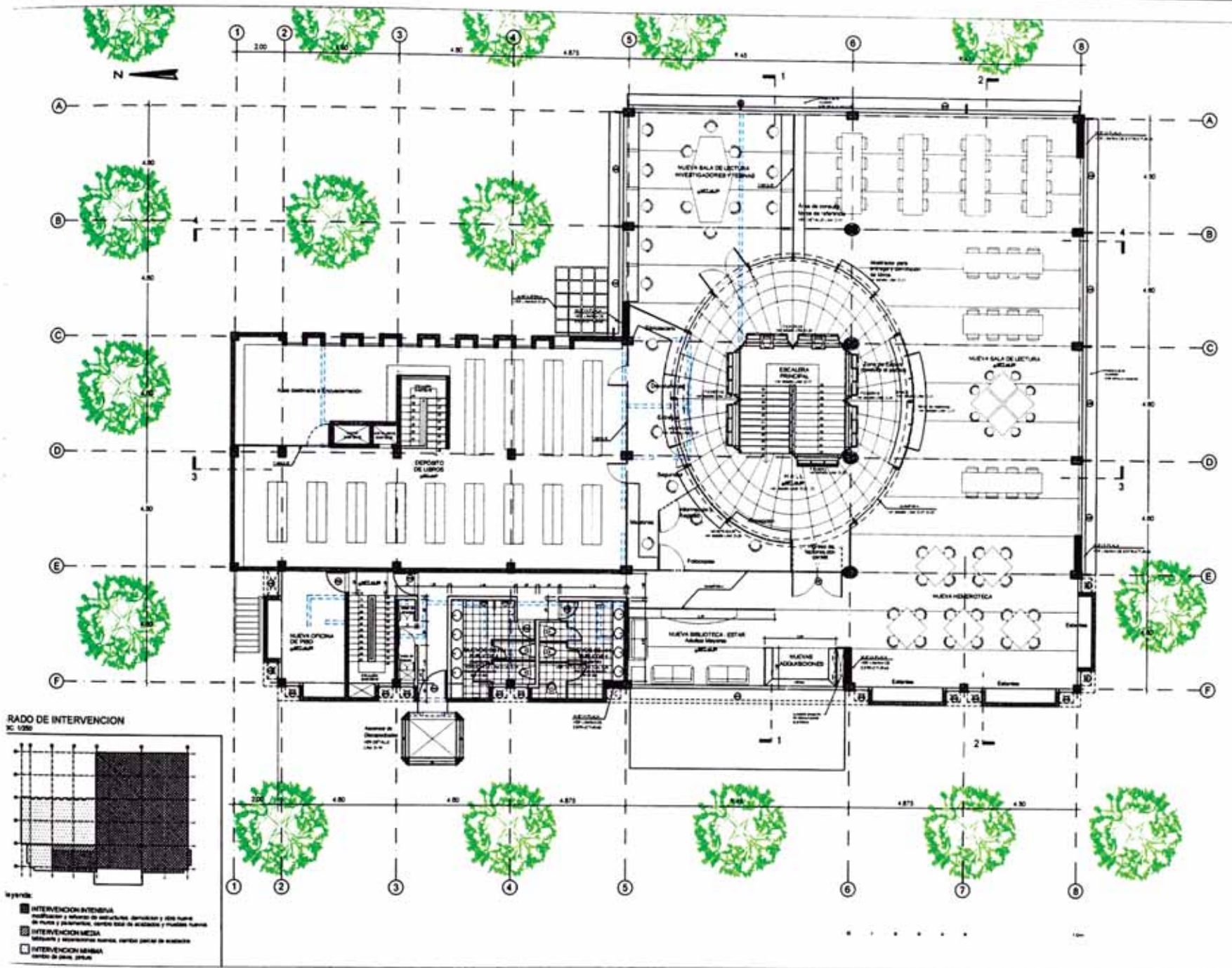
escala

1: 50

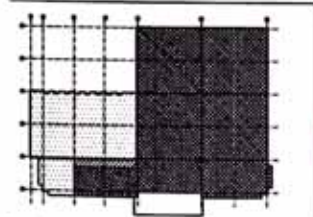
fecha

Setiembre 2002

A-04



RADO DE INTERVENCIÓN
IC: 0286



- leyenda
- INTERVENCIÓN INTENSIVA
Modificación y refuerzo de estructuras, demoliciones y obra nueva de muros y paramentos, cerramientos de aceras y muelles, fachadas.
 - INTERVENCIÓN MEDIA
Refuerzos y reparaciones menores, cambio parcial de acabados.
 - INTERVENCIÓN LEVE
Mantenimiento de pisos, pintura.



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arqu. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo:
Bach. Arq. Diego Gélvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

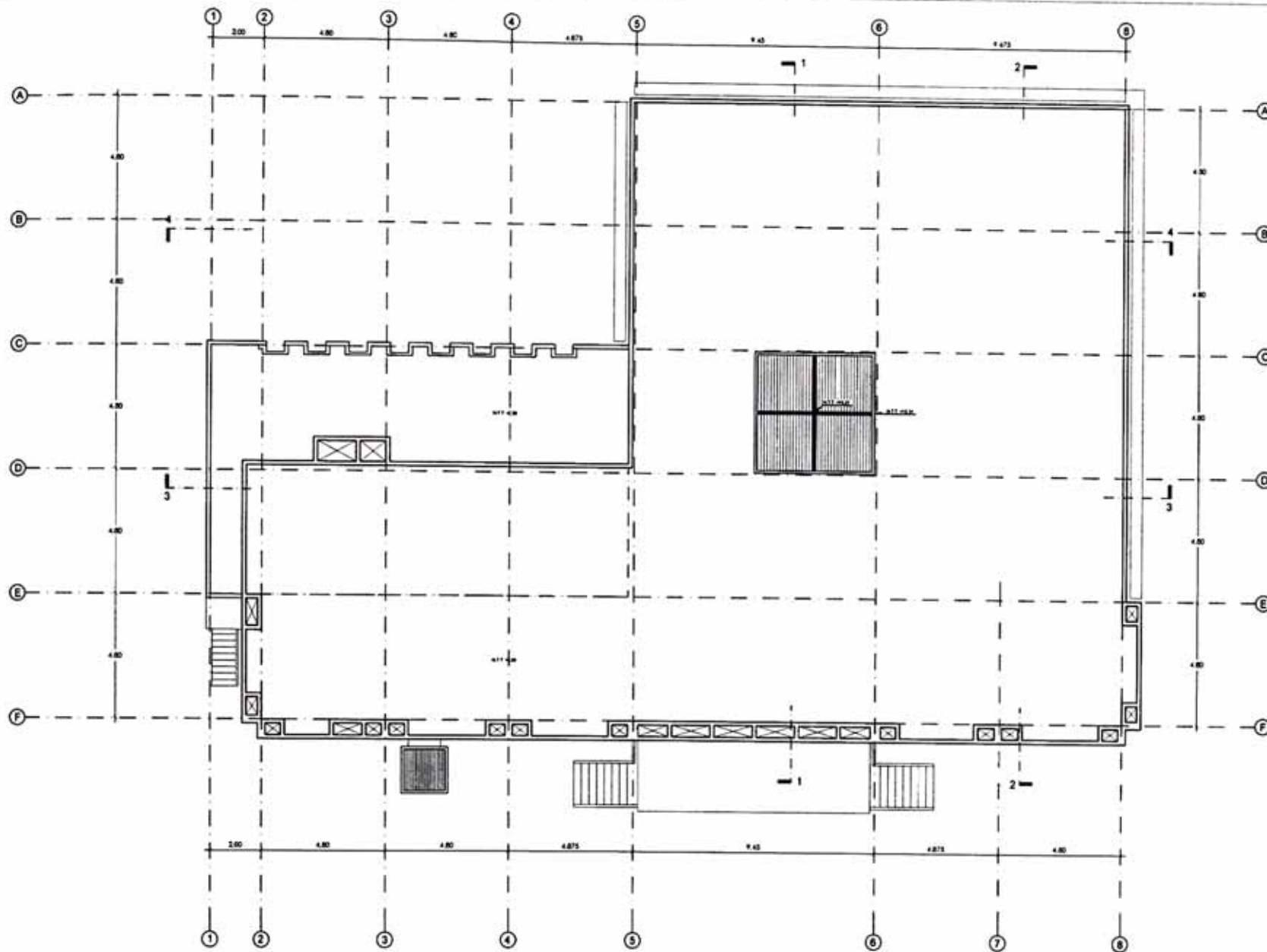
tipología

Generales
PLANTA
TECHOS

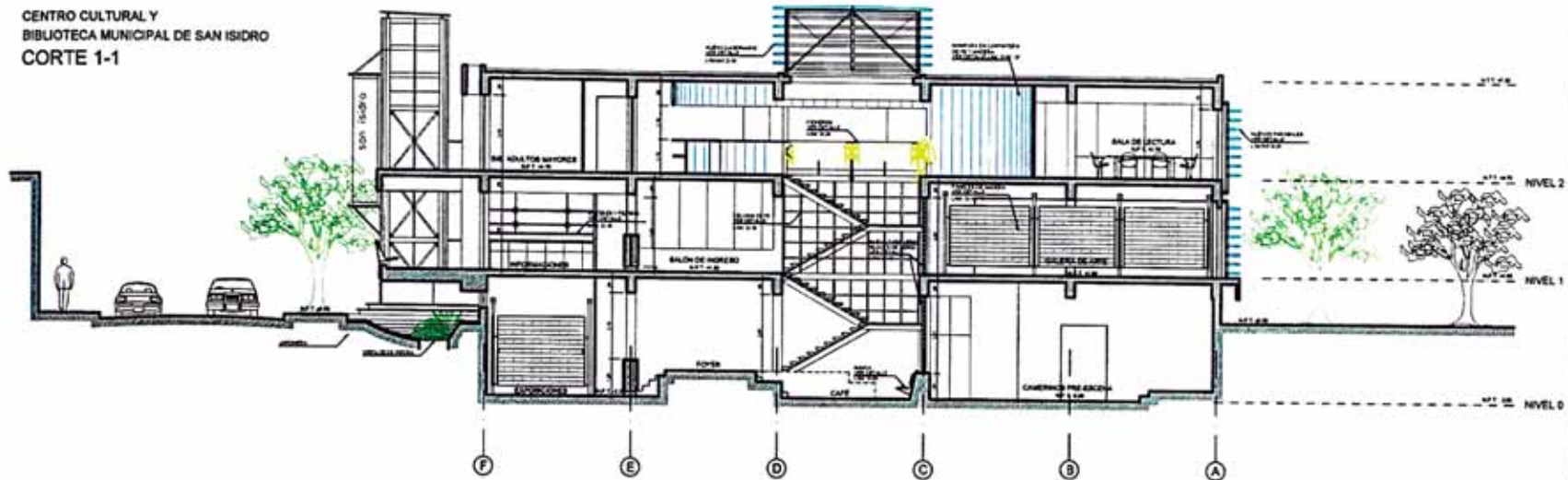
escala
1: 50

fecha
Setiembre 2002

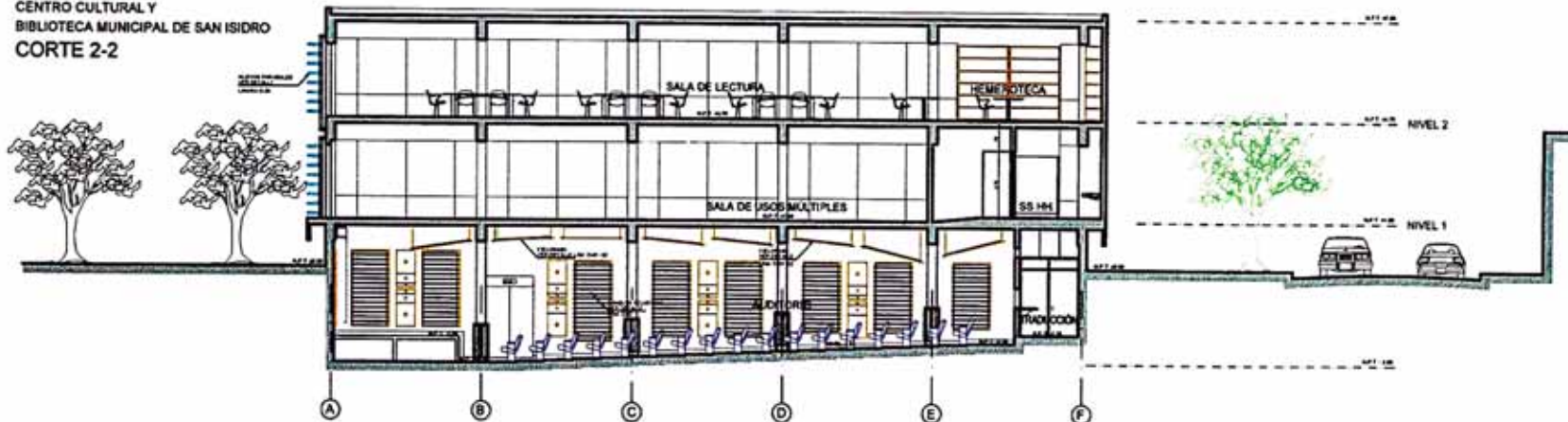
A-05



CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
CORTE 1-1



CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
CORTE 2-2



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectada
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alain Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Ian Román Sulán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

15m no
Generales
CORTES
1-1 / 2-2

escala
1: 50

fecha
Setiembre 2002

A-06



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tajeda Bogani
Ian Ramón Sutan
Beatriz Huerta Ortiz
Dona Yauri Camán

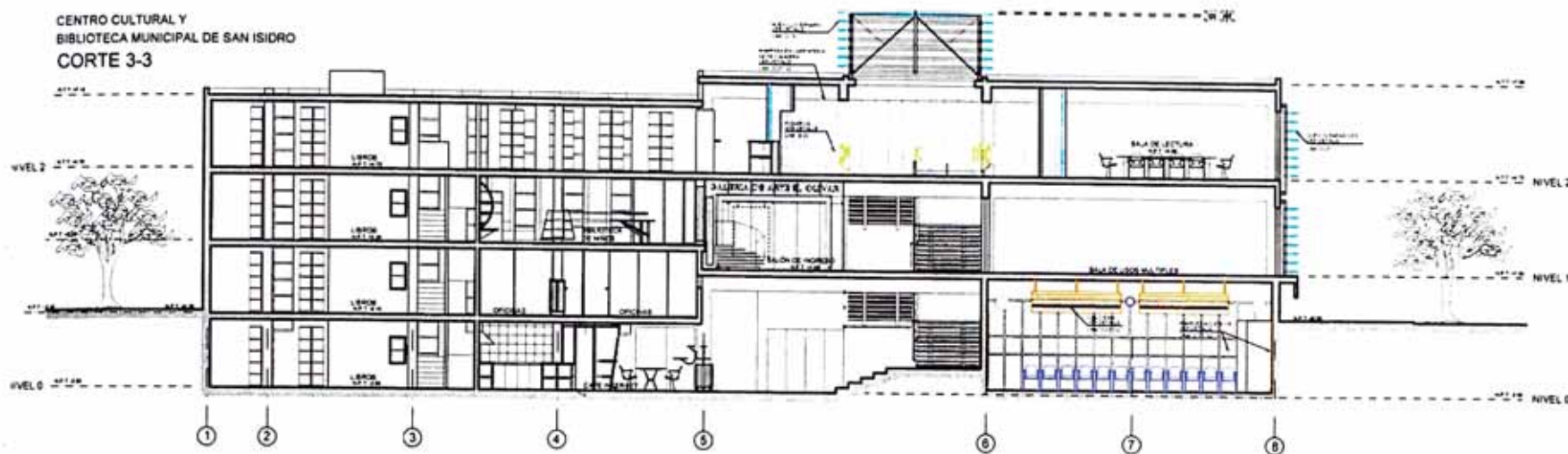
Generales
CORTES
3-3 / 4-4

1:50

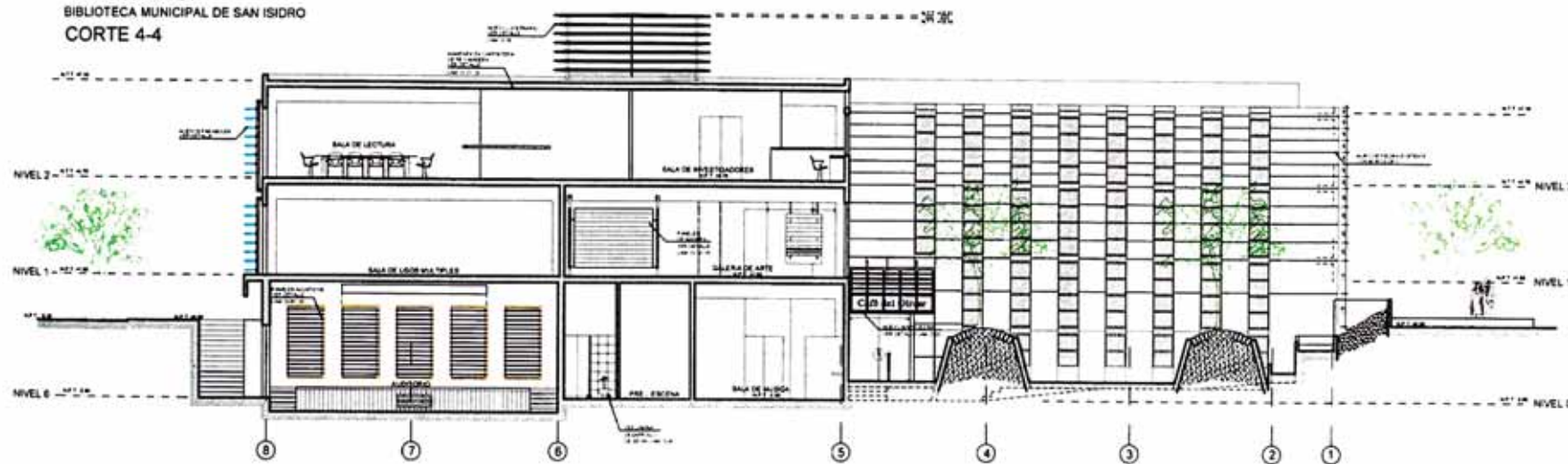
Setiembre 2002

A-07

CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
CORTE 3-3



CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
CORTE 4-4





MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectorista
Arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

Equipo
Bach. Arq. Diego Galvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarez L.
Jorge Tajeda Bogari
Ian Román Sufan
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

Intervenciones

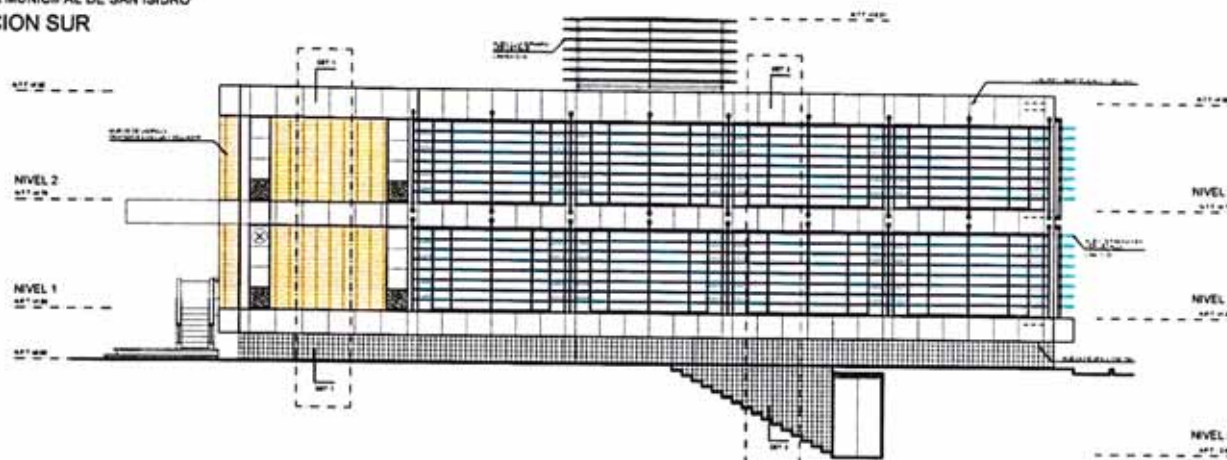
Generales
ELEVACIONES
NORTE / SUR

Escala
1:50

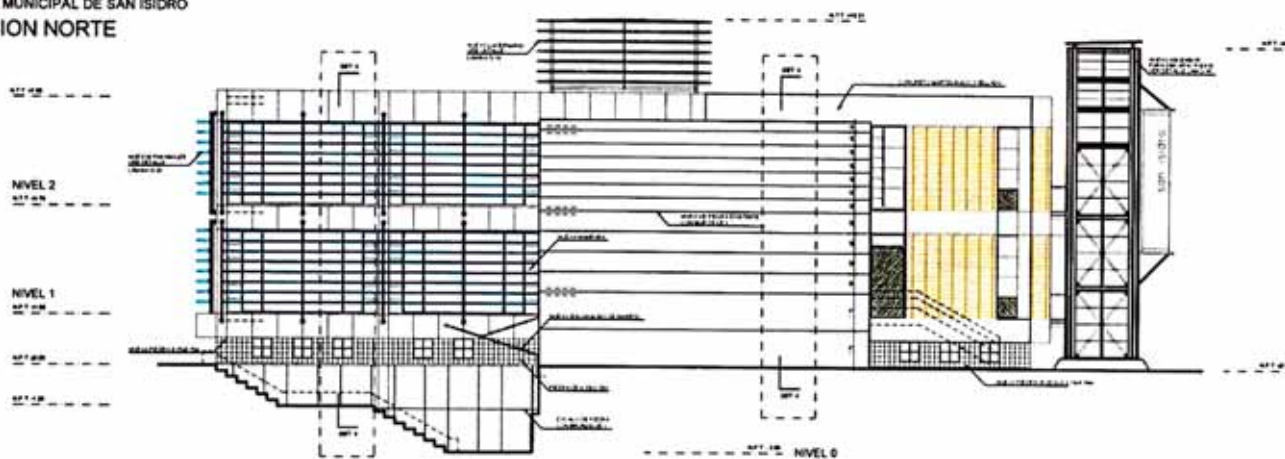
Fecha
Setiembre 2002

A-08

CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
ELEVACION SUR



CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
ELEVACION NORTE





MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectada
por
Arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tajada Bogarin
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

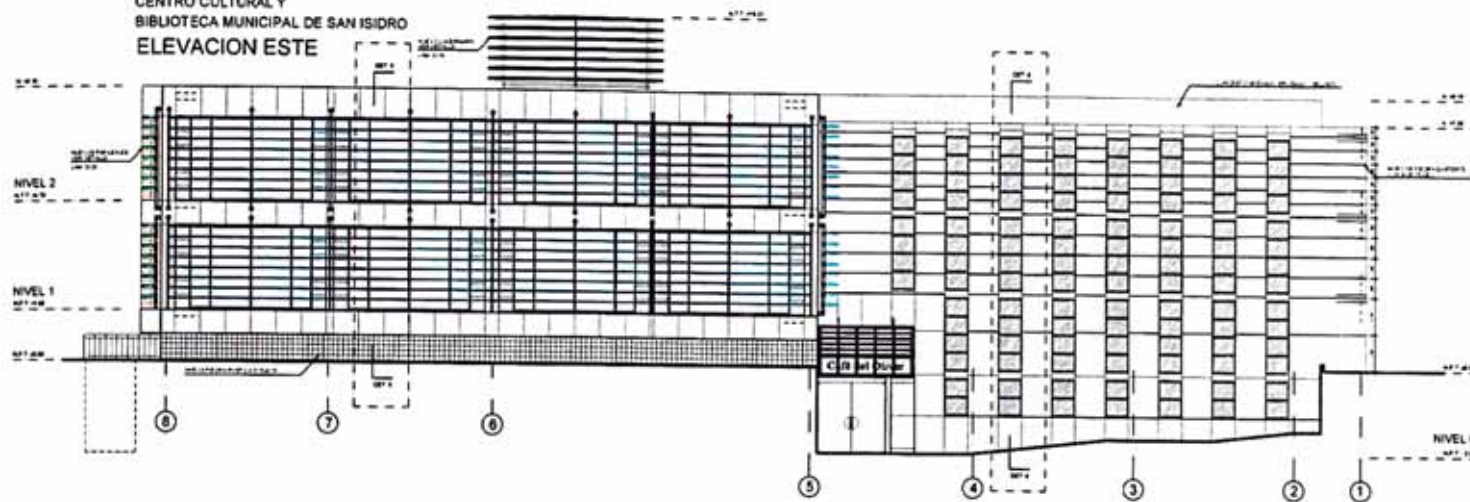
Generales
ELEVACIONES
ESTE / OESTE

escala
1:50

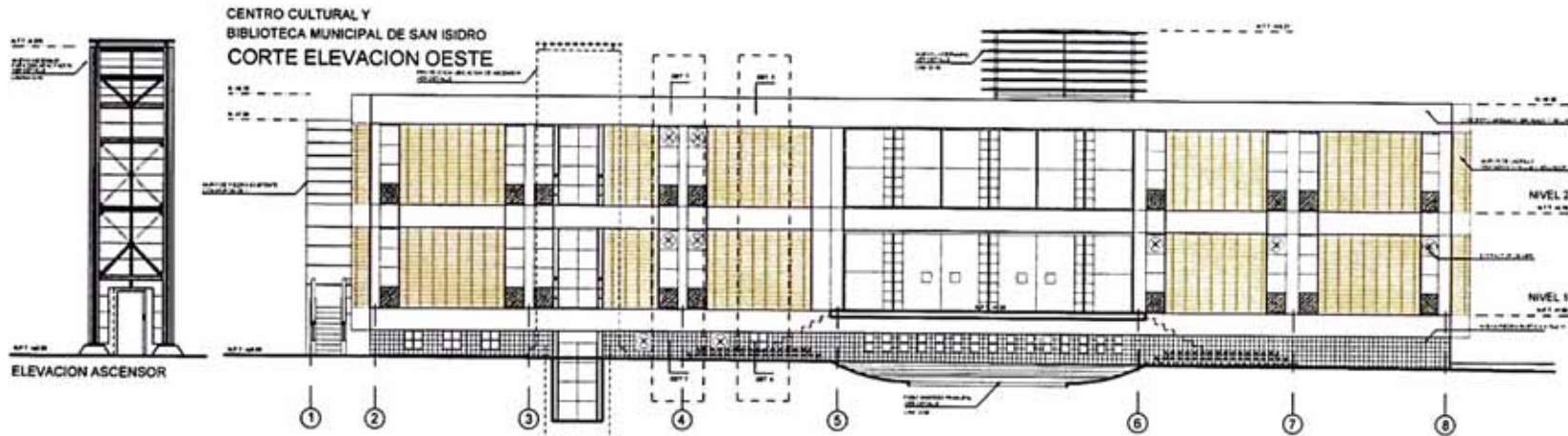
Fecha:
Setiembre 2002

A-09

CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
ELEVACION ESTE



CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO
CORTE ELEVACION OESTE

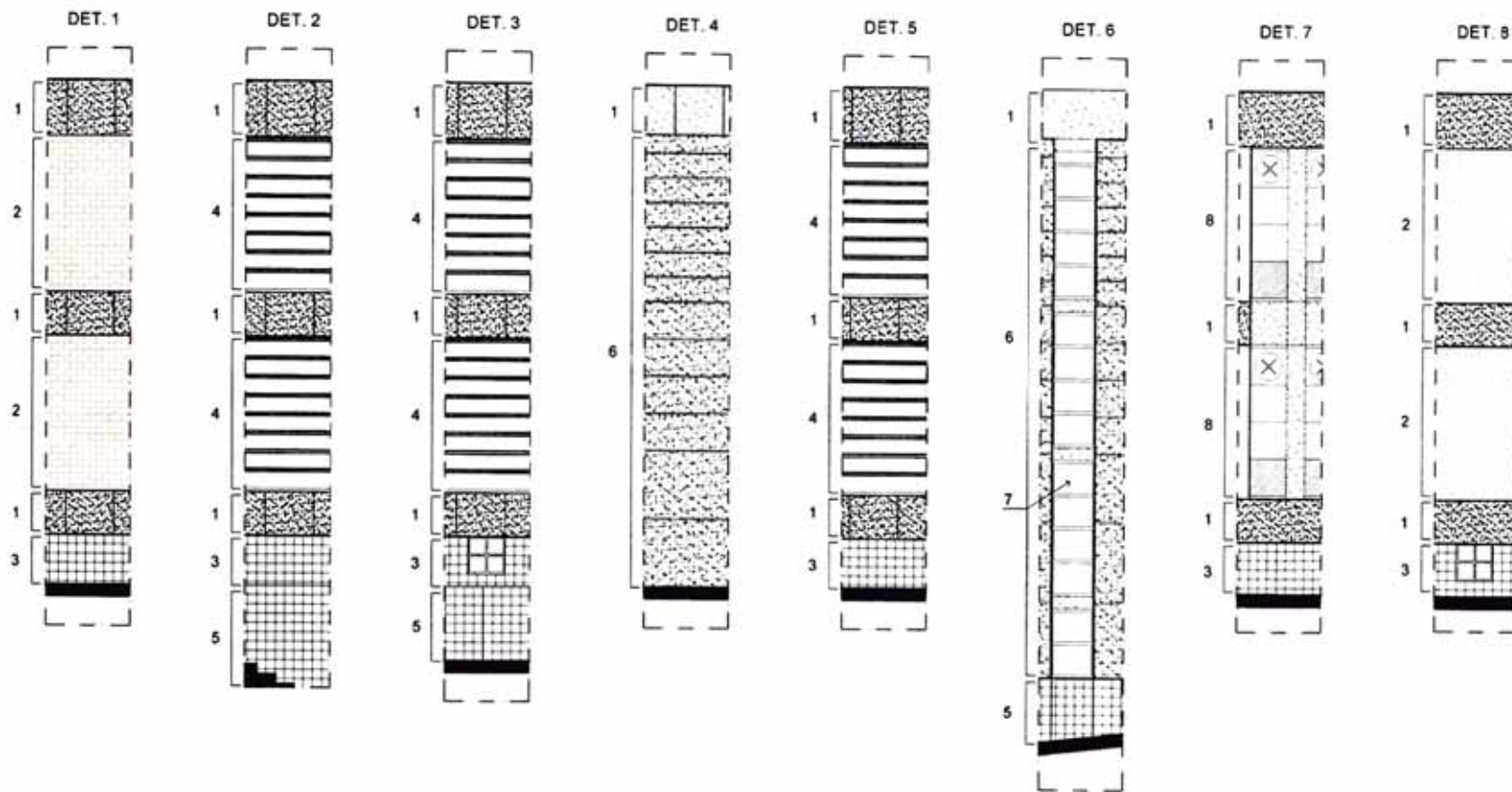


ELEVACION CON BARANDA



DETALLES DE ACABADOS DE FACHADA

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1 CONCRETO
Remoción de capa de acabado
IMPRESA y PRIMA de superficie
DUPLADO de 1cm @ 0.75m espesor
ARENADO y SELLADO</p> | <p>3 ZOCALO I
Remoción de capa de acabado
Nuevo acabado de piedra natural
PARED DE 0.15 x 0.15</p> | <p>5 ZOCALO II
Remoción de capa de acabado
Nuevo acabado de piedra natural
PARED DE 0.15 x 0.15
@ 0.75m espesor @ 0.75m espesor</p> | <p>7 CARPINTERIA EXISTENTE
IMPRESA y PRIMA de superficie
de aluminio y CRISTAL</p> |
| <p>2 LADRILLO CARAVISTA
Remoción de capa de acabado
IMPRESA y PRIMA de superficie
ARENADO y SELLADO</p> | <p>4 VENTANAS
Remoción de carpintería original
Instalación de nueva carpintería
aluminio y cristal templado +
instalación de ALERJES
(ver LAM 0-25)</p> | <p>6 PARED DE PIEDRA
IMPRESA y PRIMA de superficie
DUPLADO de 1" @ 0.75m espesor
(ver INSULACION (Estratificación))
ARENADO y SELLADO</p> | <p>8 NUEVA CARPINTERIA
Remoción de carpintería original
Instalación de nueva carpintería
aluminio y cristal templado +
Instalación de EXTRACTORES
(ver LAM 0-1 y DE 0-199)</p> |



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogarin
Ian Román Sufan
Beatriz Huerta Orsz
Dora Yauri Camán

Generales
ACABADOS
DE FACHADA

escala
1:25

fecha
Setiembre 2002

A-09b



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectada
Arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M

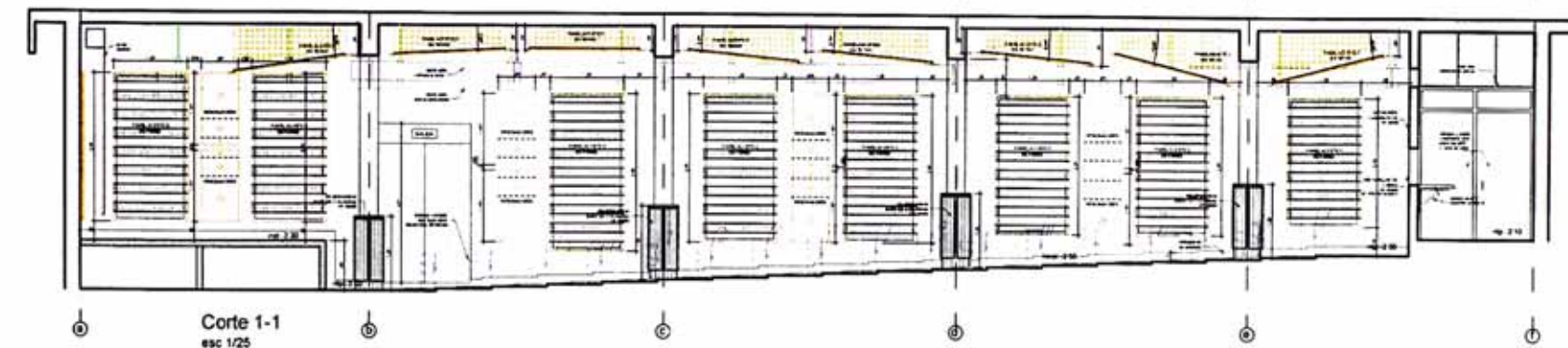
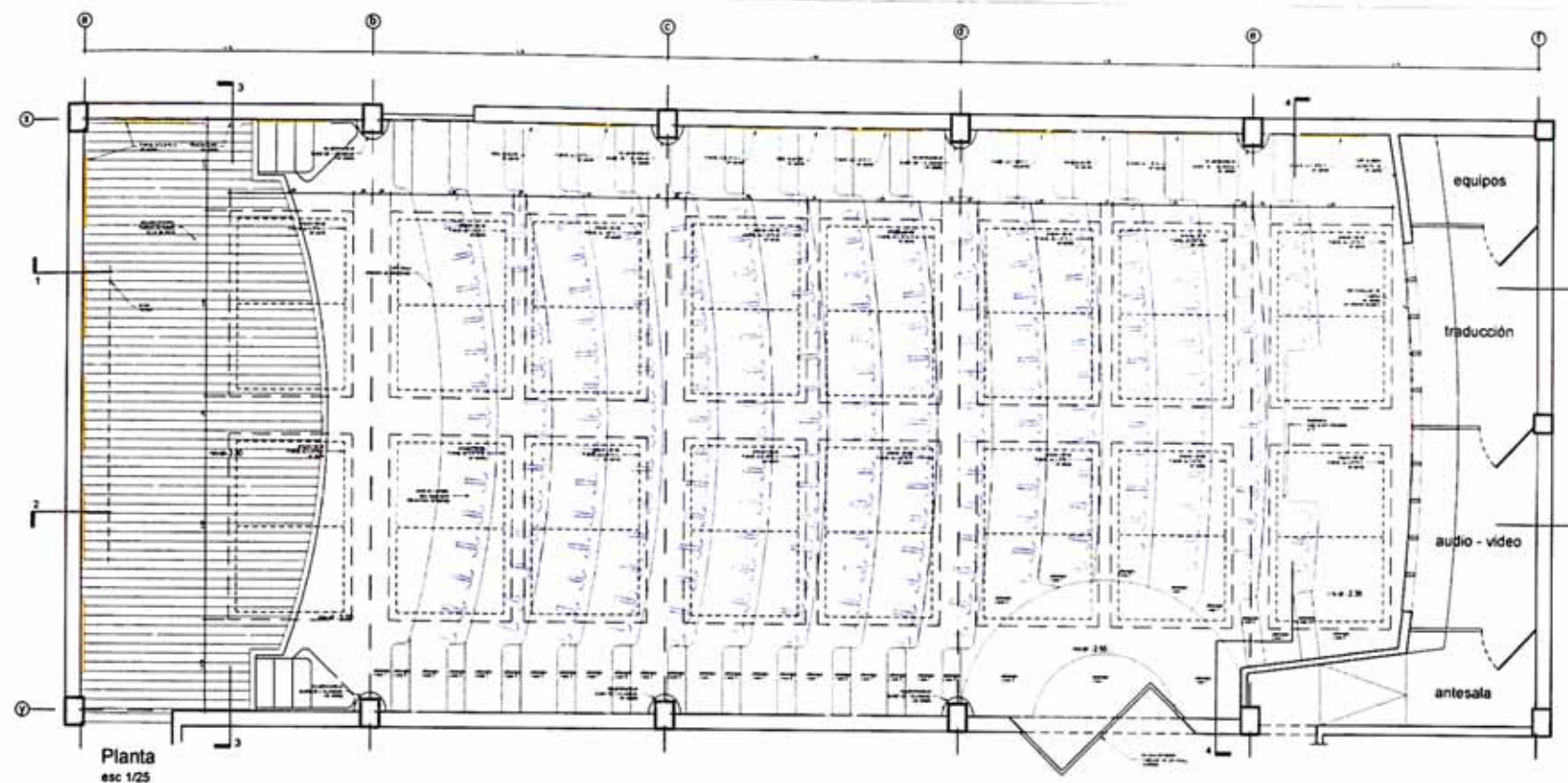
Equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tajeda Bogars
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

Detalles
AUDITORIO
1

1:25

Setiembre 2002

D-01



Auditorio

0 1 2 3 4 5m



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectada
Arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tapada Bogani
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

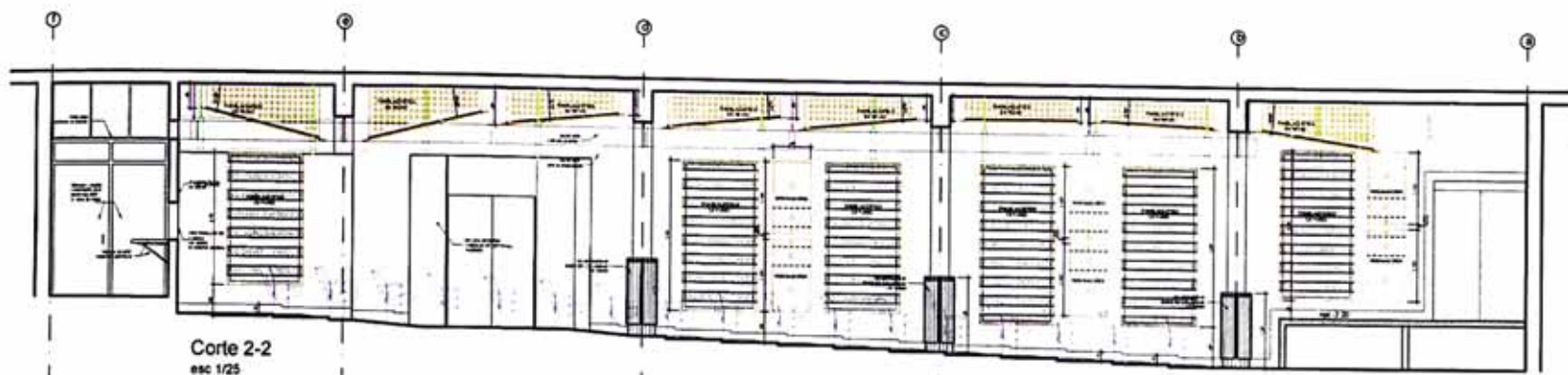
Imprimis

Detalles
AUDITORIO
2

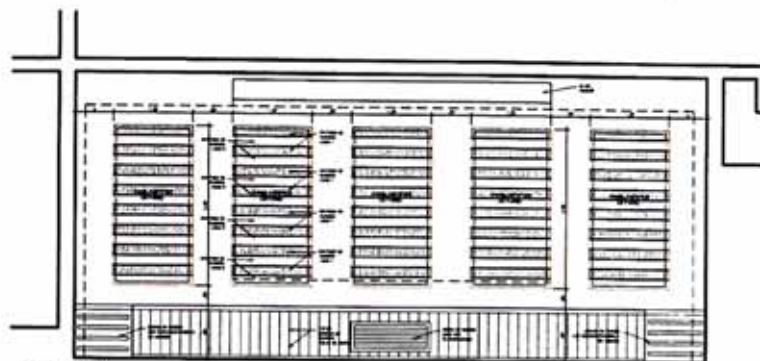
escala
1: 25

Fecha
Setiembre 2002

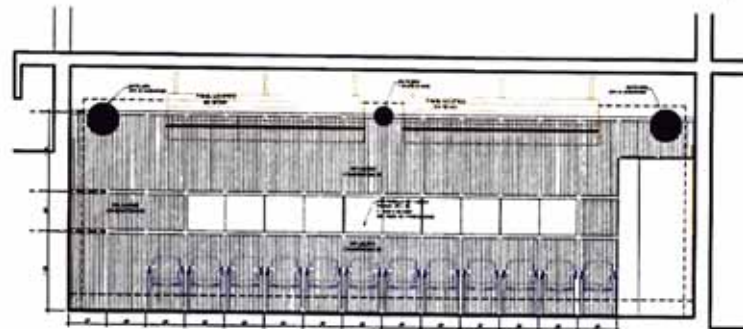
D-02



Corte 2-2
esc 1/25

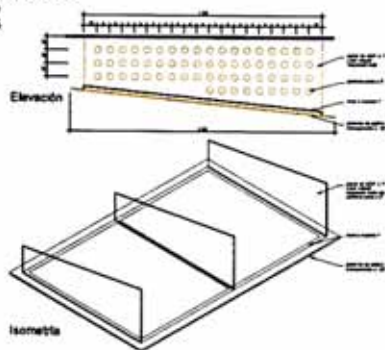


Corte 3-3
esc 1/25

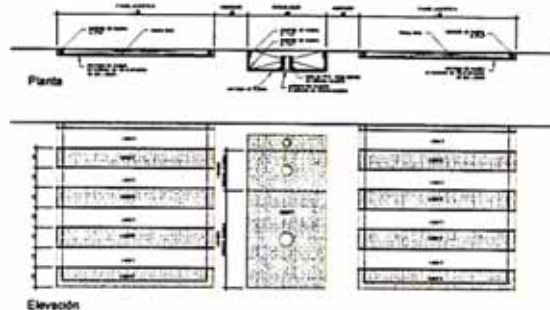


Corte 4-4
esc 1/25

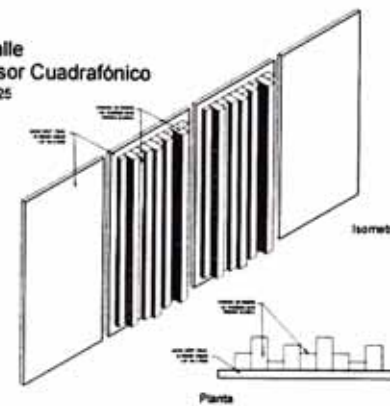
Detalle
Paneles Acústicos
en techo
esc 1/12.5



Detalle
Paneles Acústicos y Resonadores
en pared
esc 1/12.5

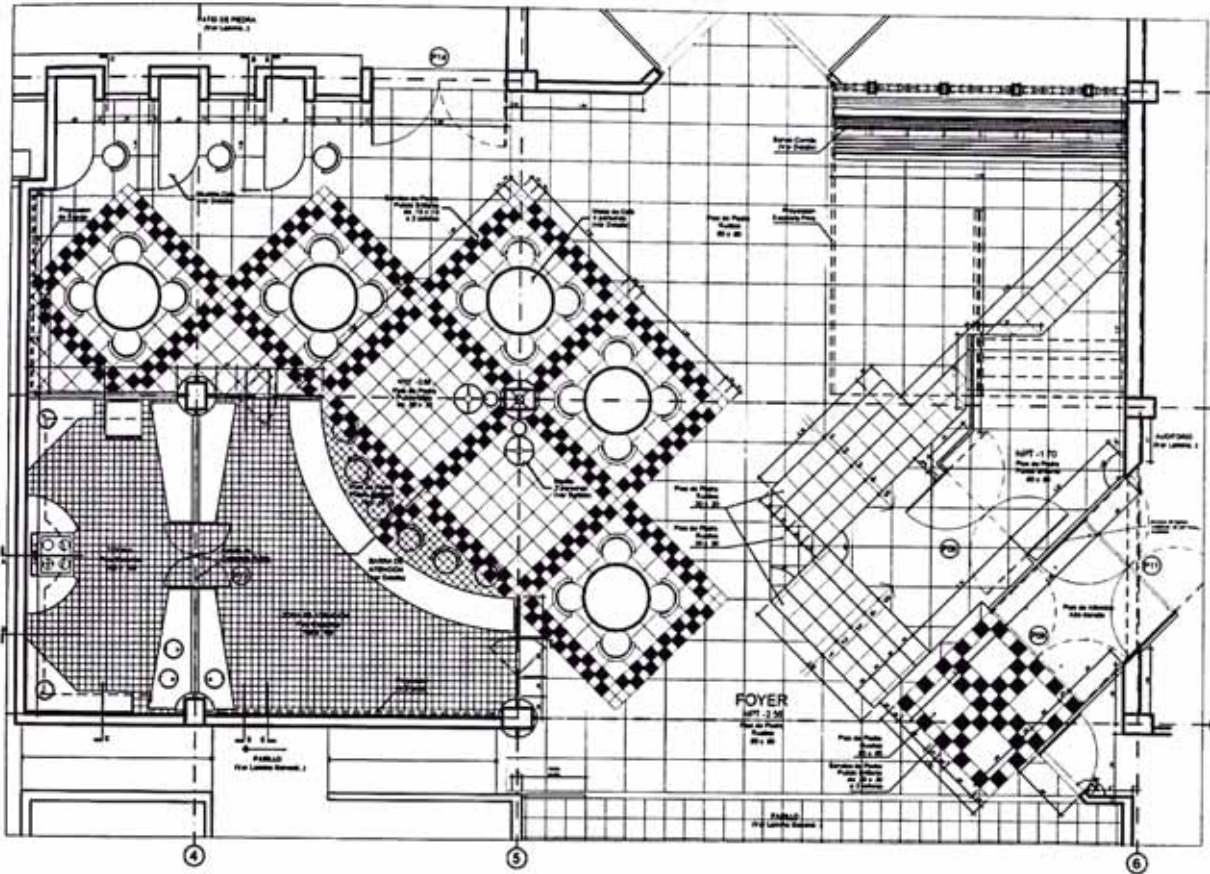


Detalle
Difusor Cuadrafónico
esc 1/25

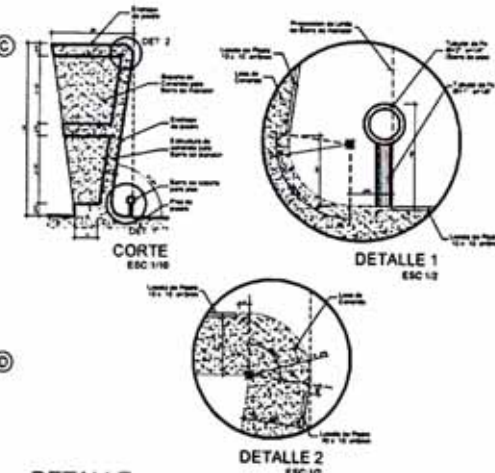


0 1 2 3 4 5M

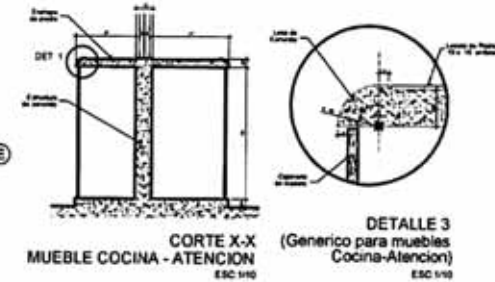
CAFÉ INTERNET



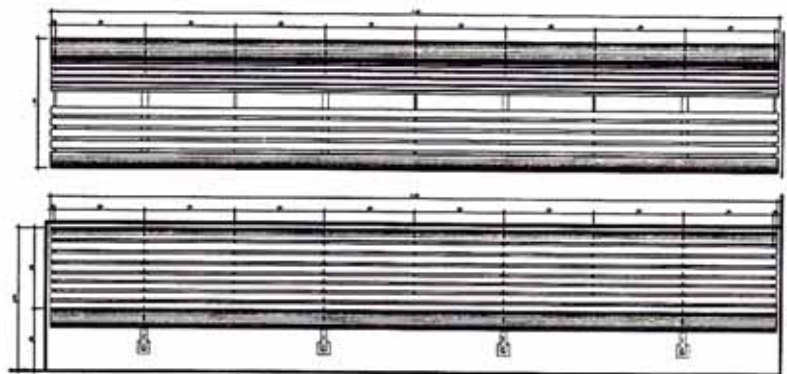
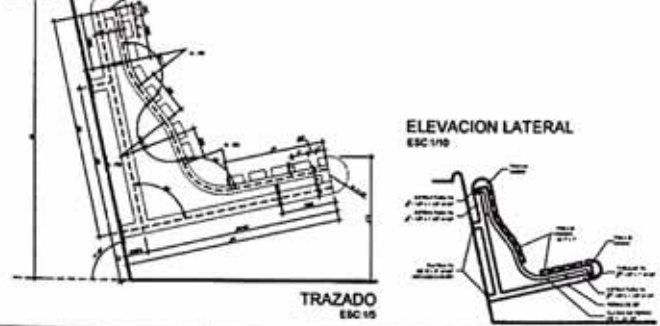
DETALLE: BARRA DE ATENCION



DETALLE MUEBLES COCINA



DETALLE: BANCA CORRIDA



PLANTA ESC 1/10

ELEVACION FRONTAL ESC 1/10



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectada por: arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

equipo: Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogara
Ian Román Sufán
Bastora Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

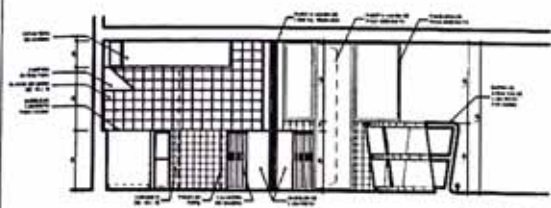
Detalle

Detalles CAFE INTERNET

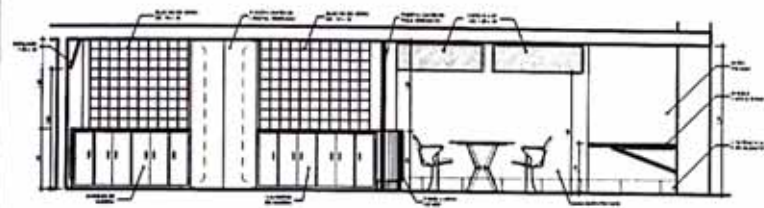
escala: 1:25

fecha: Setiembre 2002

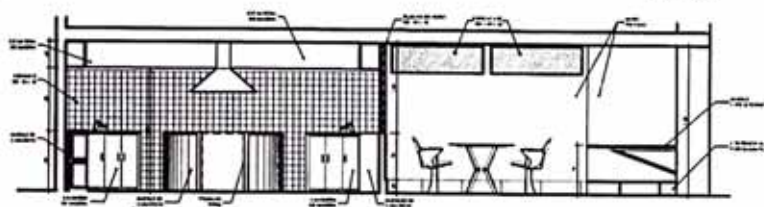
D-03



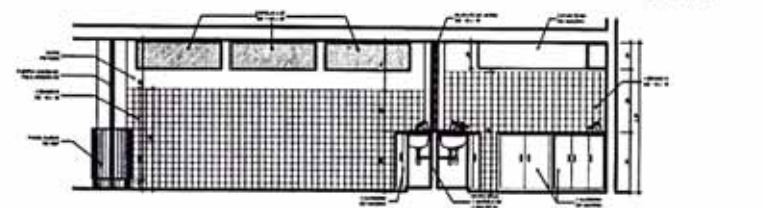
CORTE A-A
ESC: 1/25



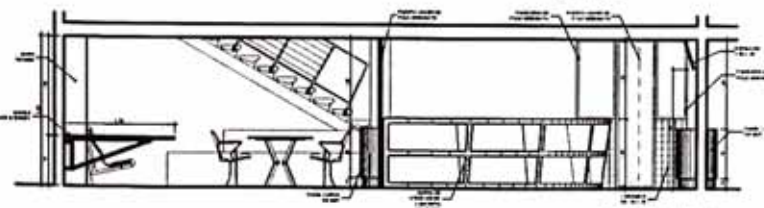
CORTE B-B
ESC: 1/25



CORTE C-C
ESC: 1/25

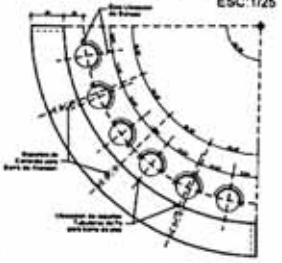


CORTE D-D
ESC: 1/25

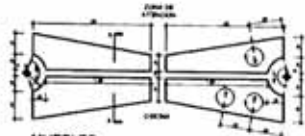


CORTE E-E
ESC: 1/25

TRAZADO DE MUEBLES
COCINA - ATENCION
ESC: 1/25



BARRA DE ATENCION

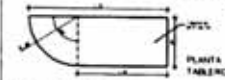


MUEBLES
COCINA - ATENCION



MUEBLES COCINA

MUEBLE CAFE-INTERNET
ESC: 1/20



TRAZADO SOPORTE



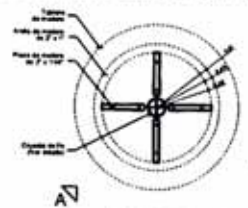
PLANTA



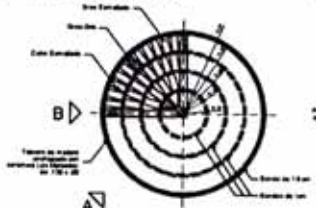
ELEVACION LATERAL

ELEVACION FRONTAL

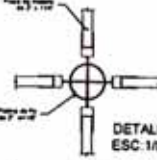
DETALLE: MESA DE CAFE - 4 PERSONAS



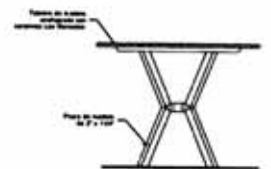
TRAZADO DE MESA
ESC: 1/10



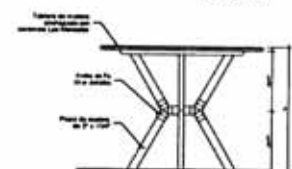
DETALLE DE TABLERO
ESC: 1/10



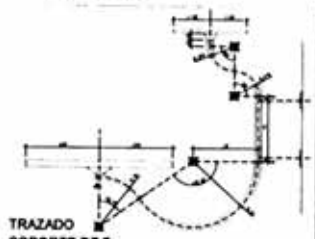
DETALLE CRUCETA
ESC: 1/5



ELEVACION A
ESC: 1/10

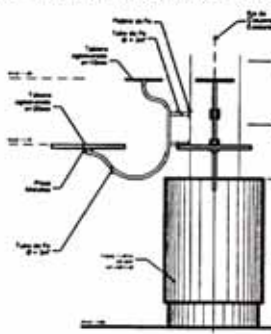


ELEVACION B
ESC: 1/10

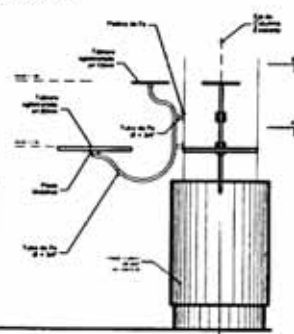


TRAZADO
SOPORTE DE Fe
ESC: 1/10

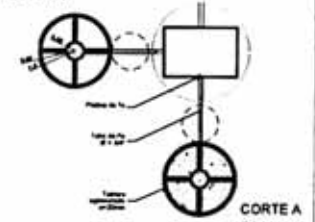
DETALLE: MESITAS EN COLUMNA



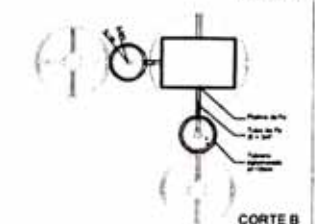
ELEVACION A
ESC: 1/10



ELEVACION B
ESC: 1/10



CORTE A
ESC: 1/10



CORTE B
ESC: 1/10



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyector
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

Equipo
Bach. Arq. Diego Olivares P.
Bach. Arq. Alain Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogers
Ian Román Sulan
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

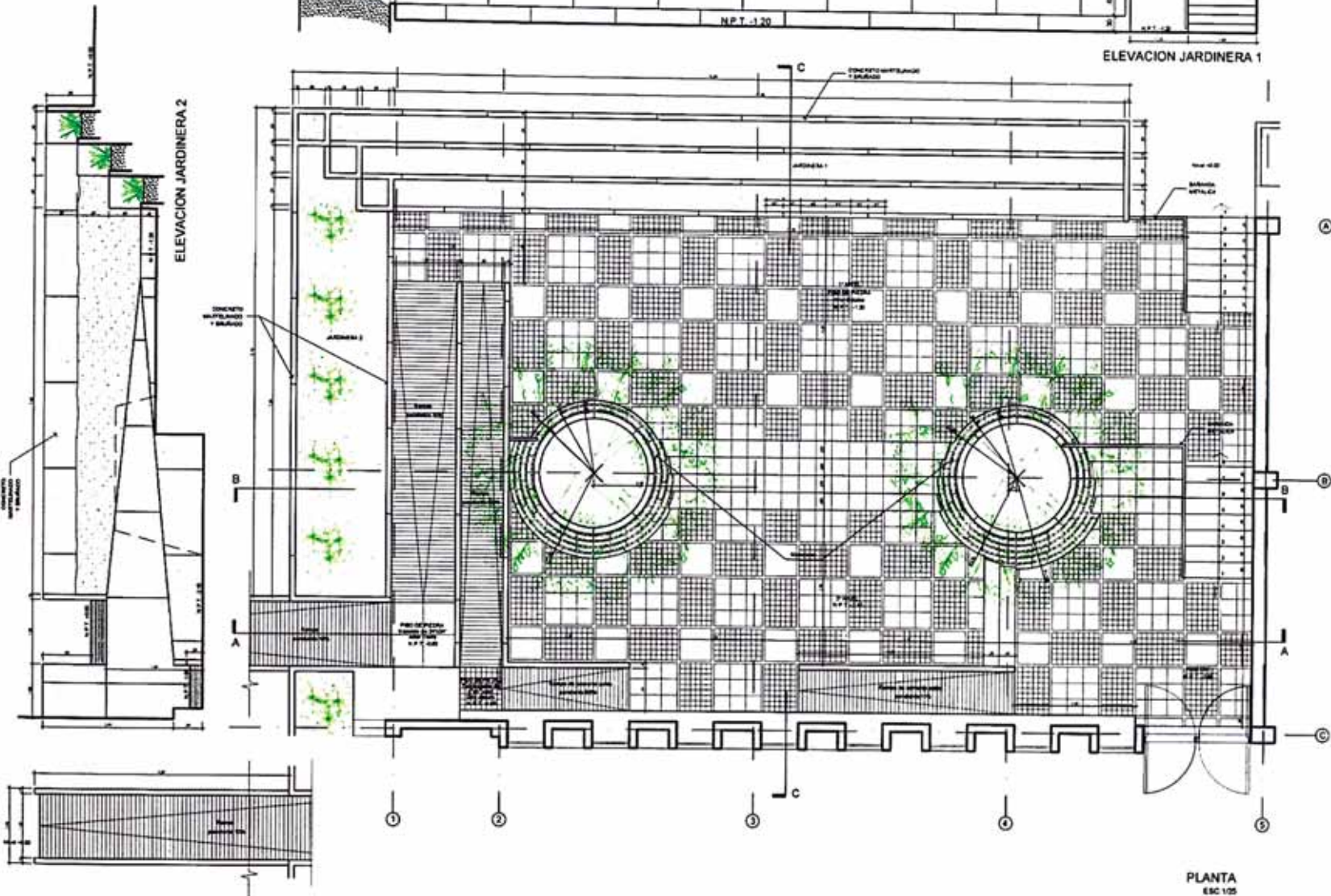
Detalles
CAFE INTERNET

1: 25

Setiembre 2002

D-04

PATIO DE PIEDRA



PLANTA
ESC 1/25



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectista:
arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

equipo:
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogarín
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

contenido:

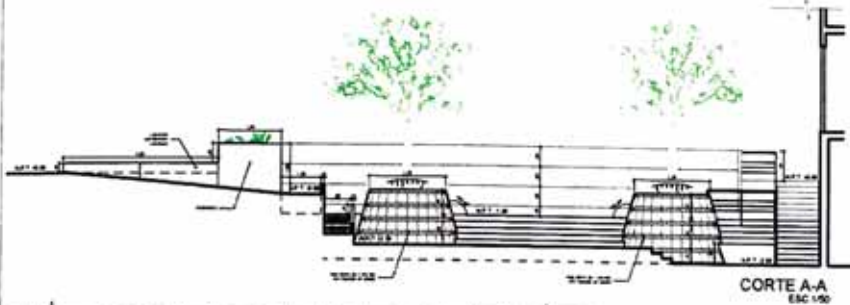
Detalles
PATIO DE PIEDRA 1

escala:
1:25

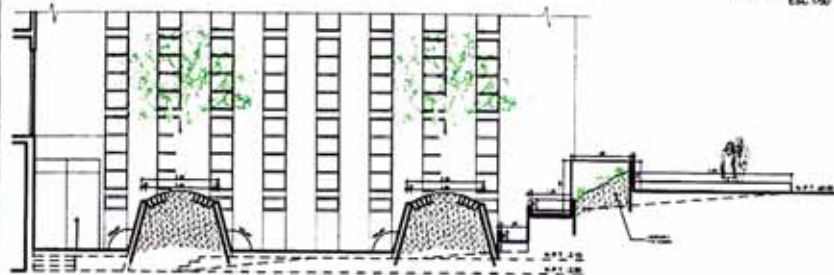
fecha:
Setiembre 2002

D-05

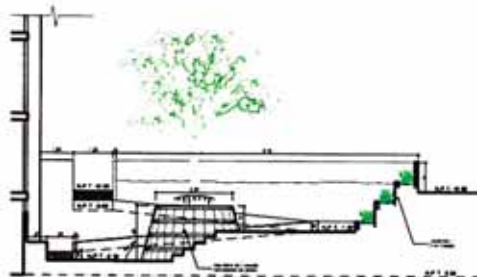
CORTES - PATIO DE PIEDRA



CORTE A-A
ESC 1/20

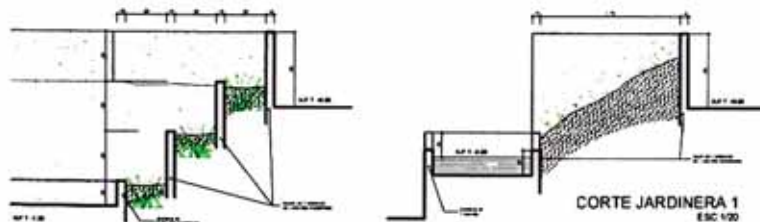


CORTE B-B
ESC 1/20

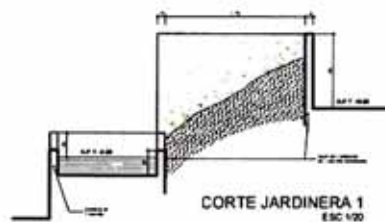


CORTE C-C
ESC 1/20

DETALLE JARDINERAS

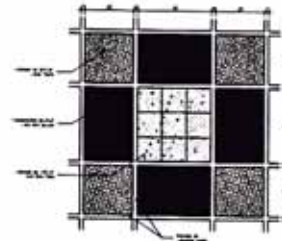


CORTE JARDINERA 1
ESC 1/20



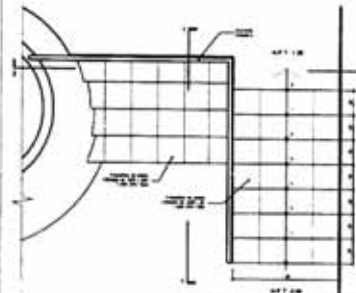
CORTE JARDINERA 1
ESC 1/20

DETALLES PISOS

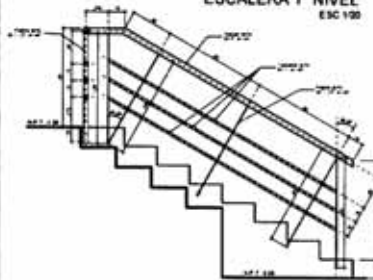


DETALLE GENERAL
PISO PATIO DE PIEDRA
ESC 1/20

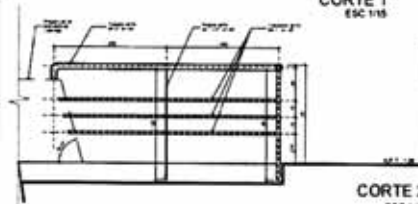
DETALLE ESCALERAS Y BARANDAS



ESCALERA 1º NIVEL
ESC 1/20

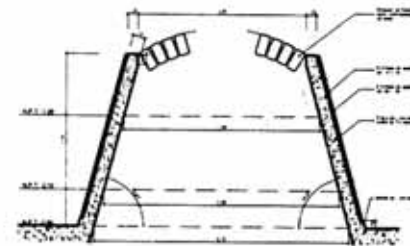


CORTE 1
ESC 1/15



CORTE 2
ESC 1/15

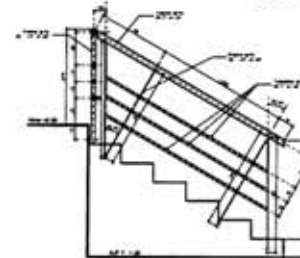
DETALLE MACETERO



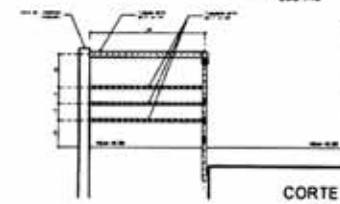
DETALLE
MACETERO DE CONCRETO
ENCHAPADO EN PIEDRA
ESC 1/20



ESCALERA 2º NIVEL
ESC 1/20



CORTE 1
ESC 1/15



CORTE 2
ESC 1/15



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogen
Ian Román Sofian
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

título

Detalles
PATIO DE
PIEDRA 2

escala

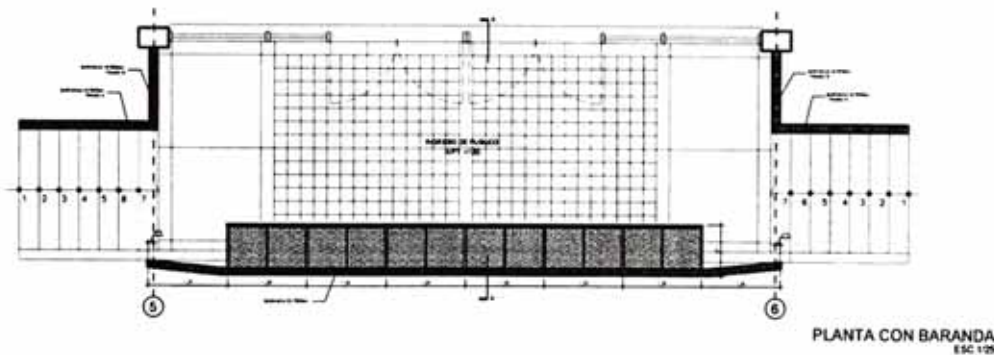
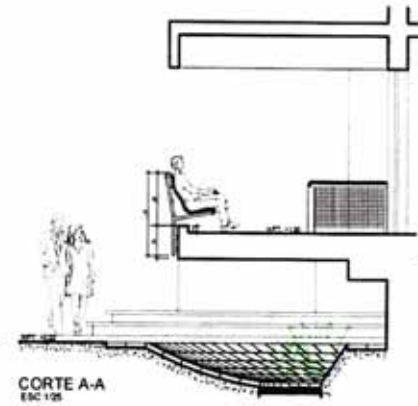
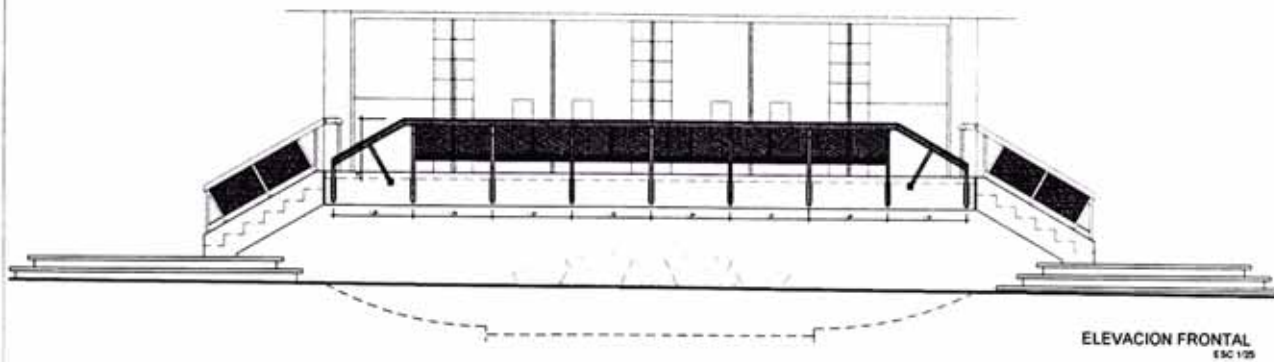
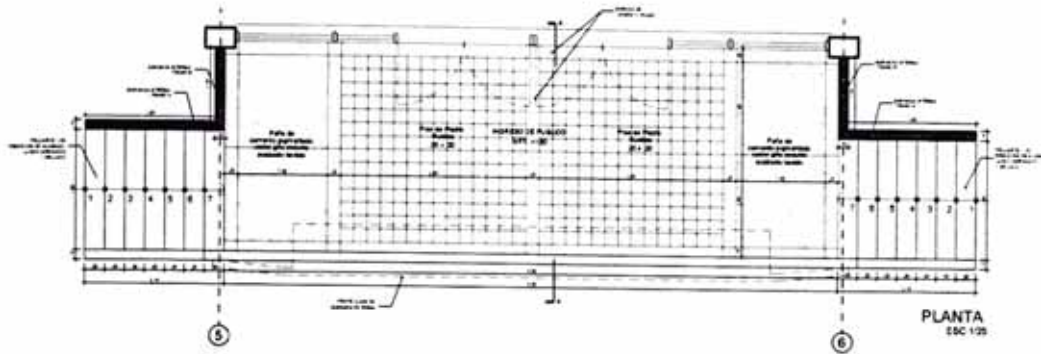
1:50

fecha

Setiembre 2002

D-06

ESCALERA Y BARANDAS DEL INGRESO PRINCIPAL



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogers
Jan Román Sofari
Bastoz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

título

Detalles
ESCALERA Y
BARANDAS
INGRESO
PRINCIPAL

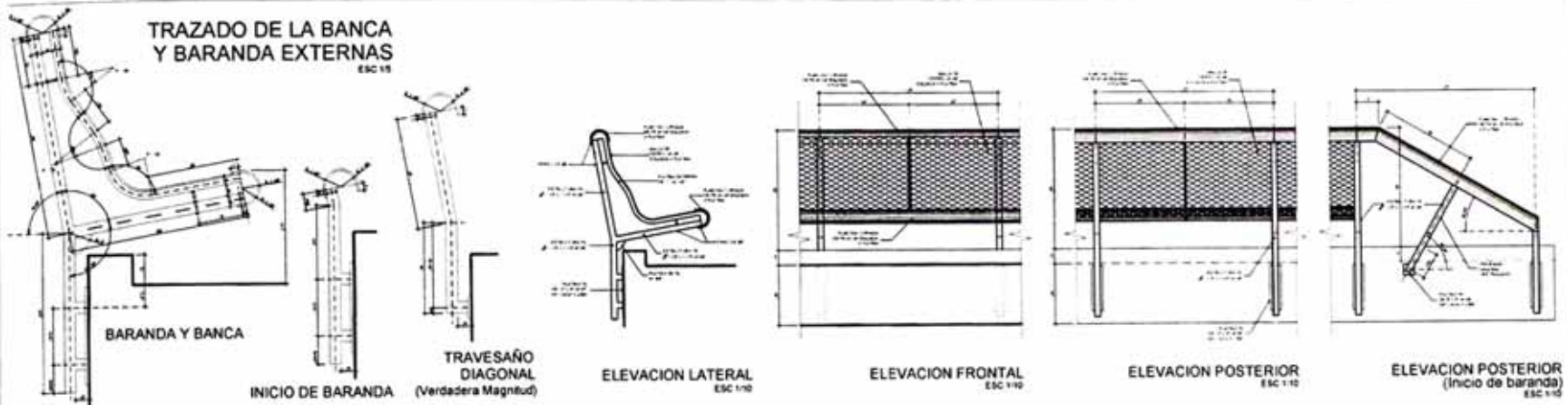
escala

1:25

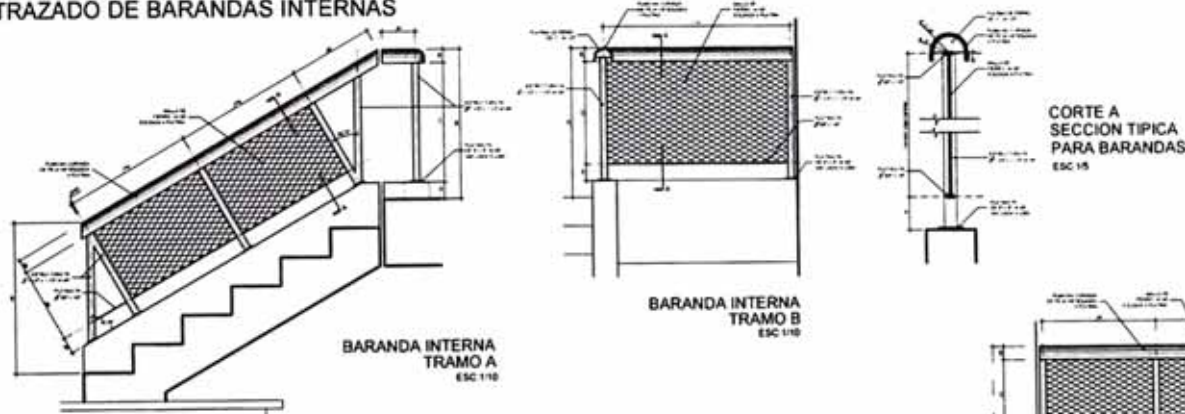
fecha

Setiembre 2002

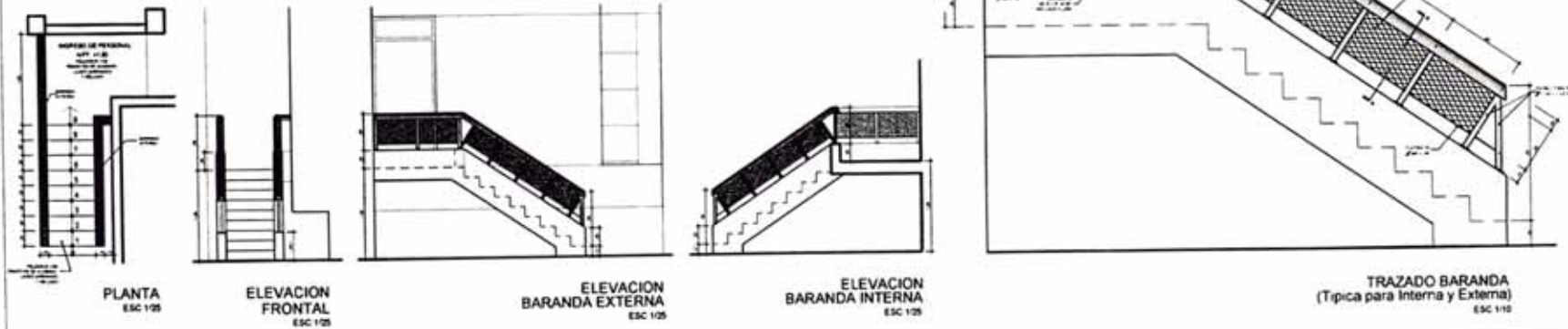
D-07



TRAZADO DE BARANDAS INTERNAS



BARANDA ESCALERA DE ING. DE PERSONAL



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogán
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

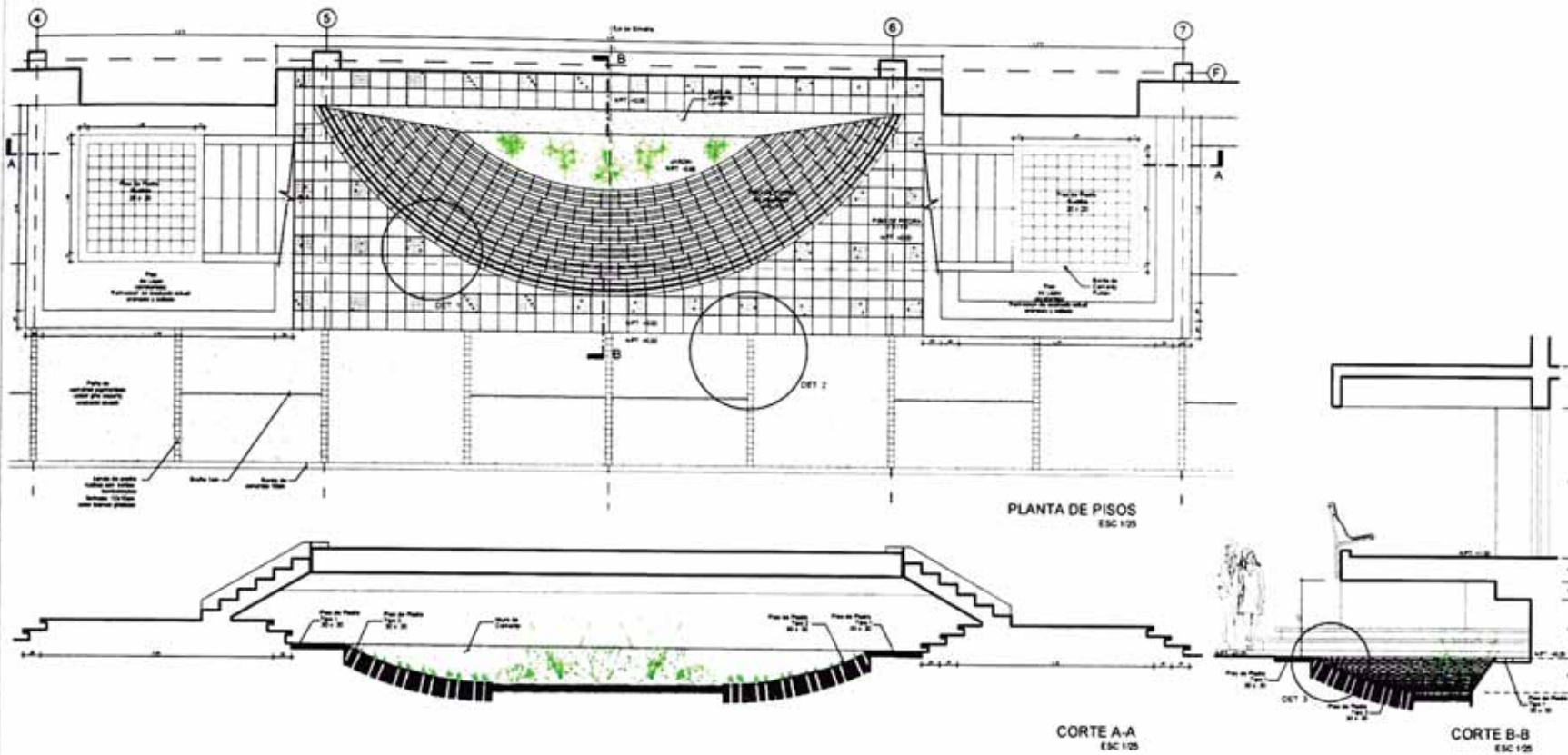
título
Detalles
ESCALERA Y BARANDAS
INGRESO PRINCIPAL
E INGRESO DE PERSONAL

escala
1:25

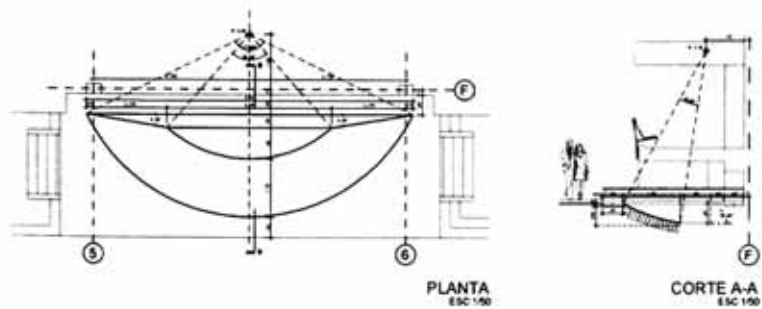
fecha
Septiembre 2002

D-08

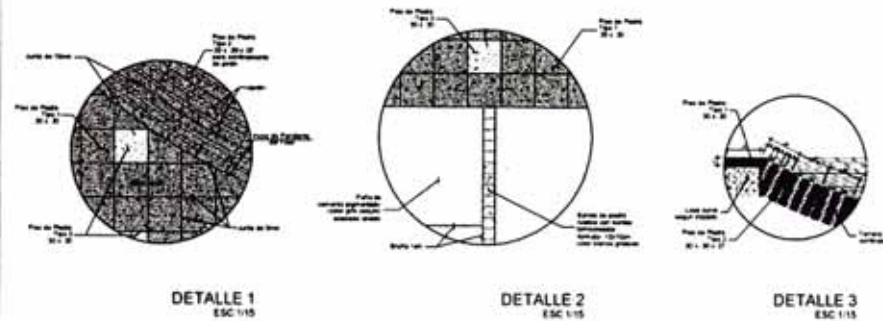
JARDINERA EN FOSO DEL INGRESO PRINCIPAL



TRAZADO DEL FOSO



DETALLES DE PISO



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyector
arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogans
Ian Román Sufari
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

lámina

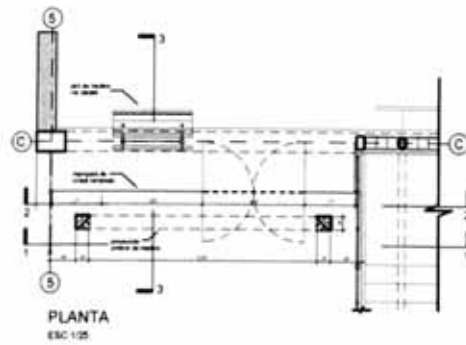
Detalles
JARDINERA EN FOSO DE INGRESO PRINCIPAL

escala
1:25

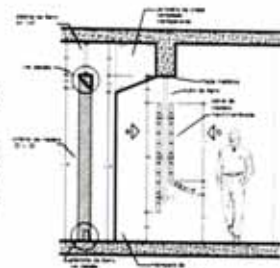
fecha
Setiembre 2002

D-09

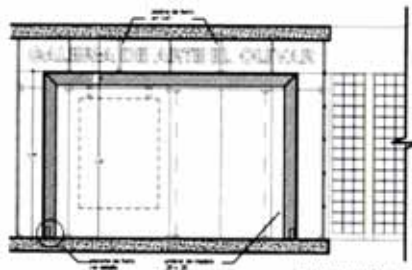
ÁREA DE INGRESO A LA GALERÍA DE ARTE



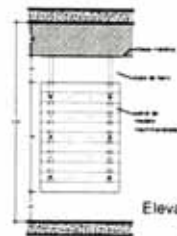
PLANTA
ESC 1:25



CORTE 3-3
ESC 1:25



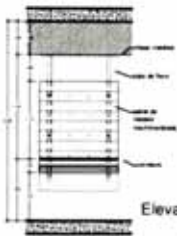
ELEVACIÓN 1
ESC 1:25



Elevación a
ESC 1:25

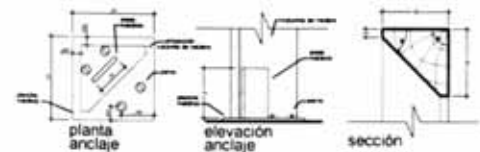


ELEVACIÓN 2
ESC 1:25



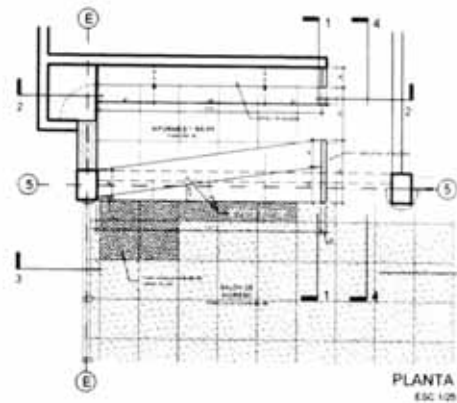
Elevación b
ESC 1:25

ATRIL EN EL INGRESO
DE LA GALERÍA DE ARTE
ESC 1:25

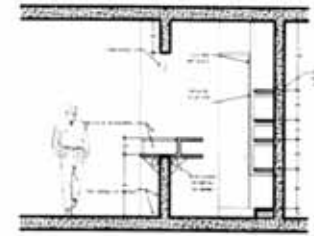


UMBRAL DE MADERA
DETALLES
ESC 1:5

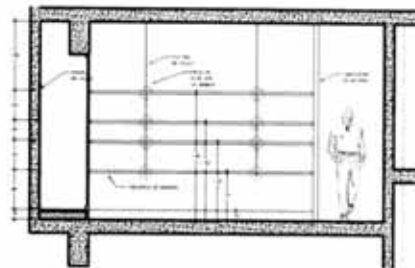
SALÓN DE INGRESO MÓDULO DE INFORMES Y RR.PP.



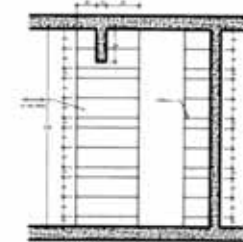
PLANTA
ESC 1:25



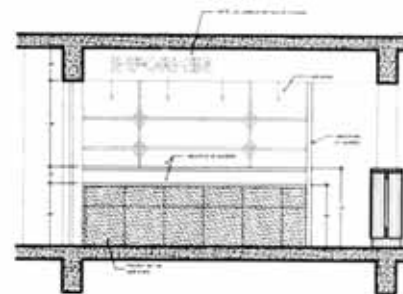
CORTE 1-1
ESC 1:25



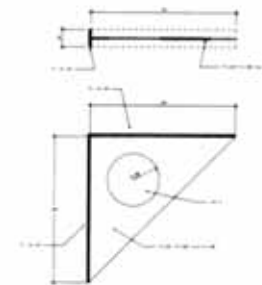
CORTE 2-2
ESC 1:25



ELEVACIÓN 4
ESC 1:25



CORTE ELEVACIÓN 3-3
ESC 1:25



DETALLE 1
planta / elevación
ESC 1:10



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyector
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogans
Ian Roman Sufan
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

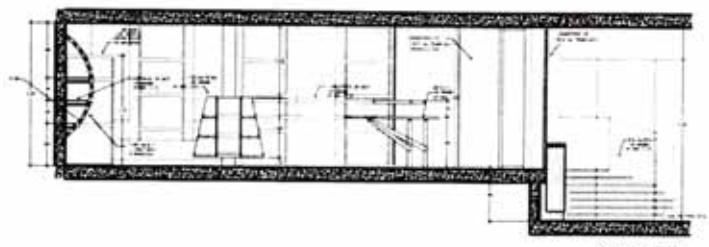
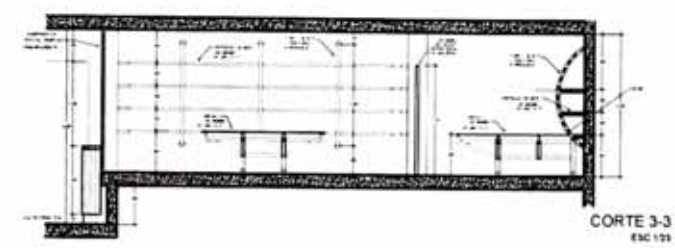
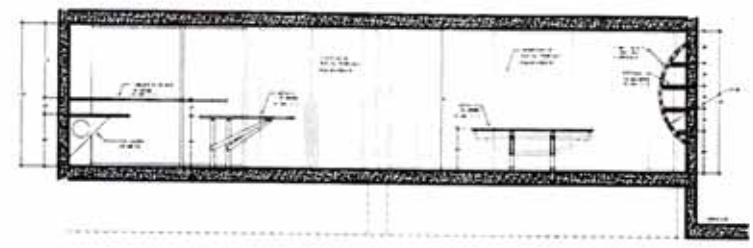
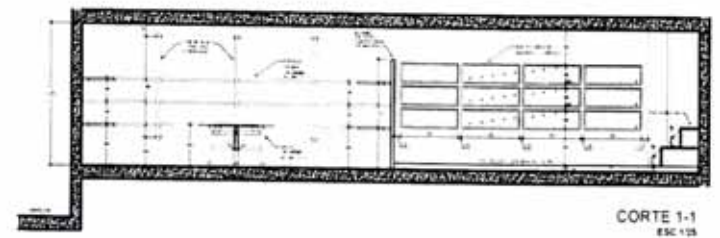
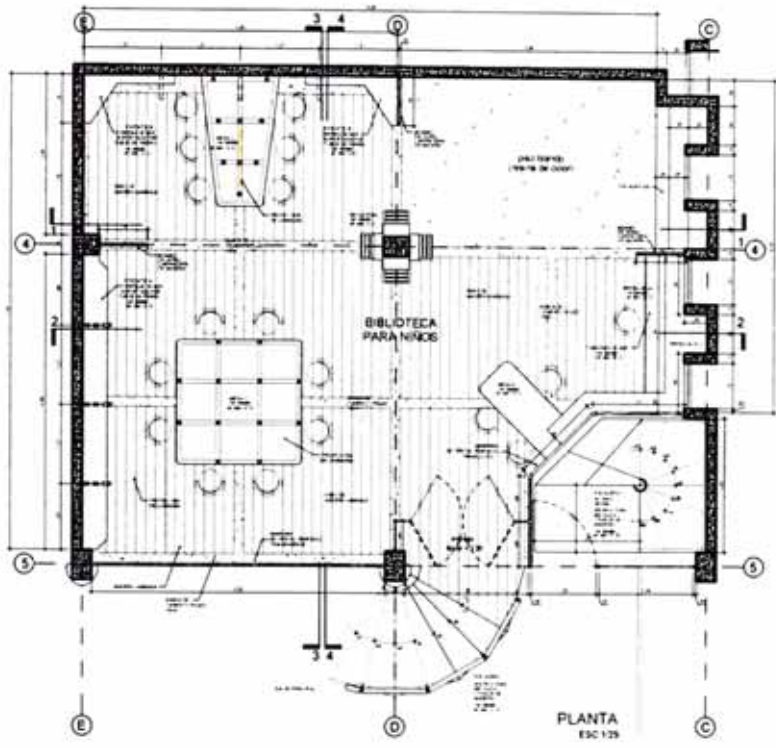
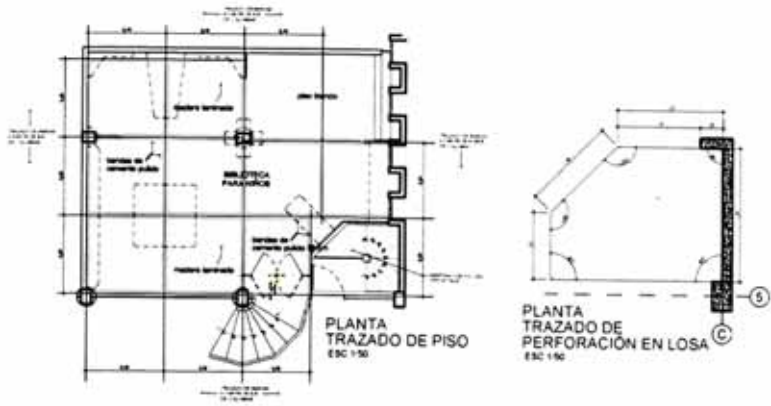
título
Detalles
ÁREA DE
INGRESO DE
ARTE Y
MÓDULO DE
INFORMES
SALÓN
PRINCIPAL

escala
1:25

fecha
Setiembre 2002

D-10

BIBLIOTECA PARA NIÑOS



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectora
arqu. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M

equipo
Bach. Arqu. Diego Galvez P.
Bach. Arqu. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Dogan
Ian Roman Sulan
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Caman

tema
Detalles
BIBLIOTECA PARA NIÑOS

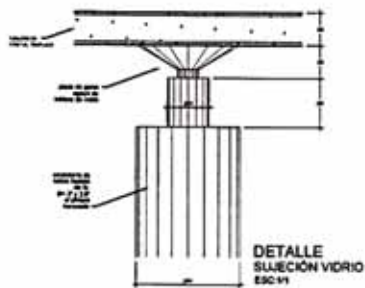
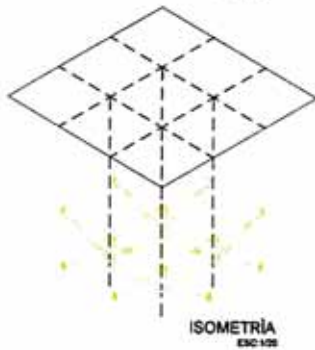
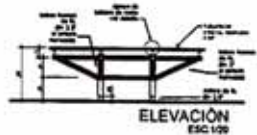
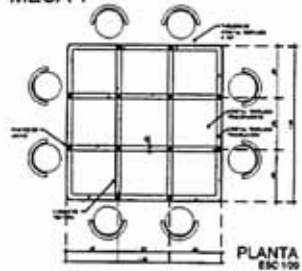
escala
1:25

fecha
Setiembre 2002

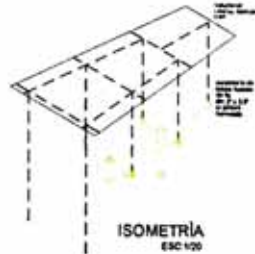
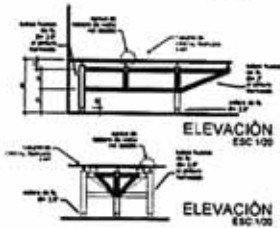
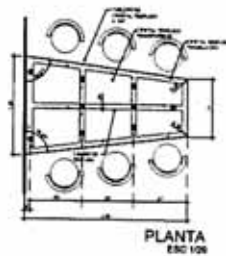
D-11

BIBLIOTECA PARA NIÑOS DETALLES

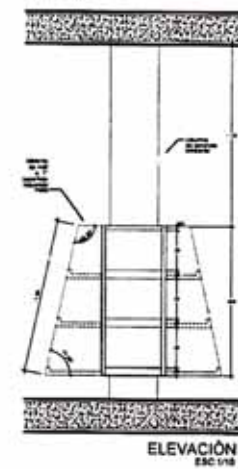
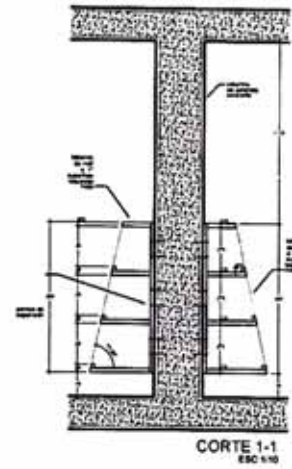
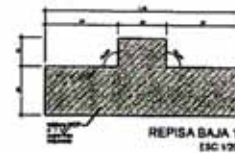
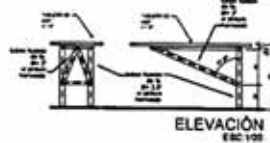
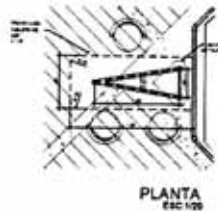
MESA 1



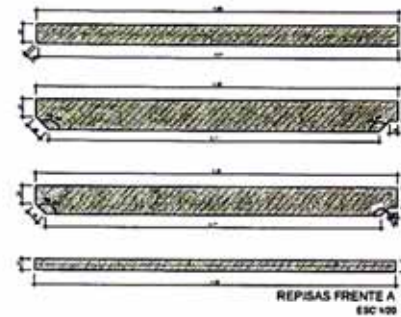
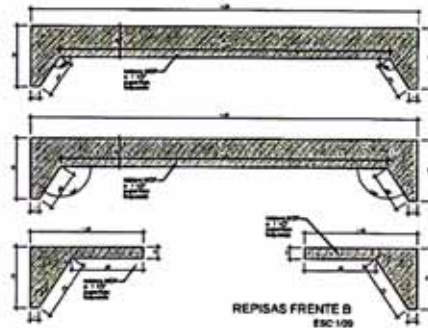
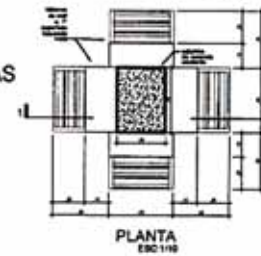
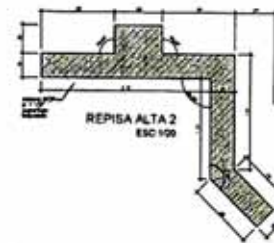
MESA 2



MESA 3



ESTANTERÍAS ABIERTAS



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo:
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogarín
Ian Román Sofian
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

título:

Detalles
BIBLIOTECA
PARA
NIÑOS:
MUEBLES

escala:

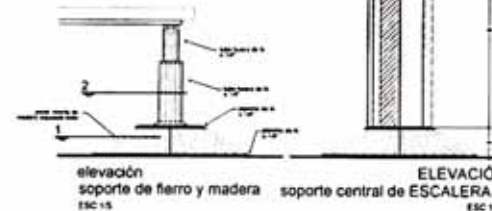
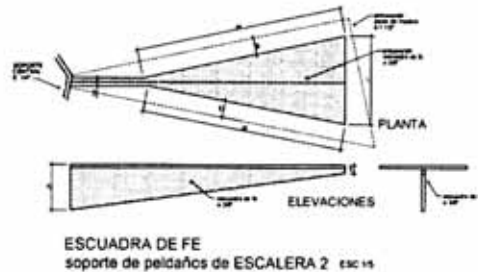
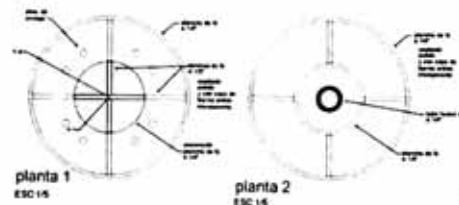
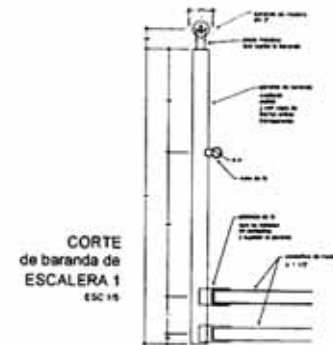
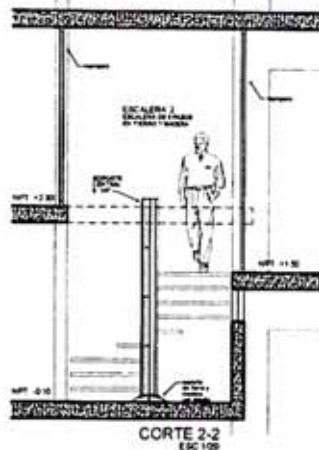
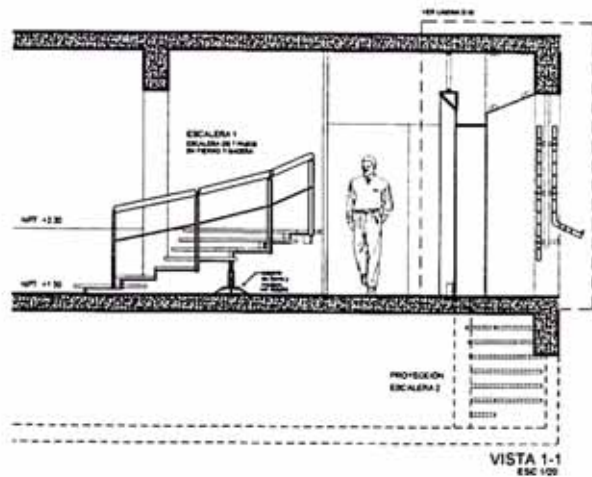
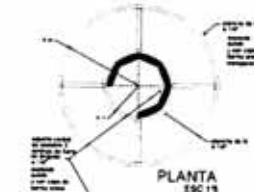
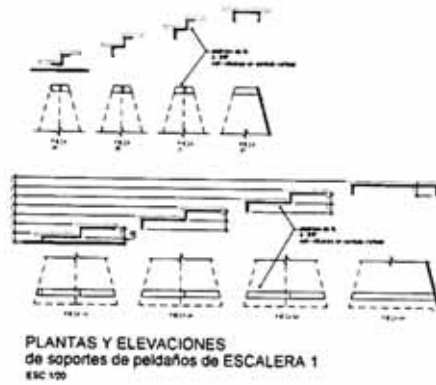
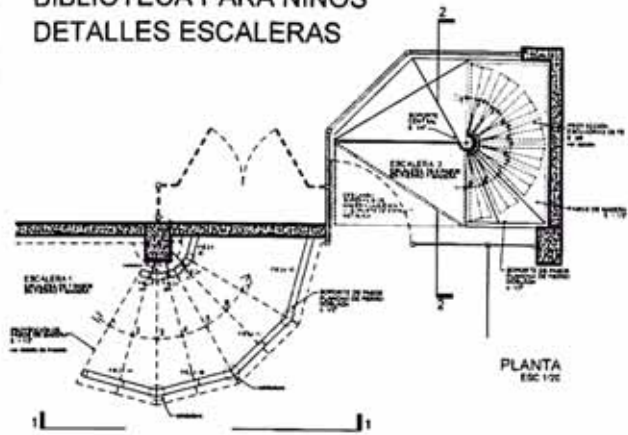
1: 20

fecha:

Setiembre 2002

D-12

BIBLIOTECA PARA NIÑOS
DETALLES ESCALERAS



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogán
Ian Roman Sulán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

tema
Detalles
BIBLIOTECA PARA NIÑOS:
ESCALERAS DE INGRESO Y DE ACCESO A OFINAS

escala
1 20

fecha
Septiembre 2002

D-13



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectada
por **AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.**

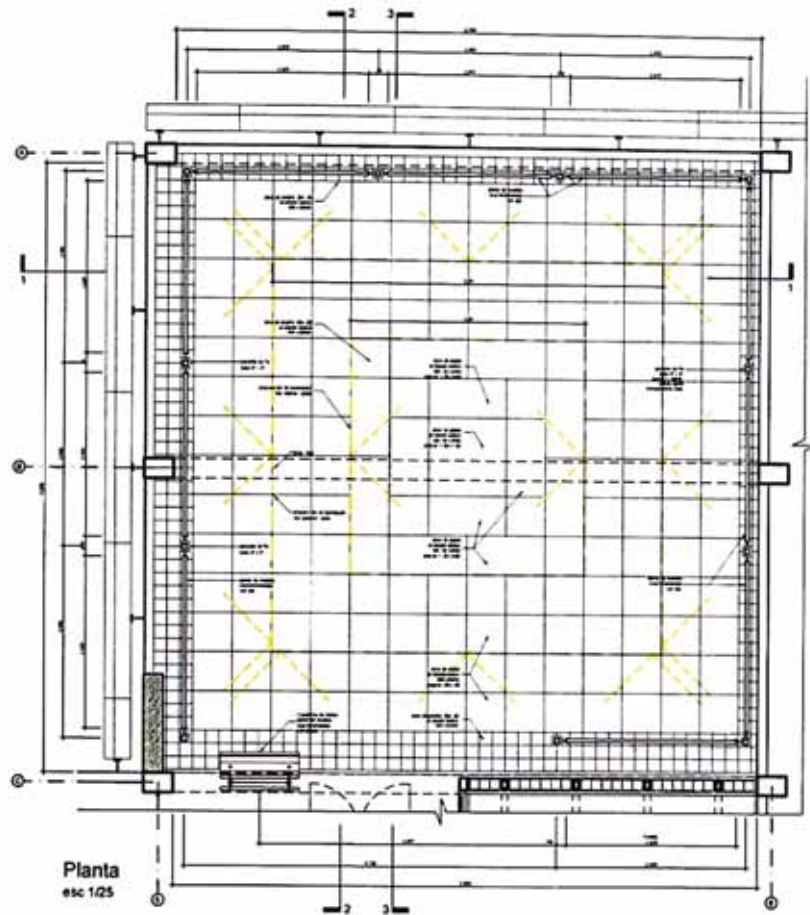
equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Ian Román Sufian
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

tema
**Detalles
PANELES 1
SALA DE
EXPOSICIONES
NIVEL DE
INGRESO**

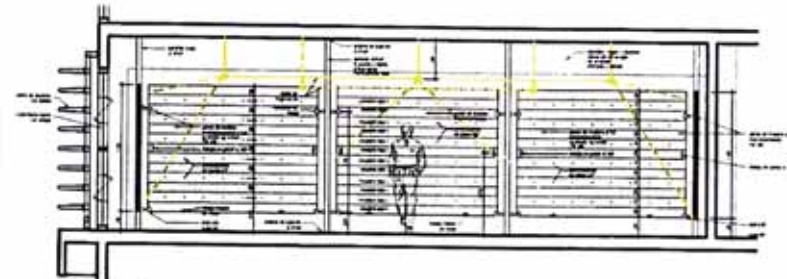
escala
1: 25

fecha
Septiembre 2002

D-14



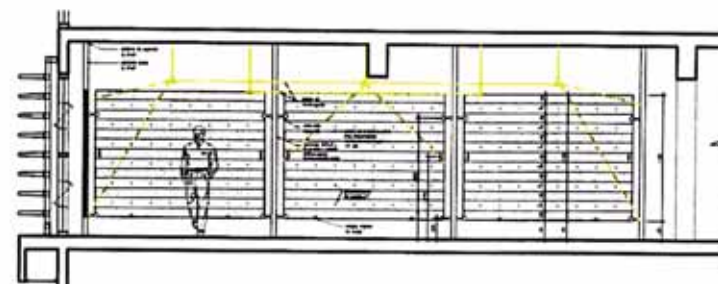
Planta
esc 1/25



Corte 1-1
esc 1/25

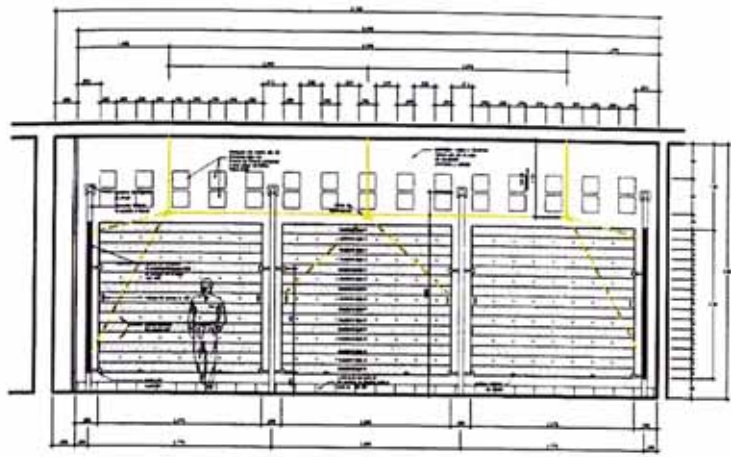


Corte 2-2
esc 1/25

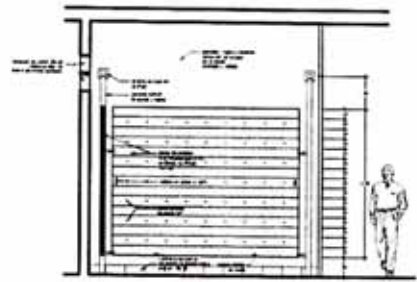


Corte 3-3
esc 1/25

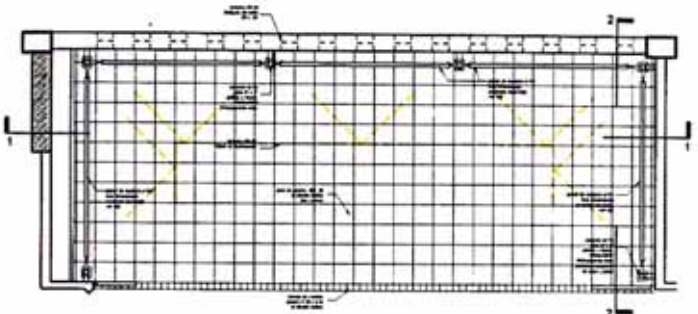
Sala de Exposición 2
Pequeño formato



Corte 1-1
esc 1/25

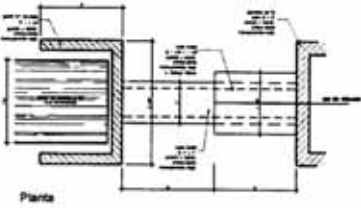


Corte 2-2
esc 1/25

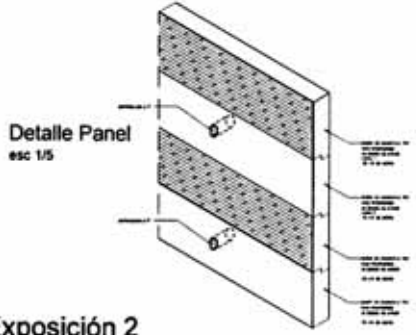
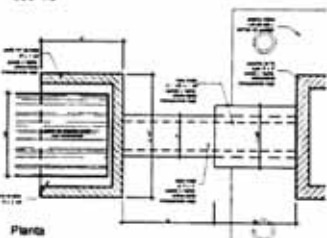


Planta
esc 1/25

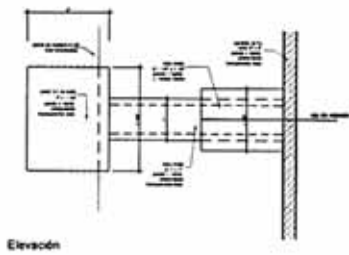
Detalle Pieza
de Sujeción 1
esc 1/5



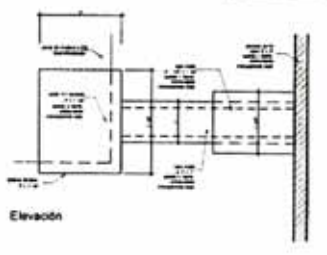
Detalle Pieza
de Sujeción 2
esc 1/5



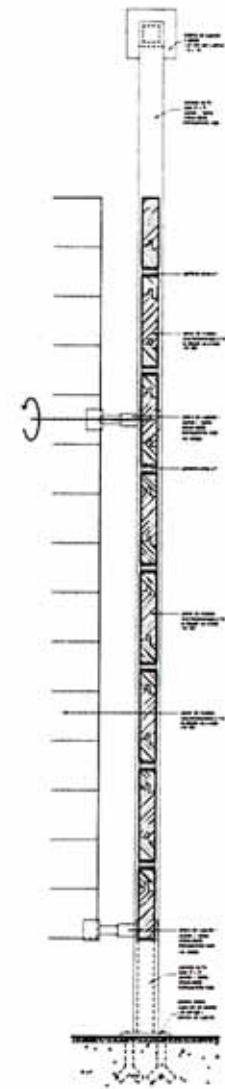
Detalle Panel
esc 1/5



Elevación



Elevación



Detalle Poste
esc 1/5



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo:
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogan
Ian Román Sofian
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

línea

Detalles
PANELES 2
SALA DE EXPOSICIÓN
NIVEL AUDITORIO

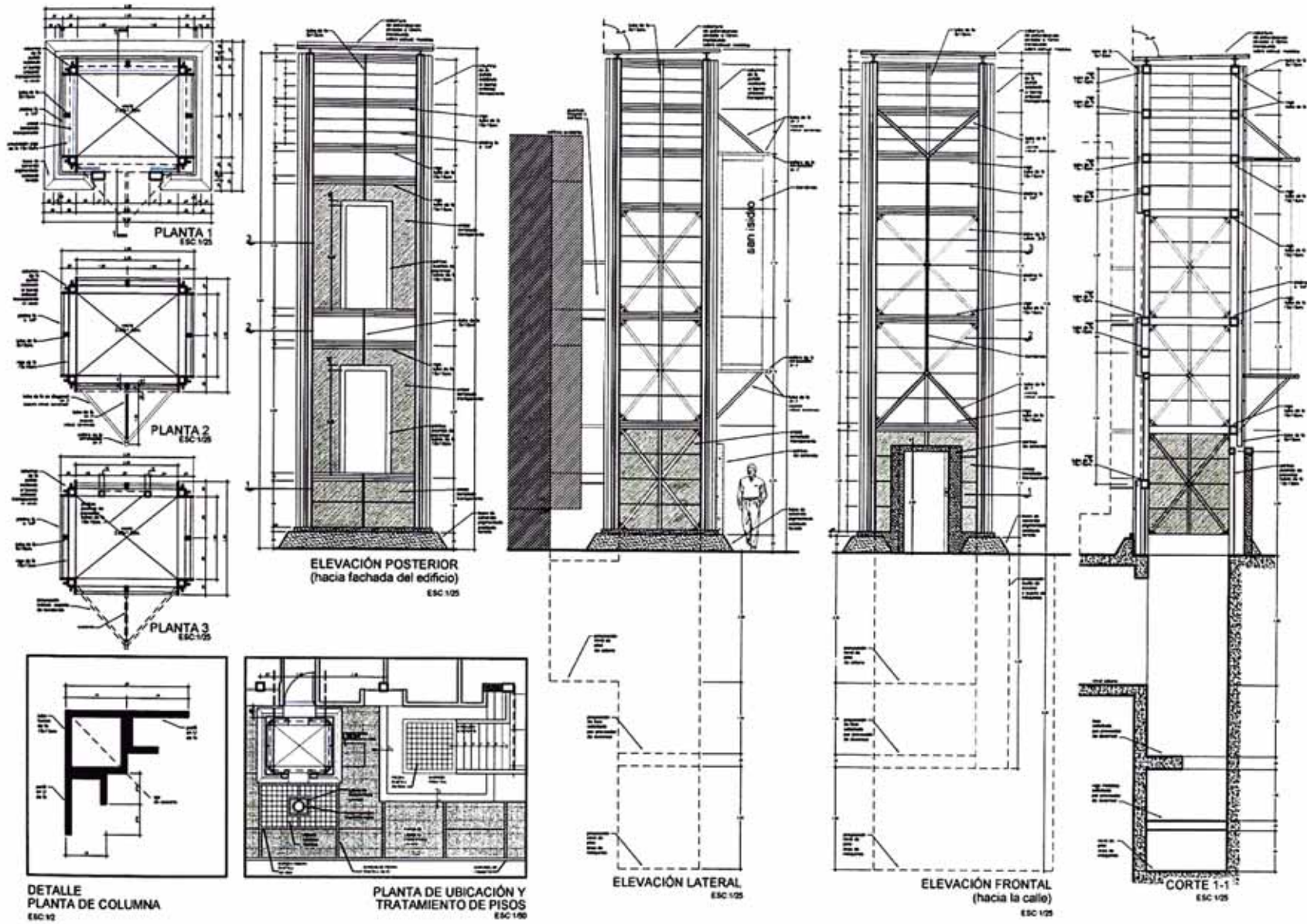
escala
1:25

fecha
Septiembre 2002

D-15

Sala de Exposición 2
Pequeño formato

ASCENSOR PARA DISCAPACITADOS



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectada por: arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

equipo:
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogav
Ian Román Sufan
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

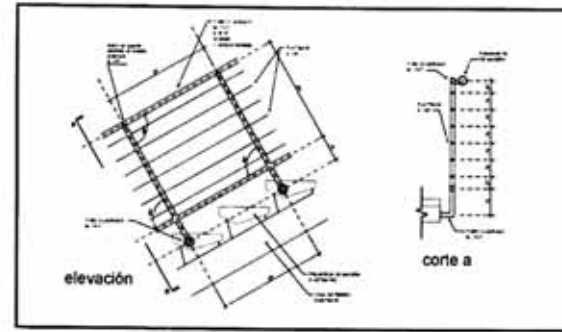
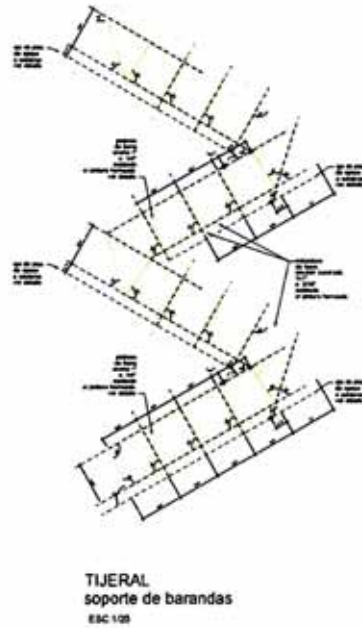
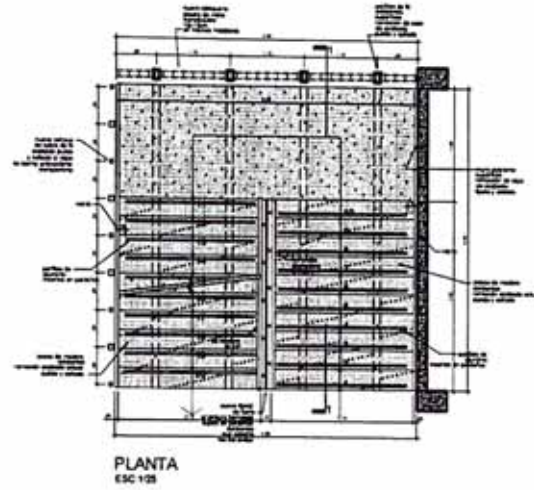
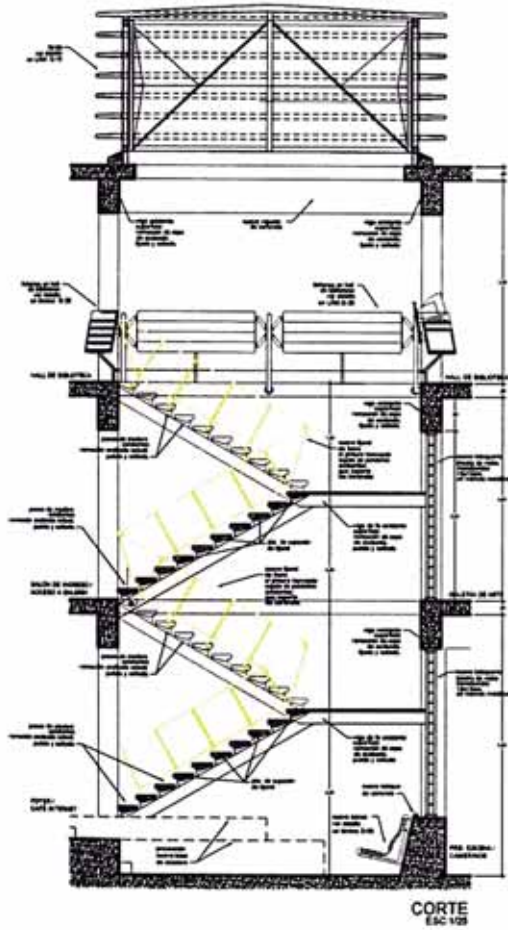
tema:
Detalles
ASCENSOR PARA DISCAPACITADOS

escala:
1: 25

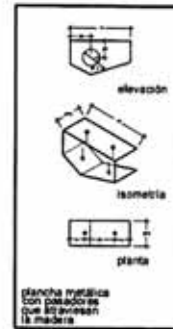
fecha:
Setiembre 2002

D-16

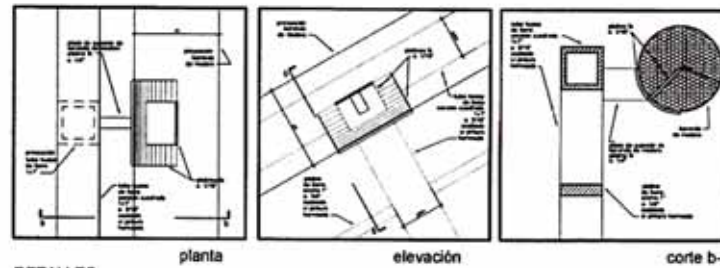
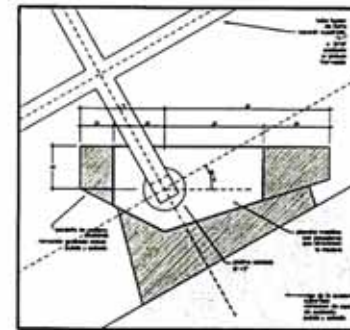
ESCALERA
PRINCIPAL



DETALLES de tijeral
ESC 1/10



DETALLE
ESC 1/5



DETALLES
ubicación pieza de sujeción
de baranda de madera
ESC 1/5



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogans
Ian Román Sufan
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

límina

Detalles
ESCALERA
PRINCIPAL

escala
1:25

fecha
Setiembre 2002

D-17



MUNICIPALIDAD
DE SAN JOSÉ

NUÉVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN JOSÉ



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach Arq. Diego Gálvez P.
Bach Arq. Alain Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Ian Román Sofian
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

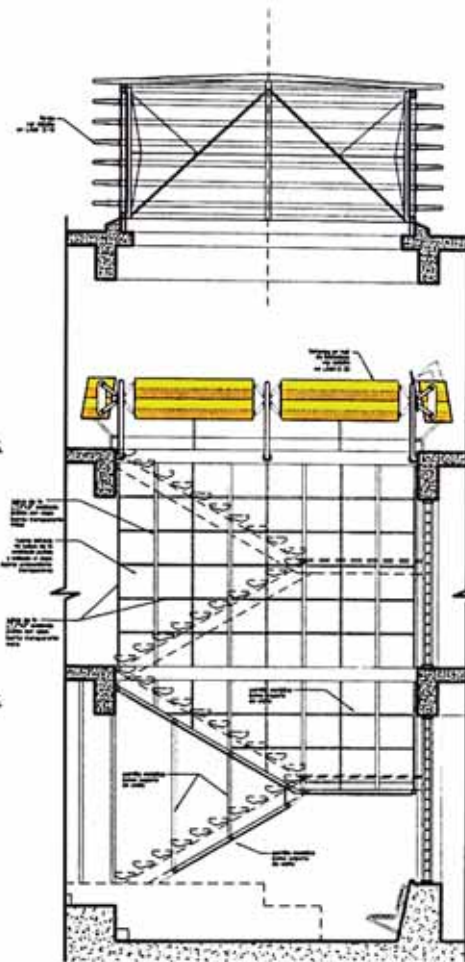
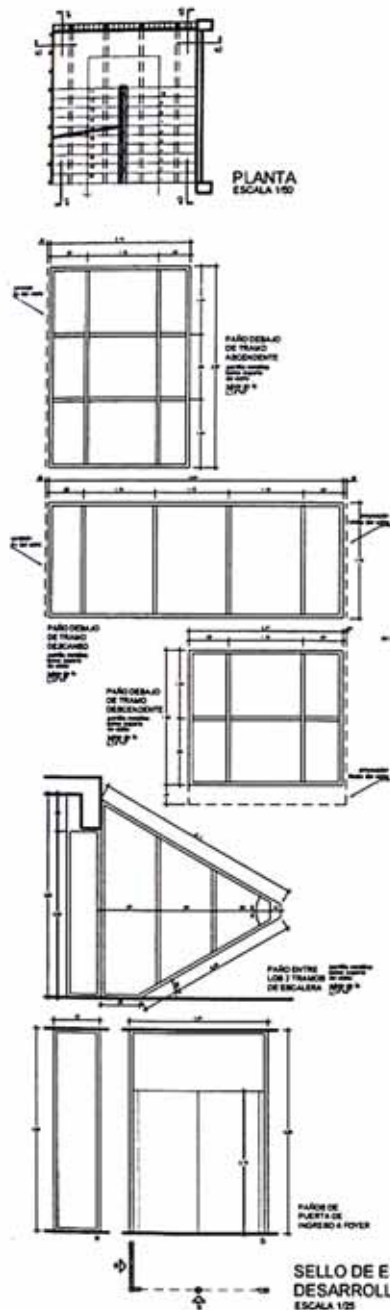
límina

Detalles
ELEVACIONES
DE
ESCALERA
PRINCIPAL

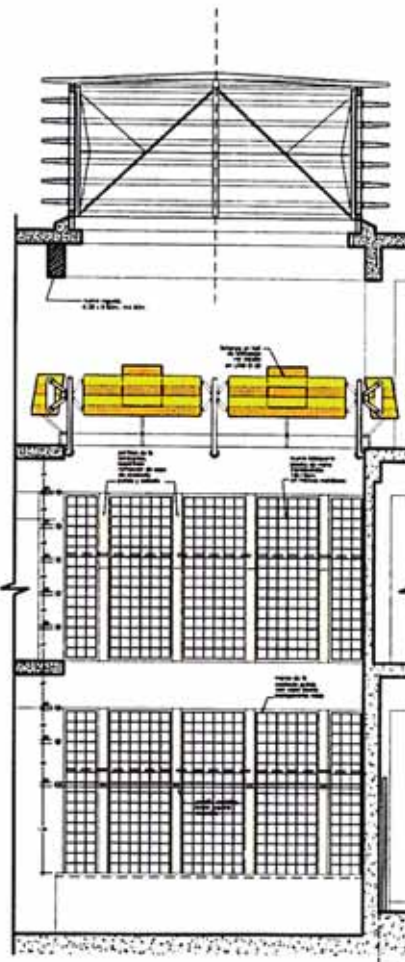
escala
1:25

fecha
Setiembre 2002

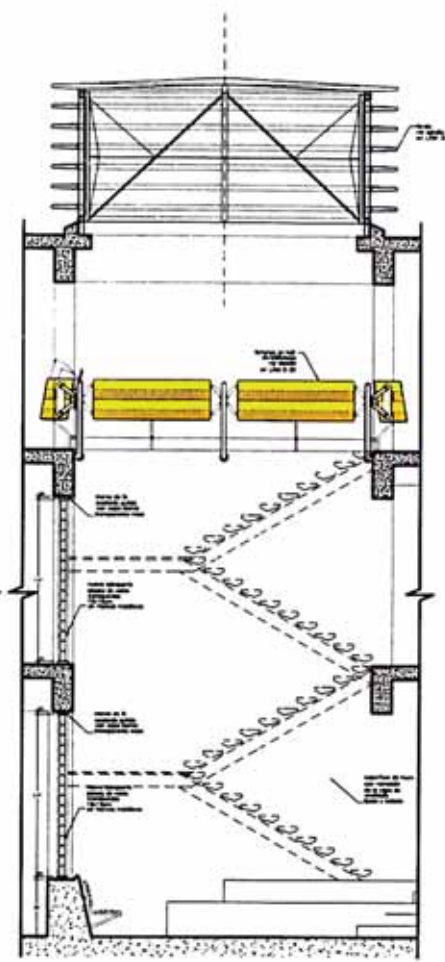
D-18



PLANTA Y
ELEVACIÓN 1
ESCALA 1/25

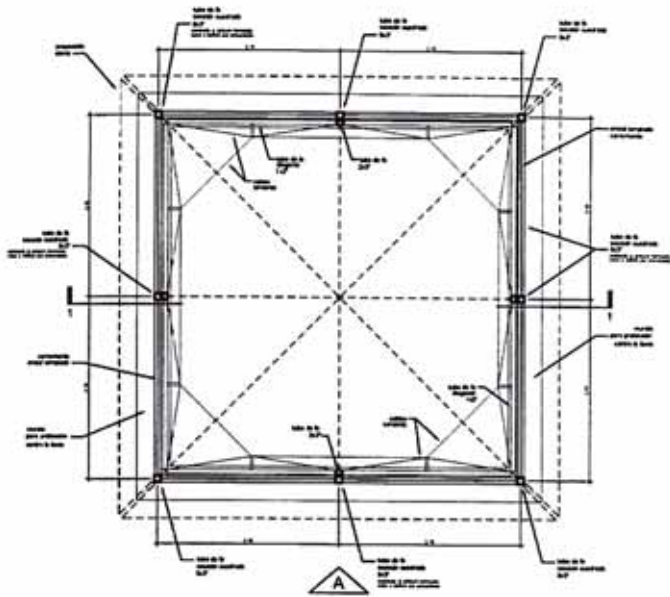


PLANTA Y
ELEVACIÓN 2
ESCALA 1/25

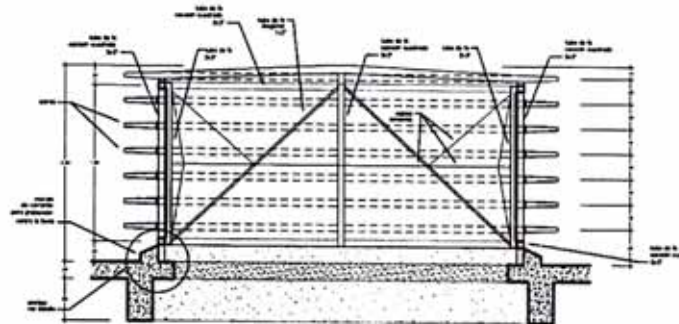


PLANTA Y
ELEVACIÓN 3
ESCALA 1/25

FAROLA: CUBIERTA DE ESCALERA PRINCIPAL



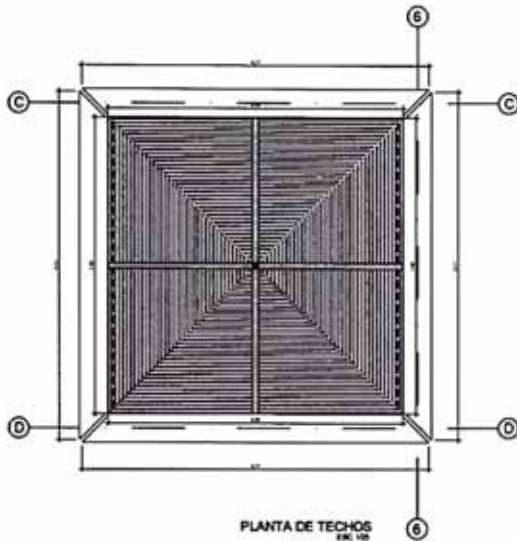
PLANTA
ESC 1/20



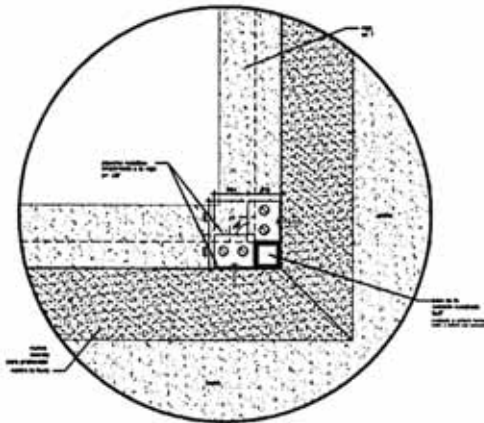
CORTE 1-1
ESC 1/20



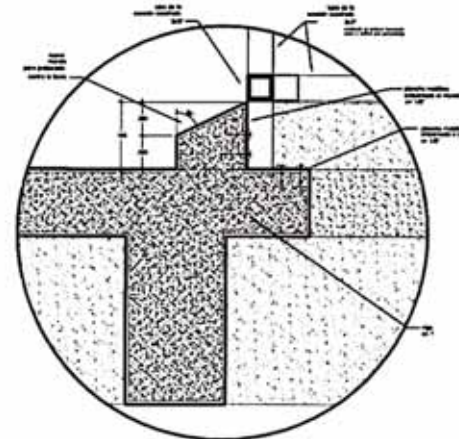
ELEVACIÓN A
ESC 1/20



PLANTA DE TECHOS
ESC 1/20



DETALLE DE ANCLAJE: PLANTA
ESC 1/4



DETALLE DE ANCLAJE: CORTE
ESC 1/4



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectorista
ING. AUGUSTO CORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alain Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Ian Román Sutas
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yauri Camán

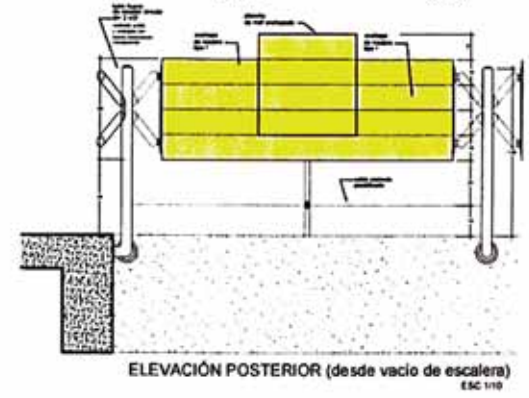
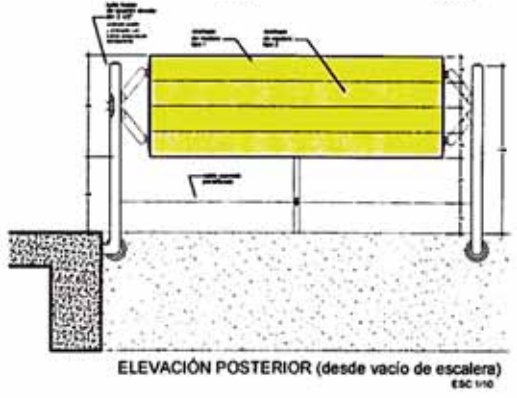
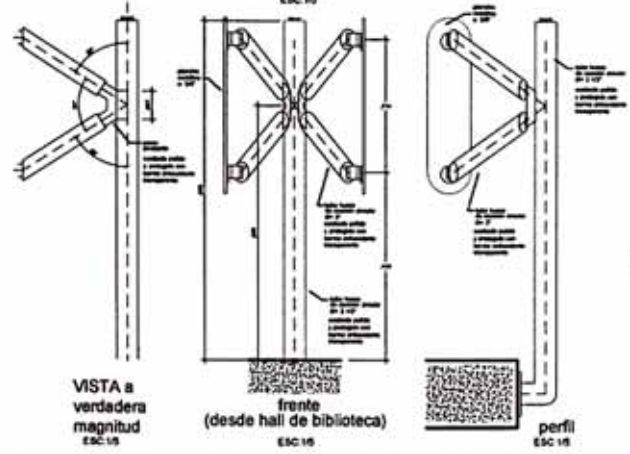
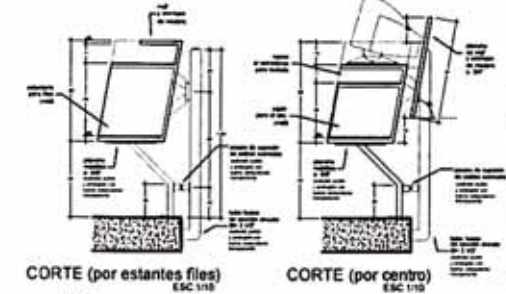
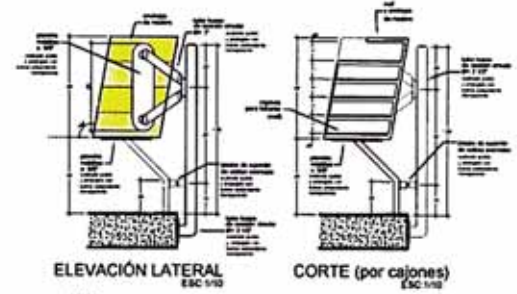
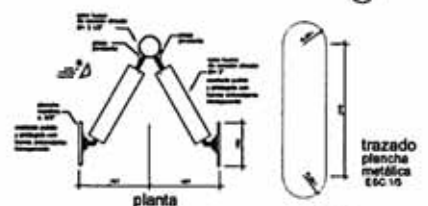
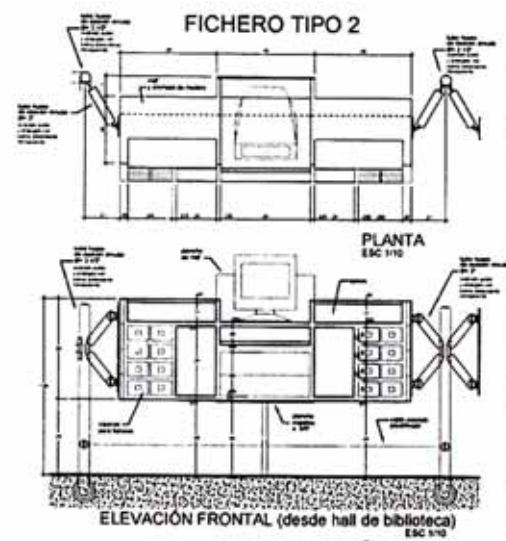
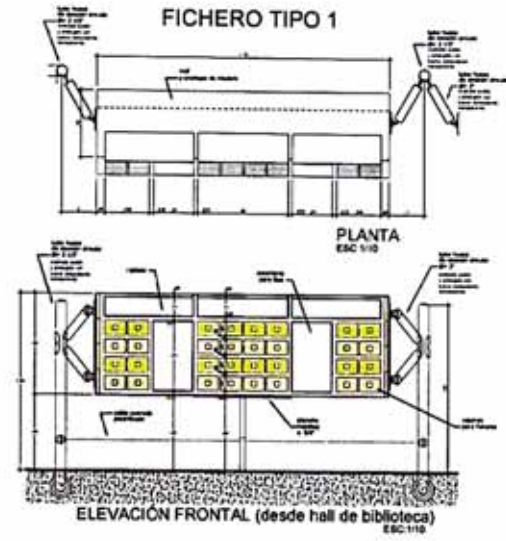
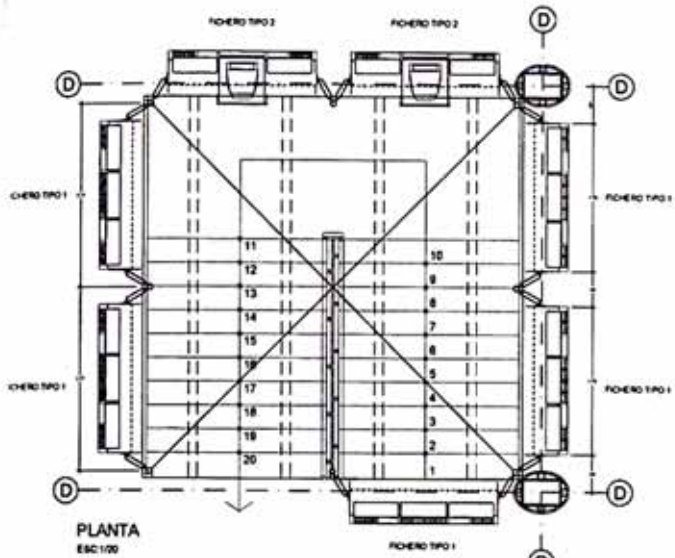
título
Detalles
FAROLA
CUBIERTA DE
ESCALERA
PRINCIPAL

escala
indicada

fecha
Septiembre 2002

D-19

FICHEROS EN HALL DE BIBLIOTECA



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alain Abvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Iván Román Sulán
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

lámara
Detalles
FICHEROS EN HALL DE BIBLIOTECA

escala
indicada

fecha
Setiembre 2002

D-20



MUNICIPALIDAD DE SAN ISIDRO

NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO



proyectada
arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS M.

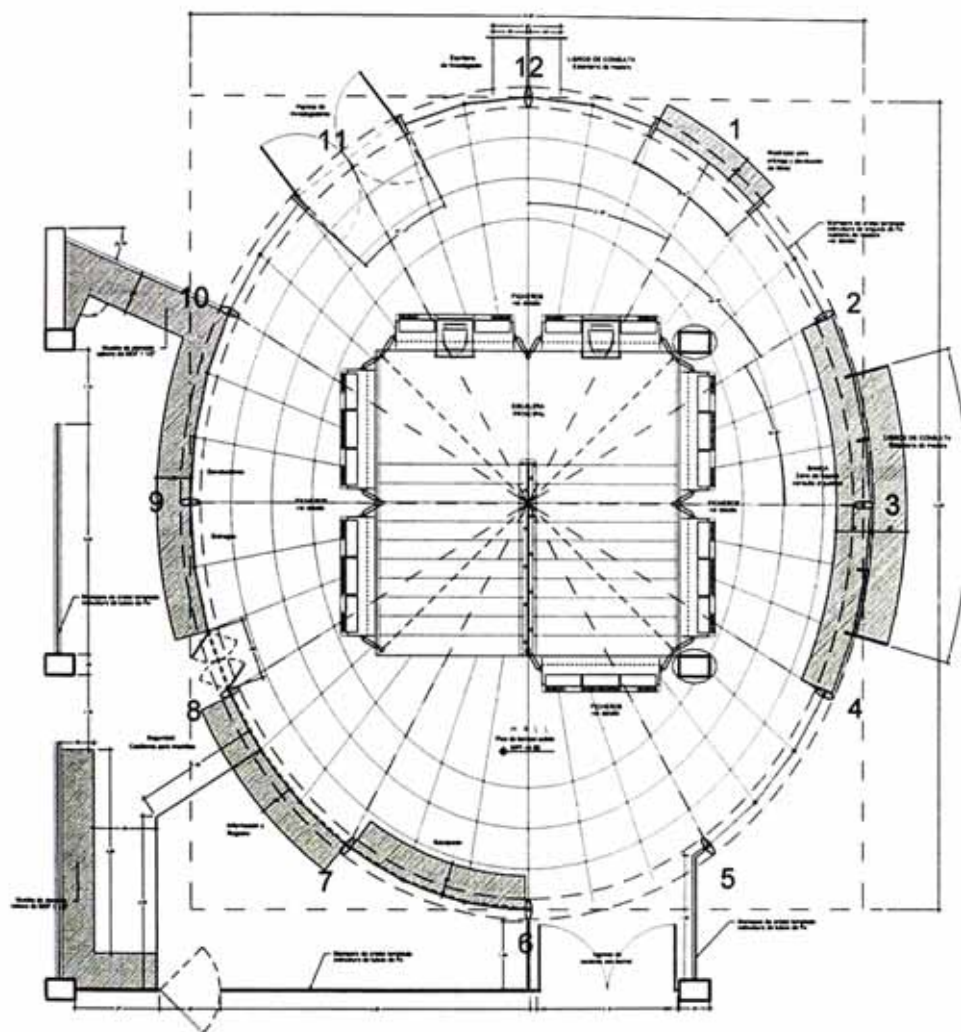
equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogan
Ian Román Sufan
Georj Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

título
Detalles
BIBLIOTECA 1
Mampara del Hall
Muebles de Atención

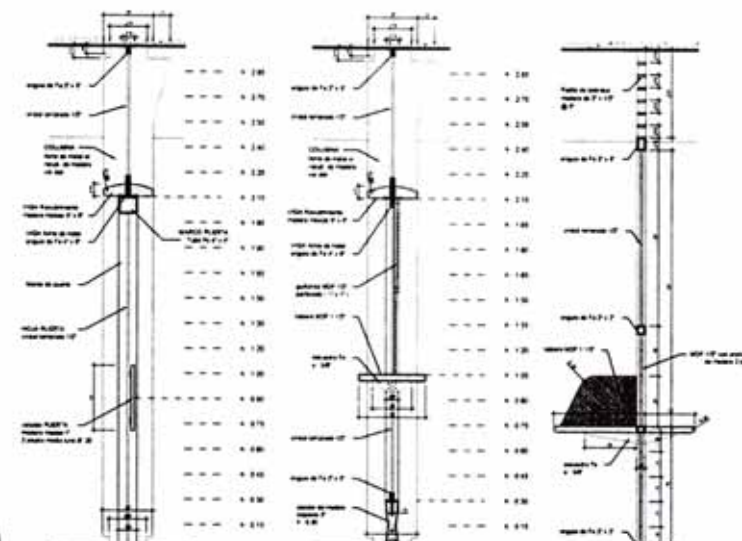
escala
Indicada

fecha
Setiembre 2002

D-21



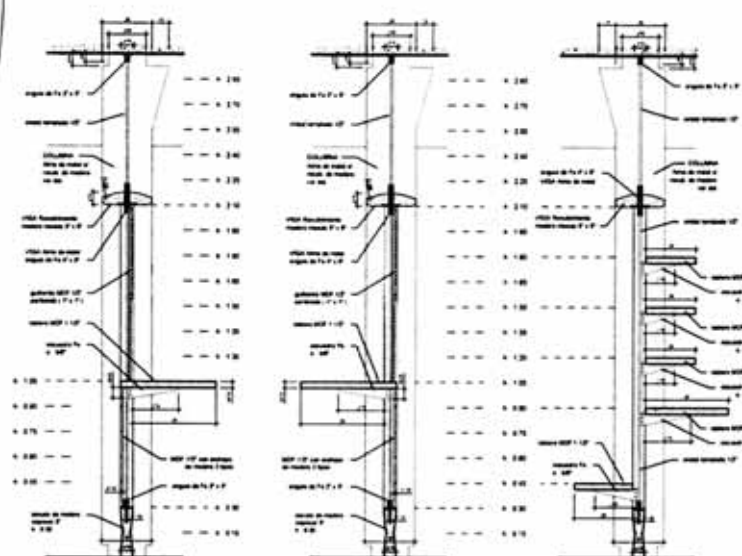
PLANTA DEL HALL
ESC 1/25



DETALLE PTO. 11
PUERTA INVEST.
ESC 1/10

DETALLE PTO. 1
VENTANILLA LIBROS
ESC 1/10

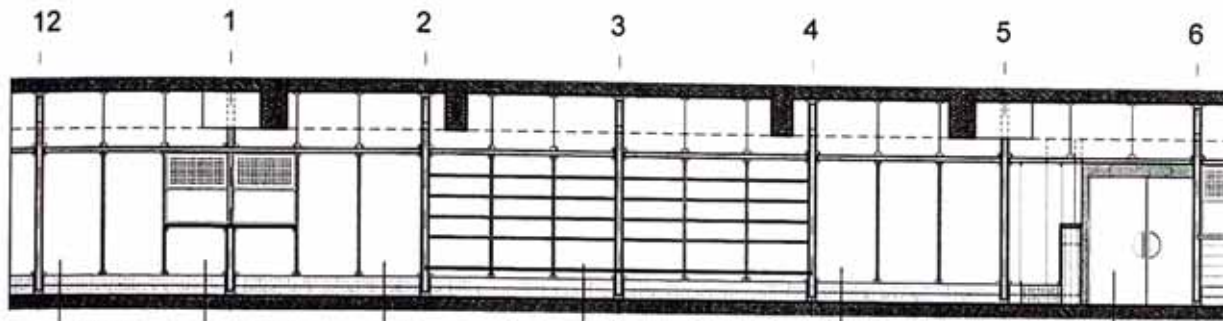
DETALLE PTO. 12
INVESTIGADORES
ESC 1/10



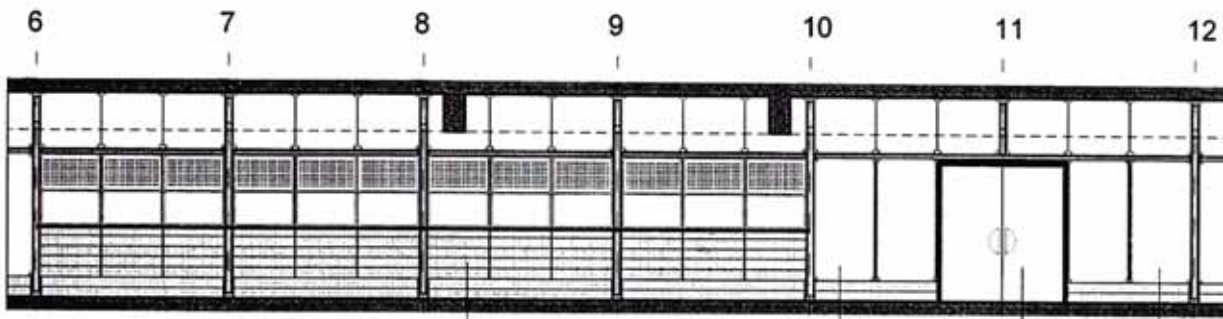
DETALLE PTOS. 7 a 10
MUEBLE DE CONSULTA
ESC 1/10

DETALLE PTOS. 6-7
MUEBLE DE CONSULTA
ESC 1/10

DETALLE PTOS. 2 a 4
MUEBLE DE CONSULTA
ESC 1/10

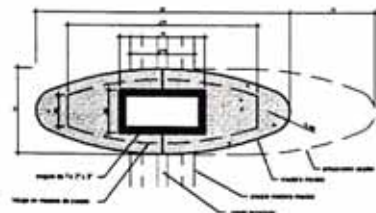


DESARROLLO DE LA MAMPARA
Pisos. 12, 1, 2, 3, 4, 5 y 6
ESC 1/25

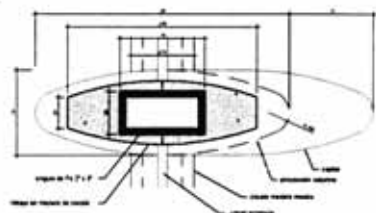


DESARROLLO DE LA MAMPARA
Pisos. 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12
ESC 1/25

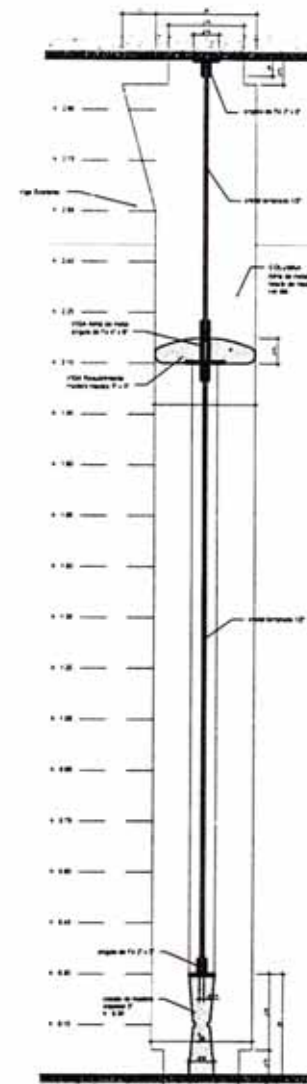
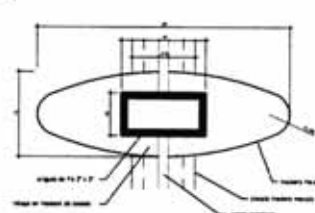
COLUMNA PLANTA
H: 1.20
ESC 1/2



H: 0.05 y 2.95
ESC 1/2



H: 1.20 (ventanilla)
ESC 1/2



DET. COLUMNA
ELEVACION
ESC 1/5



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Avarado L.
Jorge Tajeda Sogán
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

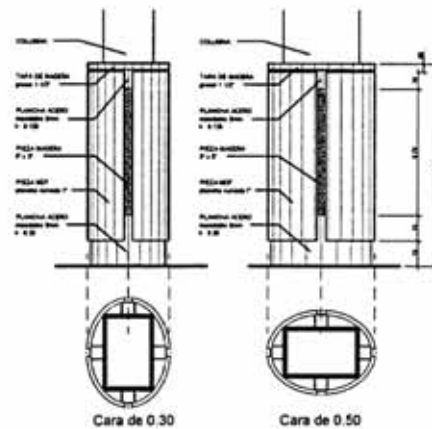
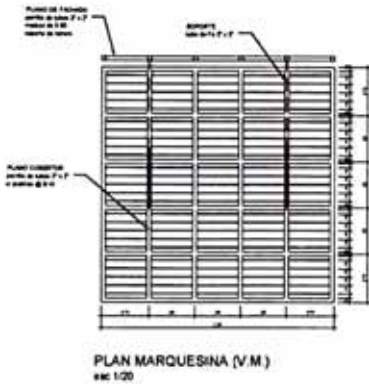
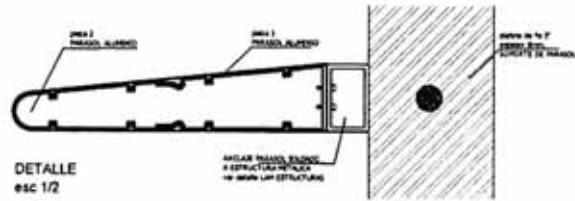
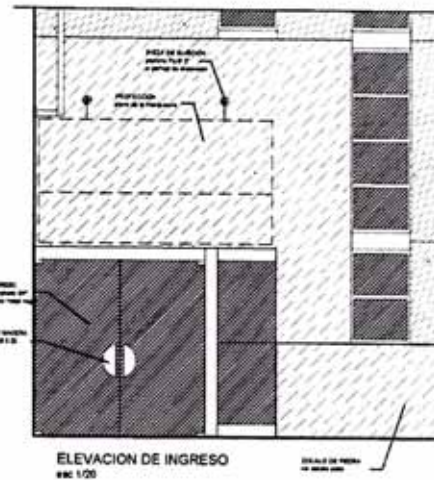
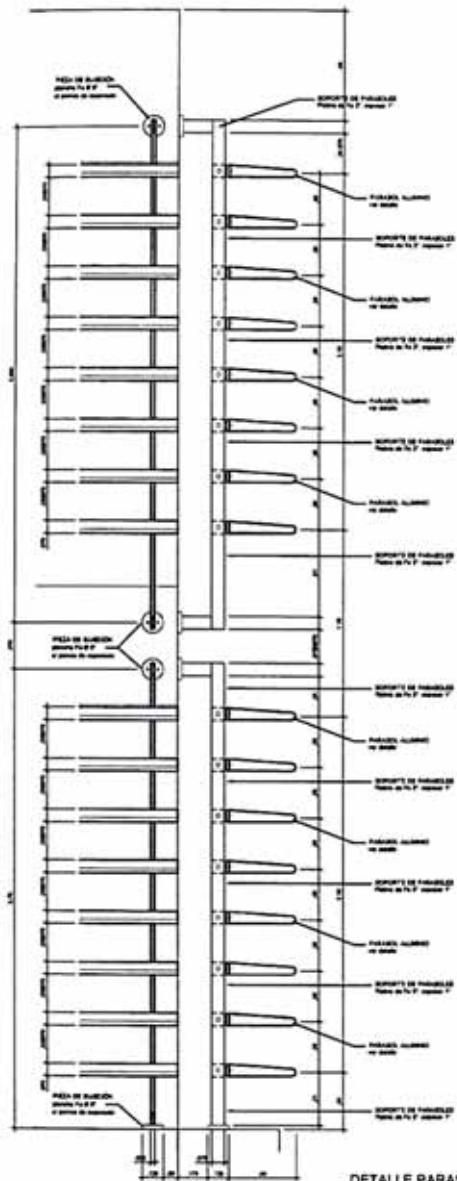
lámina

Detalles
BIBLIOTECA 2
Mampara del Hall
Muebles de Atención

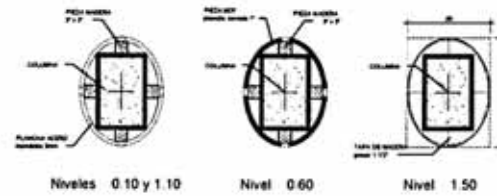
escala
1 25

fecha
Septiembre 2002

D-22



RECUBRIMIENTO DE COLUMNA
esc 1/10



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

MEJOR
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Avarado L.
Jorge Tejeda Bogen
Ian Román Sufán
Beatriz Huerta Ortiz
Dora Yaura Camán

lámina
Detalles
DETALLES
VARIOS
Parasoles
de Fachadas
Marquesina
de Cafe
Recubrimiento
de Columnas

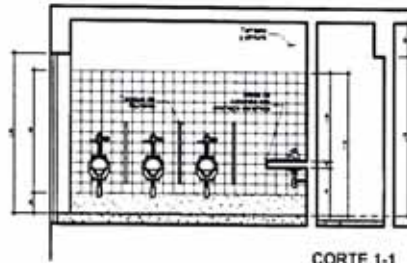
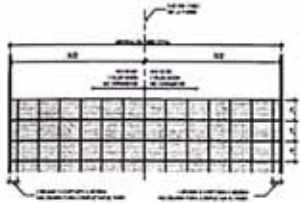
escala
Indicada

fecha
Setiembre 2002

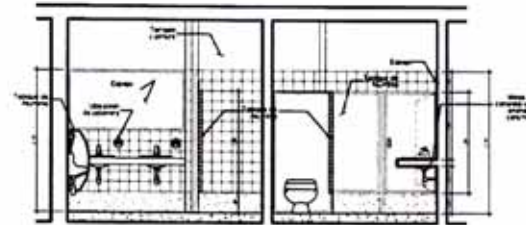
D-23

SERVICIOS HIGIENICOS

NOTA: LOS CERAMICOS A USARSE EN LAS PAREDES PARA TODOS LOS BAÑOS SERAN DE 15 x 15 cm.
Y EL MODO DE COLOCACION SERA COMO SE MUESTRA EN EL ESQUEMA INFERIOR.



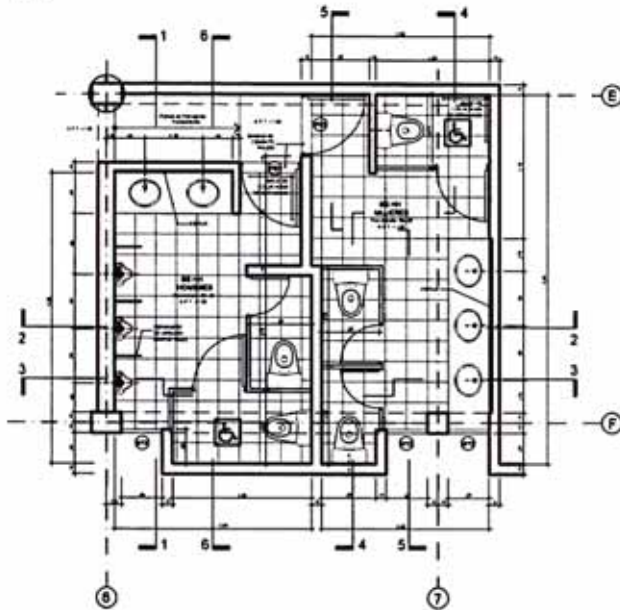
CORTE 1-1
ESC 1/25



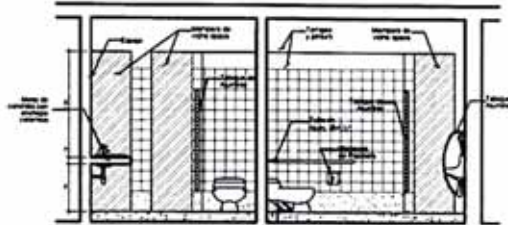
CORTE 2-2
ESC 1/25

SS.HH. PUBLICOS 2

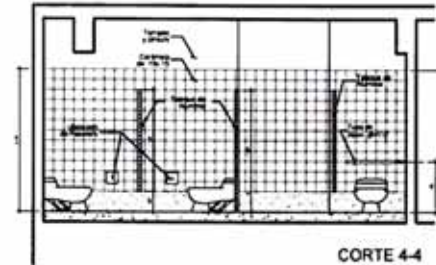
(PAÑEL 1)



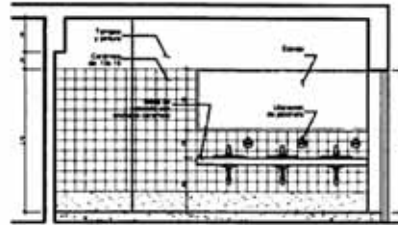
PLANTA
ESC 1/25



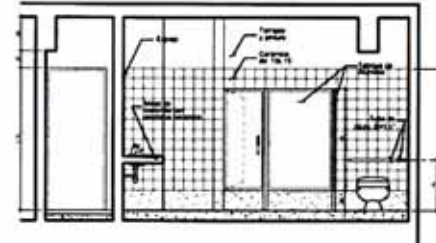
CORTE 3-3
ESC 1/25



CORTE 4-4
ESC 1/25



CORTE 5-5
ESC 1/25



CORTE 6-6
ESC 1/25

NOTA: LOS DETALLES EN CORTE MOSTRADOS EN ESTA LAMINA SON GENERICOS
Y SE UTILIZARAN PARA TODOS LOS BAÑOS.



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectista
Arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Gálvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tajeda Bogani
Ian Román Sufan
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

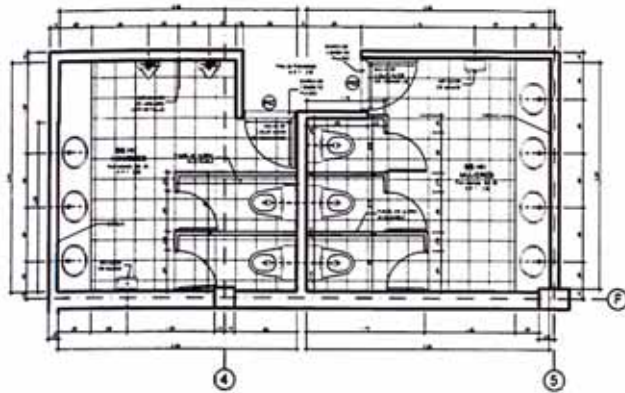
título
Detalles
SERVICIOS
HIGIENICOS

escala
1:25

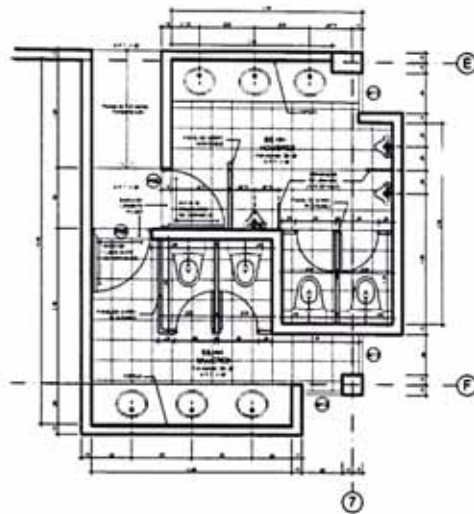
fecha
Setiembre 2002

D-24

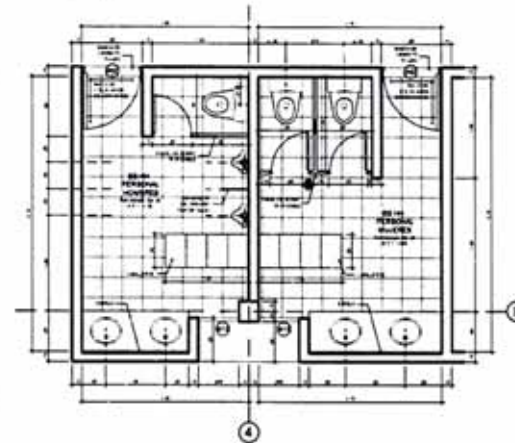
SS.HH. PUBLICOS 1
NIVEL 0



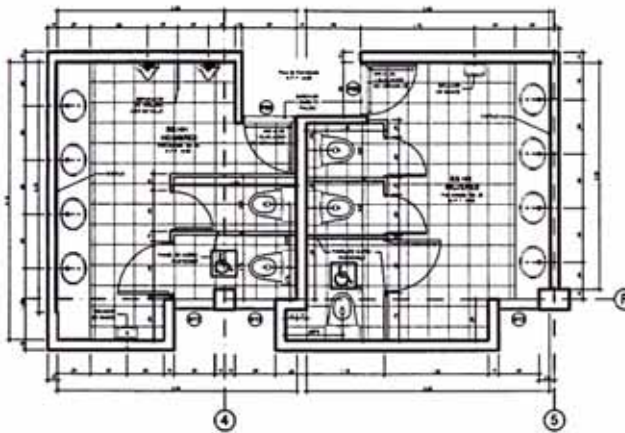
SS.HH. PUBLICOS 3
NIVEL 11



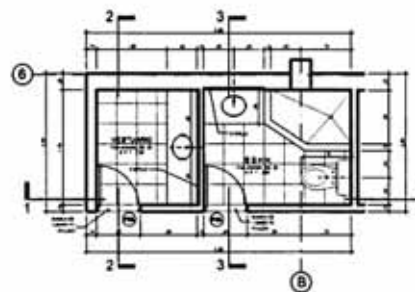
SS.HH. DE PERSONAL
NIVEL 11



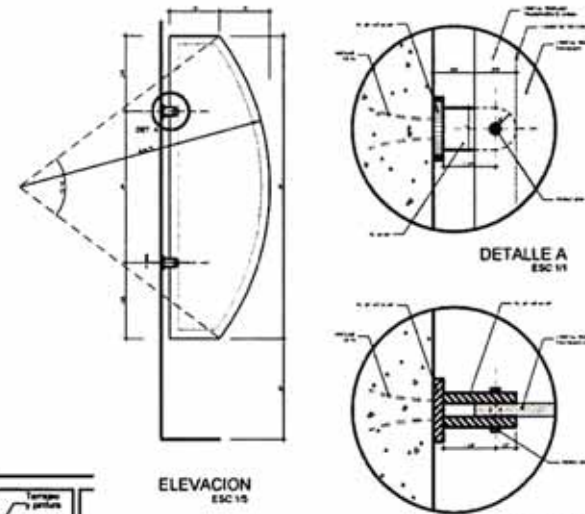
SS.HH. PUBLICOS 4
NIVEL 2



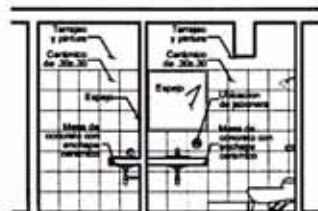
SS.HH. CAMERINOS
NIVEL 0



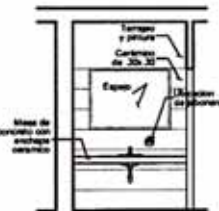
SEPARADOR DE URINARIOS



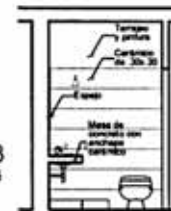
CORTE 1-1
ESC:1/25



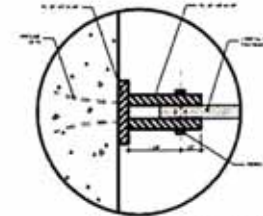
CORTE 2-2
ESC:1/25



CORTE 3-3
ESC:1/25



CORTE 1
ESC:1/1



MUNICIPALIDAD
DE SAN ISIDRO

NUEVO
CENTRO CULTURAL Y
BIBLIOTECA MUNICIPAL
DE SAN ISIDRO



proyectada
por
Arq. AUGUSTO ORTIZ
DE ZEVALLOS M.

equipo
Bach. Arq. Diego Galvez P.
Bach. Arq. Alan Alvarado L.
Jorge Tejeda Bogani
Ian Roman Sutan
Beatriz Huerta Ortiz
Doris Yauri Camán

tema

Detalles
SERVICIOS
HIGIENICOS

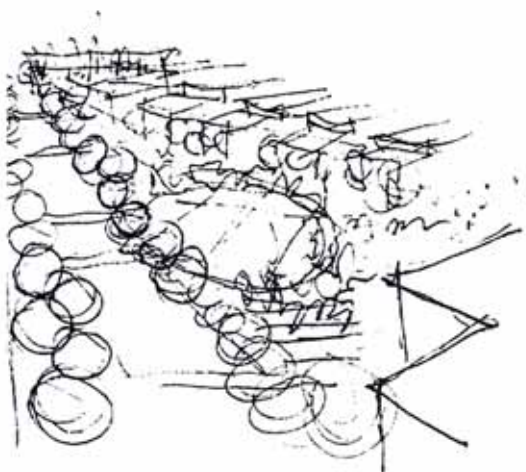
escala

1:25

fecha

Setiembre 2002

D-25



**PROYECTO LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC
[GANADO EN CONCURSO PRIVADO]**

nombre del proyecto

condominio residencial las nuevas alamedas del rímac

estado actual

proyecto y expediente de obra completos

propietario / cliente

argenta inmobiliaria s.a.c.

uso

2800 viviendas en 30 torres, terreno de 9 Ha.

ubicación

lote 01 y 02 habilitación urbana 'las nuevas alamedas del rímac', Lima
Terreno de la antigua fábrica Cubisa, con salida a la Av. Pizarro

área construida

196 046.71 m²

fecha de realización

2003-2005

equipo profesional (estudio AOZ)

arq. Augusto Ortiz de Zevallos; bach. arq. Alaín Alvarado;
bach. arq. Diego Gálvez; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Ian Román Sufán

participación

30%

participación en propuesta de diseño anteproyecto para concurso
co-coordinación de presentación para concurso
desarrollo de anteproyecto
co-coordinación y desarrollo de proyecto de arquitectura
dibujo de planos de proyecto de urbanismo
co-coordinación y compatibilización con especialidades
participación en diseño y desarrollo de detalles de arquitectura



2.1_CONCURSO PRIVADO, CARACTERÍSTICAS DEL ENCARGO

En el 2003 la ONG española Argenta organizó un concurso privado para la licitación de un gran complejo de vivienda económica en un terreno de nueve hectáreas ubicado en el distrito del Rimac, próximo al centro de Lima. Entre los cerca de diez equipos participantes, se presentó el grupo 'Lider' (constructora y promotora) en sociedad con el estudio de arquitectos AOZ, del arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos.

Las bases concurso requerían una propuesta de habilitación urbana y la consideración, propuesta y solución de más de dos mil viviendas. Se debía plantear el proyecto dentro del marco de Mivivienda, respetando los parámetros de densidad coeficiente de edificación, áreas libres y altura máximas.

2.2_TOMA DE PARTIDO, UNA NUEVA ALAMEDA PARA EL RÍMAC

El proyecto parte de la base de asumir la identidad del lugar y recuperar uno de los principales atributos del Rimac que es el de haber sido la expansión verde y el remanso de la ciudad. Espacios como las Alamedas de Acho y Los Descalzos fueron planteados como un complemento de la vida urbana.

Así el nombre que se le dio al proyecto ('Las nuevas Alamedas del Rímac'), hace referencia a estos espacios, a esta ciudad con la intención de reivindicarla y conformar la base del planteamiento del proyecto.

El terreno fue por años un gran terreno baldío que el proyecto busca transformar



en un polo de desarrollo y recuperación de calidad de vida y medio ambiente, en un lugar muy próximo al centro histórico de la ciudad.

La tesis central del proyecto urbano y arquitectónico es que *diseñar vivienda económica es diseñar Calidad de Vida y Calidad de Ciudadanía.*

2.3 LA FORMACIÓN DEL CONJUNTO

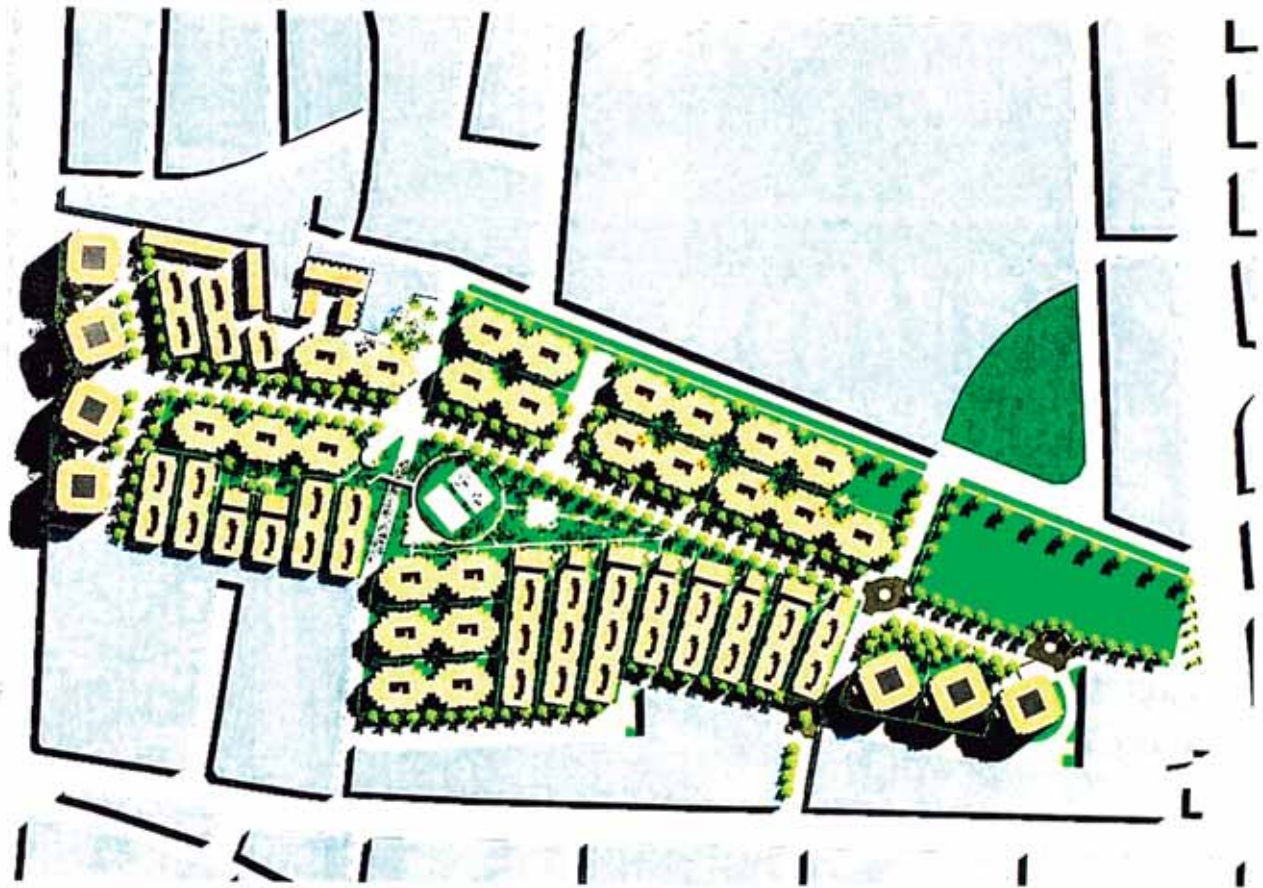
Existe en el proyecto una *diversidad de espacios públicos*, en distintas escalas y carácter. Los espacios de la comunidad, de los vecinos cercanos, los pequeños rincones con identidad de barrio, zonas que sirven de atrio a diversas funciones, áreas públicas, semi públicas y privadas. Esta diversidad pretende generar una vida interior, variada, animada, con integración, identidad y pertenencia.

En cuanto a la definición de los espacios públicos, éstos no son considerados como vacíos entre edificios sino lugares que enriquecen la vida privada y la vida cotidiana. Se contempló entonces espacios de uso deportivo, social, organizado, de ocio y de distintas formas, tamaños y características.

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo del conjunto urbano fue la *arborización*. Así, se utilizó distintos tipos de árboles y arbustos en relación a los espacios donde se ubicarían, lo que mejora la calidad de los espacios así como les otorga identidad a las distintas zonas.

El mobiliario fue también un tema de diseño que complementó y completó la conformación de los espacios públicos, equipando el proyecto y asegurando su uso y vigencia en el tiempo.

El condominio se conforma entonces

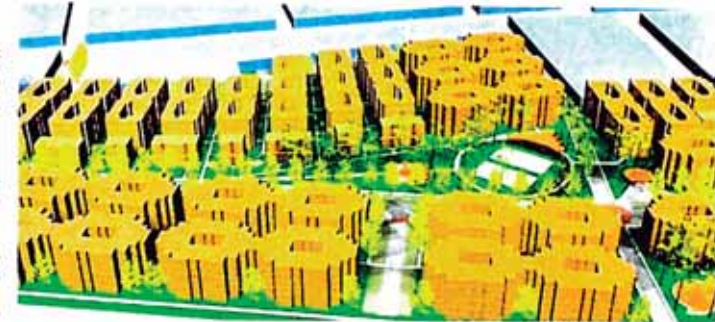


teniendo como elemento protagonista al espacio público, una gran alameda central como eje organizador y un gran parque que corresponde a un núcleo o corazón del conjunto.

Estos espacios conjugados con los edificios dan lugar a las Nuevas Alamedas del Rimac.

2.4_EL SISTEMA DE EDIFICIOS, EL DESARROLLO DE LAS UNIDADES

Los edificios se organizaron en cuatro unidades tipo. Estas cuatro unidades fueron tratadas de manera racional y bajo la lógica de la optimización de las áreas, atributos y cualidades. Estas



unidades permiten un juego combinatorio que le otorga una gran diversidad al conjunto.

Dentro de la lógica del sistema, se define con tales combinaciones, grandes espacios como puertas de ingreso al conjunto a sus avenidas interiores, a sus ejes y sus centros de actividades sociales, deportivas o de ocio.

Se plantea también la conformación de frentes urbanos. Para esto cada tipología de edificio se creó con una lógica y objetivos



tanto a nivel arquitectónico como urbano.

2.5_EL EDIFICIO TIPO [A]

Este bloque parte de la idea de un patio central, luminoso y ventilado, interpretado como lugar de encuentro espontáneo y cotidiano.

La volumetría de este bloque permite crear ritmos urbanos atractivos, y permite a su vez la personalización e identificación de las unidades mediante el tratamiento de sus fachadas.

2.6_EL EDIFICIO TIPO [B]

Son bloques bajos, organizados como casas dúplex y con tipologías basadas en la quinta.

El objetivo principal de estos bloques es el de brindar mayor privacidad, con patios y balcones casi privados, menor altura.

Con estas características nos fue posible generar 'puertas' de menor escala a los pasajes y calles peatonales entre edificios que llegan a la alameda.

Esta tipología es característica del centro del conjunto, de la alameda y el parque, razón por la cual sus escaleras son tratadas como íconos y referentes urbanos.

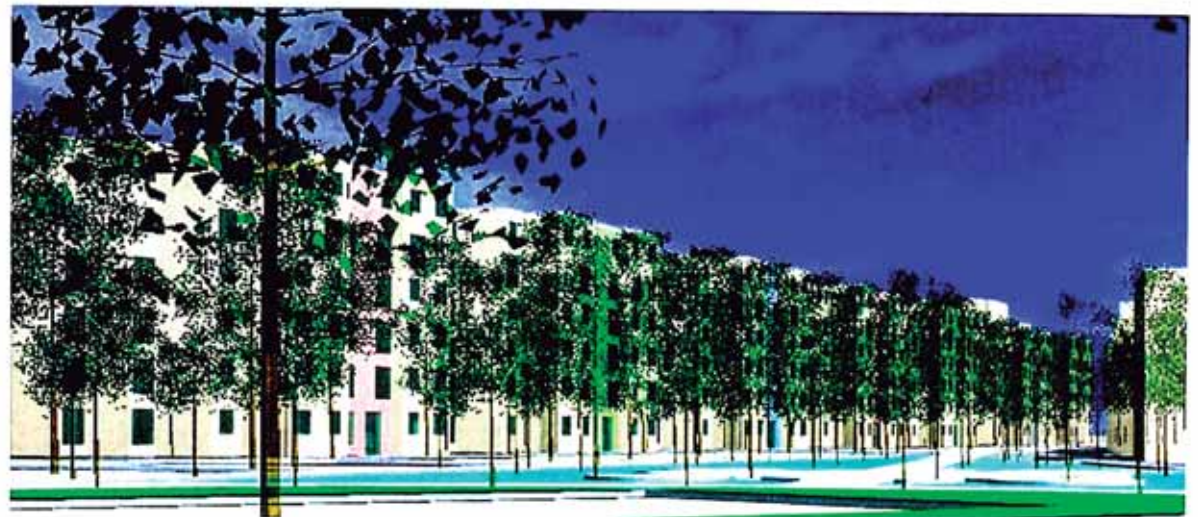
2.7_EL EDIFICIO TIPO [C]

Son los edificios altos, que forman portadas urbanas en los bordes a avenidas importantes.

Éstos están compuestos por departamentos dúplex y comercio en el nivel de la calle en algunos de los casos.

La relación del edificio con el espacio urbano fue siempre tomada en cuenta. Cuando hay comercios se platea atrios y plazas, cuando hay vivienda se genera jardines para darle privacidad a las viviendas.

La torre se ordena en función a una gran plaza o patio central, calles elevadas cada

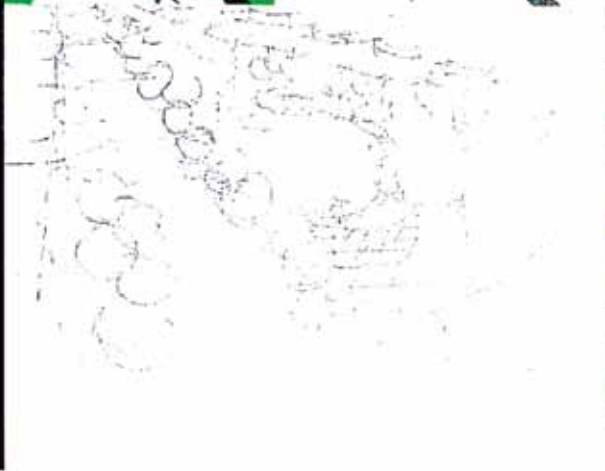


dos pisos y las escaleras que generan movimiento, variedad e identidad, animando los patios, los ingresos y los espacios cercanos.

2.8_EL EDIFICIO TIPO [D]

Estos bloques se ordenan también en torno a un patio central. Destacan en su manejo de espacios externos cóncavos y convexos, que dan lugar a jardines, arborización y privacidad, así como diversas visuales.

En estos bloques se combina departamentos flats y dúplex en los últimos pisos.



una nueva alameda para el Rímac



El proyecto asume la identidad del lugar y recupera su atributo mejor.



El Rímac o "Abajo el Puente", fue la expansión verde y el remanso de la ciudad.



Las Alamedas de Acho y Los Descalzos, el camino a Amancaes, el Paseo de Aguas eran el complemento de la vida urbana.

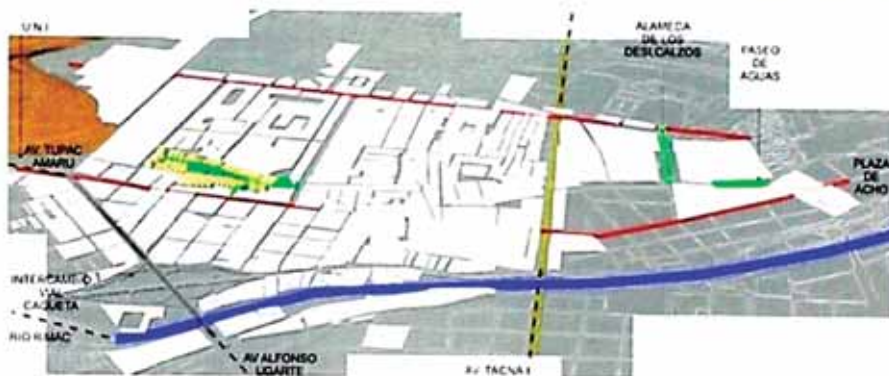


El nombre de "NUEVAS ALAMEDAS" es una evocación conciente, una reivindicación y da la base del proyecto.

Además el terreno está en el vecindario de los viejos caminos a Genta y a Ancón y queda el testimonio de una portada fabril de cuando la Casa "Grace" lo usó. Luego sería la fábrica Cuvisa posteriormente demolida.

Ha venido siendo un gran baldío y ahora será un polo de desarrollo y recuperación de calidad de vida y medio ambiente en un distrito histórico cuyo centro, cercano al terreno, es patrimonio de la humanidad.

La tesis central del proyecto urbano y arquitectónico, es que diseñar vivienda económica es diseñar calidad de vida y calidad de ciudadanía.

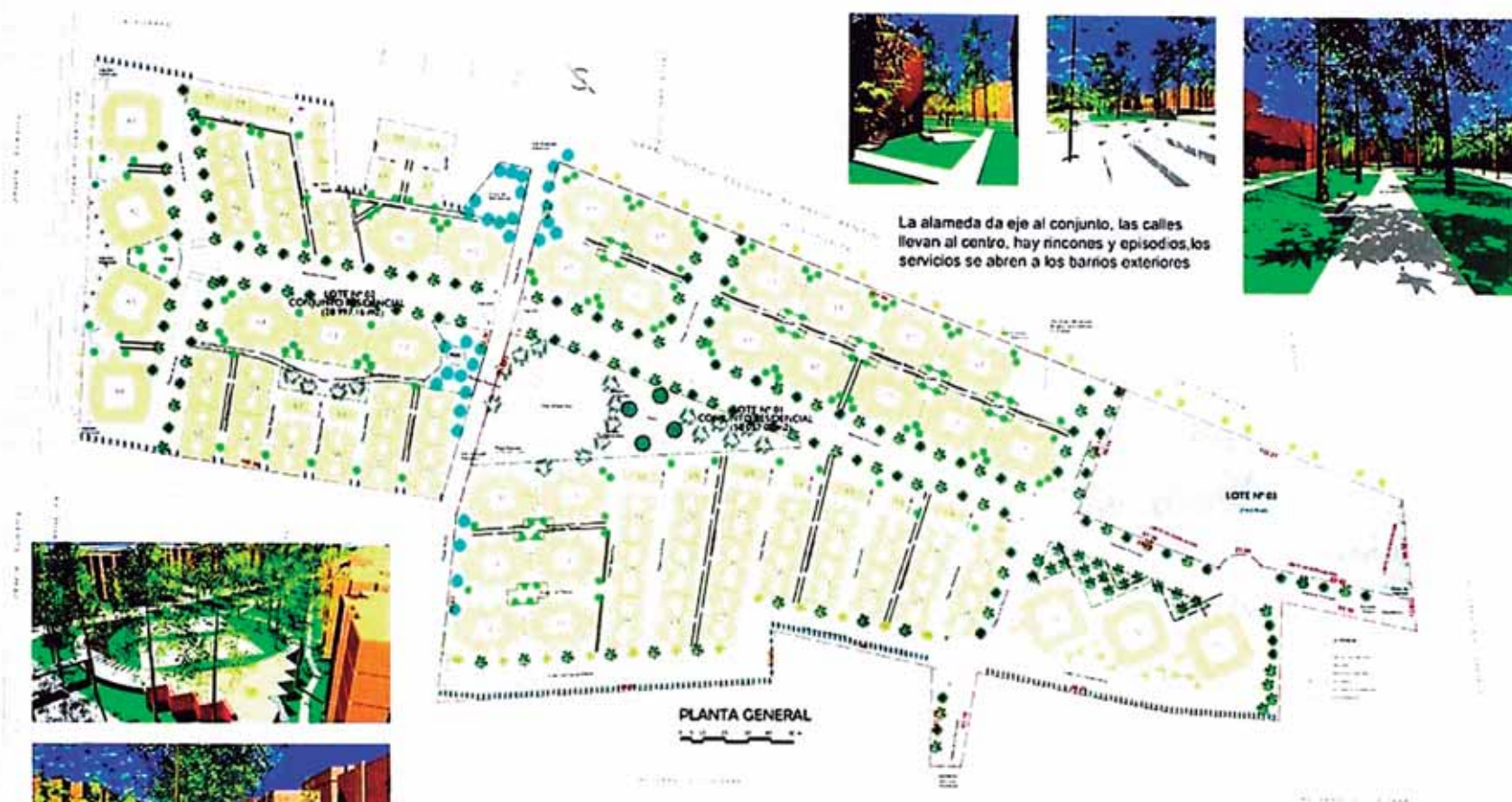


PROYECTO LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC
 ARCHITECTO: AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 URBANISTA: AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 COLABORADORES: ...



un verdadero barrio, urbanidad interior, un sistema orgánico

OP

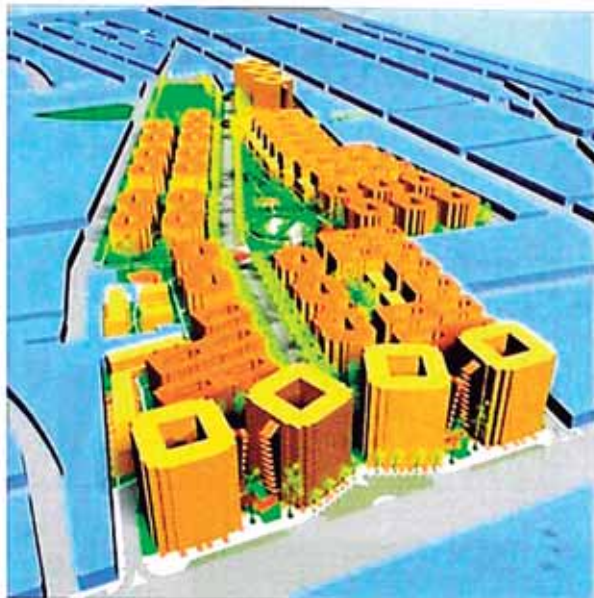


La alameda da eje al conjunto, las calles llevan al centro, hay rincones y episodios, los servicios se abren a los barrios exteriores

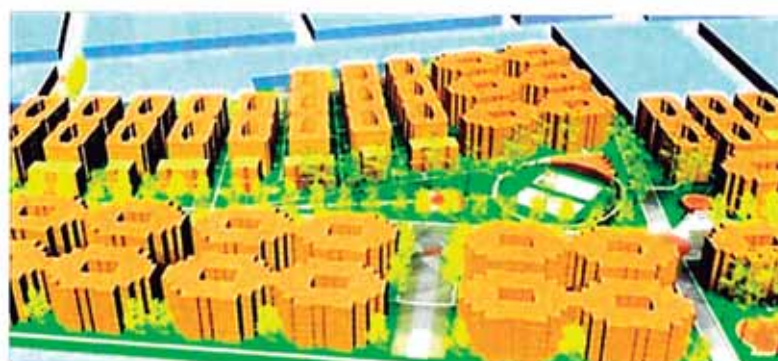
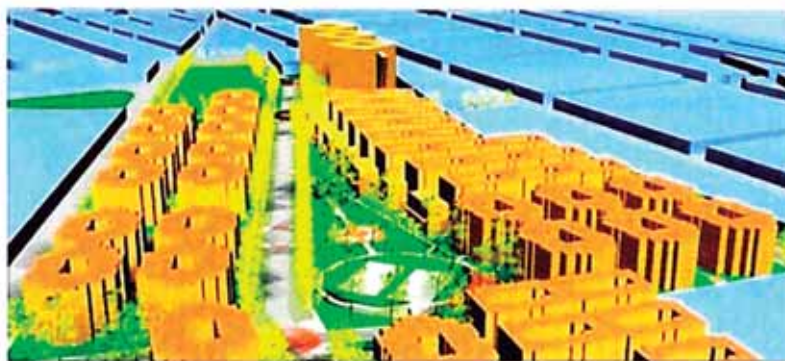
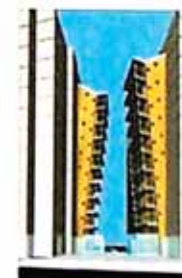
Se trata de un verdadero sistema donde edificios singulares y en serie, plazas, alamedas y avenidas ofrecen urbanidad y sentido de identidad y de pertenecer. Es un proyecto convivial, de vida social compartida y complementaria de lo individual y familiar.

Argenta Arquitectos S.A.C.
ESTUDIO ARGENTA

vida interior, espacios generosos, integración, identidad, pertenencia



hay una diversidad de espacios públicos, en escalas y carácter:
lo de todos, lo de los vecinos cercanos, los rincones con identidad de barrio, las zonas que hacen de atrio, lo de pocos, lo de algunos, lo privado, lo público, lo semi-público



conjunto residencial
LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO Y URBANISTA
CAP 716

Argentina Arquitectos S.A.C.

espacios públicos diseñados y diversos que alientan la buena vecindad



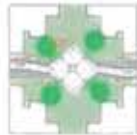
EL GRAN PARQUE CENTRAL



ESPACIOS QUE ALIENTAN LA SOCIALIZACIÓN



el espacio público no son vacíos entre edificios sino lugares que enriquecen la vida privada y la vida cotidiana: lo casual, lo deportivo, lo social, lo organizativo, lo educativo, lo privado, lo imprevisible; un trazo de ciudad, un conjunto de oportunidades y estímulos para toda edad, para todos.



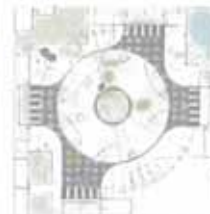
PLAZUELAS LOCALES



PLAZA DE COMERCIO LOCAL



Intersecciones convertidas en plazas



Argenta

los árboles, las bancas, la iluminación



El espacio público se diseña, se articula y se equipa en el proyecto considerando su uso y su estética.



ARGENTINA CONSULTORES S.A.C.
CALLE ALVARO VIAL 1000
LIMA, PERÚ
TEL: 011 422 2222
WWW.ARGENTINA-CONSULTORES.COM





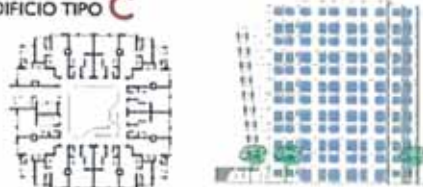
EDIFICIO TIPO A



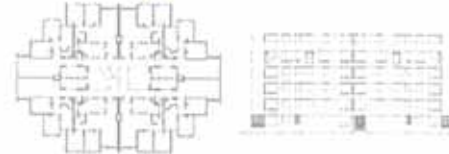
EDIFICIO TIPO B



EDIFICIO TIPO C



EDIFICIO TIPO D



Pocas unidades, racionales y optimizadas en su lógica y atributos, permiten un rico juego combinatorio de gran diversidad. Se consigue una densidad importante y bajos costos en las obras pero sin que ello reste calidades y sin que ningún sector quede disminuido.

DATOS TÉCNICOS

TIPO	ÁREA CONSTRUIDA (m ²)	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO (m ²)	ÁREA DE VERDES (m ²)	ÁREA DE SERVICIOS (m ²)	ÁREA DE CIRCULACIÓN (m ²)	ALUMENOS DE ESTACIONAMIENTO		ÁREA POR CADA FONDO		ÁREA POR CADA TIPO DE FONDO		POBLACION		
						ESTACIONES	COEFICIENTE	ÁREA CONSTRUIDA	ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	ÁREA DE VERDES	ÁREA DE SERVICIOS	ÁREA DE CIRCULACIÓN	TIPO	ÁREA CONSTRUIDA
TIPO A	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	1.000,00	150,00	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00
TIPO B	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	1.000,00	150,00	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00
TIPO C	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	1.000,00	150,00	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00
TIPO D	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	150,00	1.000,00	150,00	1.000,00	150,00	150,00	150,00	150,00
TOTAL						1.500,00	1.500,00	10.000,00	1.500,00	10.000,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00

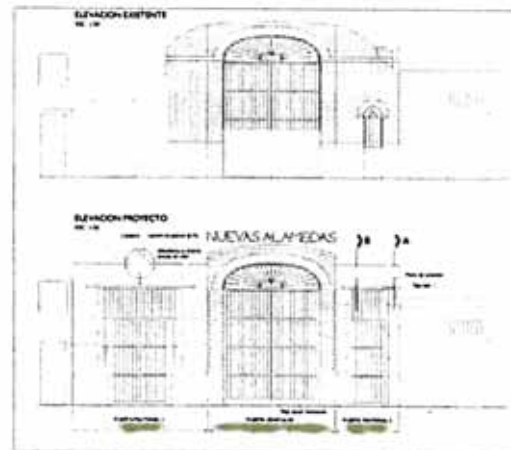
inserción amigable, renovación urbana, recuperación, puertas.



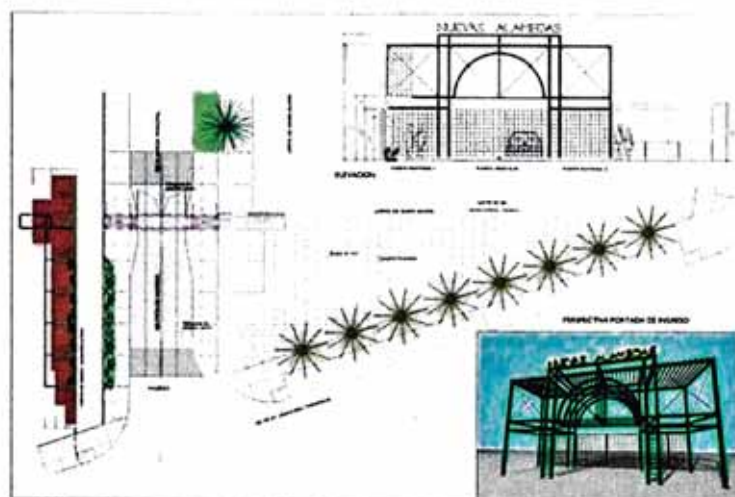
3. Frente de Ingreso hacia la Av. Coquetá

El condominio diseñado se vincula y responde, visualmente y en sus puertas de ingreso, al barrio y sus principales avenidas, ejes y focos de actividad.

Se pone en valor los testimonios antiguos y se crea espacios que hacen de puertas a la ciudad, además de ordenar frentes urbanos respetuosos y de calidad.



1. Portada recuperada en Av. Francisco Pizarro



1. Plazuela de Ingreso en Av. Arancibia

PROYECTO LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC
CONCURSO PRIVADO
PROYECTO Y DESARROLLO URBANÍSTICO
ARGENTINA ARQUITECTOS ASOCIADOS S.A.S.
PROYECTO Y DESARROLLO URBANÍSTICO
ARGENTINA ARQUITECTOS ASOCIADOS S.A.S.



Argenta
ARQUITECTOS ASOCIADOS S.A.S.

NUEVAS ALAMEDAS
DEL RÍMAC

conjunto residencial
LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO Y URBANISTA
CAP 716



EDIFICIO TIPO "A"



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO, TERCER Y CUARTO PISOS



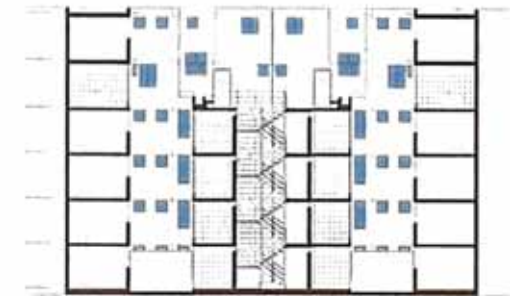
PLANTA QUINTO PISO



PLANTA SEXTO PISO



ELEVACION FRONTAL



CORTE AA



ELEVACION DE CONJUNTO

Este bloque incorpora la idea de un jardín central iluminado y ventilado que proporciona espacio verde y cuya presencia genera otros usos atractivos y la vez que el aislamiento y conservación de las unidades.

PROYECTO: LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC
UBICACIÓN: AV. ALMAYO 122, LIMA
CLIENTE: ARGENTA ALAMEDAS S.A.C.
FECHA: 2010



ARGENTA ALAMEDAS S.A.C.

NUEVAS ALAMEDAS



EDIFICIO TIPO "B"



B-I



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO

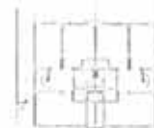
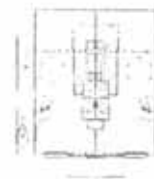


PLANTA TERCER PISO

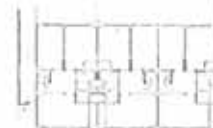
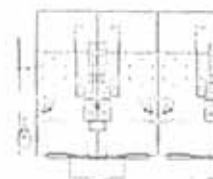


PLANTA CUARTO PISO

B-II



B-III



ELEVACIÓN FRONTAL



ELEVACIÓN POSTERIOR



ELEVACIÓN LATERAL



ELEVACIÓN DE CONJUNTO

Este edificio tipo B-I, ubicado en la zona de las Alamedas del Rímac, es un edificio de tipo B-I, con un total de 16 unidades habitacionales, distribuidas en 4 pisos. El edificio cuenta con un área de estacionamiento y una zona de juegos para niños. El edificio cuenta con un área de estacionamiento y una zona de juegos para niños.

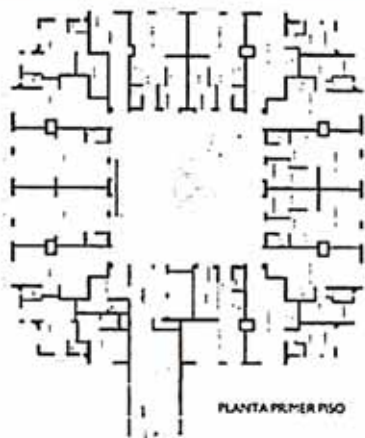
PROYECTO LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC
CONCURSO PRIVADO
PROYECTO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
AUTOR: AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO Y URBANISTA
CAP 716



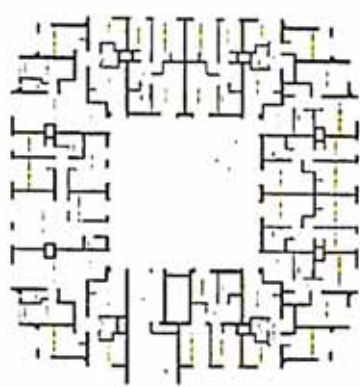
Argenta
Arquitectos S.A.C.



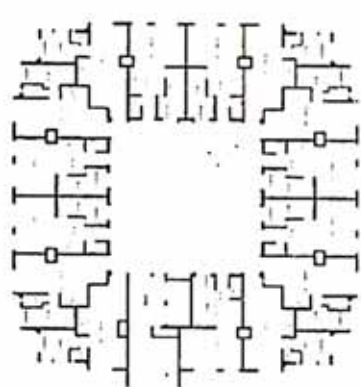
EDIFICIO TIPO "C"



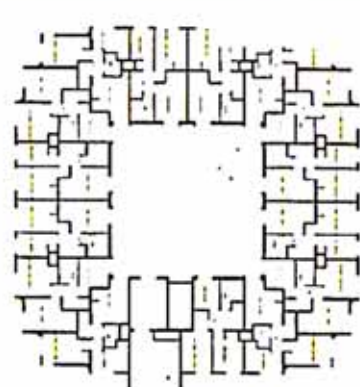
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO



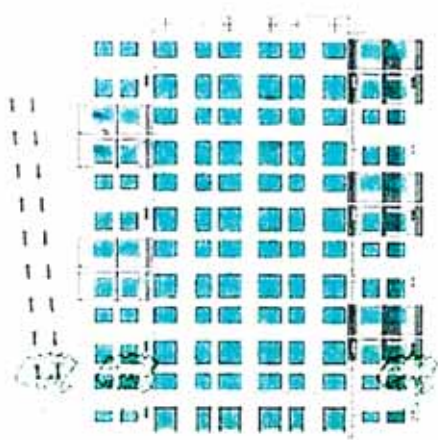
PLANTA PISOS IMPARES
(1°, 5°, 7°, 9° y 11° piso)



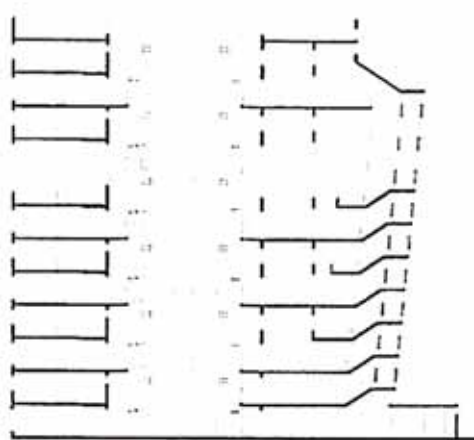
PLANTA PISOS PARES
(4°, 6°, 8°, 10° y 12° piso)



ELEVACIÓN FRENTE DE INGRESO



ELEVACIÓN LATERAL



CORTE



Los edificios altos forman portadas urbanas en los bordes a avenidas importantes y pueden incluir combinaciones de comercio con áticos y de apartamentos duplex. Cuando hay tiendas se crea plazas y otros atractivos; cuando son viviendas, hay jardines para crear privacidad. Los edificios se ordenan en torno a amplias plazas-paseo, animadas por balcones o calles elevadas cada dos pisos, que llevan a cada casa, en los pisos bajos o sociales de los duplex. Las escaleras del edificio ofrecen movimiento e identidad vitalizando el paseo, los ingresos y la vida externa.

EDIFICIO TIPO "D"



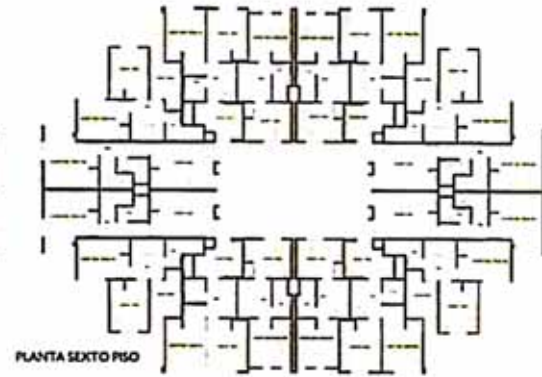
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA 2ª, 3ª y 4ª PISOS



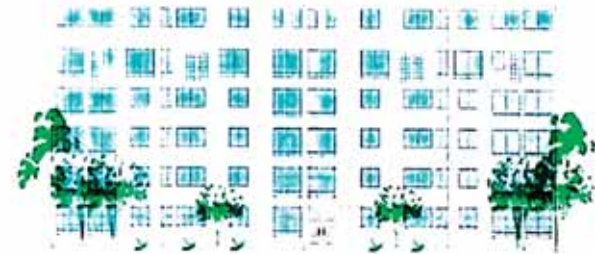
PLANTA QUINTO PISO



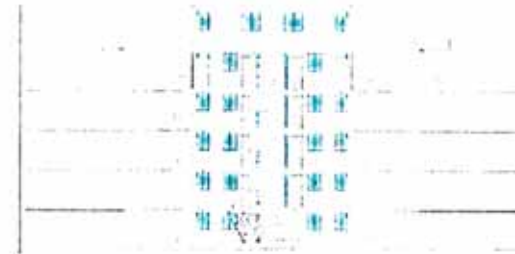
PLANTA SEXTO PISO



ELEVACIÓN DE CONJUNTO



ELEVACIÓN FRONTAL

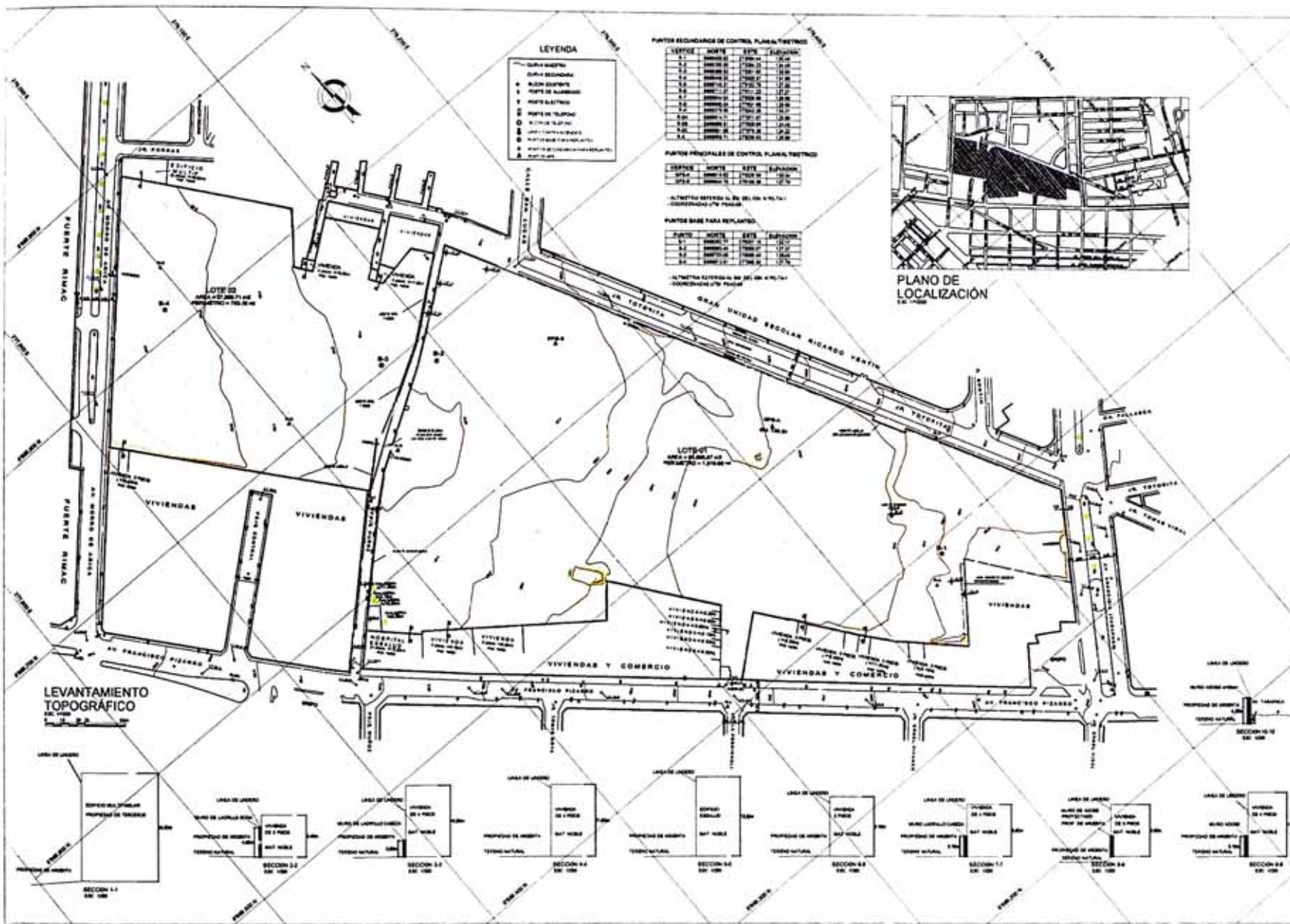


CORTE LONGITUDINAL

También ordenados en torno a un patio central, estos bloques destacan en su manejo de espacios exteriores concavos y convexos, que favorecen jardines, arborización y privacidad, ofreciendo atractivas visuales. Forman calles animadas, con portadas muy espaciadas. Combinan flats y duplex en los pisos terminales, además de ofrecer variedad de superficies y tipologías.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO
El proyecto consiste en la construcción de un conjunto residencial de 12 bloques de edificios tipo "D", distribuidos en torno a un patio central. Cada bloque tiene una altura de 6 pisos y una superficie de 1.200 m². El conjunto cuenta con un total de 1.200 unidades habitacionales, distribuidas en 12 bloques de 100 unidades cada uno. El proyecto incluye también un área de estacionamiento para 120 vehículos y un área de jardinería y arborización.





LEYENDA

- LÍNEA DE LÍMITE
- LÍNEA DE SECCIONES
- LÍNEA DE CALLES
- LÍNEA DE ALBERGUES
- LÍNEA DE SERVICIOS
- LÍNEA DE OTROS SERVICIOS
- LÍNEA DE SERVICIOS
- LÍNEA DE SERVICIOS
- LÍNEA DE SERVICIOS
- LÍNEA DE SERVICIOS

PUNTO SECUNDARIO DE CONTROL, PLANA, TIESTRIC

SECCION	SECCION	SECCION	SECCION
1.1	1.2	1.3	1.4
1.5	1.6	1.7	1.8
1.9	1.10	1.11	1.12
1.13	1.14	1.15	1.16
1.17	1.18	1.19	1.20
1.21	1.22	1.23	1.24
1.25	1.26	1.27	1.28
1.29	1.30	1.31	1.32
1.33	1.34	1.35	1.36
1.37	1.38	1.39	1.40

PUNTO PRINCIPAL DE CONTROL, PLANA, TIESTRIC

SECCION	SECCION	SECCION	SECCION
1.1	1.2	1.3	1.4
1.5	1.6	1.7	1.8
1.9	1.10	1.11	1.12
1.13	1.14	1.15	1.16
1.17	1.18	1.19	1.20
1.21	1.22	1.23	1.24
1.25	1.26	1.27	1.28
1.29	1.30	1.31	1.32
1.33	1.34	1.35	1.36
1.37	1.38	1.39	1.40

PUNTO BASE PARA REPLICANTE

SECCION	SECCION	SECCION	SECCION
1.1	1.2	1.3	1.4
1.5	1.6	1.7	1.8
1.9	1.10	1.11	1.12
1.13	1.14	1.15	1.16
1.17	1.18	1.19	1.20
1.21	1.22	1.23	1.24
1.25	1.26	1.27	1.28
1.29	1.30	1.31	1.32
1.33	1.34	1.35	1.36
1.37	1.38	1.39	1.40



PLANO DE LOCALIZACION

LEVANTAMIENTO TOPOGRAFICO

Proyecto

NUEVAS ALAMEDAS

Proyecto de urbanización de un lote de terreno de 10.000 m² en el lote 10 de la cuadra 10 de la calle 10 de la ciudad de Lima, Perú.

Propietario y promotor

Argenta
Inmobiliaria SAC

Proyectista

Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto CAP 10

consultoría y proyecto integral

AG

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto CAP 10

Proyecto

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto CAP 10

Proyecto

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto CAP 10

Proyecto

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto CAP 10

Proyecto

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto CAP 10

Proyecto

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto CAP 10

U-01
URBANISMO



CUADRO DE ÁREAS VERTICALES

ÁREA TOTAL	10.000.000
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	1.500.000
ÁREA DE VERDE	2.000.000
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	1.000.000
ÁREA DE SERVICIOS	500.000
ÁREA DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA	500.000
ÁREA DE EQUIPAMIENTO	500.000
ÁREA DE MANTENIMIENTO	500.000
ÁREA DE ALMACÉN	500.000
ÁREA DE OFICINA	500.000
ÁREA DE LABORATORIO	500.000
ÁREA DE GUARDARÍA	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE AGUA	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE ENERGÍA	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE GAS	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE TELEFONÍA	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE INTERNET	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE TV	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE RADIO	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE MÓVIL	500.000
ÁREA DE REPOSICIÓN DE OTROS	500.000

CUADROS GENERALES

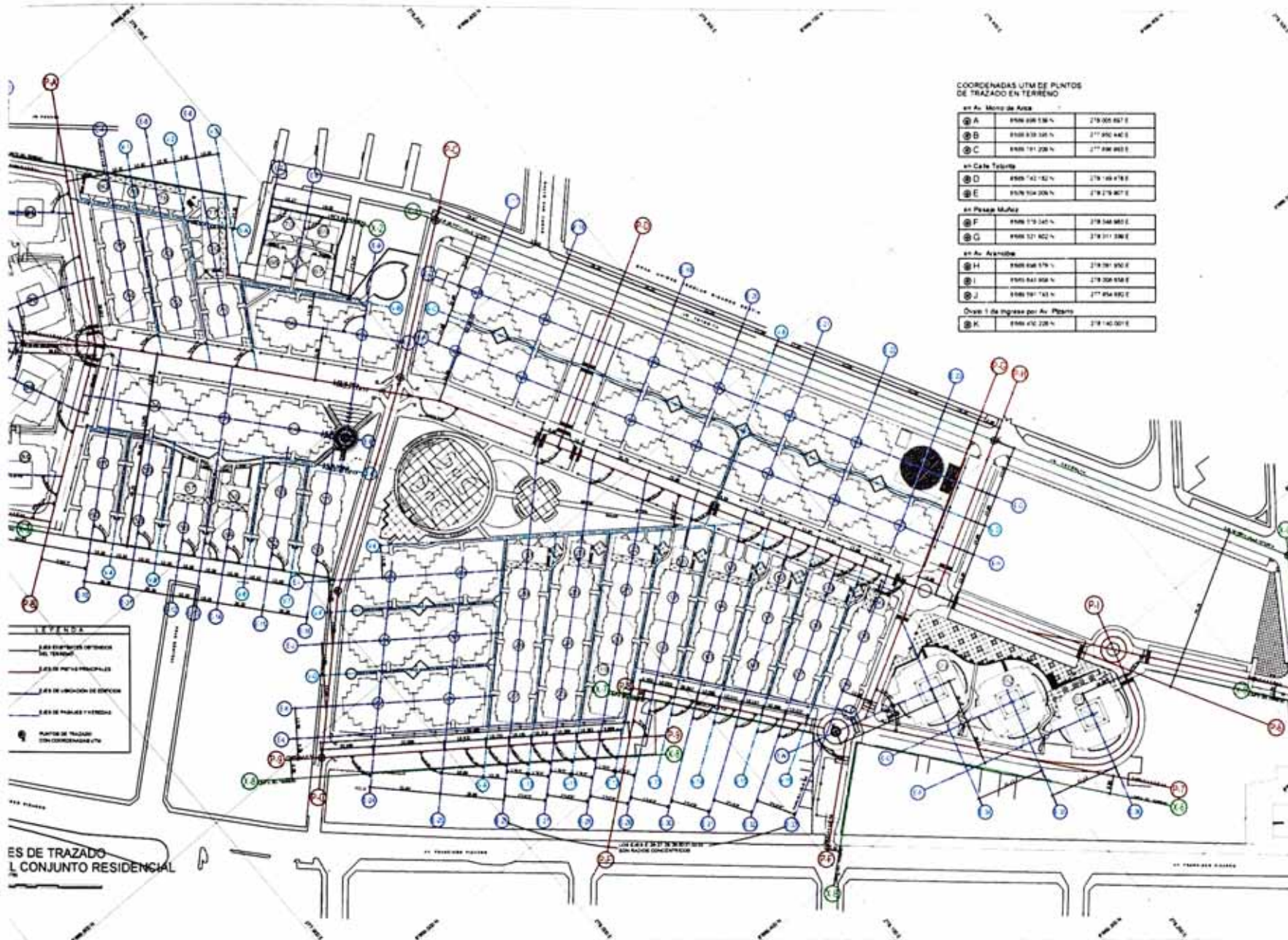
LOTE Nº 01 + LOTE Nº 02	CONJUNTO RESIDENCIAL
ÁREA DE LOTE Nº 01 + LOTE Nº 02	10.000.000 m ²
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	1.500.000 m ²
ÁREA DE VERDE	2.000.000 m ²
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO	1.000.000 m ²
ÁREA DE SERVICIOS	500.000 m ²
ÁREA DE OBRAS DE INFRAESTRUCTURA	500.000 m ²
ÁREA DE EQUIPAMIENTO	500.000 m ²
ÁREA DE MANTENIMIENTO	500.000 m ²
ÁREA DE ALMACÉN	500.000 m ²
ÁREA DE OFICINA	500.000 m ²
ÁREA DE LABORATORIO	500.000 m ²
ÁREA DE GUARDARÍA	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE AGUA	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE ENERGÍA	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE GAS	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE TELEFONÍA	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE INTERNET	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE TV	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE RADIO	500.000 m ²
ÁREA DE REPOSICIÓN DE OTROS	500.000 m ²

NÚMERO DE DEPARTAMENTOS

Tipo	Área	Cant.	Superficie Total	Superficie Útil	Superficie Construida
T1	100 m ²	10	1.000	800	800
T2	120 m ²	15	1.800	1.440	1.440
T3	150 m ²	20	3.000	2.250	2.250
T4	200 m ²	10	2.000	1.600	1.600
T5	250 m ²	5	1.250	1.000	1.000
T6	300 m ²	3	900	720	720
T7	350 m ²	2	700	560	560
T8	400 m ²	1	400	320	320
T9	450 m ²	1	450	360	360
T10	500 m ²	1	500	400	400
T11	550 m ²	1	550	440	440
T12	600 m ²	1	600	480	480
T13	650 m ²	1	650	520	520
T14	700 m ²	1	700	560	560
T15	750 m ²	1	750	600	600
T16	800 m ²	1	800	640	640
T17	850 m ²	1	850	680	680
T18	900 m ²	1	900	720	720
T19	950 m ²	1	950	760	760
T20	1.000 m ²	1	1.000	800	800
T21	1.050 m ²	1	1.050	840	840
T22	1.100 m ²	1	1.100	880	880
T23	1.150 m ²	1	1.150	920	920
T24	1.200 m ²	1	1.200	960	960
T25	1.250 m ²	1	1.250	1.000	1.000
T26	1.300 m ²	1	1.300	1.040	1.040
T27	1.350 m ²	1	1.350	1.080	1.080
T28	1.400 m ²	1	1.400	1.120	1.120
T29	1.450 m ²	1	1.450	1.160	1.160
T30	1.500 m ²	1	1.500	1.200	1.200
T31	1.550 m ²	1	1.550	1.240	1.240
T32	1.600 m ²	1	1.600	1.280	1.280
T33	1.650 m ²	1	1.650	1.320	1.320
T34	1.700 m ²	1	1.700	1.360	1.360
T35	1.750 m ²	1	1.750	1.400	1.400
T36	1.800 m ²	1	1.800	1.440	1.440
T37	1.850 m ²	1	1.850	1.480	1.480
T38	1.900 m ²	1	1.900	1.520	1.520
T39	1.950 m ²	1	1.950	1.560	1.560
T40	2.000 m ²	1	2.000	1.600	1.600
T41	2.050 m ²	1	2.050	1.640	1.640
T42	2.100 m ²	1	2.100	1.680	1.680
T43	2.150 m ²	1	2.150	1.720	1.720
T44	2.200 m ²	1	2.200	1.760	1.760
T45	2.250 m ²	1	2.250	1.800	1.800
T46	2.300 m ²	1	2.300	1.840	1.840
T47	2.350 m ²	1	2.350	1.880	1.880
T48	2.400 m ²	1	2.400	1.920	1.920
T49	2.450 m ²	1	2.450	1.960	1.960
T50	2.500 m ²	1	2.500	2.000	2.000
T51	2.550 m ²	1	2.550	2.040	2.040
T52	2.600 m ²	1	2.600	2.080	2.080
T53	2.650 m ²	1	2.650	2.120	2.120
T54	2.700 m ²	1	2.700	2.160	2.160
T55	2.750 m ²	1	2.750	2.200	2.200
T56	2.800 m ²	1	2.800	2.240	2.240
T57	2.850 m ²	1	2.850	2.280	2.280
T58	2.900 m ²	1	2.900	2.320	2.320
T59	2.950 m ²	1	2.950	2.360	2.360
T60	3.000 m ²	1	3.000	2.400	2.400
T61	3.050 m ²	1	3.050	2.440	2.440
T62	3.100 m ²	1	3.100	2.480	2.480
T63	3.150 m ²	1	3.150	2.520	2.520
T64	3.200 m ²	1	3.200	2.560	2.560
T65	3.250 m ²	1	3.250	2.600	2.600
T66	3.300 m ²	1	3.300	2.640	2.640
T67	3.350 m ²	1	3.350	2.680	2.680
T68	3.400 m ²	1	3.400	2.720	2.720
T69	3.450 m ²	1	3.450	2.760	2.760
T70	3.500 m ²	1	3.500	2.800	2.800
T71	3.550 m ²	1	3.550	2.840	2.840
T72	3.600 m ²	1	3.600	2.880	2.880
T73	3.650 m ²	1	3.650	2.920	2.920
T74	3.700 m ²	1	3.700	2.960	2.960
T75	3.750 m ²	1	3.750	3.000	3.000
T76	3.800 m ²	1	3.800	3.040	3.040
T77	3.850 m ²	1	3.850	3.080	3.080
T78	3.900 m ²	1	3.900	3.120	3.120
T79	3.950 m ²	1	3.950	3.160	3.160
T80	4.000 m ²	1	4.000	3.200	3.200
T81	4.050 m ²	1	4.050	3.240	3.240
T82	4.100 m ²	1	4.100	3.280	3.280
T83	4.150 m ²	1	4.150	3.320	3.320
T84	4.200 m ²	1	4.200	3.360	3.360
T85	4.250 m ²	1	4.250	3.400	3.400
T86	4.300 m ²	1	4.300	3.440	3.440
T87	4.350 m ²	1	4.350	3.480	3.480
T88	4.400 m ²	1	4.400	3.520	3.520
T89	4.450 m ²	1	4.450	3.560	3.560
T90	4.500 m ²	1	4.500	3.600	3.600
T91	4.550 m ²	1	4.550	3.640	3.640
T92	4.600 m ²	1	4.600	3.680	3.680
T93	4.650 m ²	1	4.650	3.720	3.720
T94	4.700 m ²	1	4.700	3.760	3.760
T95	4.750 m ²	1	4.750	3.800	3.800
T96	4.800 m ²	1	4.800	3.840	3.840
T97	4.850 m ²	1	4.850	3.880	3.880
T98	4.900 m ²	1	4.900	3.920	3.920
T99	4.950 m ²	1	4.950	3.960	3.960
T100	5.000 m ²	1	5.000	4.000	4.000

ÁREAS CONSTRUIDAS

Tipo	Área	Cant.	Superficie Total	Superficie Útil	Superficie Construida
T1	100 m ²	10	1.000	800	800
T2	120 m ²	15	1.800	1.440	1.440
T3	150 m ²	20	3.000	2.250	2.250
T4	200 m ²	10	2.000	1.600	1.600
T5	250 m ²	5	1.250	1.000	1.000
T6	300 m ²	3	900	720	720
T7	350 m ²	2	700	560	560
T8	400 m ²	1	400	320	320
T9	450 m ²	1	450	360	360
T10	500 m ²	1	500	400	400
T11	550 m ²	1	550	440	440
T12	600 m ²	1	600	480	480
T13	650 m ²	1	650	520	520
T14	700 m ²	1	700	560	560
T15	750 m ²	1	750	600	600
T16	800 m ²	1	800	640	640
T17	850 m ²	1	850	680	680
T18	900 m ²	1	900	720	720
T19	950 m ²	1	950	760	760
T20	1.000 m ²	1	1.000	800	800
T21	1.050 m ²	1	1.050	840	840
T22	1.100 m ²	1	1.100	880	880
T23	1.150 m ²	1	1.150	920	920
T24	1.200 m ²	1	1.200	960	960
T25	1.250 m ²	1	1.250	1.000	1.000
T26	1.300 m ²	1	1.300	1.040	1.040
T27	1.350 m ²	1	1.350	1.080	1.080
T28	1.400 m ²	1	1.400	1.120	1.120
T29	1.450 m ²	1	1.450	1.160	1.160
T30	1.500 m ²	1	1.500	1.200	1.200
T31	1.550 m ²	1	1.550	1.240	1.240
T32	1.600 m ²	1	1.600	1.280	1.280
T33	1.650 m ²	1	1.650	1.320	1.320
T34	1.700 m ²	1	1.700	1.360	1.360
T35	1.750 m ²	1	1.750	1.400	1.400
T36	1.800 m ²	1	1.800	1.440	1.440
T37	1.850 m ²	1	1.850	1.480	1.480
T38	1.900 m ²	1	1.900	1.520	1.520
T39	1.950 m ²	1	1.950	1.560	1.560
T40	2.000 m ²	1	2.000	1.600	1.600
T41	2.050 m ²	1	2.050	1.640	1.640
T42	2.100 m ²	1	2.100	1.680	1.680
T43	2.150 m ²	1	2.150	1.720	1.720
T44	2.200 m ²	1	2.200	1.760	1.760
T45	2.250 m ²	1	2.250	1.800	1.800
T46	2.300 m ²	1	2.300	1.840	1.840
T47	2.350 m ²	1	2.350	1.880	1.880
T48	2.400 m ²	1	2.400	1.920	1.920
T49	2.450 m ²	1	2.450	1.960	1.960
T50	2.500 m ²	1	2.500	2.000	2.000
T51	2.550 m ²	1	2.550	2.040	2.040
T52	2.600 m ²	1	2.600	2.080	2.080
T53	2.650 m ²	1	2.650	2.120	2.120
T54	2.700 m ²	1	2.700	2.160	2.160
T55	2.750 m ²	1	2.750	2.200	2.200
T56	2.800 m ²	1	2.800	2.240	2.240
T57	2.850 m ²	1	2.850	2.280	2.280
T58	2.900 m ²	1	2.900	2.320	2.320
T59	2.950 m ²	1	2.950	2.360	2.360
T60	3.000 m ²	1	3.000	2.400	2.400
T61	3.050 m ²	1	3.050	2.440	2.440
T62	3.100 m ²	1	3.100	2.480	2.480
T63	3.150 m ²	1	3.150	2.520	2.520
T64	3.200 m ²	1	3.200	2.560	2.560
T65	3.250 m ²	1	3.250	2.600	2.600
T66	3.300 m ²	1	3.300	2.640	2.640



COORDENADAS UTM DE PUNTOS DE TRAZADO EN TERRENO

en Av. Monte de Azca		
ⓐ	5000 208 536 N	279 000 827 E
ⓑ	5000 210 345 N	277 890 840 E
ⓒ	5000 191 208 N	277 890 820 E
en Calle Teodoro		
ⓓ	5000 142 152 N	279 169 878 E
ⓔ	5000 104 208 N	279 170 870 E
en Paseo Muñoz		
ⓕ	5000 175 245 N	279 168 880 E
ⓖ	5000 121 802 N	279 111 898 E
en Av. Avenida		
ⓗ	5000 240 179 N	279 191 920 E
ⓙ	5000 241 908 N	279 200 938 E
ⓚ	5000 191 143 N	277 894 892 E
Otras 1 de ingreso por Av. Pizarro		
Ⓚ	5000 470 208 N	279 140 909 E

- LEYENDA**
- EJE DE TRAZADO DE ORDENACION DEL TERRENO
 - EJE DE TRAZADO PRINCIPAL
 - EJE DE TRAZADO DE ORDENACION
 - EJE DE TRAZADO DE ORDENACION
 - PUNTO DE TRAZADO CON COORDENADAS UTM

ES DE TRAZADO
L CONJUNTO RESIDENCIAL

Argenta
Ingeniería S.A.C.

propietario y promotor

Argenta
Ingeniería S.A.C.

arquitecto y proyecto urbano

ARGENTO
ARQUITECTOS DE ZEVALLLOS

proyecto

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

escala urbana A02

FECHA: marzo 2005

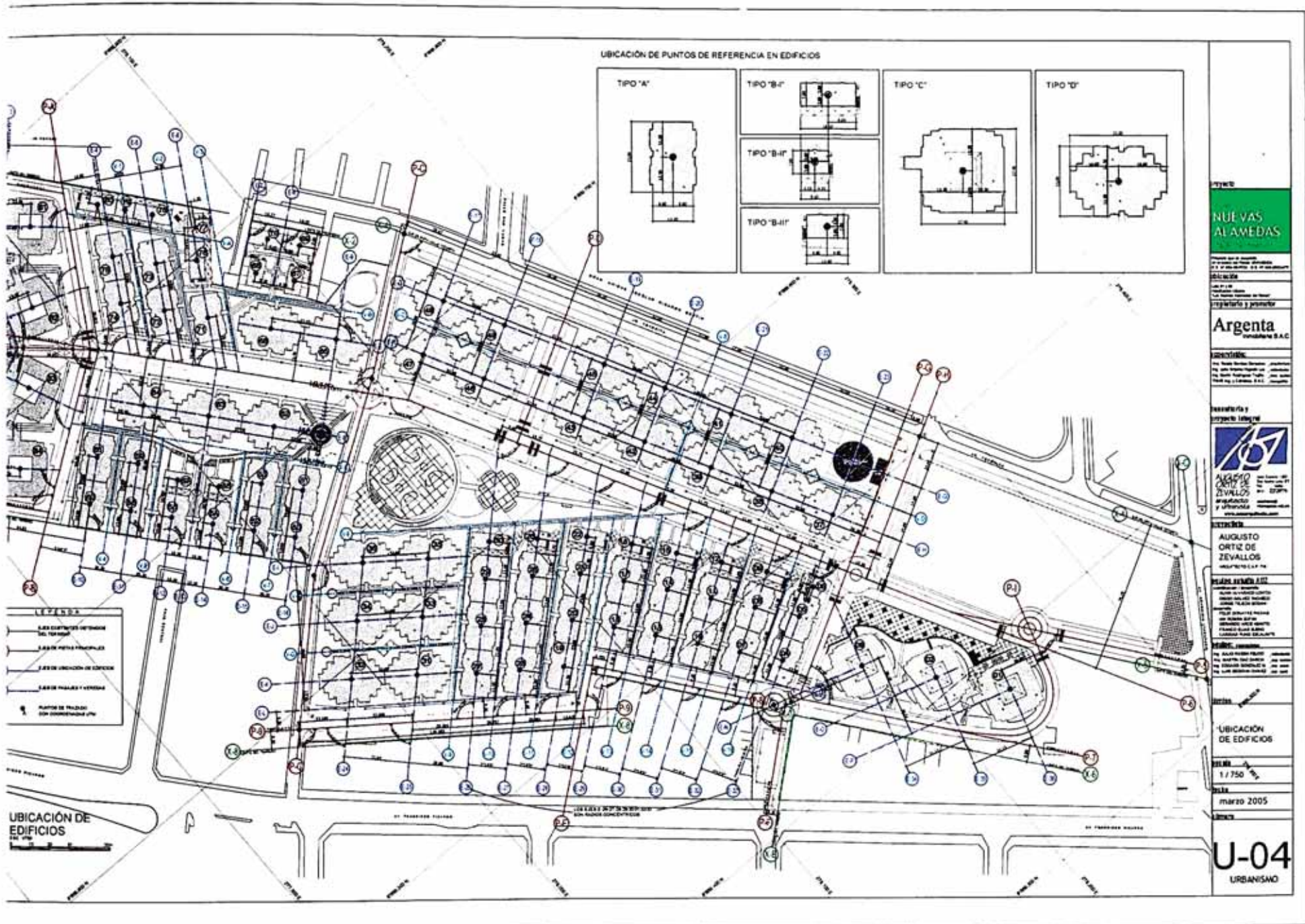
ESQUEMA DE TRAZADO

ESCALA: 1:750

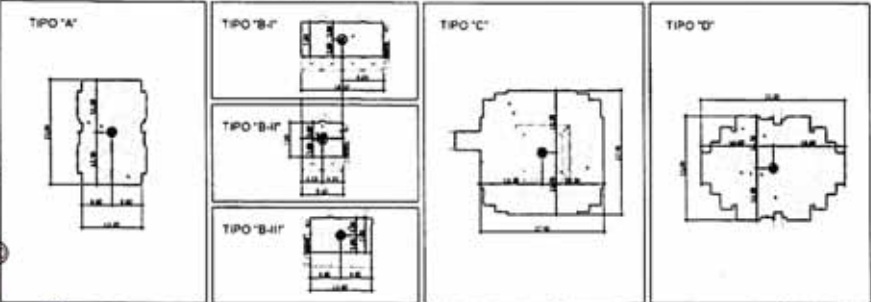
FECHA: marzo 2005

CODIGO:

U-03
URBANISMO



UBICACIÓN DE PUNTOS DE REFERENCIA EN EDIFICIOS



- LEYENDA**
- LINEAS EXISTENTES DE DIBUJO DEL TERRENO
 - LINEAS NUEVAS PROYECTADAS
 - LINEAS DE UBICACIÓN DE EDIFICIOS
 - LINEAS DE PASADIZOS Y VEREDAS
 - PUNTO DE REFERENCIA CON IDENTIFICACIÓN Nº

UBICACIÓN DE EDIFICIOS
Escala 1:100

NUEVAS ALAMEDAS

Argenta
Inmobiliaria S.A.C.

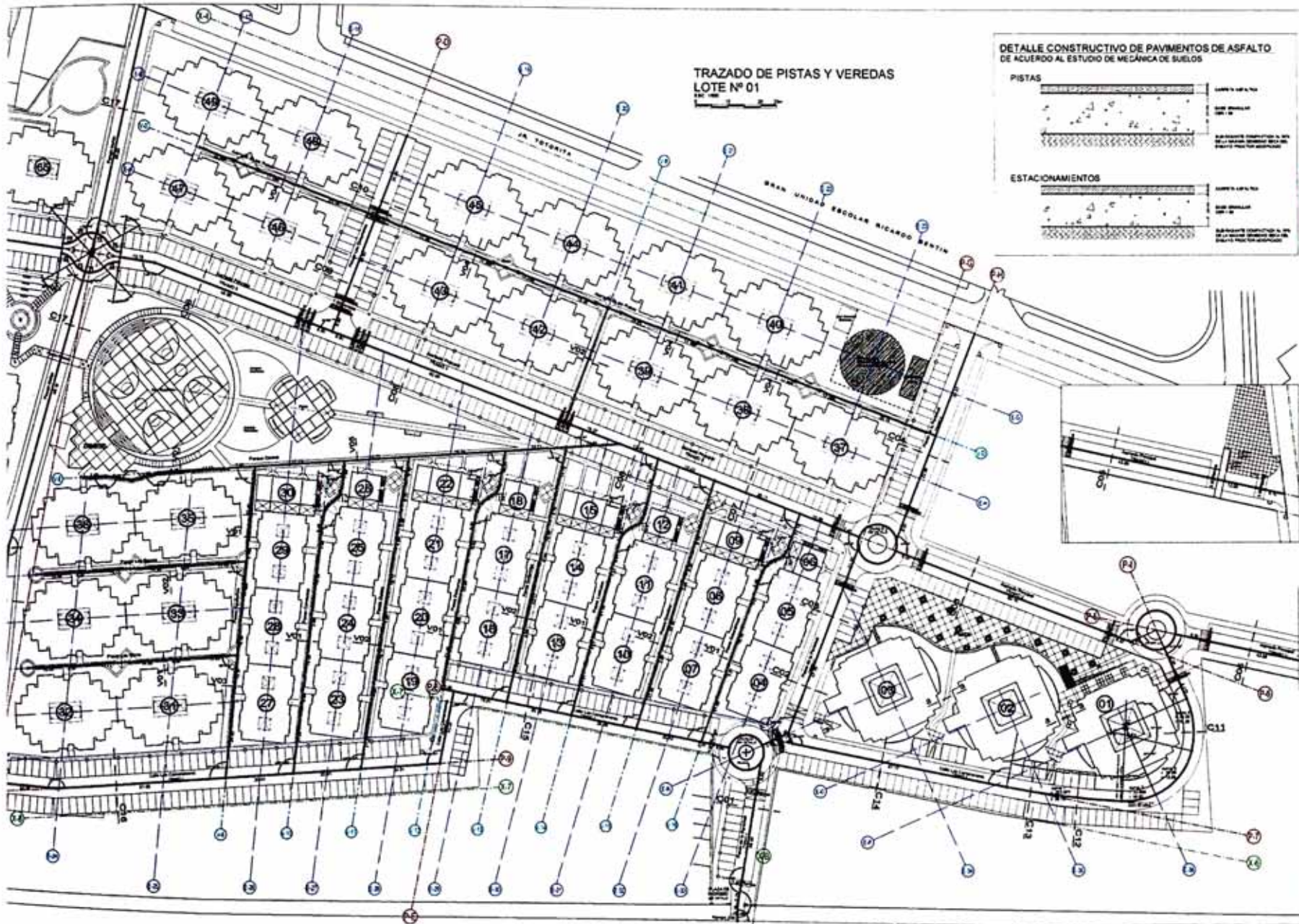
ALFONSO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto y Urbanista

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto S.R.L.

UBICACIÓN DE EDIFICIOS

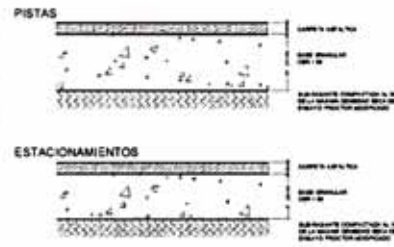
Escala 1 / 750
Fecha marzo 2005

U-04
URBANISMO



**TRAZADO DE PISTAS Y VEREDAS
LOTE Nº 01**

**DETALLE CONSTRUCTIVO DE PAVIMENTOS DE ASFALTO
DE ACUERDO AL ESTUDIO DE MECÁNICA DE SUELOS**



PROYECTO
NUFVAS ALAMEDAS

UBICACIÓN
 Lot 01 de
 Urbanización Nufvas Alamedas
 Calle 17 y Calle 21

PROPIETARIO Y PROMOTOR
Argentina
 Inmobiliaria S.A.C.

INGENIERÍA
 Ing. Oscar Sánchez, Ing. Roberto
 Ing. Juan Rodríguez, Ing. Carlos
 Ing. Jorge Cordero, Ing. Víctor

COORDINACIÓN Y PROYECTO INTEGRAL
AUGUSTO ORTÍZ DE ZEVALLOS
 Ingenieros y Arquitectos

INGENIERÍA
AUGUSTO ORTÍZ DE ZEVALLOS
 Ingenieros y Arquitectos

PROYECTO DE DISEÑO
PROYECTO DE DISEÑO
 ALUMNO: AUGUSTO ORTÍZ DE ZEVALLOS
 TÍTULO: DISEÑO DE PAVIMENTOS DE ASFALTO
 TEMA: DISEÑO DE PAVIMENTOS DE ASFALTO
 FECHA: 2005

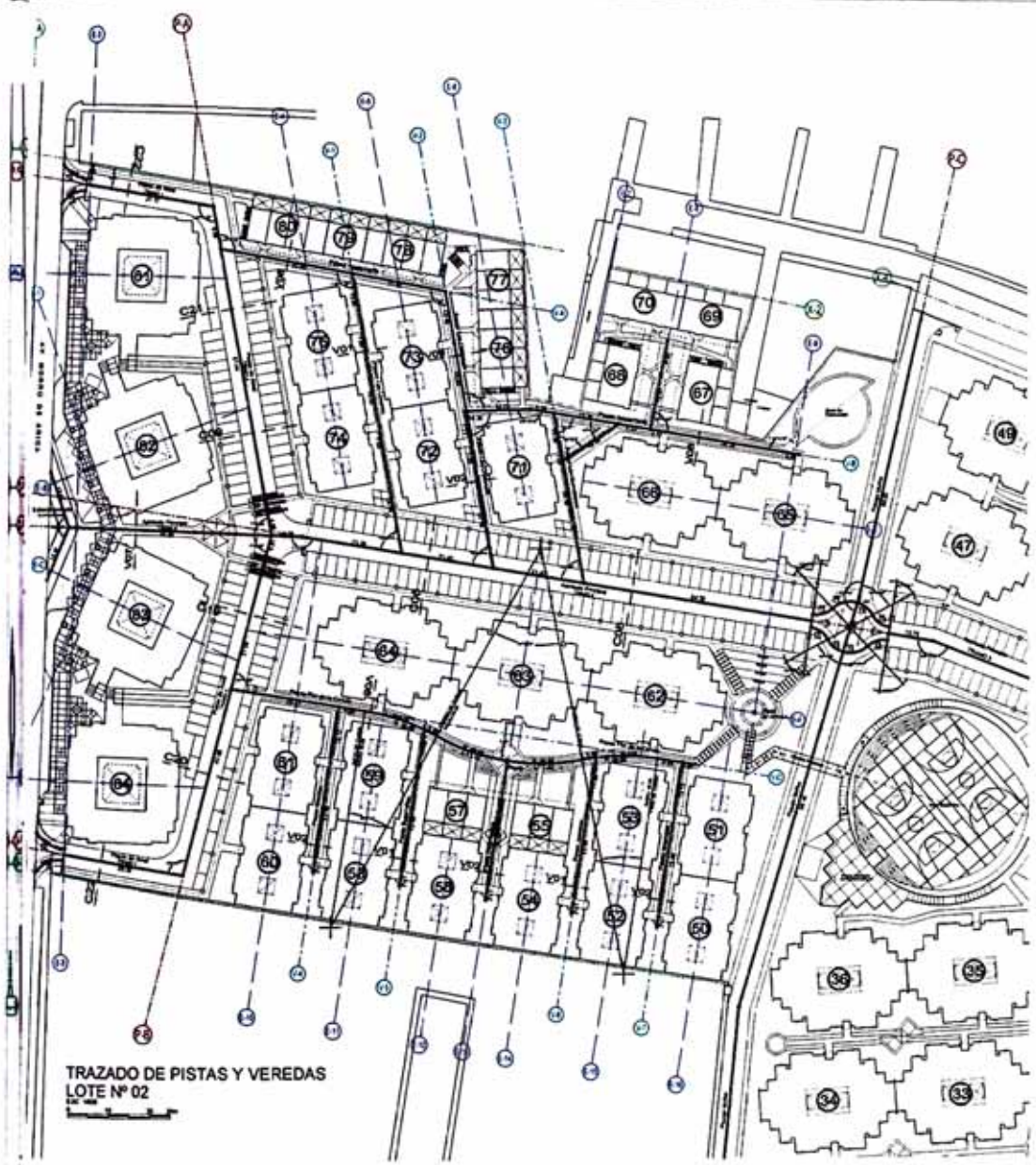
PROYECTO DE DISEÑO
 ALUMNO: AUGUSTO ORTÍZ DE ZEVALLOS
 TÍTULO: DISEÑO DE PAVIMENTOS DE ASFALTO
 TEMA: DISEÑO DE PAVIMENTOS DE ASFALTO
 FECHA: 2005

ÍNDICE
 Trazado de Pistas y Veredas
 Lote 01

ESCALA
 1 / 500

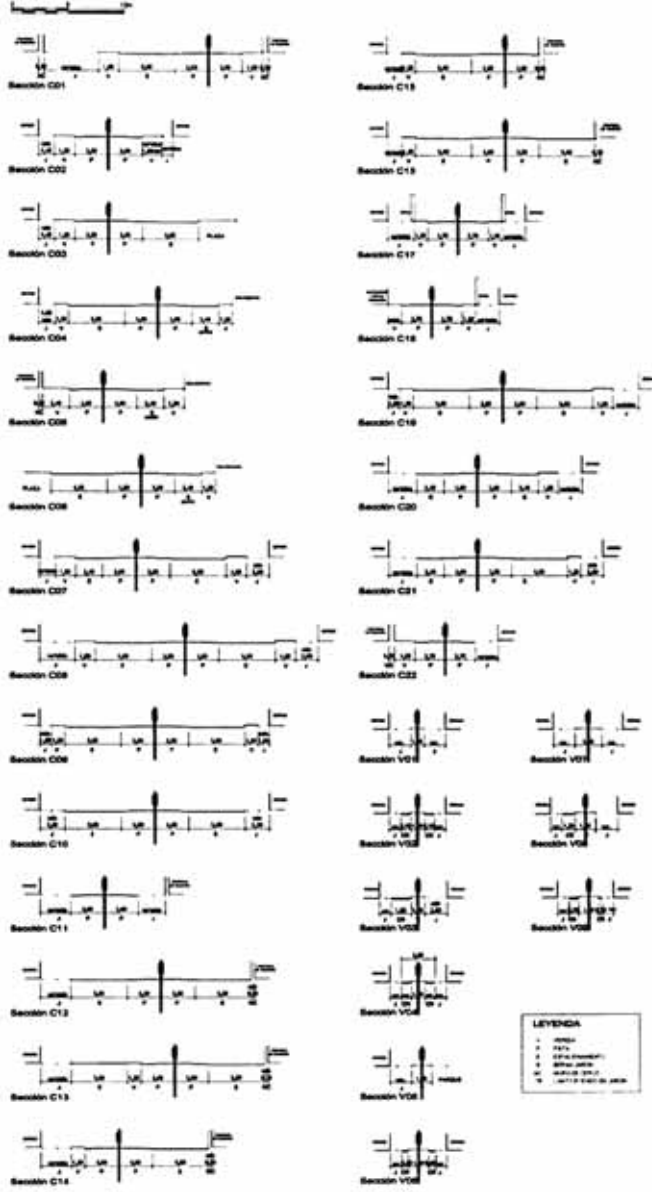
FECHA
 marzo 2005

CÓDIGO
U-06
 URBANISMO



TRAZADO DE PISTAS Y VEREDAS
LOTE Nº 02

SECCIONES DE VÍAS



LEYENDA

- COTAS
- PAVI
- COTAS PROYECTADAS
- COTAS EXISTENTES
- COTAS DE NIVEL DEL TERRENO

LOTES
NUÉVAS ALAMEDAS

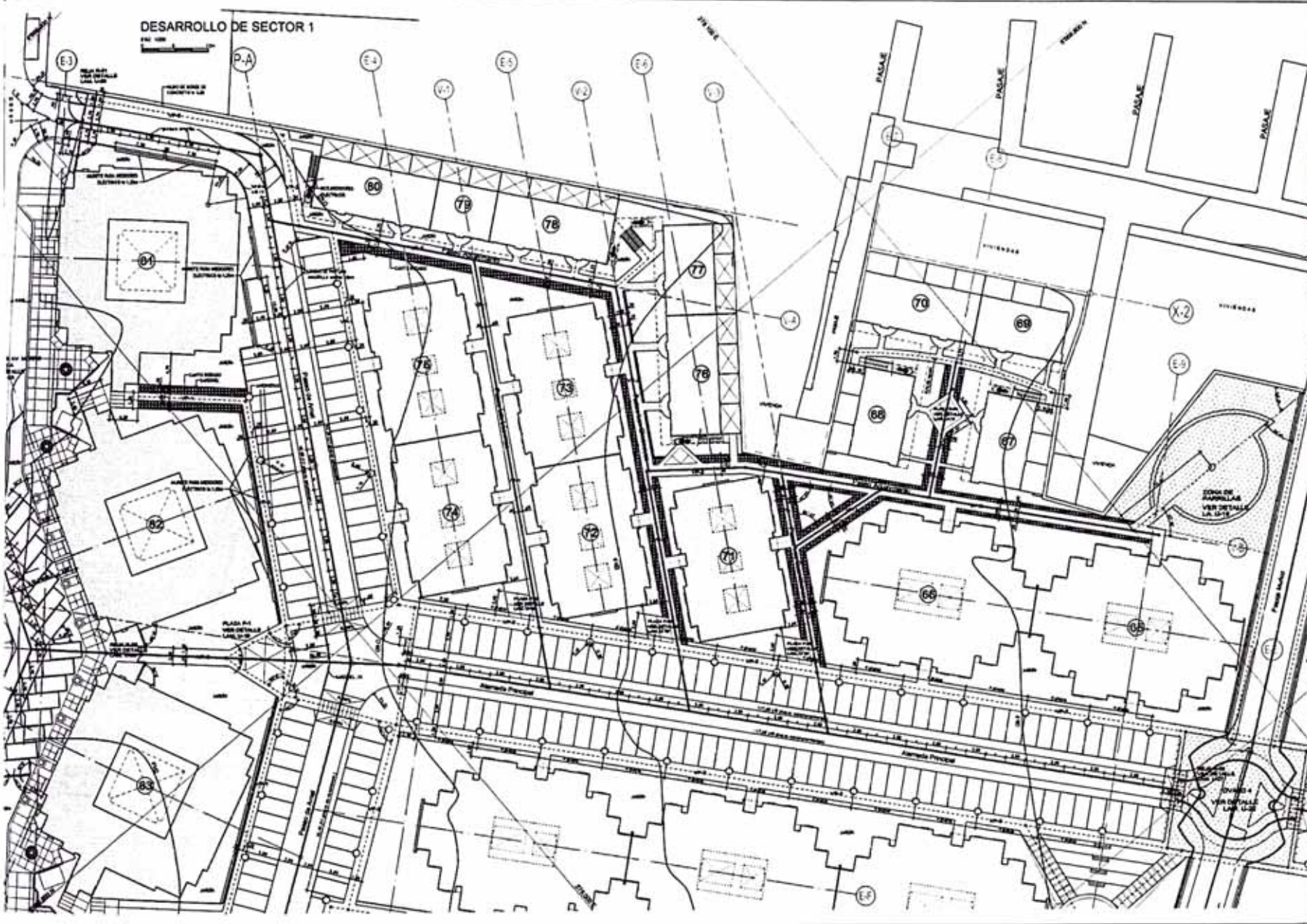
Propietario y promotor
Argentina
Inmobiliaria S.A.C.

Arquitecto y
proyecto integral
AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
arquitecto
y urbanista

Proyecto
AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO S.R.L.
CALLE SANTIAGO DE LOS RÍOS 100
TEL: 011 4382-1111

Escala
TRAZADO DE
PISTAS Y
VEREDAS
LOTE 02
Escala
1 / 500
Fecha
marzo 2005
Sitio

U-07
URBANISMO



DESARROLLO DE SECTOR 1

1:100

NUEVAS ALAMEDAS

Proyecto de desarrollo
de un sector de vivienda
de 100 unidades de vivienda
de 2 y 3 dormitorios en el sector
de desarrollo 1

Argentia
Inmobiliaria S.A.C.

Propietario:
Ing. Nelson Santos Salazar
Ing. Juan Carlos Salazar
Ing. Juan Carlos Salazar
Ing. Juan Carlos Salazar



Arquitecto:
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Ingeniero de Arquitectura
C.O.A. N.º 12345
www.augustozevallos.com

Cliente:
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Ingeniero de Arquitectura
C.O.A. N.º 12345

Fecha de entrega del proyecto:
15 de febrero del 2005

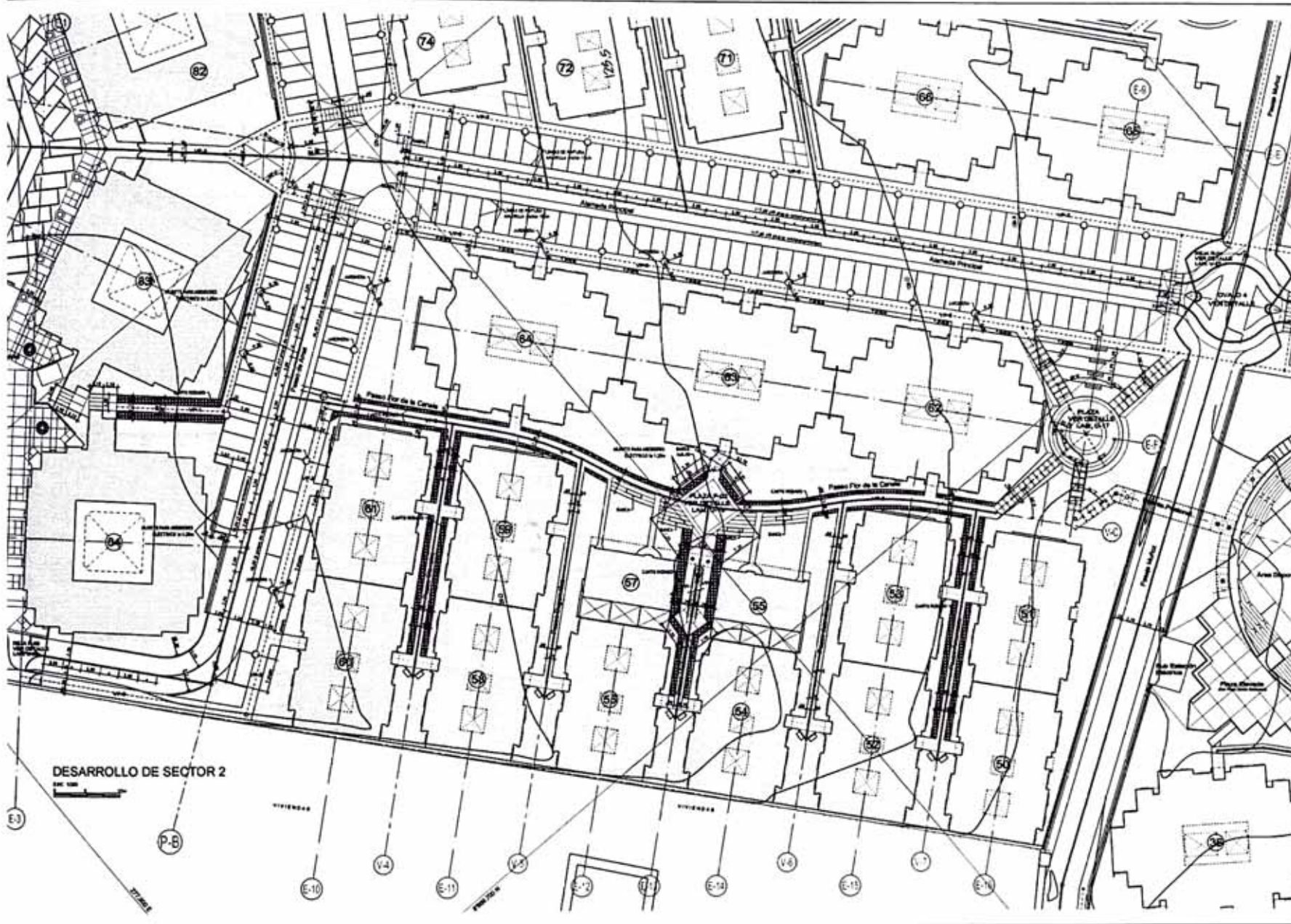
Fecha de aprobación:
15 de febrero del 2005

DESARROLLO 1

Escala:
1 / 250

Fecha:
marzo 2005

U-11
URBANISMO



ARGENTINA
 S.A.C. S.A.

Argenta
 Promotora S.A.C.

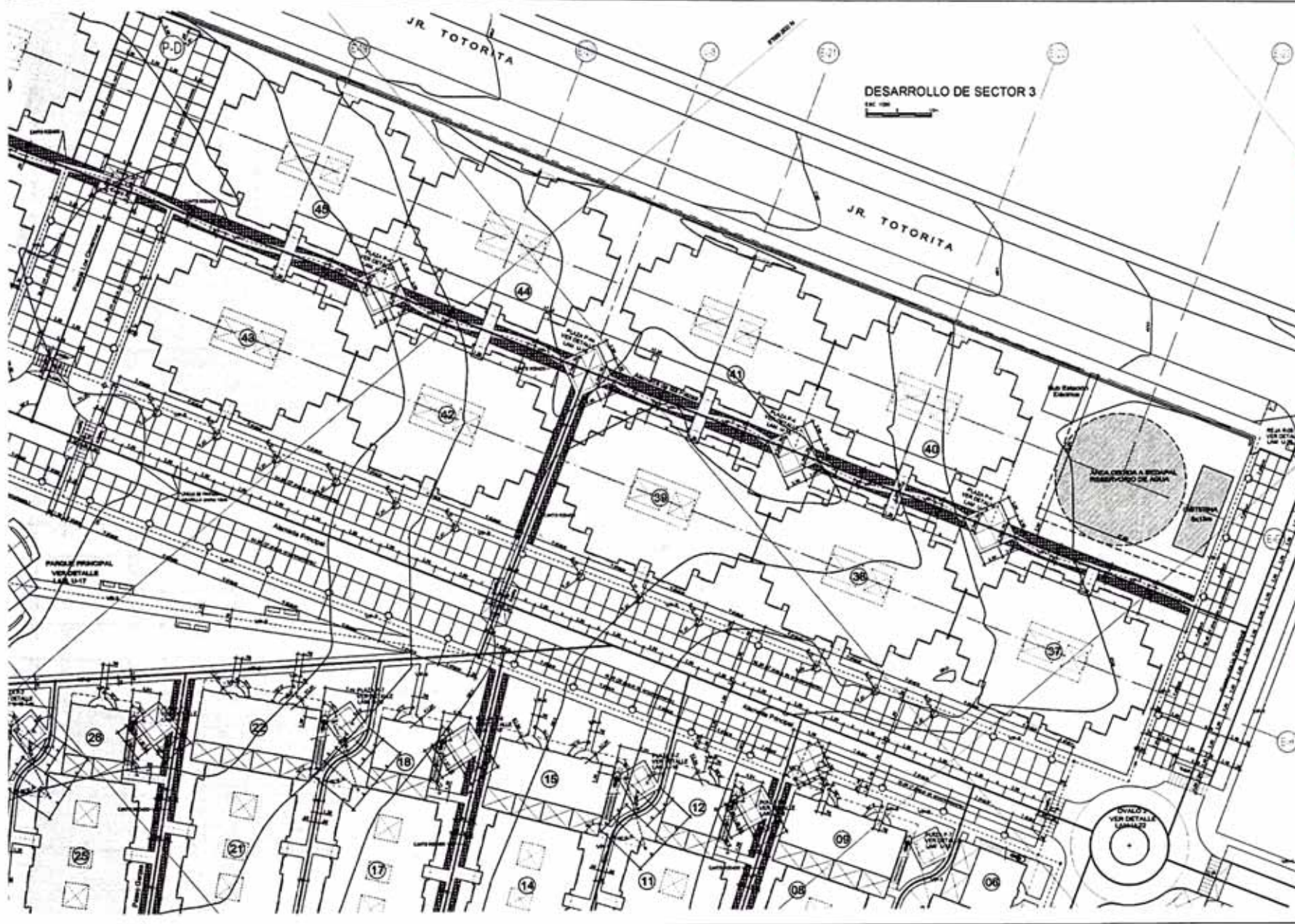
AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 arquitecto y urbanista

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 ARQUITECTO CAP. 74

DESARROLLO 2

1 / 250
 marzo 2005

U-12
 URBANISMO



DESARROLLO DE SECTOR 3

QUEVAS ALAMEDAS

Argentina
 Desarrolladora S.A.C.

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 Arquitecto y Urbanista

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 Arquitecto y Urbanista

DESARROLLO 3

ESCALA: 1 / 250
 FECHA: marzo 2005

U-13
 URBANISMO



NUEVAS ALAMEDAS

Proyecto de urbanización
de un lote de terreno de 10.000 m²

PROYECTO
Calle y
Calle de acceso al lote
Calle de acceso al lote
Calle de acceso al lote

Argentina
Uruguay S.A.C.

UBICACIÓN
En la zona de desarrollo urbano
de la ciudad de Montevideo, en el
sector 4, lote 10.000 m²

PROYECTANTE Y PROMOTOR
Uruguay S.A.C.



AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
INGENIERO EN URBANISMO
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
INGENIERO EN URBANISMO

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

PROYECTO
DESARROLLO DE SECTOR 4
CALLE 10 N.º 10.000

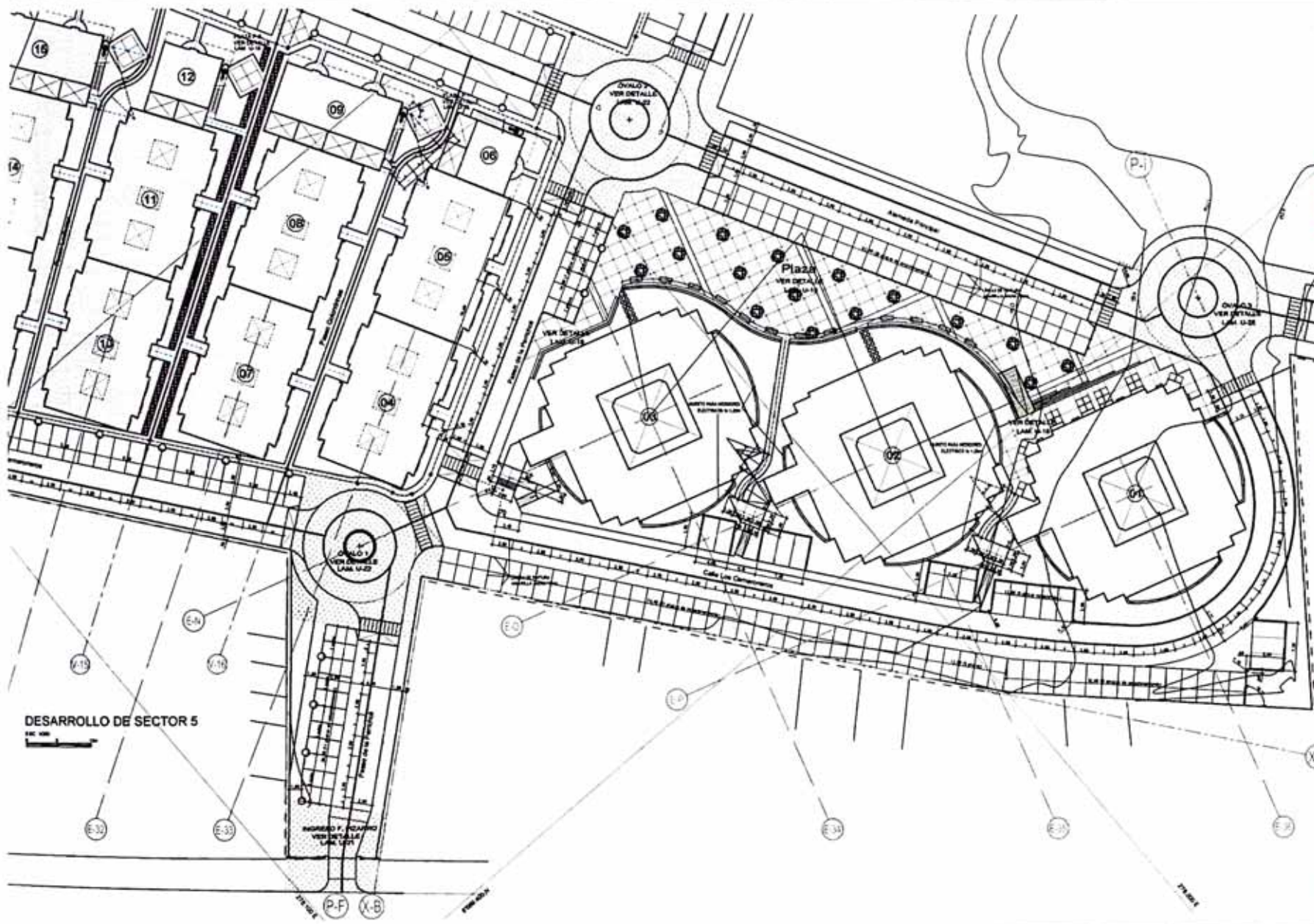
DESARROLLO DE SECTOR 4

DESARROLLO 4

ESCALA
1 / 250

FECHA
marzo 2005

U-14
URBANISMO



DESARROLLO DE SECTOR 5
 Escala 1:250

NUEVAS ALAMEDAS

Argentina
 S.M.B. S.A.C.

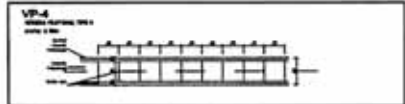
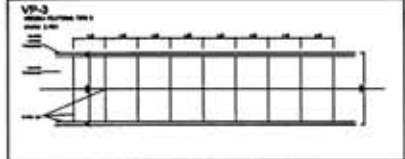
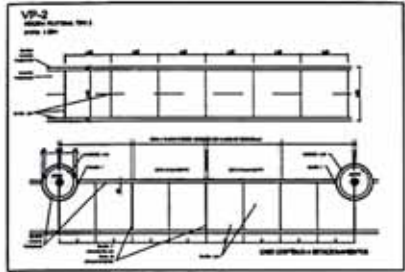
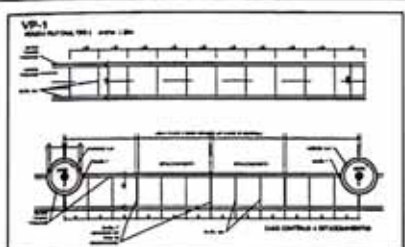
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 Arquitecto y Urbanista

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 Arquitecto y Urbanista

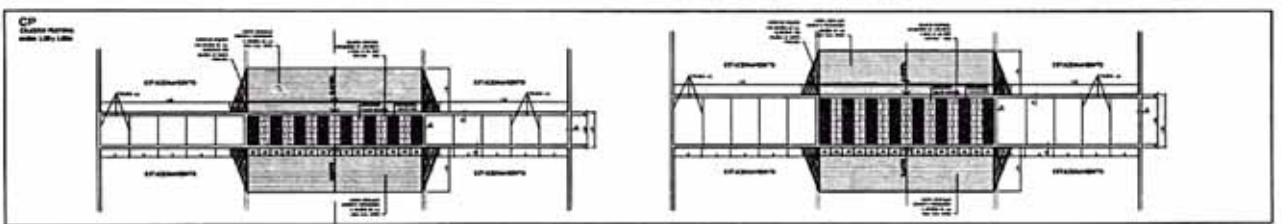
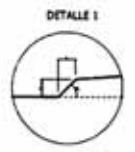
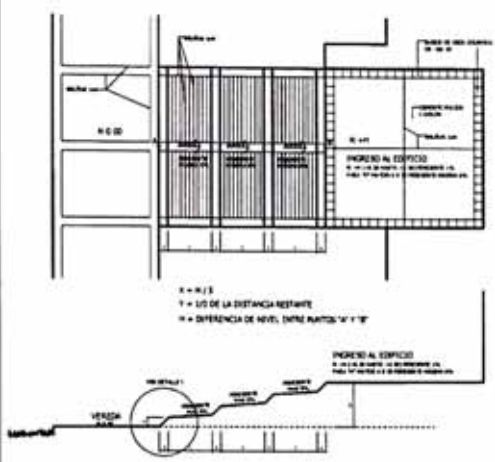
DESARROLLOS

DESARROLLOS
 Escala 1/250
 marzo 2005

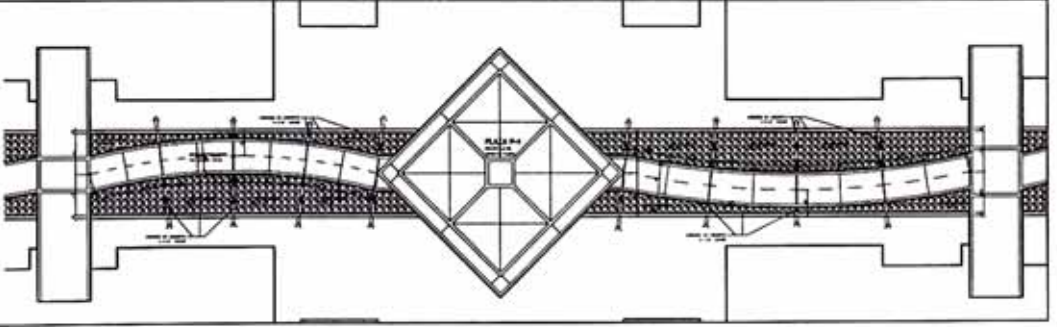
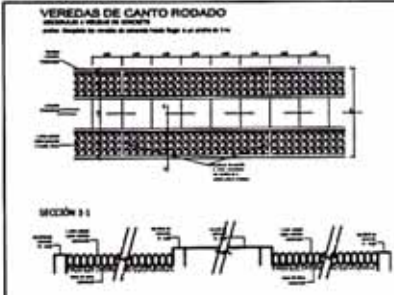
U-15
 URBANISMO



DETALLE DE INGRESOS A EDIFICIOS



DETALLES DE PAVIMENTOS



NUFVAL ALAMEDAS
 S.A. de C.V.

Argenta
 Consultoria S.A.C.

AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 Ingeniero Civil y Arquitecto

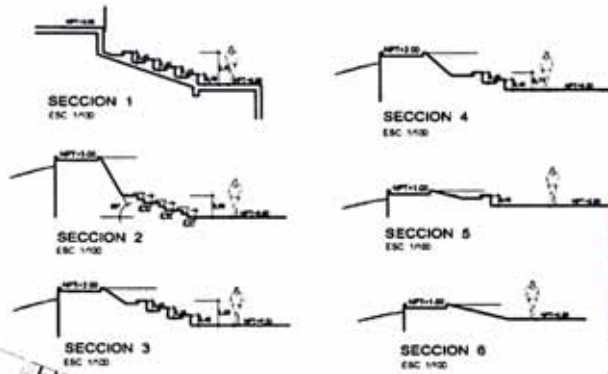
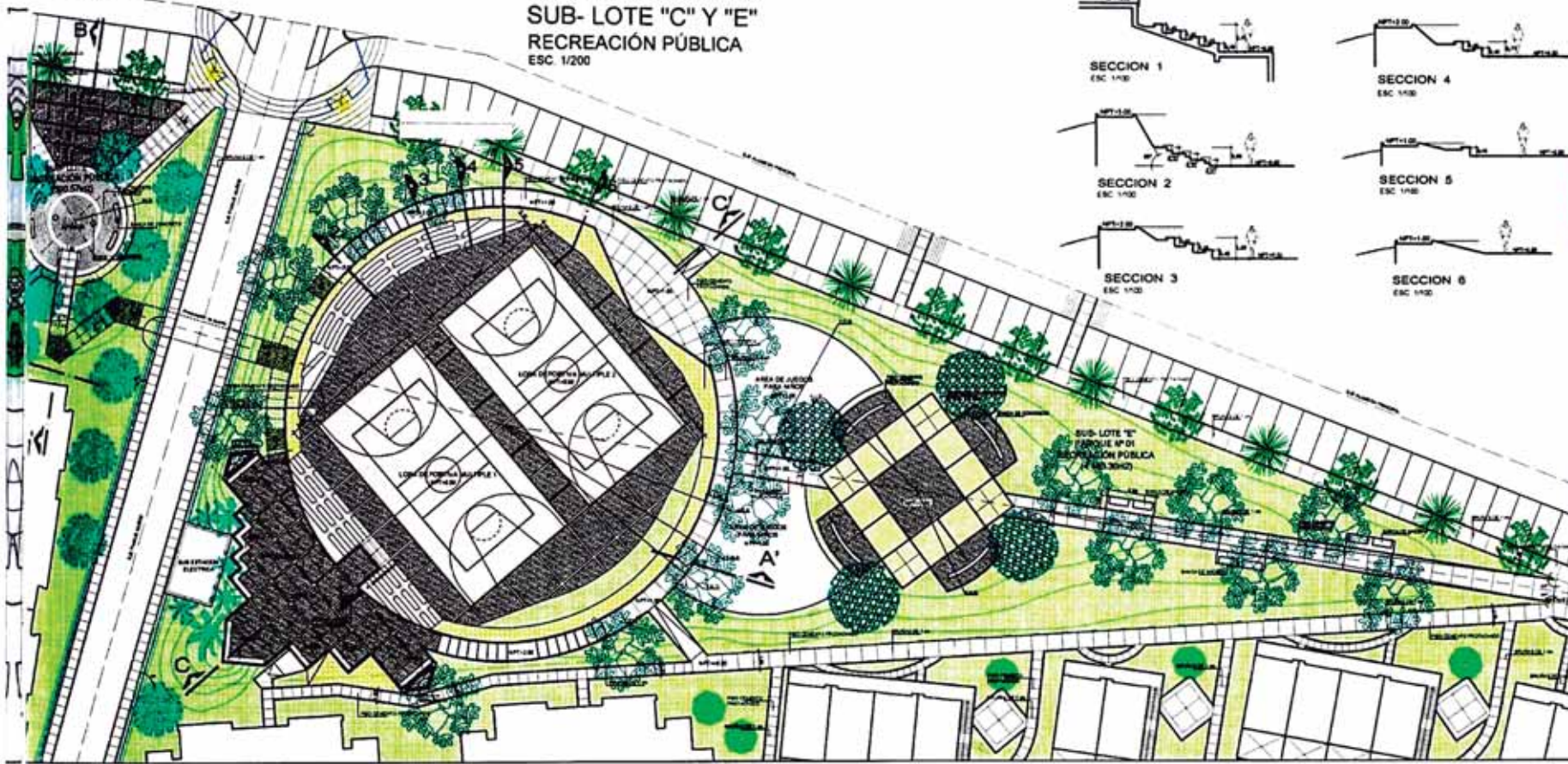
AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 Ingeniero Civil y Arquitecto

DETALLES DE PAVIMENTOS E INGRESOS A EDIFICIOS

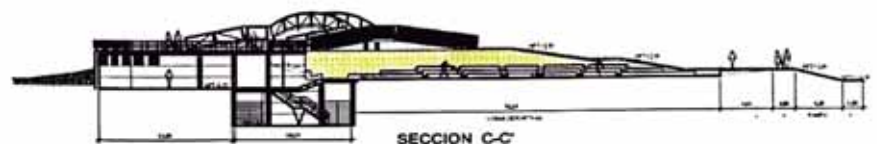
1 / 250
 marzo 2005

U-16
 URBANISMO

**PARQUE PRINCIPAL
SUB- LOTE "C" Y "E"
RECREACIÓN PÚBLICA**
ESC 1/200



SECCION A-A'
ESC 1/200



SECCION C-C'
ESC 1/200



SECCION B-B'
ESC 1/200

NUEVAS ALAMEDAS

PROYECTO DE URBANISMO
CALLE 100 N. Y CALLE 100 E. Y CALLE 100 W.
CALLE 100 N. Y CALLE 100 E. Y CALLE 100 W.

ARGENTA
URBANISMO S.A.C.

PROYECTO INTEGRAL

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO S.A.S.

PROYECTO INTEGRAL

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO S.A.S.

PROYECTO INTEGRAL

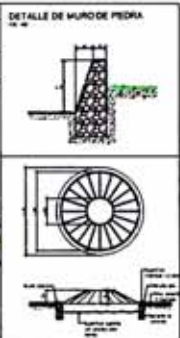
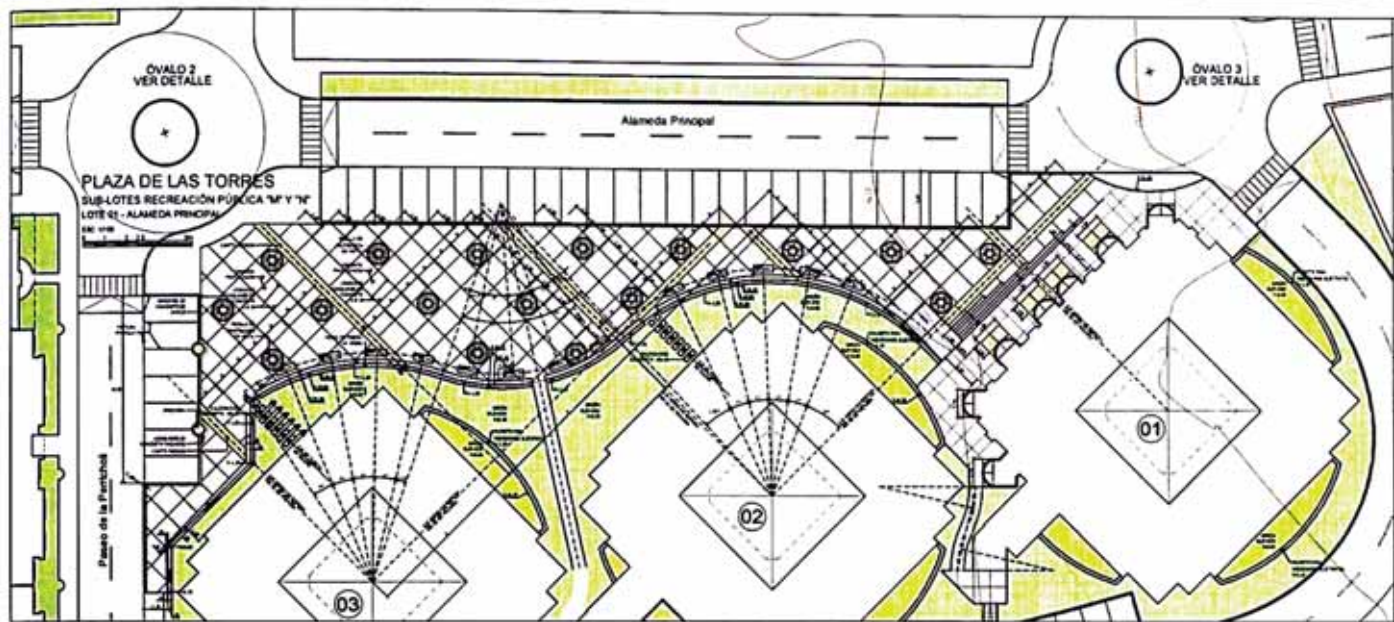
PROYECTO INTEGRAL

PARQUE PRINCIPAL

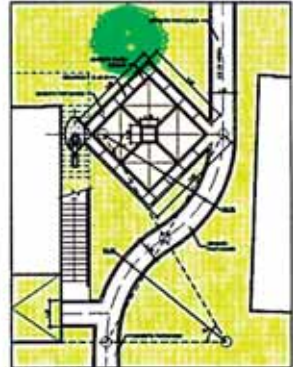
ESCALA: 1/200 1/100

FECHA: marzo 2005

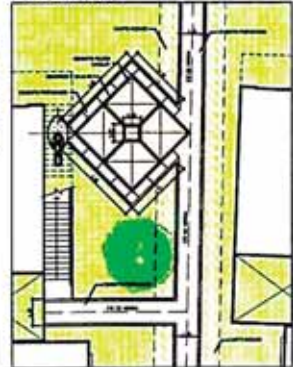
U-17
URBANISMO



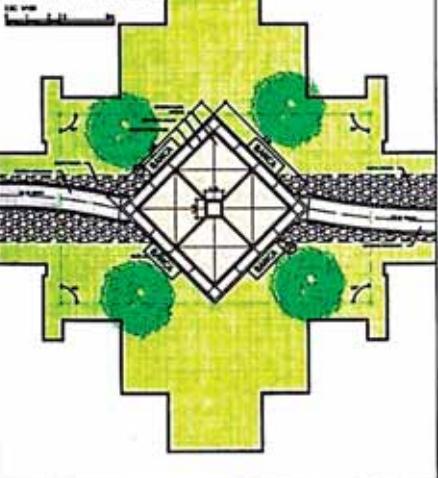
PLAZA P-7
LOTE 01 - PASEOS GOLCONINAS, LECHAZAS, PELICANOS Y CERNICALES



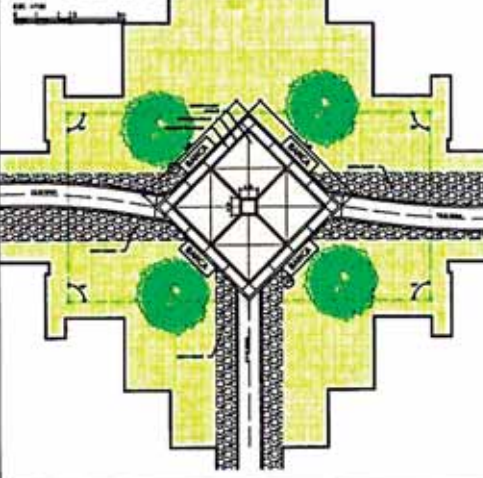
PLAZA P-8
LOTE 01 - PASEOS CUCLARES, GALLARETAS Y GUARDAS



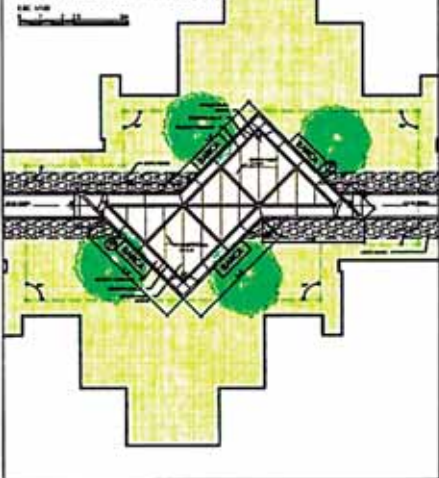
PLAZA P-4
SUB-LOTE RECREACIÓN PÚBLICA "M", "N", "O" Y "L"
LOTE 01 - ALAMEDA DE LAS PLAZAS



PLAZA P-4a
SUB-LOTE RECREACIÓN PÚBLICA "J"
LOTE 01 - ALAMEDA DE LAS PLAZAS



PLAZA P-5
SUB-LOTE RECREACIÓN PÚBLICA "J"
LOTE 01 - PASEOS LOS SAUCOS Y LAS MORAS



NUEVAS ALAMEDAS

Proyecto de urbanización
1:100 (Escala de Urbanización)
1:100 (Escala de Urbanización)

Argentina
Ingeniería S.A.C.

CONSEJO INTEGRAL
INGENIERÍA DE OBRAS
CARRILLO DE ZEVALLOS
Ingeniería S.A.C.

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTO C.A.P. 19

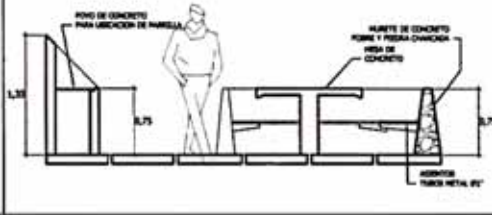
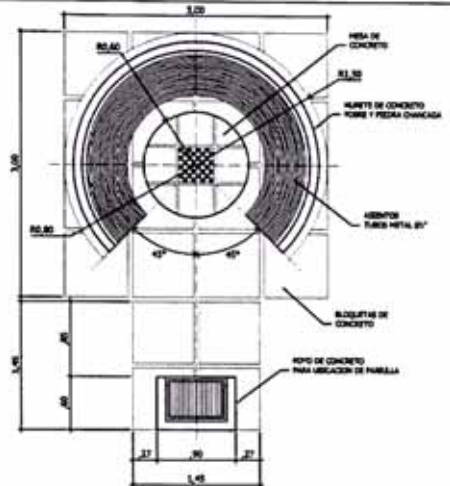
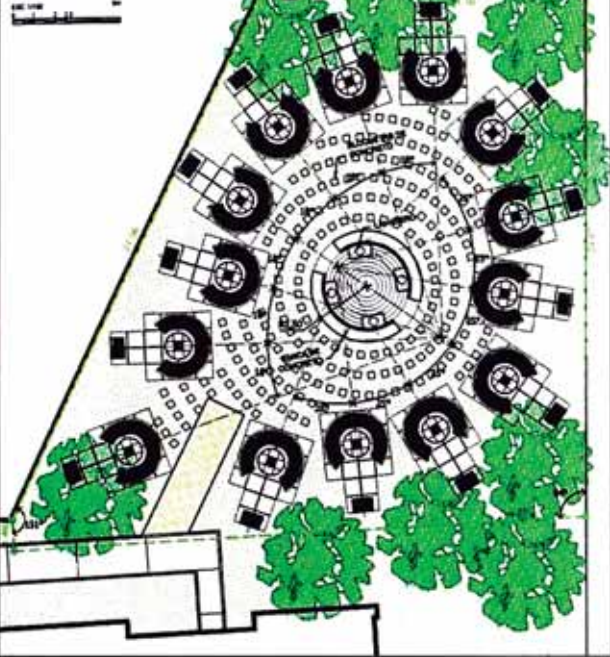
PLAZAS 1

ESCALA:
1 / 100

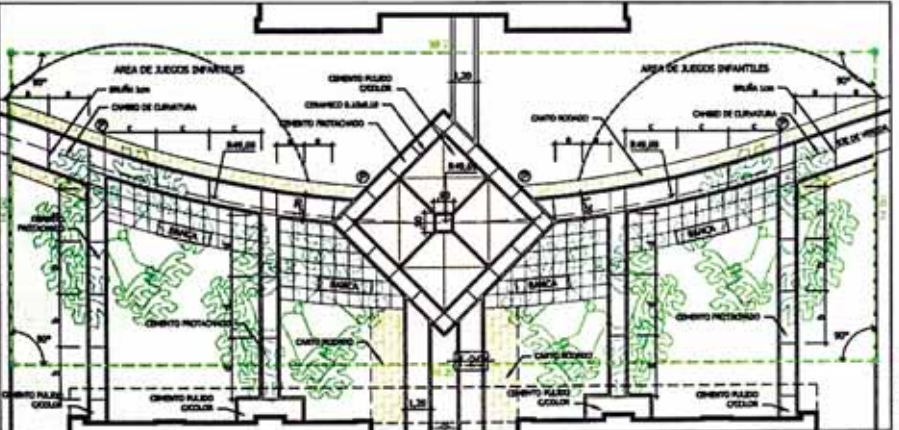
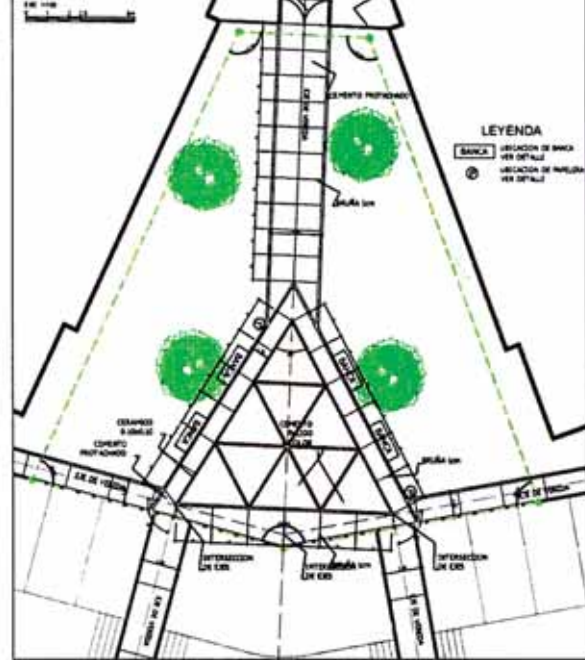
FECHA:
marzo 2005

U-18
URBANSMAO

ZONA DE PARRILLAS
SUB-LOTE RECREACIÓN PÚBLICA "D"
LOTE 02 - PASEO AGUAYMANTO



PLAZA DE INGRESO P-1
SUB-LOTE RECREACIÓN PÚBLICA "A"
LOTE 02 - ALAMEDA PRINCIPAL

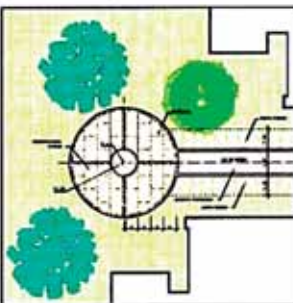


PLAZA P-2
SUB-LOTE RECREACIÓN PÚBLICA "B"
LOTE 02 - PASEO FLOR DE LA CAÑELA

PLAZA P-3
LOTE 02 - ALAMEDA PRINCIPAL



PLAZA P-6
LOTE 01 - PASEO LOS SALICOS Y
PASEO LAS MORAS



PROYECTO
NUEVAS ALAMEDAS URBANISMO

Argentina
PROYECTOS S.A.C.

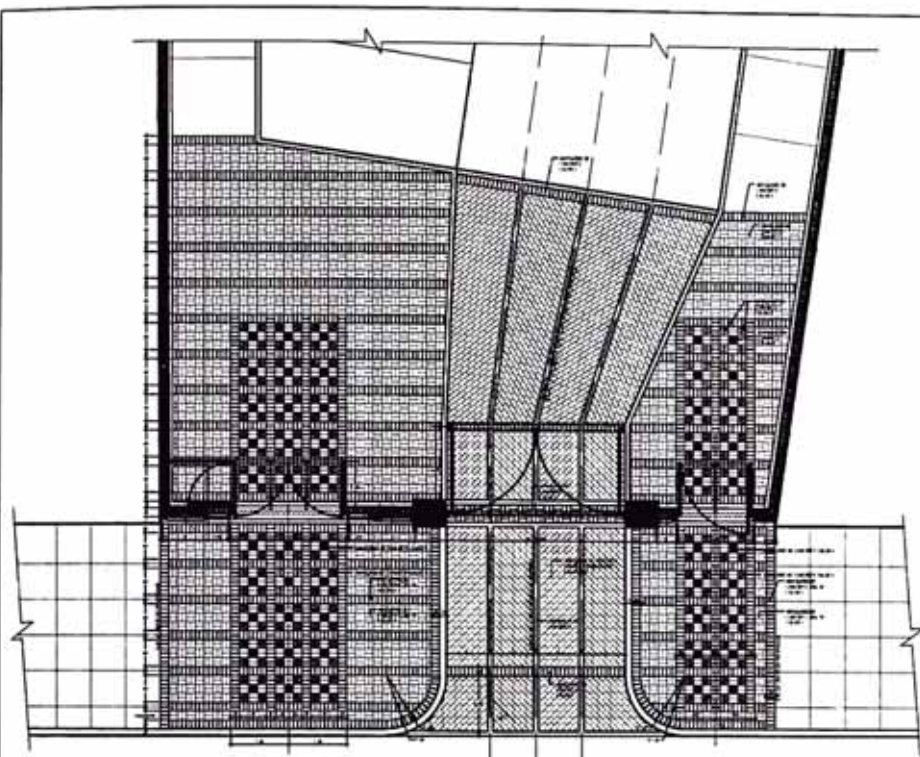
ARGENTINA
ALFARO ORTIZ DE ZEVALLOS

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

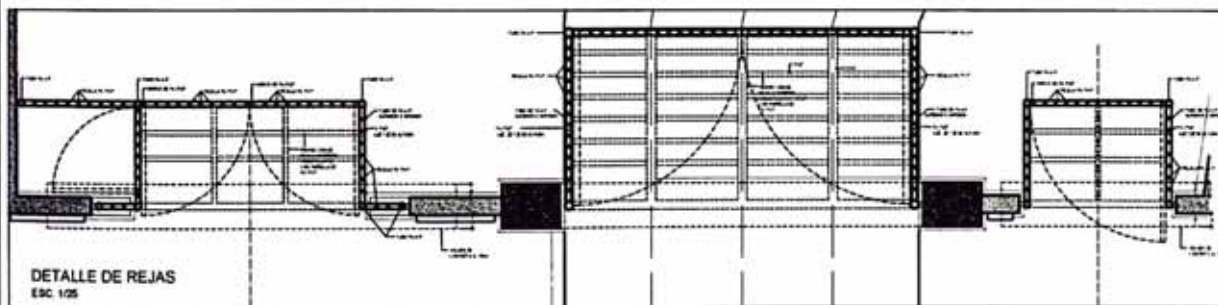
PLAZAS 2

PLAZAS 2
ESCALA: 1 / 100
FECHA: marzo 2005

U-19
URBANISMO

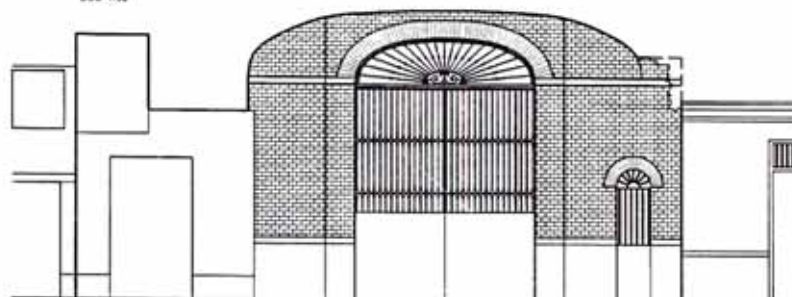


INGRESO AV. FRANCISCO PIZARRO
ESC. 1/50

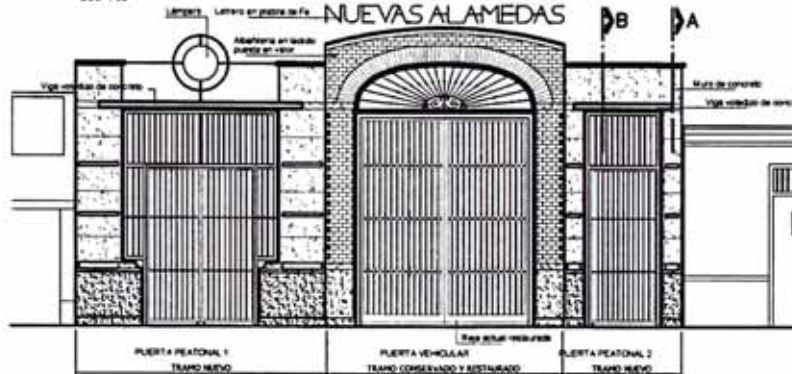


DETALLE DE REJAS
ESC. 1/25

ELEVACION EXISTENTE
ESC. 1/50



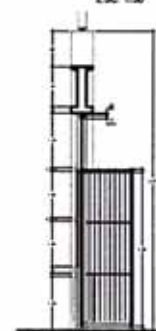
ELEVACION PROYECTO
ESC. 1/50



SECCION A
ESC. 1/50



SECCION B
ESC. 1/50



PROYECTO
NUEVAS ALAMEDAS
DE INTERVENCIÓN

Argenta
Ingeniería S.A.C.

ALFONSO
CORTI DE ZEVALLOS

ALFONSO
CORTI DE ZEVALLOS

ALFONSO
CORTI DE ZEVALLOS

ALFONSO
CORTI DE ZEVALLOS

ALFONSO
CORTI DE ZEVALLOS

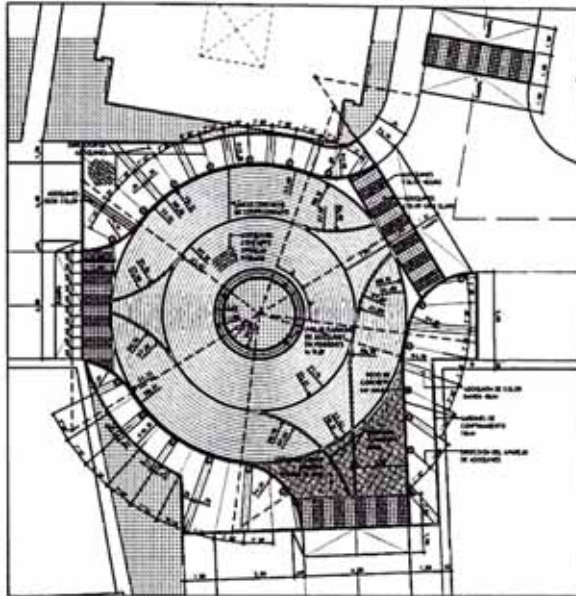
INTERVENCIÓN
PORTADA
AV PIZARRO

1 / 50

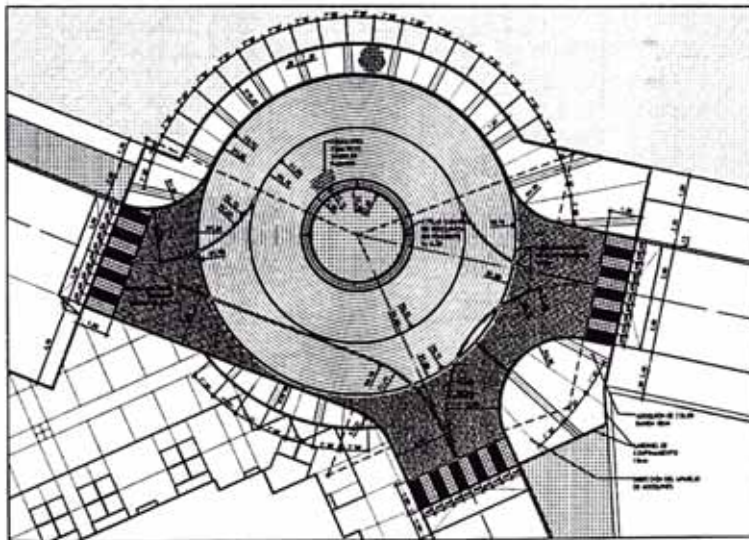
marzo 2005

U-21
URBANISMO

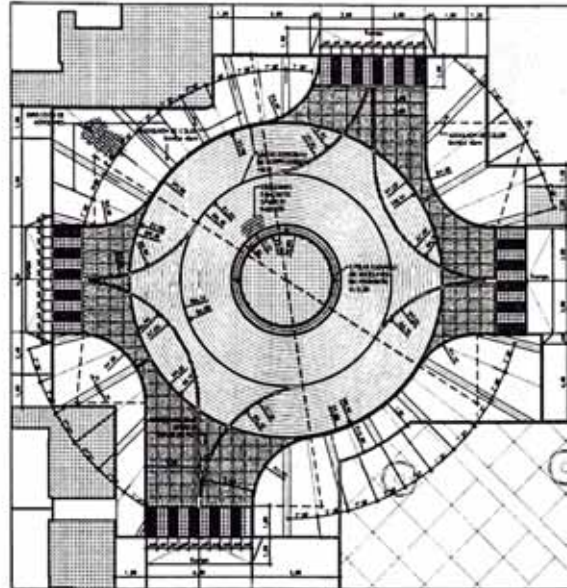
ÓVALO 1
 LOTE 02 - PASEO LA PERROCHU
 CRUCE CON CALLE CAMARONERO
 E.M. 1/10



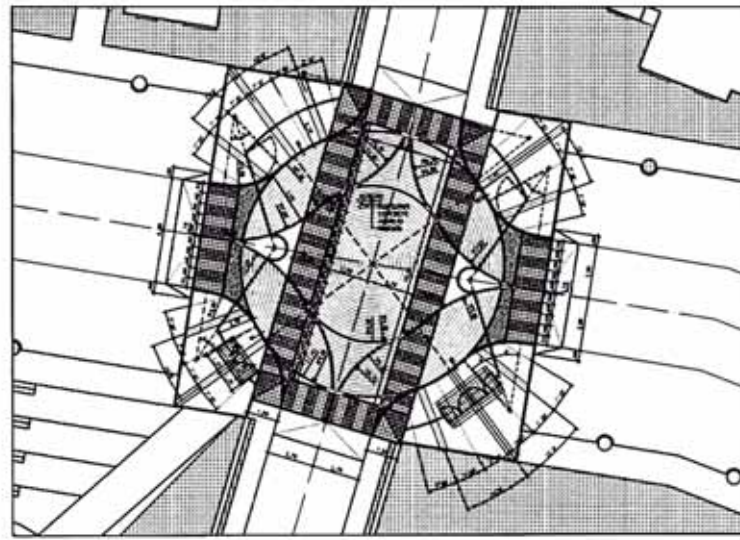
ÓVALO 3
 LOTE 02 - ALAMEDA PRINCIPAL
 CRUCE CON CALLE CAMARONERO
 E.M. 1/10



ÓVALO 2
 LOTE 02 - PASEO LA PERROCHU
 CRUCE CON ALAMEDA PRINCIPAL
 E.M. 1/10



ÓVALO 4
 LOTE 02 - ALAMEDA PRINCIPAL
 CRUCE CON PASAJE MARCE
 E.M. 1/10



NUEVAS ALAMEDAS

Argentina
 URBANISMO S.A.C.

Asesoría y proyecto integral

AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 INGENIERO EN CIVIL
 INGENIERO EN URBANISMO

Asesoría
 AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

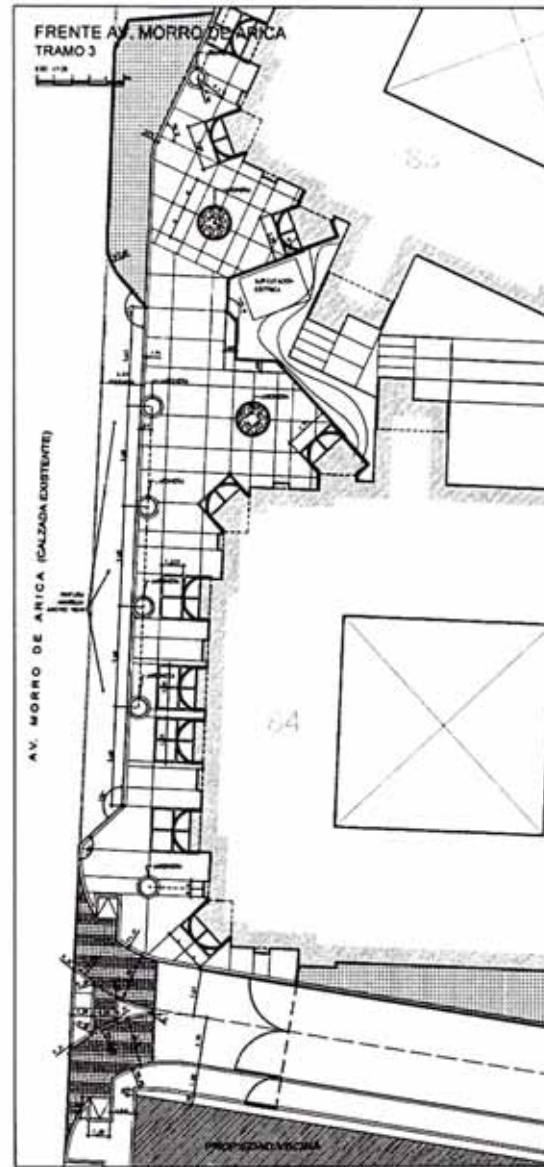
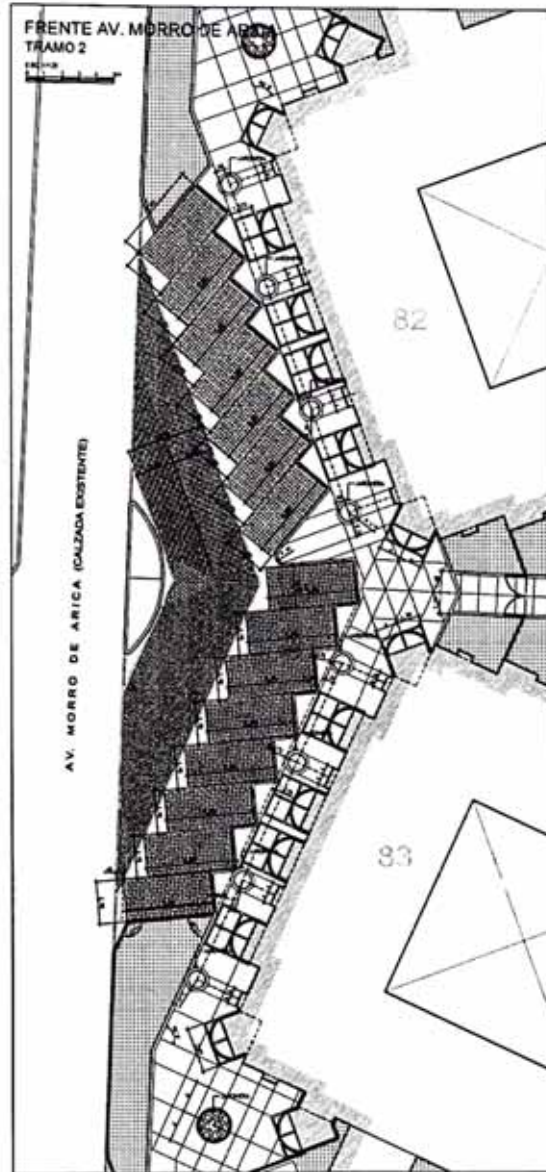
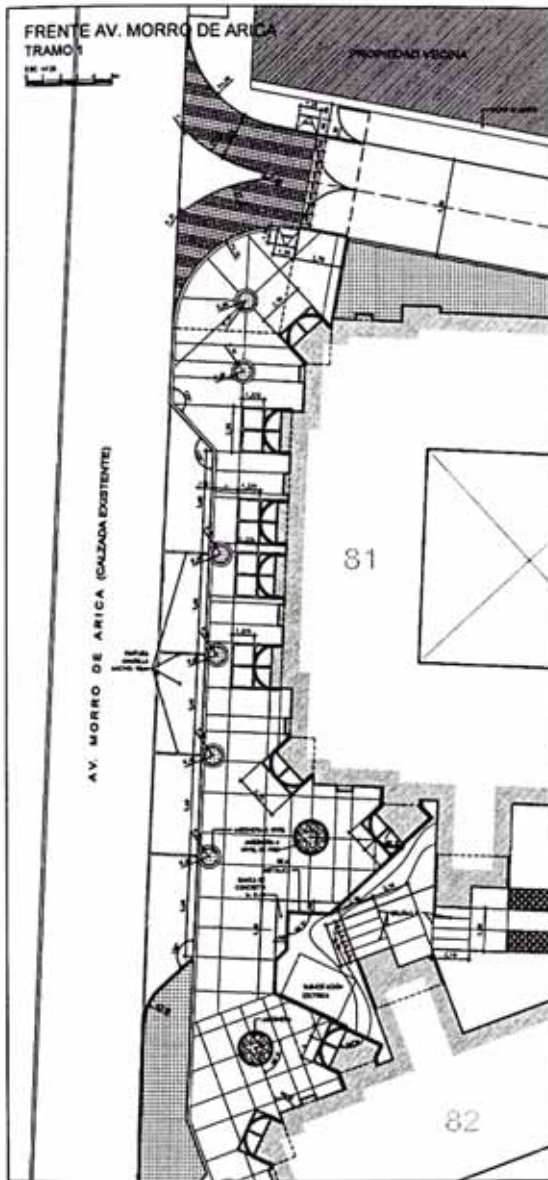
Asesoría técnica AGZ

Asesoría ambiental

Detalle de
 ÓVALOS 1, 2, 3 y 4

Escala:
 1/125
Fecha:
 marzo 2005

U-22
 URBANISMO



PROYECTO
NUEVAS
ALAMEDAS

Ubicación
Sector 10
Comuna de Arica
Región de Tarapacá

Propietario y promotor
Argenta
Inmobiliaria S.A.C.

Proyecto
Plan de Urbanización, loteo,
servidumbre y obras de
obra pública, para el
Sector 10, Comuna de Arica,
Región de Tarapacá.

**asesoría y
proyecto urbano**

**ALVARO
ORTIZ DE
ZEVALLOS**
Ingeniero de
Arquitectura
Nº 20374
Ingeniero de
Urbanismo
Nº 20374

asesoría
AUGUSTO
ORTIZ DE
ZEVALLOS
Ingeniero de
Arquitectura N.º 14

asesoría técnica UTM
Ingeniero de
Urbanismo
Nº 20374
Ingeniero de
Arquitectura
Nº 14
Ingeniero de
Urbanismo
Nº 14

OTROS
Nº 14
Nº 14
Nº 14
Nº 14

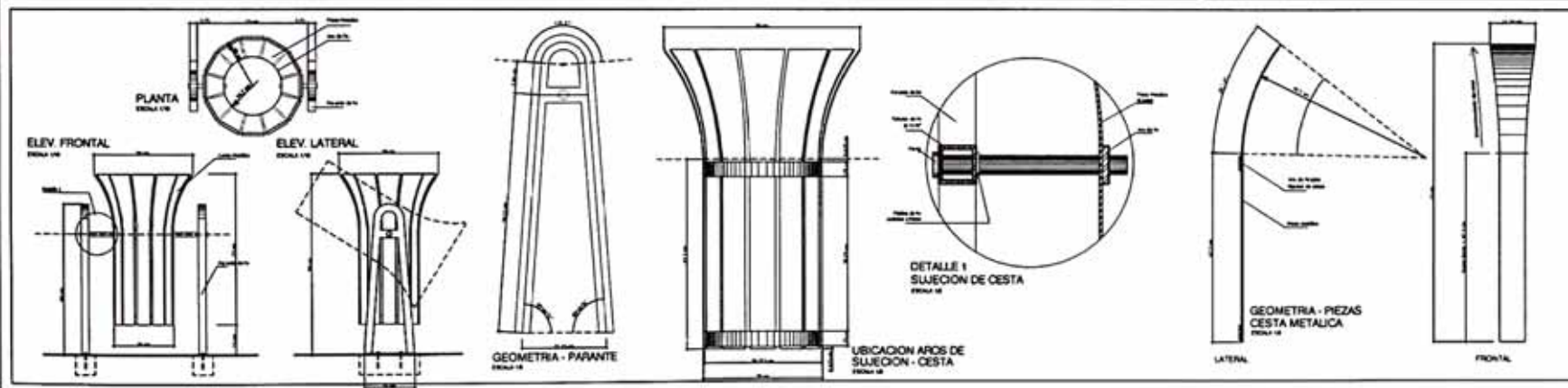
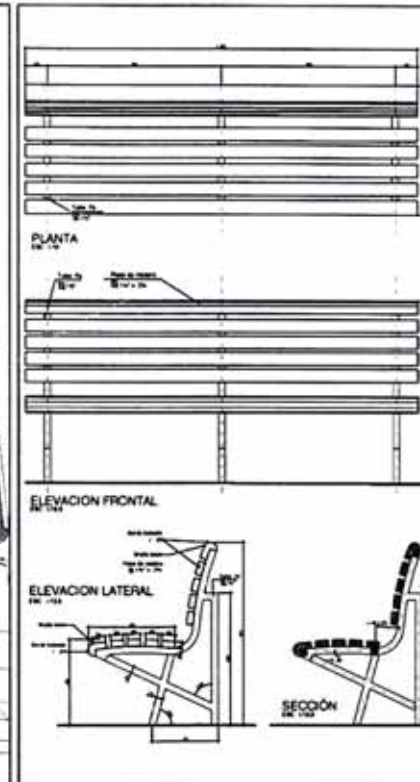
Detalle
DETALLE DE
FRENTE
DE INGRESO
AV. MORRO DE
ARICA

ESCALA
1 / 125

Fecha
marzo 2005

Plan

U-23
URBANISMO



PROYECTO
**PLAZA DE LAS
 ALAMEDAS**
 URBANISMO

CLIENTE
 INGENIERIA Y PROYECTO
Argenta
 INGENIERIA S.A.C.

ARQUITECTO
Augusto Ortiz de Zevallos
 ARQUITECTO S.A.S.

ASOCIACION
Augusto Ortiz de Zevallos
 ARQUITECTO S.A.S.

DISEÑO Y PROYECTO
Augusto Ortiz de Zevallos
 ARQUITECTO S.A.S.

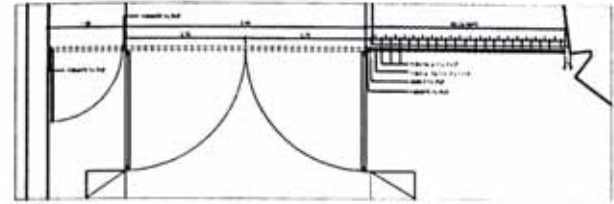
DISEÑO Y PROYECTO
Augusto Ortiz de Zevallos
 ARQUITECTO S.A.S.

TITULO
 UBICACION Y
 DETALLE DE
 MOBILIARIO
 ESCALA
 1/1000 1/10 1/5 1/2
 FECHA
 diciembre 2004

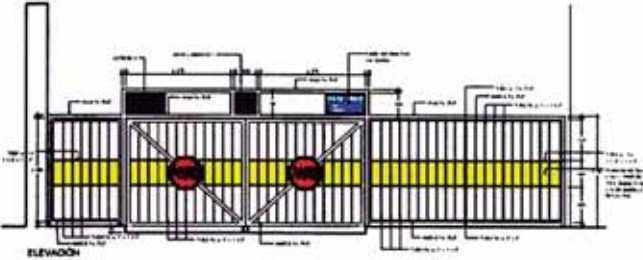
U-25
 URBANISMO

DETALLE DE REJA: R-01

INGRESO AV. MORRO DE ARICA
PASEO AMAT TRAMO 1



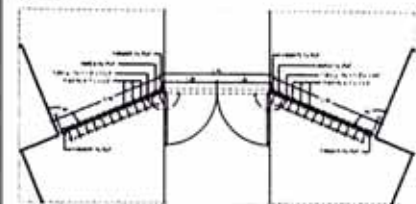
PLANTA



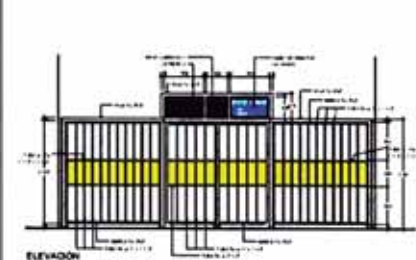
ELEVACION

DETALLE DE REJA: R-02

INGRESO AV. MORRO DE ARICA Y
ALAMEDA PRINCIPAL



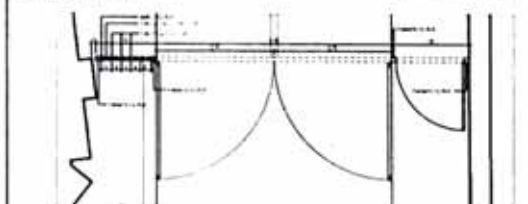
PLANTA



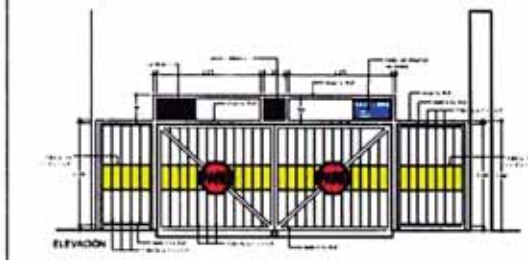
ELEVACION

DETALLE DE REJA: R-03

INGRESO AV. MORRO DE ARICA Y
PASEO DE AMAT TRAMO 4



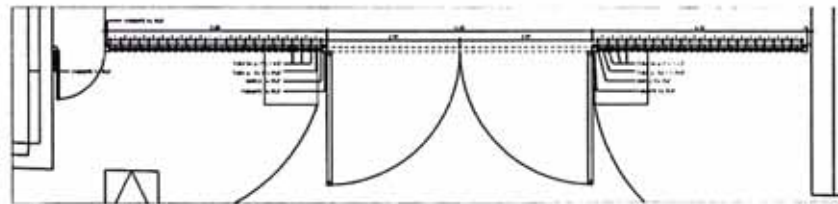
PLANTA



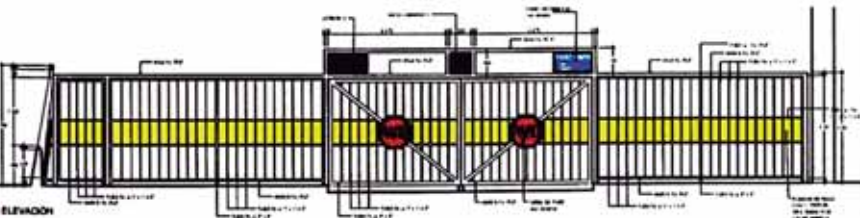
ELEVACION

DETALLE DE REJA: R-05

INGRESO PASAJE MURIZ Y
CALLE CHARRONERO



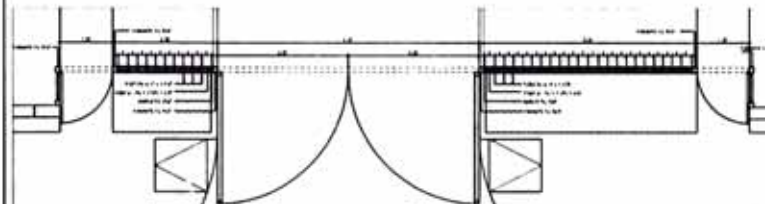
PLANTA



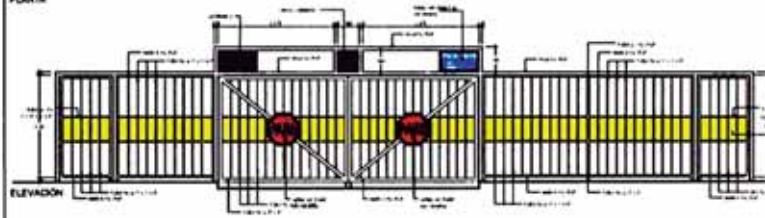
ELEVACION

DETALLE DE REJA: R-06

INGRESO CALLE TOTORICAL Y
PASEO DE LA PERROCKI



PLANTA



ELEVACION



Argenta
INDUSTRIAS S.A.C.



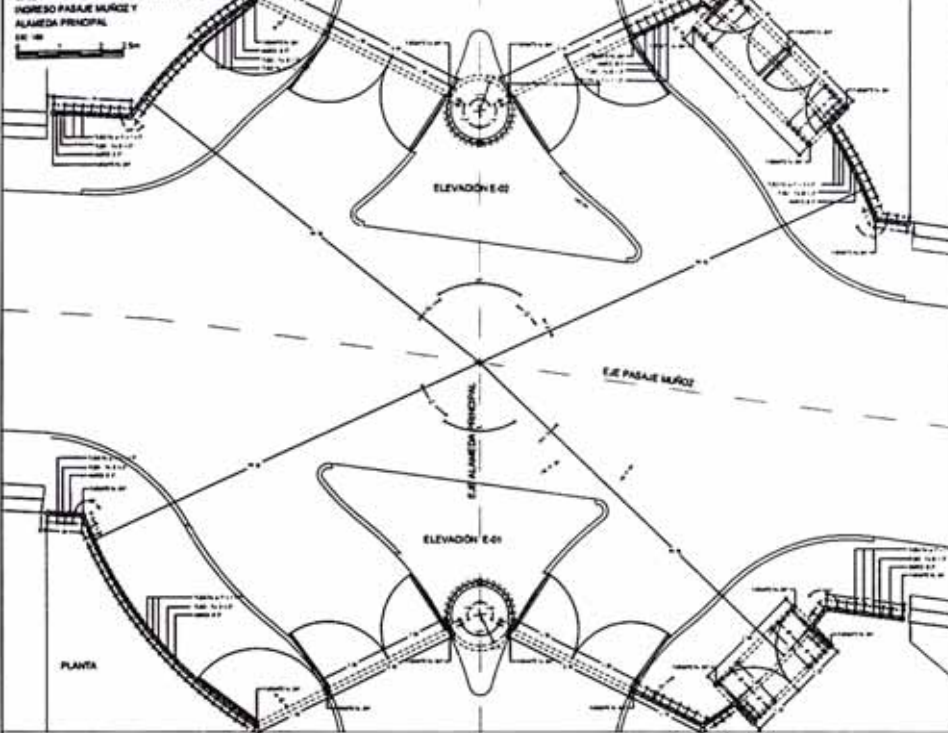
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
INGENIERO S.R.L.

PROYECTO
DETALLE DE REJAS Y CERCOS I

FECHA
1 / 50
FECHA
Marzo 2005

U-26
URBANSIMO

DETALLE DE REJA: R-04



SEÑALES INFORMATIVAS
SEÑAL DE "PARE"



Señal ubicada a las puertas vehiculares.
Fondo en lámina reflectiva de alta intensidad de color rojo.
Bordes y letras en color blanco reflectivo de alta intensidad.

SEÑAL INFORMATIVA



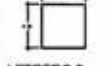
Señal ubicada 20 metros antes de cada ingreso vehicular.
8 unidades en total.
Fondo en lámina reflectiva de alta intensidad color blanco.
Borde, letras y símbolos en color negro.

PANEL INFORMATIVO



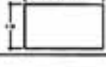
Panel ubicado entre la puerta vehicular y peatonal.
Fondo en lámina reflectiva de alta intensidad color azul.
Borde y letras en color blanco reflectivo de alta intensidad.
(8 unidades en total)

LETRERO LUMINOSO 1



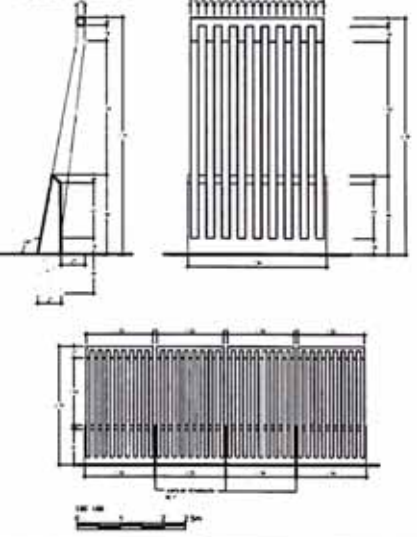
Letrero luminoso de 0.50x0.50
Indicación de número de ingreso. Diseño definido por el proyectista y el propietario

LETRERO 2

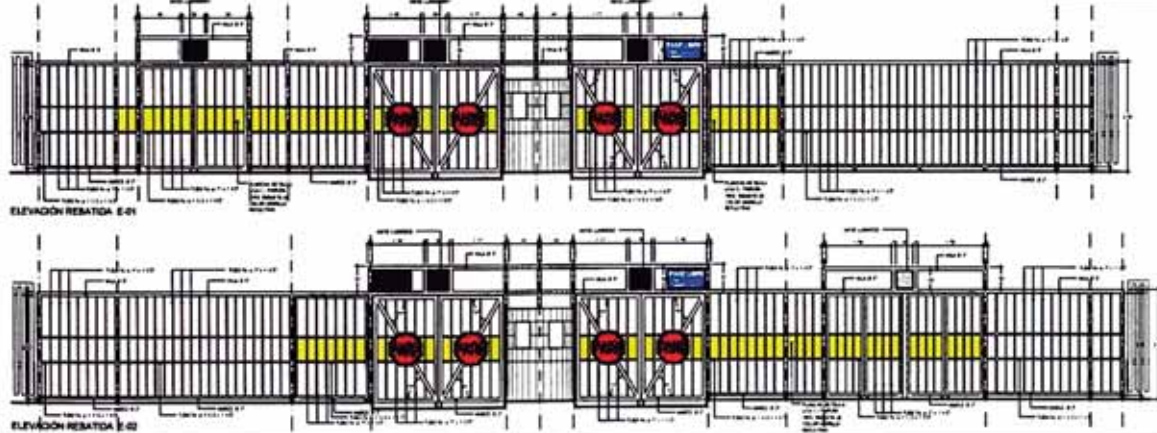
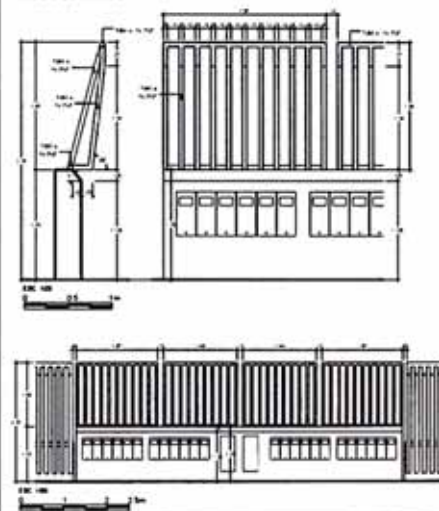


Letrero 0.50x0.90
Indicación de ingreso. Diseño definido por el proyectista y el propietario

DETALLE DE CERCO DE CONCRETO
MÓDULO TÍPICO



DETALLE DE CERCO CON MUERETE PARA MEDIDORES ELÉCTRICOS
MÓDULO TÍPICO



Argentina
Ingeniería S.A.C.



ARGENTINA INTEGRAL
INGENIERÍA S.A.C.

AUGUSTO CRITZ DE ZEVALLOS
INGENIERO S.A.C.

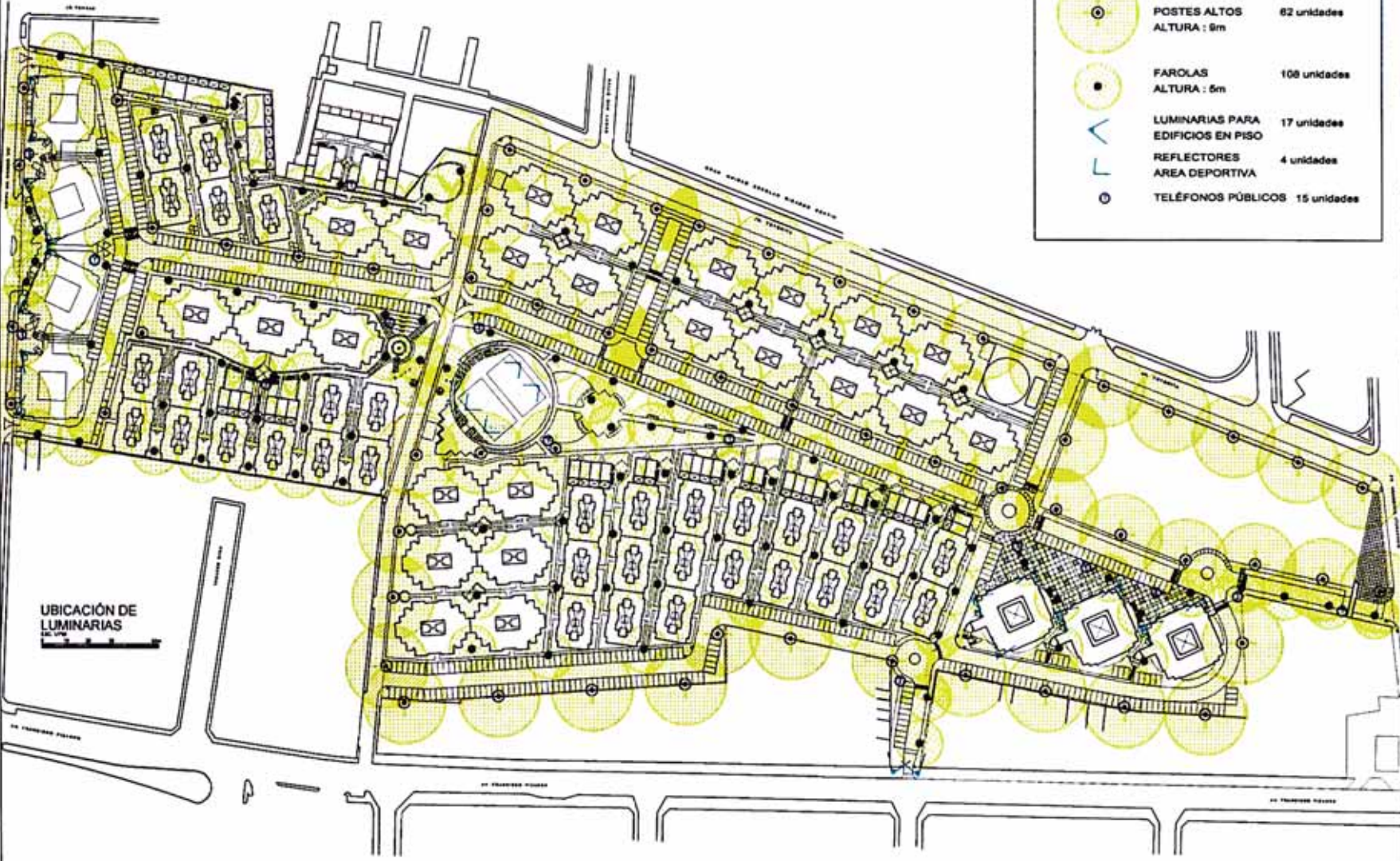
AGUSTO CRITZ DE ZEVALLOS
INGENIERO S.A.C.

AGUSTO CRITZ DE ZEVALLOS
INGENIERO S.A.C.

DETALLE DE REJAS Y CERCO 2

1 / 50 1/25
Marzo 2005

U-27
URBANSIAO



	POSTES ALTOS ALTURA : 9m	82 unidades
	FAROLAS ALTURA : 5m	108 unidades
	LUMINARIAS PARA EDIFICIOS EN PISO	17 unidades
	REFLECTORES AREA DEPORTIVA	4 unidades
	TELÉFONOS PÚBLICOS	15 unidades

UBICACIÓN DE LUMINARIAS
1:1000

PROYECTO
QUEZAS ALAMEDAS

Ubicación:
Calle 1000
Calle 1000

Argenta
Ingeniería S.A.C.

PROYECTO:
Calle 1000
Calle 1000

arquitecto y proyectista
AB
ALBERTO
ORTIZ DE
ZEVALLOS
arquitecto
y proyectista

PROYECTO:
AUGUSTO
ORTIZ DE
ZEVALLOS
arquitecto L.P. 19

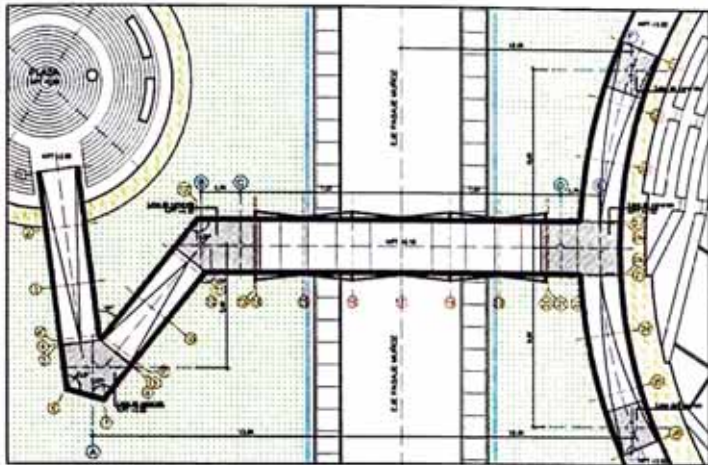
PROYECTO:
Calle 1000
Calle 1000

PROYECTO:
Calle 1000
Calle 1000

UBICACIÓN
DE LUMINARIAS

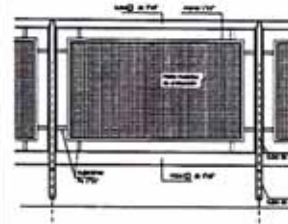
1 / 750
MARZO 2005

U-28
URBANSIAO

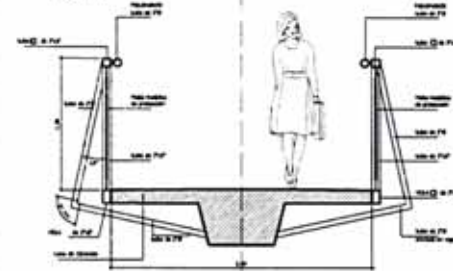


PLANTA
PUENTE PEATONAL
ESC. 1/100

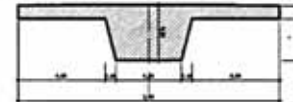
DETALLE DE BARANDA
ESC. 1/20



SECCIÓN X-X
ESC. 1/20



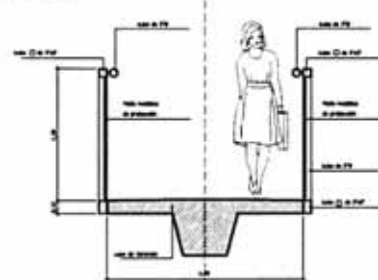
DETALLE LOSA
ESC. 1/20



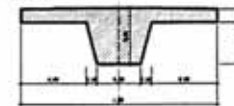
ELEVACION DESARROLLADA
ESC. 1/100



SECCIÓN Y-Y
ESC. 1/20



DETALLE LOSA
ESC. 1/20



ESTRUCTURA
NUEVAS ALAMEDAS
S.A. S.R.L.

PROYECTO Y PRELIMINAR

Argentina
Instituto S.A.C.

PROYECTO
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE

PROYECTO Y PRELIMINAR



ALBERTO
ORTIZ DE
ZEVALLOS
ING. ARQUITECTO
ING. ARQUITECTO
ING. ARQUITECTO

PROYECTO

ALBERTO
ORTIZ DE
ZEVALLOS
ING. ARQUITECTO L.P. S.R.L.

PROYECTO Y PRELIMINAR

ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE

PROYECTO Y PRELIMINAR

ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE
ING. ARQUITECTO AGUIRRE, AGUIRRE

PROYECTO

DETALLE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

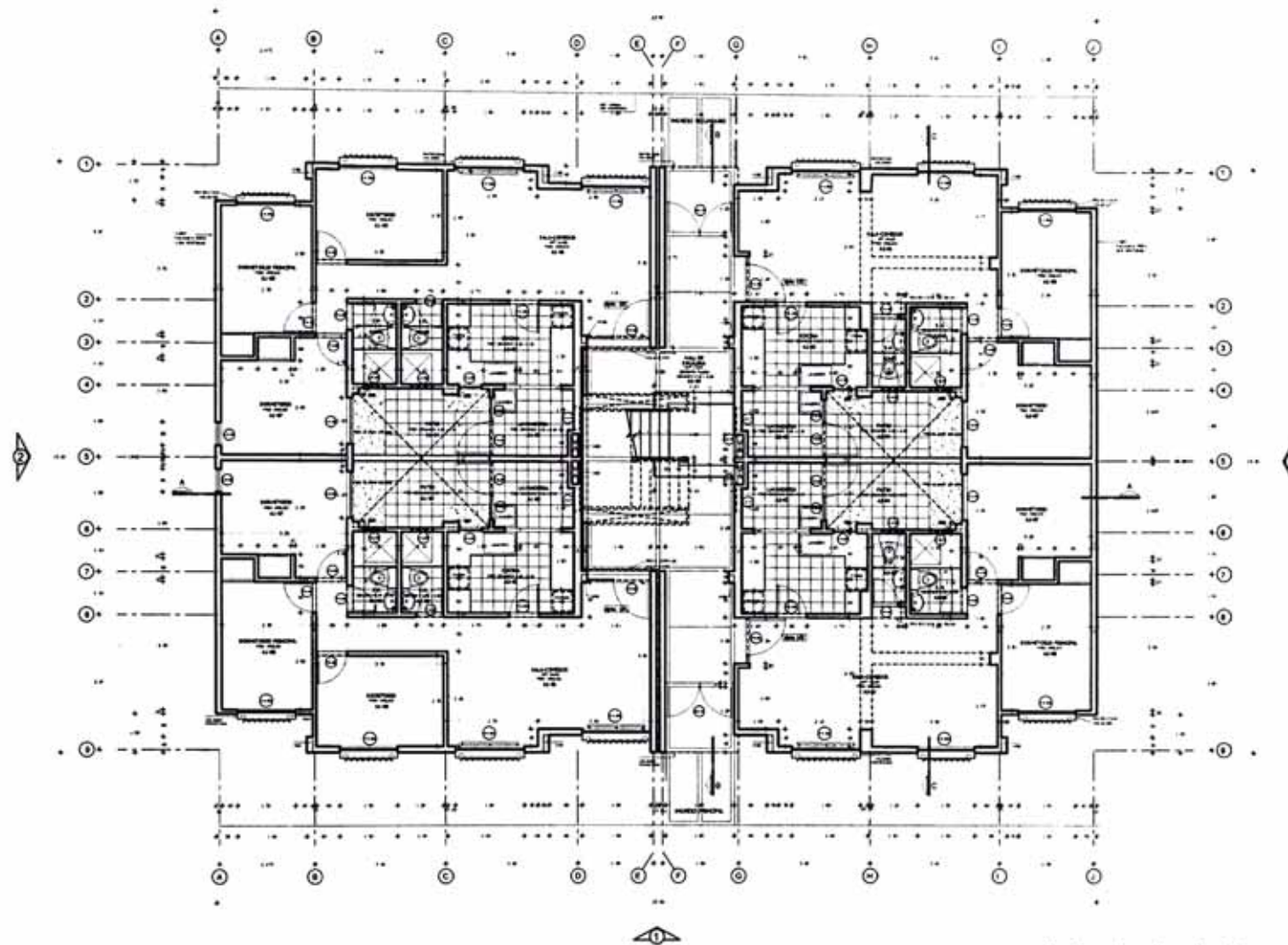
PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

PUENTE PEATONAL

U-32
URBANISMO

EDIFICIO TIPO "A"



PRIMER PISO N.P.T. ±0.00

NÚMERO DE DEPARTAMENTOS ESTIMACIÓN POR TIPO		Nº DE PISOS	Nº DE CUBÍCULOS	Nº DE BAÑOS	Nº DE SERVICIOS	Nº DE ESTACIONES
TIPO IV (2 UNID.)	10	8	11	24	8	24

ÁREAS CONSTRUIDAS DISTRIBUCIÓN POR CUBÍCULO TIPO		ÁREA CUBÍCULO	ÁREA SERVICIOS
TIPO IV	100	100	100

CUADRO DE ÁREAS y volúmenes	
TIPO	ÁREA
TIPO IV	100
TIPO V	100
TIPO VI	100
TIPO VII	100
TIPO VIII	100
TIPO IX	100
TIPO X	100
TIPO XI	100
TIPO XII	100
TIPO XIII	100
TIPO XIV	100
TIPO XV	100
TIPO XVI	100
TIPO XVII	100
TIPO XVIII	100
TIPO XIX	100
TIPO XX	100
TIPO XXI	100
TIPO XXII	100
TIPO XXIII	100
TIPO XXIV	100
TIPO XXV	100
TIPO XXVI	100
TIPO XXVII	100
TIPO XXVIII	100
TIPO XXIX	100
TIPO XXX	100

CUADRO DE VARIOS				
TIPO	ANCHO	ALTO	NATURAL	IMPRESO
TIPO I	1.0	1.0	1000	1000
TIPO II	1.0	1.0	1000	1000
TIPO III	1.0	1.0	1000	1000
TIPO IV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO V	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO IX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO X	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXX	1.0	1.0	1000	1000

CUADRO DE VARIOS				
TIPO	ANCHO	ALTO	NATURAL	IMPRESO
TIPO I	1.0	1.0	1000	1000
TIPO II	1.0	1.0	1000	1000
TIPO III	1.0	1.0	1000	1000
TIPO IV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO V	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO IX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO X	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXX	1.0	1.0	1000	1000

CUADRO DE VARIOS				
TIPO	ANCHO	ALTO	NATURAL	IMPRESO
TIPO I	1.0	1.0	1000	1000
TIPO II	1.0	1.0	1000	1000
TIPO III	1.0	1.0	1000	1000
TIPO IV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO V	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO VIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO IX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO X	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XVIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XIX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXV	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVI	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXVIII	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXIX	1.0	1.0	1000	1000
TIPO XXX	1.0	1.0	1000	1000

PROYECTO
Las NUEVAS ALAMEDAS
 1.º PISO

CLIENTE
 ARGENTIA S.A.C.

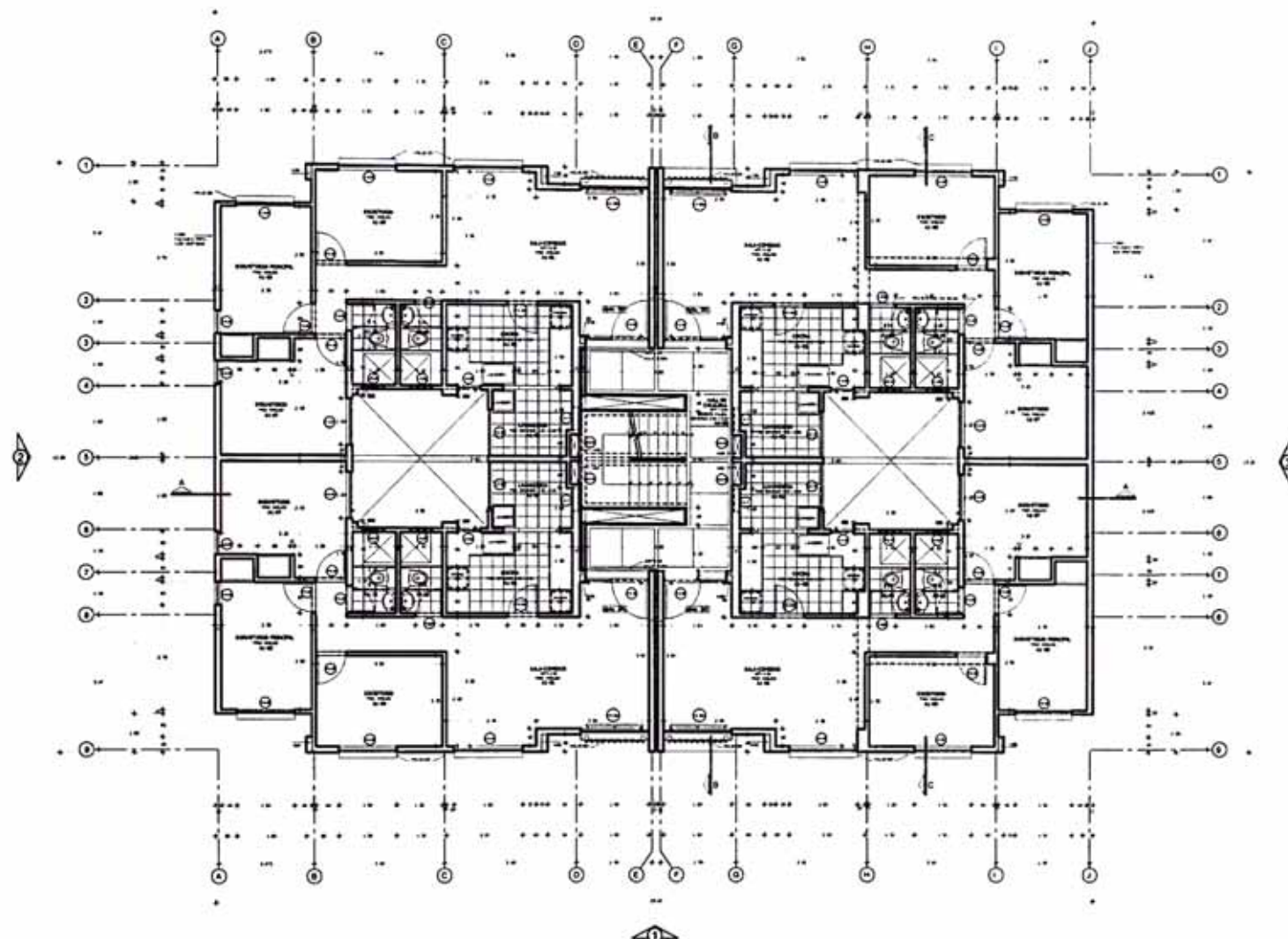
PROYECTISTA
 ARGENTIA S.A.C.

PROYECTISTA INTEGRAL
AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 INGENIERO S.A.P. 19

FECHA
 MARZO 2005

HOJA
A-01
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "A"



SEGUNDO PISO NPT+2.50



Proyecto de Arquitectura
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez

Argentina
 CONSULTOR S.A.C.

PROYECTO
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez

PROYECTO Y
 DISEÑO INTEGRAL



AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 ARQUITECTO C.A.B. 70

PROYECTO Y DISEÑO INTEGRAL
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez

PROYECTO Y DISEÑO INTEGRAL
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez
 Ing. María Belén Martínez

**EDIFICIO TIPO A
 PLANTA
 SEGUNDO PISO**
 NPT+2.50

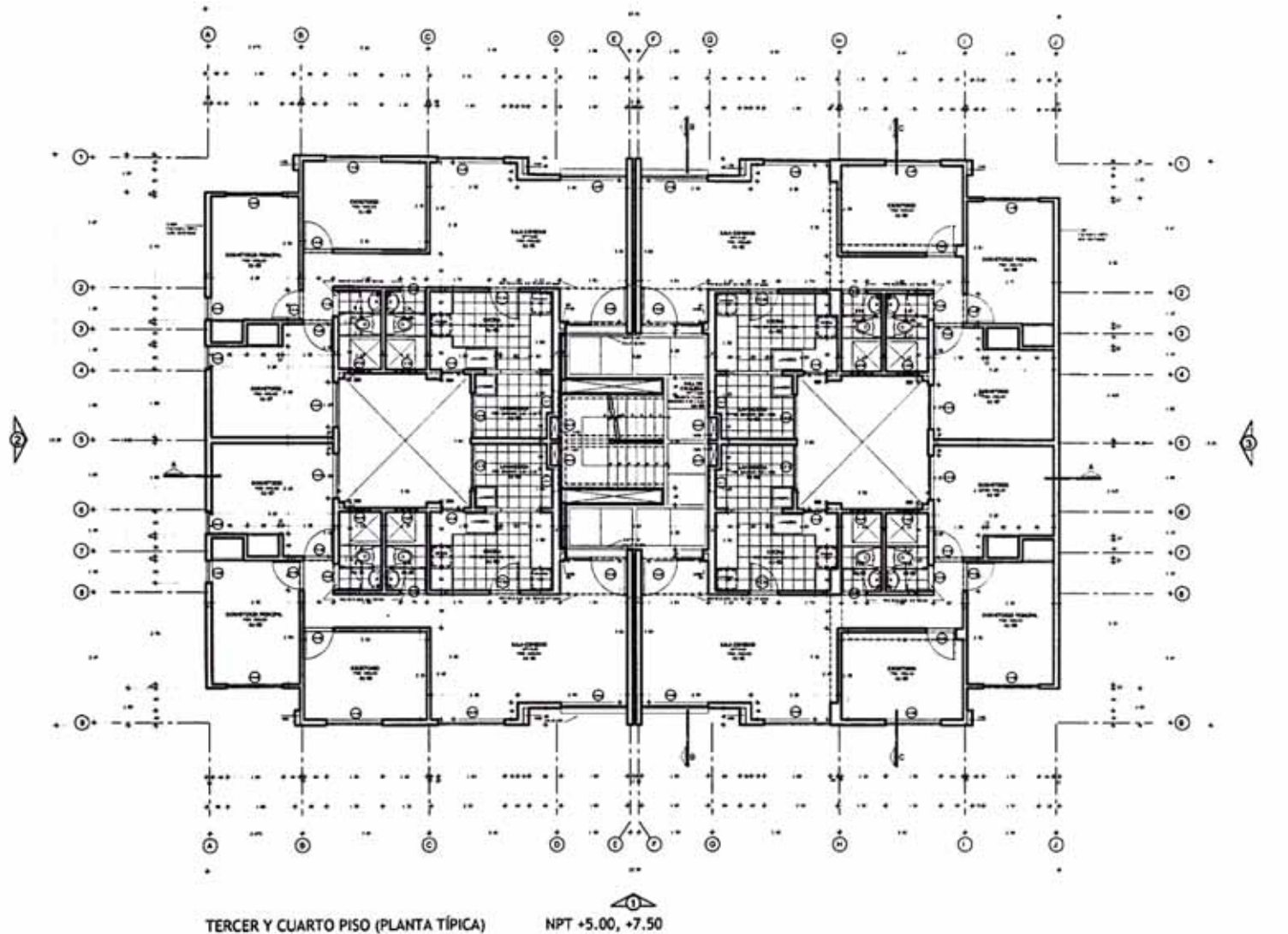
ESCALA
 1 / 50

FECHA
 Marzo 2005

PROYECTO

A-02
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "A"



TERCER Y CUARTO PISO (PLANTA TÍPICA)

NPT +5.00, +7.50



ALVARO ALAVEDA
ARQUITECTURA

ARGENTA
CONSTRUCTORA S.A.C.

PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS



AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ARQUITECTURA

PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

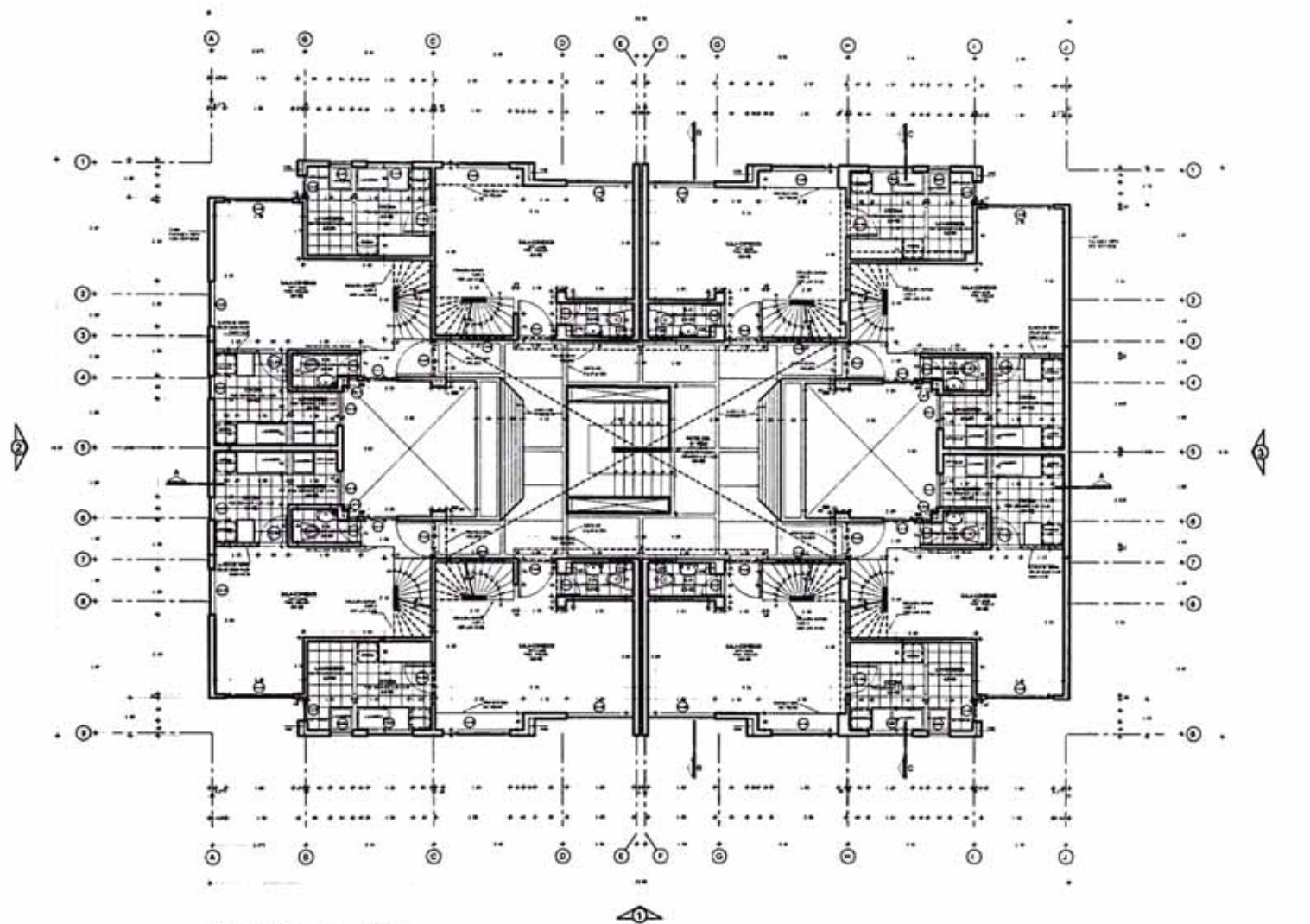
PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTO
ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

A-03
ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "A"

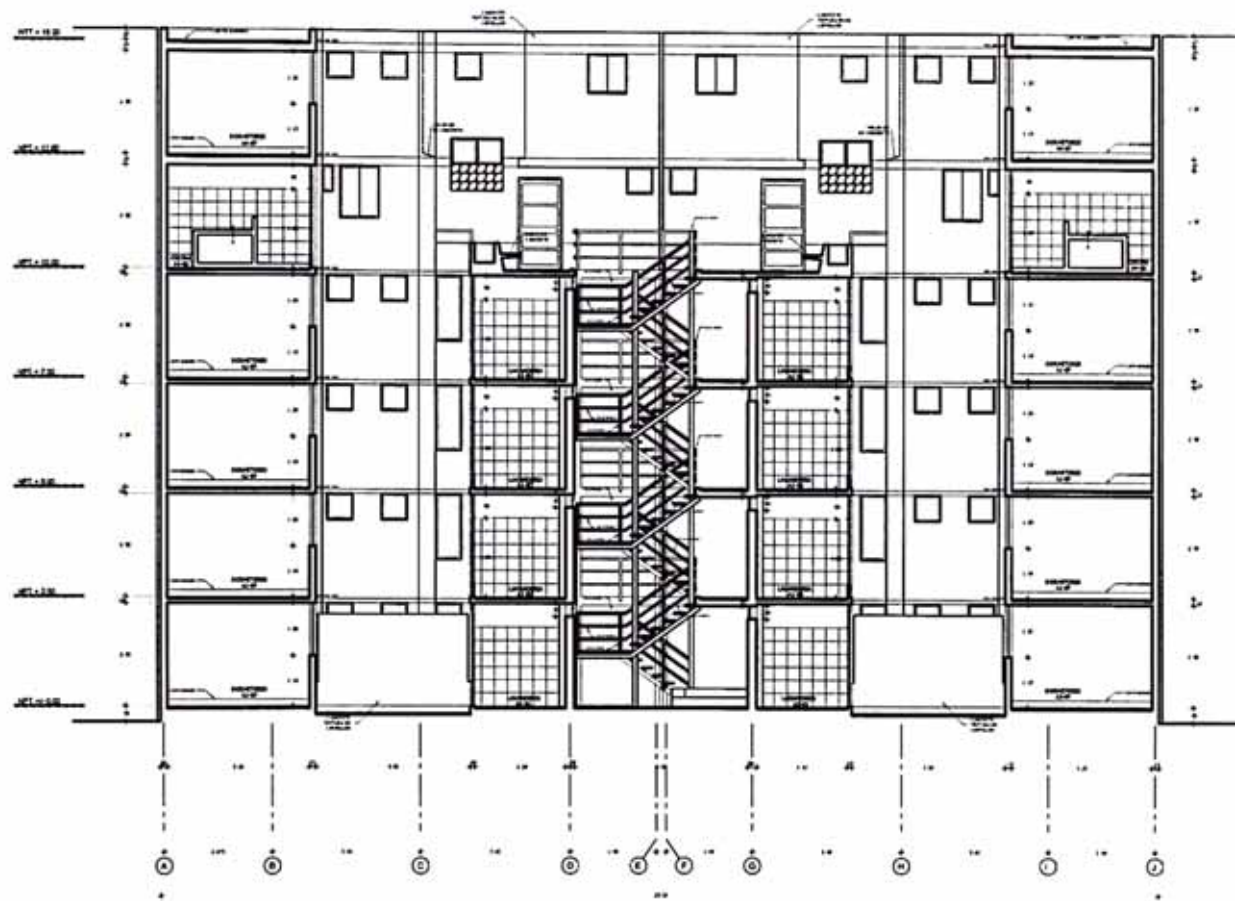


QUINTO PISO NPT+10.00



PROYECTO NUEVAS ALAMEDAS S.A.	
CLIENTE ARGENTA	
PROYECTISTA AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS	
PROYECTO INTEGRAL ALEXANDRO ORTIZ DE ZEVALLOS	
PROYECTO AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS	
PROYECTO INTEGRAL ALEXANDRO ORTIZ DE ZEVALLOS	
PROYECTO AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS	
PROYECTO INTEGRAL ALEXANDRO ORTIZ DE ZEVALLOS	
TÍTULO EDIFICIO TIPO A PLANTA QUINTO PISO	
ESCALA 1 / 50	
FECHA Marzo 2005	
PROYECTO A-04 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "A"

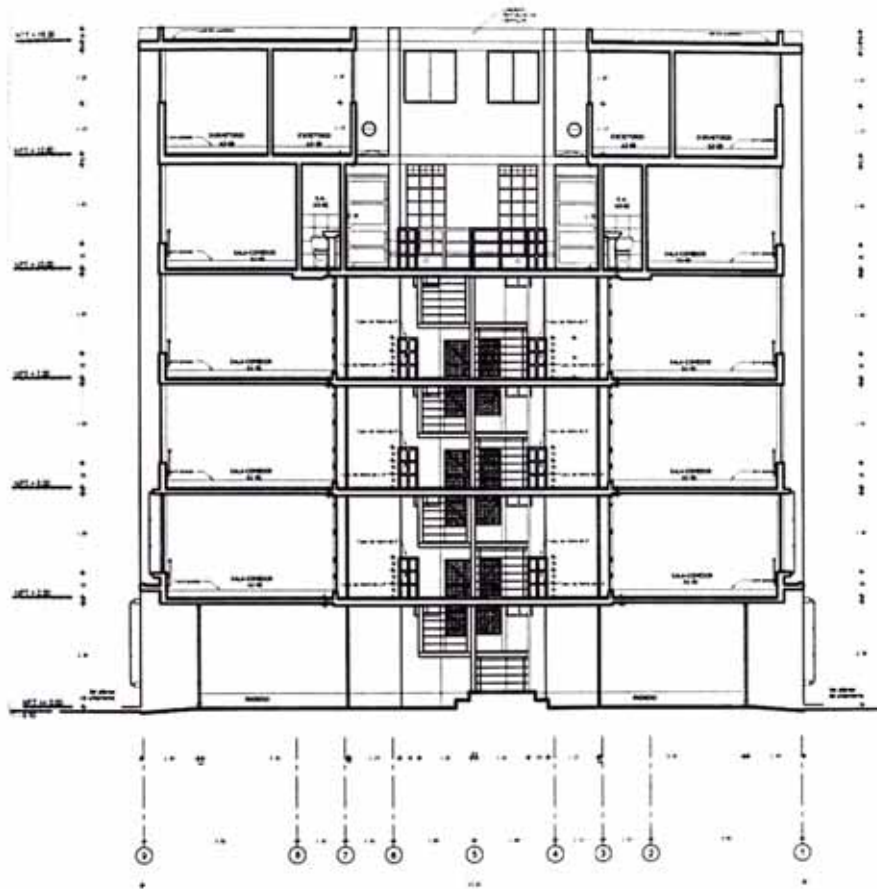


CORTE A - A

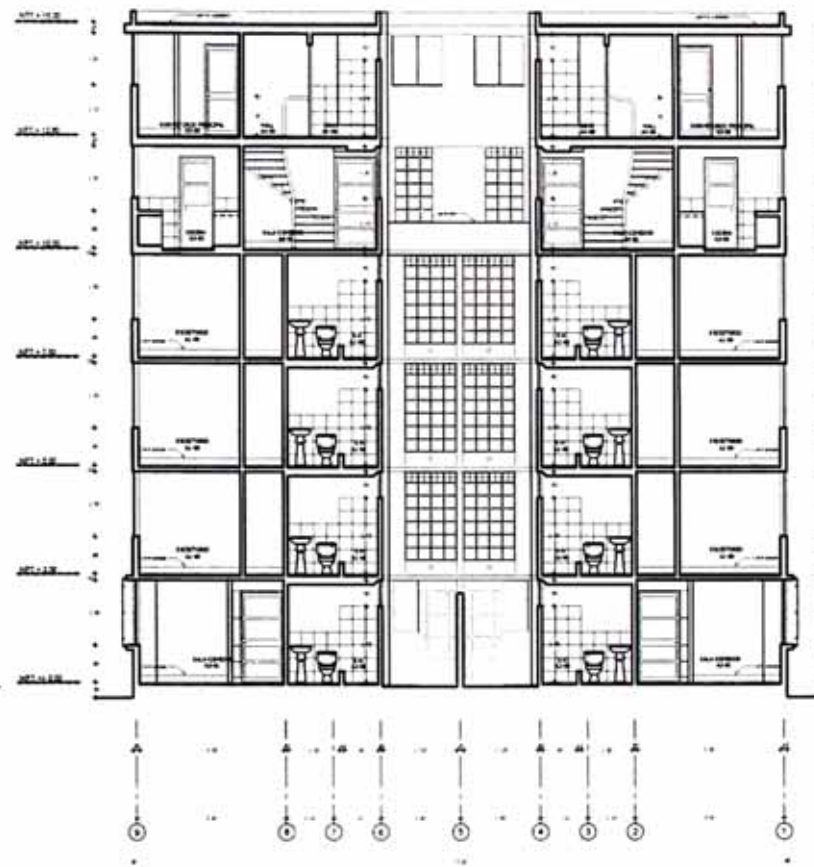


PROYECTO NUEVAS ALAMEDAS <small>Proyecto de edificación en el lote 10, cuadra 10, distrito de San Juan de Miraflores, U.T. de Miraflores</small>	
CLIENTE S.A.	
PROYECTO Y DISEÑO Argenta <small>arquitectos S.A.C.</small>	
PROYECTADO Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta	
CONSEJO Y SUPERVISIÓN AS <small>ALBERTO SANCHEZ DE ZEVALLOS arquitecto y afines</small>	
PROYECTADO AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS <small>arquitecto S.A. P.R.</small>	
PROYECTO Y DISEÑO Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta	
PROYECTO Y DISEÑO Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta Ing. Juan Carlos Argenta	
TÍTULO EDIFICIO TIPO A CORTE A-A	
ESCALA 1 / 50	
FECHA Marzo 2005	
HOJA A-07 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "A"



CORTE B - B



CORTE C - C



PROYECTO
NUEVAS ALAMEDAS

CLIENTE
 ARGENTINA INMOBILIARIA S.A.C.

PROYECTISTA Y PROMOTOR
ARGENTINA INMOBILIARIA S.A.C.

ARQUITECTO
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTO INTEGRAL

 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 ARQUITECTO

CONSTRUCCION
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

OTROS DATOS
 ALICIA ALVAREZ
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA
 CAROLINA BARRERA

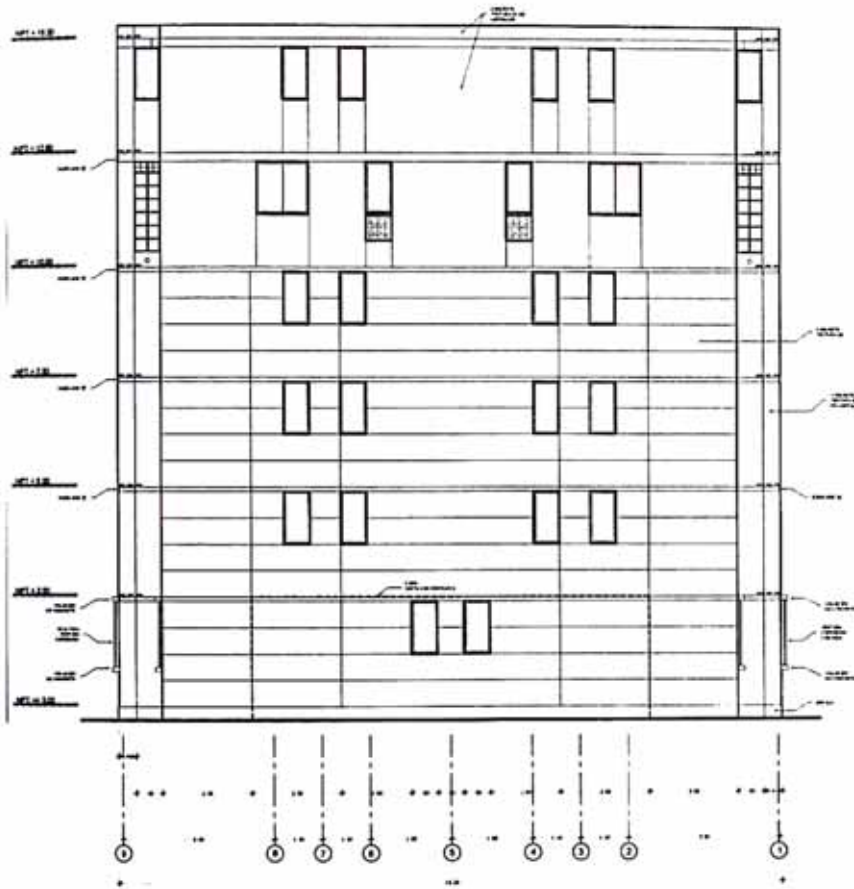
ESCALA
 EDIFICIO TIPO A
 CORTES
 B-B y C-C

ESCALA
 1 / 50

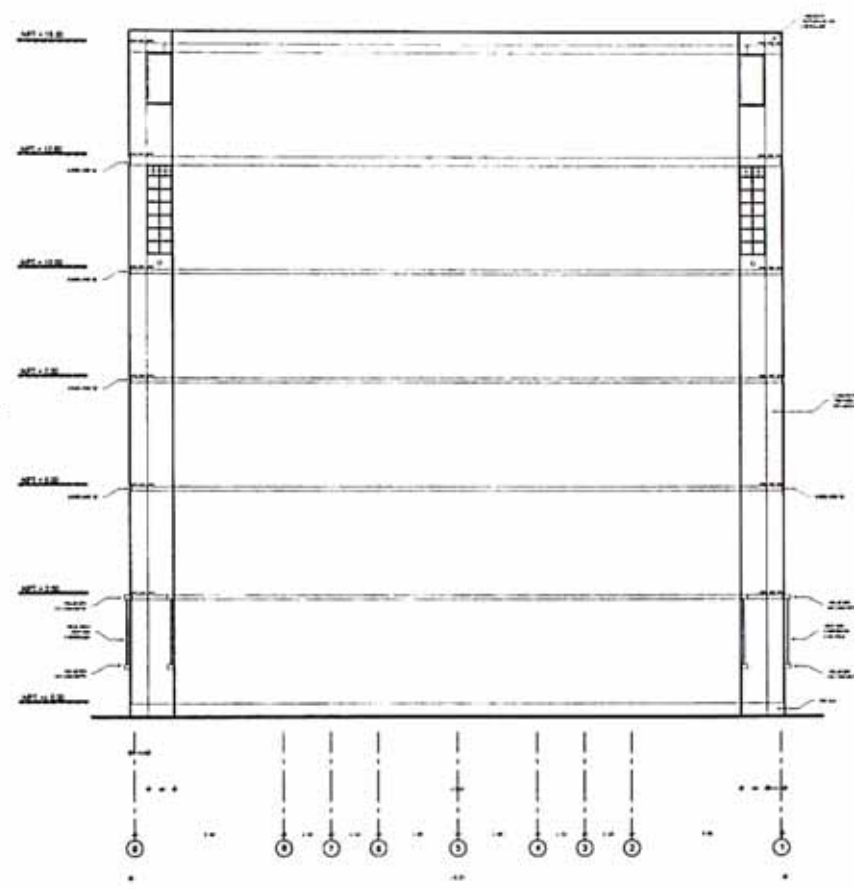
FECHA
 Marzo 2005

PROYECTO
A-08
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "A"





ELEVACION 2:
FACHADA VISTA CON VENTANAS

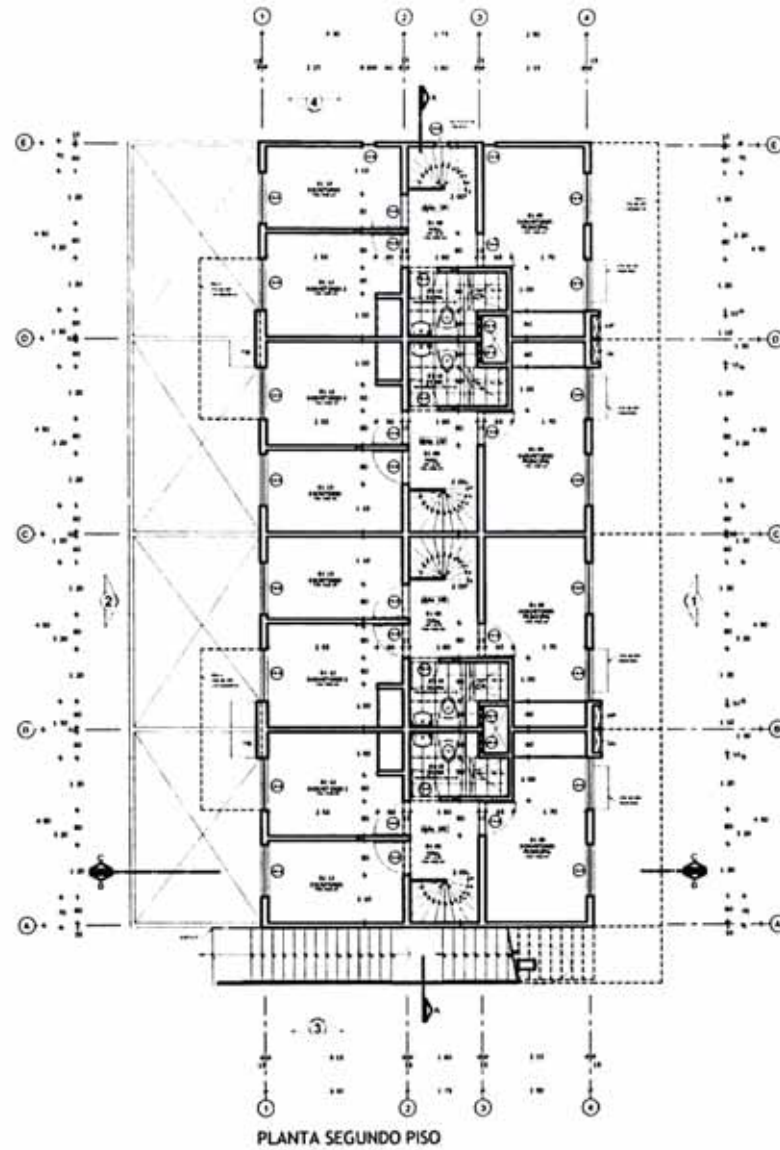
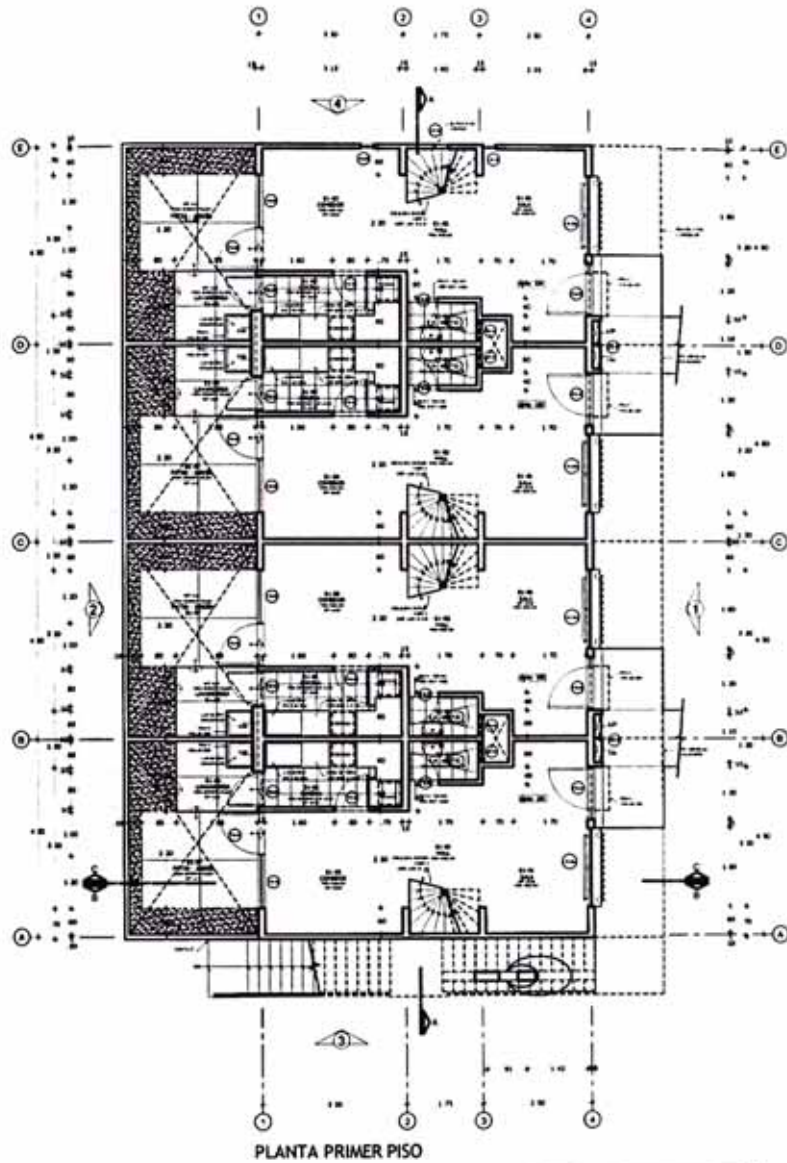


ELEVACION 3:
FACHADA VISTA SIN VENTANAS



	
Argentina <small>Inmobiliaria S.A.C.</small>	
proyecto integral 	
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS <small>arquitecto y urbanista</small>	
EDIFICIO TIPO A <small>ELEVACIONES LATERALES 2 Y 3</small>	
<small>1 / 50</small>	
<small>Marzo 2005</small>	
A-10 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO B-I



NÚMERO DE DEPARTAMENTOS		DISTRIBUCIÓN POR PISO	
TIPO	Nº	PRIMER PISO	SEGUNDO PISO
TIPO A	1	1	1
TIPO B	2	2	2
TIPO C	3	3	3

ÁREAS CONTROLADAS		DISTRIBUCIÓN POR PISO	
TIPO	Nº	PRIMER PISO	SEGUNDO PISO
TIPO A	1	1	1
TIPO B	2	2	2
TIPO C	3	3	3

CUADRO DE ÁREAS + VOLUMENES	
TIPO	ÁREA
TIPO A	100
TIPO B	200
TIPO C	300

CUADRO DE VOLUMENES					
TIPO	ANCHO	ALTO	ALTEZAS	AL-ANCHO	VOLUMEN
TIPO A	1.0	2.5	2.5	2.5	15.6
TIPO B	2.0	2.5	2.5	5.0	31.2
TIPO C	3.0	2.5	2.5	7.5	46.9



PROYECTO
NUEVAS ALAMEDAS
 Edificio Tipo B-I

CLIENTE
 ARGENTINA S.A.C.

PROYECTOS Y PROMOTOR
Argentina
 Inmobiliaria S.A.C.

PROYECTOS
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTOS Y PROMOTOR
ARGENTINA S.A.C.

PROYECTOS
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTOS Y PROMOTOR
ARGENTINA S.A.C.

PROYECTOS
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

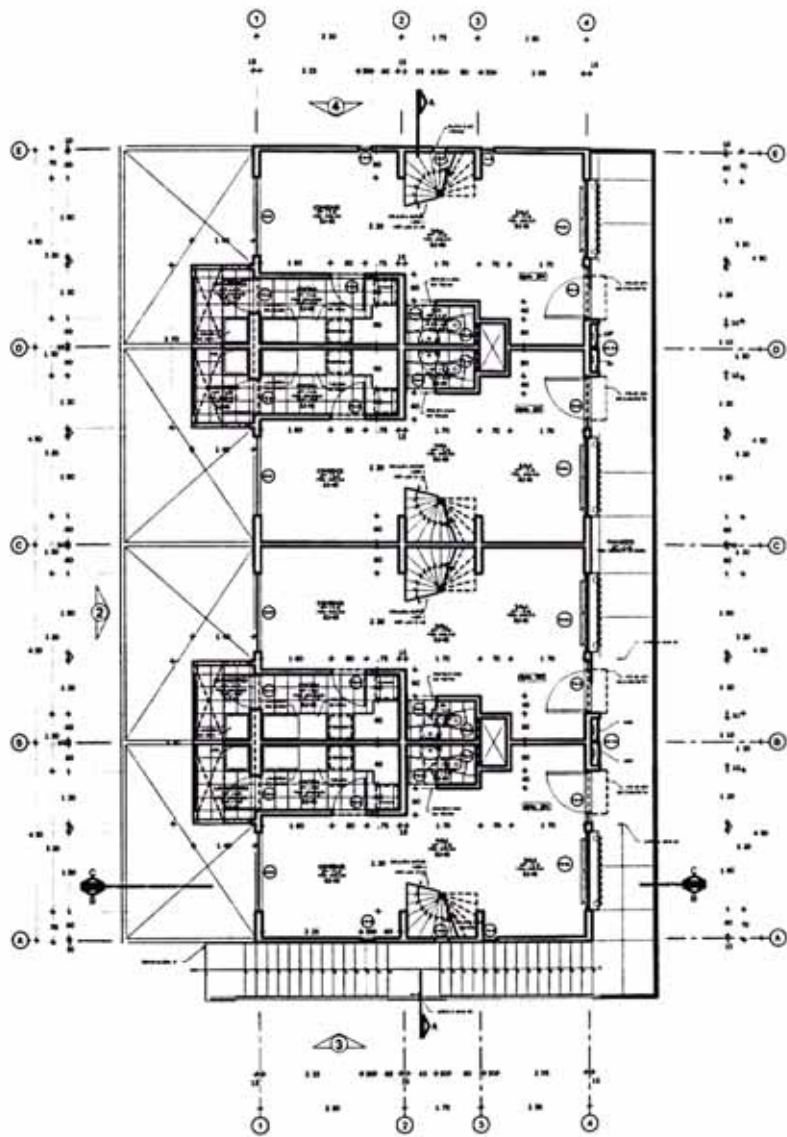
PROYECTOS Y PROMOTOR
ARGENTINA S.A.C.

PROYECTO
 EDIFICIO TIPO B-I
 PLANTAS PISOS 1 y 2
 1/50

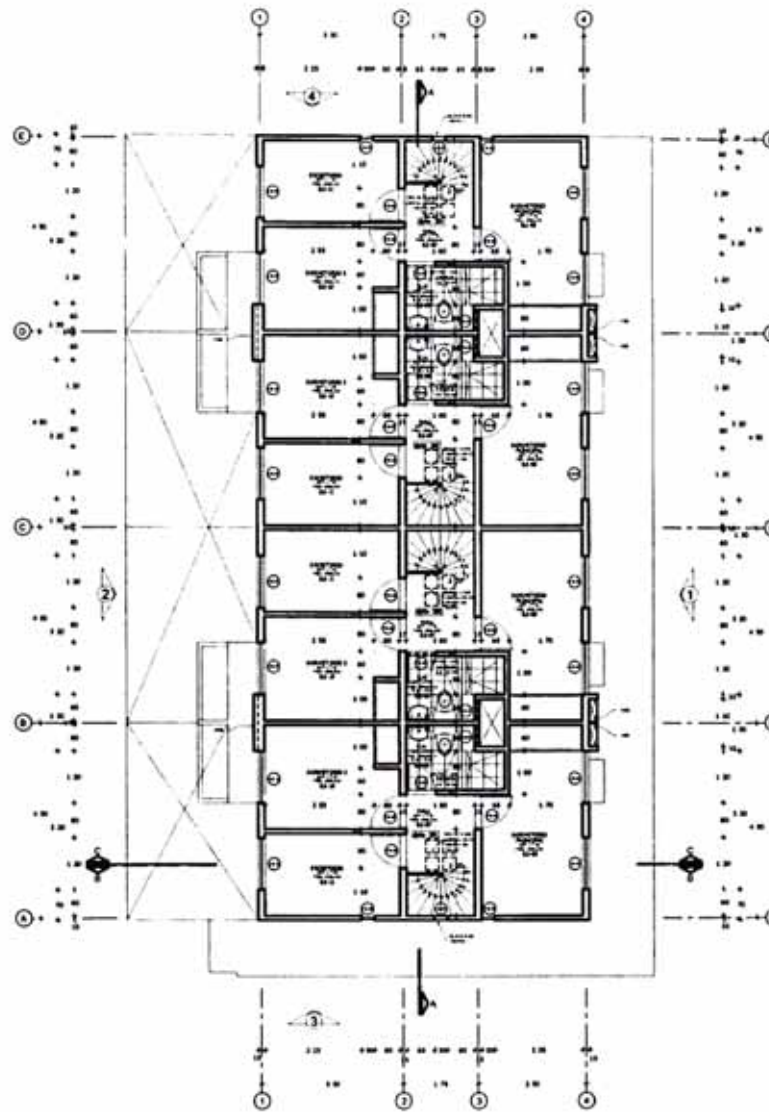
FECHA
 Marzo 2005

ARCHIVO
A-11
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO B-I



PLANTA TERCER PISO



PLANTA CUARTO PISO



Proyecto con el auspicio de la Municipalidad de Lima

Financiado por el Estado

Proyecto y promotor

Argenta
Inmobiliaria SAC

Proyecto de

El arquitecto responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El ingeniero responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El arquitecto y promotor integral



ALVARO ZEVALLLOS

arquitecto

El arquitecto responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El ingeniero responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El arquitecto y promotor integral

ALVARO ZEVALLLOS

arquitecto

El arquitecto responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El ingeniero responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El arquitecto y promotor integral

ALVARO ZEVALLLOS

arquitecto

El arquitecto responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El ingeniero responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El arquitecto y promotor integral

ALVARO ZEVALLLOS

arquitecto

El arquitecto responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El ingeniero responsable es el Sr. Augusto Ortiz de Zevallos

El arquitecto y promotor integral

ALVARO ZEVALLLOS

arquitecto

EDIFICIO TIPO B-I
PLANTAS
PISOS 3 y 4

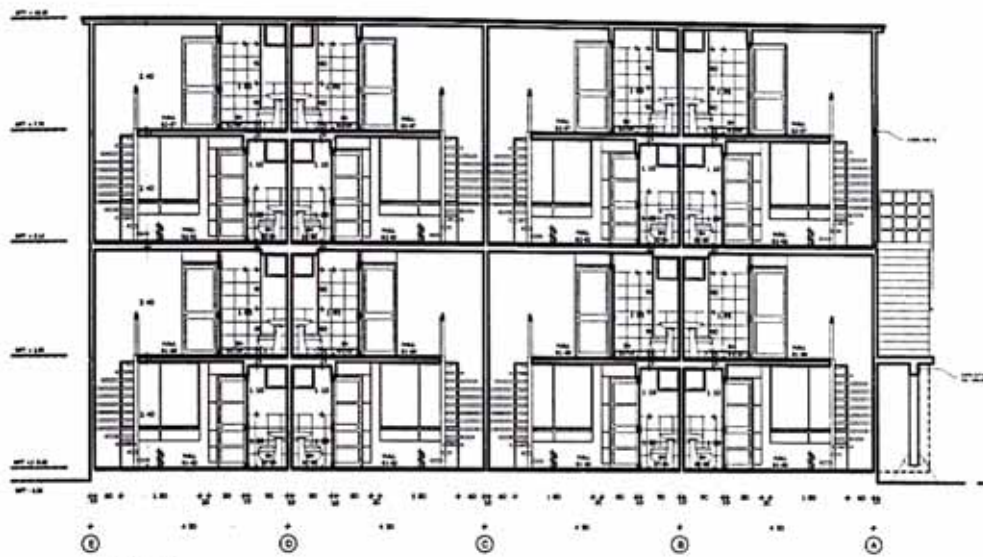
1 / 50

Marzo 2005

A-12

ARQUITECTURA

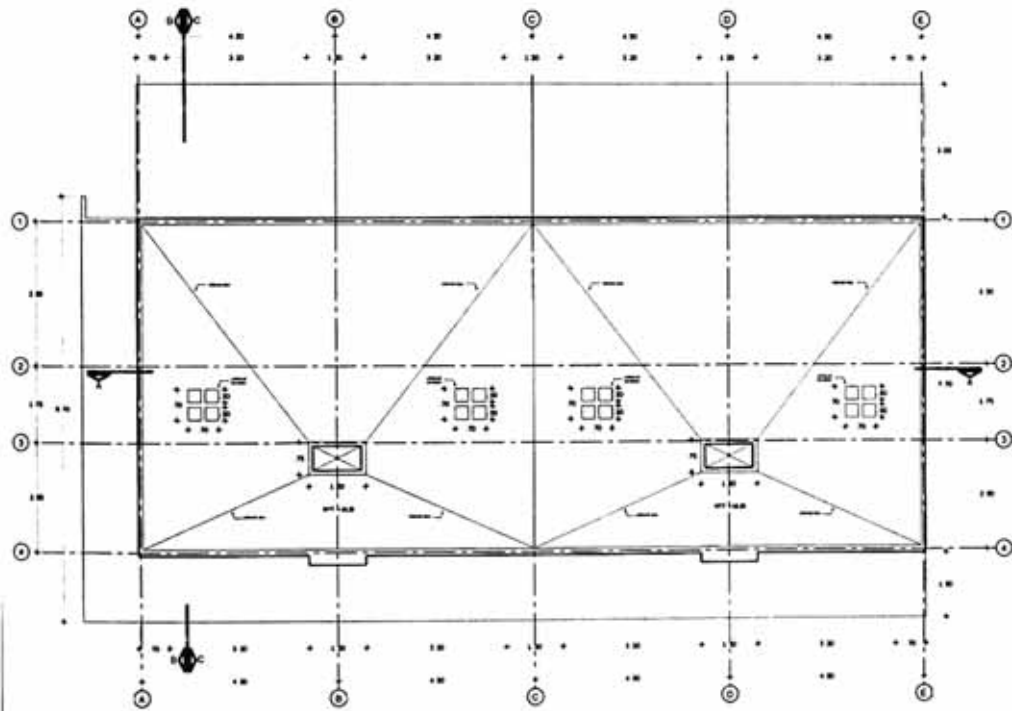
EDIFICIO TIPO B-1



CORTE A-A



CORTE B-B



PLANTA DE TECHOS



CORTE C-C



PROYECTO
PUERBAS ALAMEDAS
 12 de Octubre 2004

CLIENTE
 Inmobiliaria B&C

PROYECTO Y DISEÑO
 Augusto Ortiz de Zevallos

PROYECTO INTEGRAL
AGENCIA DE DISEÑO DE ZEVALLOS
 2004

CONSEJO
 Augusto Ortiz de Zevallos

PROYECTO EJECUTIVO
 Augusto Ortiz de Zevallos

TIPO
 EDIFICIO TIPO B-1
 PLANTA TECHOS
 CORTES

ESCALA
 1 / 50

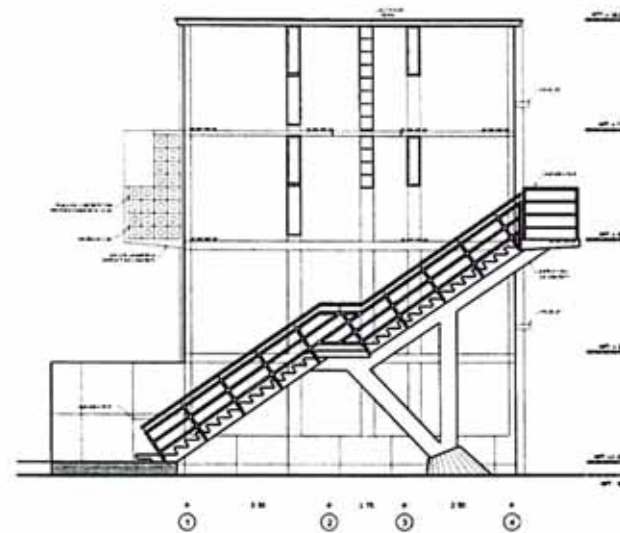
FECHA
 Marzo 2005

OPERA
A-13
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO B-1



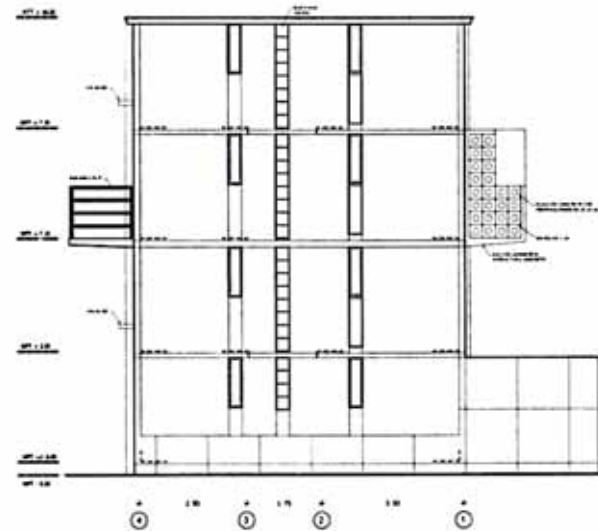
ELEVACION 1 FRONTAL



ELEVACION 3 LATERAL (FRENTE DE CIRCULACION VERTICAL)



ELEVACION 2 POSTERIOR



ELEVACION 4 LATERAL



ARGENTINA
CONSTRUCCIONES S.A.C.

ALBERTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 ARQUITECTO

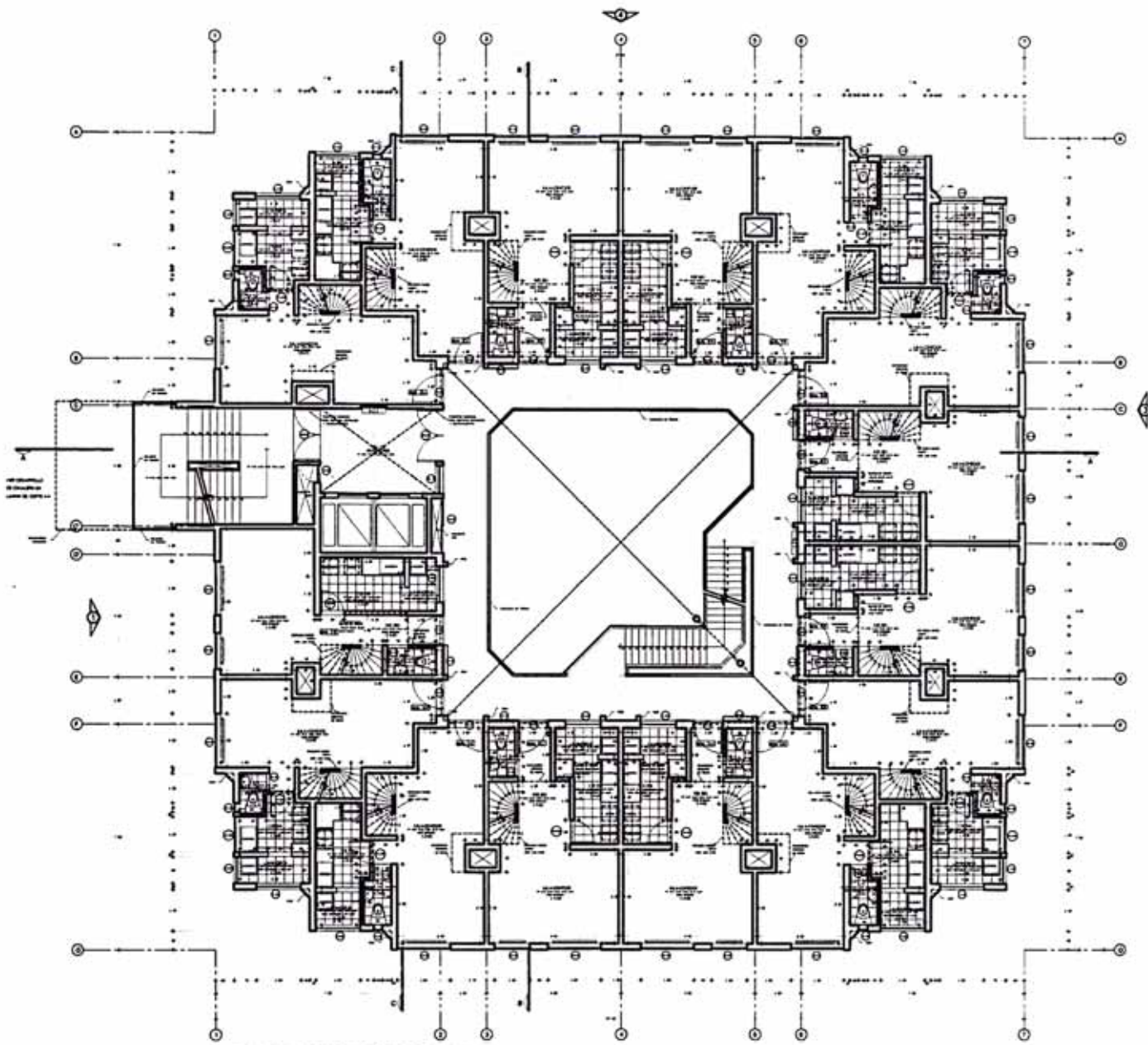
ALBERTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 ARQUITECTO

EDIFICIO TIPO B-1
 ELEVACIONES

1 / 50
 Marzo 2005

A-14
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "C-I" y "C-II"

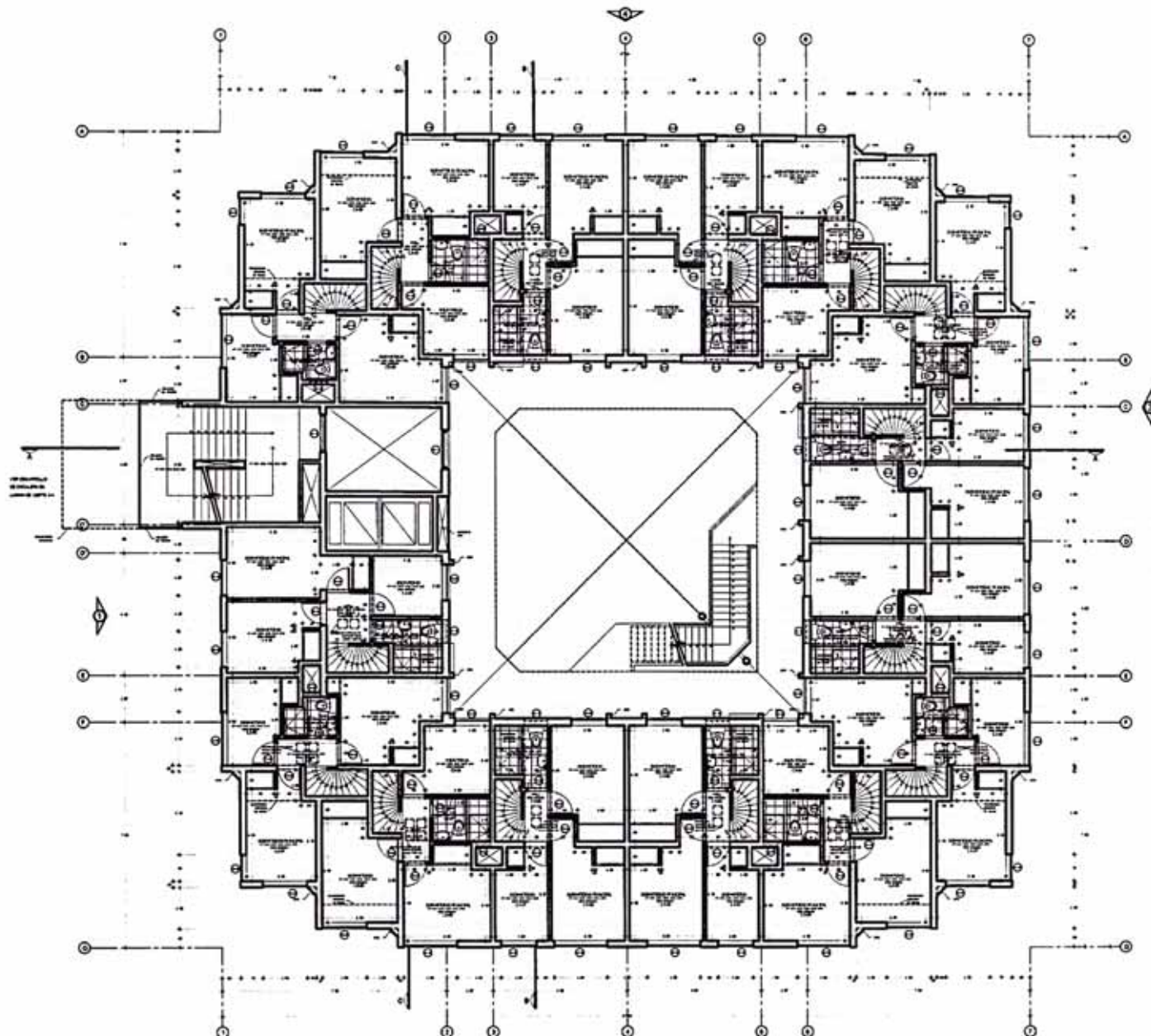


PLANTA TIPICA DE PISOS IMPARES (3,5,7,9 y 11)



Argentina <small>ARQUITECTOS S.A.S.</small>	
AS <small>ARQUITECTOS S.A.S.</small>	
AUGUSTO ORTIZ DE ZENVALLOS <small>ARQUITECTO S.R.L.</small>	
EDIFICIO TIPO C PLANTA TIPICA PISOS IMPARES (3,5,7,9 y 11)	
1:50	
Marzo 2005	
A-25 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "C-I" y "C-II"



PLANTA TIPICA DE PISOS PARES (4,6,8,10 y 12)



PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION Y REFORMA DEL EDIFICIO TIPO "C-I" Y "C-II" EN EL LUGAR 1000, CALLE 10 N.º 1000, ZONA 10, MUNICIPIO DE ZAVALLEROS, ESTADO DE ZULUETA, VENEZUELA.

Argenta
ARQUITECTOS A.A.S.



ALCALDE
DICTO DE
ZAVALLEROS

ALCALDE
DICTO DE
ZAVALLEROS

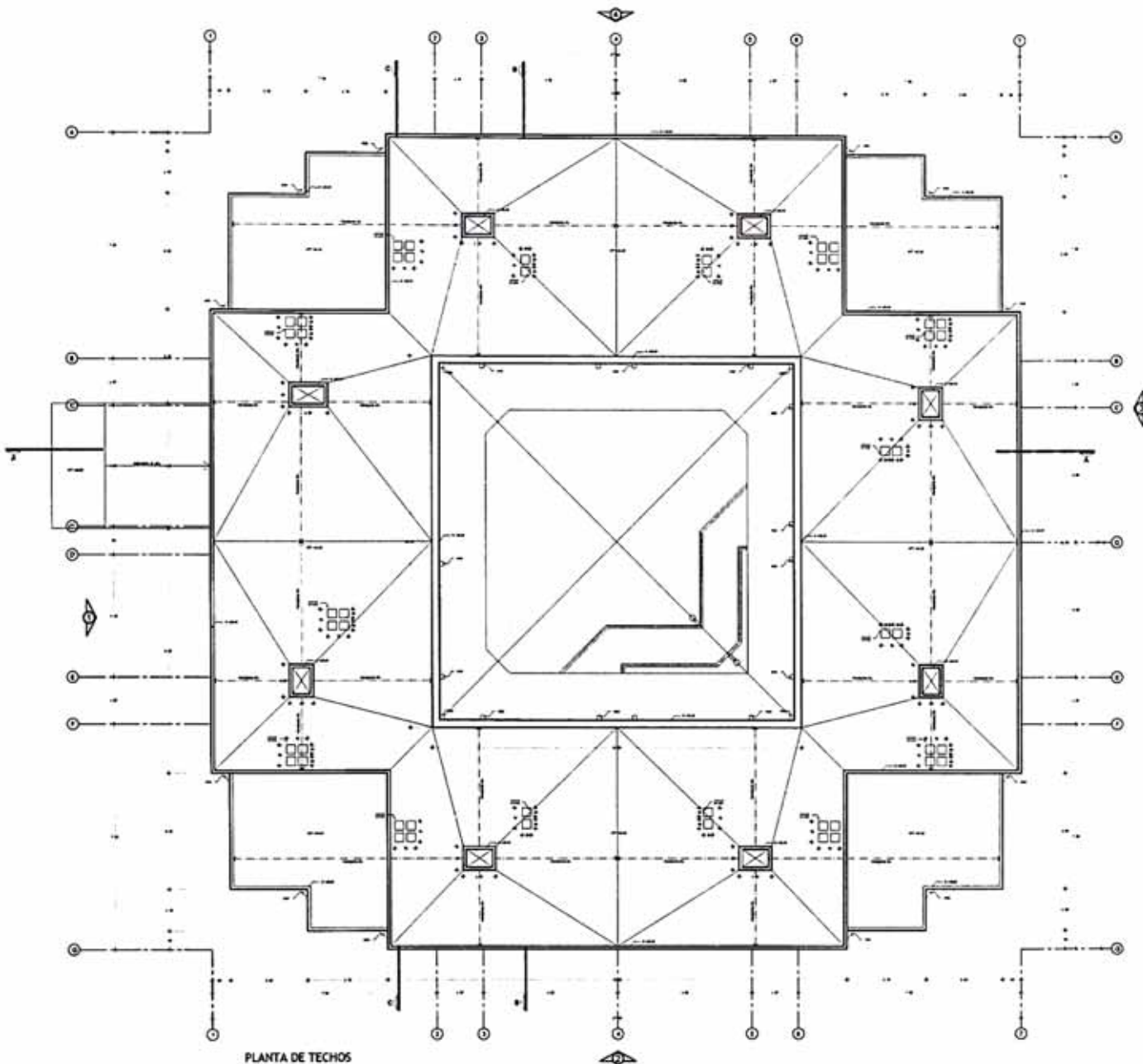
ALCALDE
DICTO DE
ZAVALLEROS

EDIFICIO TIPO C
PLANTA TIPICA
PISOS PARES
(4,6,8,10 y 12)

1 / 30
Marzo 2005

A-26
ARQUITECTURA

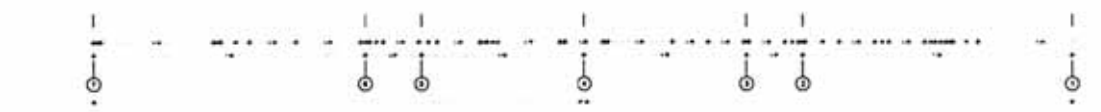
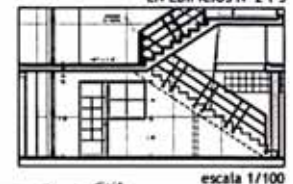
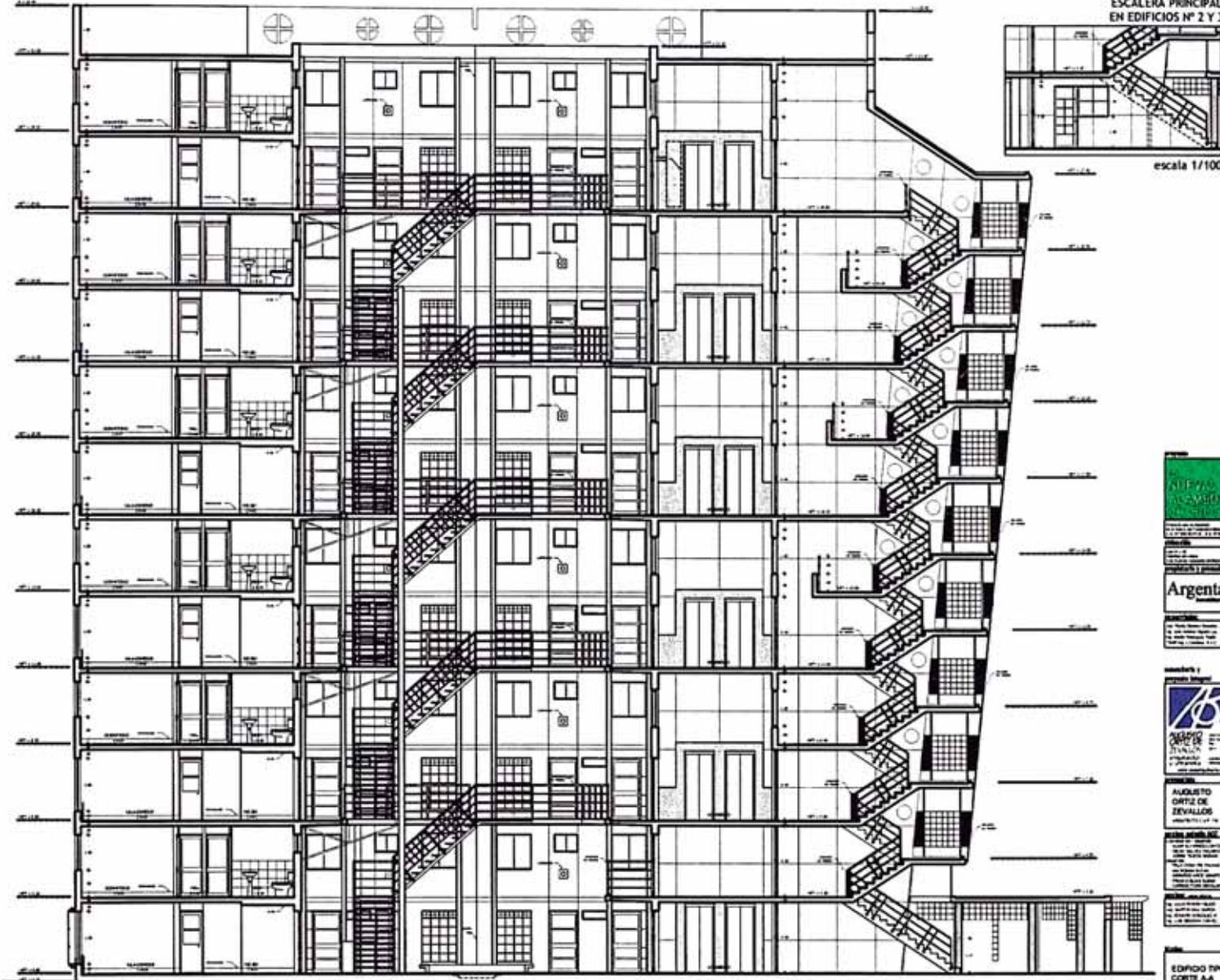
EDIFICIO TIPO "C-I" y "C-II"



Argenta	
Ingeniería y Arquitectura S.A.S.	
Calle 10 de Mayo 100, Bogotá D.C.	
Tel: (57) 1 261 1000	
Fax: (57) 1 261 1001	
E-mail: argenta@argenta.com.co	
www.argenta.com.co	
AS	
Ingeniería y Arquitectura S.A.S.	
Calle 10 de Mayo 100, Bogotá D.C.	
Tel: (57) 1 261 1000	
Fax: (57) 1 261 1001	
E-mail: as@as.com.co	
www.as.com.co	
AUGUSTO ORTIZ DE ZEPALLOS ARQUITECTO C.R. 19	
Oficina: Bogotá D.C., Calle 10 de Mayo 100, Oficina 205 Teléfono: (57) 1 261 1000 Fax: (57) 1 261 1001 E-mail: argenta@argenta.com.co www.argenta.com.co	
EDIFICIO TIPO C PLANTA DE TECHOS	
1/30	
Marzo 2005	
A-27	
ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "C-I"

VARIANTE en EDIFICIO "C-II": GUARDIANÍA DEBAJO DE 1ER TRAMO DE ESCALERA PRINCIPAL EN EDIFICIOS N° 2 Y 3



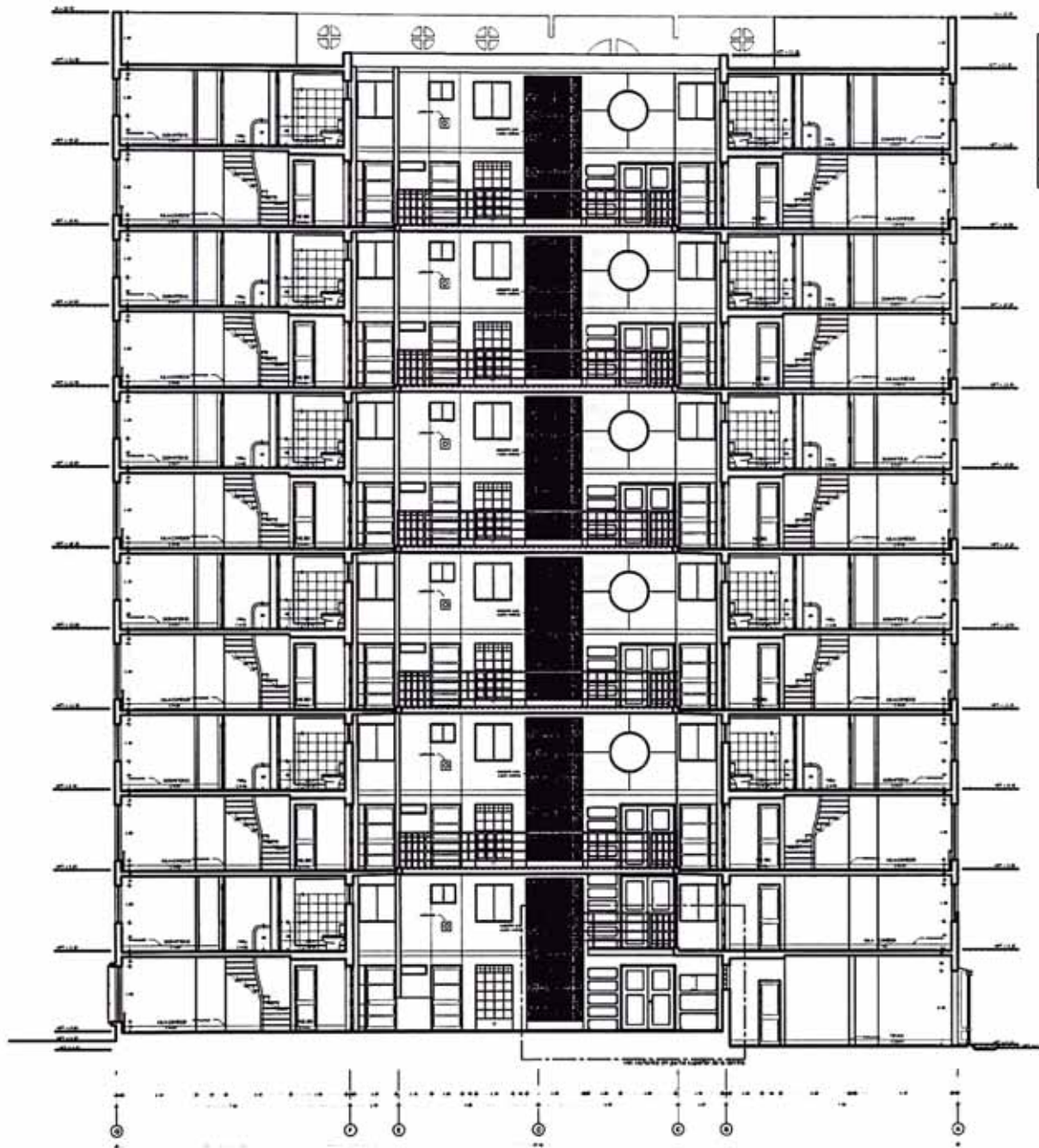
CORTE A-A




 ARGENTINA

 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 EDIFICIO TIPO C
 CORTE A-A
 1:100
 Marzo 2001
A-28
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "C-1"



CORTE B-B

VARIANTE EN EDIFICIOS "C-II" (N° 2 Y 3)
 VENTANAS DE DORMITORIOS
 HACIA PATIO INTERIOR
 DEL PRIMER PISO



escala 1/100



LEAS
 LEAS S.A.S.
 Calle 100 No. 100-100, Bogotá, Colombia
 Teléfono: (57) 1 261 1000
 Fax: (57) 1 261 1001
 Email: leas@leas.com.co

Argentina
 ARGENTINA S.A.S.

CONSEJO
 Consejo de Edificios
 Calle 100 No. 100-100, Bogotá, Colombia
 Teléfono: (57) 1 261 1000
 Fax: (57) 1 261 1001
 Email: consejo@leas.com.co



ALBERTO
 ALBERTO QUINCE DE ZEVALLOS
 ARQUITECTO S.A.S.

ALBERTO QUINCE DE ZEVALLOS
 Calle 100 No. 100-100, Bogotá, Colombia
 Teléfono: (57) 1 261 1000
 Fax: (57) 1 261 1001
 Email: alberto@leas.com.co

ALBERTO QUINCE DE ZEVALLOS
 Calle 100 No. 100-100, Bogotá, Colombia
 Teléfono: (57) 1 261 1000
 Fax: (57) 1 261 1001
 Email: alberto@leas.com.co

EDIFICIO TIPO C
 CORTE B-B

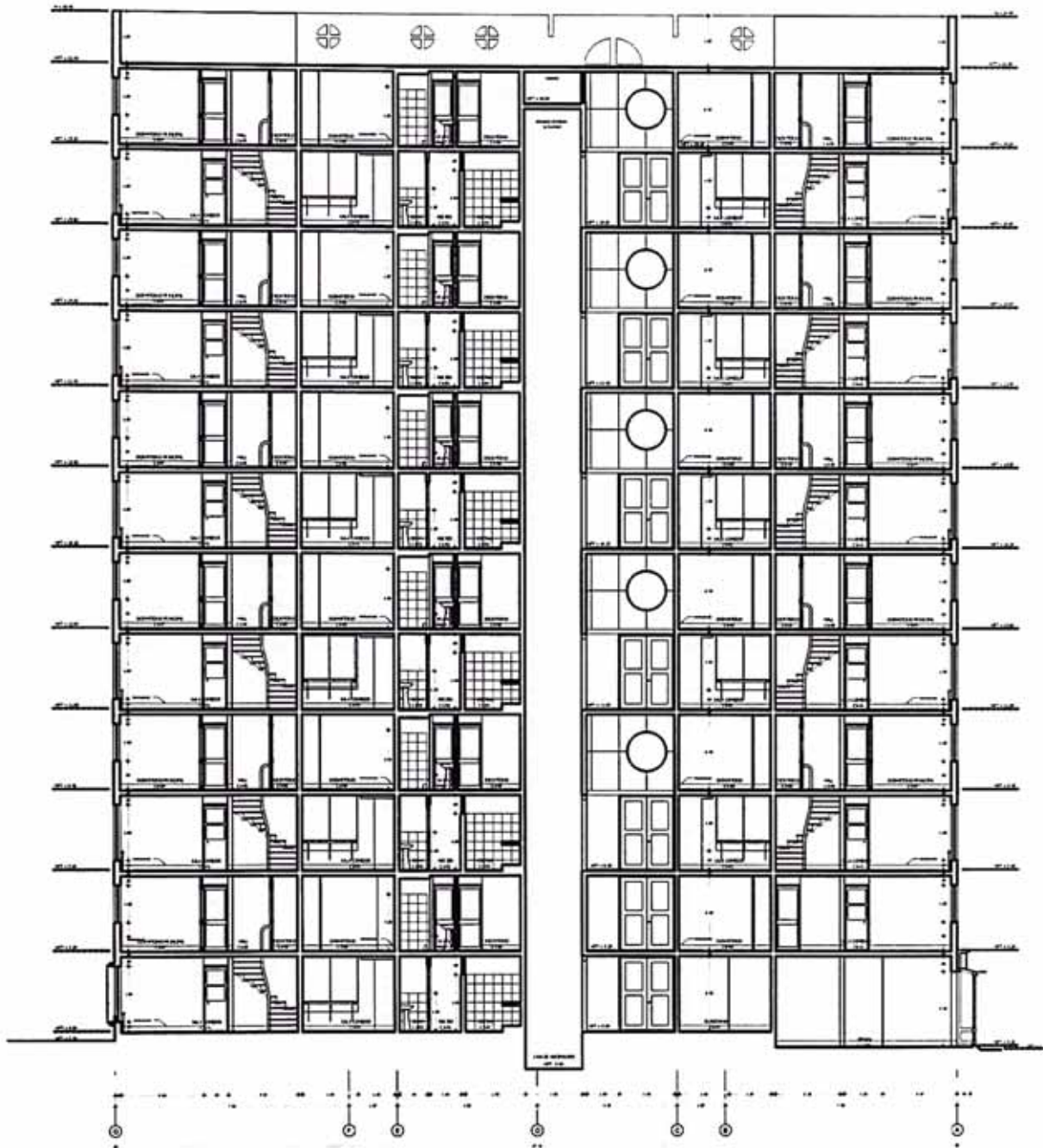
1/50

Marzo 2005

A-29
 ARQUITECTURA



EDIFICIO TIPO "C-I" y "C-II"



CORTE C-C



ARGENTINA

Argenta

AUGUSTO ORTIZ DE ZEBALLOS

ESTUDIO TIPO C CORTE C-C

1 / 30

Marzo 2005

A-30
ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "C-1"

Nota: Las elevaciones del tipo C-II son iguales; presentan sólo variación en el frente de linderos ya que en este tipo no existen.

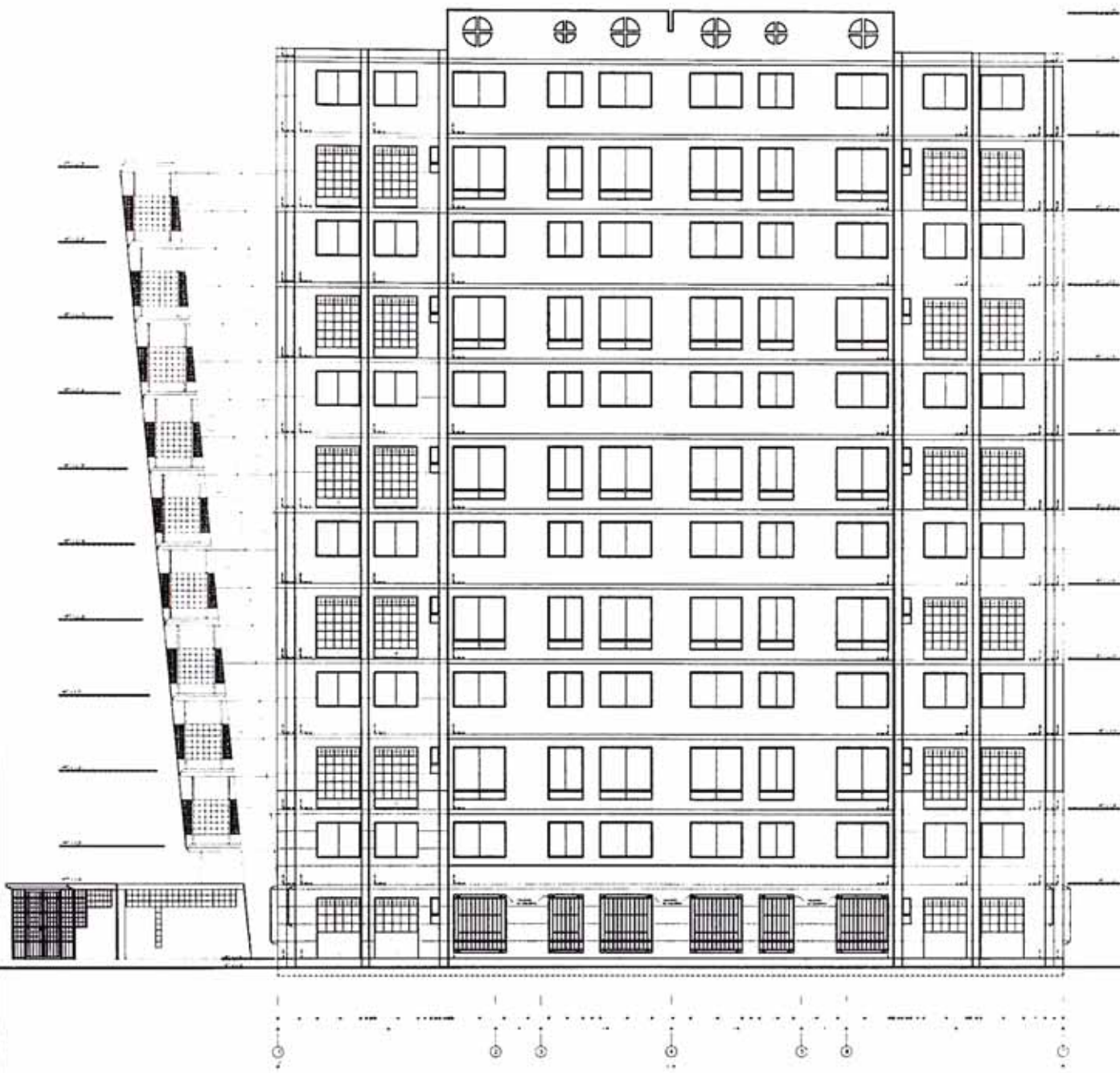


ELEVACION 1: LATERAL (INGRESO AL EDIFICIO Y FRENTE DE ESCALERA)



EDIFICIO TIPO C
ELEVACION 1
LATERAL
1 / 50
Marzo 2005

EDIFICIO TIPO "C-I" y "C-II"



ELEVACION 2: POSTERIOR (FRENTE OPUESTO A FRENTE DE TIENDAS)



ALAMEDAS
 ALAMEDAS
 ALAMEDAS

Argentina
 ARGENTINA

ARGENTINA
 ARGENTINA

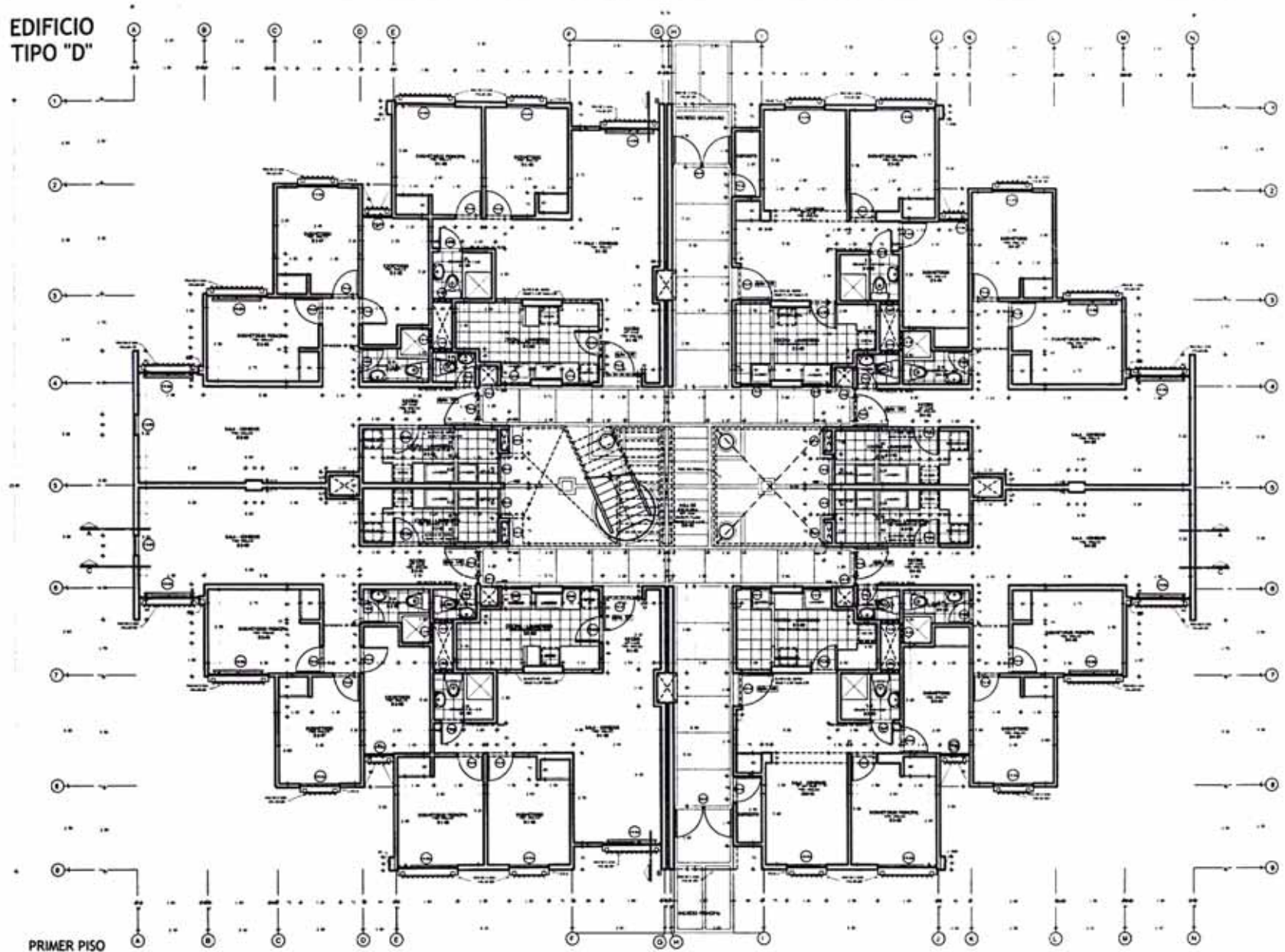
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

EDIFICIO TIPO C
 ELEVACION 2
 POSTERIOR

1:50
 Marzo 2005

A-32
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "D"



PRIMER PISO
N.P.T. ±0.00

NÚMERO DE DEPARTAMENTOS
DISTRIBUCIÓN POR TIPO

TIPO	Nº	ÁREA (m²)	PERÍMETRO (m)	DEPARTAMENTOS
1	1	110,00	140,00	1
2	1	110,00	140,00	1
3	1	110,00	140,00	1
4	1	110,00	140,00	1
5	1	110,00	140,00	1
6	1	110,00	140,00	1
7	1	110,00	140,00	1
8	1	110,00	140,00	1
9	1	110,00	140,00	1
10	1	110,00	140,00	1
11	1	110,00	140,00	1
12	1	110,00	140,00	1
13	1	110,00	140,00	1
14	1	110,00	140,00	1
15	1	110,00	140,00	1
16	1	110,00	140,00	1
17	1	110,00	140,00	1
18	1	110,00	140,00	1
19	1	110,00	140,00	1
20	1	110,00	140,00	1
21	1	110,00	140,00	1
22	1	110,00	140,00	1
23	1	110,00	140,00	1
24	1	110,00	140,00	1
25	1	110,00	140,00	1
26	1	110,00	140,00	1
27	1	110,00	140,00	1
28	1	110,00	140,00	1
29	1	110,00	140,00	1
30	1	110,00	140,00	1
31	1	110,00	140,00	1
32	1	110,00	140,00	1
33	1	110,00	140,00	1
34	1	110,00	140,00	1
35	1	110,00	140,00	1
36	1	110,00	140,00	1
37	1	110,00	140,00	1
38	1	110,00	140,00	1
39	1	110,00	140,00	1
40	1	110,00	140,00	1
41	1	110,00	140,00	1
42	1	110,00	140,00	1
43	1	110,00	140,00	1
44	1	110,00	140,00	1
45	1	110,00	140,00	1
46	1	110,00	140,00	1
47	1	110,00	140,00	1
48	1	110,00	140,00	1
49	1	110,00	140,00	1
50	1	110,00	140,00	1
51	1	110,00	140,00	1
52	1	110,00	140,00	1
53	1	110,00	140,00	1
54	1	110,00	140,00	1
55	1	110,00	140,00	1
56	1	110,00	140,00	1
57	1	110,00	140,00	1
58	1	110,00	140,00	1
59	1	110,00	140,00	1
60	1	110,00	140,00	1
61	1	110,00	140,00	1
62	1	110,00	140,00	1
63	1	110,00	140,00	1
64	1	110,00	140,00	1
65	1	110,00	140,00	1
66	1	110,00	140,00	1
67	1	110,00	140,00	1
68	1	110,00	140,00	1
69	1	110,00	140,00	1
70	1	110,00	140,00	1
71	1	110,00	140,00	1
72	1	110,00	140,00	1
73	1	110,00	140,00	1
74	1	110,00	140,00	1
75	1	110,00	140,00	1
76	1	110,00	140,00	1
77	1	110,00	140,00	1
78	1	110,00	140,00	1
79	1	110,00	140,00	1
80	1	110,00	140,00	1
81	1	110,00	140,00	1
82	1	110,00	140,00	1
83	1	110,00	140,00	1
84	1	110,00	140,00	1
85	1	110,00	140,00	1
86	1	110,00	140,00	1
87	1	110,00	140,00	1
88	1	110,00	140,00	1
89	1	110,00	140,00	1
90	1	110,00	140,00	1
91	1	110,00	140,00	1
92	1	110,00	140,00	1
93	1	110,00	140,00	1
94	1	110,00	140,00	1
95	1	110,00	140,00	1
96	1	110,00	140,00	1
97	1	110,00	140,00	1
98	1	110,00	140,00	1
99	1	110,00	140,00	1
100	1	110,00	140,00	1

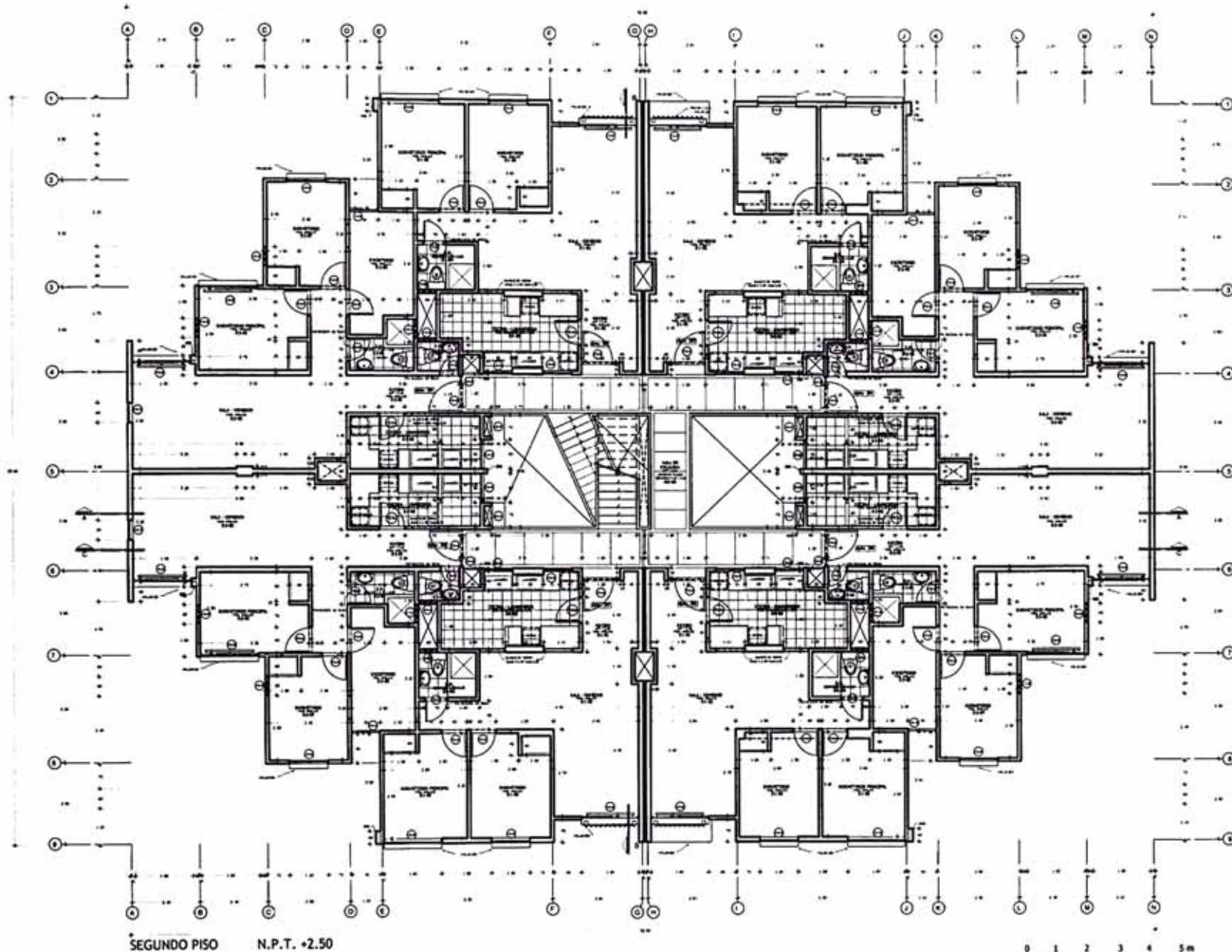
ÁREAS CONSTRUIDAS
DISTRIBUCIÓN POR TIPO

TIPO	Nº	ÁREA (m²)	PERÍMETRO (m)
1	1	110,00	140,00
2	1	110,00	140,00
3	1	110,00	140,00
4	1	110,00	140,00
5	1	110,00	140,00
6	1	110,00	140,00
7	1	110,00	140,00
8	1	110,00	140,00
9	1	110,00	140,00
10	1	110,00	140,00
11	1	110,00	140,00
12	1	110,00	140,00
13	1	110,00	140,00
14	1	110,00	140,00
15	1	110,00	140,00
16	1	110,00	140,00
17	1	110,00	140,00
18	1	110,00	140,00
19	1	110,00	140,00
20	1	110,00	140,00
21	1	110,00	140,00
22	1	110,00	140,00
23	1	110,00	140,00
24	1	110,00	140,00
25	1	110,00	140,00
26	1	110,00	140,00
27	1	110,00	140,00
28	1	110,00	140,00
29	1	110,00	140,00
30	1	110,00	140,00
31	1	110,00	140,00
32	1	110,00	140,00
33	1	110,00	140,00
34	1	110,00	140,00
35	1	110,00	140,00
36	1	110,00	140,00
37	1	110,00	140,00
38	1	110,00	140,00
39	1	110,00	140,00
40	1	110,00	140,00
41	1	110,00	140,00
42	1	110,00	140,00
43	1	110,00	140,00
44	1	110,00	140,00
45	1	110,00	140,00
46	1	110,00	140,00
47	1	110,00	140,00
48	1	110,00	140,00
49	1	110,00	140,00
50	1	110,00	140,00
51	1	110,00	140,00
52	1	110,00	140,00
53	1	110,00	140,00
54	1	110,00	140,00
55	1	110,00	140,00
56	1	110,00	140,00
57	1	110,00	140,00
58	1	110,00	140,00
59	1	110,00	140,00
60	1	110,00	140,00
61	1	110,00	140,00
62	1	110,00	140,00
63	1	110,00	140,00
64	1	110,00	140,00
65	1	110,00	140,00
66	1	110,00	140,00
67	1	110,00	140,00
68	1	110,00	140,00
69	1	110,00	140,00
70	1	110,00	140,00
71	1	110,00	140,00
72	1	110,00	140,00
73	1	110,00	140,00
74	1	110,00	140,00
75	1	110,00	140,00
76	1	110,00	140,00
77	1	110,00	140,00
78	1	110,00	140,00
79	1	110,00	140,00
80	1	110,00	140,00
81	1	110,00	140,00
82	1	110,00	140,00
83	1	110,00	140,00
84	1	110,00	140,00
85	1	110,00	140,00
86	1	110,00	140,00
87	1	110,00	140,00
88	1	110,00	140,00
89	1	110,00	140,00
90	1	110,00	140,00
91	1	110,00	140,00
92	1	110,00	140,00
93	1	110,00	140,00
94	1	110,00	140,00
95	1	110,00	140,00
96	1	110,00	140,00
97	1	110,00	140,00
98	1	110,00	140,00
99	1	110,00	140,00
100	1	110,00	140,00

CUADRO DE ÁREAS Y PERÍMETROS

TIPO	ÁREA (m²)	PERÍMETRO (m)
1	110,00	140,00
2	110,00	140,00
3	110,00	140,00
4	110,00	140,00
5	110,00	140,00
6	110,00	140,00
7	110,00	140,00
8	110,00	140,00
9	110,00	140,00
10	110,00	140,00
11	110,00	140,00
12	110,00	140,00
13	110,00	140,00
14	110,00	140,00
15	110,00	140,00
16	110,00	140,00
17	110,00	140,00
18	110,00	140,00
19	110,00	140,00
20	110,00	140,00
21	110,00	140,00
22	110,00	140,00
23	110,00	140,00
24	110,00	140,00
25	110,00	140,00
26	110,00	140,00
27	110,00	140,00
28	110,00	140,00
29	110,00	140,00
30	110,00	140,00
31	110,00	140,00
32	110,00	140,00
33	110,00	140,00
34	110,00	140,00
35	110,00	140,00
36	110,00	140,00
37	110,00	140,00
38	110,00	140,00
39	110,00	140,00
40	110,00	140,00
41	110,00	140,00
42	110,00	140,00
43	110,00	140,00
44	110,00	140,00
45	110,00	140,00
46	110,00	140,00
47	110,00	140,00
48	110,00	140,00
49	110,00	140,00
50	110,00	140,00
51		

EDIFICIO TIPO "D"

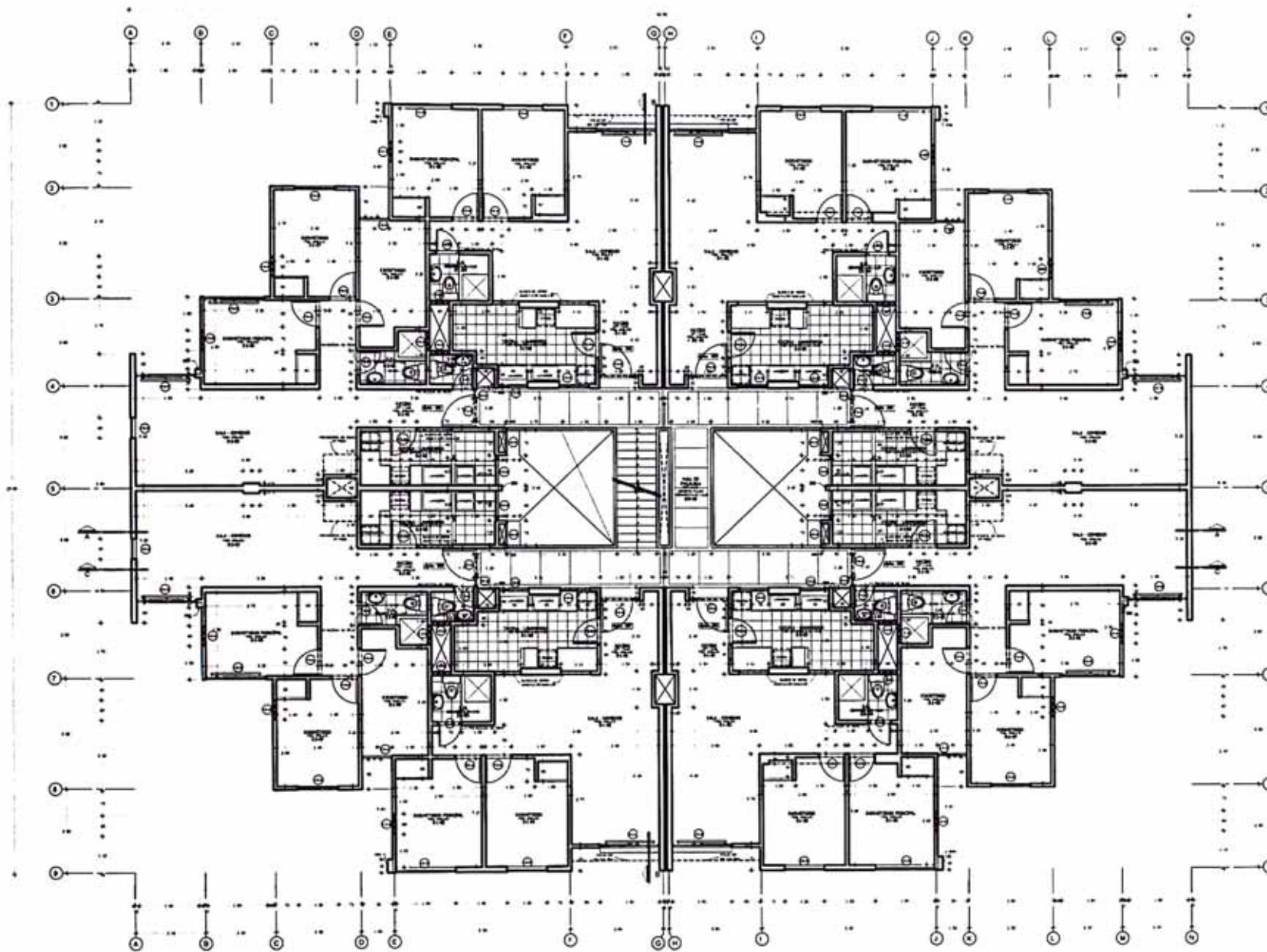


SEGUNDO PISO N.P.T. +2.50



	
Argentina <small>Compañía S.A.C.</small>	
	
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS <small>Arquitecto y Urbanista</small>	
EDIFICIO TIPO D PLANTA SEGUNDO PISO <small>1/1.000</small>	
Escala: 1 / 50	
Fecha: Marzo 2005	
A-36 ARQUITECTURA	



EDIFICIO TIPO "D"



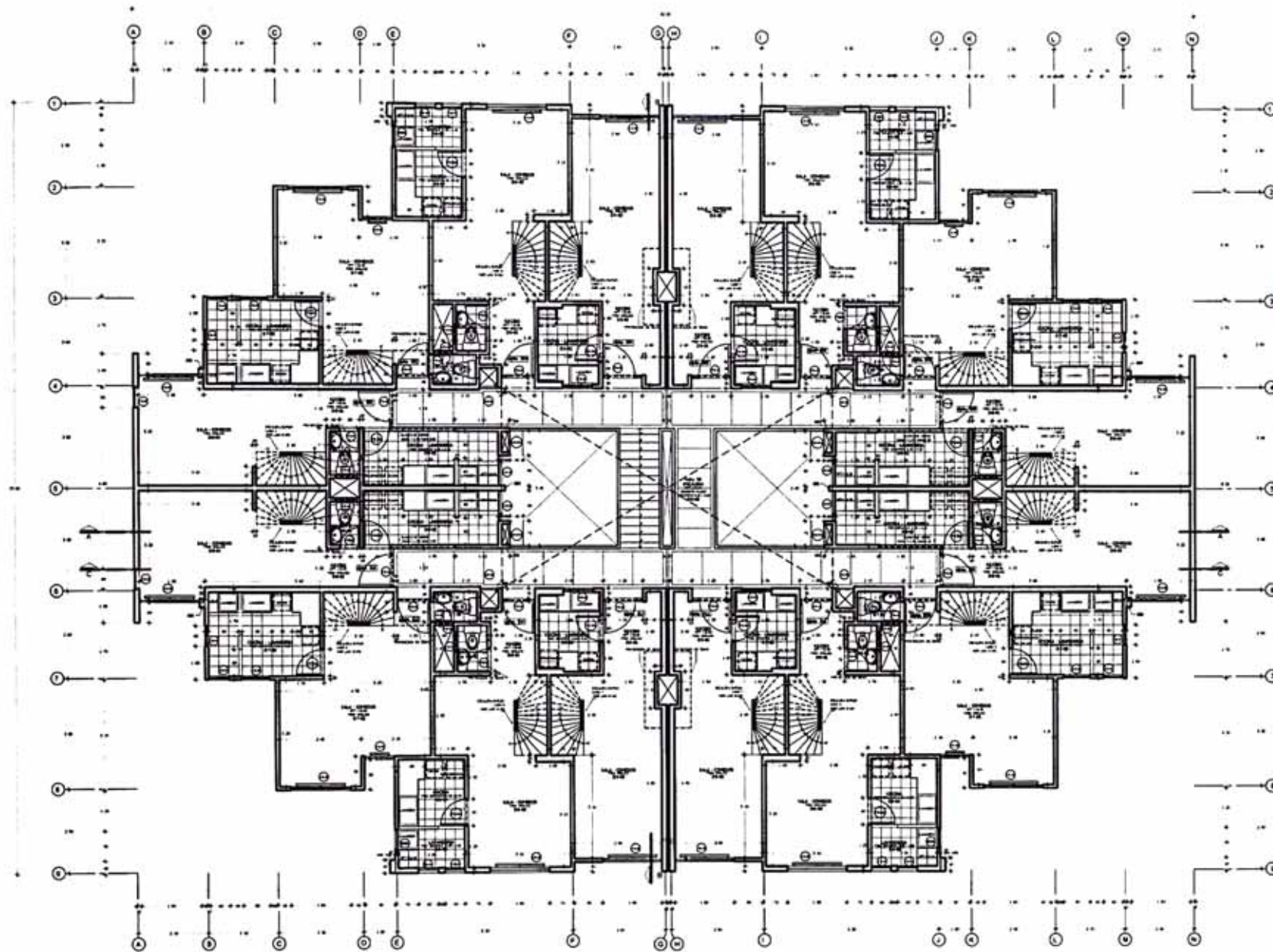
TERCER Y CUARTO PISO (PLANTA TIPICA)

NPT+2.50, +5.00, +7.50



	
Argentina <small>Constructora S.A.C.</small>	
	
ALUGO ORTIZ DE ZEVALLOS <small>Arquitecto y Urbanista</small>	
EDIFICIO TIPO D PLANTA TIPICA (PISOS 3 y 4)	
1 / 50	
Marzo 2005	
A-37 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "D"

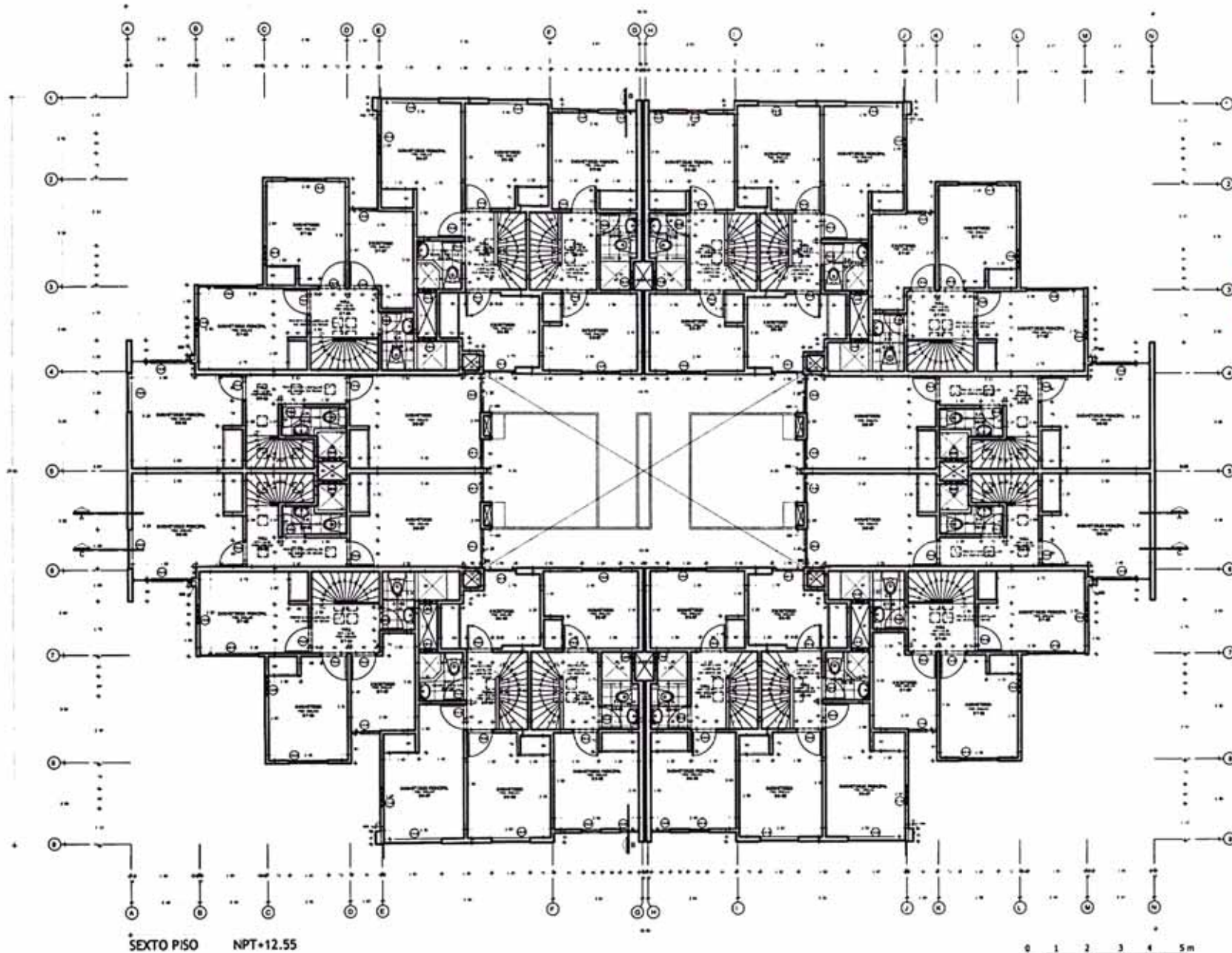


QUINTO PISO NPT+10.00



	
Argenta <small>arquitectura S.A.C.</small>	
arquitecto y promotor 	
arquitecto AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS <small>ARQUITECTO S.R.L.</small>	
EDIFICIO TIPO D PLANTA QUINTO PISO <small>1 / 50</small> Marzo 2005	
A-38 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "D"

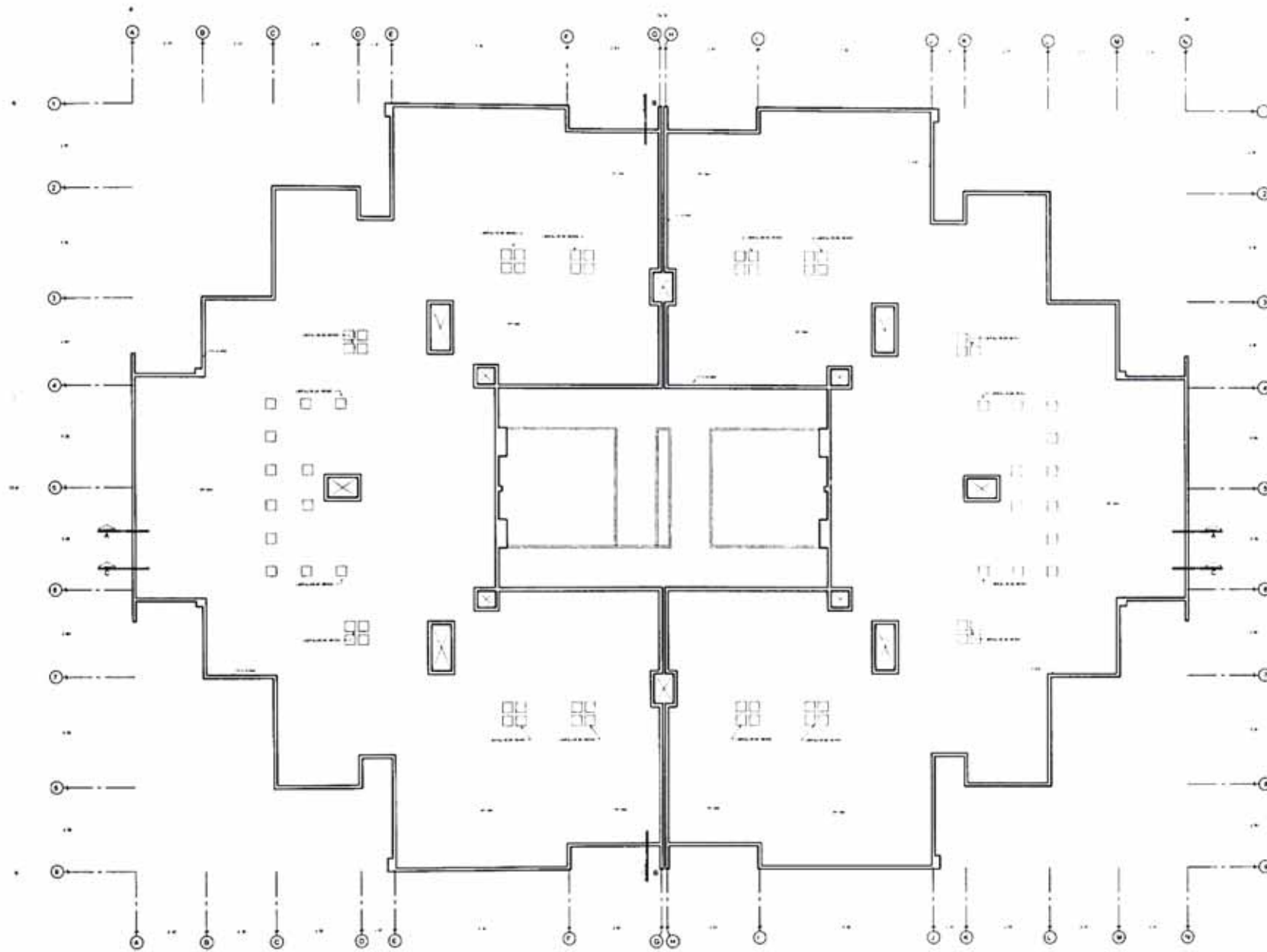


SEXTO PISO NPT+12.55



PROYECTO NUEVAS ALAMEDAS	
<small> Proyecto de un edificio de departamentos de 12 pisos y 120 unidades habitacionales, con un área total de 12.550 m² de superficie construida. </small>	
PROYECTA Y PROYECTA	
Argenta <small>Arquitectos S.A.C.</small>	
<small> Calle Huancayo 1000 - Lima Telf: 01 (0) 476 0000 E-mail: argenta@argenta.com.pe </small>	
PROYECTA Y PROYECTA	
ARQUITECTOS <small> Augusto Ortiz de Zavallos Augusto Ortiz de Zavallos Calle Huancayo 1000 - Lima Telf: 01 (0) 476 0000 E-mail: argenta@argenta.com.pe </small>	
PROYECTA Y PROYECTA	
<small> Auto autorizada para la ejecución de los trabajos de arquitectura y urbanismo en el presente proyecto. </small>	
PROYECTA Y PROYECTA	
<small> No. de obra: 01-2005-00000 No. de expediente: 01-2005-00000 No. de expediente: 01-2005-00000 </small>	
PROYECTA Y PROYECTA	
PROYECTO EDIFICIO TIPO D PLANTA SEXTO PISO	
<small> No. de obra: 01-2005-00000 No. de expediente: 01-2005-00000 No. de expediente: 01-2005-00000 </small>	
1 / 50	
Marzo 2005	
A-39 ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "D"

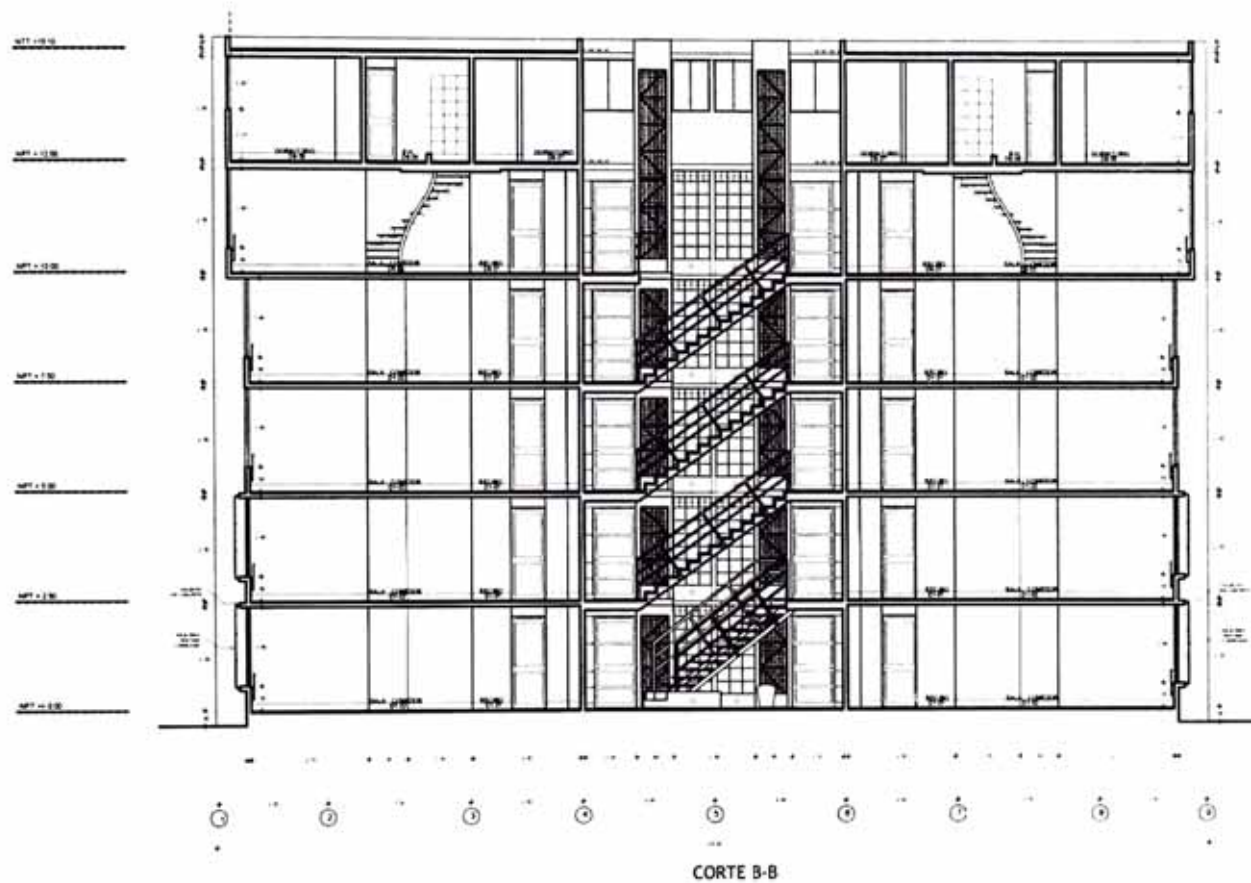


PLANTA DE TECHOS



PROYECTO	
RELEVAS ALAMEDAS	
CLIENTE	
Argenta	
PROYECTISTA	
AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS	
PROYECTO	
EDIFICIO TIPO D	
PLANTA DE TECHOS	
Escala: 1/50	
Fecha: Marzo 2005	
Hoja: A-40	
ARQUITECTURA	

EDIFICIO TIPO "D"



PROYECTO

NUEVAS ALAMEDAS

CLIENTE

PROYECTO Y PROMOTOR

Argentina
Inmobiliaria S.A.C.

PROYECTANTE

ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTO Y PROMOTOR

ARGENTINA

ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

PROYECTANTE

ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS

TÍTULO

EDIFICIO TIPO D
CORTE
B-B

ESCALA

1 / 50

FECHA

Marzo 2005

PROYECTO

A-42
ARQUITECTURA



EDIFICIO TIPO "D"



CORTE C-C



PROYECTO
EDIFICIO TIPO "D"
CONDOMINIO "NUEVAS ALAMEDAS"
Proyecto de Arquitectura y Urbanismo
Elaborado por: Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Elaborado en: Lima, Perú
Fecha de Elaboración: 2005

PROYECTISTA Y PROMOTOR
Argentina
Consultores S.A.C.

PROYECTISTA
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos

PROYECTISTA Y PROMOTOR
Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto S.A.C.

PROYECTISTA
Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto S.A.C.

PROYECTISTA
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos
Arquitecto Augusto Ortiz de Zevallos

Título
 EDIFICIO TIPO D
 CORTE
 C-C

Escala
 1 / 50

Fecha
 Marzo 2005

Obra

A-43
 ARQUITECTURA

EDIFICIO TIPO "D"

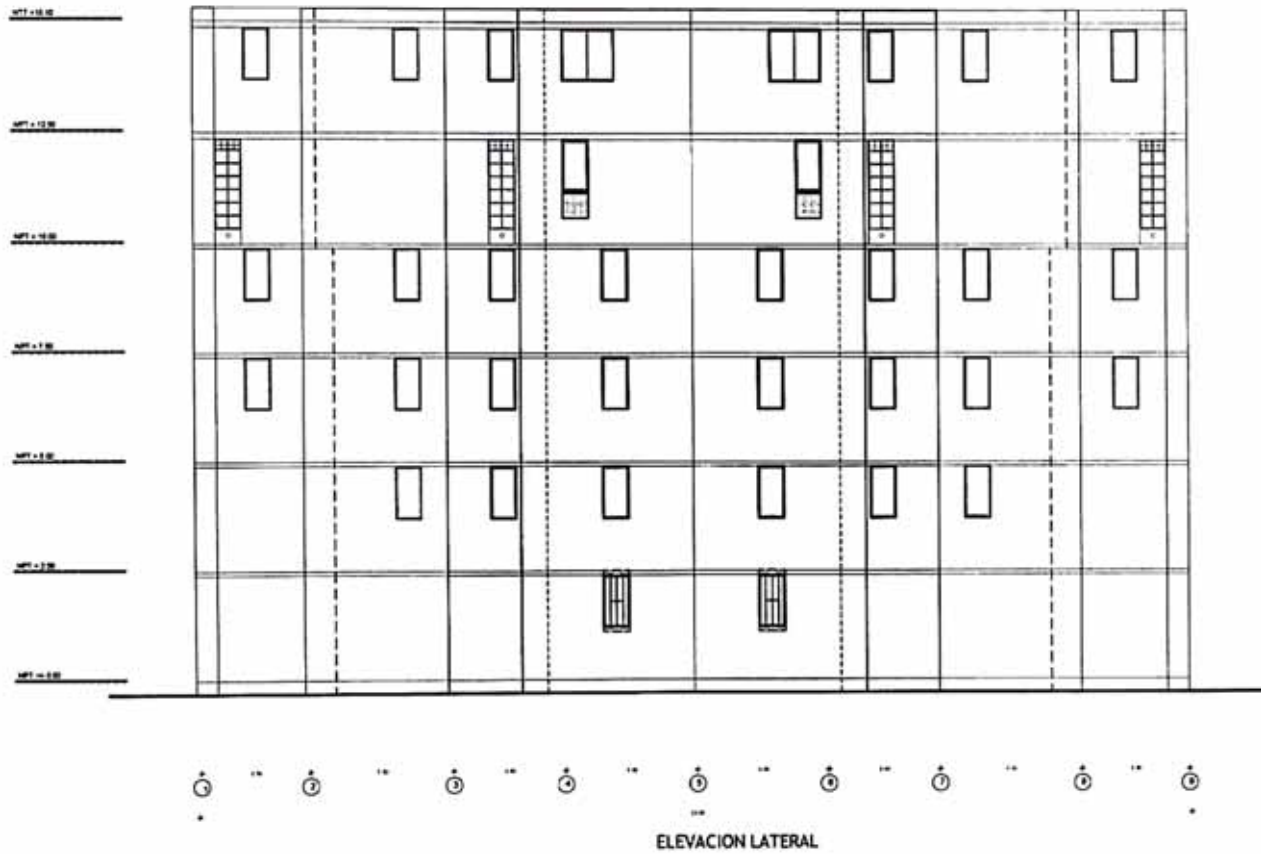


ELEVACION PRINCIPAL



ARGENTINA <small>CONSTITUCION S.A.C.</small>	
PROYECTO Y DISEÑO ARGENTINA <small>CONSTITUCION S.A.C.</small>	
PROYECTO Y DISEÑO INTEGRAL 	
PROYECTO AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS <small>INGENIERO S.A.S. S.R.L.</small>	
PROYECTO Y DISEÑO INTEGRAL <small>ARGENTINA CONSTITUCION S.A.C.</small>	
PROYECTO Y DISEÑO INTEGRAL <small>ARGENTINA CONSTITUCION S.A.C.</small>	
FECHA: EDIFICIO TIPO D ELEVACION PRINCIPAL	
ESCALA: 1 / 50	
FECHA: Marzo 2005	
PROYECTO: A-44 ARQUITECTURA	

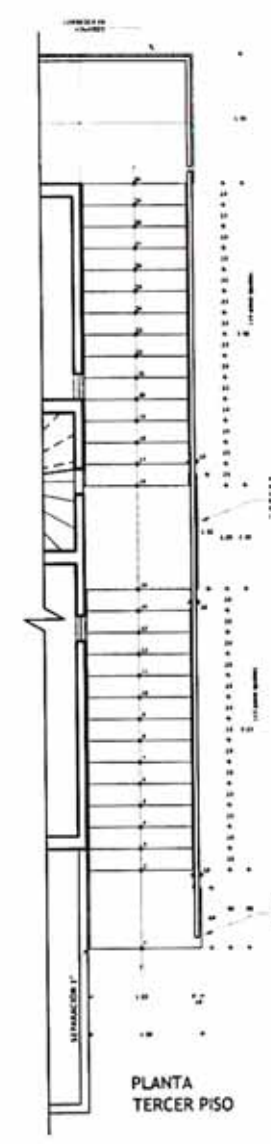
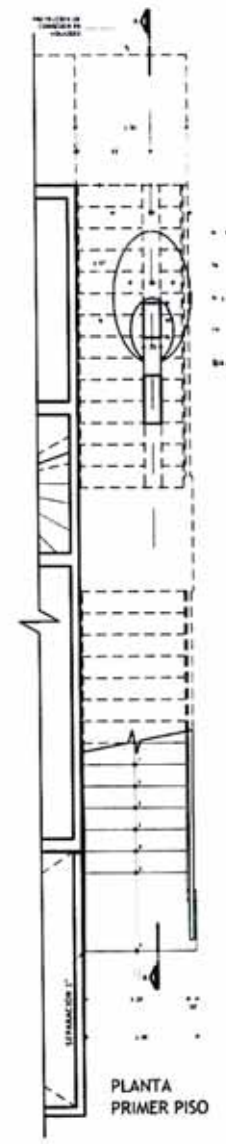
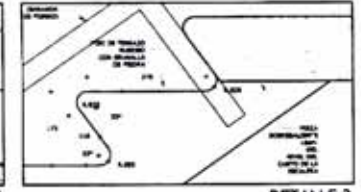
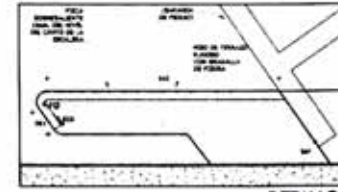
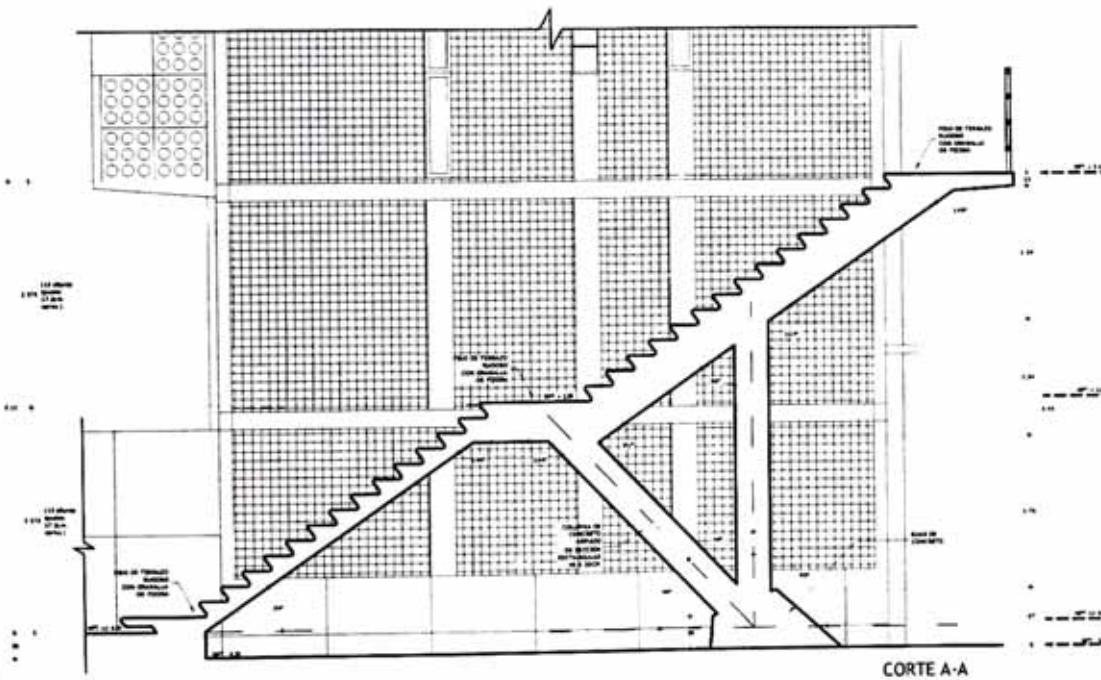
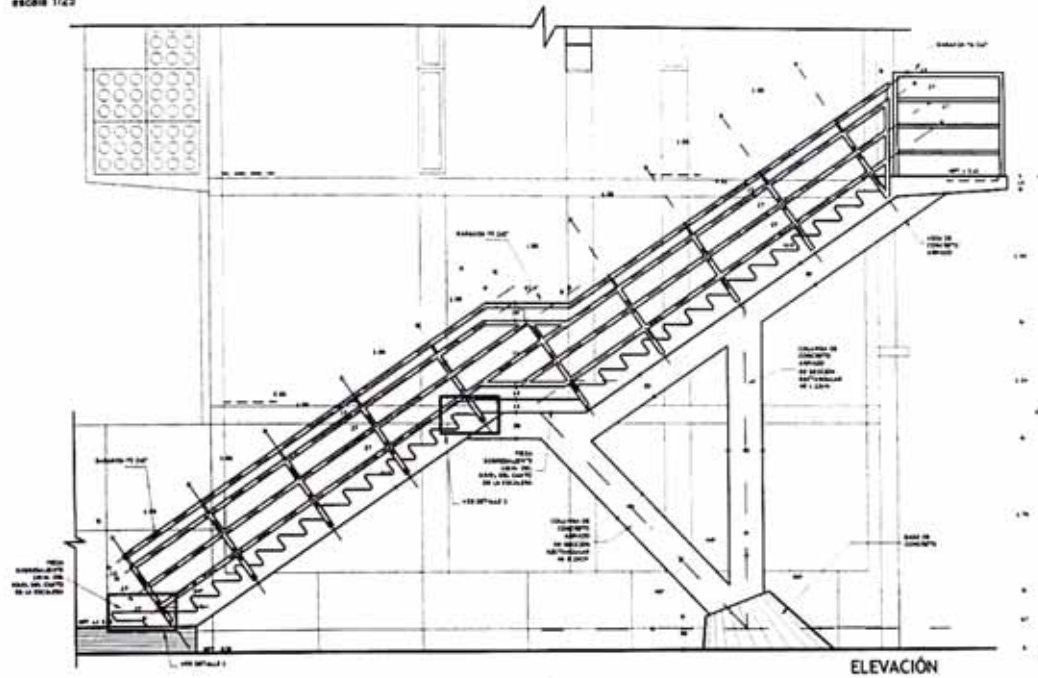
EDIFICIO TIPO "D"



CLIENTE	
FIBERAS ALAMEDAS	
Proyecto de la planta de fibra óptica de Alamedas S.A. de C.V. (C.A. de F.O. 2004)	
PROYECTO	
Proyecto de planta de fibra óptica de Alamedas S.A. de C.V. (C.A. de F.O. 2004)	
PROYECTO Y PROMOTOR	
Argentina Ingeniería S.A.S.	
PROYECTISTA	
Ing. Fernando Ortiz de Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos	
PROYECTO Y PROYECTO INTEGRAL	
 INGENIEROS S.A.S. CALLE 100 N.º 100 BOGOTÁ D.C. COLOMBIA	
PROYECTISTA	
AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS INGENIEROS S.A.S. INE	
PROYECTO Y PROYECTO INTEGRAL	
Ing. Fernando Ortiz de Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos	
PROYECTISTA	
Ing. Fernando Ortiz de Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos Ing. Juan Carlos Zevallos	
TÍTULO	
EDIFICIO TIPO D ELEVACION LATERAL	
ESCALA	
1 / 50	
FECHA	
Marzo 2005	
PROYECTO	
A-45 ARQUITECTURA	

ESCALERA TÍPICA PARA EDIFICIOS TIPO B

escala 1/25



PROYECTO
FUEVA, ALAYEDAS
 PROYECTO DE EDIFICIO TIPO B
 ESCALERA TÍPICA PARA EDIFICIOS TIPO B
 ESCALA 1/25

PROYECTADO Y DISEÑADO
Argenta
 CONSULTORES S.A.C.

PROYECTADO
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 INGENIERO EN ARQUITECTURA

PROYECTADO Y DISEÑADO
ARGENTA
 CONSULTORES S.A.C.

PROYECTADO
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 INGENIERO EN ARQUITECTURA

PROYECTADO
 AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
 INGENIERO EN ARQUITECTURA

PROYECTO
 EDIFICIO TIPO B
 ESCALERA
 (CASO TÍPICO)

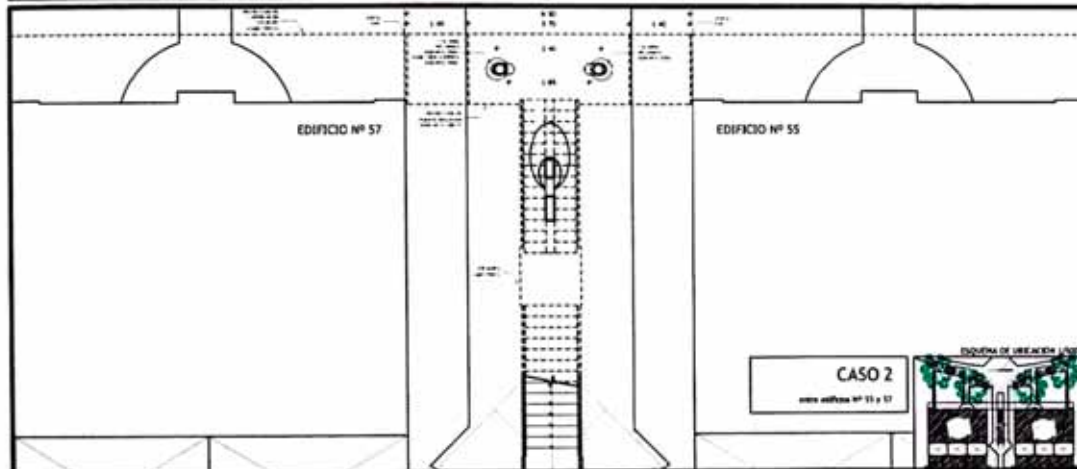
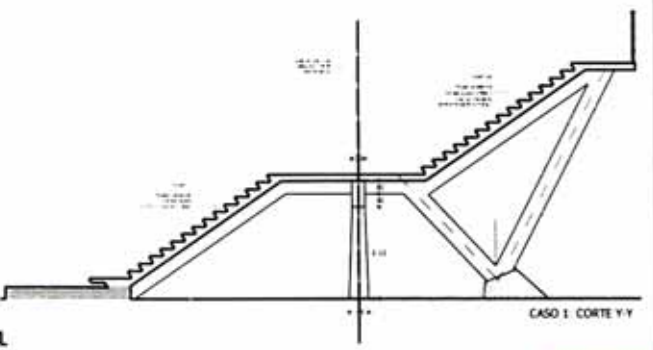
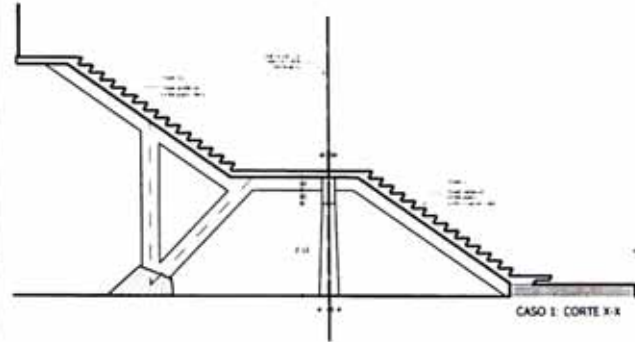
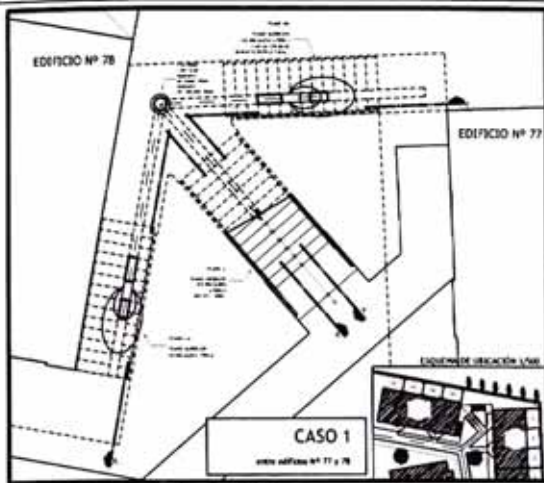
ESCALA
 1/25, 1/5

FECHA
 Marzo 2005

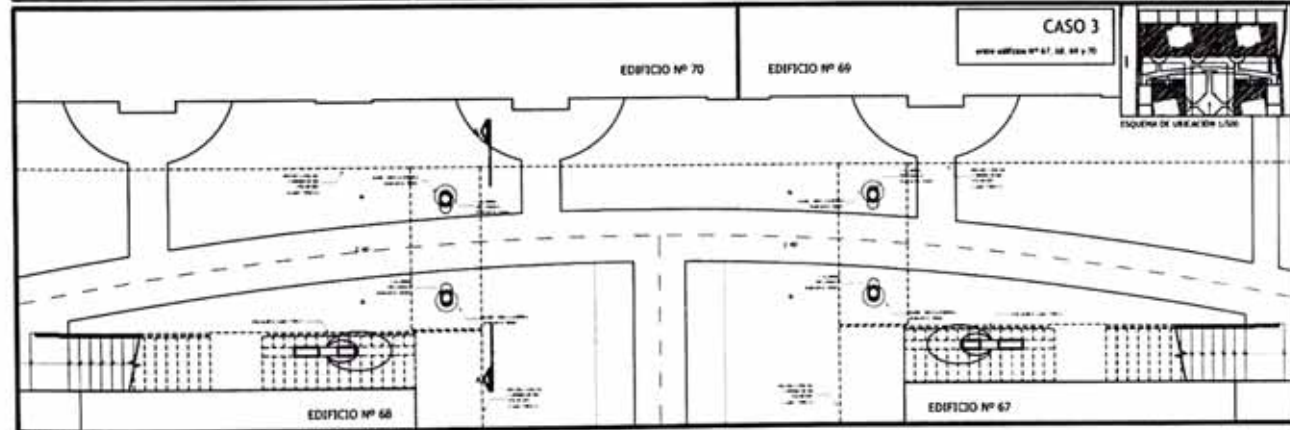
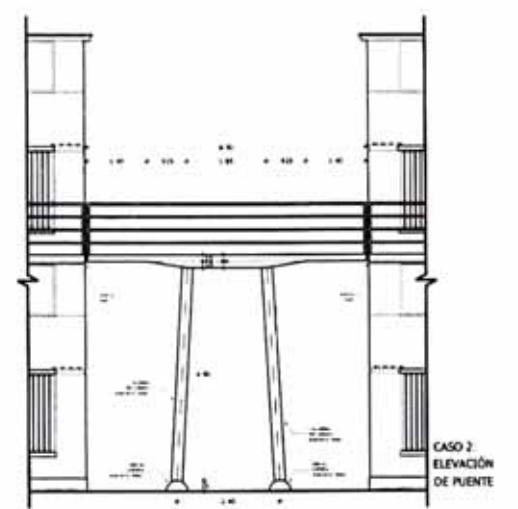
PROYECTO
D-04
 ARQUITECTURA

CASOS ATÍPICOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL PARA EDIFICIOS TIPO B

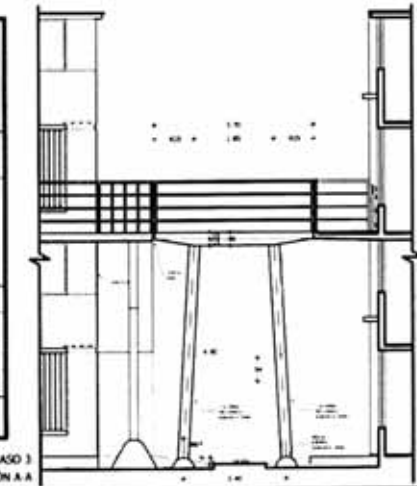
escala 1/50



CASO 2 PLANTA



CASO 3 PLANTA



PROYECTO

NUEVAS ALAMEDAS

PROYECTO Y PROMOTOR

Argentina
Ingeniería S.A.C.

PROYECTISTA

ALBERTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Arquitecto S.C.P.A.

ESCALA

EDIFICIO TIPO B
CASOS ATÍPICOS
CIRCULACIONES
VERTICALES

PROYECTO

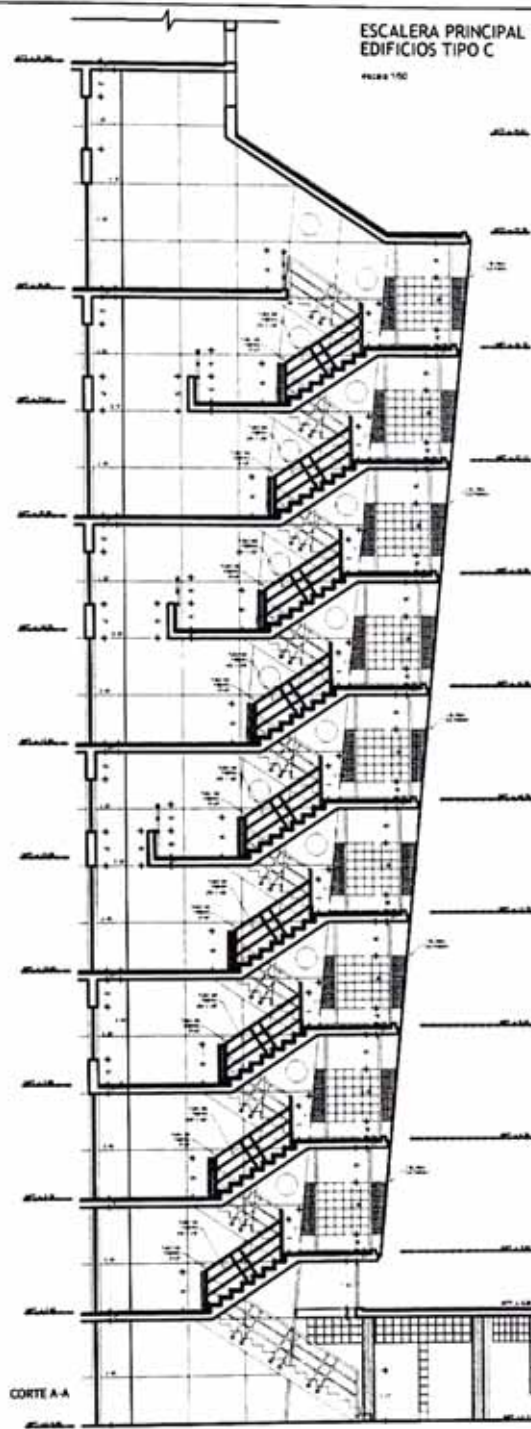
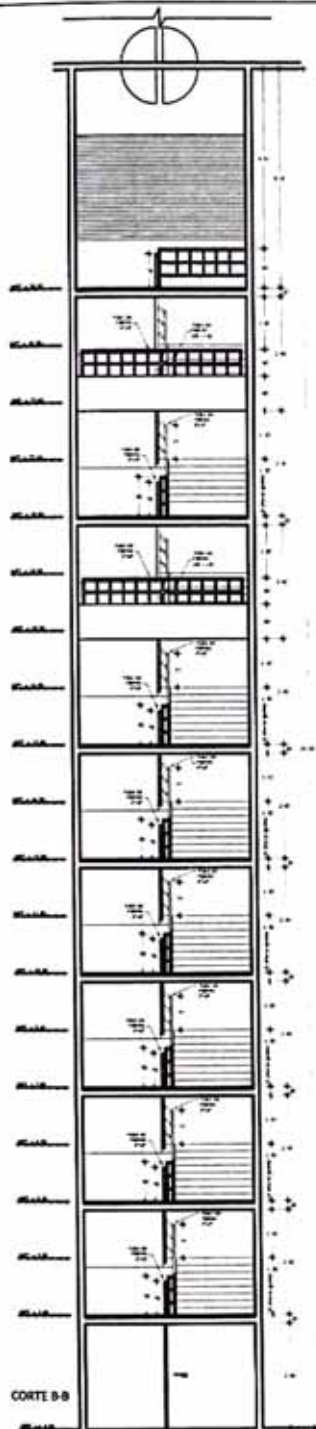
1/50

FECHA

Marzo 2005

PLANO

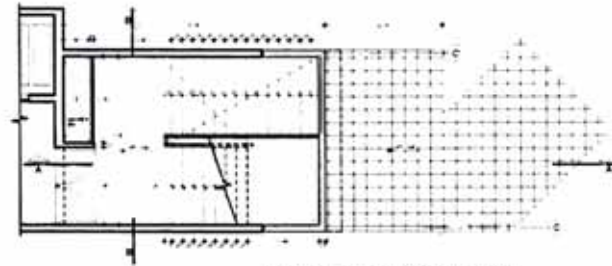
D-05
ARQUITECTURA



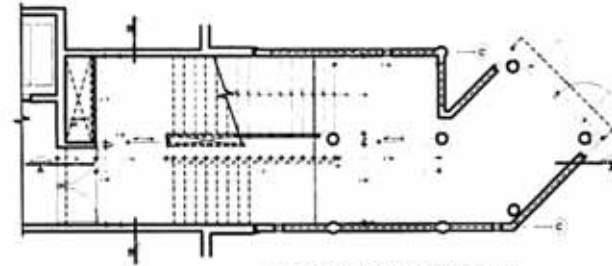
ESCALERA PRINCIPAL
EDIFICIOS TIPO C

VERBA 1/50

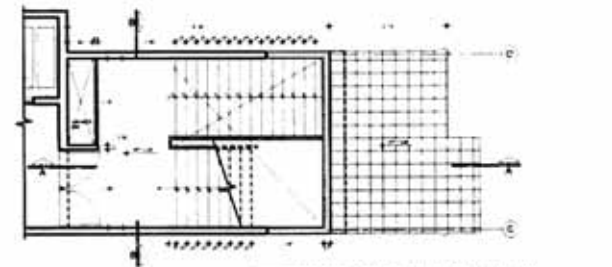
NOTA:
EL TRAMO
TÍPICO
DE ESCALERA
SE DESPLAZA
25 cm. CADA
PISO HACIA EL
EXTERIOR DEL
EDIFICIO



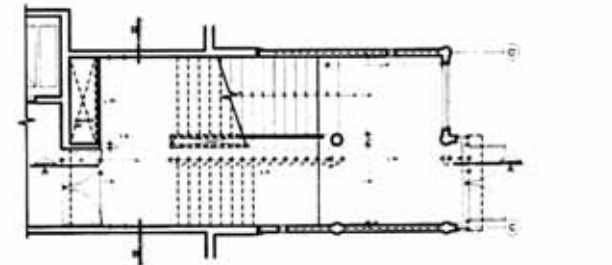
PLANTA DE SEGUNDO PISO (EDIFICIOS 1,2 y 3)



PLANTA DE PRIMER PISO (EDIFICIOS 1,2 y 3)



PLANTA DE SEGUNDO PISO (EDIFICIOS 81,82,83 y 84)



PLANTA DE PRIMER PISO (EDIFICIOS 81,82,83 y 84)

PROYECTO

NOUEVAS AL AMEDAS

UBICACION

PROYECTO Y PROMOTOR

Argentina
Sociedad S.A.C.

PROYECTANTE

ING. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO
ING. CARLOS MARIANO

PROYECTANTE Y
PROYECTANTE INTEGRAL

AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO

PROYECTANTE

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO

PROYECTANTE INTEGRAL

ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO
ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO

PROYECTANTE INTEGRAL

ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO
ING. CARLOS MARIANO
ING. ROBERTO MARIANO

OBJETO

EDIFICIO TIPO C
DESARROLLO DE
ESCALERA
PRINCIPAL

ESCALA

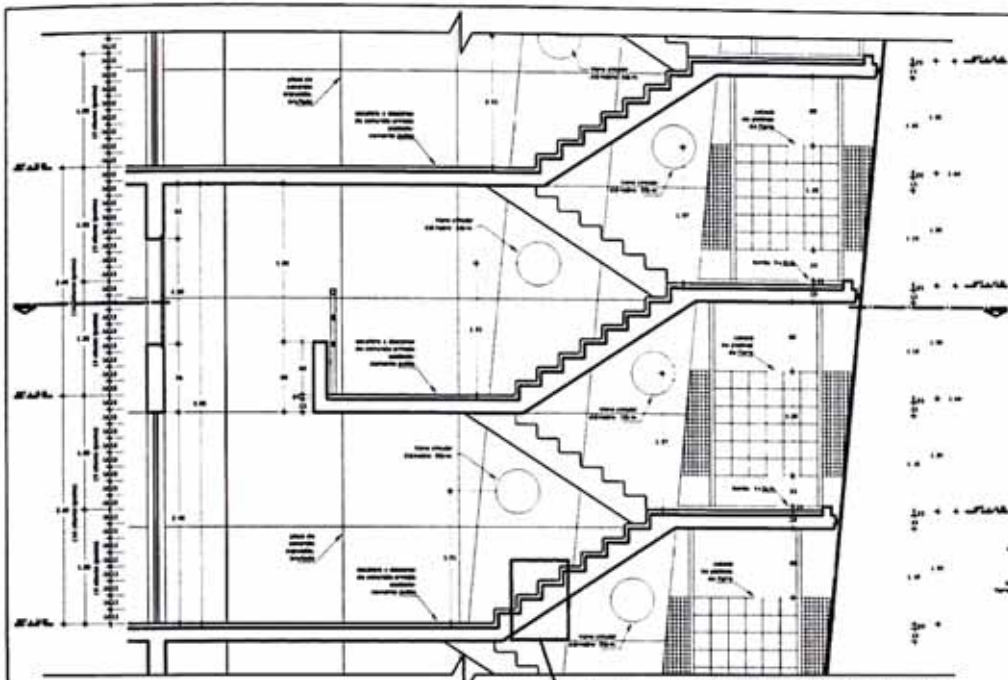
1 / 50

FECHA

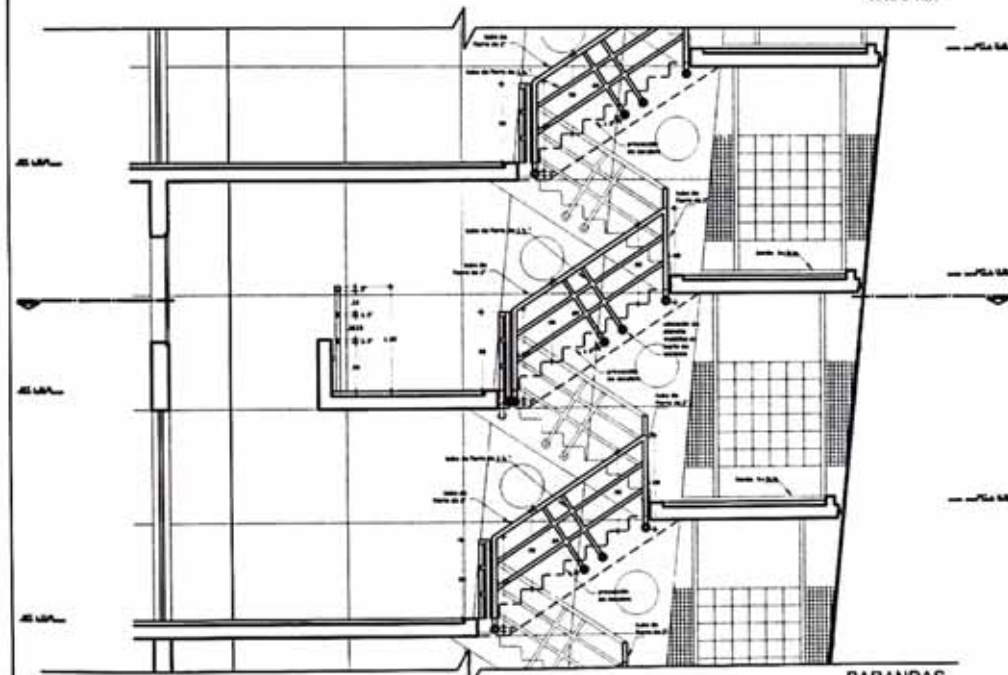
Marzo 2005

ETAPA

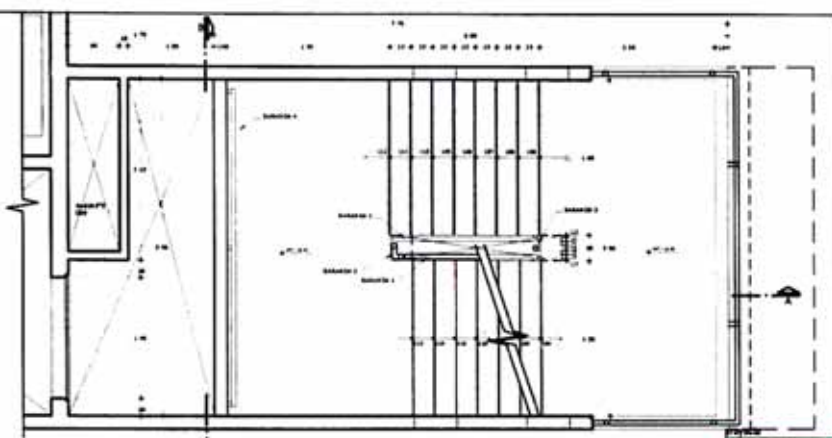
D-06
ARQUITECTURA



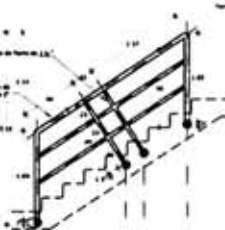
DESARROLLO DE ESCALERA
escala 1:25



BARANDAS
escala 1:25



DESARROLLO DE ESCALERA
escala 1:25



BARANDA 2
escala 1:25

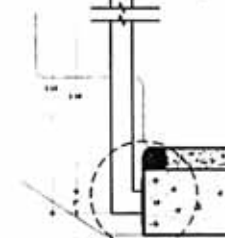


BARANDA 4
escala 1:25



BARANDA 1
escala 1:25

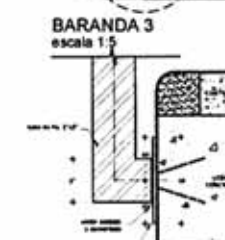
BARANDA 3
escala 1:25
(ver detalle 1/5)



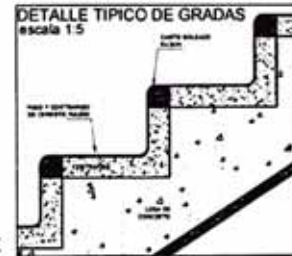
BARANDA 3
escala 1:5



BARANDA
de primer tramo
(primer piso)
escala 1:25



BARANDA 3
DETALLE DE ANCLAJE
escala 1:25



DETALLE TIPICO DE GRADAS
escala 1:5

ARGENTINA
Ingeniería S.A.C.

AGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Ingeniería S.A.C.

**EDIFICIO TIPO C
DESARROLLO DE
ESCALERA
PRINCIPAL**

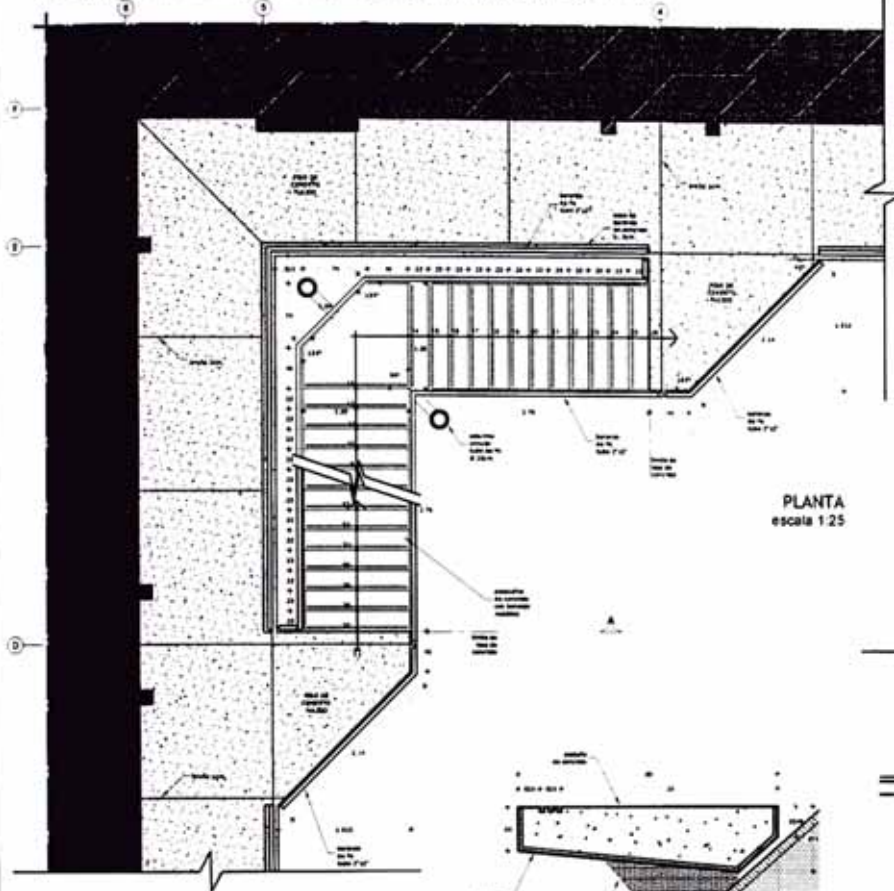
1/25, 1/5, 1/2.5

Marzo 2005

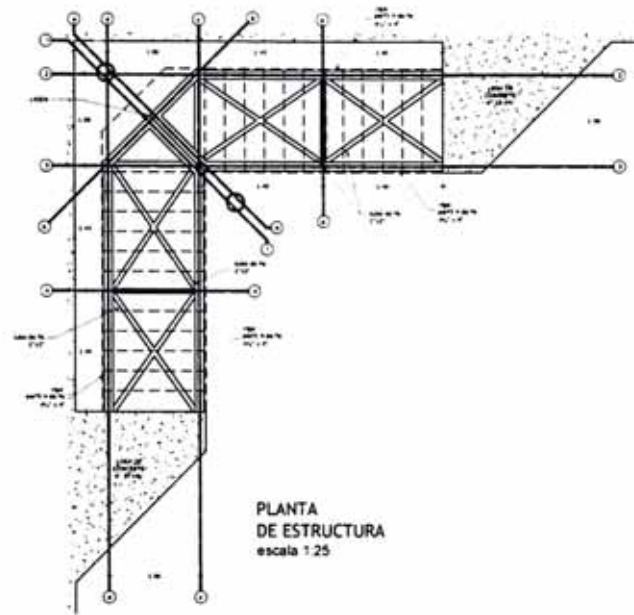
D-08
ARQUITECTURA

ESCALERA INTERIOR (PATIO CENTRAL) EDIFICIO C

escala 1/25

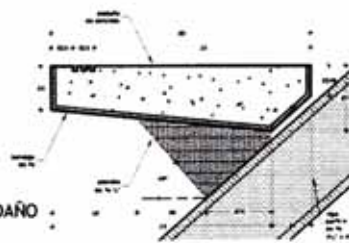


PLANTA
escala 1:25

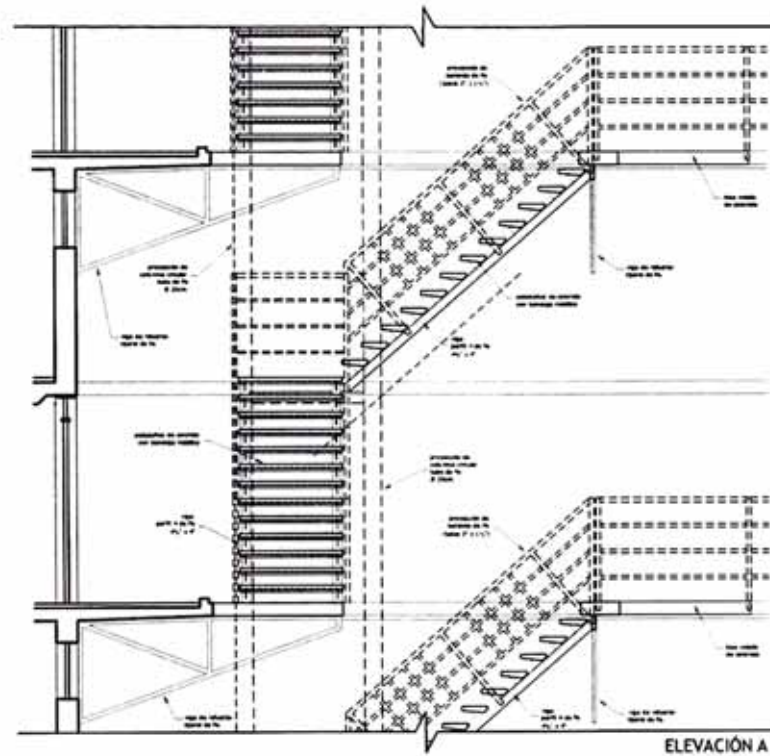
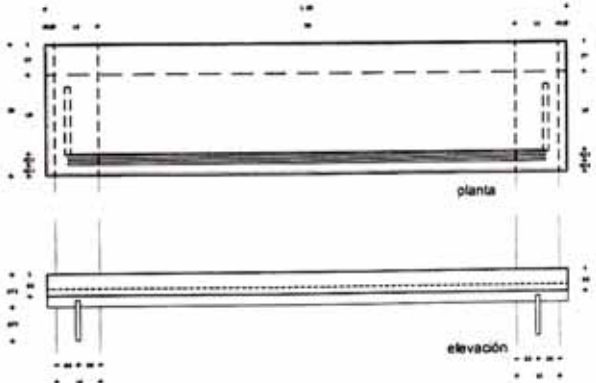


PLANTA
DE ESTRUCTURA
escala 1:25

CORTE DE PELDAÑO
escala 1:2.5



PELDAÑO DE CONCRETO
C/ BANDEJA METÁLICA
escala 1:5



ELEVACIÓN A escala 1:25

HUEVAS ALAMIDA

Argenta
Ingeniería S.A.C.

ALBERTO ZEVALLOS
INGENIERO EN ARQUITECTURA

AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
INGENIERO EN ESTRUCTURAS

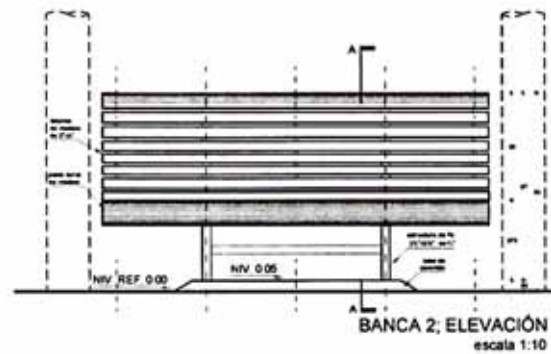
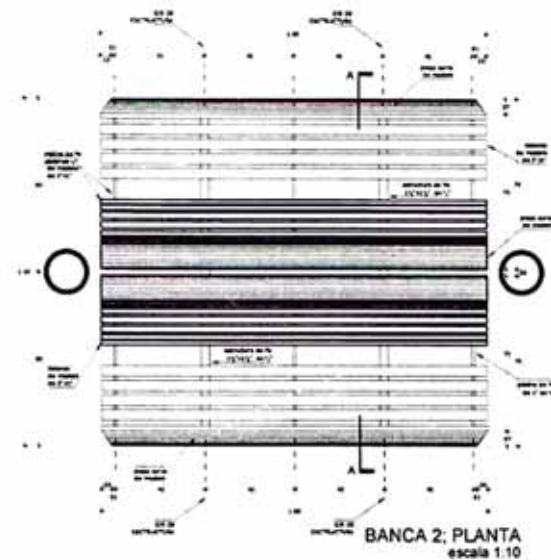
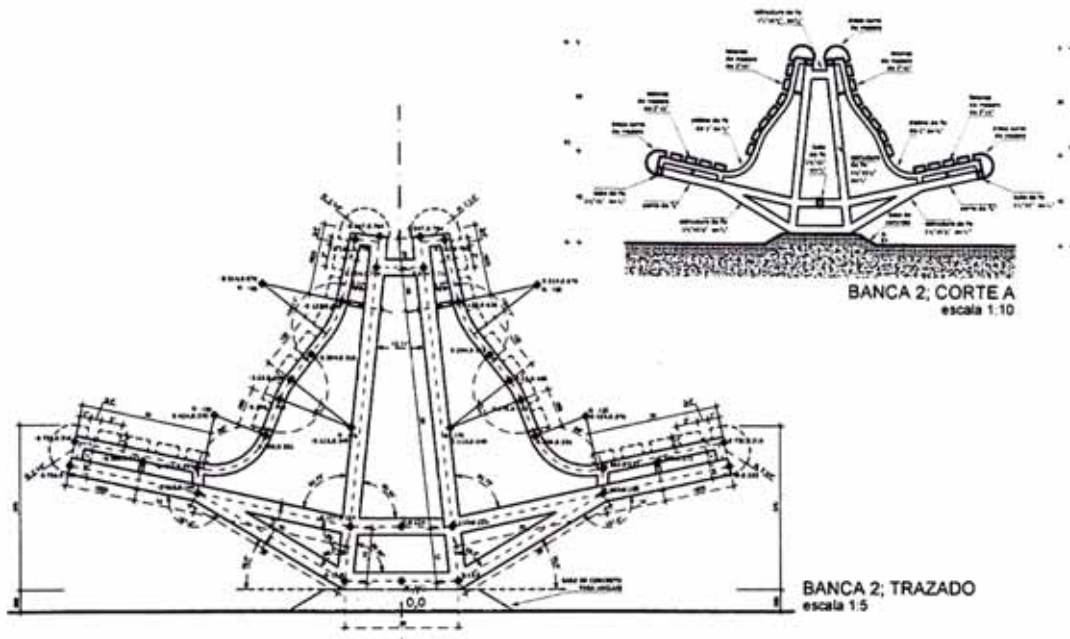
**EDIFICIO TIPO C
ESCALERA
INTERIOR
(PATIO CENTRAL)**

1/25

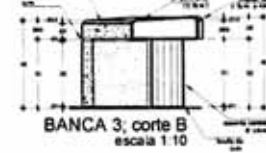
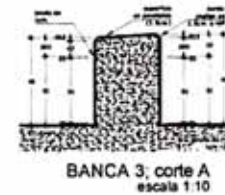
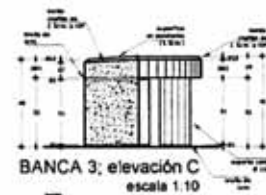
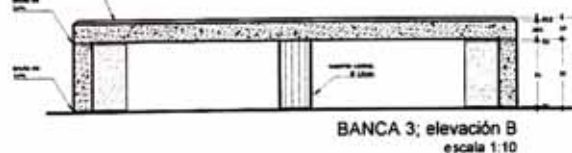
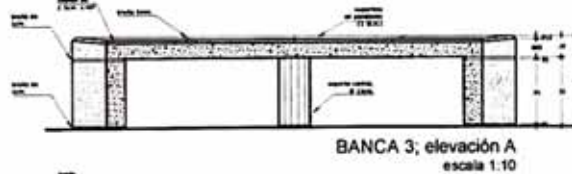
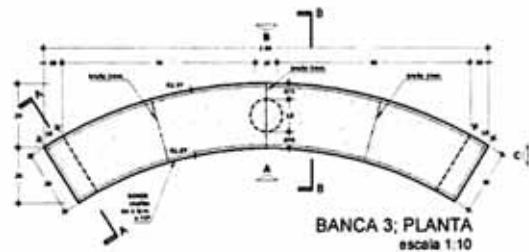
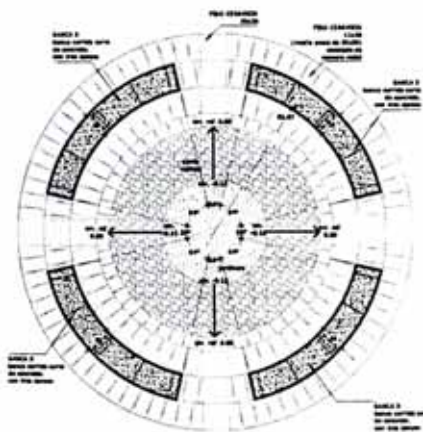
Marzo 2005

D-09
ARQUITECTURA

**MOBILIARIO EN PATIO CENTRAL DEL EDIFICIO TIPO C
DESARROLLO BANCA 2**



DESARROLLO BANCA 3



PROYECTO
NUEVAS ALAMEDAS

CLIENTE
Argenta

PROYECTISTA
Augusto Ortiz de Zavallos

FECHA
Marzo 2005

OBJETO
EDIFICIO TIPO C
MOBILIARIO
EN PATIO
CENTRAL (3)

ESCALA
1 / 10

FECHA
Marzo 2005

HOJA
D-13
ARQUITECTURA



nombre del proyecto

edificio multifamiliar reynaldo vivanco

estado actual

obra construida

propietario / cliente

proyectos constructivos

uso

vivienda multifamiliar sector a-b

edificio de 5 pisos y semisótano de estacionamientos;

en esquina c/ pasaje peatonal;

12 dptos.; 3 por piso; áreas entre 120 y 140 m2 por vivienda

ubicación

av. reynaldo vivanco 344-348, urb. valle hermoso oeste, surco, lima.

área construida

2 229.71 m2

fecha de realización

2004-2005

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. Mario Duarte Pedemonte; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;

Camilo Valdivia Bravo-García

participación

33%

propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto

desarrollo de anteproyecto

coordinación y tramitación de expediente municipal

coordinación y desarrollo de modificaciones solicitadas por co-propietarios

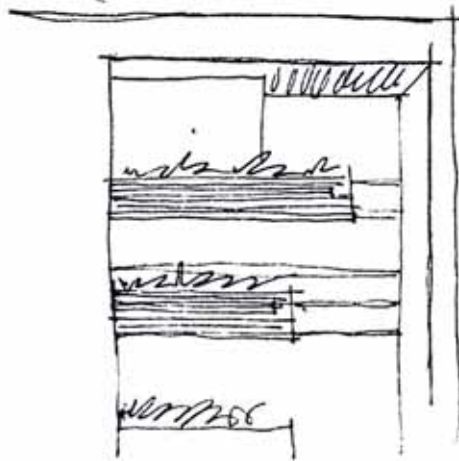
compatibilización de especialidades para expediente de proyecto de obra

desarrollo de proyecto de obra

diseño y elaboración de planos de venta

diseño y desarrollo de detalles de arquitectura

propuesta de ampliación de departamentos del último piso



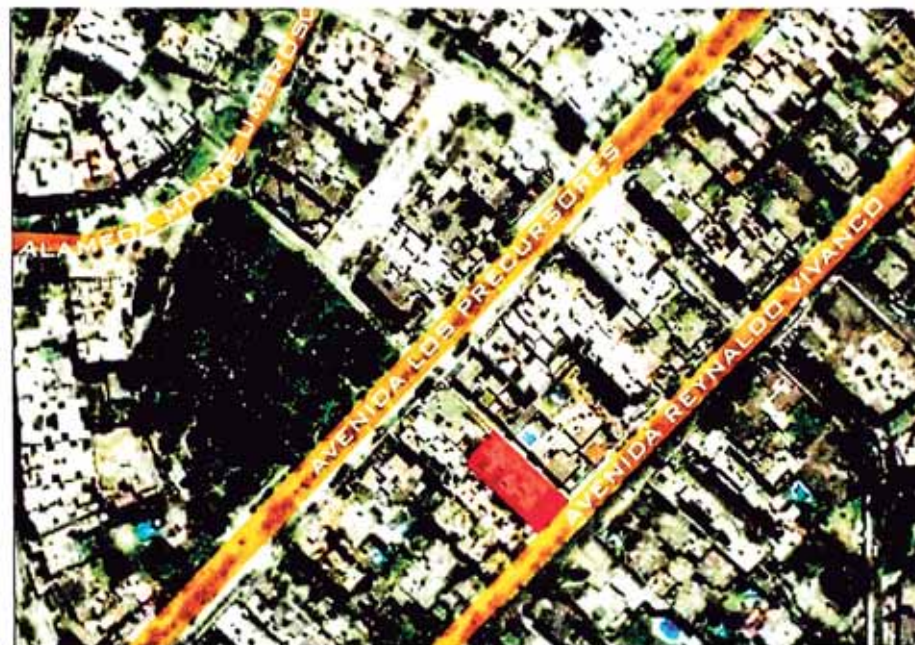
3.1 CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO Y PARÁMETROS URBANOS

Este proyecto de vivienda multifamiliar está ubicado en la avenida Reynaldo Vivanco, en la urbanización Valle Hermoso Oeste, en el distrito de Surco.

Éste se emplaza en un terreno de 640 m², de 16 x 40 m, ubicado ventajosamente en la esquina de la avenida Vivanco con el pasaje peatonal Monte Molín, éste último remata al otro extremo en un parque.

Esta ubicación particular, así como los parámetros urbanos y los requerimientos del mercado fueron determinantes en el planteamiento base del proyecto.

Los parámetros urbanísticos exigidos por el municipio de Surco nos demandaban un retiro de 5.00m. hacia la avenida y 0.00m. hacia el pasaje peatonal. La altura máxima permitida era 13.00m. El área libre requerida 40% del área del terreno, que por la condición del doble frente y una adecuada sustentación pudo reducirse a 35%.



3.2_PLANTEAMIENTO BASE

Una de las particularidades del proyecto fue que éste debía ser vendido en planos, bajo la modalidad de 'autoconstrucción', de modo que la coordinación con la promotora fue esencial para el planteamiento base.

Los departamentos debían estar en el rango de áreas entre 120m² y 145m². De acuerdo a esto se planteó 3 departamentos por piso. 2 de éstos de mayor área (139m² y 142m²) con frente a la avenida, y un tercero (120m²) en la parte posterior del terreno, con frente al pasaje peatonal.

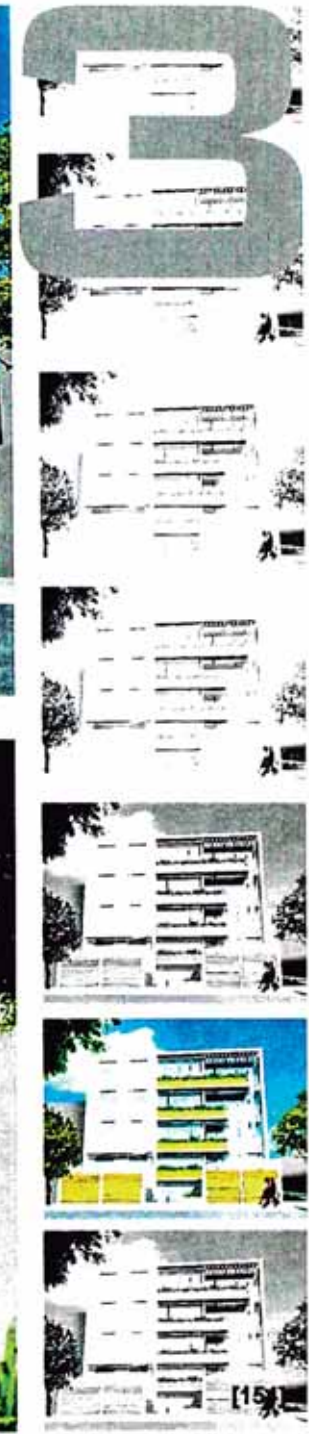
Los ingresos y estacionamientos se ubicaron en semisótano y se planteó dos plazas de estacionamiento por vivienda.

Correspondiendo al público objetivo del proyecto, se dio mayor exclusividad y privacidad generándoles el acceso directo desde el ascensor, lo que permitió disminuir las áreas comunes (no vendibles).

En todos los departamentos debía considerarse un programa de tres dormitorios, tres baños y medio, área social y de servicio completa, y un estar familiar.

Con la distribución resuelta se logró cumplir con todos los requerimientos del cliente, aprovechando además los frentes del lote de la mejor manera posible para optimizar la iluminación, ventilación y visuales.

Este proyecto nos permitió por un lado familiarizarnos principalmente con los requerimientos del mercado y cómo combinar el cumplimiento de éstos con un planteamiento arquitectónico coherente y consistente. Por otro lado nos permitió



demostrar que la arquitectura puede ser a su vez un valor agregado desde la óptica comercial.

3.3_IMAGEN DEL PROYECTO, VOLUMETRÍA, FACHADAS

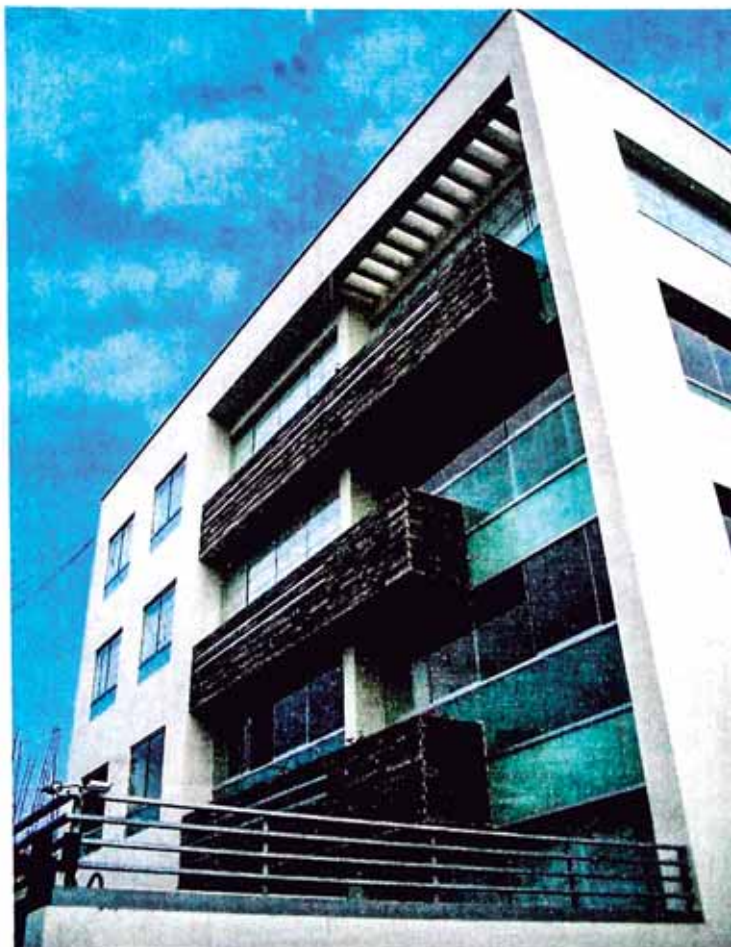
El proyecto fue concebido con una imagen sobria y consistente.

La volumetría debía acusar la condición del doble frente del terreno y el doble ingreso planteado.

El volumen se planteó entonces como un gran prisma blanco, sencillo y limpio en cuanto a la forma, que sería perforado tanto por vanos de menor proporción, como por grandes áreas cubiertas por muros cortina de vidrio que generan la sensación de grandes espacios, correspondiendo cada uno de ellos a cada ingreso peatonal del edificio.

Estos grandes espacios que comprenden casi toda la altura del edificio son entonces superficies continuas de vidrio transparente y translúcido (arenado) interrumpidas por jardineras enchapadas en piedra laja granítica. Sobre la superficie de éstas se insertaron dos perfiles de acero y con ello se completó los elementos que darían, a gran escala, la imagen del proyecto.

Guardando relación con la imagen general del proyecto, en las áreas de ingreso se planteó el piso en laja granítica, con grandes jardineras, y al interior de cada área de recepción se generó cierto nivel de contraste utilizando materiales pulidos como porcelanato, vidrio o madera.



3.4 PARTICULARIDADES DEL PROYECTO

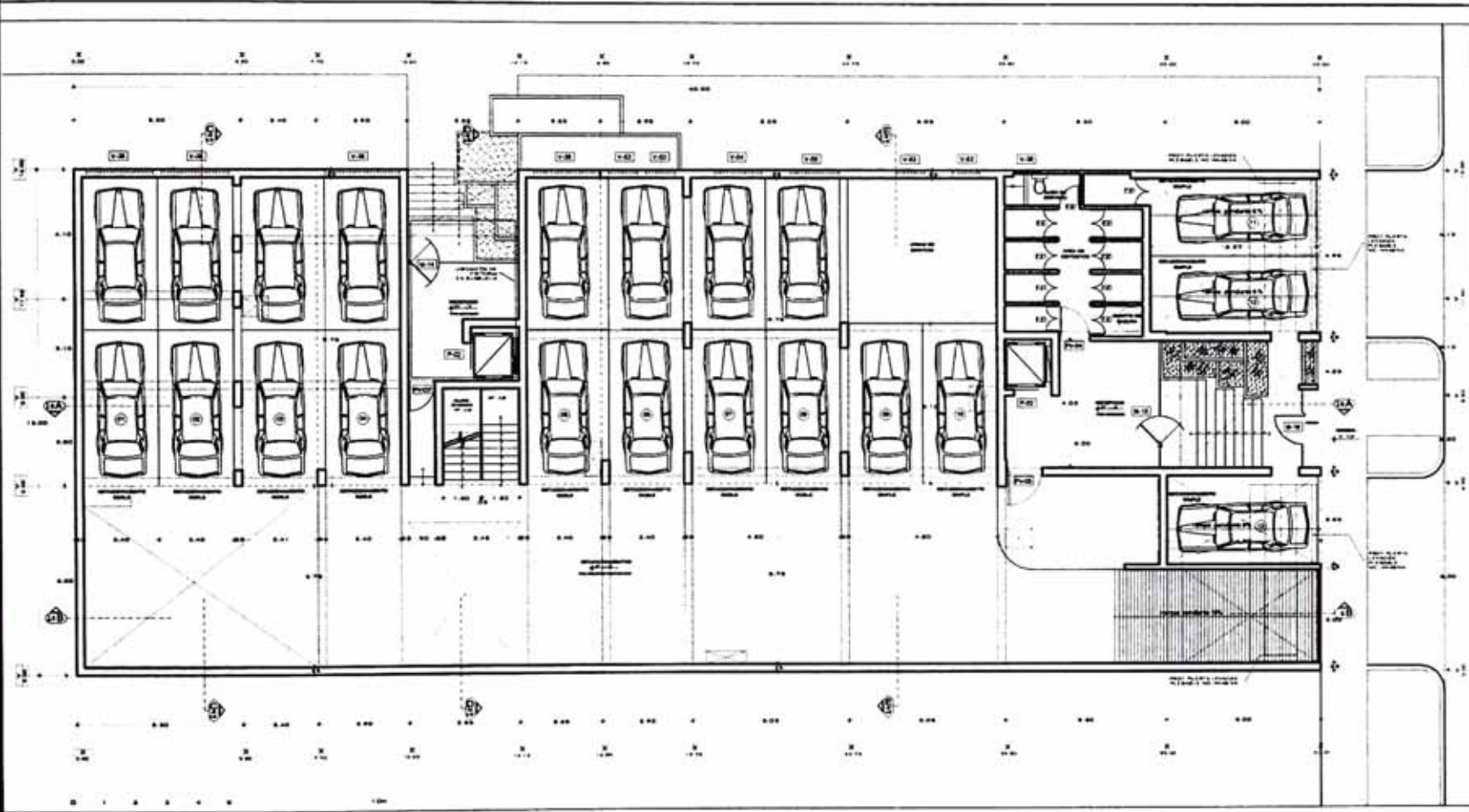
Dado que los departamentos del proyecto fueron vendidos en planos, debimos producir una versión de plantas de distribución adecuada para la venta.

Cada propietario solicitó de acuerdo a sus necesidades específicas diversas modificaciones para las cuales los proyectistas propusimos y dimos soluciones. Este tema provocó finalmente que cada departamento dejase de tener una planta típica para pasar a ser distinto del resto. Asimismo cada plano del proyecto de obra debió ser modificado para que corresponda con esta serie de particularidades de cada vivienda.

Los departamentos del último piso tenían la posibilidad de ocupar los aires del edificio, de modo que se planteó escaleras interiores en cada uno de los tres departamentos y se distribuyó las áreas a ser ocupadas y techadas en la azotea, convirtiendo estos departamentos en dúplex.

En los departamentos del primer piso con frente a la avenida se planteó pequeñas terrazas que por estar volando sobre estacionamientos en pendiente debían tener el mínimo espesor posible. Esto nos llevó a proyectarlas con una estructura de fierro y el piso fue una cobertura tipo 'deck' de madera, lo que nos permitió darles la mayor longitud posible a estas terrazas.





abeteruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

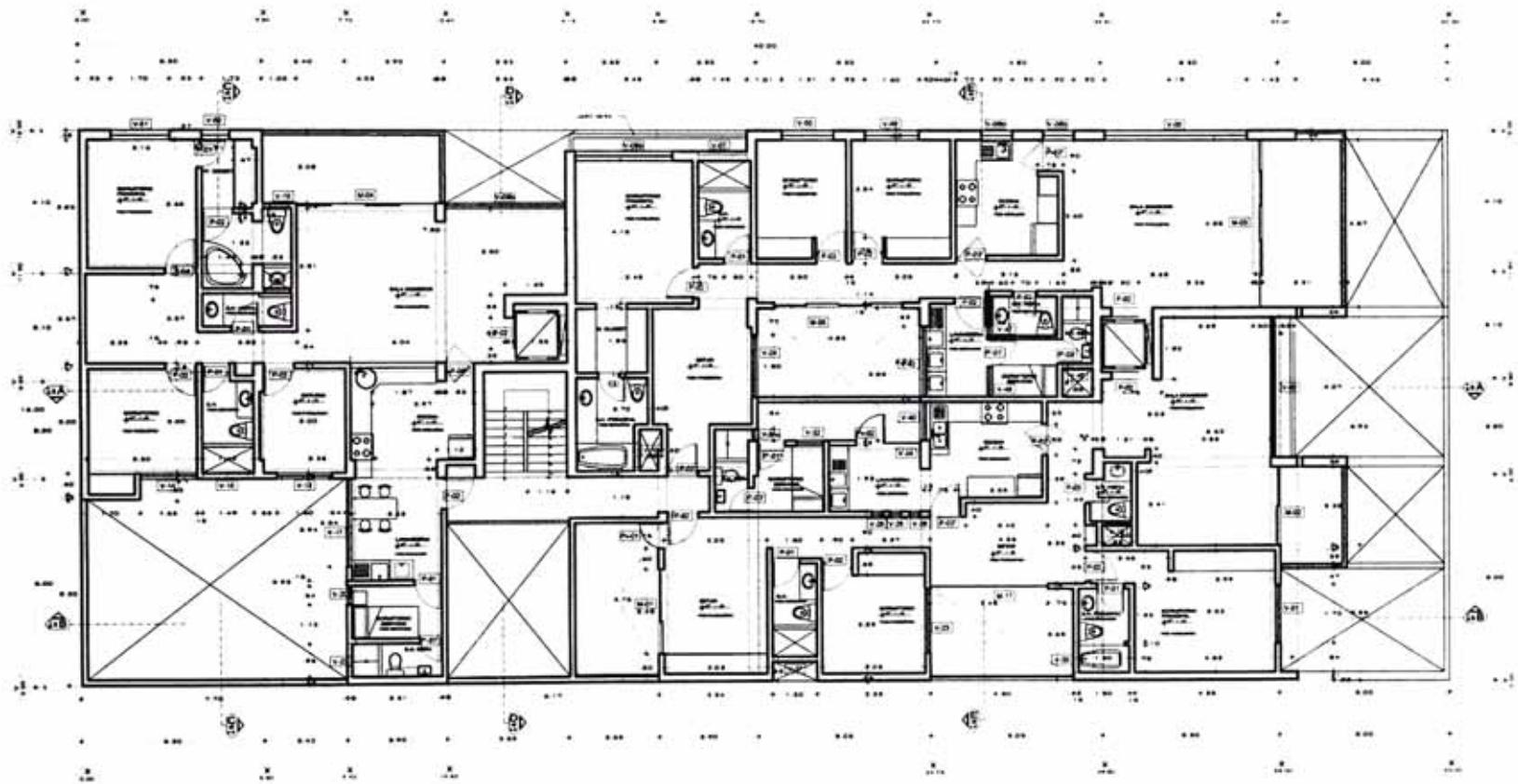
Dir. GENERAL DE URBANISMO
Ar. Arquitecto Principal: J. J. J. J.
Ar. Arquitecto de Proyecto: J. J. J. J.
Ar. Arquitecto de Ejecución: J. J. J. J.
Ar. Arquitecto de Supervisión: J. J. J. J.

Arq. María Dolores P.
Arq. María Dolores P.
Arq. María Dolores P.
Arq. María Dolores P.

PLANTA DE SEMIOTAND

1:50
SEPTIEMBRE 2008

A-01



etelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

EN MONTE VERA - OTRES

Ar. Reynaldo Vivanco # 100.000
Ar. Jairo Reynaldo Casas
Diseño de María José

Ar.
María Quirós #

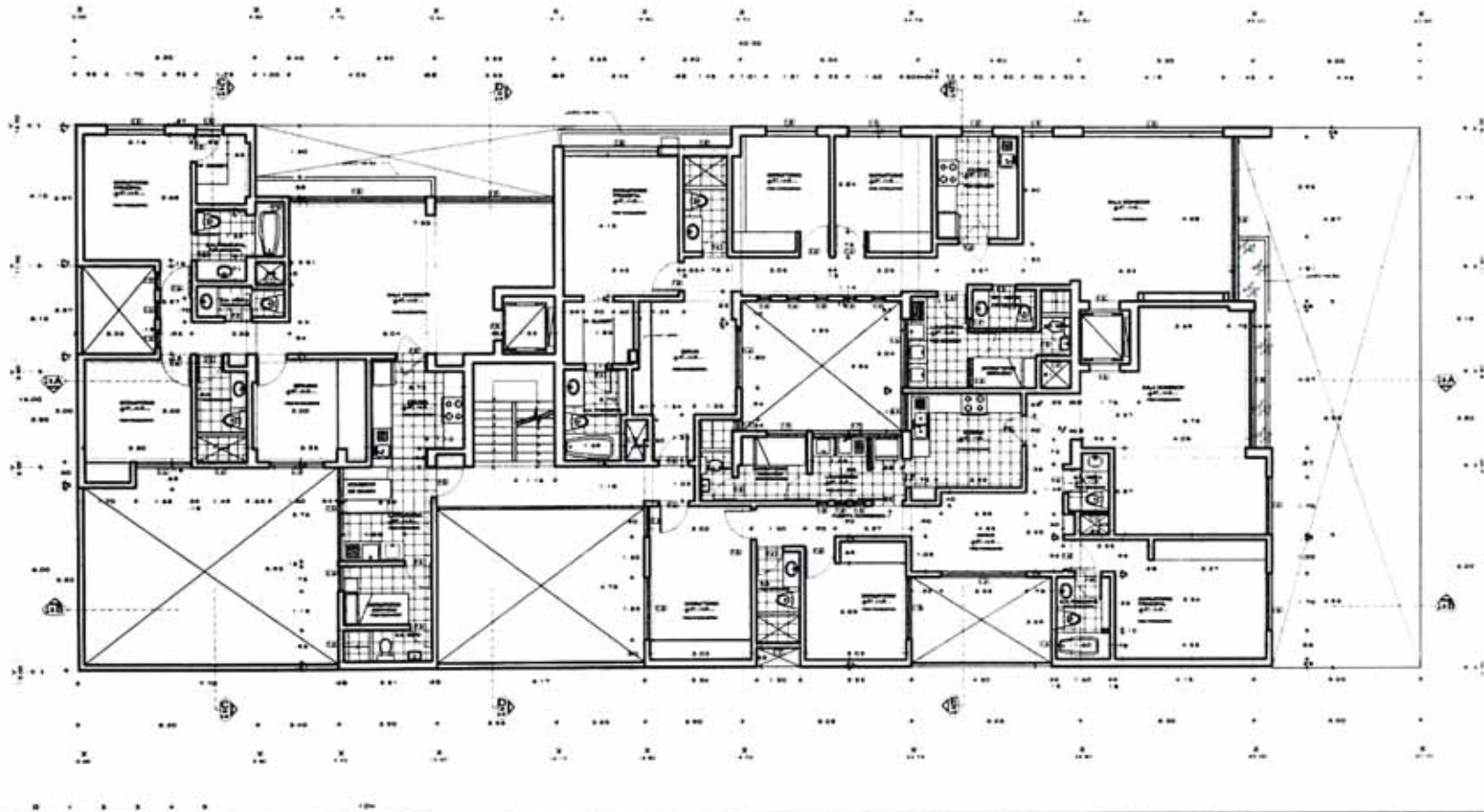
Escal. Arquitecto Técnico
Código 100.000

PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

SEPTIEMBRE 2008

A-02



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
REYNALDO
VIVANCO

Av. MONICA VERA 1 07162

Ar. Reynaldo Pineda P
Arq. 1980
Arq. 1980
Arq. 1980
Arq. 1980

Arq.
Marta Duarte P

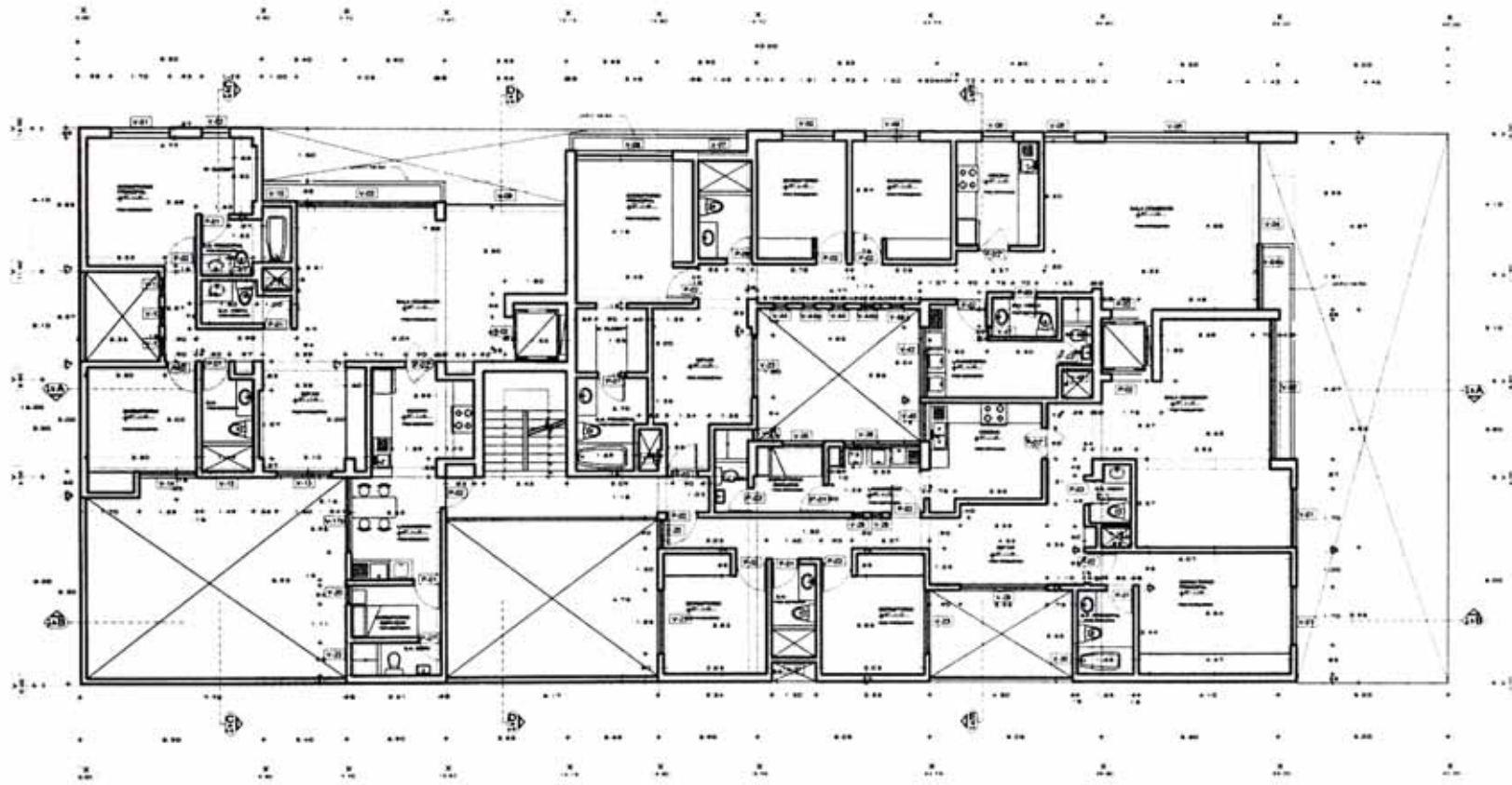
Arch. Arq. Jorge Tasso
Caracas, Venezuela

PLANTA
DE
SEGUNDO
PISO

1/50

SEPTIEMBRE 2014

A-03



atobienuno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
REYNALDO
VIVANCO

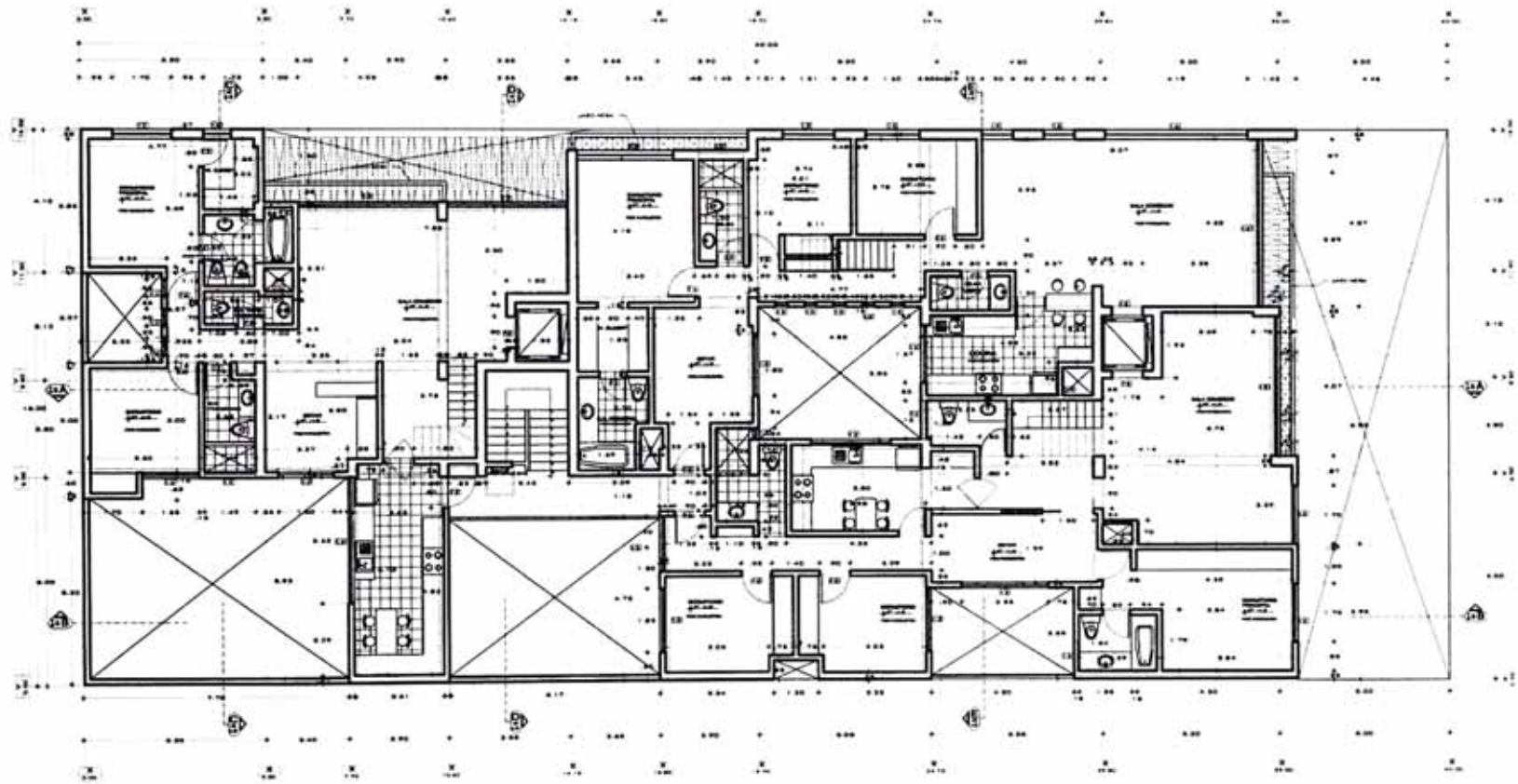
Dir. INGENIERIA CIVIL + OBRAS
Dir. ARQUITECTURA
Dir. SERVICIOS
Dir. SEGURIDAD
Dir. LEGAL

Dir. MANTENIMIENTO
Dir. SERVICIOS
Dir. SEGURIDAD

PLANTA
DE
TERCER
PISO

1:50
SEPTIEMBRE 2024

A-04



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

DR. MONICA VERA Y OTERO

DR. ROBERTO PERAZA Y
DR. JAVIER VARGAS
CARRERA DE ARQUITECTURA

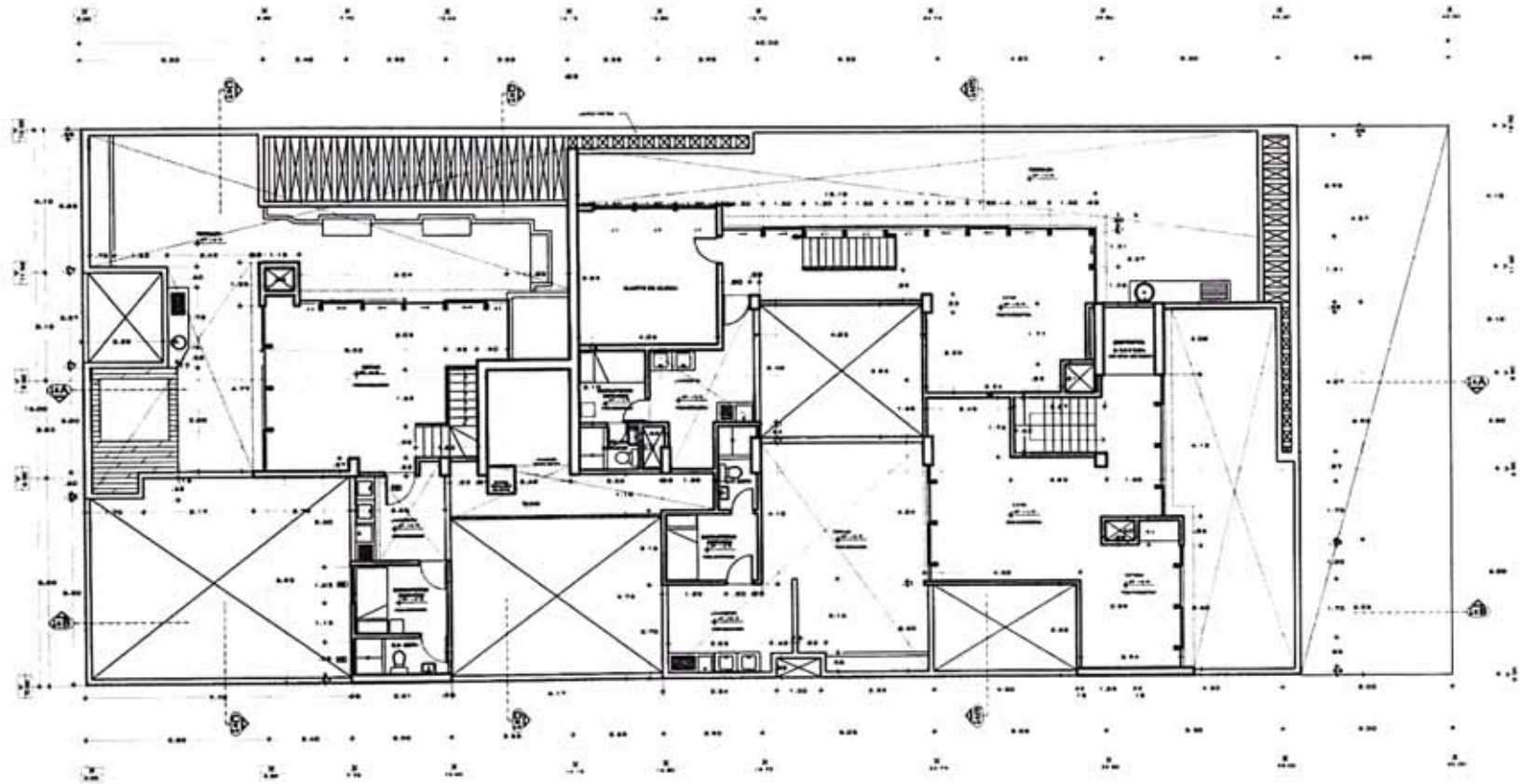
DR. MARCO QUISPE Y
DR. ANDRÉS JORGE TAYAN
CARRERA DE ARQUITECTURA

PLANTA DE CUARTO PISO

1:50

SEPTIEMBRE 2018

A-05



eteteruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

SR. MONICA VERA Y OTROS

Ar. Arquitecto Instructivo Nº 201.388
C.R. 1994 Instructivo 0046
Decreto de Excepc.
Lima

Arq. María Quirós P.

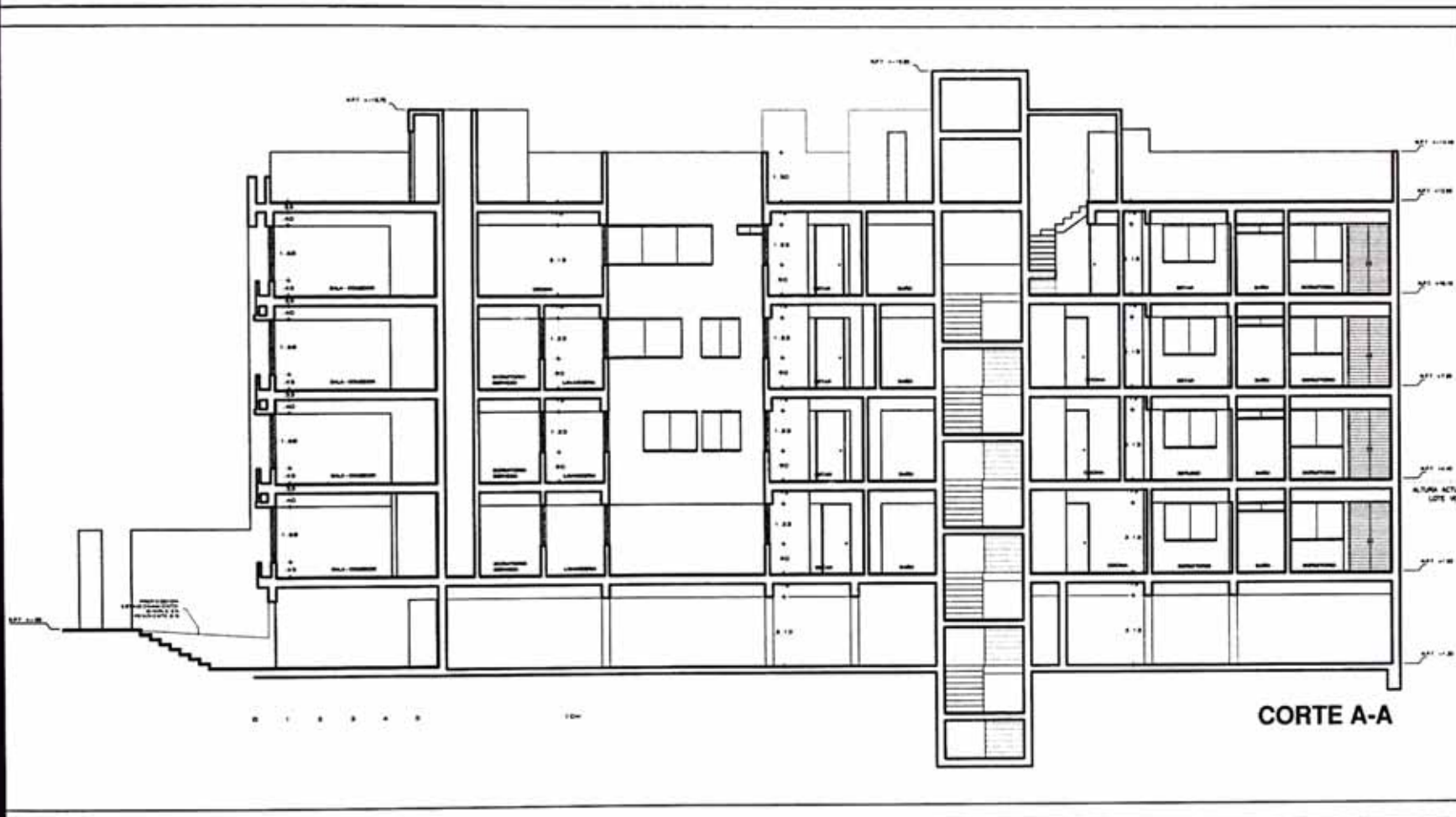
SEÑALADO EN ROJO
Señal. Arq. Jorge Tapelli
Caracas, Valencia

PLANTA DE QUINTO PISO (Nº 5)

1:50

SETEMBRE 2009

A-06



estudio uno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

DR. MONICA PERA Y OTROS

DR. ESPERANZA PERERA Y OTROS

DR. LUIS RAMIRO PERERA OTROS

DR. CARLOS PERERA

DR. MONICA PERA Y OTROS

DR. ESPERANZA PERERA Y OTROS

DR. LUIS RAMIRO PERERA OTROS

DR. CARLOS PERERA

CORTE A-A

ALTIMA ACTUALIZACION

1:50

SEPTIEMBRE 2020

A-07



CORTE B-B



 VIVIENDA MULTIFAMILIAR

 EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

 DR. MONICA VERA Y UTNER

 Av. República Francesa N° 3442

 C.A. VIVIENDA MULTIFAMILIAR

 Av. Viena Duarte P.

 Calle Arce Jorge Torres

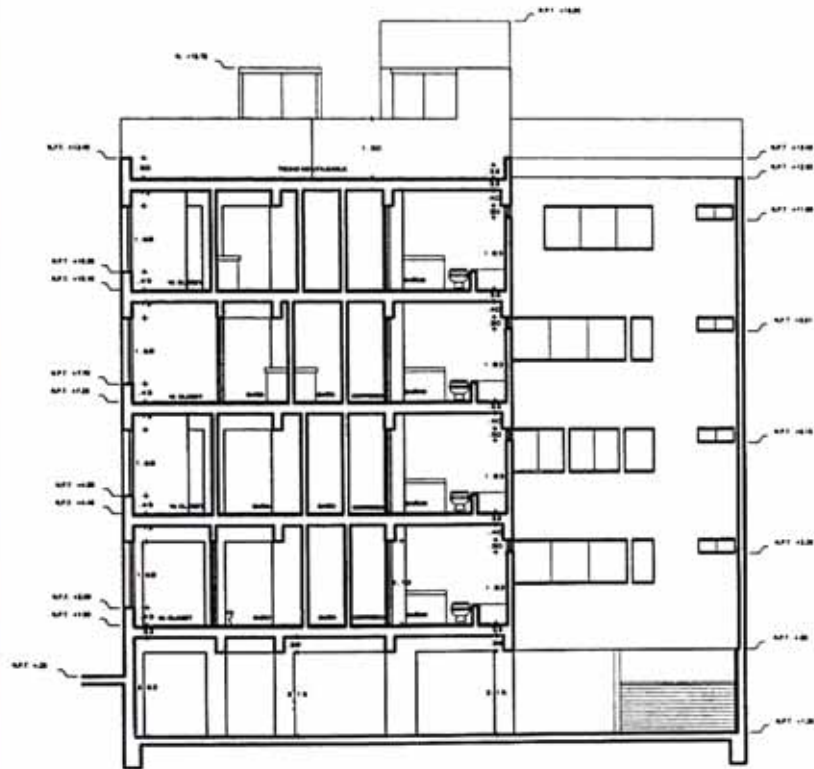
 Calle Vial

 CORTE B-B

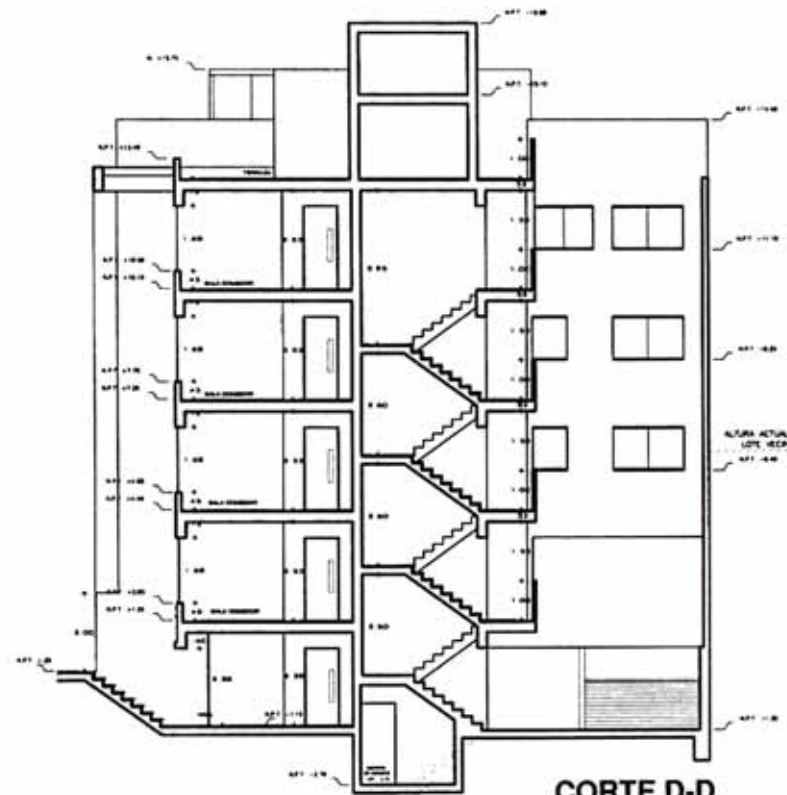
 1:50

 SETIEMBRE 2018

 A-08



CORTE C-C



CORTE D-D

ateteluno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

PROYECTO

PROY. MONICA VERA Y OTROS

Av. República Francesa 1700
Luz. Valle Hermoso Calle
Quinta de Santa
Luz

Arq.
María Cuervo P

Back: Arq. Jorge Tapia
Carmen Vachón

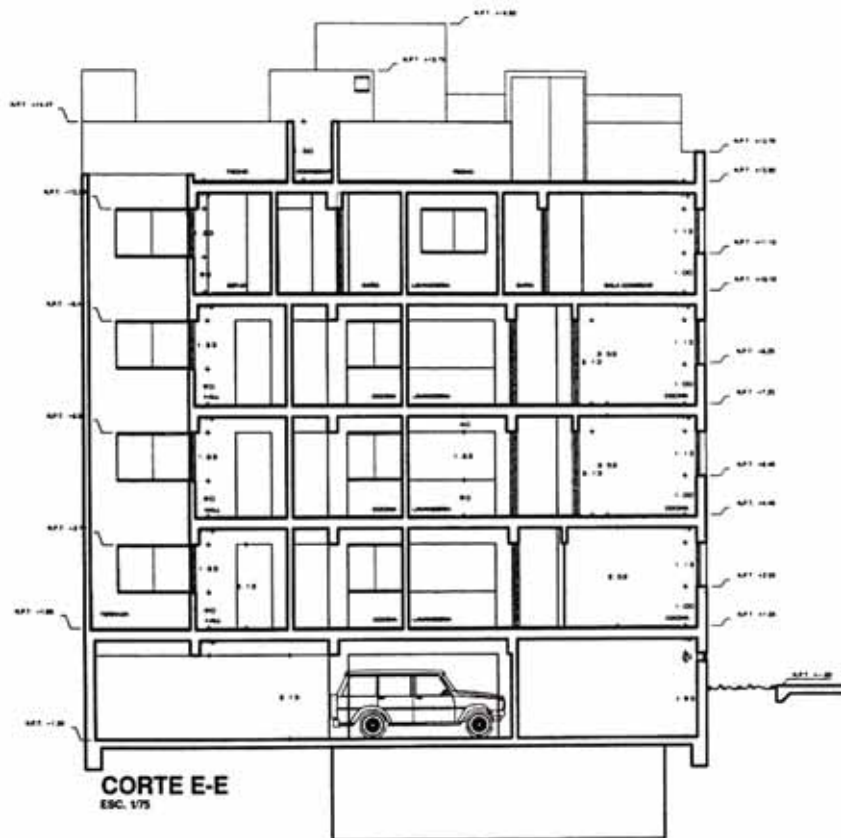
CORTES
C-C
Y
D-D

ALURA ACTUAL
LOT. NEGRO

1/50

SEPTIEMBRE 2008

A-09



estudio uno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

AV. AVILA VERA Y OTRES

Ar. Responsables of
JUAN CARLOS VIVANCO
LIFE REDONDO
LIFE

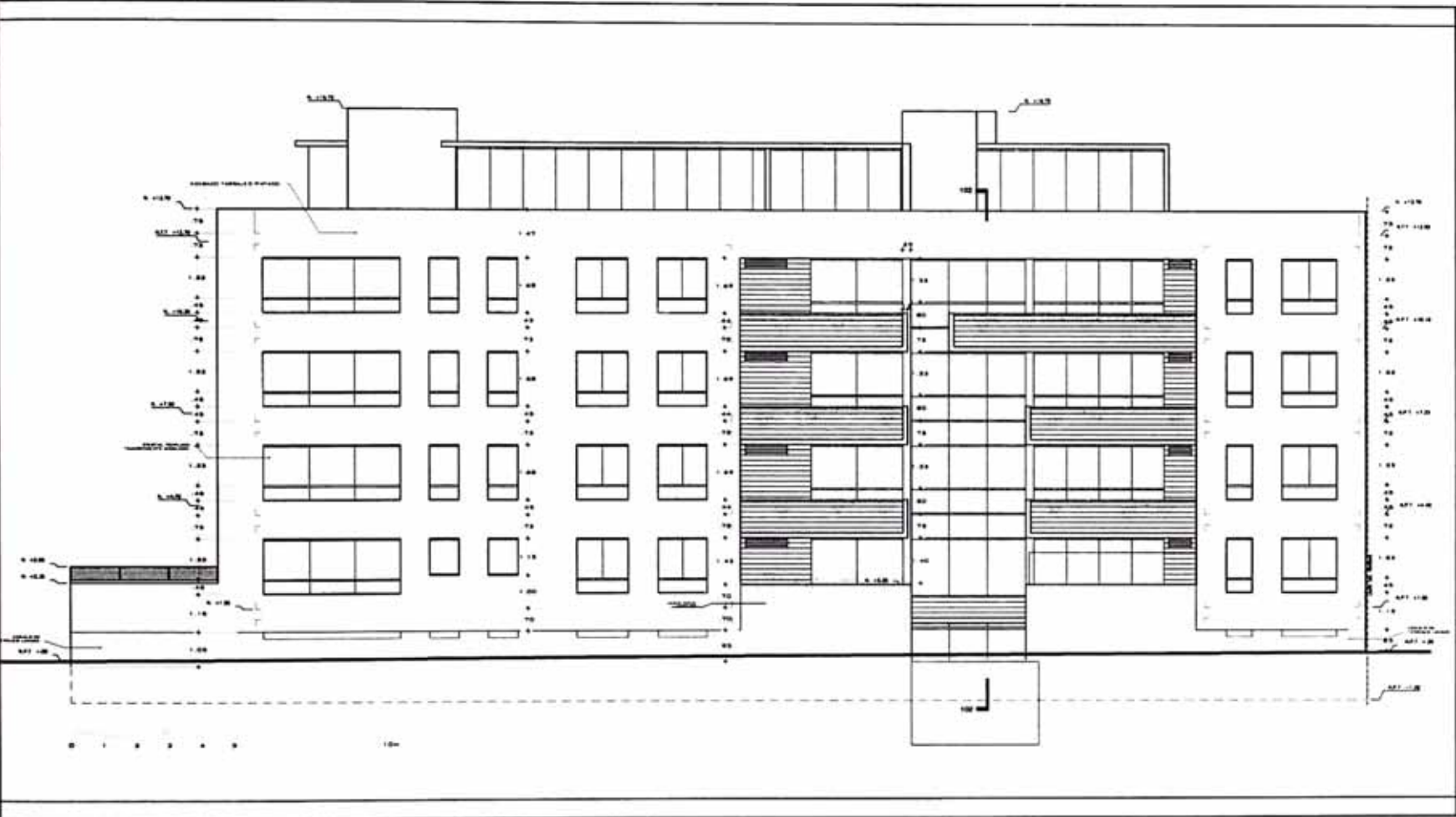
AVL
Miguel Quintero

Each Av. Jorge Tascón
Luis Vivas

CORTE E-E
ELEVACION
FRONTAL
AVENIDA
REYNALDO
VIVANCO.

1:50

SETIEMBRE 2008





VIVIENDA MULTIFAMILIAR
EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

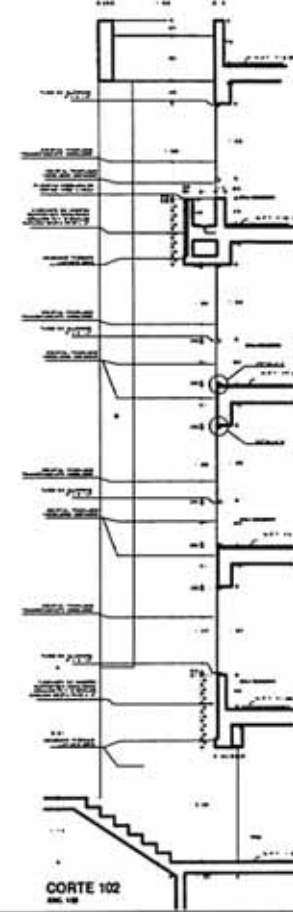
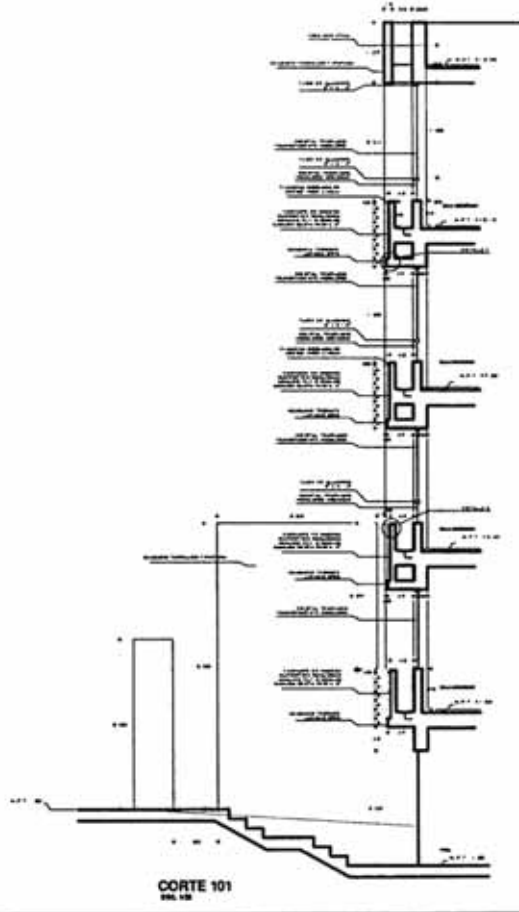
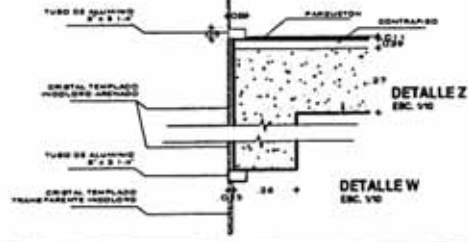
DR. MÓNICA VERA Y OTTEGHE
 Av. Reynaldo Vivanco N° 200 100
 C/ta. 1000 Montevideo, Uruguay
 Teléfono: 91 111 111

ARQUITECTOS
 Ing. Mario Claudio P.
 Ing. Daniel P.
 Ing. Ana Jorge Tassin
 Carlos Yañez

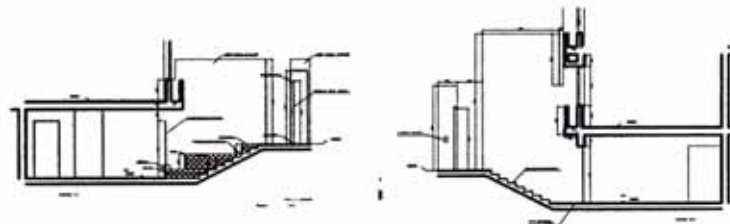
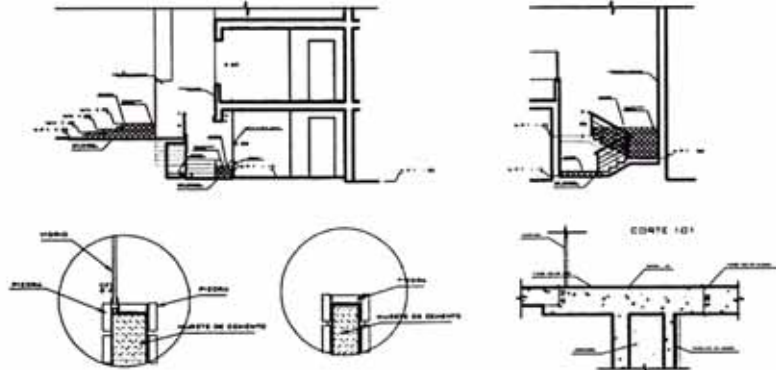
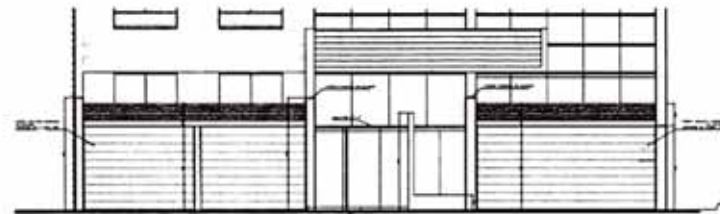
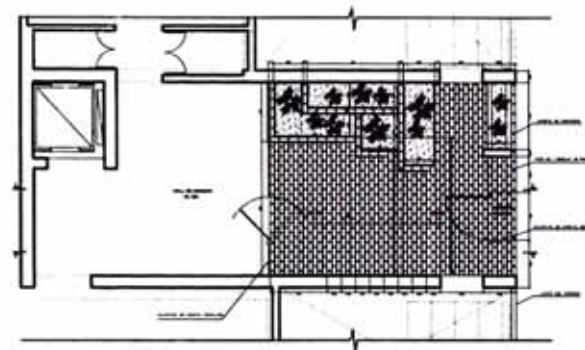
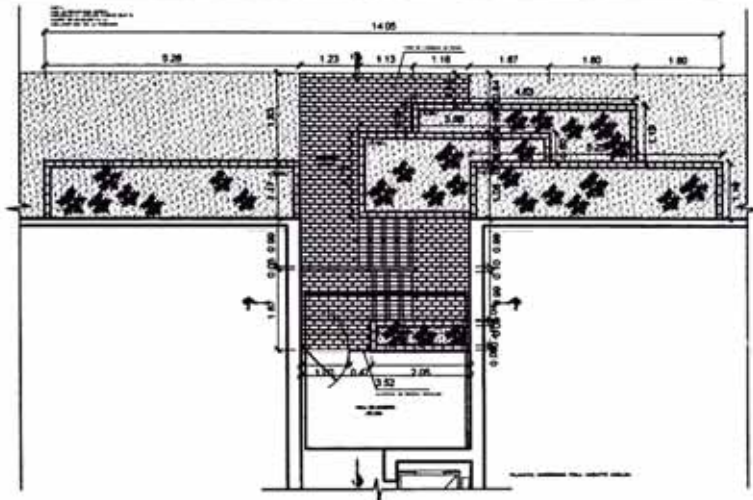
ELEVACION LATERAL PASAJE MONTE MOLIN

1:50
 SETEMBRE 2008

A-11



VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO REYNALDO VIVANCO	
DR. MERGA VERA Y OREN	
Av. República Francesa N° 3000 Urb. Valle Hermoso Calle Comercio de Barrio Nuevo	
Arq. Mark Quera P. Arch. Ana Jara Tapia Carlos Valdez	
DESARROLLO DE FACHADAS	
1/50 1/50 1/50	
SETIEMBRE 2018	
D-01	



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

En MONICA VERA Y CIROS

Ar. Mariana Viterro y
Ar. Luis Fernando Cedeño
Diseño de Luis
Lara

Ar.
Marta Duarte P

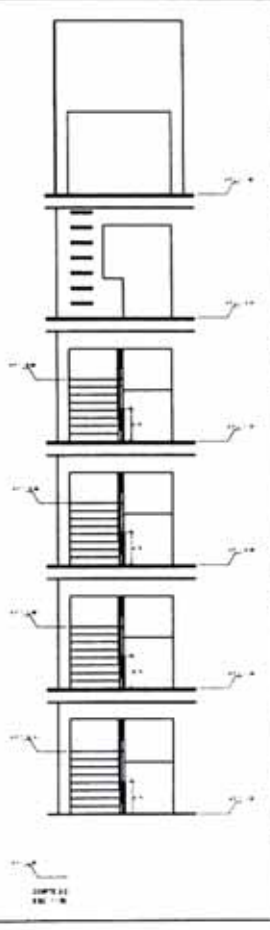
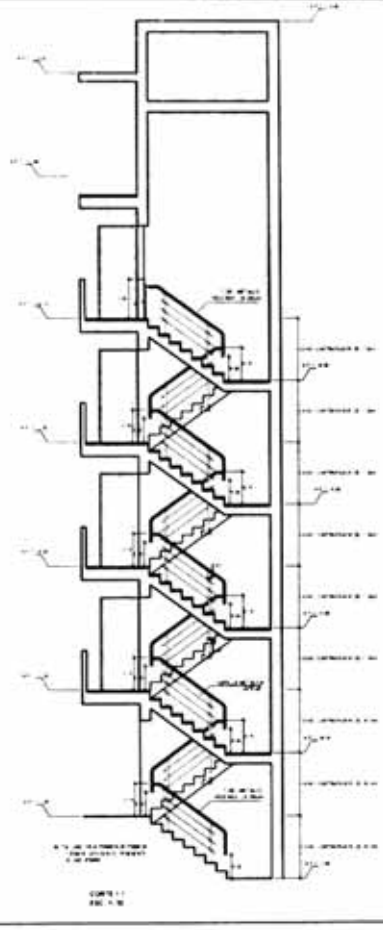
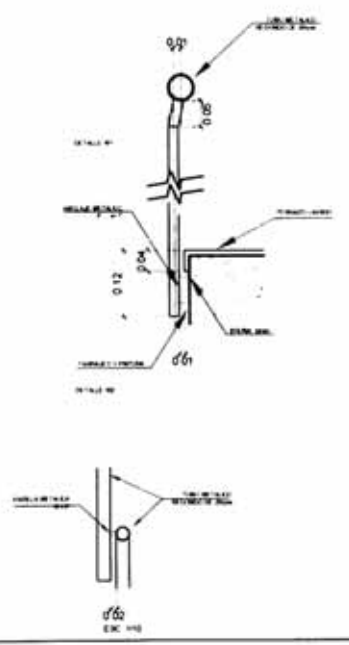
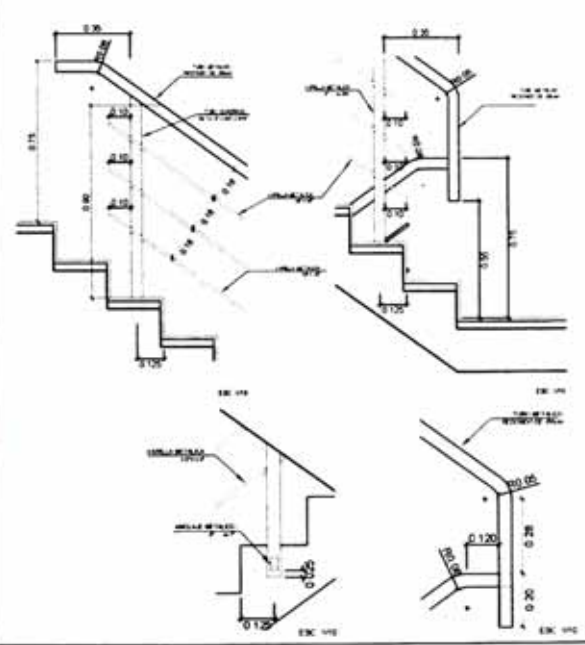
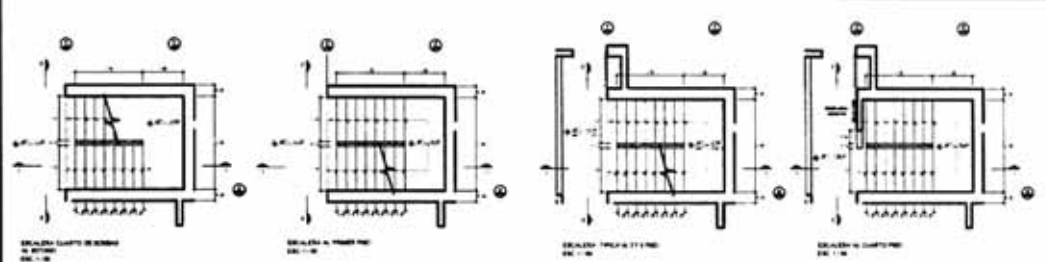
Arquitectos
Bach. Ing. Jorge Fuen
Carrero Viterro

DESARROLLO DE
ÁREAS DE
INGRESO
PLANTAL 1 Y 2

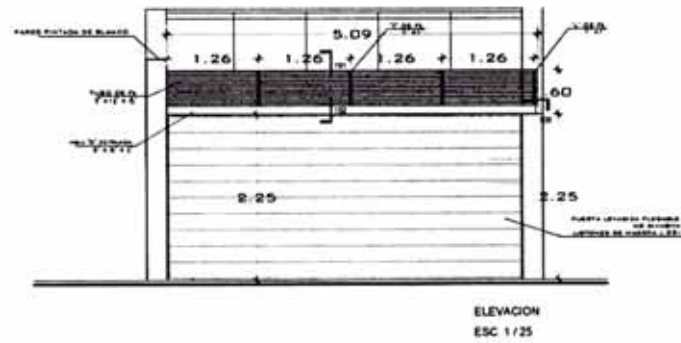
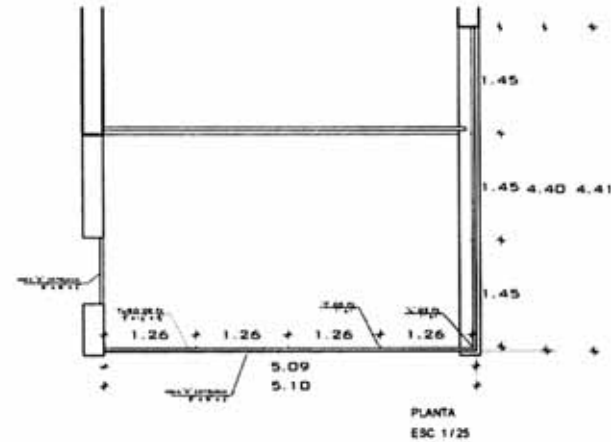
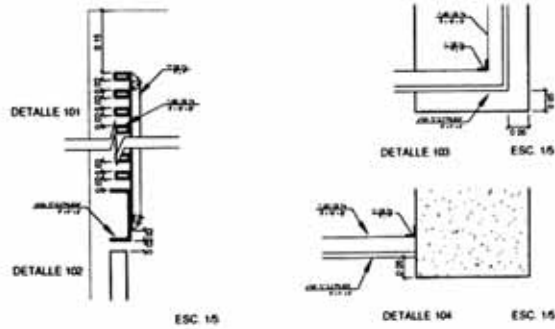
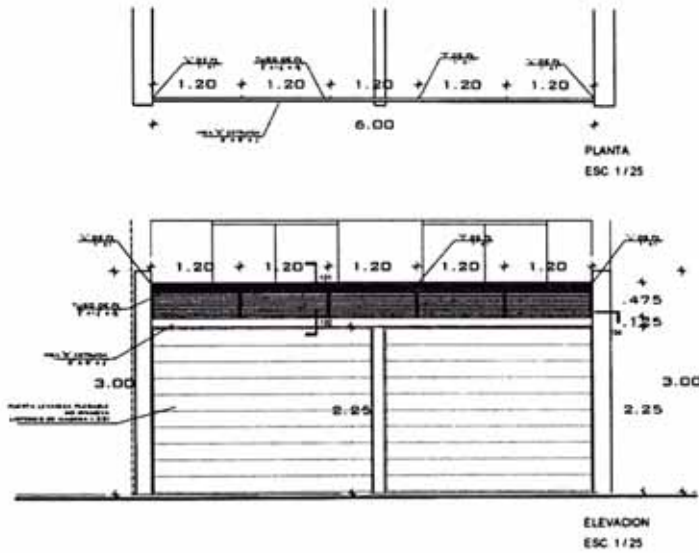
100

SETEMBRO 2008

D-04



VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO REYNALDO VIVANDO	
C.A. REYNALDO VIVANDO	C.A. REYNALDO VIVANDO
C.A. Arquitecto Reynaldo Vivando C.A. Ingeniero Químico Reynaldo Vivando C.A. Arquitecto Jorge Torres C.A. Ingeniero Químico Carlos Vazquez	
DESARROLLO Y DETALLES DE ESCALERA	
1:20	
SETIEMBRE 2008	
D-05	



etoberuno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

DR. BONICA VERA Y OTROS

Av. Paredón número 17
2da. Etapa
C.C. 1000 (Hermosillo) - Calle
Cuarta de Sur
Lima

Arq.
Marta Duarte P.

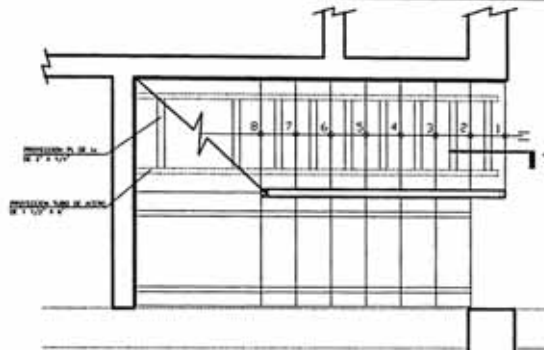
Arch. Ana Jorge Torres
Carolina Trujillo

DETALLE DE PUERTAS DE GARAJE

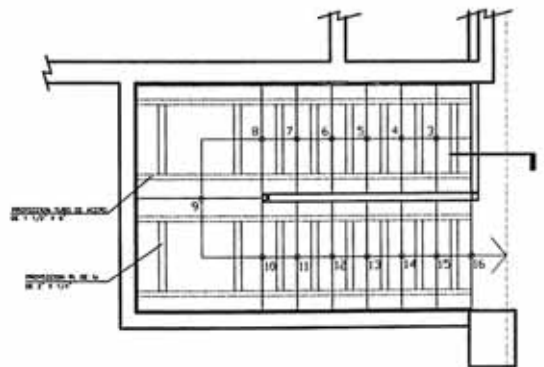
108

SEPTIEMBRE 2008

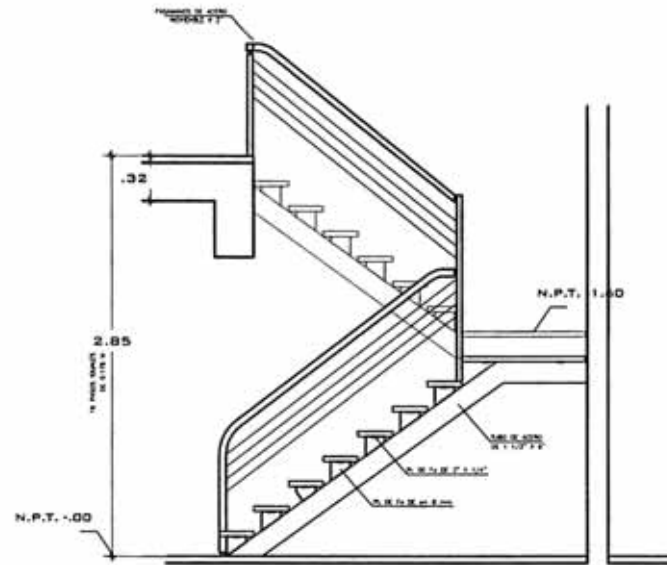
D-06



PLANTA 1º PISO
ESC. 1/25



PLANTA 2º PISO
ESC. 1/25



ESCALERA METALICA DEPARTAMENTO 401
ESC. 1/25

ateteruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
REYNALDO
VIVANGO

DR.
MÓNICA VERA Y OTROS

Ar. Roberto Herrera P.
Arq. Jairo
Arq. María Fernanda Díaz
Diana de Soto
Luis

Arq.
Mario Duarte P.

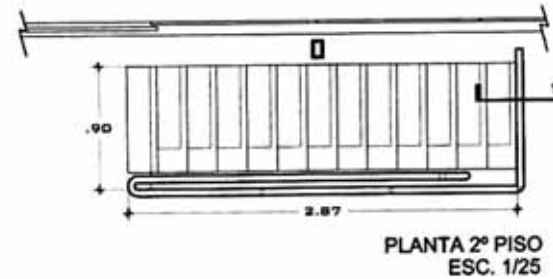
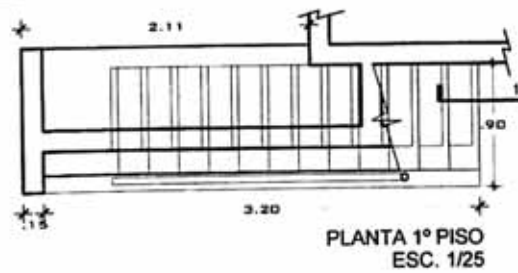
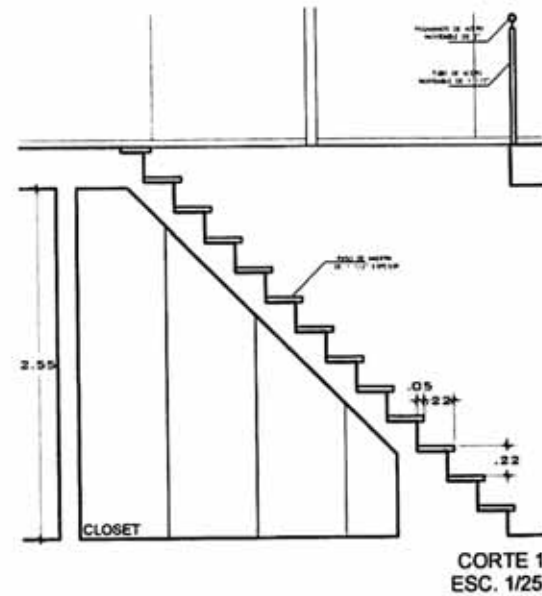
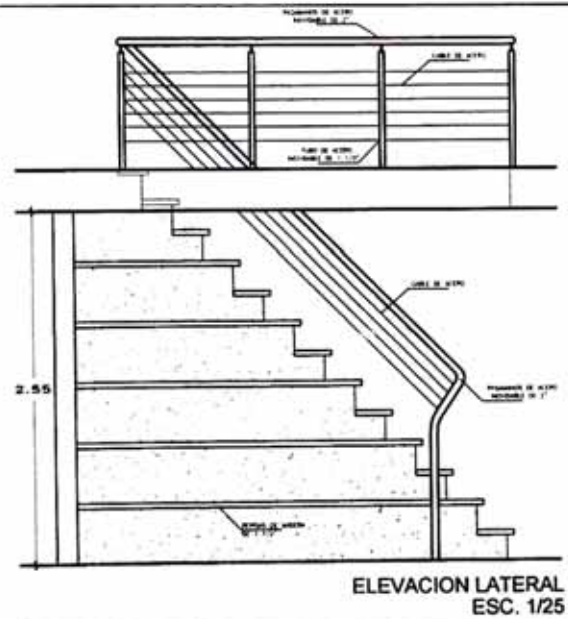
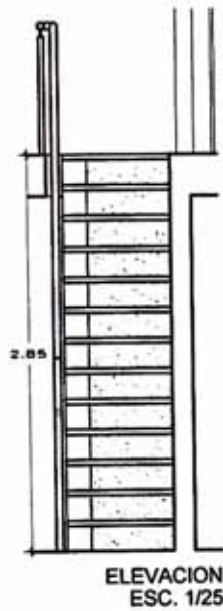
Arq. Ana Jorga Tapia
Carolina Valdivia

DETALLE
DE
ESCALERA
INTERIOR
OPTO. 401

1/25

NOVIEMBRE 2008

D-07



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

Av. MONICA VERA 1 07008

Ar. Reynaldo VIVANCO P
Ar. VIVANCO VIVANCO
Diseño de Auto
Auto

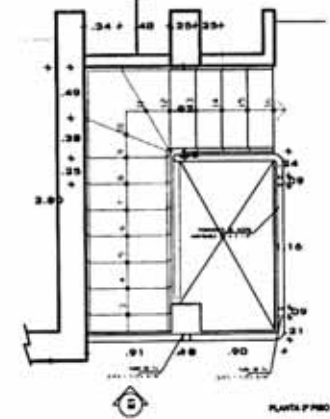
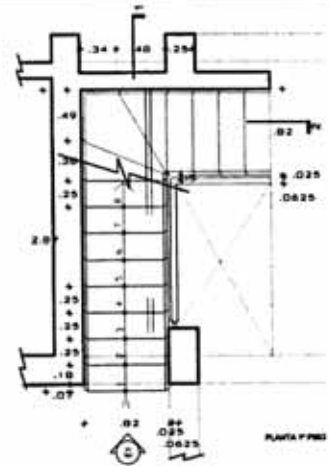
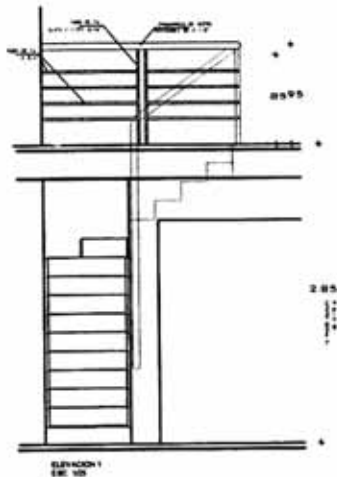
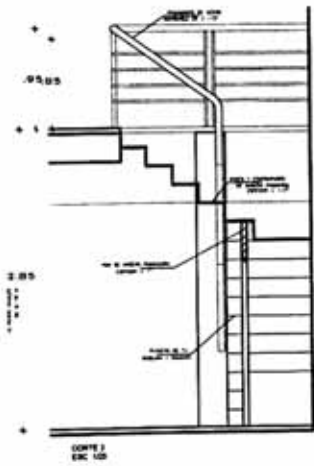
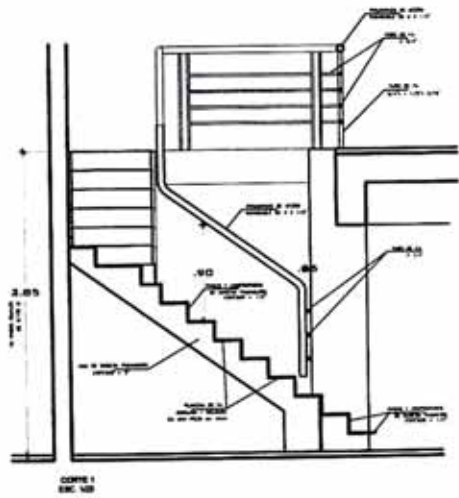
Arq.
Miguel Quintero P
Diseño de Auto
Auto

DETALLE DE ESCALERA INTERIOR OPTO 402

105

SEPTIEMBRE 2008

D-08



ateleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO REYNALDO VIVANCO

ING. SONICA VERA Y OTRES

Av. República de Chile 344 348
CALLE VENTA REYNALDO VIVANCO
CALLE DE BARRIO
LIMA

AL. Wally Quispe P.

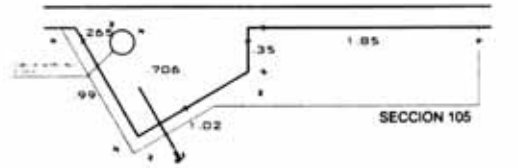
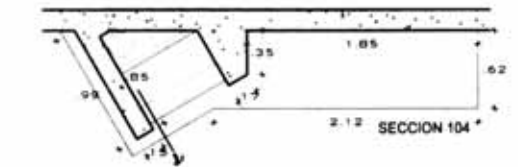
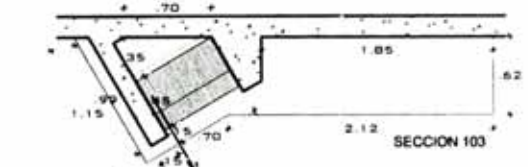
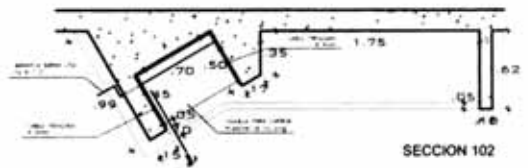
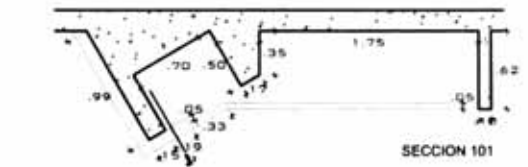
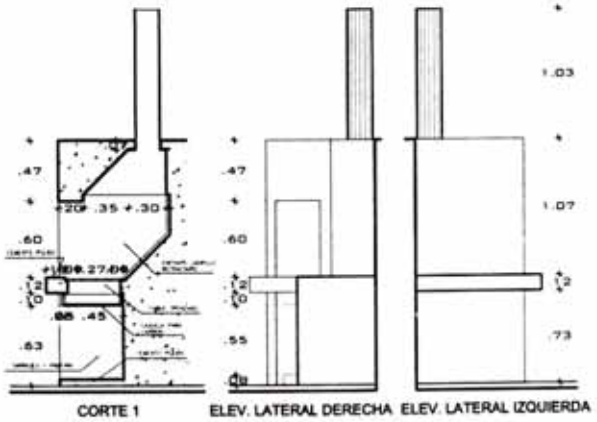
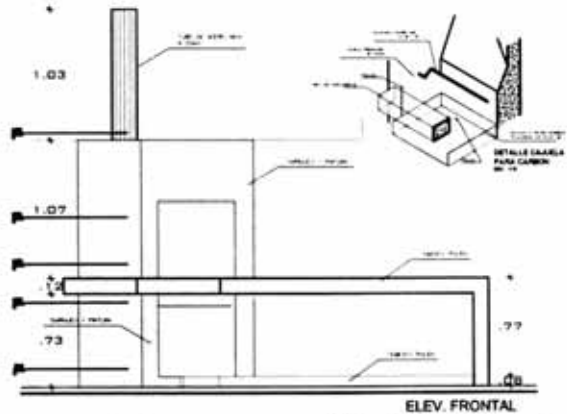
SEÑAL. ANL. Jorge Tardío
CARRERA VIVANCO

DETALLE DE ESCALERA INTERIOR OPTO 402

102

SEPTIEMBRE 2022

D-09



VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO REYNALDO VIVANCO	
SECCION 105	
105	
SEPTIEMBRE 2008	
DETALLE DE PARRILLA OFICIO 402	
D-10	

nombre del proyecto

edificio multifamiliar monte umbroso

estado actual

obra en construcción

propietario / cliente

proyectos constructivos

uso

vivienda multifamiliar sector a-b

edificio de 5 pisos y semisótano de estacionamientos c/ doble frente;
12 dptos.; 3 por piso; áreas entre 153 y 158 m2 por vivienda

ubicación

av. monte umbroso mz. 'x' lote 2, urb. valle hermoso oeste, surco, lima.

área construida

2 650.27 m2

fecha de realización

2005-2006

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arqu. Mario Duarte Pedemonte; bach. arqu. Jorge Tejeda Bogani;
Camilo Valdivia Bravo-García

participación

33%

propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto

desarrollo de anteproyecto

coordinación y tramitación de expediente municipal

coordinación y desarrollo de modificaciones solicitadas por co-propietarios

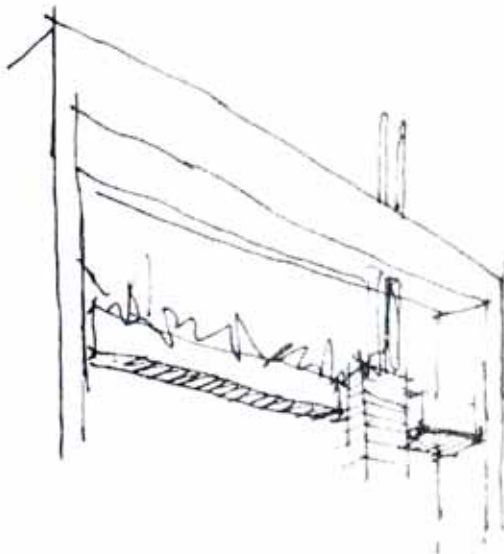
compatibilización de especialidades para expediente de proyecto de obra

desarrollo de proyecto de obra

diseño y elaboración de planos de venta

diseño y desarrollo de detalles de arquitectura

propuesta de ampliación de departamentos del último piso



4.1 CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO Y PARÁMETROS URBANOS

Este edificio multifamiliar ha sido proyectado en una de las calles más representativas de la zona residencial de Chacarilla en Surco, Lima.

Situado en la alameda Monte Umbroso (urbanización Valle Hermoso Oeste), el terreno se extiende hasta la calle paralela posterior (calle Montesco, antes pasaje Precursores).

El terreno tiene 741.30 m². Tiene 14.50 m. de frente hacia la avenida Monte Umbroso, 15.50 m. de frente hacia la calle Montesco y un largo promedio de 49.50 m. La característica particular de la ubicación de este proyecto es el doble frente paralelo, es decir la salida a dos calles paralelas entre sí.

Entre los parámetros urbanísticos requeridos por la municipalidad se exigía un retiro de 5.00 m. hacia el frente de la avenida y 3.00 m. hacia el frente de la calle. Un límite de altura de 13.50 m. 40 % de área libre del terreno y dos estacionamientos por vivienda.

La propuesta asume el compromiso urbano de valorar la cultura de ciudad que se ha reforzado los últimos años en esta zona; haciendo referencia al cuidado que sus habitantes le dan a la calle y la permeabilidad entre ésta y el interior de las viviendas.

El incluir la calle como extensión de la vivienda es un fenómeno que podría considerarse inusual en Lima - especialmente en las últimas décadas- pero consideramos que es vital para promover la identificación del ciudadano con su medio urbano.



4

4.2_PLANTEAMIENTO BASE, REQUERIMIENTOS DEL ENCARGO

El proyecto tenía como requerimiento principal la disposición de departamentos de áreas no menores a 150 m².

Considerando el doble frente del terreno, y la mayor importancia, entre ambos frentes, del de la avenida Monte Umbroso, se decidió disponer tres departamentos por piso. Dos de éstos con frente a la avenida y uno con frente a la calle Montesco.

De este modo el proyecto fue planteado francamente con dos ingresos vehiculares, dos ingresos peatonales y dos ascensores (con ingreso directo a las viviendas). Sin embargo se contó con una sola circulación vertical de servicio, lo que nos permitió optimizar el aprovechamiento de las áreas comunes.

En el semisótano se ubicaron las áreas de recepción, los estacionamientos y los depósitos; ambas torres se comunican en este nivel.

Los departamentos con frente a la avenida tienen una proporción alargada, lo que generó una circulación longitudinal, la que pudimos reducir integrándola a las áreas de estar. Una de las premisas importantes en el planteamiento fue que tanto las áreas de circulación como los estares debían contar con una iluminación considerable, provocando así fluidez y confort en la secuencia de espacios al interior de las viviendas, así como una mayor sensación de amplitud.

Los departamentos con frente a la calle Montesco se plantearon con una distribución bastante más compacta, en la que el área de circulación se vio



minimizada y en la que pudimos proponer también un área de recibo que ayudó a independizar las zonas social, familiar y de servicio.

4.3_ IMAGEN DEL PROYECTO, VOLUMETRÍA, FACHADAS.

En el proyecto se tomó como premisa la relación con la calle y la apertura del mismo hacia ella.

Se generó así una relación importante principalmente de las áreas sociales a las áreas exteriores y áreas verdes.

La vegetación fue llevada también a las fachadas y se propuso balcones o pequeñas terrazas que intensificaron dicha relación.

La volumetría del edificio se planteó hacia el frente de la avenida Monte Umbroso como un gran marco compuesto por placas y losa de concreto en acabado de cemento pulido (la propuesta inicial contemplaba concreto expuesto) dentro del cual se tiene una gran superficie de vidrio, cuyo objetivo principal es el de abrir el proyecto hacia el exterior y vice versa. Dentro de esa gran área existen dos grandes elementos acabados en madera que se insertan en la fachada, de manera asimétrica, y se termina de componer el todo con las jardineras en cemento pulido pigmentado con ocre negro. Esto dio como resultado **que cada departamento tenga alguna particularidad en el frente al exterior, personalizándolos y diferenciándolos entre sí**, logrando escapar de la composición de fachada basada en la repetición de aperturas que responden solamente al aspecto funcional.

La volumetría hacia el frente opuesto debía relacionarse con el planteamiento hacia la avenida, pero debía responder



asimismo a los espacios y funciones que albergaba. Por ello se utilizó los mismos materiales, pero teniendo esta fachada una proporción menor de áreas vidriadas y mayor utilización de madera.

En los cercos perimetrales y áreas de ingreso se consideró la utilización de acabados similares a los utilizados en las fachadas. Un aspecto importante en estas áreas fue el áreas verde, que una vez más generó una integración importante de las áreas exteriores (bermas y retiros de la calle) con el interior del proyecto.



4.4 PARTICULARIDADES DEL PROYECTO

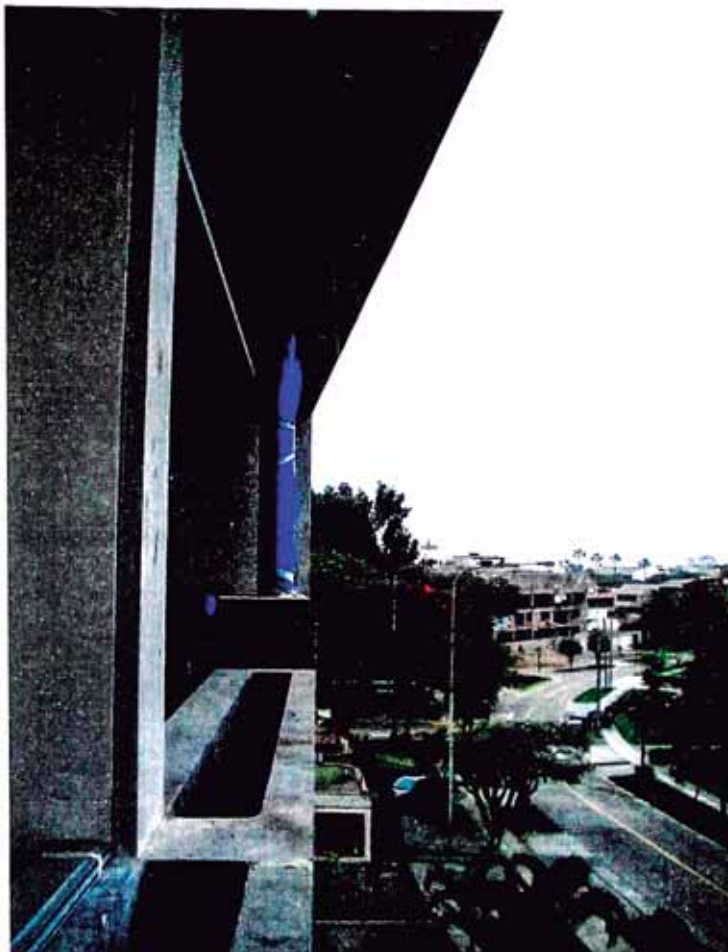
El proyecto Monte Umbroso fue planteado por nuestro cliente como un proyecto de autoconstrucción lo que significa que los departamentos serían vendidos en planos. Esto nos demandó entonces la producción de documentos adicionales, con otros formatos y lenguaje gráfico adecuados para la venta de los departamentos.

Debido a este proceso se personalizó cada uno de los doce departamentos de modo que se eliminó la existencia del término departamento o planta típica.

En los tres departamentos del último piso se propuso la utilización de los aires por lo que se diseñó tanto las escaleras interiores como la distribución de los ambientes techados y las terrazas en la azotea. Así también, se hizo un planteamiento particular para cada terraza y patio de los departamentos en el primer piso.

Otro aspecto particular en este edificio fue la existencia del sistema de gas central, lo que nos demandó integrar a nuestro planteamiento inicial, ductos y rejillas de ventilación adecuadas para el correcto funcionamiento del sistema.

Un punto a resaltar es el hecho que el proyecto fuese nominado para el concurso nacional de calidad arquitectónica.



PROYECTO MONTE UMBROSO



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 12 (P. 12)



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 13 (P. 13)



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 14 (P. 14)



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 15 (P. 15)



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 16 (P. 16)

4



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 17 (P. 17)

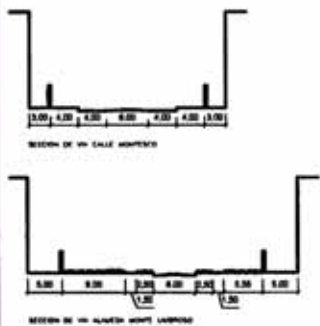
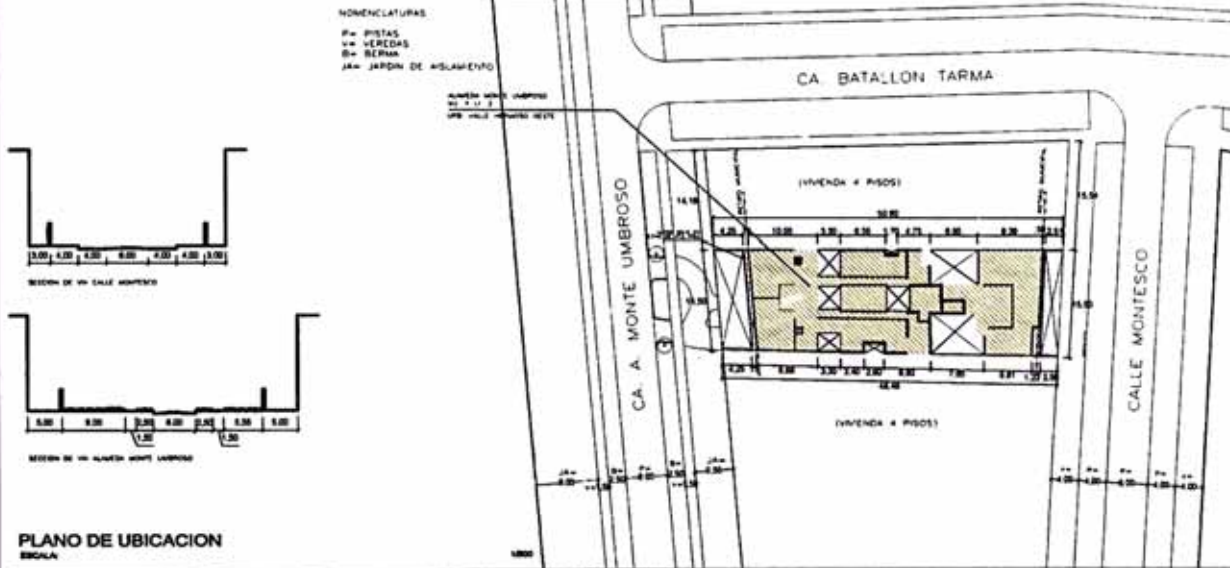


PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 18 (P. 18)



PROYECTO MONTE UMBROSO
PUNTO 19 (P. 19)

PROYECTO MONTE UMBROSO



ESQUEMA DE LOCALIZACION
 ZONIFICACION: R-2
 AREA DE ESTRUCTURACION URBANA: 10-B
 ESCALA: 1:6,000

PLANO DE UBICACION
 ESCALA:

CUADRO NORMATIVO

PARAMETROS	R.N.C.	PROYECTO
AREA DE ESTRU. URBANA	10-B	10-B
ZONIFICACION	R-2	R-2
USOS PERMISIBLES	VIVIENDA MULTIFAM	VIVIENDA MULTIFAM
% AREA LIBRE	40 %	34.07 %
ALTURA MAXIMA	13.5 m	13.5 m
RETRO FRONTAL (m.)	5.00 ML	5.00 ML
RETRO FRONTAL (desar)	3.00 ML	3.00 ML
ESTADONMENTOS	24 ESTAC	24 ESTAC

CUADRO DE AREAS (m2)

NIVEL	AREA EXISTENTE	AREA NUEVA LICENCIA		TOTAL
		AREA	LICENCIA	
SEM. SOTANO		627.55 m ²		627.55 m ²
1er PISO		485.29 m ²		485.29 m ²
2do PISO		488.77 m ²		488.77 m ²
3er PISO		488.77 m ²		488.77 m ²
4to PISO		488.77 m ²		488.77 m ²
AREA (1to PISO)		56.90 m ²		56.90 m ²
TOQUE AGUA		14.22 m ²		14.22 m ²
AREA CONSTRUIDA		2650.27 m ²		2650.27 m ²
AREA DEL TERRENO				581.50 m ²
AREA LIBRE			(34.07%)	252.53 m ²

DEPARTAMENTO	LIMA
PROVINCIA	LIMA
DISTRITO	SANTIAGO DE SURCO
URBANIZACION	VALLE HERMANO OESTE
MANZANA	X
LOTE	02
SUB-LOTE	---
CALLE	ALAMEDA MONTE UMBROSO
NUMERO	808

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

BARIO CUARTE PEDERONTE

Alameda Monte Umbroso No. 8, lote 2, sub lote 02, manzana X, lote 02, cuadra 008, calle Alameda Monte Umbroso

Asy. Monte Umbroso P.

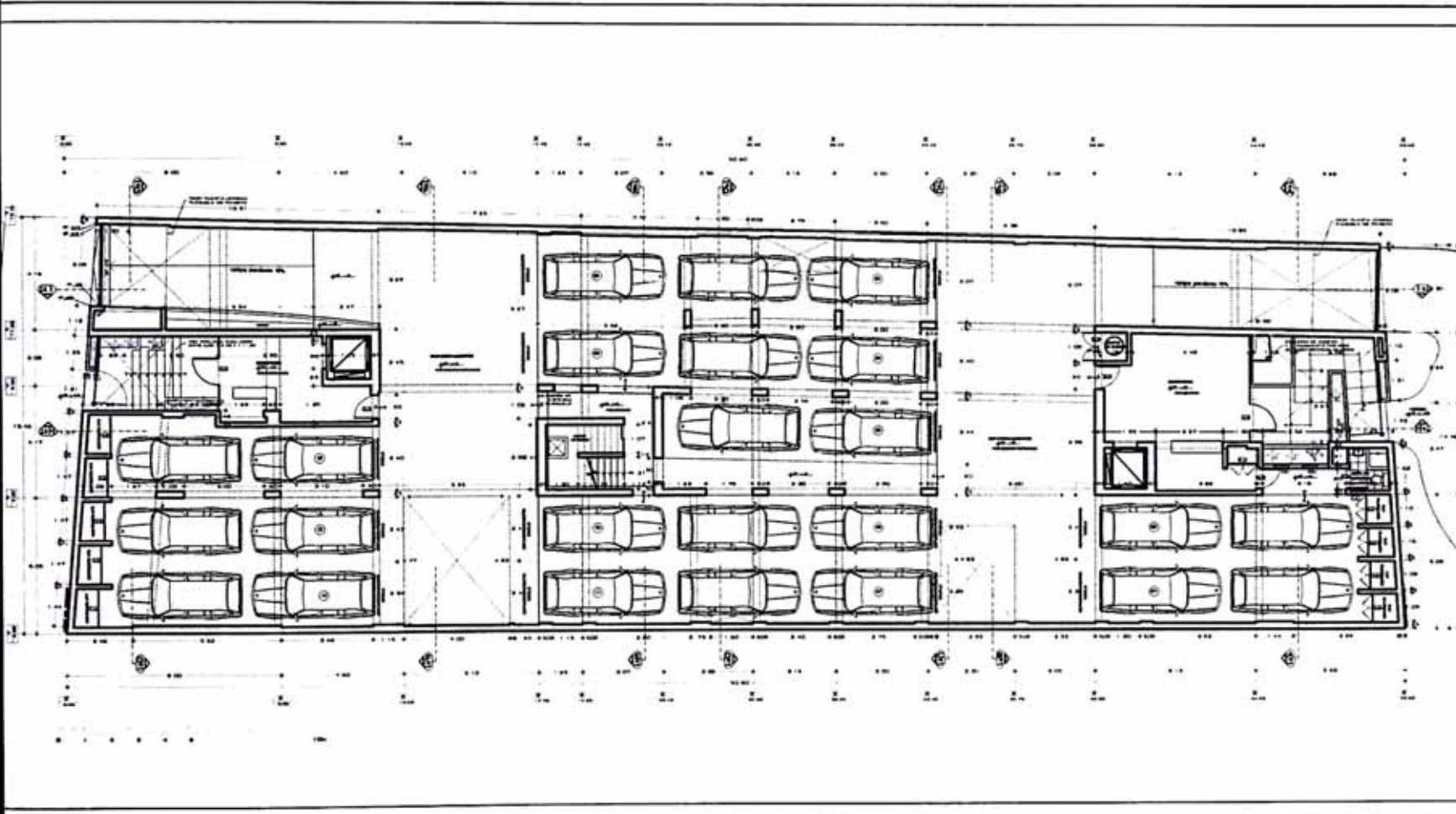
Ing. Andy Jorge Torres, Carlos Vialba

PLANO DE UBICACION Y LOCALIZACION

1:600 1:600

OCTUBRE 2008

U-01



ateberuno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

SUBO QUARTO
PESQUERA

Alcaldía de Bogotá
Código de Planeación
Urbanística

AV. MARCO QUARTO P

PROYECTO DE ARQUITECTURA
Plan: Av. Jorge Tamez
Código 1000000

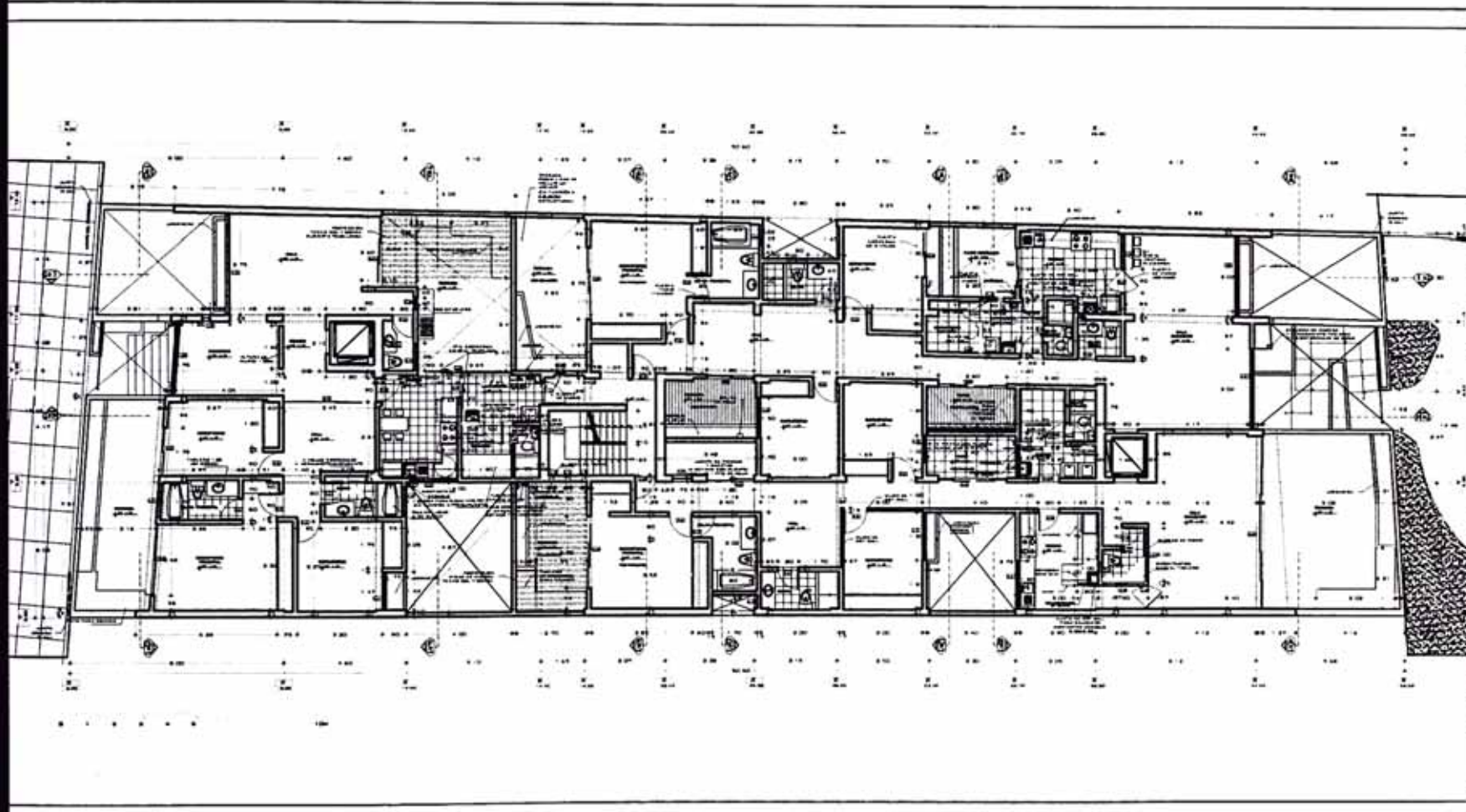
PLANTA
DE
SEMI-SÓTANO

1:50

OCTUBRE 2008

A-01

PROYECTO MONTE UMBROSO



ateberuno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

BARO QUARTE PROYECTOS

Arquitecto: María Cristina del A. del P.
Ingeniero: Jorge Torres
Carrizo de Ruiz
Lina

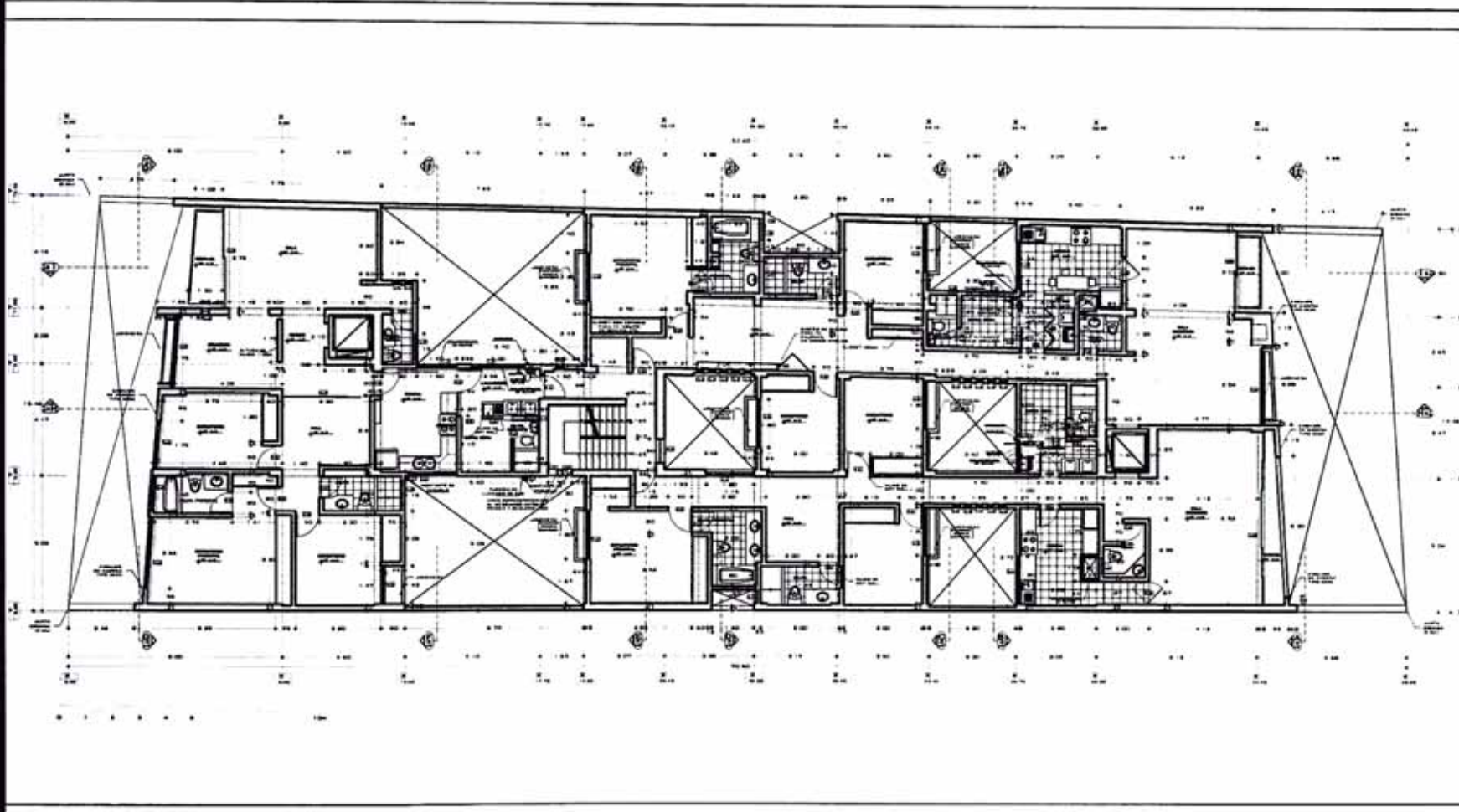
Arq. María Cristina P.
Ingeniero: Jorge Torres
Carrizo de Ruiz

PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

OCTUBRE 2022

A-02



atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

EN GARDE-QUARTE PEDESTRE

Normativa Municipal Urbana, No. 4, del 2 de Julio del 2004, modificada por Decreto del 20 de Julio del 2005.

Arq. María Cuatrecasas P.

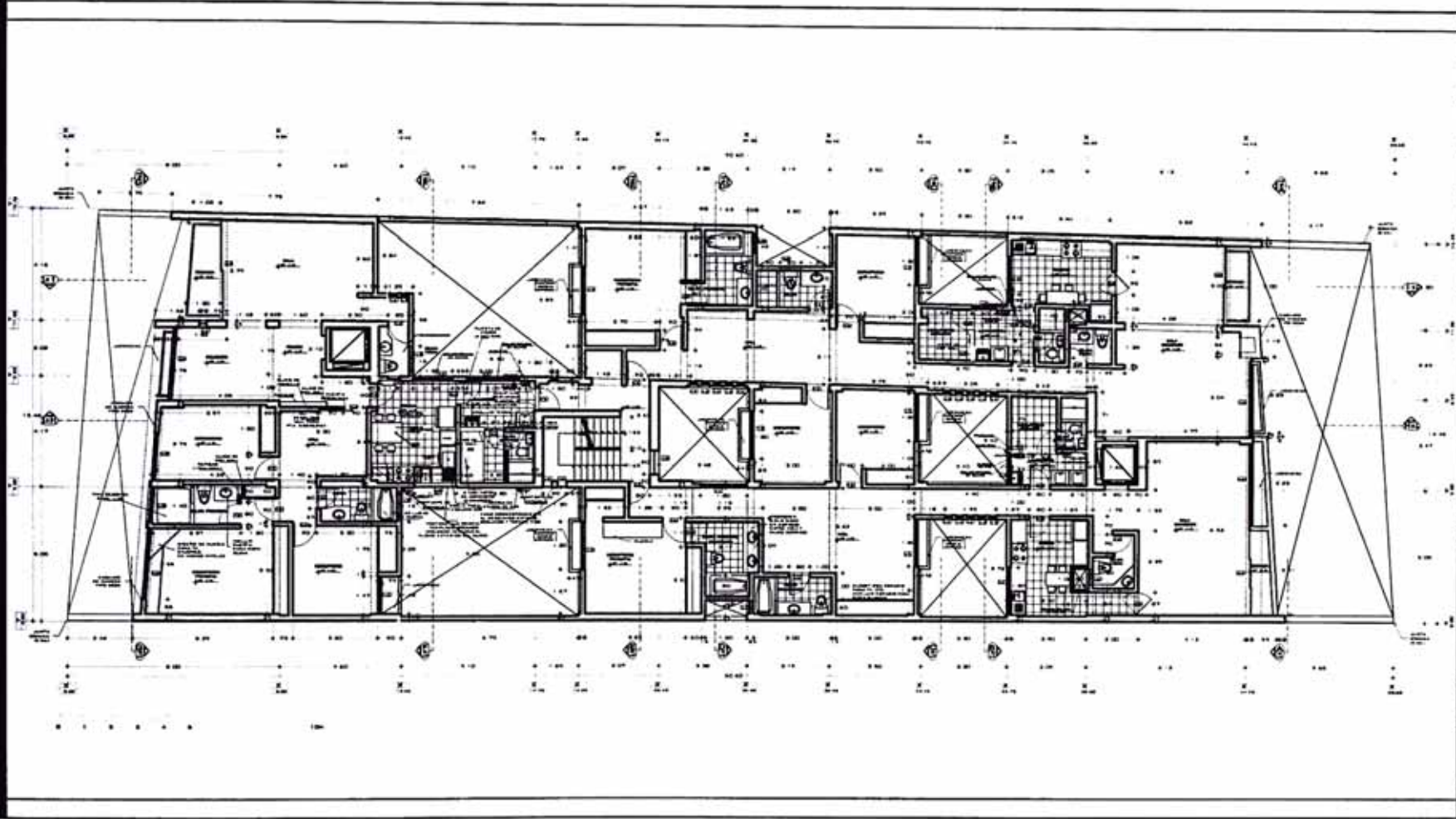
Edif. Av. Jorge Torres Cortés, Urb. Monte Umbroso

PLANTA DE SEGURIDAD PASO

140 OCTUBRE 2008

A-03

PROYECTO MONTE UMBROSO



ateberuno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

BAÑO DUAPTE FUMADOR

Monte Umbroso Urbanización No. 1, 2da. Etapa, Calle 100, Calle 100 y Calle 101, Barrio San Juan, San Juan, P.R.

Arq. Mario Duarte P.

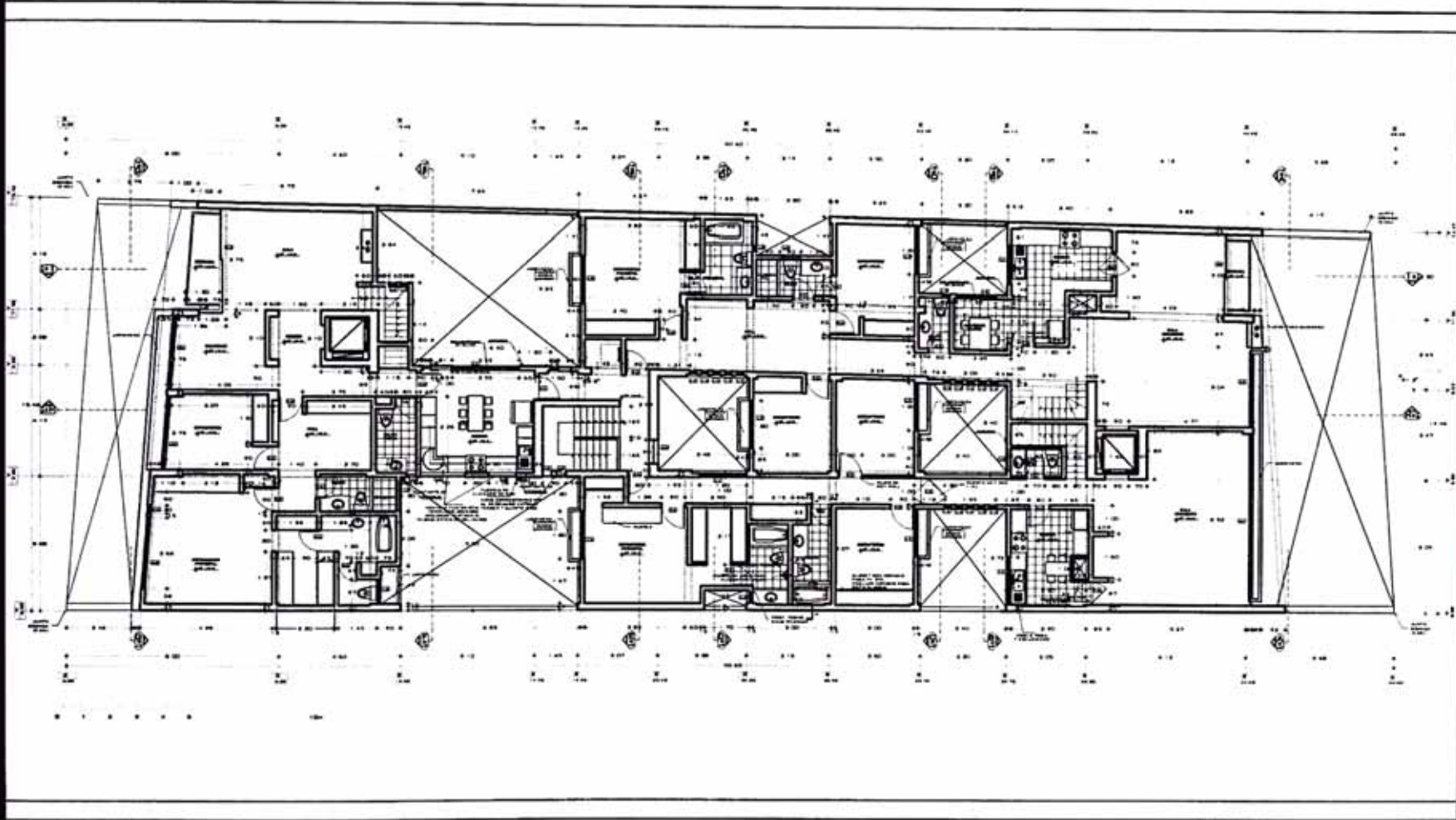
Esc. Arq. Jorge Torres Duarte Yañez

PLANTA DE TERCER PISO

1:50

OCTUBRE 2008

A-04



atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

2
BARRIO CUARTE
PEDERONTE

Reservados todos los derechos.
No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Auto: Monte Cuarta P

Auto: Auto: Jorge Tapia
Carolina Vialbe

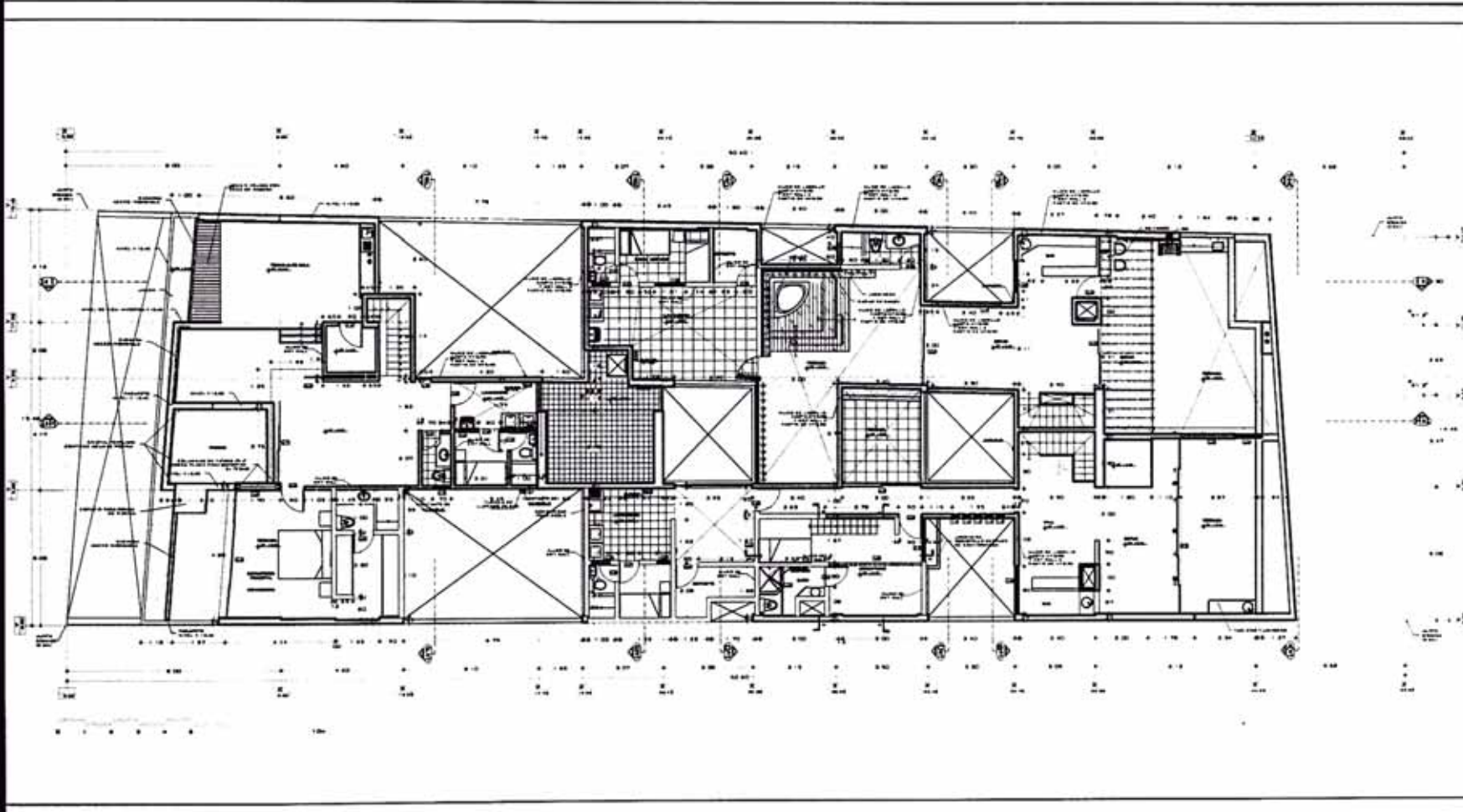
PLANTA
DE
CUARTO
PRIO

1:50

OCTUBRE 2008

A-05

PROYECTO MONTE UMBROSO



atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

SECCION DE UNO

INDICACIONES:
- Verificar todos los planos de la obra.
- Verificar todos los datos de la obra.
- Verificar todos los datos de la obra.

Aut. San. Depto. P.

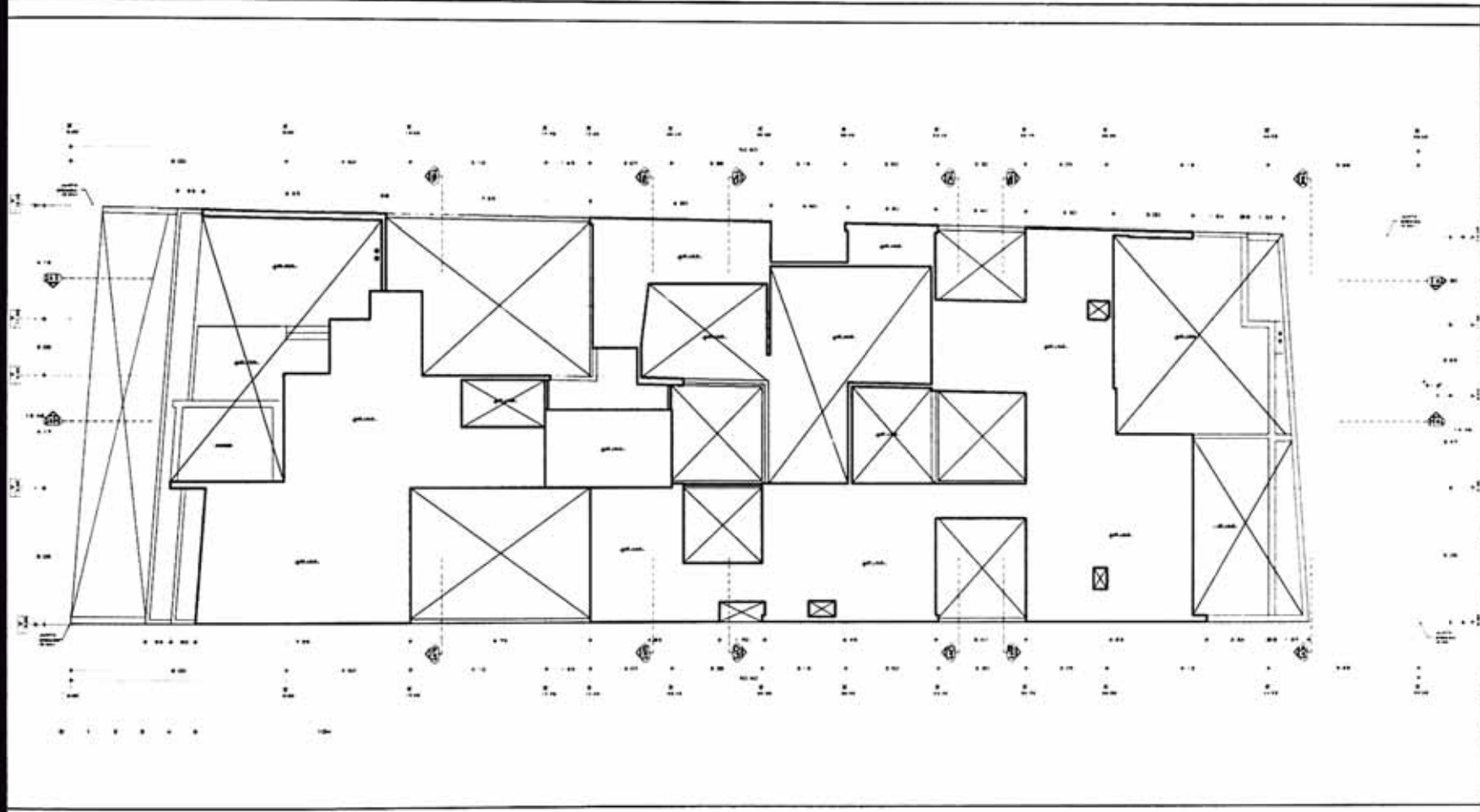
Señal. Aut. Jorge Tejada
Carlos Valdivia

PLANTA DE QUINTO PISO (A.P.S.)

1:50

OCTUBRE 2008

A-06



atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

SECTOR QUARTO PEDERMONTE

Parque Monte Umbroso
Lot 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

PLANTA DE TECHOS

1:50

OCTUBRE 2011

A-07



CORTE I

	
VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO MONTE UMBROSO	
3º QUARTO PEDIMONTE	
Arquitecto: María Uribarri No. 4.104.1 U.P. 1000.1000.0000 Colegio de Arquitectos de Buenos Aires	
Arquitecto: María Uribarri No. 4.104.1 U.P. 1000.1000.0000 Colegio de Arquitectos de Buenos Aires	
Arquitecto: María Uribarri No. 4.104.1 U.P. 1000.1000.0000 Colegio de Arquitectos de Buenos Aires	
PLANTA DE SEMISOTANO	
1:50	
OCTUBRE 2008	
A-08	



CORTE H-H

ateteruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR
EDIFICIO MONTE UMBROSO

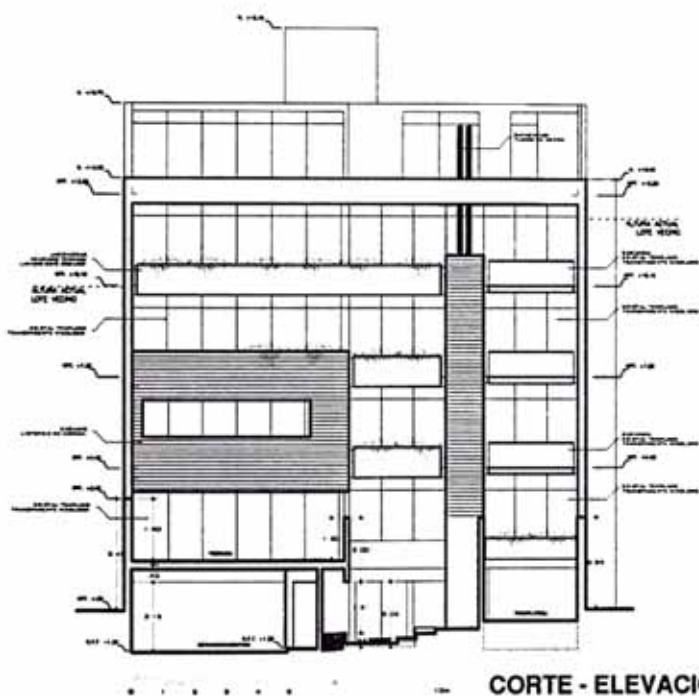
INTEGRAL QUARTO FEDERATE
Avenida Roma Uruguay
No. 20, 2da. E.
C.P. 11100 Montevideo
Uruguay

Arq.
Marta Duarte P.
Diseño Arquitectónico
Dach, Arc, Jorge Toppo
Carolina Traverso

PLANTA DE PRIMER PISO

1:50
OCTUBRE 2008

A-09



CORTE - ELEVACION A-A



CORTE B-B

atelierruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

OCTUBRE 2008



CORTE C-C

CORTE D-D

CORTE E-E

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

SE
Módulo Cuarte Fideicomiso

Arquitecto: María-José Pérez
Dpto. de Ingeniería: Daniel
Carrillo de Saavedra
Luz

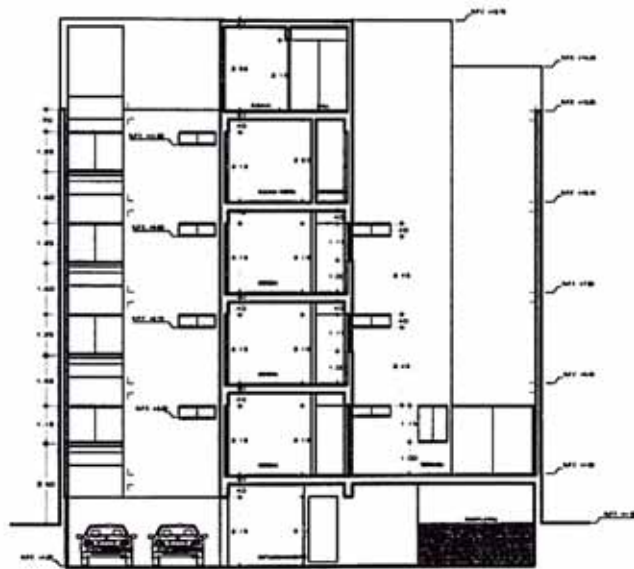
ING. María Dolores P.

Escal. Arq. Jorge Tzuc
Carrillo de Saavedra

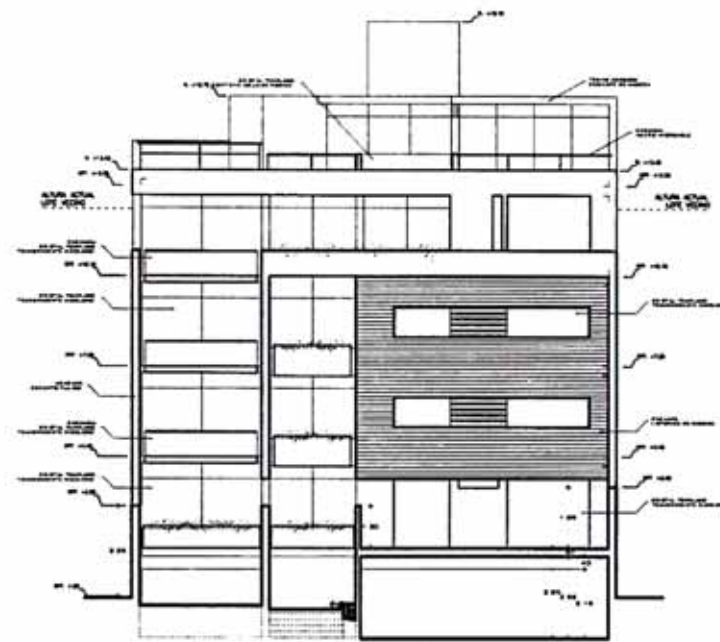
PLANTA DE PRIMER PISO

1/50

OCTUBRE 2008



CORTE F-F



CORTE - ELEVACION G-G

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

MANEJO DE AGUAS PLUVIALES

APROBADO POR EL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS Y VIVIENDA DEL GOBIERNO NACIONAL

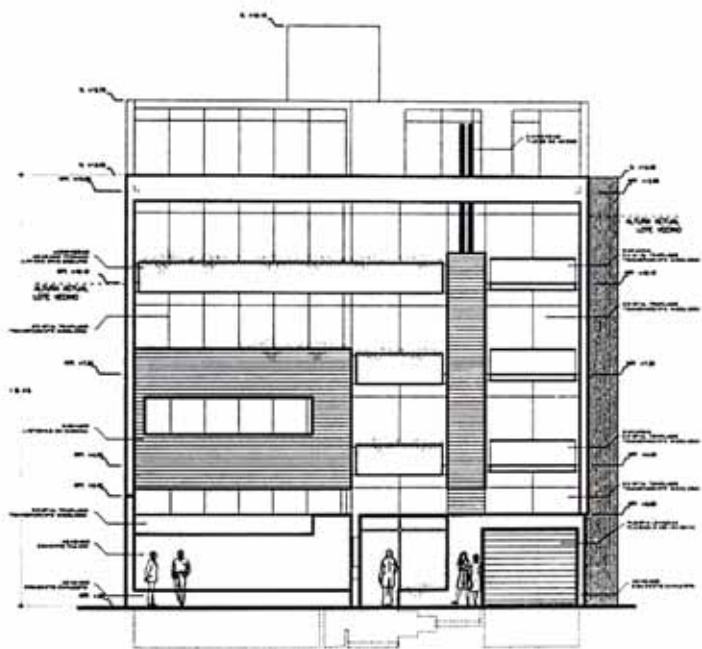
ARQ. MARCO D'AMICO P

BOCA, ARG. JORGE TABERNA CORTELO TABERNA

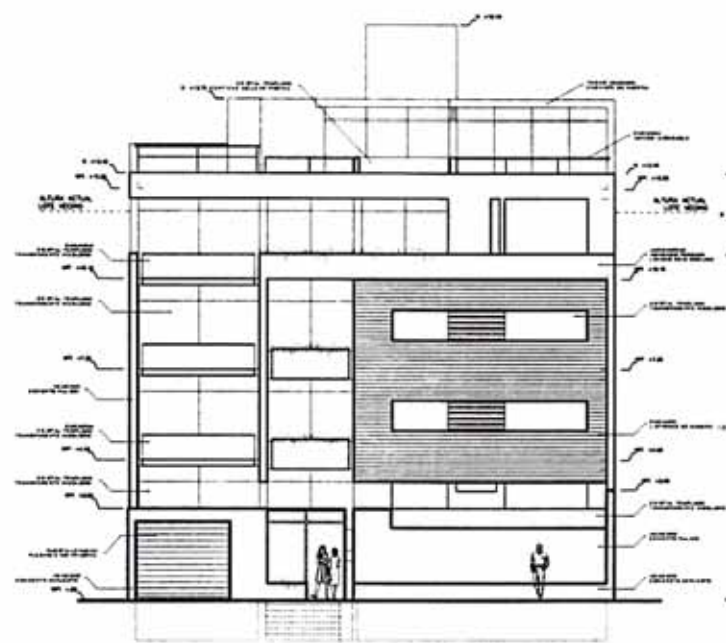
PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

OCTUBRE 2008



ELEVACION ALAMEDA MONTE UMBROSO



ELEVACION PASAJE PRECURSORES

estudio uno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

10

ESTUDIO UNO

10

10

10

PLANTA
DE
PRIMER
PISO

10

10

OCTUBRE 2008

10

10

10

10

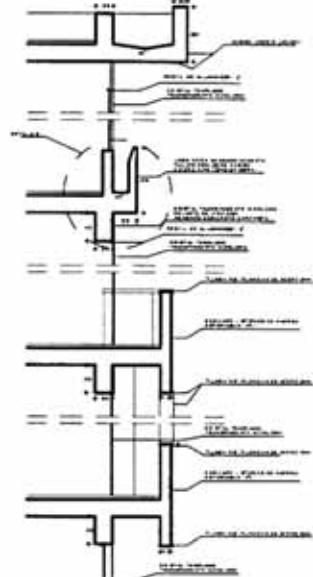
10

10

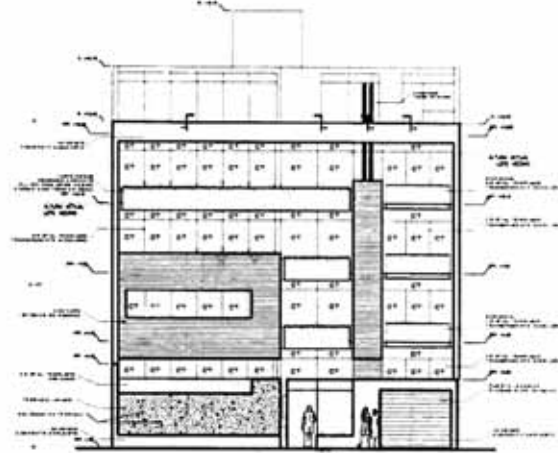
10

10

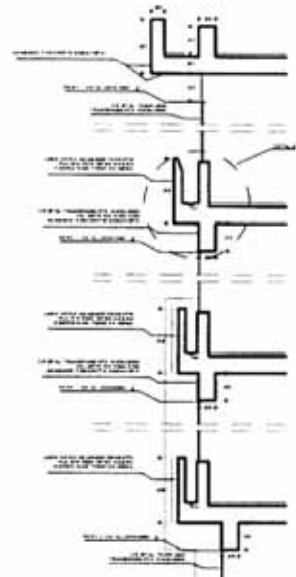
10



CORTE 101
ESC. 1/20



ELEVACION ALAMEDA MONTE UMBROSO ESC. 1/75



CORTE 102
ESC. 1/20

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

INVIADO QUARTO PRESENTACION

Nombre del Proyecto: Vivienda Multifamiliar Monte Umbroso
 No. de Proyecto: 101 y 102
 Fecha de Emisión: Octubre 2008

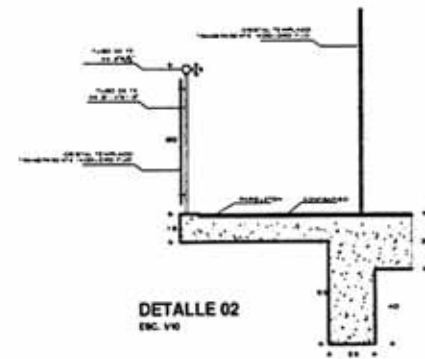
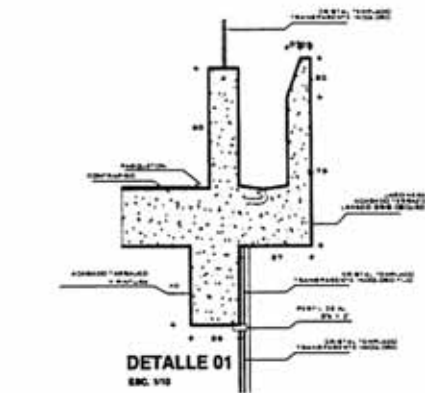
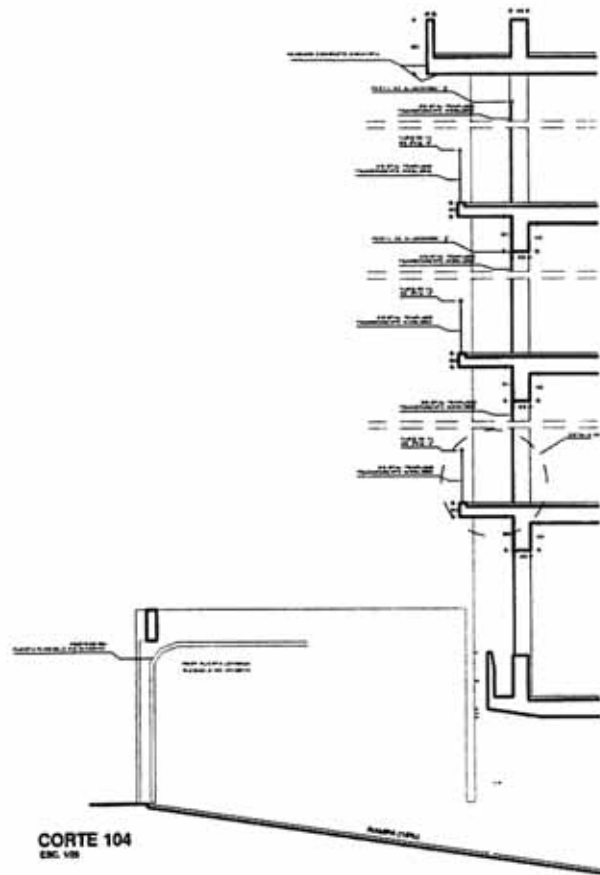
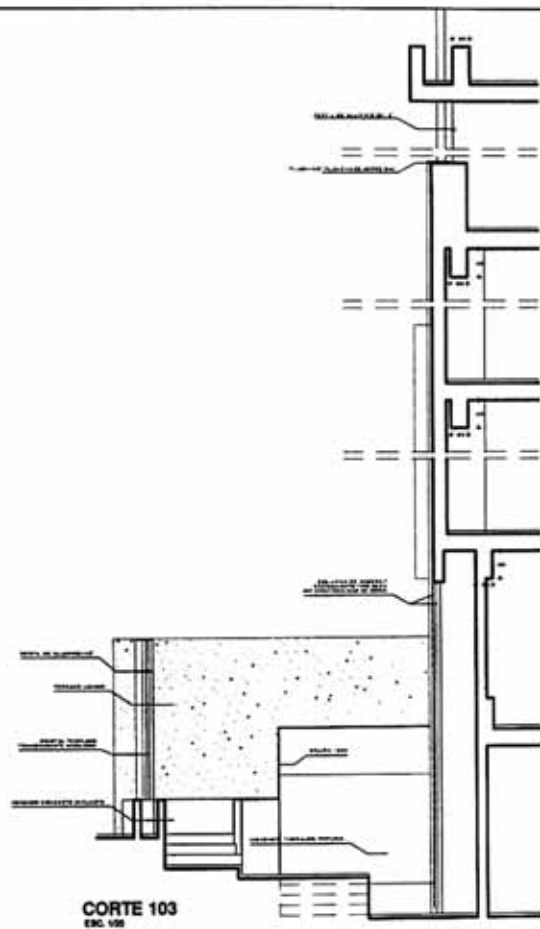
Autores:
 Arquitecto: Mario Duarte P.
 Arquitecto Asistente: Sergio Torres
 Arquitecto Asistente: Carlos Valderrama

CORTES POR FACHADA
 101
 102

1/20

OCTUBRE 2008

D-01



arteberuno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

BY
SARKO CLARKE
PERDOMINI

Ing. Oscar Soria Lora
No. 8, 100-1
Calle 100, Barrio Santa Rosa,
Caracas, Venezuela

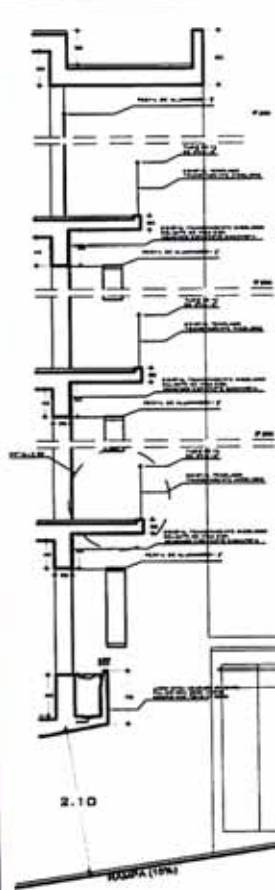
Arq.
Marta Dujovne P.

Arq.
Sergio Sotomayor,
Rafael José Torres,
Carmel Urbina

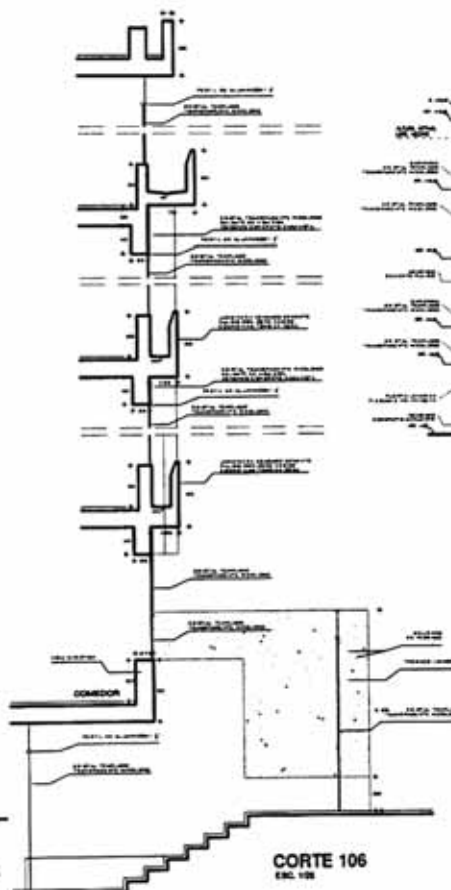
CORTES
POR
FACHADA
103
Y
104

1:50
OCTUBRE 2005

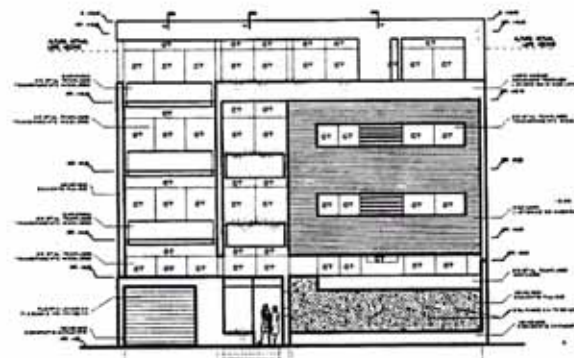
D-02



CORTE 105
ESC. 1/8



CORTE 106
ESC. 1/8

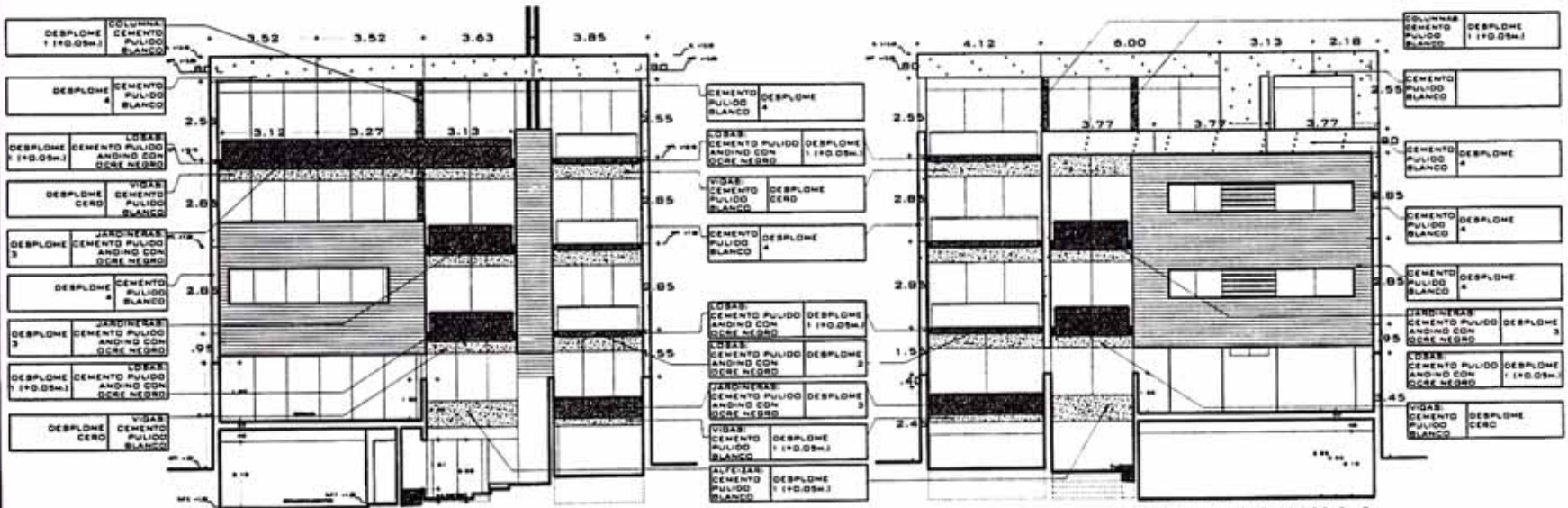


ELEVACION PASAJE PRECURSORES



CORTE 107
ESC. 1/8

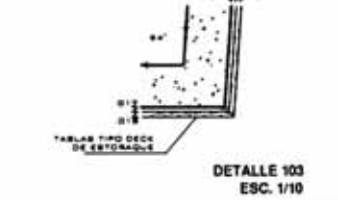
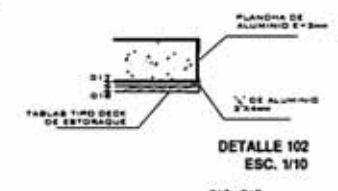
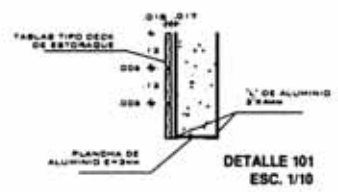
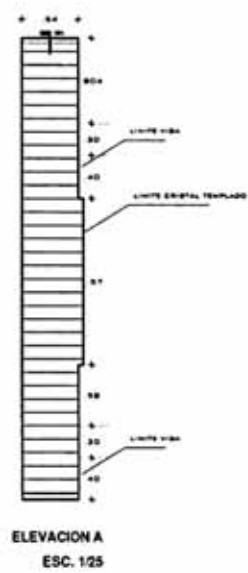
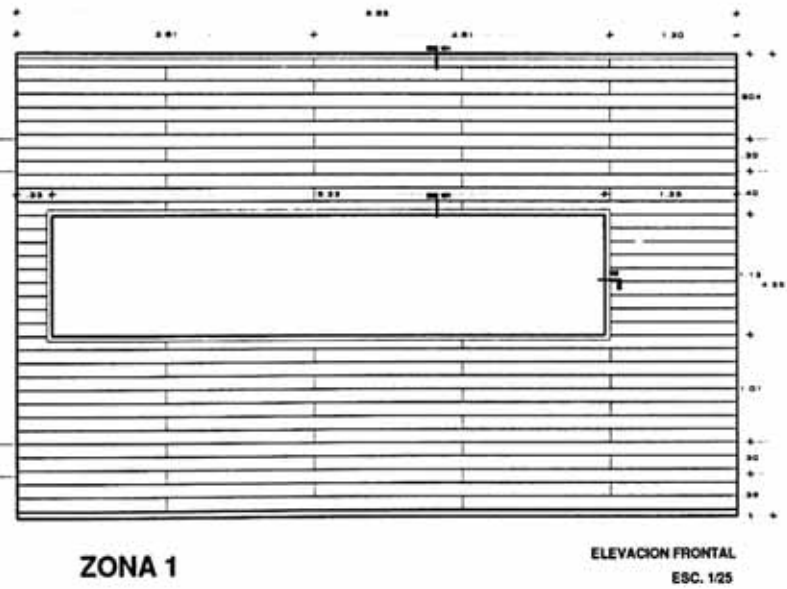
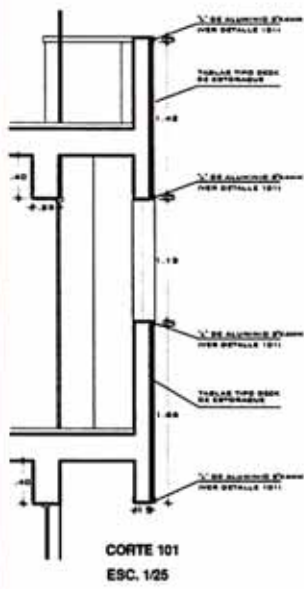
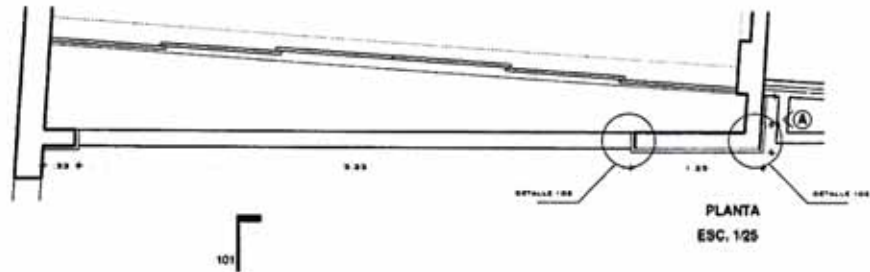
atesteruno	
VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO MONTE UMBROSO	
B-2	
Edificio QUINTE PRECURSORES	
Norma Técnica UPTEC No. 2, Art. 2	
10% Voto Notarial (Cada 5 años de Bienes de Bienes)	
Lote	
Año: 2008	
Escala: 1/8	
Autor: Arch. Jorge Torres	
Cadastral: visible	
CORTE POR FACADA 105 Y 107	
1/80	
OCTUBRE 2008	
D-03	



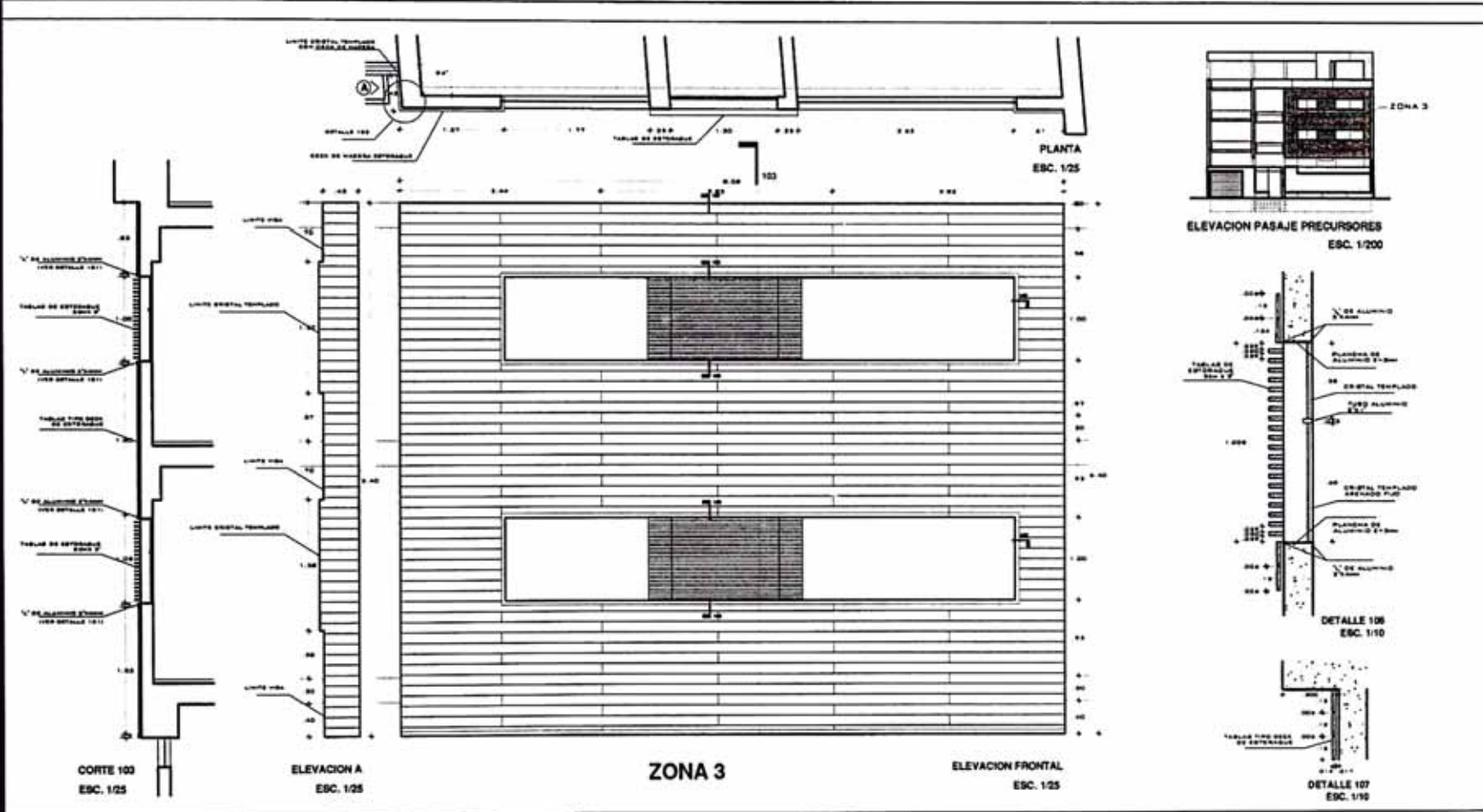
CORTE - ELEVACION A-A
ELEVACION ALAMEDA MONTE UMBROSO

ESC. 1/100

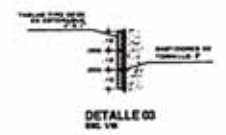
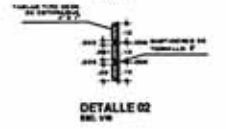
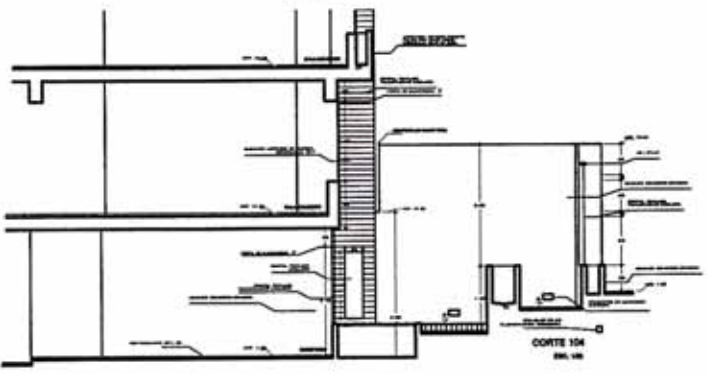
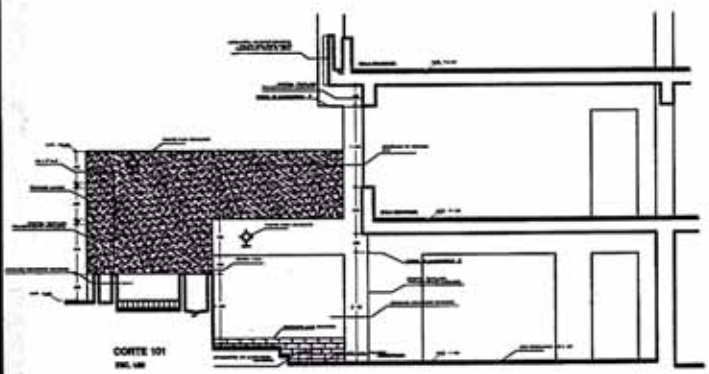
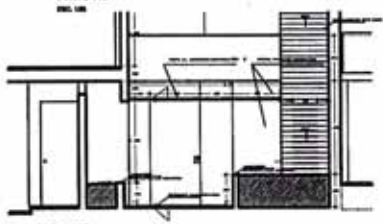
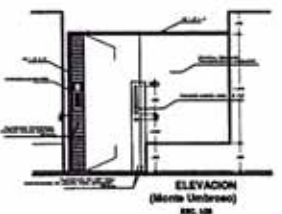
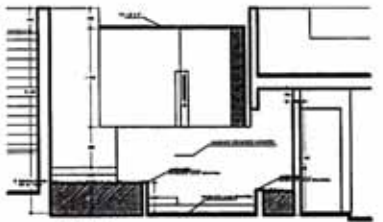
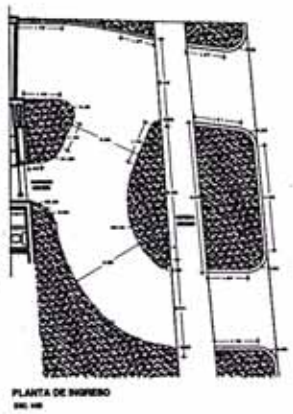
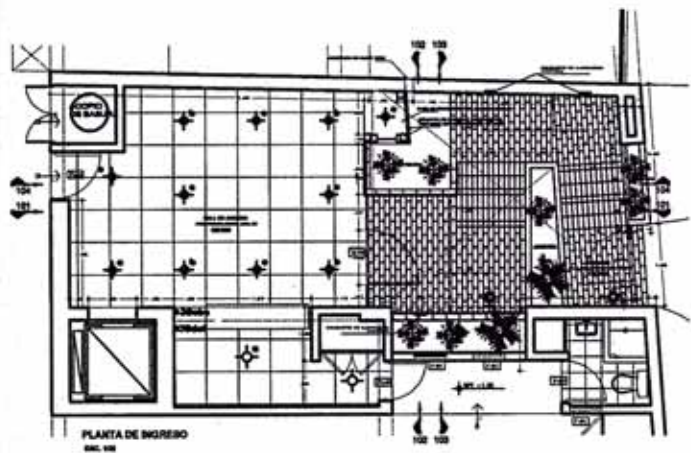
CORTE - ELEVACION A-A
ELEVACION PASAJE PRECURSORES



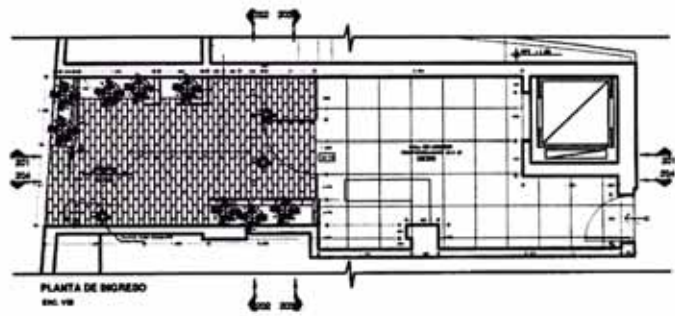
atetieruno	
VIVIENDA MULTIFAMILIAR	PROYECTO
EDIFICIO MONTE UMBROSO	PROYECTO
SECTOR CUARTO ESTACION	PROYECTO
Alameda Monte Umbroso No. 1, 2 y 3. Las Torres del Monte. Calle Centro de Santa Lina	PROYECTO
Arq. Mario Cuervo P.	PROYECTO
Arq. Mario Cuervo P.	PROYECTO
Arq. Sergio Torres	PROYECTO
Arq. Carlos Vialto	PROYECTO
DETALLES DE RECUBRIMIENTO TIPO DECK EN FACHADA (SECTOR 1)	
150	PROYECTO
OCTUBRE 2008	PROYECTO
D-05	



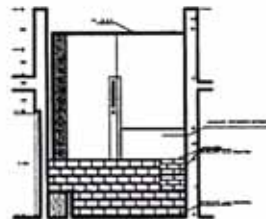
1010	VIVIENDA MULTIFAMILIAR
1015	EDIFICIO MONTE UMBROSO
1020	MARCO CUARTO PREDESENHO
1025	APROVADO POR OBRAS PUBLICAS Nº 1000/2008
1030	APR. Mario Duarte P.
1035	SEÑAL. Arch. Jorge Tapia
1040	CONSTR. Carlos Vial
1045	DETALLES DE REQUERIMIENTO TIPO DECK EN Fachada (SECTOR 3)
1050	100
1055	OCTUBRE 2008
1060	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1065	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1070	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1075	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1080	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1085	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1090	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1095	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1100	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1105	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1110	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1115	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1120	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1125	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1130	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1135	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1140	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1145	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1150	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1155	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1160	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1165	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1170	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1175	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1180	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1185	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1190	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1195	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1200	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1205	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1210	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1215	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1220	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1225	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1230	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1235	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1240	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1245	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1250	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1255	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1260	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1265	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1270	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1275	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1280	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1285	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1290	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1295	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1300	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1305	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1310	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1315	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1320	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1325	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1330	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1335	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1340	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1345	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1350	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1355	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1360	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1365	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1370	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1375	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1380	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1385	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1390	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1395	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1400	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1405	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1410	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1415	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1420	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1425	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1430	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1435	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1440	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1445	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1450	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1455	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1460	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1465	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1470	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1475	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1480	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1485	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1490	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1495	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS
1500	ESTUDIO PLANOS Y PERMISOS



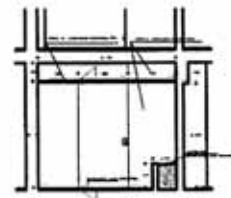
atelieruno ARQUITECTOS AV. SANTA TERESA 1000 MONTE UMBROSO, SANTIAGO	
VIVIENDA MULTIFAMILIAR MONTE UMBROSO	
EDIFICIO MONTE UMBROSO	
EN SANO CUARTE RECONSTRUCCION	
Arquitecto: Mario Urbina Ing. E. Irujo Ing. Victor Andresen Cliente: Sr. Boris Urrutia	
Arquitecto: Mario Urbina Ing. E. Irujo Ing. Victor Andresen Cliente: Sr. Boris Urrutia	
Arquitecto: Mario Urbina Ing. E. Irujo Ing. Victor Andresen Cliente: Sr. Boris Urrutia	
AREA DE INGRESO 1 FACHADA MONTE UMBROSO	
100	
OCTUBRE 2008	
D-08	



PLANTA DE INGRESO
ENC. 1/8



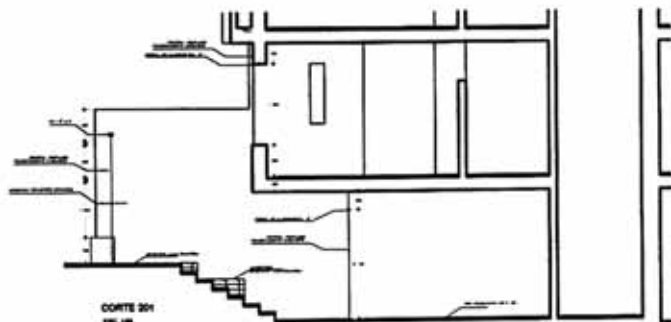
CORTE 202
ENC. 1/8



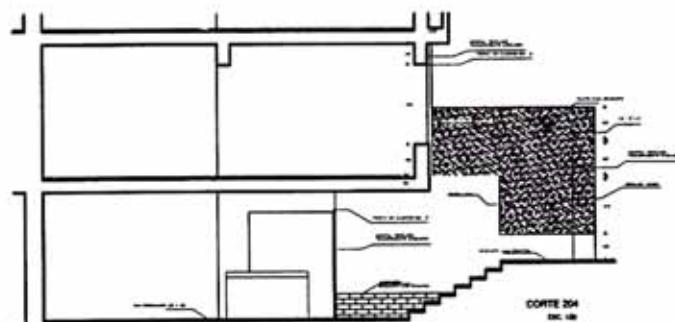
CORTE 203
ENC. 1/8



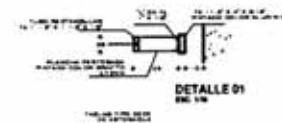
ELEVACION
(Piscicultura)
ENC. 1/8



CORTE 201
ENC. 1/8



CORTE 204
ENC. 1/8



DETALLE 01
ENC. 1/8

ateberuno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

BARRIO QUINTE
PUEBLO MONTE

PROYECTO DE ARQUITECTURA
NO. 1, 001 1
CALLE 1000 NOROCCIDENTAL, CARRERA 100
CALLE 1000

ARQ.
Marta Quintero P.

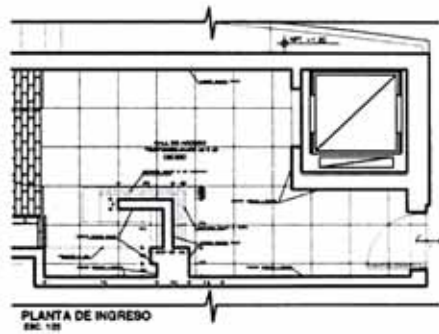
PROYECTO DE ARQUITECTURA
NO. 1, 001 1
CALLE 1000 NOROCCIDENTAL, CARRERA 1000
CALLE 1000

AREA
DE
INGRESO 3
FACHADA
MONTESCO

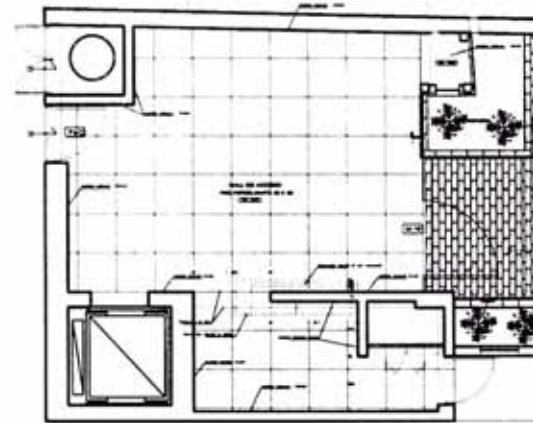
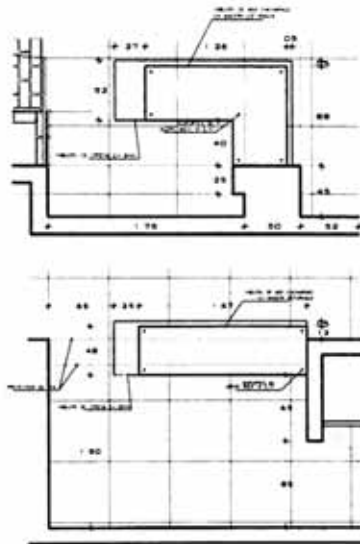
1/80

OCTUBRE 2008

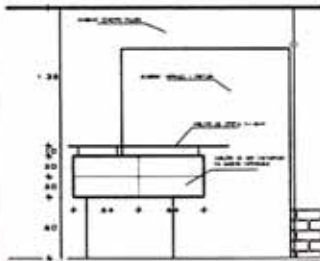
D-09



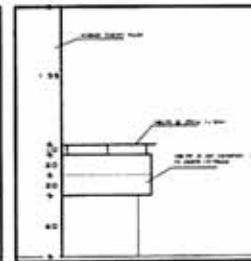
PLANTA DE INGRESO
ESC. 1/25



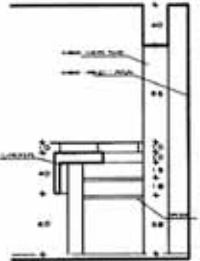
PLANTA DE INGRESO
ESC. 1/25



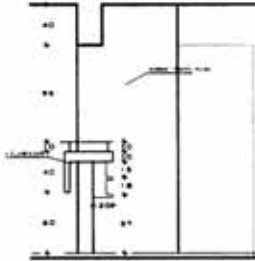
ELEVACION FRONTAL
ESC. 1/25



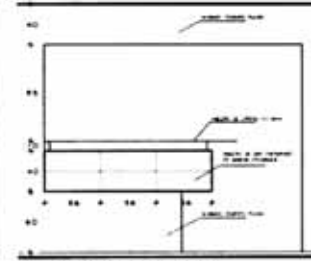
ELEVACION POSTERIOR
ESC. 1/25



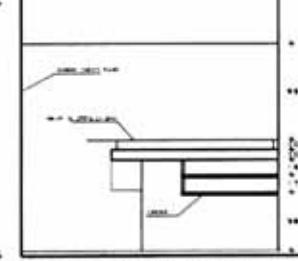
ELEVACION LATERAL
ESC. 1/25



ELEVACION LATERAL
ESC. 1/25



ELEVACION FRONTAL
ESC. 1/25



ELEVACION POSTERIOR
ESC. 1/25

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

SECTOR QUINTE
RECORRITO

Arquitecto: María Cristina
Escalante
Diseño: María Cristina
Escalante
Diseño de Suelo:
Luis

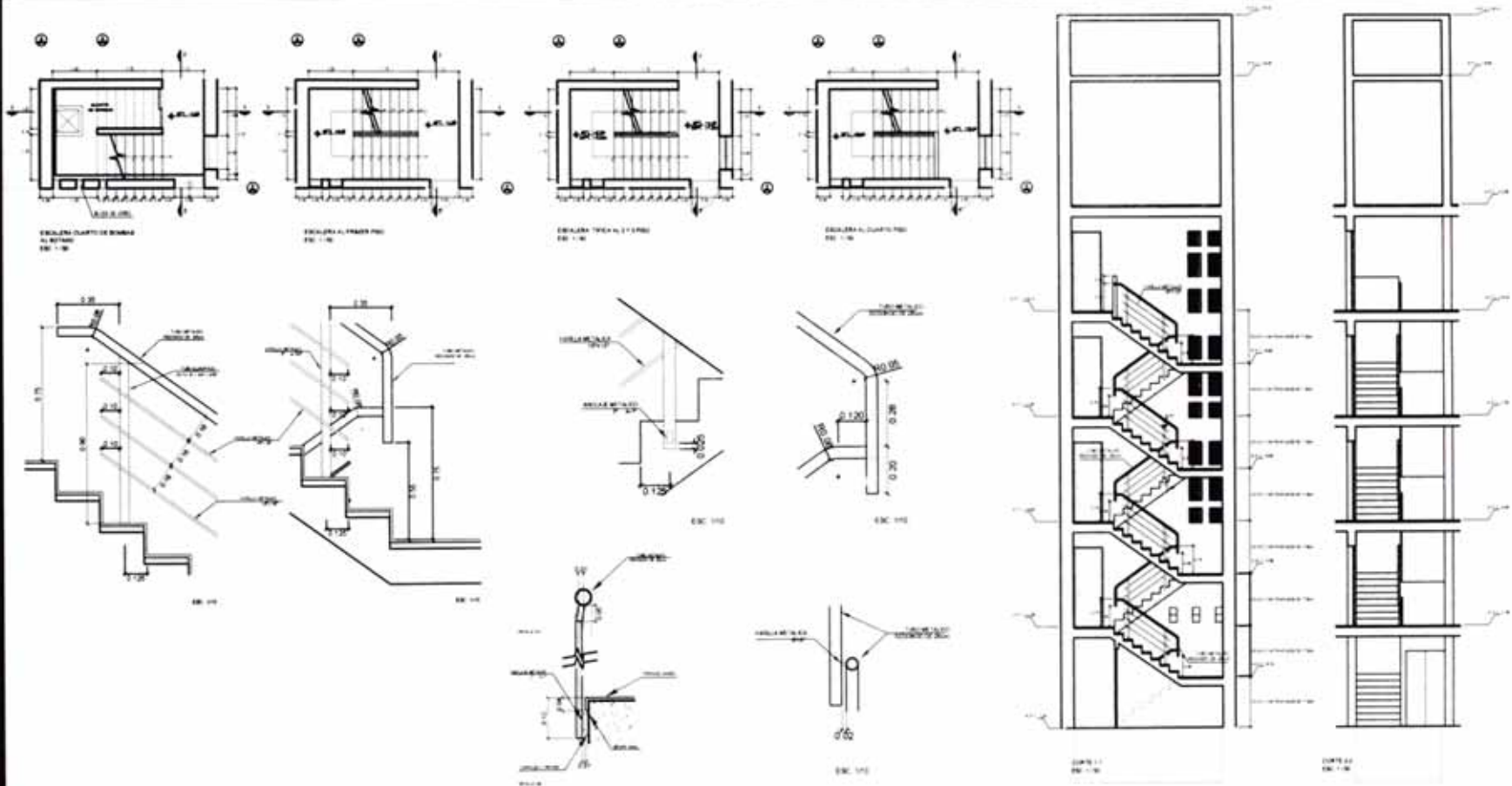
Arq.
María Cristina F.

Arch. Arq. Jorge Toledo
Cristian Vialdo

DESARROLLO
MUEBLES
DE
RECEPCION

1/25

OCTUBRE 2008



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

5. BARRIO CUARTO DE SERENA

AVANCE BARRIO UMBROSO
NO. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

AV. BARRIO CUARTO DE SERENA

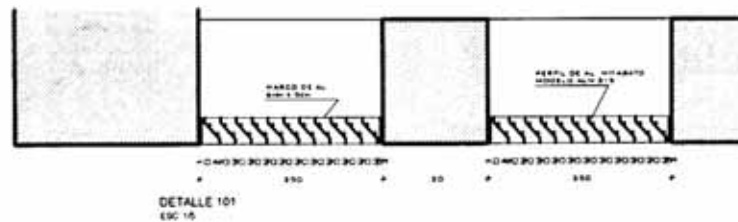
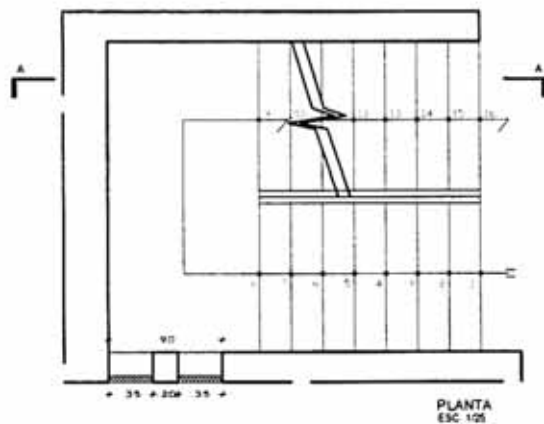
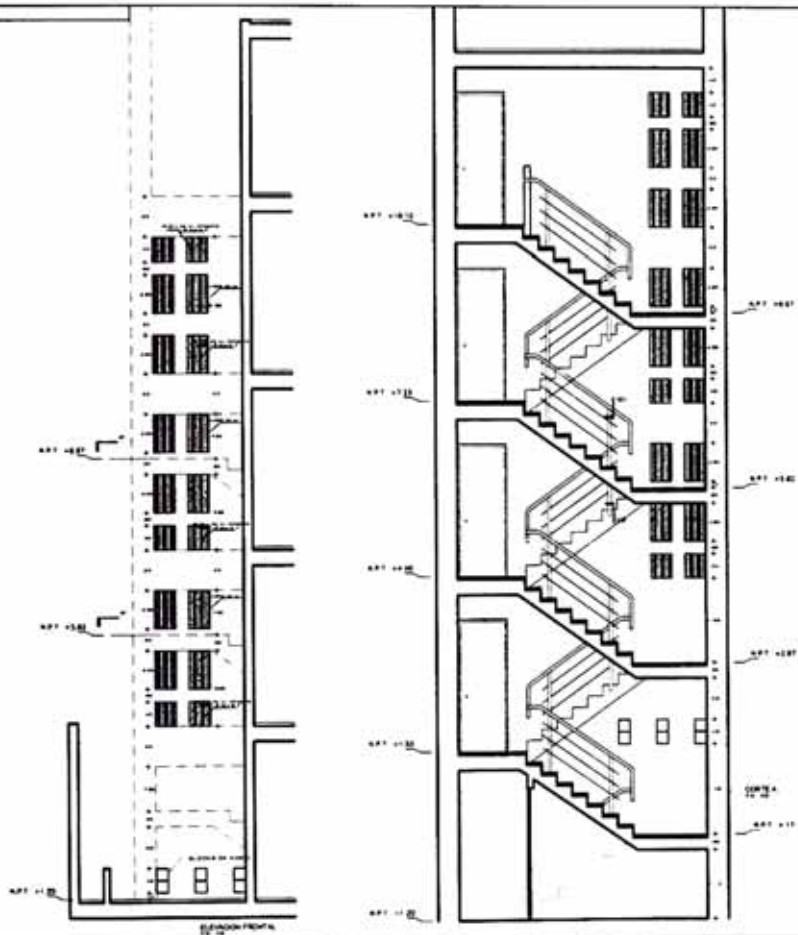
AV. BARRIO CUARTO DE SERENA

DESARROLLO Y DETALLES DE ESCALERA PRINCIPAL

1:50

OCTUBRE 2008

D-11



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

SE
BARRIO CUARTE
RECREACIONE

PARQUE METROPOLITANO
DE LA CIUDAD
DE BUENOS AIRES
CALLE DE SAN JUAN
1000

ARQ.
MARTIN DUBOIS P.

ARQ.
CARLOS VARELA

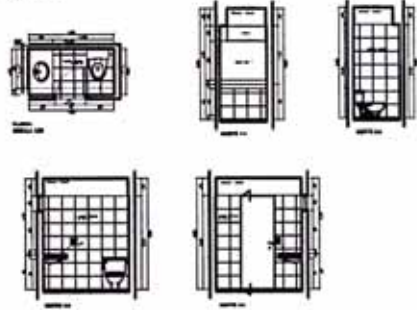
CELOSIA
EN
ESCALERA
PRINCIPAL

102

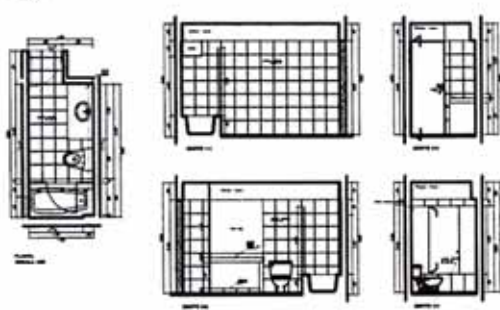
OCTUBRE 2008

D-12

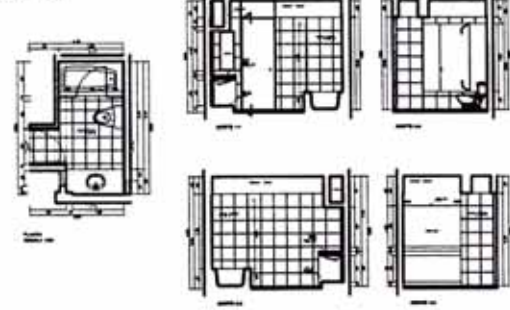
WPT 01
Baños de mujer



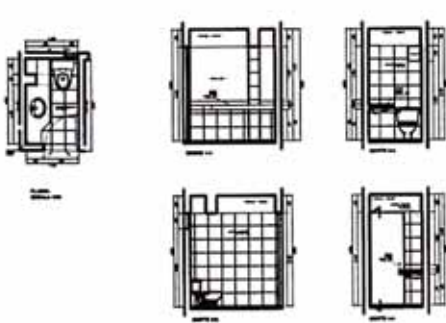
WPT 02
Baños de hombre



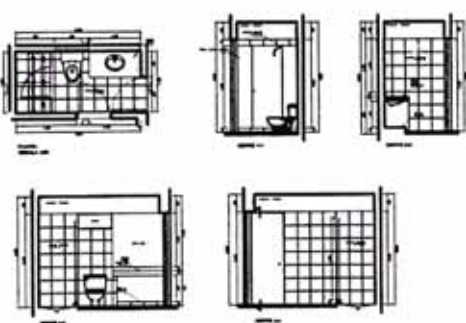
WPT 03
Baños de discapacitados



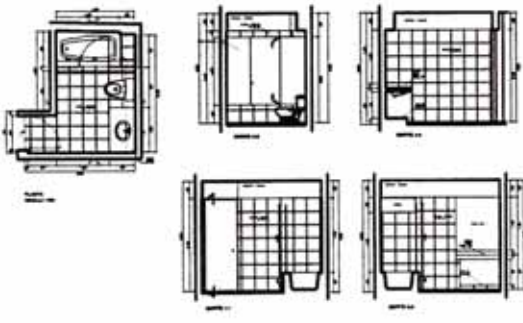
WPT 04
Baños de mujer



WPT 05
Baños de hombre



WPT 06
Baños de discapacitados



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

BANIO CUARTO FESBOKITE

Supervisor Técnico: Cristian
Roa, R. Arce, J.
LPA: Pablo Hernández Ocaña
Diseño: de Studio
Lima

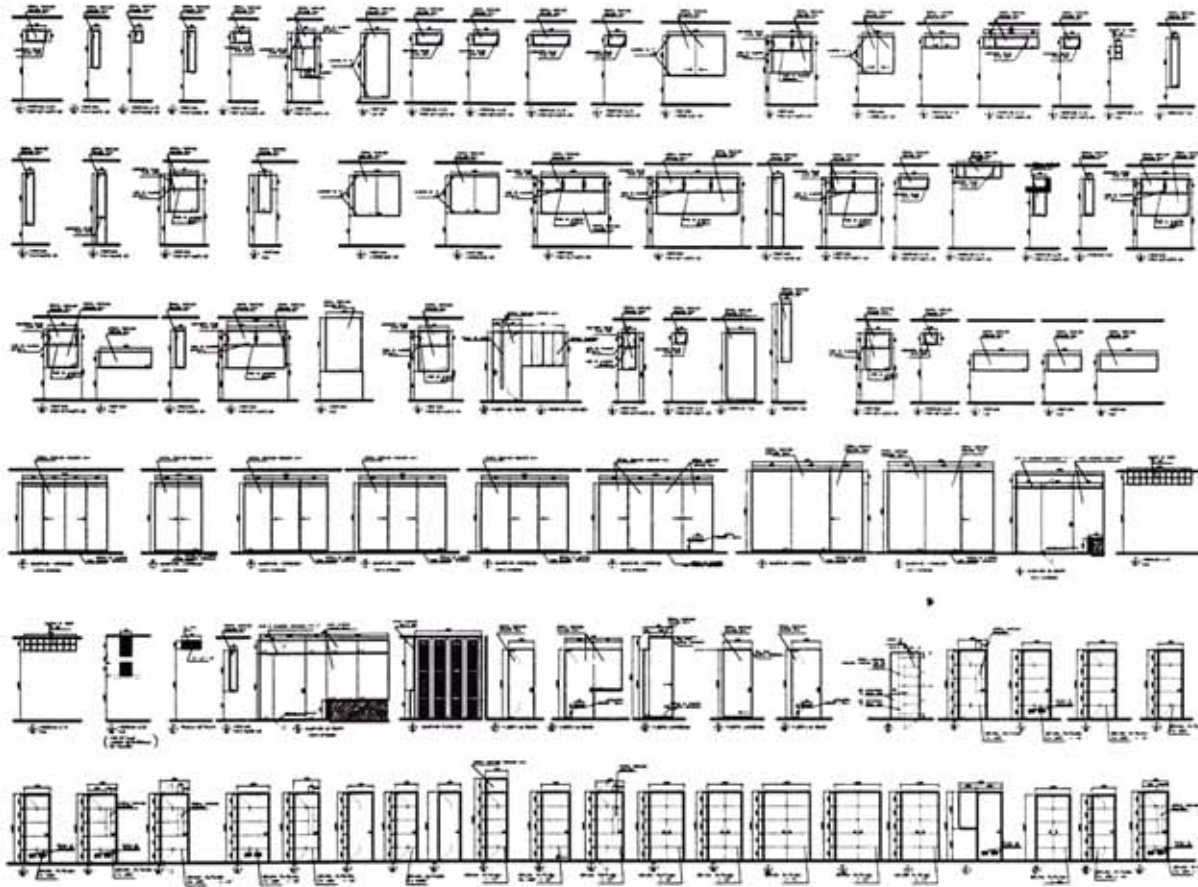
Arq.
Walter Duarte P.

Esc: P. Arq. Jorge Tassie
Curso: Visualiz.

DESARROLLO DE BAÑOS

1:50

OCTUBRE 2008



ateoieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
MONTE
UMBROSO

SE
BARRIO QUARTO
FERROVIA

Avda. Santa Catalina
del 2.º piso
C/5.º 1964 - Barrio Quarta
Ferrovía de Santa
Luz

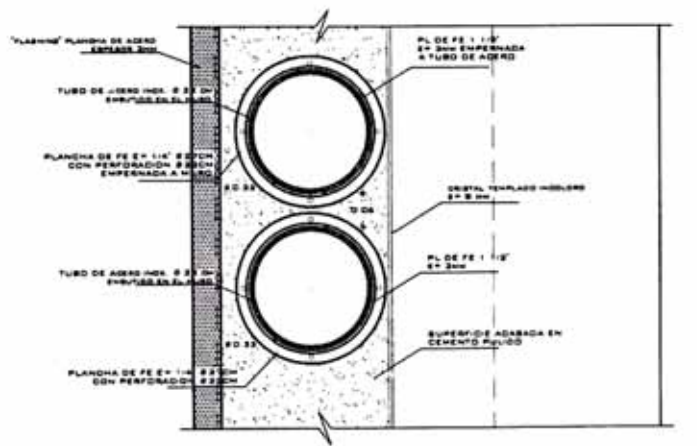
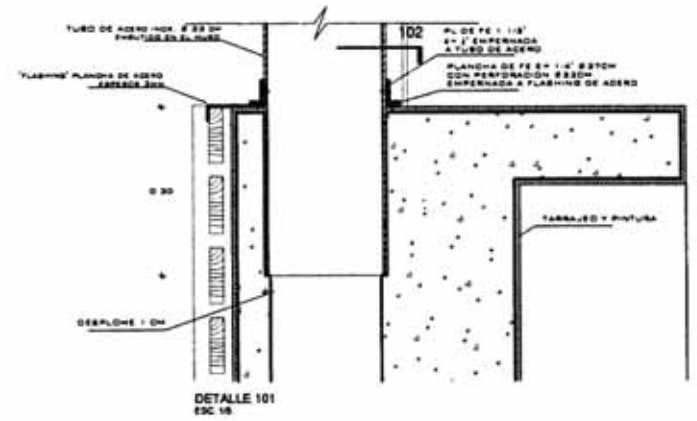
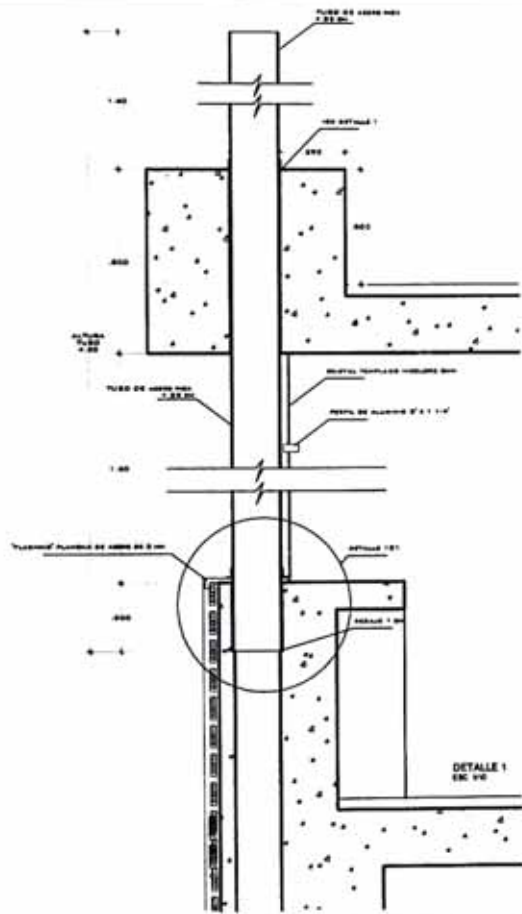
Arq.
Mario Duarte P.

Arch. Arq. Jorge Torres
Catalán Vialdo

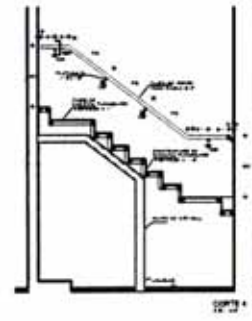
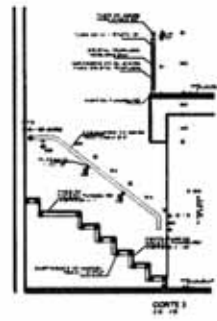
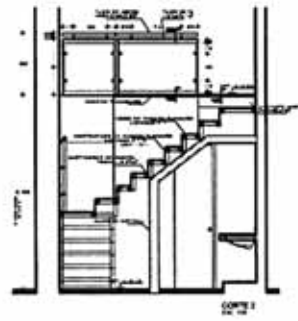
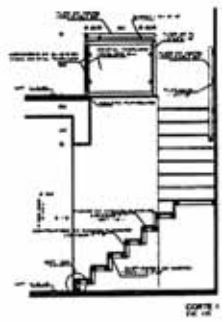
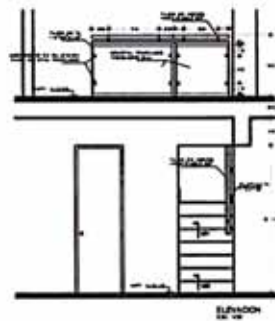
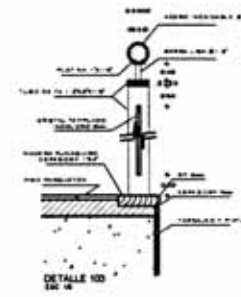
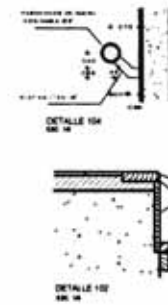
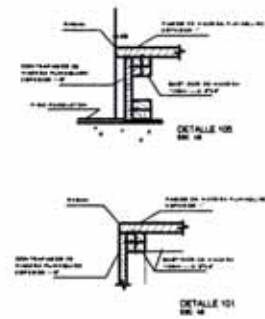
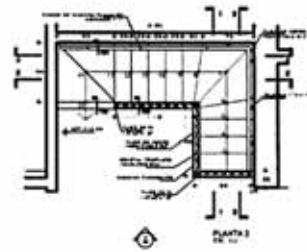
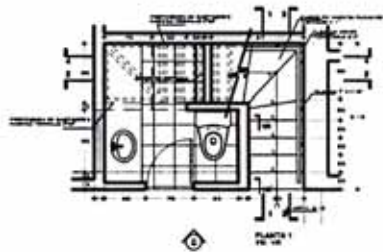
DESARROLLO
DE
VIGAS

1:50

OCTUBRE 2008



atesteruno	
VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO MONTE UMBROSO	
BARRIO CUARTO MEDIO MONTE	
APROBADO POR: [Firma]	
AUTORIZADO POR: [Firma]	
DISEÑADO POR: [Firma]	
CONSTRUIDO POR: [Firma]	
REVISADO POR: [Firma]	
APROBADO POR: [Firma]	
OCTUBRE 2008	
D-17	



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO MONTE UMBROSO

SECCION CUARTE PERDIENTE

Proyecto: Monte Umbroso
Estr. 4, 100-1
Calle 1000, Montevideo
Uruguay

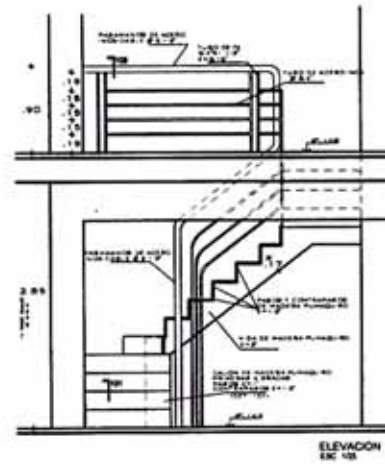
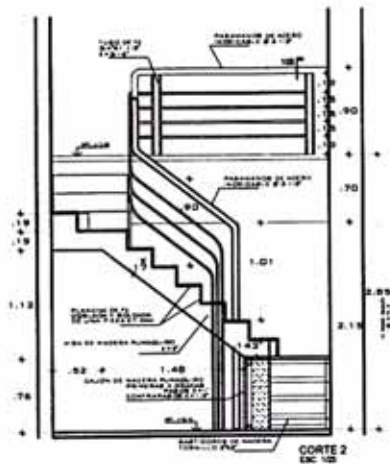
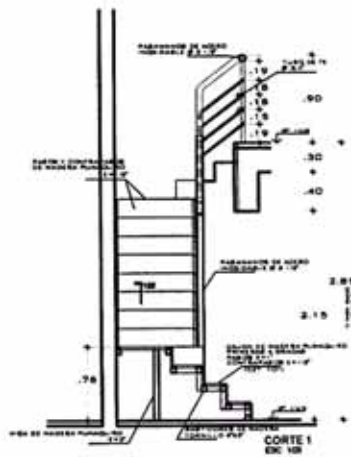
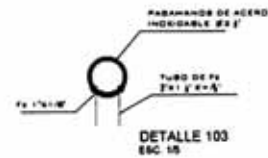
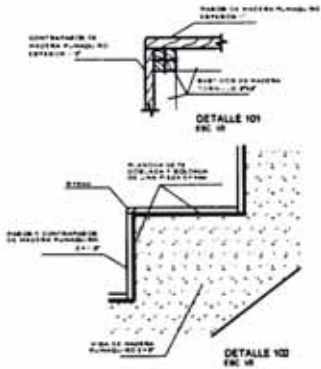
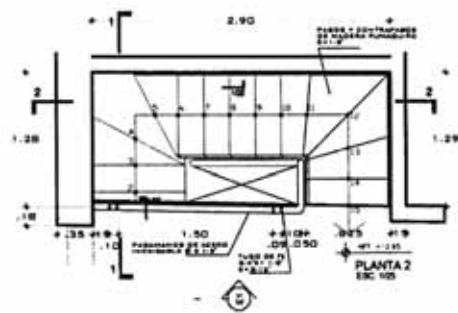
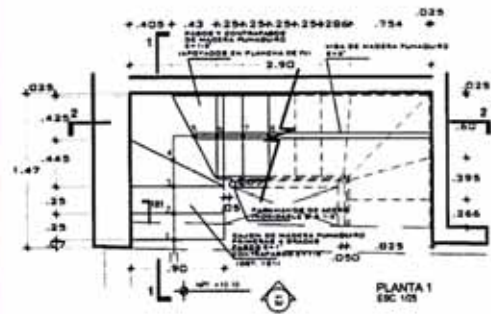
Arq. María Dolores P.

Escalera Interior
Corte 401

DETALLE DE ESCALERA INTERIOR CORTO 401

1:50

OCTUBRE 2011



atelleruno

VIVIENDA

MULTIFAMILIAR

EDIFICIO

MONTE

UMBROSO

WALDO OLIVERO

WALDO OLIVERO

WALDO OLIVERO

WALDO OLIVERO

DETALLE

DE

ESCALERA

INTERIOR

DET. 103

1/5

OCTUBRE 2008

1/5

1/5

1/5

1/5

D-19

nombre del proyecto

edificio multifamiliar la floresta

estado actual

obra en construcción

propietario / cliente

proyectos constructivos

uso

vivienda multifamiliar sector a-b

edificio de 5 pisos y semisótano de estacionamientos en esquina;
8 dptos.; 2 por piso; áreas entre 153 y 156 m2 por vivienda

ubicación

av. la floresta esq. monte carlo, urb. chacarilla del estanque, surco, lima.

área construida

1 824.45 m2

fecha de realización

2005-2006

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. Mario Duarte Pedemonte; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Camilo Valdivia Bravo-García; Christian Reusche R.

participación

30%

propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto

desarrollo de anteproyecto

coordinación y tramitación de expediente municipal

coordinación y desarrollo de modificaciones solicitadas por co-propietarios

compatibilización de especialidades para expediente de proyecto de obra

desarrollo de proyecto de obra

diseño y elaboración de planos de venta

diseño y desarrollo de detalles de arquitectura

propuesta de ampliación de departamentos del último piso

**5.1_CARACTERÍSTICAS
DEL TERRENO Y
PARÁMETROS
URBANOS**

El Proyecto La Floresta se ubica en la esquina de la avenida de la Floresta con la calle Monte Carlo, al frente del colegio Santa María, en la urbanización chacarilla del estanque, distrito de Surco, Lima.

El terreno tiene un área de 500 m², y 20 x 25 metros en los frentes de la avenida y la calle respectivamente. Los parámetros urbanos (retiros, altura máxima y porcentaje mínimo de área libre) nos permitieron llevar a cabo un planteamiento de 8 departamentos en 4 pisos más aires y un semisótano de estacionamientos.



5.2_PLANTEAMIENTO BASE DEL PROYECTO

Dado el terreno en esquina, dispusimos dos departamentos por piso; uno de éstos cubriendo el frente de la esquina y toda la longitud de la calle Monte Carmelo, mientras que el otro abarca más del 50% de la longitud del frente de la avenida La Floresta, hacia donde abrimos el dormitorio principal y el área social.

Los departamentos tienen acceso directo desde el ascensor y se ubican en los pisos del primero (en el npt +1.50m.) al cuarto (los departamentos de este último piso ocuparon parte de los aires convirtiéndose en dúplex).

El hall de ingreso ubicado en el nivel del semisótano debía ubicarse en la zona central del edificio de acuerdo a la distribución de los departamentos y ubicación del ascensor en los pisos superiores. Sin embargo una de las intenciones del proyecto era evidenciar y reforzar su condición de lote esquina. Esto se logró con un recurso volumétrico.



5.3 IMAGEN
DEL PROYECTO,
VOLUMETRÍA,
FACHADAS

El recurso volumétrico que se utilizó para relacionar el ingreso ubicado en la zona central y la condición de volumen en esquina fue el acuse y extensión al exterior de una placa curva que conforma el límite entre los dos departamentos contiguos en el área social y que es uno de los principales elementos estructurales del edificio.

Esta placa resultó siendo el elemento volumétrico principal de la composición, que fuimos escalonando conforme ésta se aproximaba al límite del terreno.

Así no sólo se relacionó la esquina con el ingreso, sino éste último con los balcones de los pisos superiores, generando una suerte de espacio vertical contenido entre dos placas de la estructura que evidencia y da fuerza al espacio de ingreso y que al tener el mismo acabado en el exterior e interior integra los departamentos visual y espacialmente con el exterior, la vista y el área verde ubicada en frente del edificio.



5.4_PARTICULARIDADES DEL PROYECTO

En este proyecto además de preparar el material de venta y coordinar diversas modificaciones solicitadas por los propietarios de cada departamento, pudimos proyectar el diseño en detalle de algunas de las terrazas de los departamentos dúplex ubicados en el último piso.



PROYECTO LA FLORESTA



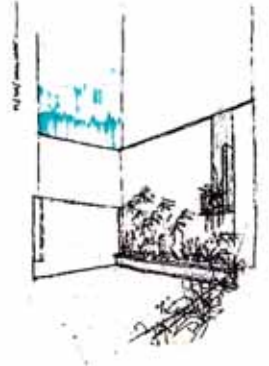


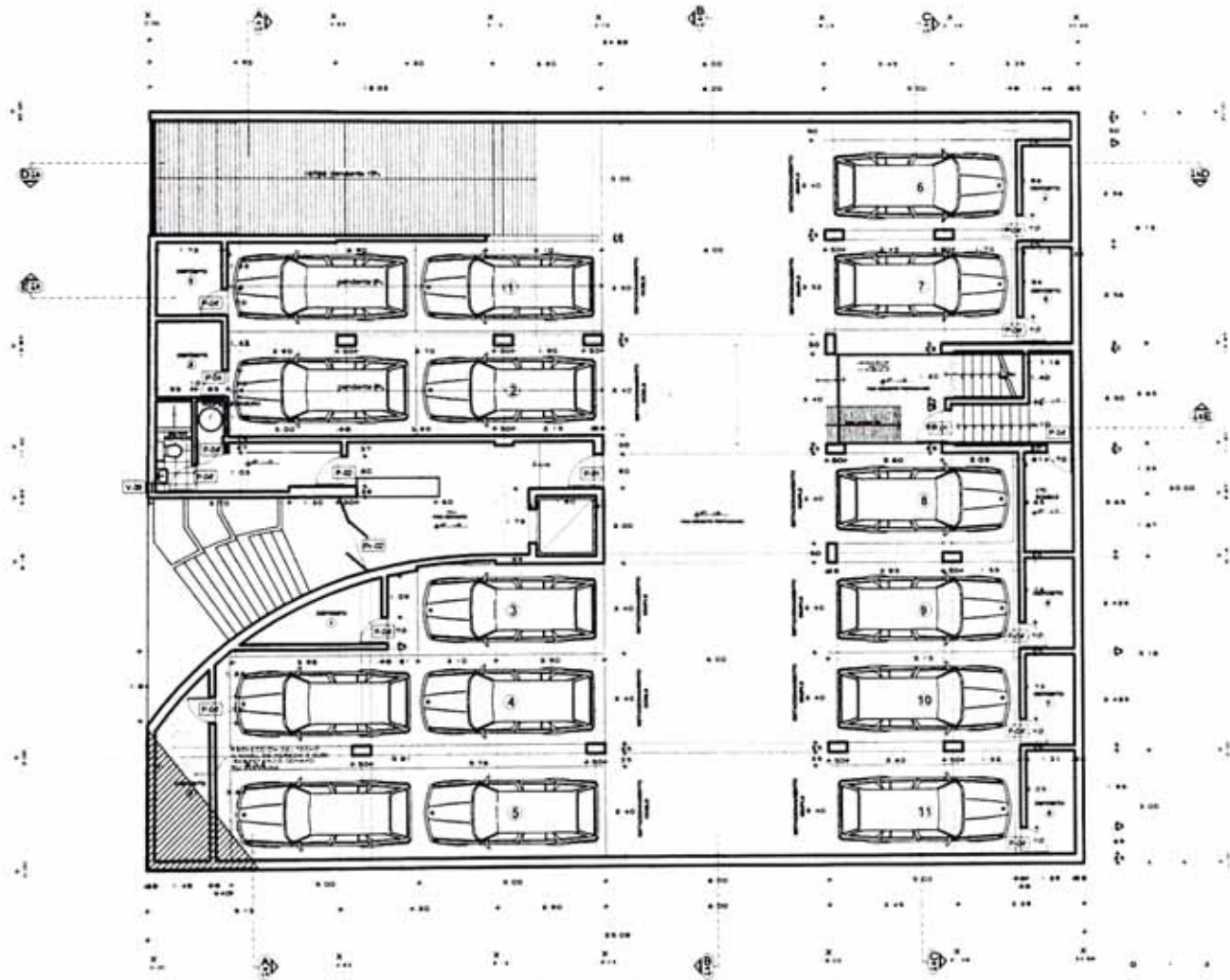
5





PROYECTO LA FLORESTA





atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Sra. KARINA REVILLA

A-1 de la Floresta se encuentra en la parcela No. 2, lote 21, sub-lote 1 del Chacalito de Valencia, Distrito de Sucre, Lima

Arq. Mario Duarte P.

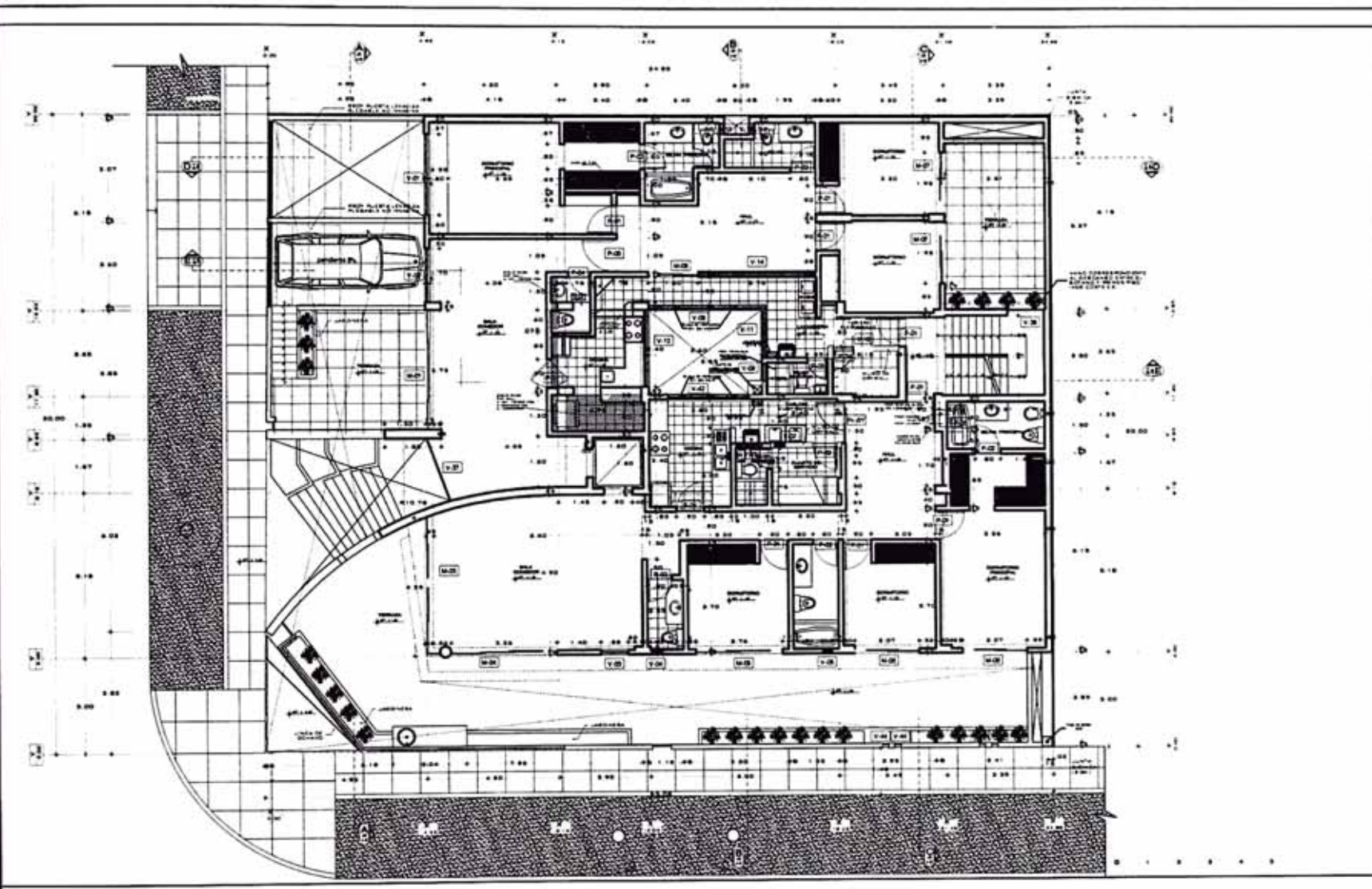
Ing. Arq. Jorge Tapia Christian Rausche Conrado Valderrama

PLANTA DE SEMISÓTANO

1/50
OCTUBRE 2008

A-01

PROYECTO LA FLORESTA



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
LA FLORESTA

Site
KARNA REVILLA

En el la Floresta se encuentra el Edificio La Floresta, un edificio de 11 plantas con un total de 110 viviendas. El edificio se encuentra en el barrio de La Floresta, en la ciudad de Madrid.

Arq.
Marta Duarte P.

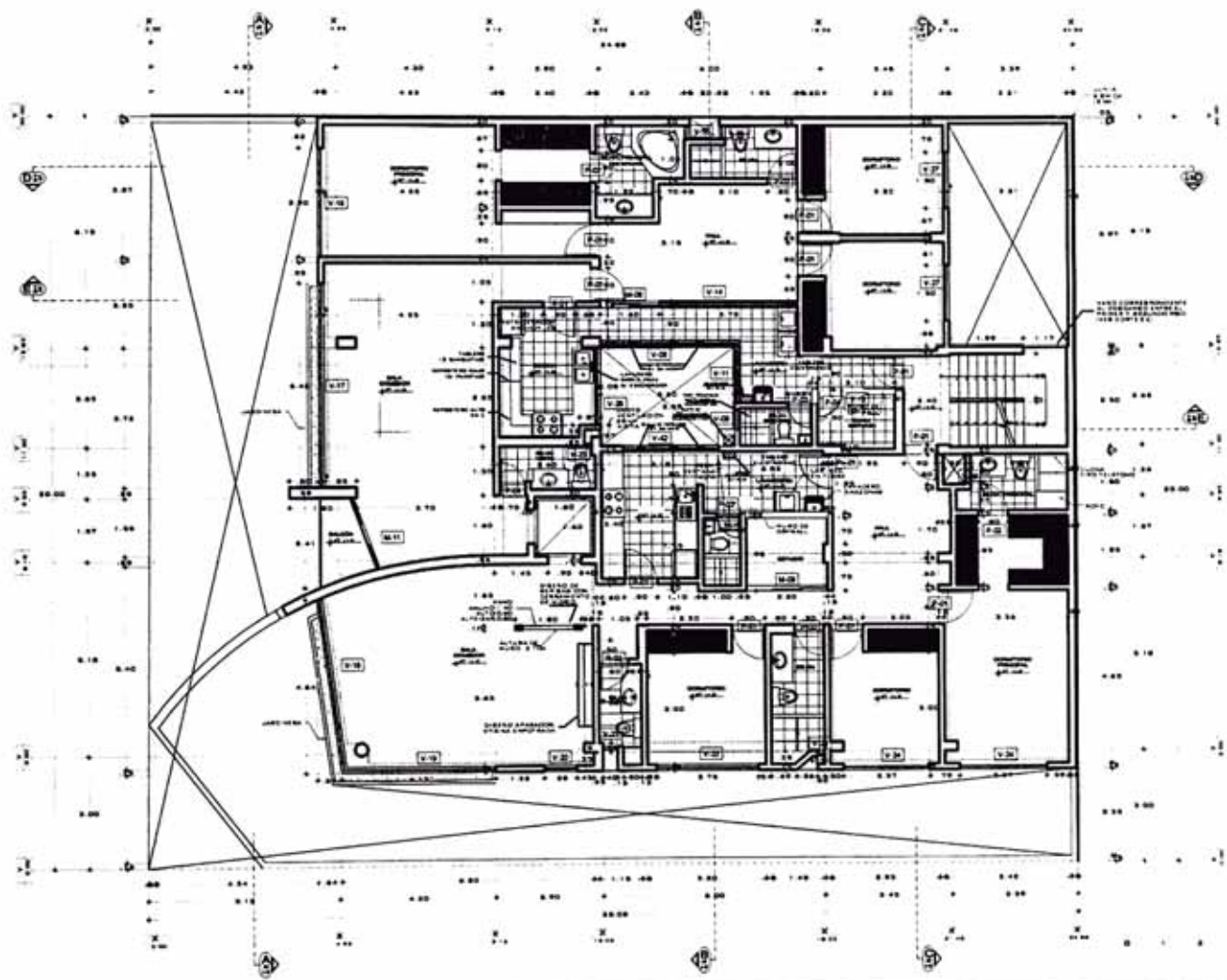
Equip. Arq. Jorge López
Christian Revilla
Cecilia Vázquez

PLANTA
DE
PRIMER
PISO

1/50

OCTUBRE 2008

A-02



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Srta. KARINA REVILLA

Av. de la Floresta esquina con Da. Inocencio No. 2, lote 21, sub-lote 1 Urb. Chacalito de Valencia, Distrito de Sucre, Lima

Arq. Mario Duarte P.

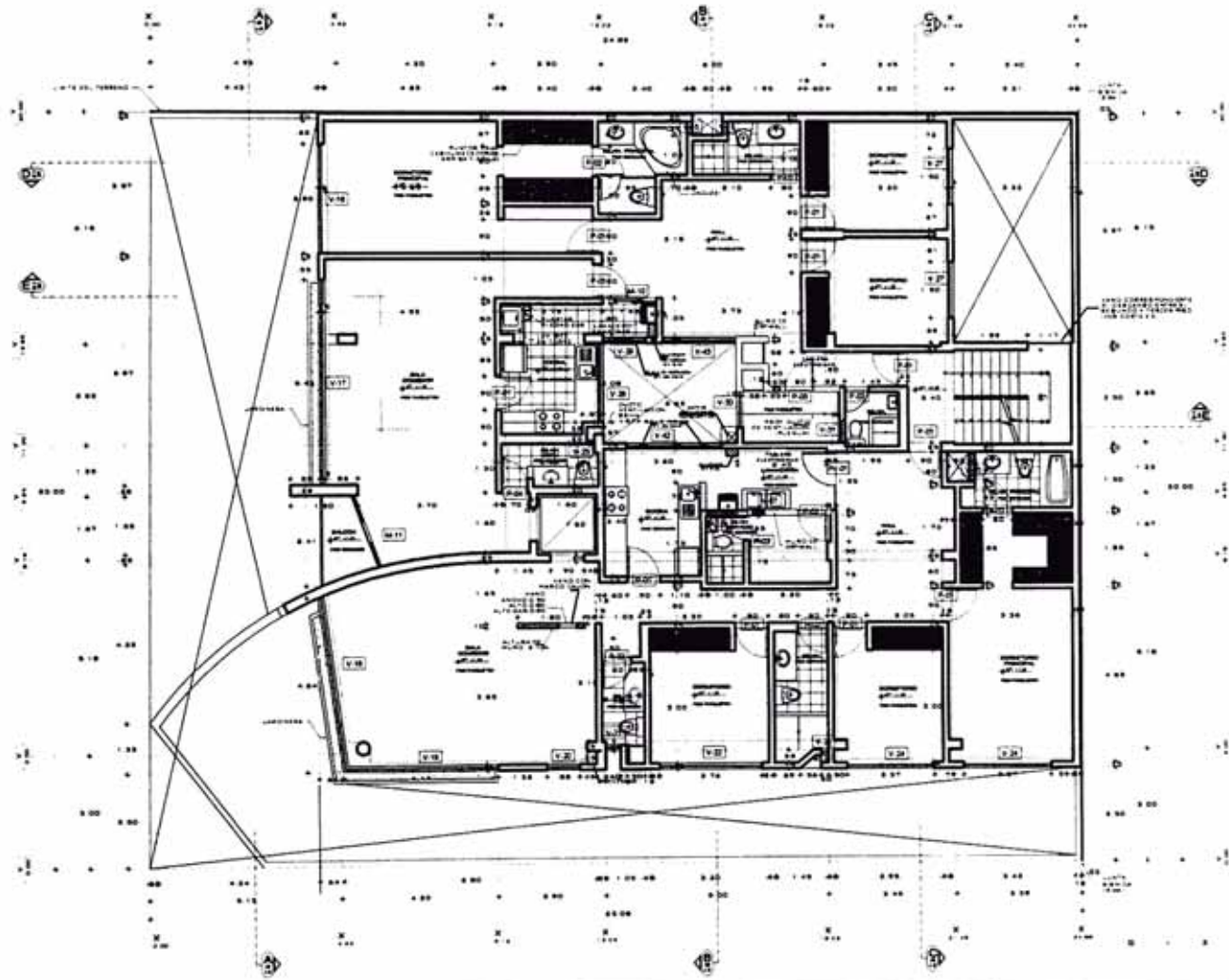
Beato. Arq. Jorge Tapia División Residencial Cusco Valdivia

PLANTA DE SEGUNDO PISO

1/50

OCTUBRE 2008

A-03



atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Sra. GARCIA REVILLA

Proyecto de Vivienda segura con 24 departamentos en 6 bloques de 4 unidades cada uno. Ubicada en el terreno de Suroeste de la parcela.

Arq. María Dolores P.

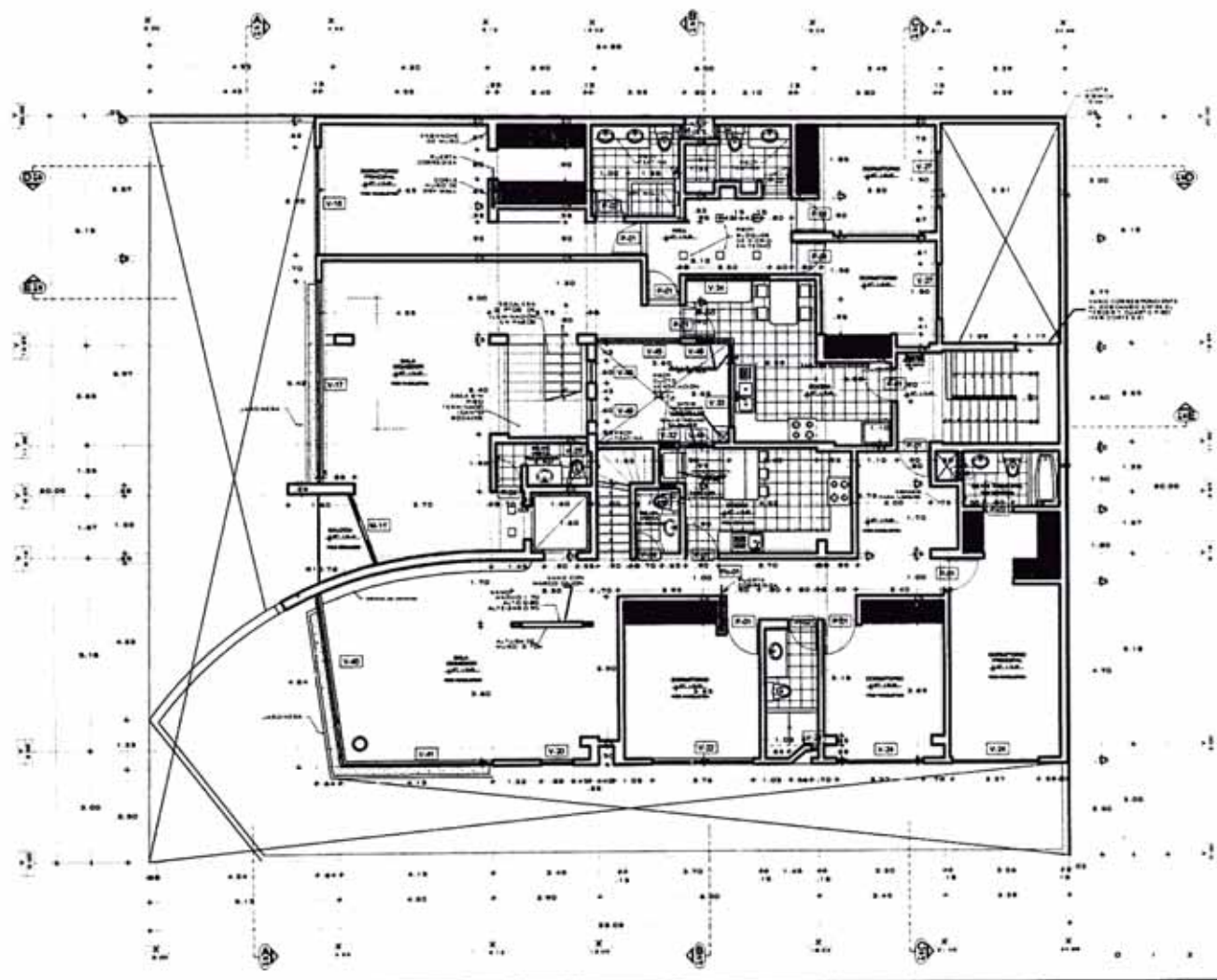
Colaboradores: Arqu. Jorge Tejedor, Arqu. Cristina Rosado, Arqu. Concha Vázquez

PLANTA DE TERCER PISO

1/50

OCTUBRE 2008

A-04



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

SITE KARINA REVELLA

Av de la Floresta esquina con Ca. Montañas, lote # 100 21, subsector 1 Urb. Occidente del exterior, Distrito de Surco, Lima

Arq. Marco Duarte P.

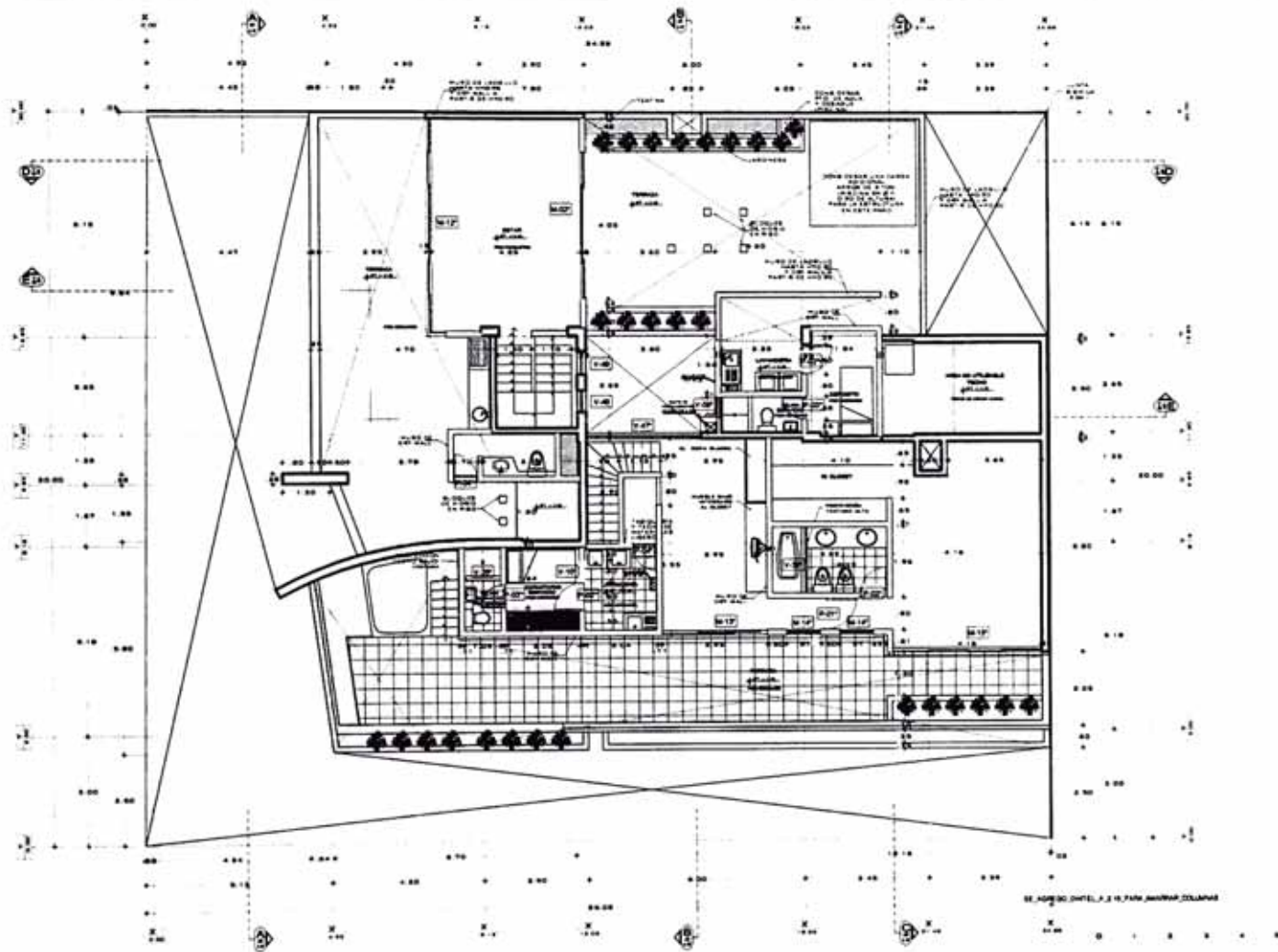
Bach. Arq. Jorge Yaneza, Christian Rivasche, Camilo Vialto

PLANTA DE CUARTO PISO

1:50

OCTUBRE 2008

A-05



SE. ASESOR CIVIL S.A. S. DE C.V. PANAMÁ, PANAMÁ

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Site KARINA REVILLA

Av. de la Floresta esquina con Ca. Moravia No. 8, lote 21, sub-lote 1 U.S. Ciudad de Panamá Distrito de Sanito Lito

Arq. María Cuervo P.

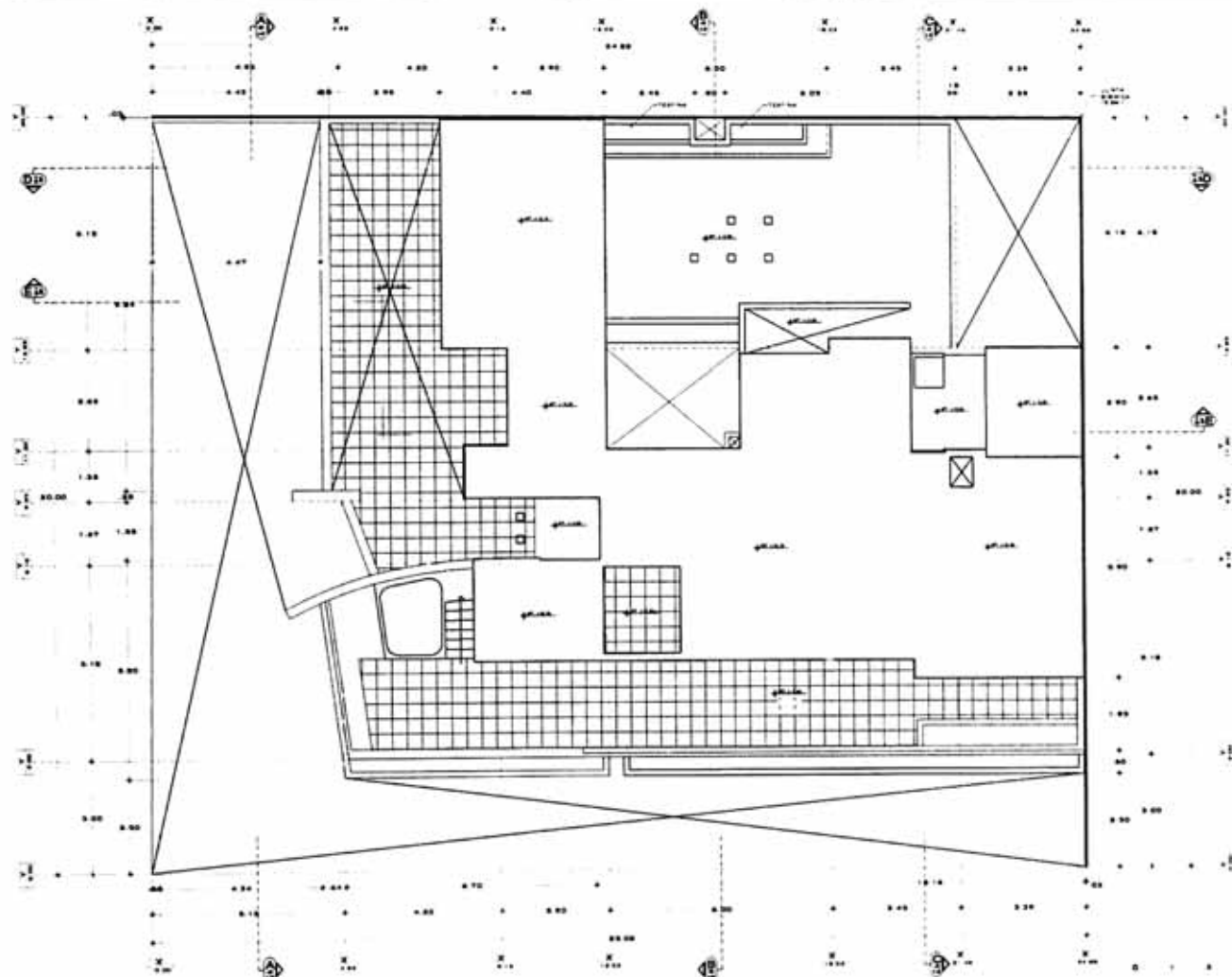
Arch. Arq. Jorge Torres Christian Reusche Camilo Valderrama

PLANTA DE QUINTO PISO (AIRES)

1:50

OCTUBRE 2008

A-06



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

SRta KARINA REVILLA

Av. de la Floresta esquina con Ca. Montecristi
Mz. R. lote 21, sub-lote 1
Urban. Charante del este
Distrito de Surco
Lima

Arq. Mario Duarte P.

Arch. Art. Jorge Tapia
Christian Fouache
Cecilia Vialto

PLANTA DE TECHOS

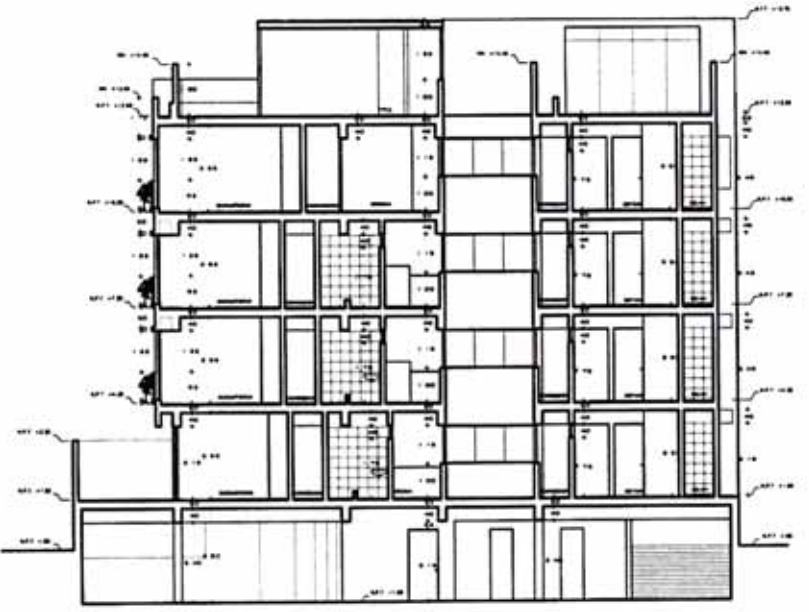
1/50

OCTUBRE 2008

A-07



CORTE A-A



CORTE B-B

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Site: FLORESTA REVULU

Av. de la Floresta esquina con la carretera No. 4, km. 21, sector 1, Un. Operativa de vivienda, Distrito de Sur, Lima

Arq. Mario Quere P.

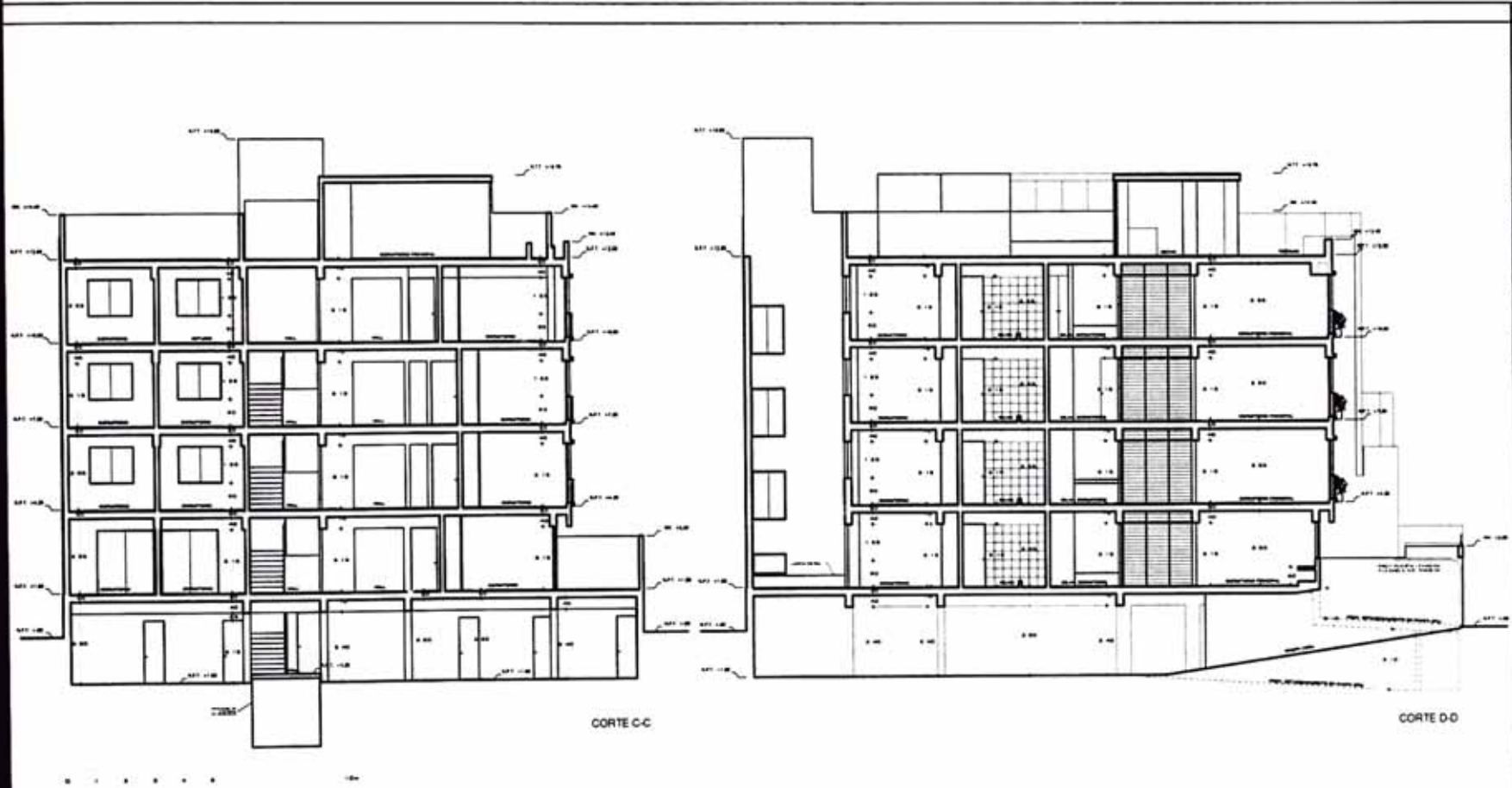
Arq. Juan Carlos Pizarro, Director Ejecutivo, Director Arquitecto, Comité de Usuario

CORTE A-A Y B-B

1:50

OCTUBRE 2008

A-08



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

954 KARLOS REYLLA

Av. de la Floresta esquina con La Floresta No. 4 y 501 71 metros 1.50. Dirección de Urbanismo, Dirección de Urbanismo, Dirección de Urbanismo

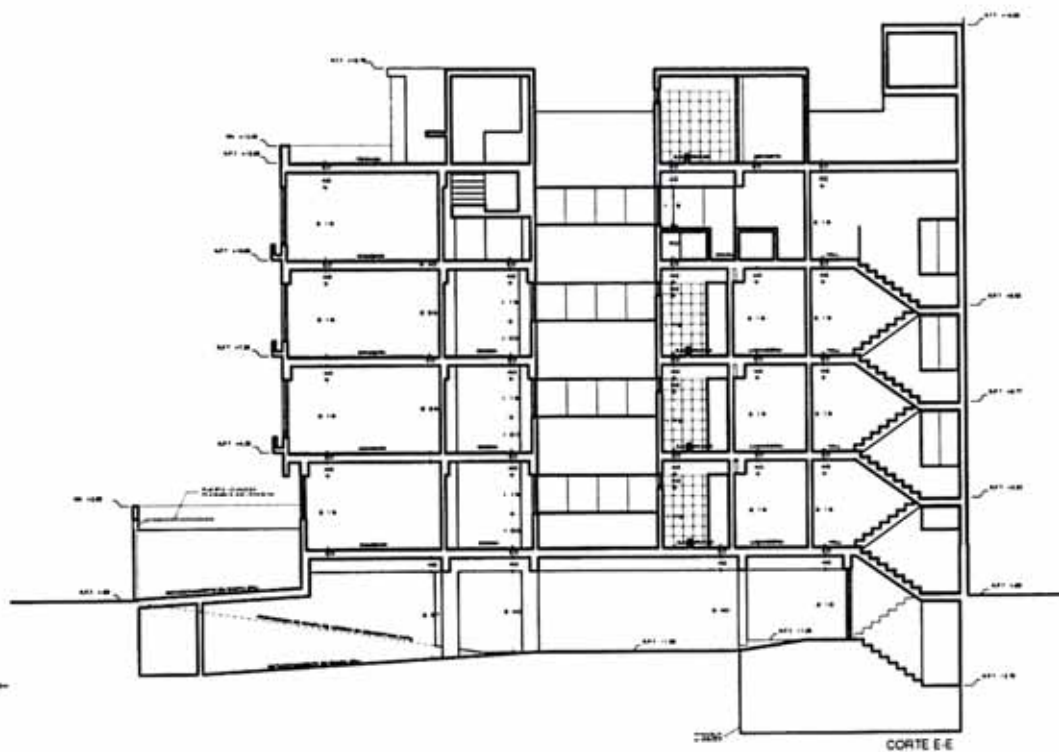
Av. Mario Duarte 17

Arch. Ana Ingrid Torres, Director Técnico, Carlos Valderrama

PLANTA DE SEMSOTIANO

1:50
OCTUBRE 2008

A-09



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
LA FLORESTA

ING.
GABRIELA REYES

Av. de la Piedad número
107 De Montevideo
del 4.º y 5.º de octubre
UN. Dirección del
edificio
Dpto. de Sur
Lima

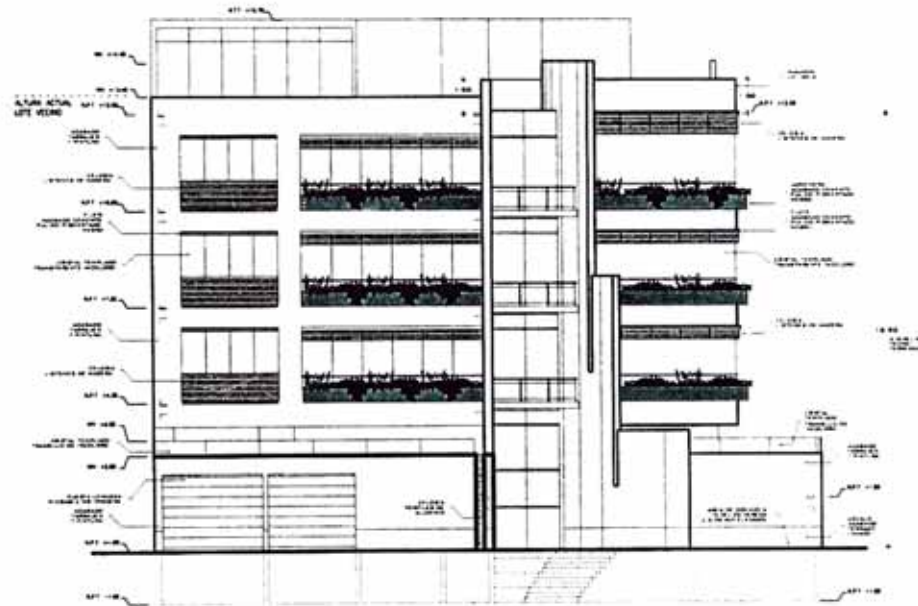
Arq.
Mario Duarte P.

Arq. Ana Inga Torres
Christian Riquelme
Carolina Vialto

PLANTA
DE
SEMISOTANO

1:50

OCTUBRE 2008



ELEVACION AV. LA FLORESTA

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Arq. MARINA REVILLA

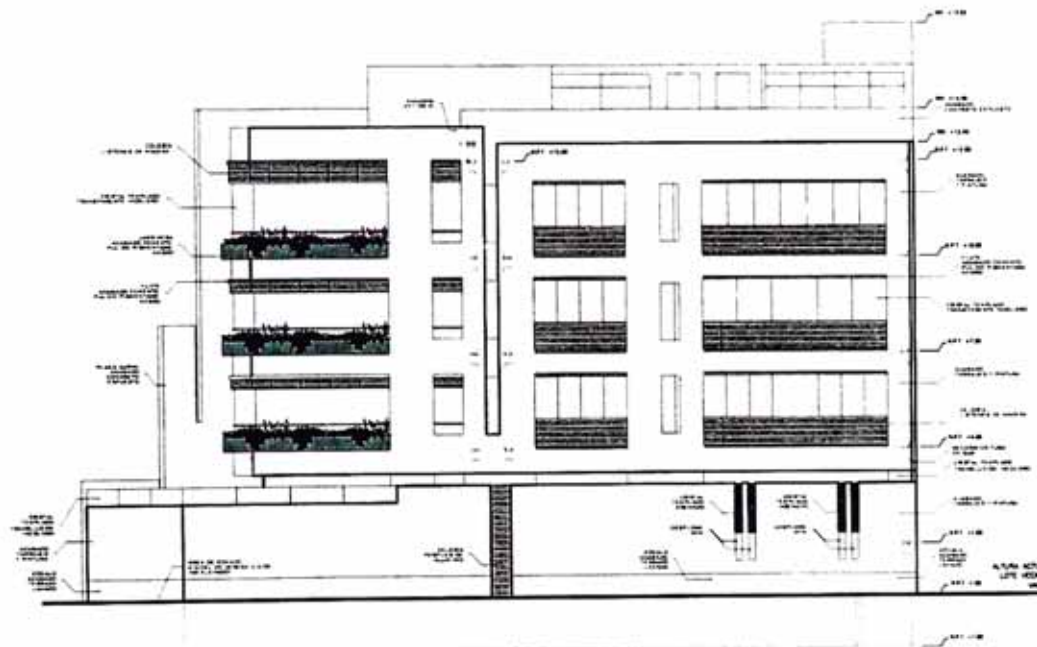
Arq. de la Familia: ANTONIO
CON LA MARIBEL
ARQ. DE LA FAMILIA: ANTONIO
CON LA MARIBEL
ARQ. DE LA FAMILIA: ANTONIO
CON LA MARIBEL

Arq. MARCO QUINTE P.
Arq. DE LA FAMILIA: ANTONIO
CON LA MARIBEL
ARQ. DE LA FAMILIA: ANTONIO
CON LA MARIBEL

PLANTA DE SEMISOTANO

1:50

OCTUBRE 2008



ELEVACION CALLE MONTE CARLO

atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
LA
FLORESTA

R/S

RODRIGO REYLLA

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

María Duarte P.

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

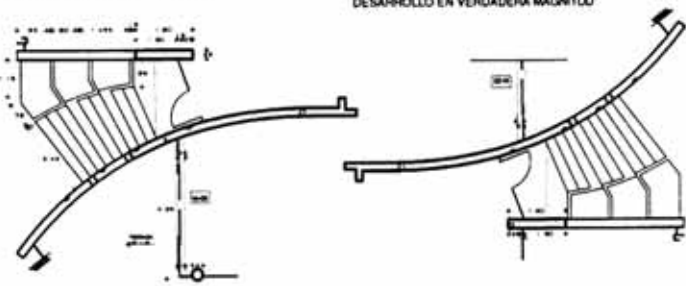
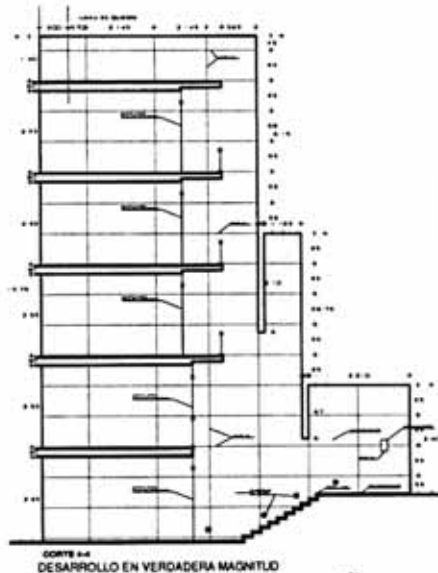
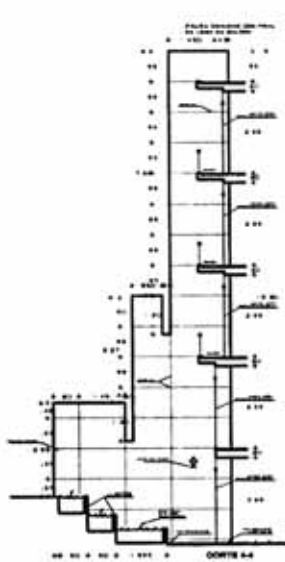
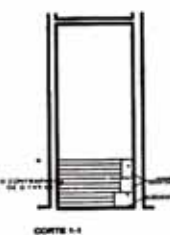
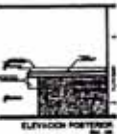
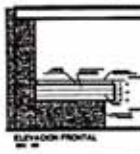
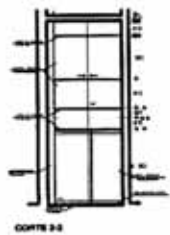
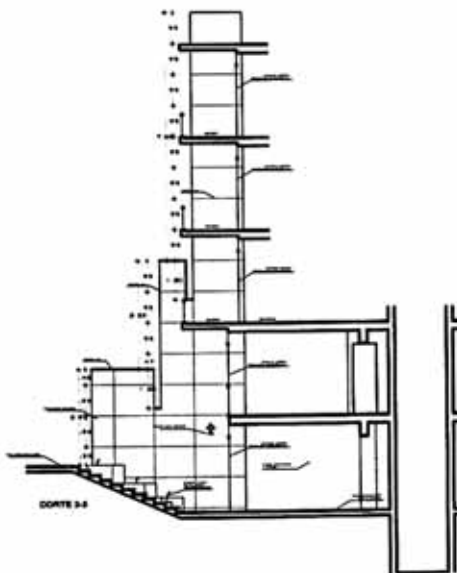
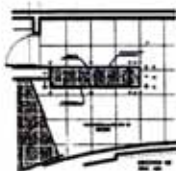
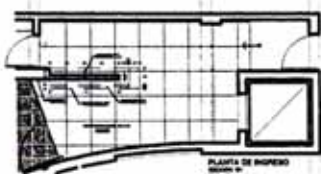
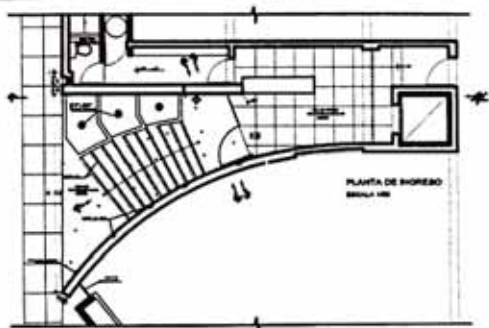
R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S

Arq. de la Floresta es parte
del C.O. de Montevideo
del N.º 100 (21) subsector I
del C.O. de Montevideo
Calle de la Floresta
1000

R/S



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Av. Mariana Michel

Av. de Parroquia de San Juan de los Rios 21 y 22
Calle Comercio del Estero
Ciudad de San Juan

Arq. Mario Quana P.

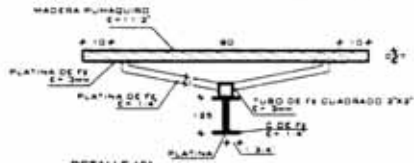
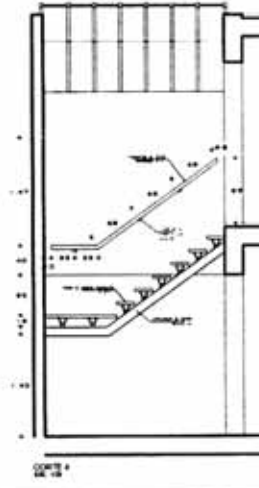
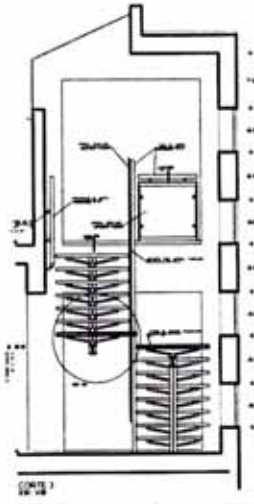
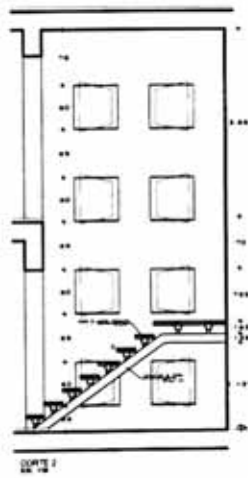
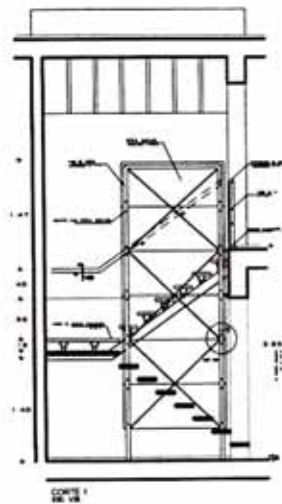
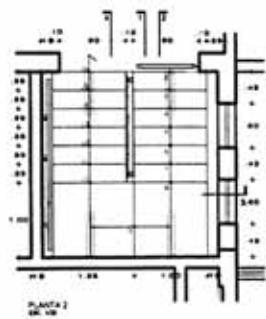
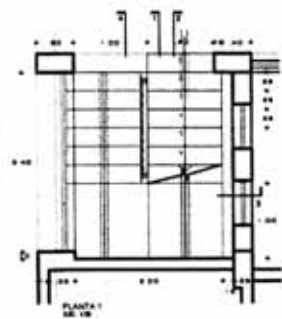
Arq. Ana María López
Arq. Cristian Rosales
Arq. Constanza Vialto

PLANTA DE SEMEOTIPO

1:50

OCTUBRE 2008

D-06



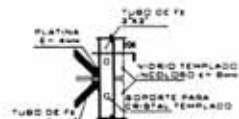
DETALLE 101
 ESC 1/10



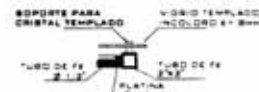
DETALLE 102
 ESC 1/10



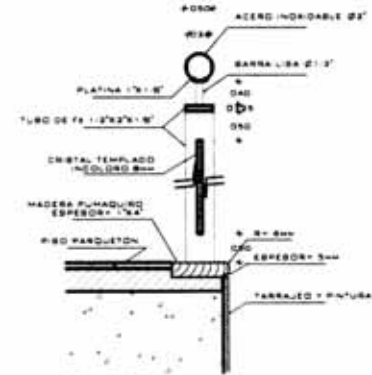
DETALLE 105
 ESC 1/10



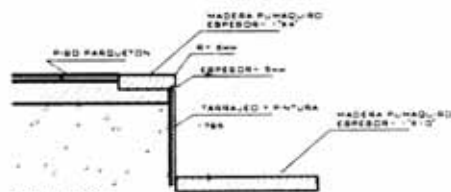
DETALLE 103
 ESC 1/10



DETALLE 104
 ESC 1/10



DETALLE 107
 ESC 1/5



DETALLE 106
 ESC 1/5

ateleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO LA FLORESTA

Arq. NATALIA REVILLA

Arq. M. G. FERRER
 Arq. D. VILLALBA
 Arq. E. DEL PUERTO
 Arq. C. OLIVERA
 Arq. M. GARCIA
 Arq. M. GARCIA

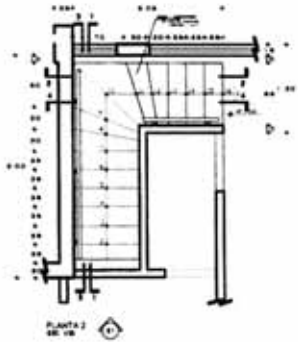
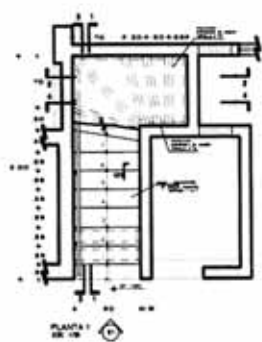
Arq. M. GARCIA P.

Arq. M. GARCIA P.
 Arq. M. GARCIA P.
 Arq. M. GARCIA P.
 Arq. M. GARCIA P.

PLANTA DE SEMBROTAND

1/10
 OCTUBRE 2008

D-09

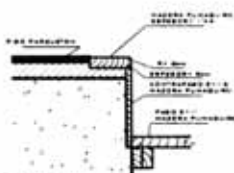


PARTE DEL DE MUEVO
CORRALÓN DE
CONTRAPLANO DE
MUEVO PUNTO
DEPARTAMENTO

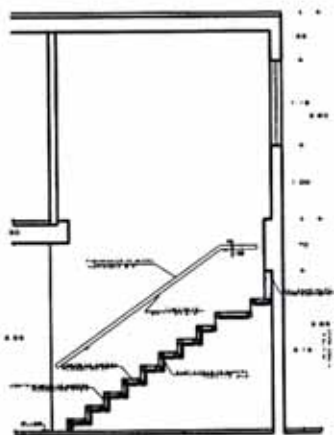
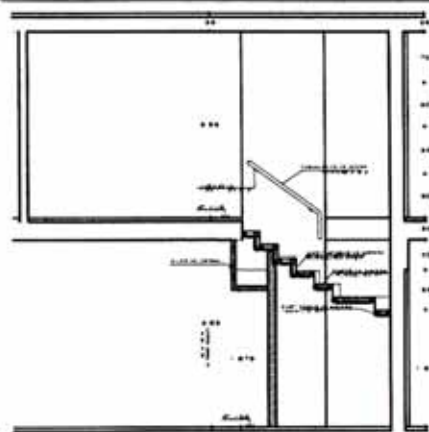
DETALLE 101
ESC. 1:10

PARTE DEL DE MUEVO
CORRALÓN DE
CONTRAPLANO DE
MUEVO PUNTO
DEPARTAMENTO

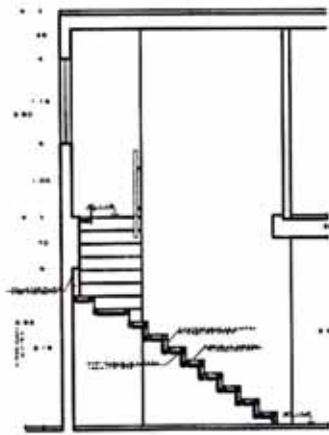
DETALLE 102
ESC. 1:10



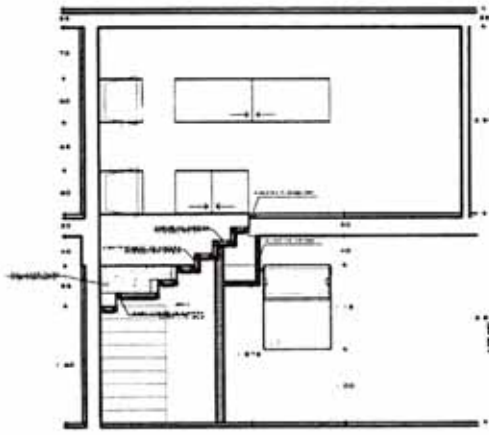
DETALLE 103
ESC. 1:5



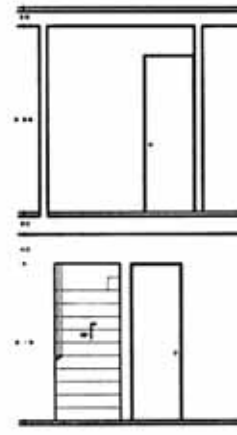
CORTE 1
SE 108



CORTE 2
SE 108



CORTE 3
SE 108



ELEVACION
SE 108

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
LA
FLORESTA

SE
SARNA NEVILA

A. G. S. FERRER
ARQUITECTO
C/ R. DE S. J. DE S. J. DE S. J.
10000 S. J. DE S. J.
S. J. DE S. J.

ARQ.
SARNA NEVILA P.

SEÑAL. ARQ. JORGE TARRA
DISEÑO. ARQUITECTO
SARNA NEVILA

PLANTA
DE
SEMOTIAND

1:10

OCTUBRE 2008

D-10

nombre del proyecto

edificio multifamiliar golf los inkas

estado actual

proyecto

propietario / cliente

grupo millenium III s.a.c.

uso

vivienda multifamiliar sector a-b

**edificio de 4 pisos y sótano de estacionamientos;
7 dptos. 5 flats y 2 dúplex; áreas entre 180 y 225 m² por vivienda;
áreas comunes, jardín interior, terraza bbq, piscina**

ubicación

av. golf los inkas 469-473, lote 10; santiago de surco, lima.

área construida

1 999.88 m²

fecha de realización

2005-2006

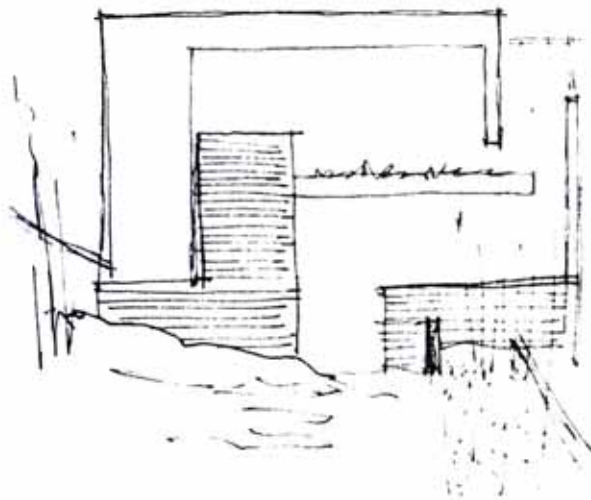
equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. José García Calderón; arq. Jaime Sarmiento;
bach. arq. Jorge Tejeda Bogani; Camilo Valdivia Bravo-García;

participación

25%

propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto
desarrollo de anteproyecto
coordinación y tramitación de expediente municipal
compatibilización de especialidades para expediente de proyecto
desarrollo de proyecto de obra
diseño y elaboración de planos de venta y brochure para promoción
y venta



6.1_CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO Y PARÁMETROS URBANOS

El terreno del proyecto Golf los Inkas se encuentra en la avenida del mismo nombre, a media cuadra del cruce de ésta con la avenida Raúl Ferrero, en el distrito de Surco en Lima. Este terreno tiene un frente de 20 metros hacia la avenida y una salida de 2.40 m. a una rotonda en la calle Las Turmalinas en el frente posterior.

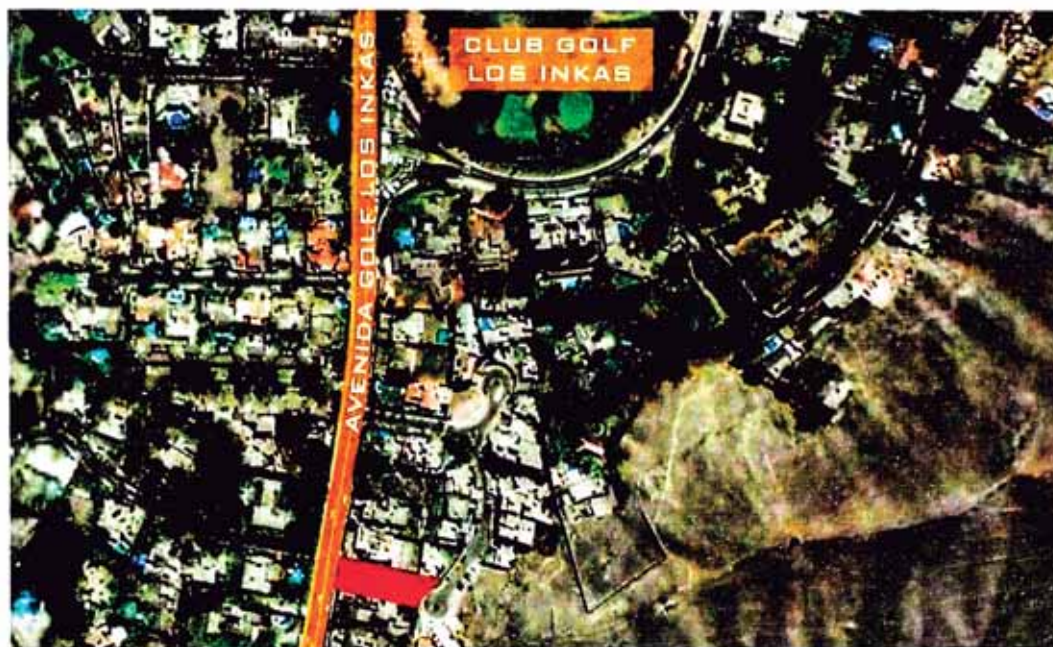
El área total del terreno es de 1000 m² y éste tiene una proporción de 20 x 50 m. Según los parámetros urbanos asignados al terreno se debía tener un retiro de 5.00 m. hacia el frente, una altura máxima de 10.50 y un porcentaje de área libre de 40%. Todos estos parámetros fueron tomados en cuenta, sin embargo se sustentó una diferencia de 0.50m. en la altura debido a una modificación en el planteamiento arquitectónico.

La avenida Golf los Inkas es una vía bastante transitada vehicularmente y por ello se decidió dos puntos trascendentales en el planteamiento base del proyecto.

6.2_PLANTEAMIENTO BASE DEL PROYECTO

Dada la ubicación del terreno y su relación con la avenida Golf los Inkas se decidió hacer en los cinco metros requeridos para el retiro una pista de desaceleración, lo que permitirá que los autos que entren o salgan del edificio puedan permanecer de manera segura dentro del terreno antes de pasar a la vía, o que los autos que deban sobreparar delante del edificio lo hagan dentro del área del terreno y no sobre la vía pública obstruyendo el tránsito vehicular.

Otro aspecto importante en la toma de partido fue la fuerte contaminación sonora



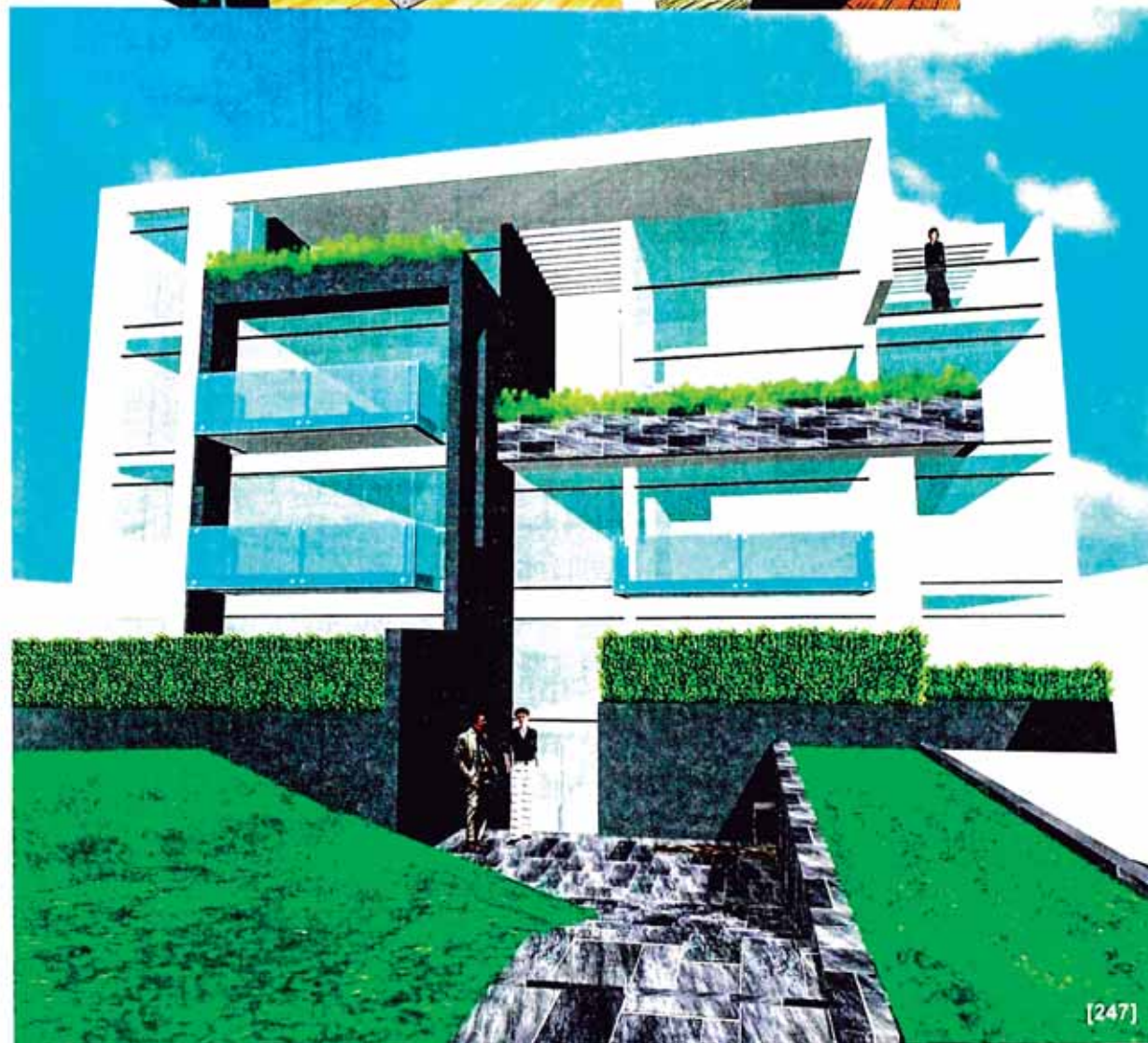
producida en la avenida. Aunque los parámetros urbanos nos demandaban solamente 5.00 m. de retiro, decidimos retirar el edificio aproximadamente 21 50 metros. Esto nos permitió crear un área de jardín interior, aislando así a las viviendas del conjunto del ruido de la avenida

En esta gran área verde se planteó una piscina y una terraza con bbq como áreas comunes. Con esto se logró generar una suerte de nuevo frente interior para las viviendas, dándoles un valor agregado y permitiendo integrar éstas a un área agradable generada con este propósito.

En cuanto al programa de departamentos, éstos fueron propuestos con áreas entre 180 y 225 m2. Dos departamentos flat por piso en el primer y segundo piso, un flat y el primer nivel de dos dúplex en el tercer piso, y el segundo nivel de dos dúplex en el cuarto piso. Esto nos dio un total de 7 departamentos; seis de los siete departamentos tienen frente al gran jardín interior del conjunto.

Todos los departamentos tienen grandes terrazas que integran las áreas sociales o los dormitorios principales con el área verde. En el caso de los departamentos dúplex, estos tienen terrazas con áreas semi techadas, áreas libres y una pequeña piscina en el último piso. En estos departamentos se logró también formular una doble altura lo que generó una mejor espacialidad, iluminación y amplitud en los ambientes de tales departamentos.

Un logro importante del planteamiento fue que si bien el programa no fue el resultado directo de la máxima ocupación de las áreas permitidas según el reglamento y los parámetros, se pudo convencer a los promotores e inversionistas del proyecto que el planteamiento arquitectónico significa un valor agregado a la calidad de su producto de venta.

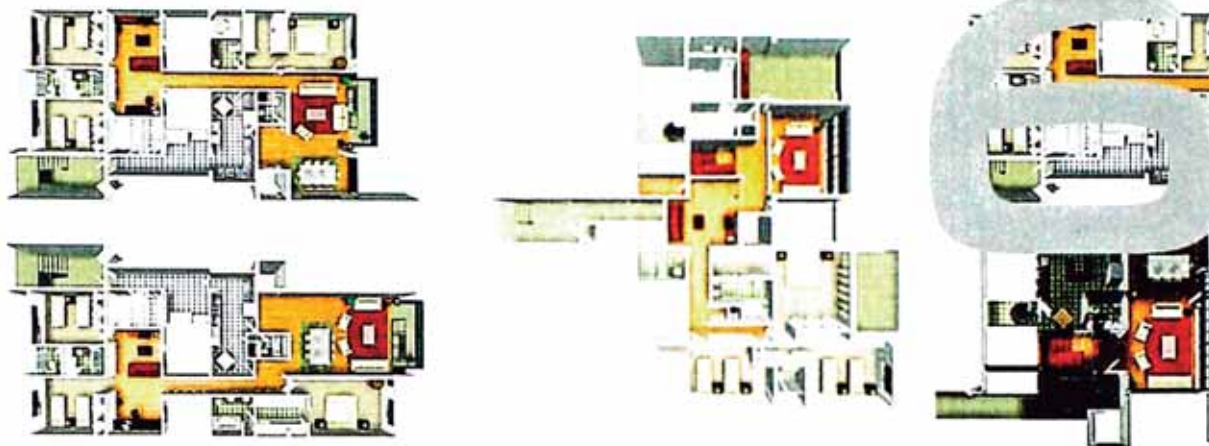


6.3_IMAGEN DEL PROYECTO, VOLUMETRÍA, FACHADAS

Al retirarse el volumen del edificio, se genera una cierta autonomía de éste con relación a la calle. Esta condición autónoma nos permitió tener libertad para disponer los desplomes y volados del volumen sin problemas.

La idea principal de la fachada fue prescindir de la típica composición de fachada dada por la repetición de aperturas u horadaciones iguales correspondientes a cada unidad de vivienda. Así, cada departamento tiene una relación particular con el exterior, estando todos integrados con el jardín frontal.

Dado este jardín, el volumen al frente se plantea como una base sólida, tectónica, apoyada firmemente en el terreno, y a medida que el volumen sube en altura se van disponiendo las terrazazas, jardineras voladas y superficies vidriadas que van aligerándolo para rematar finalmente en las terrazazas del último piso que producen vacíos y retiros en la parte superior del volumen.



Ingreso Principal



Vistas Interiores

GRUPO	01	02	03	04	05	06	07
AREA TECHNICA	100	100	100	100	100	100	100
AREA TERRAZAS	100	100	100	100	100	100	100
AREA TOTAL	200	200	200	200	200	200	200



Edificio Golf Los Inkas

6.4_PARTICULARIDADES DEL PROYECTO

En el caso de este proyecto se nos solicitó no sólo la producción de los planos para la venta de los departamentos, sino el diseño del brochure, de modo que se concibió el proyecto desde su planteamiento inicial hasta el diseño de detalles y el diseño gráfico correspondiente a este material adicional.

En cuanto a los detalles se diseñó una serie de elementos, siendo tal vez el más particular la escalera común, hecha en estructura de fierro.



departamento duplex 2. 107 m² (107 m²)
departamento duplex 2. 107 m² (107 m²)



departamento duplex 2. 107 m² (107 m²)
departamento duplex 2. 107 m² (107 m²)



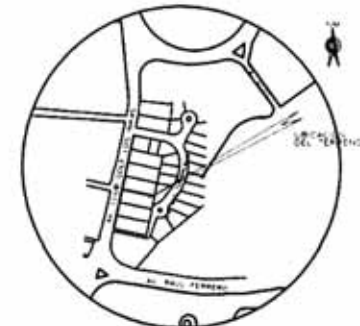
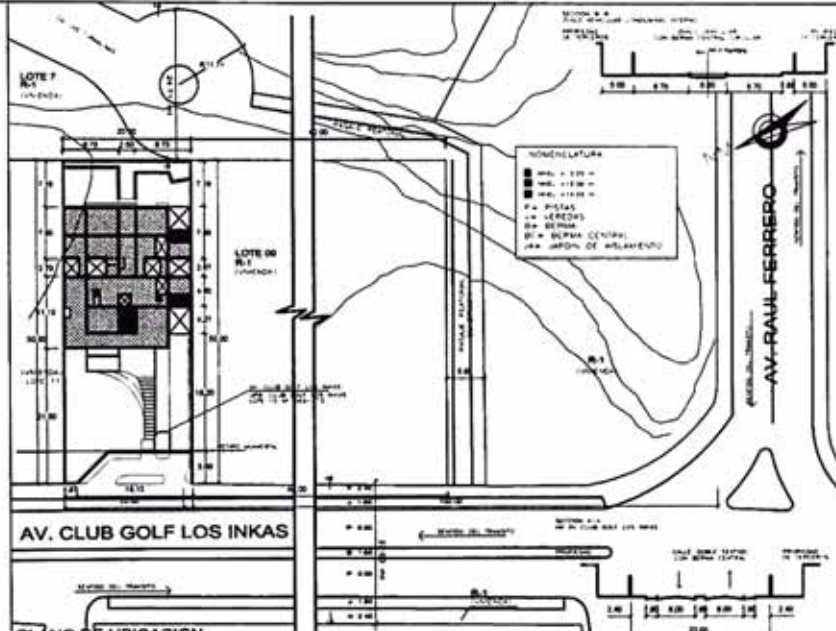
Departamentos Duplex
• Techo a Doble Altura
• Terraza y Piscina en 3to Nivel

7 Departamentos desde 189 m² hasta 254 m²

- Accesos Directo y Amplio
- Sala Comedor con Servicio
- 3 Dormitorios con Baños, Escritorio o Principal con W.C. en Closets
- Esp. Familiar y Lavadero
- Baño de Visitas
- Cocina con Gambor de Doble

Características del Edificio

- Amplio Jardín de 120m²
- Piscina y SPA
- Cocina de Vidrio y Muebles personalizados
- Sistema con alarma y 2 Escalonamientos por pisos. + 6 de Visitas
- Sistema de Agua de Presión Constante con Filtros Independientes
- Previsión para Sistema de Gas Centralizado



DEPARTAMENTO	LIMA
PROVINCIA	LIMA
DISTRITO	SANTIAGO DE SURCO
URBANIZACION	CLUB GOLF LOS INKAS
MANZANA	---
LOTE	NP 10
SUB-LOTE	---
AVENIDA	GOLF LOS INKAS
NUMERO	408-473

PARAMETROS	R.N.C.	PROYECTO	NIVEL	AREA EXISTENTE	CUADRO DE AREAS (m ²)		TOTAL
					AREA NUEVA	LICENCIA	
SOTANO					142.28 m ²		142.28 m ²
AREA DE ESTRUC. URBANA	M-4	M-4	1er. PISO		400.36 m ²		400.36 m ²
ZONIFICACION	M-1	M-1	2do. PISO		188.24 m ²		188.24 m ²
USO PERMISIBLE	AVENIDA MULTIFAM	AVENIDA MULTIFAM	3er. PISO		363.45 m ²		363.45 m ²
S. APIL. LIBRE	40 %	58.50 %	4to. PISO		280.39 m ²		280.39 m ²
ALtura maxima	10.50 m	11.00 m	5to. ELEVADO: CA	MND 45%	---		---
RETARO FRONTAL (m-1)	5.00 M.	21.50 M.	AREA CONTROLADA		1970.57 m ²		1970.57 m ²
ESTACIONAMIENTOS	2 x vivienda (11)	20 ESTAC.	AREA DEL TERRENO		1000.00 m ²		1000.00 m ²
			AREA LIBRE (53.50%)		535.58 m ²		535.58 m ²

FORMA:

PROPIETARIO: LEONARDO MOISES GUTARRA BESAÑERO

SELLO Y FIRMA:

PROFESIONAL:

JOSE GARCIA CALDERON CAP 8868

PROYECTO: VIVIENDA MULTIFAMILIAR

PLANO DE LOCALIZACION Y UBICACION

ESCALA: 1:500, FECHA: OCTUBRE 2008

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

LEONARDO MOISES GUTARRA BESAÑERO

Av. Golf Los Inkas No 408-473 Lote No. 10 Barrio de Surco Lima

Jose Garcia Calderon

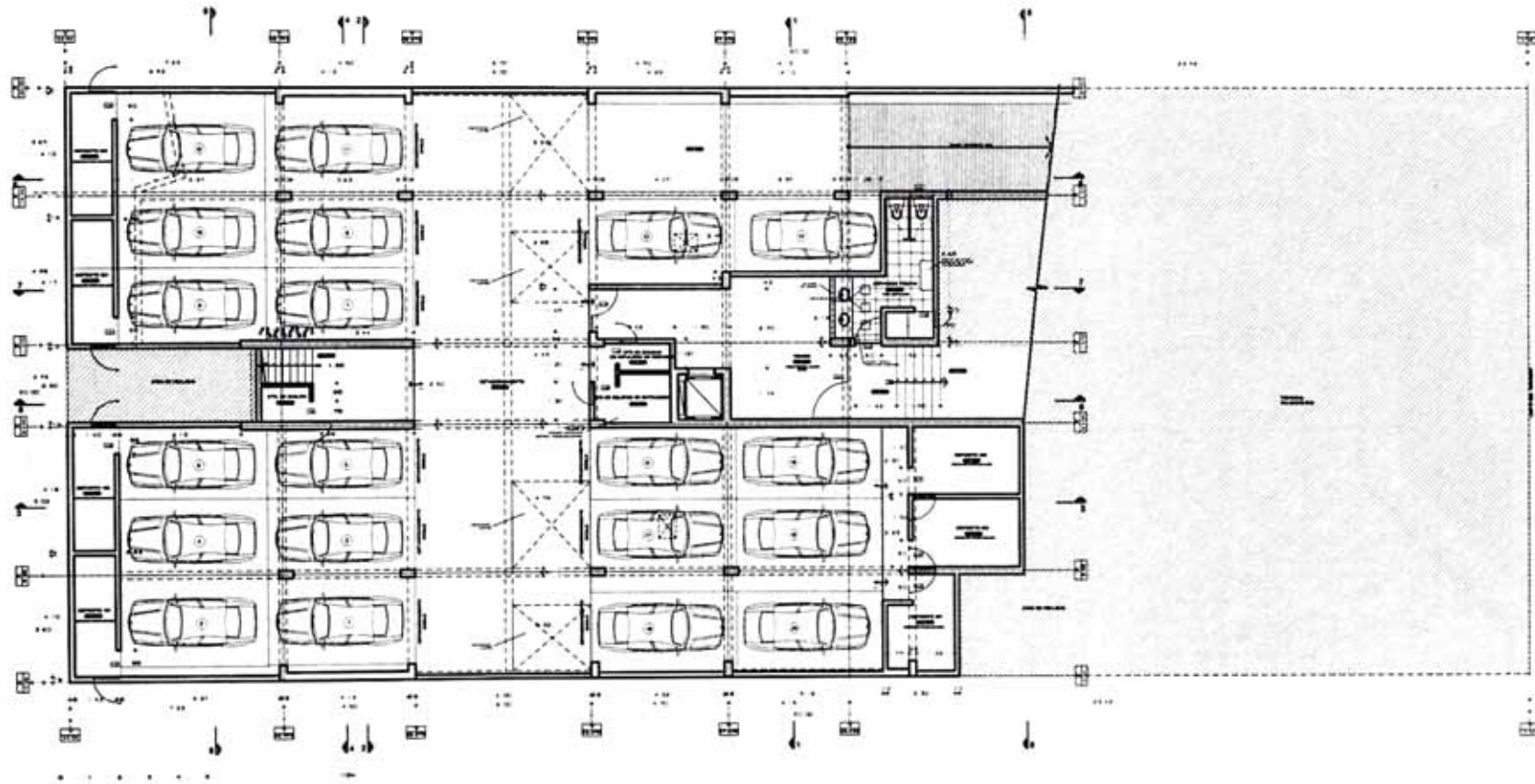
Av. Juan B. de Alvarado 150 San Juan de Miraflores Ciudad Republica

CORTE 4-4

150

OCTUBRE 2008

U-01



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

ESTRATEGIA D'AMBIENTE RESIDENCIAL

Av. Golf Los Inkas
No. 428-013
Lote No. 12
Barrio de San José
Lima

Arq. José Carlos Calderón

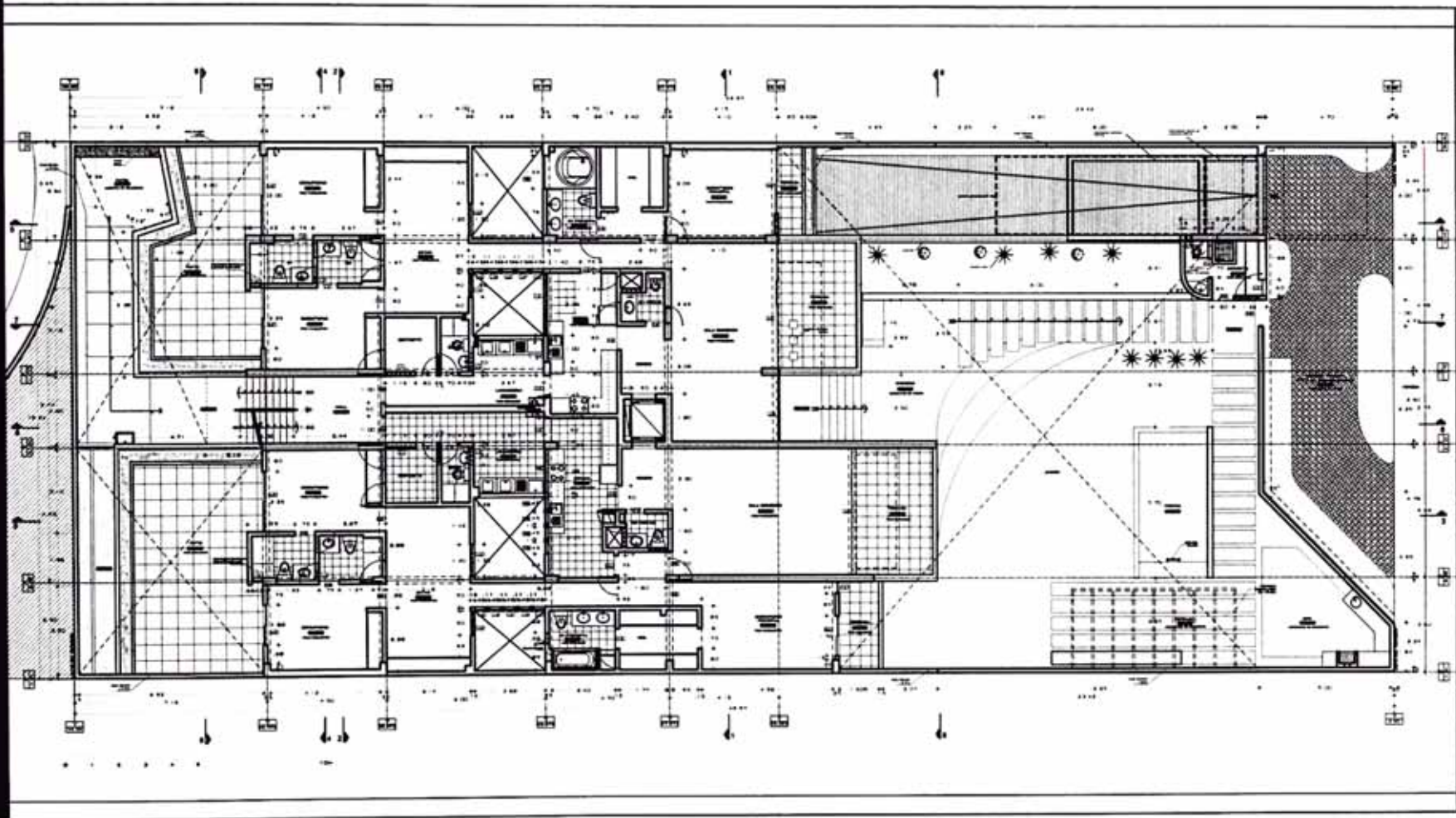
Arq. Jorge Bermúdez
Arq. José Carlos Calderón
Arq. Jorge Bermúdez
Arq. Carlos Viqueza
Arq. Christian Rivas

PLANTA DE SEMSOTANO

1:50

OCTUBRE 2007

A-01



atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

EDIFICIO MULTIFAMILIAR ESTANDEO

Av. Golf Los Inkas
No. 444-475
Lote No. 12
Parque de Surco
Lima

NO. 104
Inés García Calderón

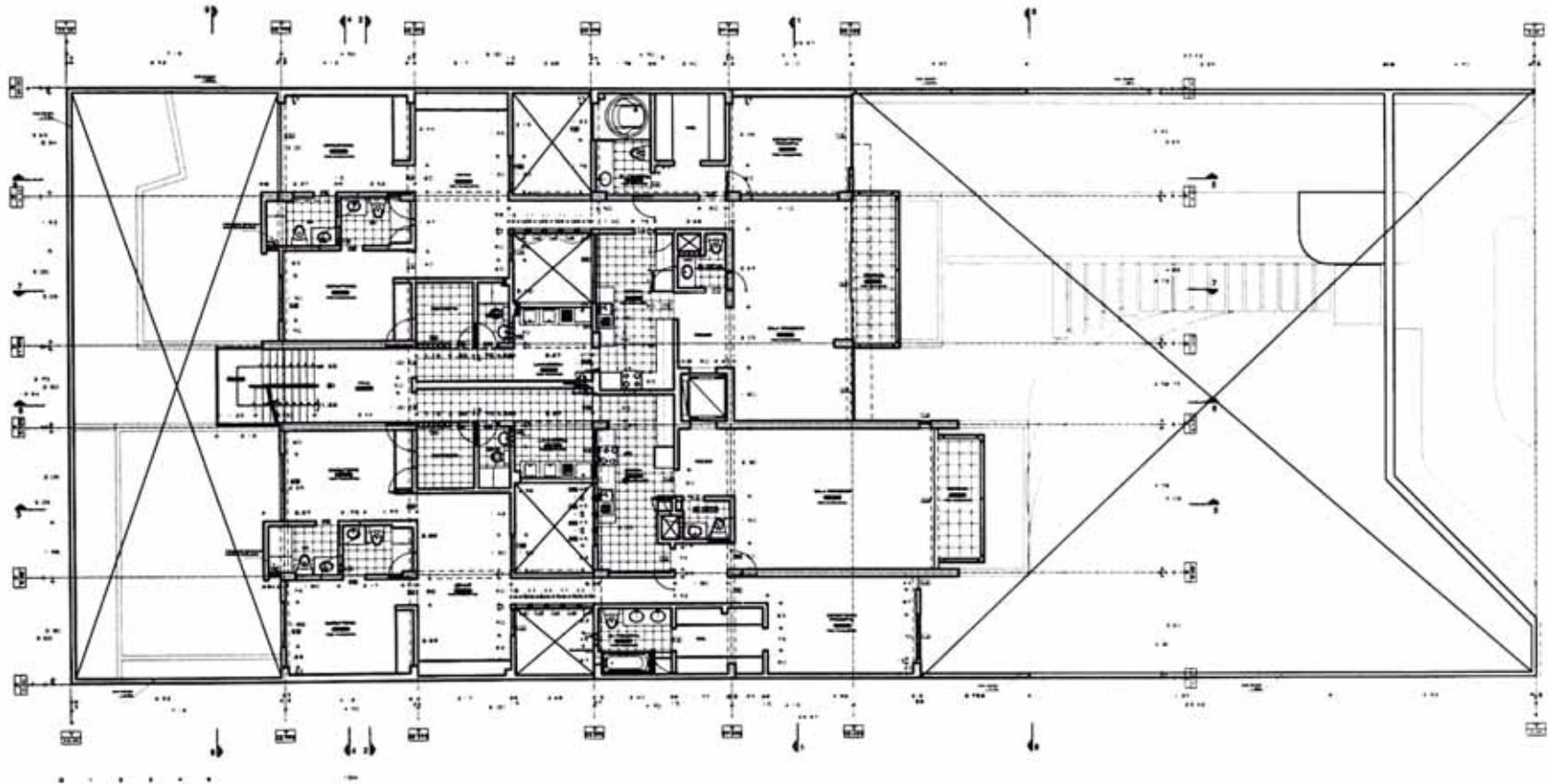
Arq. Jorge Bermúdez
Arq. Arq. Jorge Tasso
Carolina Vialto
Christian Pizarro

PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

OCTUBRE 2005

A-02



atebieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

Dr. EDUARDO OLIVERA

Av. Golf Los Inkas No 489-473 Lote No. 12 Santiago de Surco Lima

Arq. José Carlos Cordero

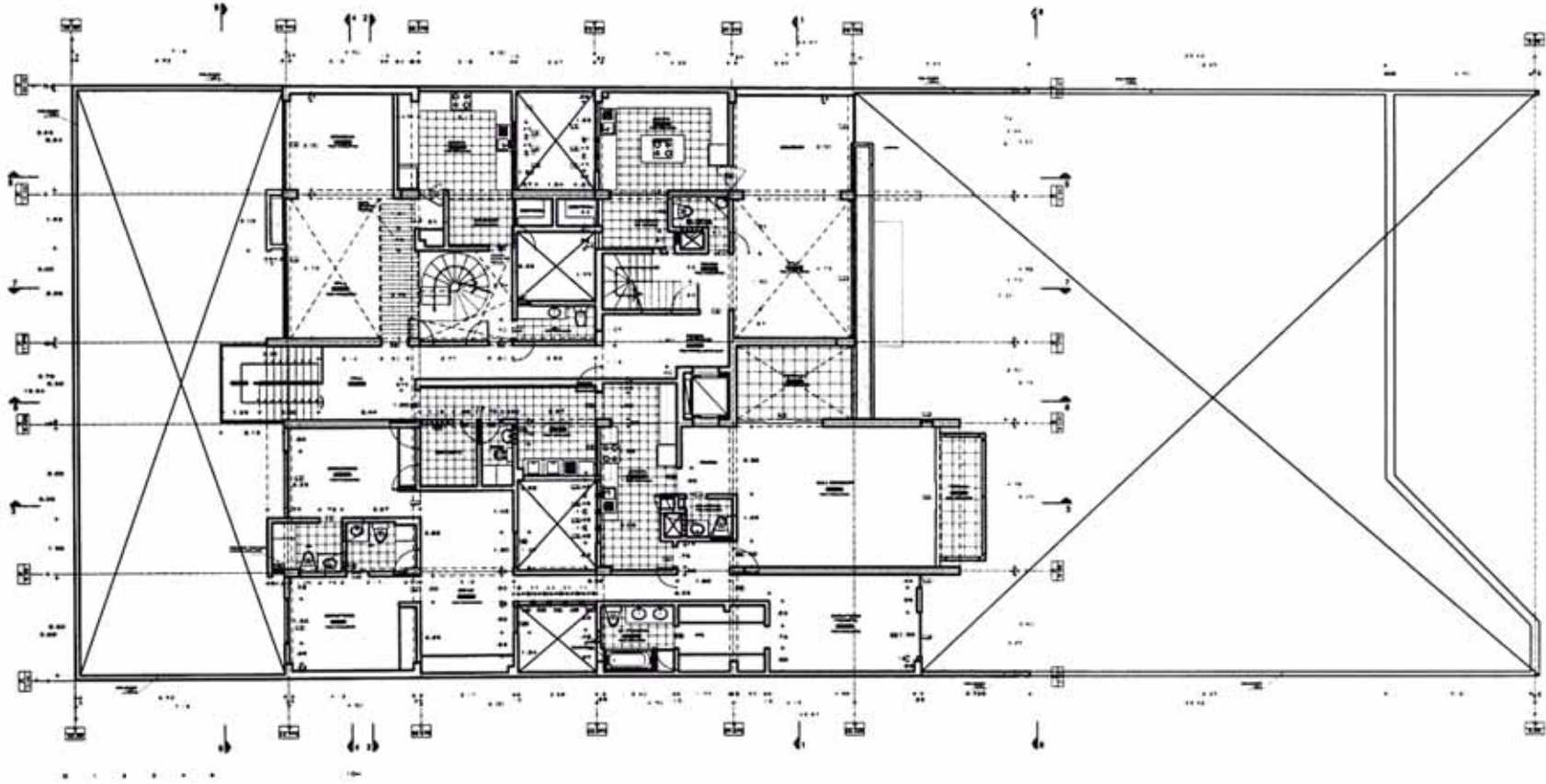
Arq. Jaime Bermudez, Arq. José Tejada, Carlos Vialto, Cristian Nuñez

PLANTA DE SEGUNDO PISO

1/50

OCTUBRE 2008

A-03



ateberuno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
GOLF LOS
INKAS

D. EDUARDO GUERRA
RESERVA 02

Av. Golf de Inca
No. 888-473
Lote No. 12
Barrio de San
Luis

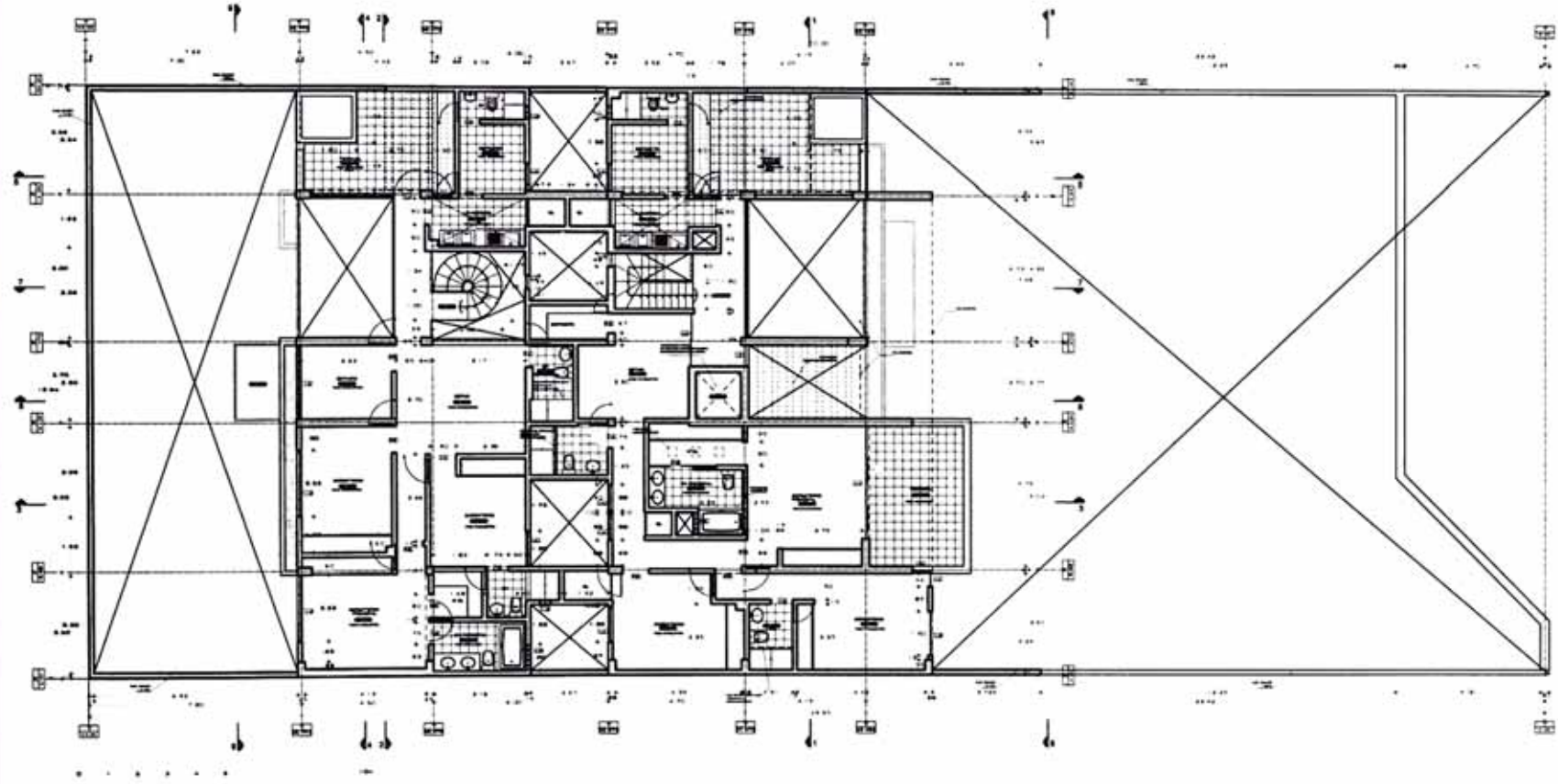
Arq. José Carlos
Arq. Jorge Bermúdez
Arq. Jorge Torres
Carlos Vialdo
Christian Huamani

PLANTA
DE
TERCER
PISO

1:50

OCTUBRE 2008

A-04



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

IN EDIFICIO QUINMA MEXAMENDI

Av. Golf Los Inkas No. 484470 Lote No. 10 Santiago de Surco Lima

Arq. José Carlos Caceres

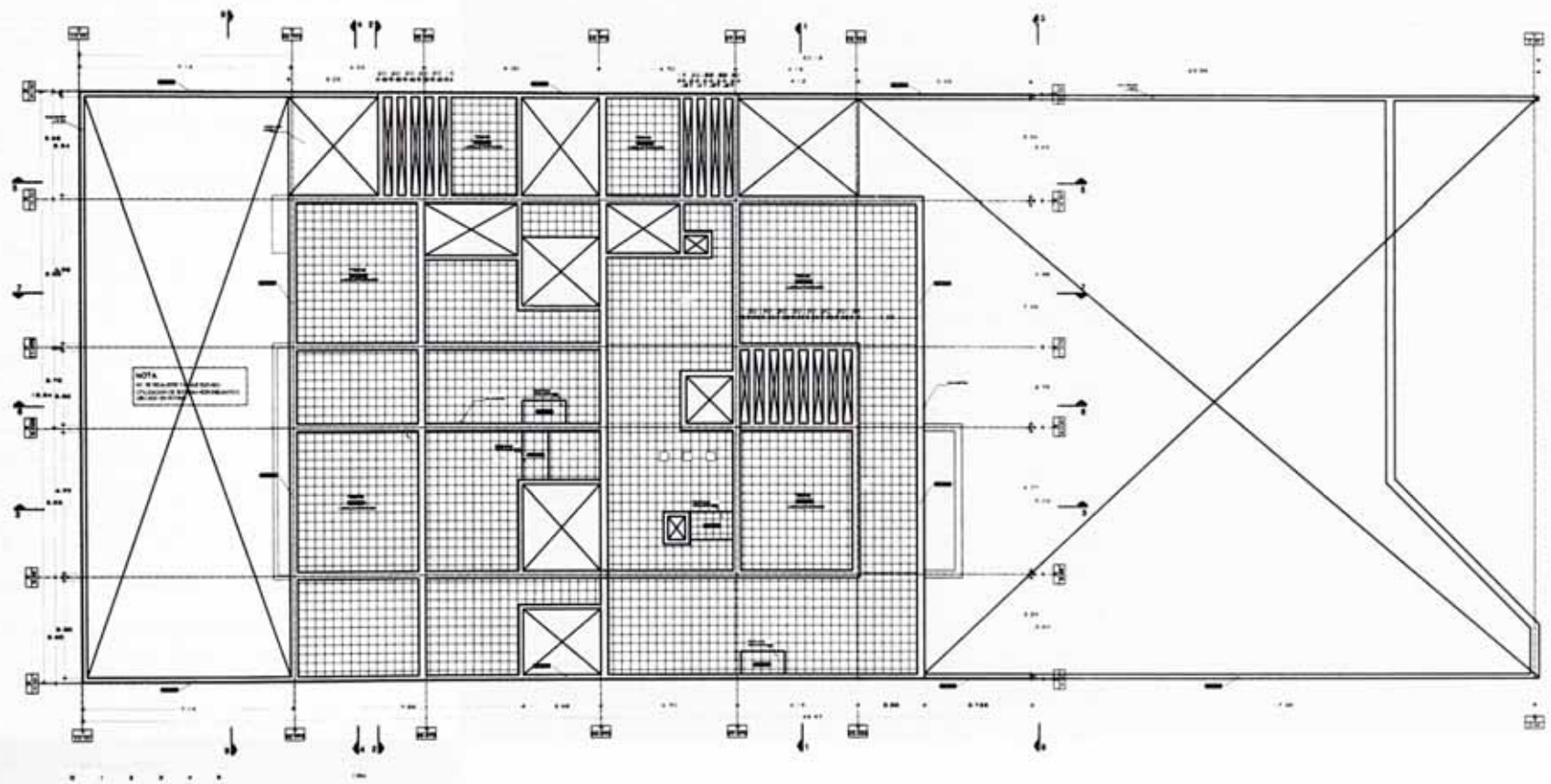
Arq. Diana Bermudez
Srta. Arq. Jorge Torres
Carla Vachon
Christian Huacuja

PLANTA DE CUARTO PISO

1/50

OCTUBRE 2008

A-05



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

D. LEONARDO FERRER MESAÑA

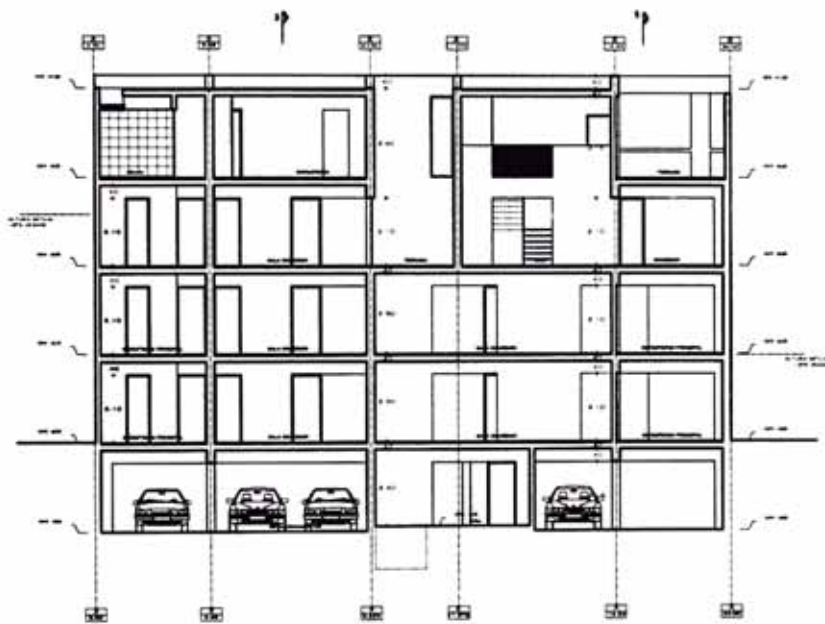
Av. Golf Los Inkas No. 488-473, Barrio de San Luis Lima

Arq. José Carlos Castañeda
Arq. Jorge Bermúdez
Barr. Arq. Jorge Tasso
Carlos Vialdo
Christian Huarcaya

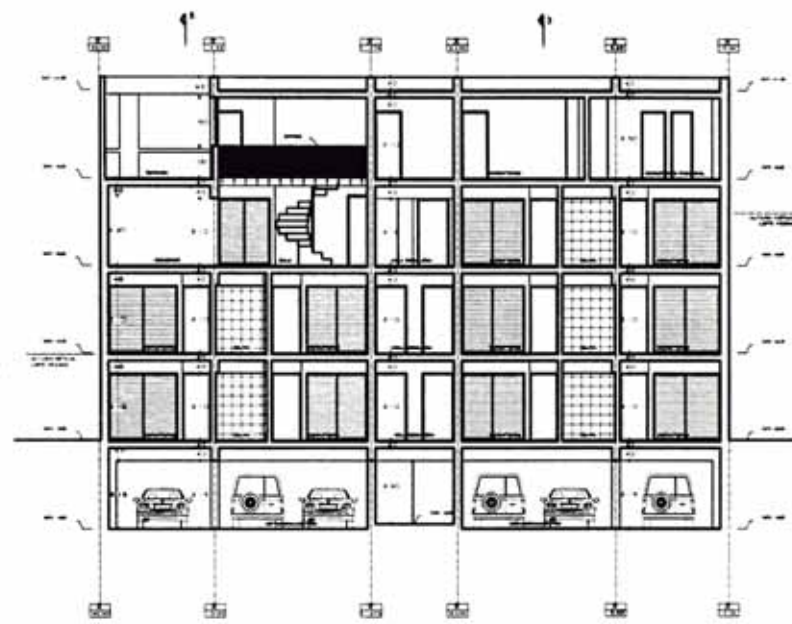
PLANTA DE TECHOS

1/50
OCTUBRE 2008

A-06



CORTE 1-1



CORTE 2-2

atelleruno

VIVIENDA
MÁS TRÁJULAR

EDIFICIO
GOLF LOS
INKAS

PROYECTO

AV. Golf Los Inkas
No. 488-473
Lote No. 12
Barrio de Surco
Lima

AV. Jorge Bermúdez
Barrio de Surco
Lima

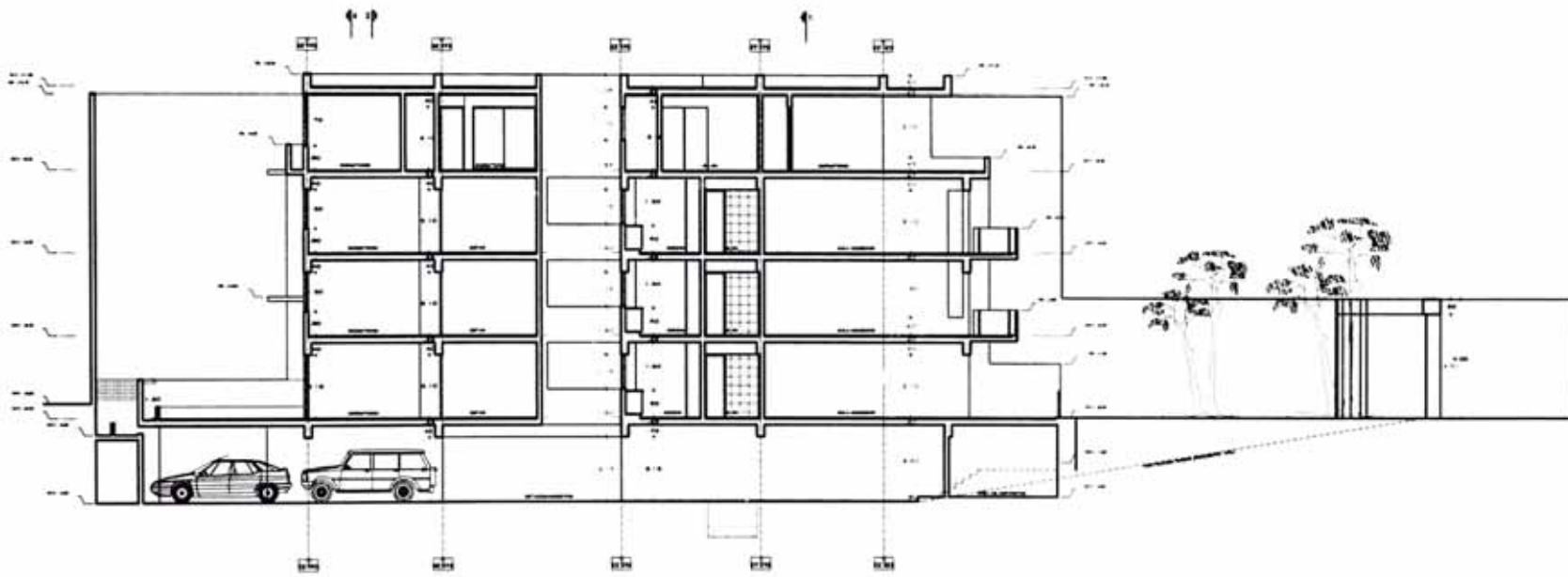
AV. Jorge Bermúdez
Barrio de Surco
Lima

CORTE
1-1
2-2

1:50

OCTUBRE 2008

A-07



CORTE 3-3

estudio **uno**

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

ESTUDIO: S.M.A. ESCOBAR

Ar. Guillermo Escobar
Esc. No. 477
Calle No. 10
Santiago de Surco
Lima

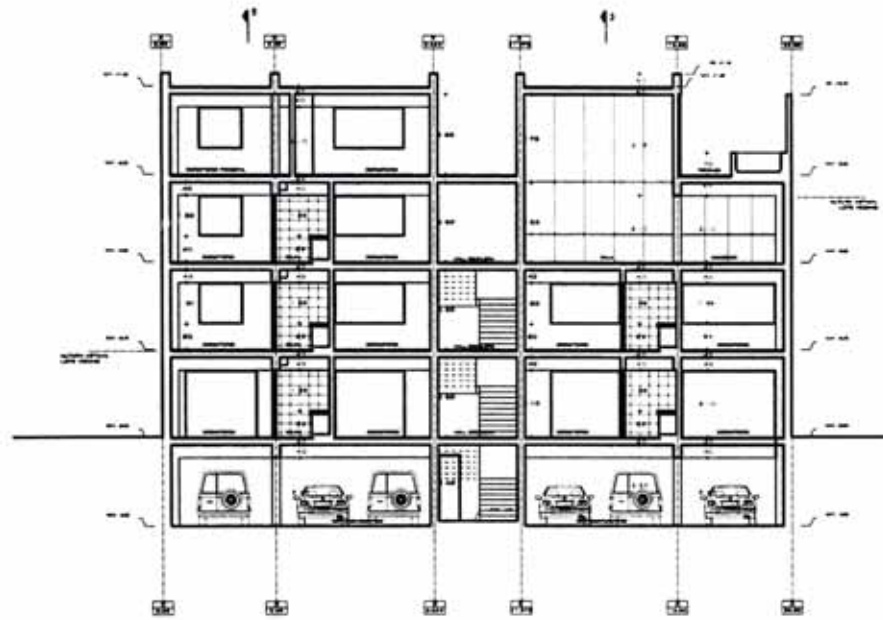
Arq. José Carlos

Arq. Juan Seminario
Esc. No. 477, Calle 10
Calle 10, Surco
Lima

CORTE 3-3

1:50

OCTUBRE 2008



CORTE 4-4

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

Dr. LEONARDO OLIVERA

Av. Golf de Huel
No. 473
Lote No. 15
Barrio de Surco
Lima

Arq. José Carlos Calderón

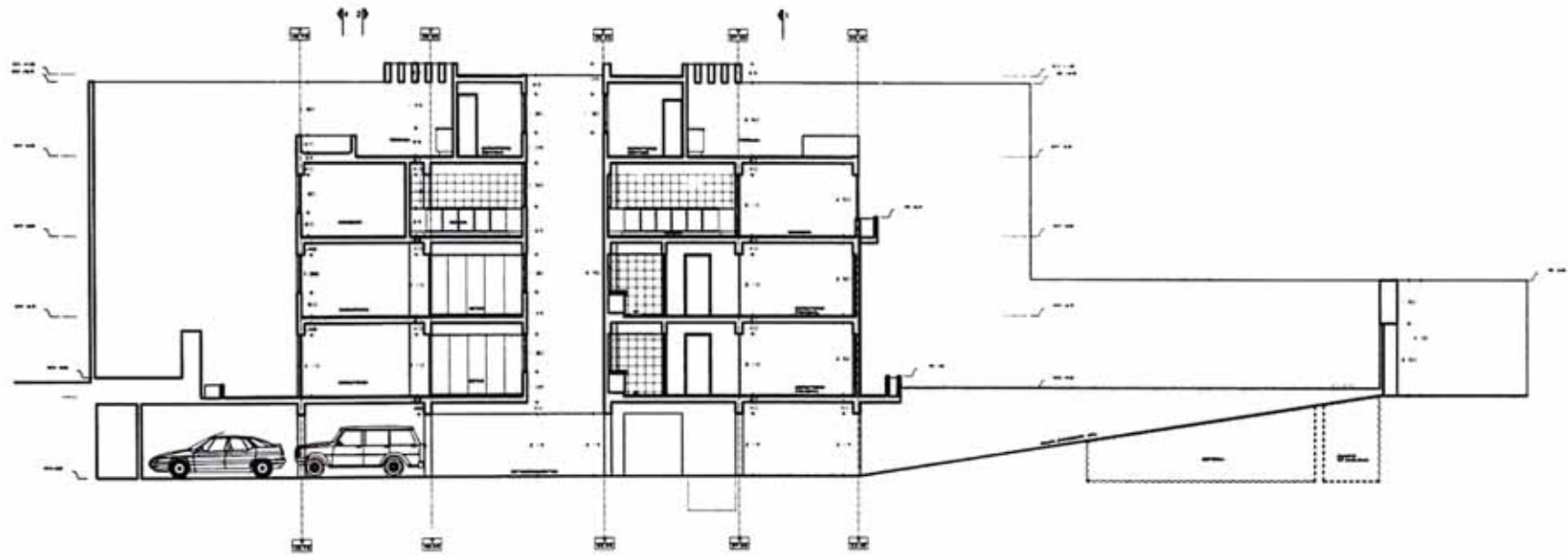
Arq. Jaime Bermúdez
Bach. Arq. Jorge Tadeo
Carrasco Velasco
UNIVERSIDAD PERUANA

CORTE 4-4

1:50

OCTUBRE 2008

A-09



CORTE 5-5

atelieruno
arquitectos

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
GOLF LOS
INKAS

Dr. LEONARDO GUERRA
ARQUITECTO

Av. Golf Los Inkas
No. 488-173
Lote No. 12
San Jorge de Surco
Lima

Arq.
Andrés García Calderín

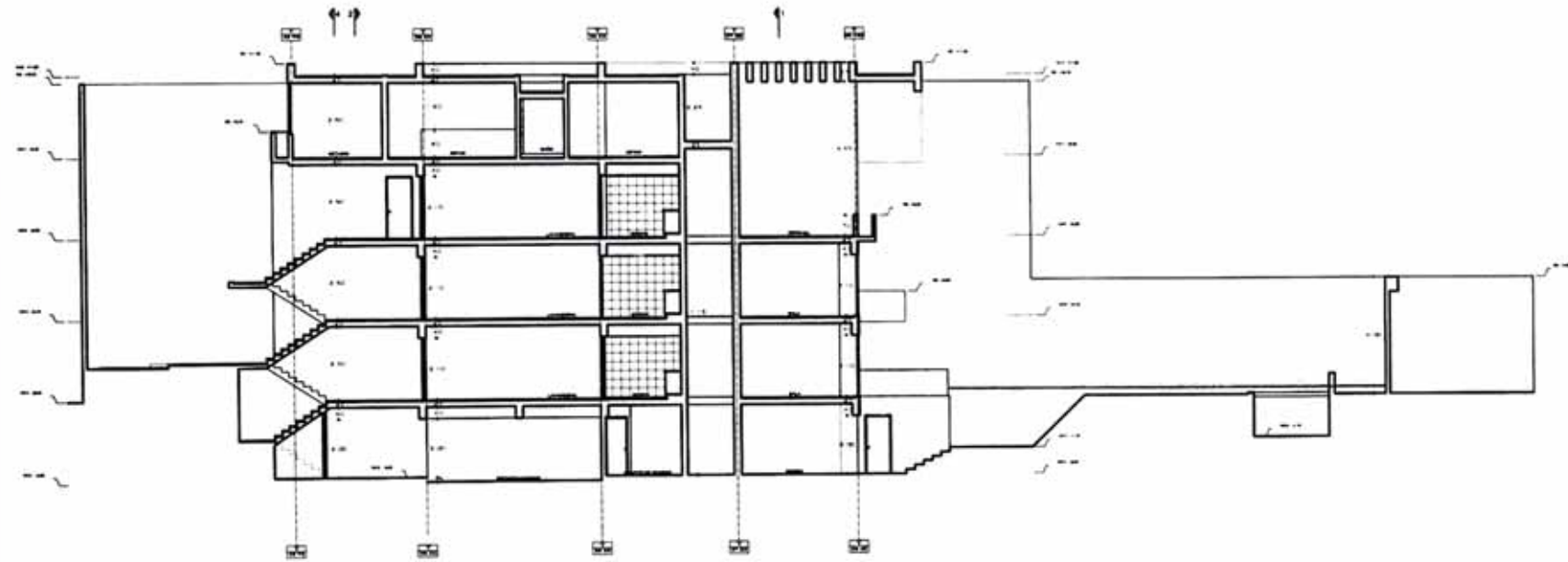
Arq. Jorge Bermúdez
Arq. Andy Jorge Tasso
Carola Vardine
CRISTINA RIVERA

CORTE
5-5

1:50

OCTUBRE 2008

A-10



CORTE 6-6

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

LEONARDO ALFARO REYES

Av. Golf Las Flores No. 489-471
Lima No. 12
Santiago de Surco
Lima

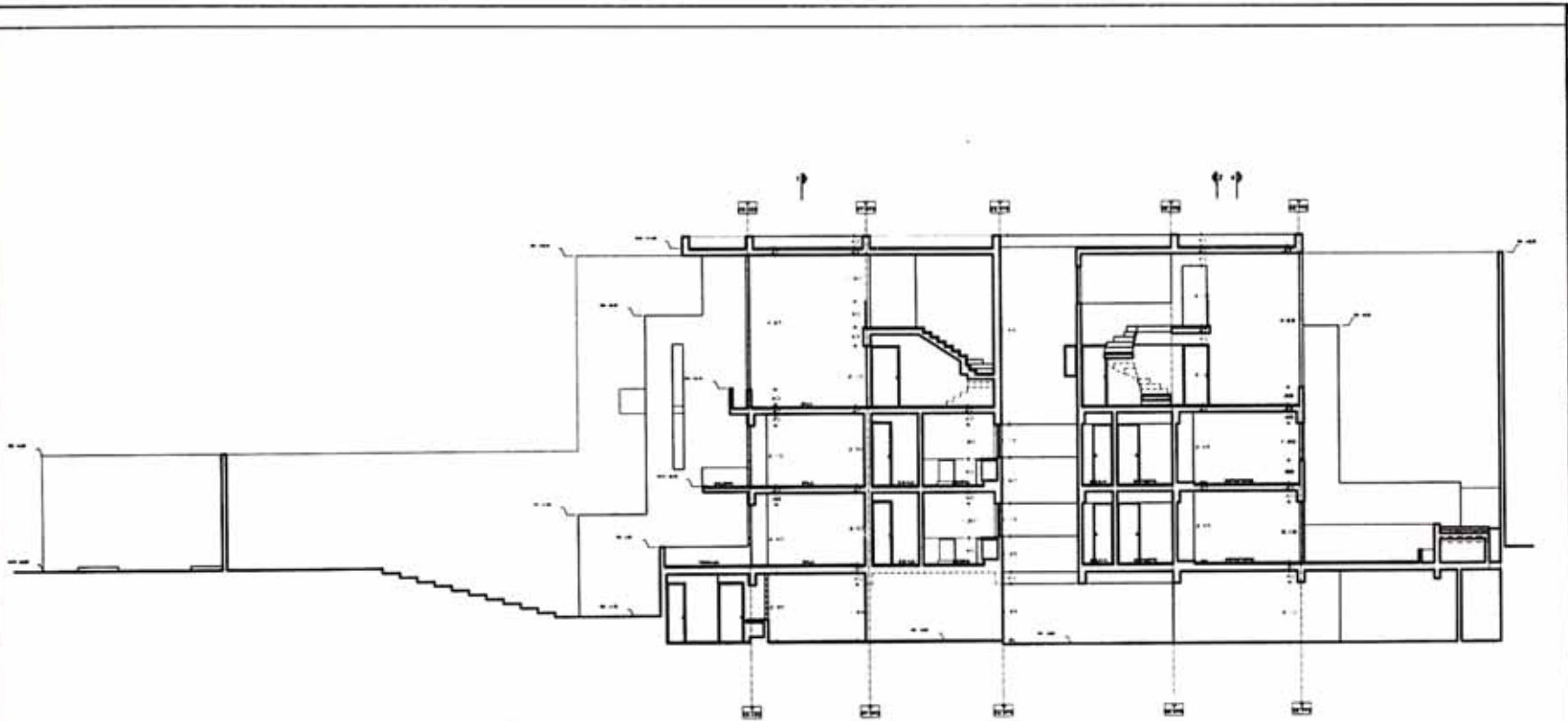
Av. José Santos Cabello
No. 3000-3000-3000
Av. Jirón Surquillo
Dist. Ate, Jorge Torres
Lima, Perú
Cristian Macaya

CORTE 6-6

1:50

OCTUBRE 2008

A-11



CORTE 7-7

atobienuno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

LEONARDO OLIVERA RESERVA

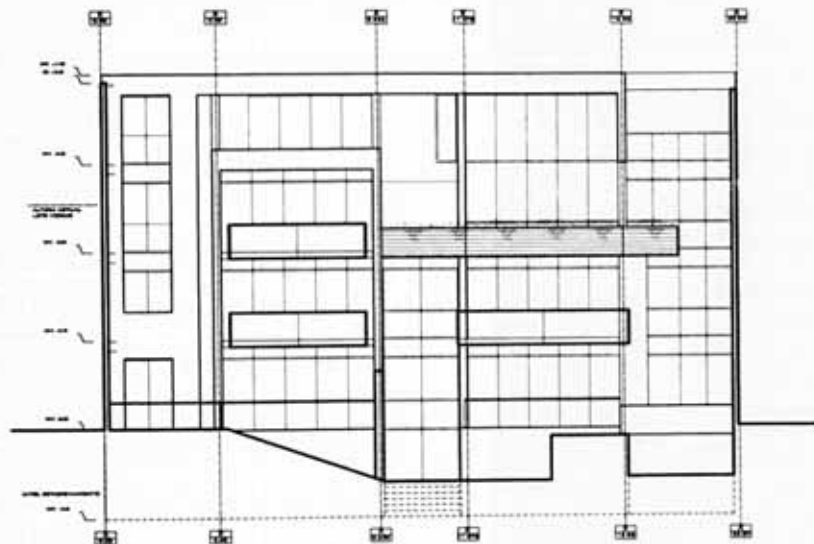
Av. Golf Los Inkas No. 488-473 Lote No. 10 Barrio de Santa Lita

Arq. José Carlos Cordero
Arq. Jaime Salazar
Arq. José Jaime Torres
Cristóbal Pacheco

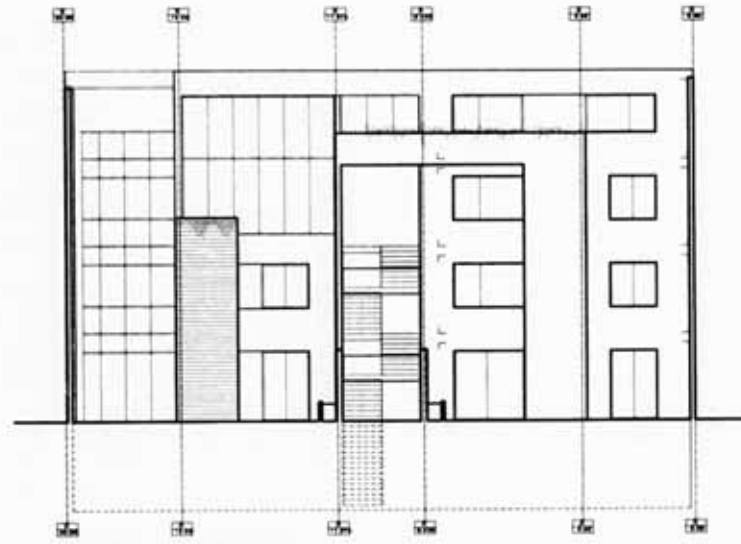
CORTE 7-7

1:50

OCTUBRE 2008



CORTE ELEVACIÓN 8-8



CORTE ELEVACIÓN 9-9

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

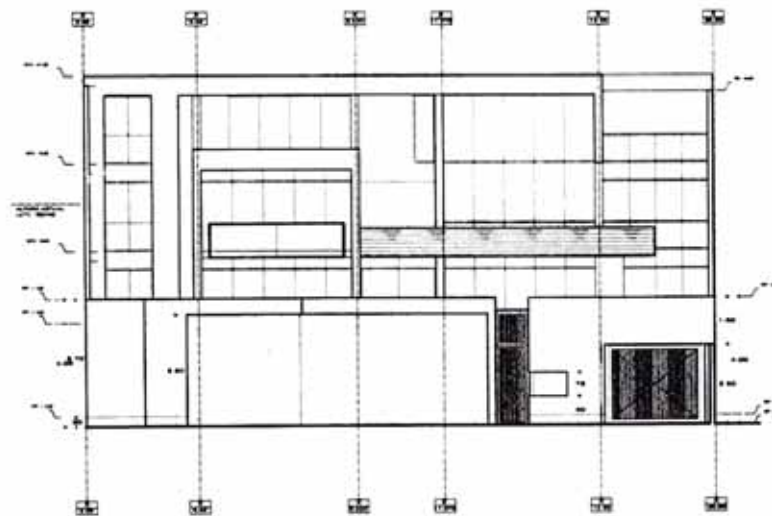
EDIFICIO GOLF LOS INKAS

Arq. EDUARDO OLIVERA
ESGARIBIDO
Arq. JOSÉ LUIS ROSAS
Arq. ANDRÉS J. J. LÓPEZ
Arq. CARLOS VÁSQUEZ
Arq. CHRISTIAN ESCOBAR

Arq. JOSÉ CARLOS CASTELLANO
Arq. JUAN CARLOS BARRERA
Arq. JUAN CARLOS BARRERA
Arq. JUAN CARLOS BARRERA
Arq. JUAN CARLOS BARRERA
Arq. JUAN CARLOS BARRERA

CORTE ELEVACIÓN 8-8 Y 9-9

OCTUBRE 2008



ELEVACION

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
GOLF LOS
INKAS

Ar. LEONARDO ALTAMIRA
RESUMEN

Av. Golf Los Inkas
No. 400-473
Lima No. 10
Sanjose de Surco
Lima

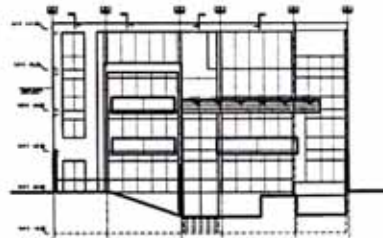
Arq.
José Carlos Castañeda

Arq. Jaime Salazar
Boris Aguilar Torres
Carlos Vialto
Christian Peralta

ELEVACION
AVENIDA
GOLF
LOS
INKAS

1:50

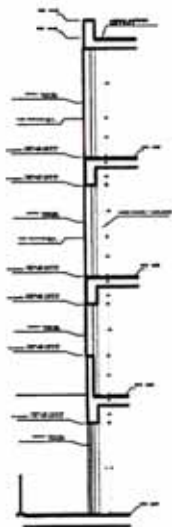
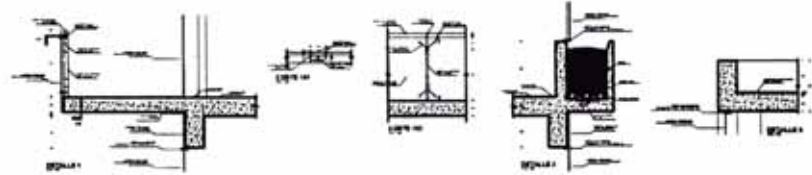
OCTUBRE 2008



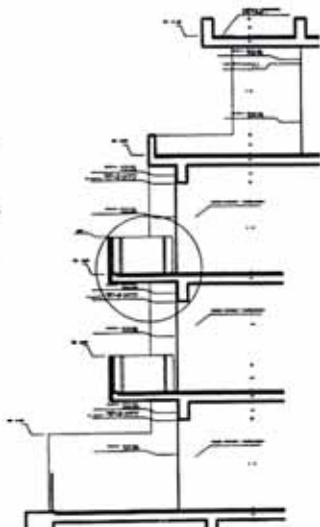
ELEVACION AV. GOLF LOS INKAS



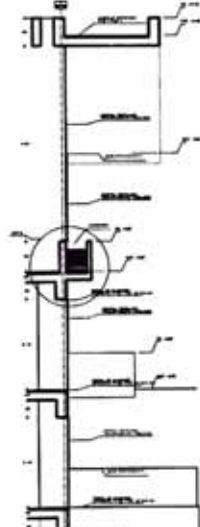
ELEVACION CALLE LAS TURMALINAS



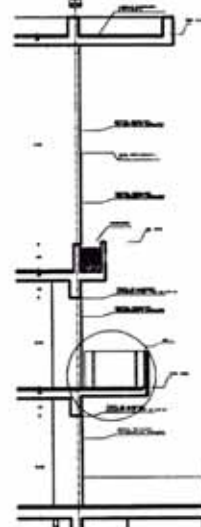
CORTE 111



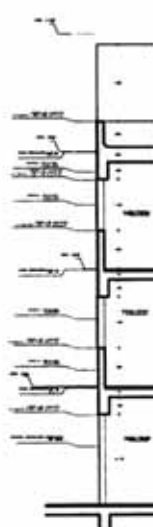
CORTE 112



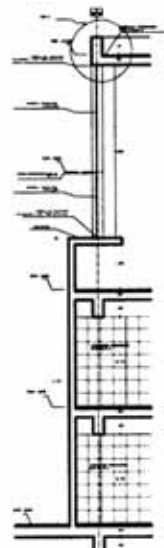
CORTE 113



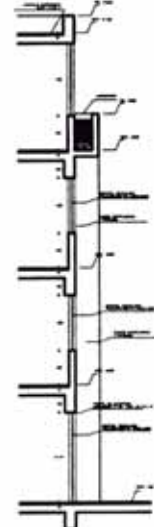
CORTE 114



CORTE 115



CORTE 116



CORTE 117

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO GOLF LOS INKAS

ESTUDIO: GOLF AREA RESUMIDA

Av. Golf Los Inkas No. 499-473 Lote No. 10 Santiago de Surco Lima

Arq. José Carlos Contreras

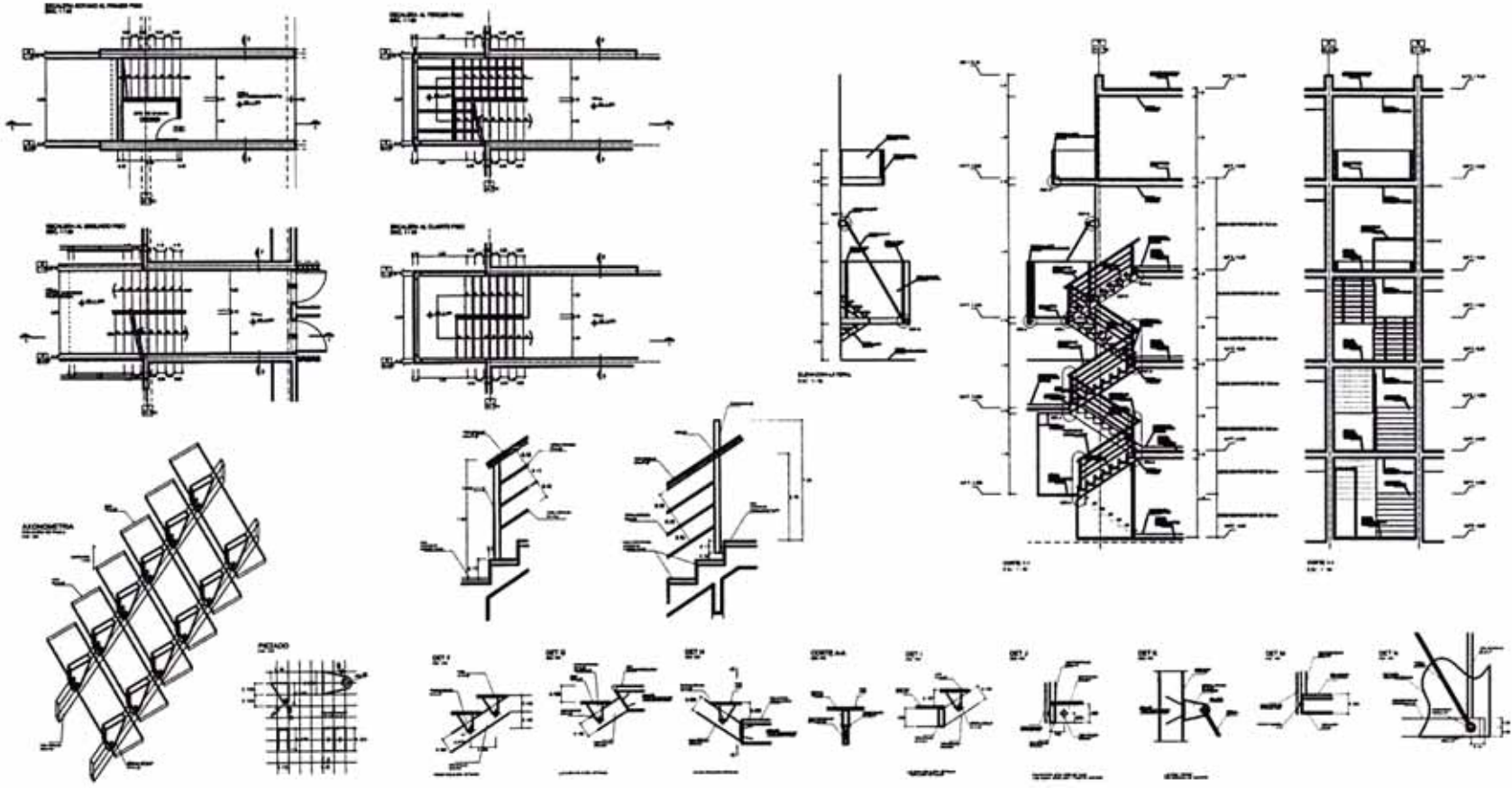
Arq. Jorge Ramírez
Arq. Jorge Torres
Cristina Vazquez
Cristina Rosales

CORTES POR FACHADAS

1/50

OCTUBRE 2008

D-02



atelieruno
 VIVIENDA MULTIFAMILIAR
 EDIFICIO GOLF LOS INKAS
 LITONAUO (UTAH) MICHIGAN
 Av. Golf Los Inkas No. 88-473
 Lote No. 10 Santiago de Surco Lima
 Ing. José Carlos Cordero
 Ing. Jorge Bermúdez
 Arch. Jorge Torres
 Carlos Viscarra
 Cristian Riquelme
 DESARROLLO Y
 DETALLES DE
 ESCALERA
 1/50
 OCTUBRE 2008
 D-06



nombre del proyecto

edificio multifamiliar esquilache

estado actual

proyecto

propietario / cliente

proyectos constructivos

uso

vivienda multifamiliar sector a-b

edificio de 5 pisos y semisótano de estacionamientos;

10 dptos. 2 por piso; áreas de 158 m2 por vivienda;

ubicado a media cdra. del parque del Olivar, aprobado por el INC

ubicación

calle esquilache, mz. 43, lote A-5, E-5, san isidro, lima.

área construida

2 113.05 m2

fecha de realización

2005-2006

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. Alejandro Shell Montero; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Christian Reusche; Camilo Valdivia Bravo-García;

participación

30%

propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto

desarrollo de anteproyecto para el INC

coordinación y tramitación de expediente municipal

diseño y elaboración de planos de venta

compatibilización de especialidades para expediente de proyecto de obra

diseño y desarrollo de cocinas y baños

desarrollo de proyecto de obra

7.1_CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO Y PARÁMETROS URBANOS

Por la ubicación del terreno para este proyecto, éste representó cierto grado de complejidad para lograr llevarlo a cabo y obtener su aprobación.

El terreno se ubica en la calle Esquilache, en el área del **Olivar de San Isidro**, considerada patrimonio histórico por el **Instituto Nacional de Cultura**. Por lo tanto desde el inicio del proyecto, éste debió ser presentado a una comisión evaluadora del INC para solamente una vez aprobado por ésta, ser presentado al municipio.

El terreno tiene un área total de 546.26 m², con 20.95m. de frente hacia a la calle y 26 m. de fondo. Las exigencias de los parámetros urbanos en San Isidro comprendían un 40% de área libre del terreno, 15 metros de altura máxima y un retiro de 3 metros hacia el frente de la calle.

7.2_PLANTEAMIENTO BASE DEL PROYECTO

El planteamiento base tomó como premisa inicial la proximidad del terreno con el Olivar y su **relación con el entorno**. Para ello se consideró la elevación general de la calle y la relación de la volumetría propuesta con ésta. Se analizó la composición recurrente de las edificaciones de la zona, sus ritmos y alturas.

Como distribución de áreas, se determinó resolver dos departamentos por piso de 158 m² cada uno. Los departamentos del primer y del último piso cuentan con terrazas y patios, mientras que en todos los casos los departamentos debían incluir en el programa de ambientes un estar



7.3_IMAGEN DEL PROYECTO, VOLUMETRÍA, FACHADAS

La volumetría del edificio debía ser respetuosa del entorno, ordenada y debía surgir del análisis previo de los ritmos y proporciones de las edificaciones de la zona.

Se planteó entonces una volumetría en la que dos cuerpos verticales sobresalen de un gran volumen blanco que se escalona gradualmente y termina escalonándose de manera más clara y contundente en el último piso como remate del edificio. Con esto se propone modificar la percepción del volumen de cinco pisos, creando la sensación de integración a la escala residencial de la zona.

Otro aspecto importante fue la integración planteada con el bosque del Olivar. Si bien el edificio no tiene un frente directo a éste, se planteó rescatar el espíritu del lugar mediante la utilización de dos elementos en la fachada: la madera y la vegetación.

La madera fue empleada en el cerco perimetral y en parasoles y cubiertas de terrazas, mientras que se incluyó jardineras en distintos niveles de la fachada relacionando así diversos ambientes de los departamentos con la idea de la abundante vegetación de la zona.



7.4 PARTICULARIDADES DEL PROYECTO, COORDINACIÓN DE ACABADOS

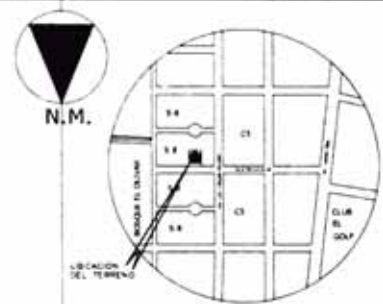
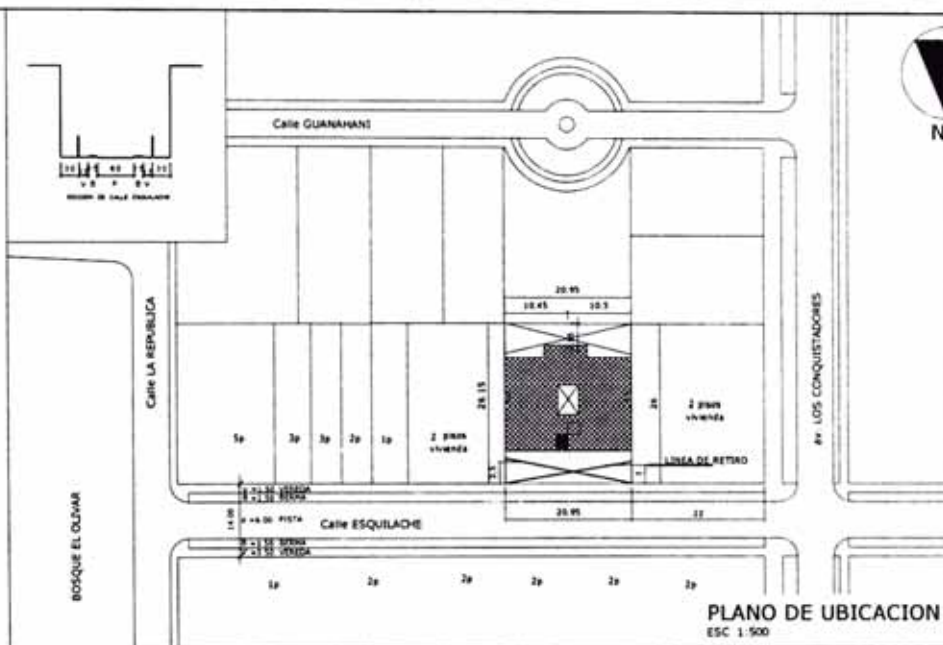
El proyecto actualmente se encuentra en pre venta; cinco de los diez departamentos ya fueron pre vendidos hasta la fecha.

El proceso de definición de los departamentos pasa entonces por una serie de modificaciones coordinadas entre los propietarios de las viviendas y los proyectistas.

En el caso de este proyecto la coordinación no se limitó sólo a modificaciones en las plantas de distribución de los departamentos, sino que comprende también la coordinación general de los acabados de cada uno de los departamentos.

Se revisó entonces todas las cocinas, baños y clósets. Éstos fueron modificados o acondicionados teniendo como base un diseño típico, según las necesidades de cada propietario. Se coordinó también los acabados a emplearse en cada departamento, partiendo de diferentes combinaciones propuestas por los proyectistas.





Provincia LIMA
 Distrito SAN ISIDRO
 Urbanización Conde de San Isidro
 Manzana 43
 Lote A-5, E-5 (acumulados)
 Calle ESQUILACHE
 N° 175-177-179
 Zonificación S-8

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS m2	
PARAMETROS	REGLAMENTO	PROYECTO	AREAS	TOTAL
Usos	Viv. Multifam	Viv Multifam	Semisótano	462.39
Densidad Neta	600hab/Ha	531 hab/Ha	Primer Piso	342.12
Coefficiente Edificación	3.0	3.0	Segundo Piso	335.94
Area Libre	40%	36.70%	Tercer Piso	333.27
Altura Máxima	15 metros	15 metros	Cuarto Piso	326.23
Retiro Mínimo Frontal	3 metros	3 metros	Quinto Piso	313.10
Estacionamiento	1 cada dorm	1 cada dorm	Tanque elevado	9.135
			Area Construid	2,122.19m2
			Area Terreno	546.26
			Area Libre	204.14
			Area Ocupada	342.12

Firma Propietario
 CECILIA ZAZZALI DE SALMON
 Firma Propietario
 LUIS HUMBERTO ZAZZALI CARRERA
 Sello y Firma Profesional
 ARQ. ALEJANDRO SHELL MONTERO
 CAP : 8202
 PROYECTO
RESIDENCIAL ESQUILACHE
 PLANO
LOCALIZACION Y UBICACION
 Lamina
U-01
 ESCALA INDICADA
 FECHA Jun. 2006

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO ESQUILACHE

EN CALIFICACION CARRERA Y DE HABILITACION PROFESIONAL

Calle Esquilache No 43 lote A y E-5 Centro de San Isidro LIMA

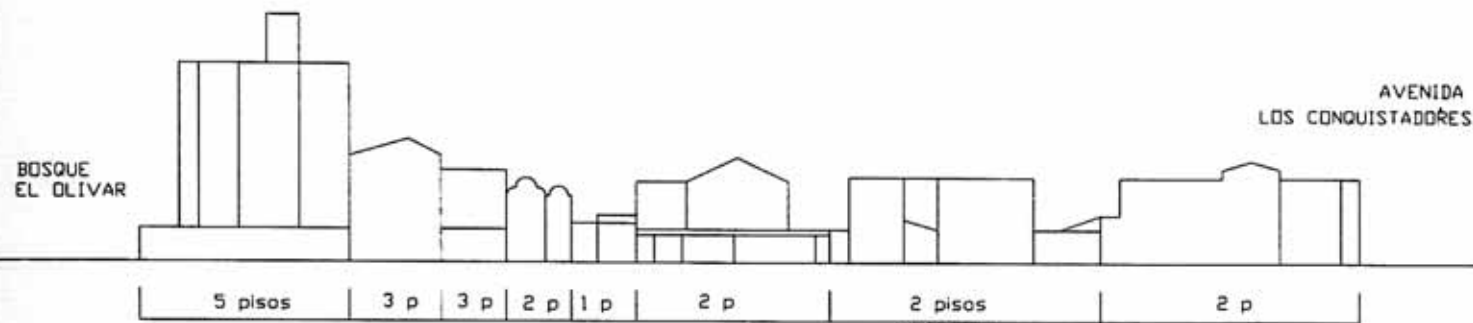
Arq. Alejandro Shell Montero

Arq. Luis Humberto Zazzali Carrera

PLANO DE UBICACION Y LOCALIZACION

1:500 1:5000
 OCTUBRE 2005

U-01



Perfil existente de calle Esquilache



Perfil propuesto

ELEVACION ESQUEMATICA
CALLE ESQUILACHE Esc 1:200

marzo 2005

atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN SERVICIO DEDICADO
CARENA Y DE ALBERGUE
SOLUCION CASERIO

Calle Esquilache
M2 43 con A-5 ES
Dentro de San Juan
LIMA

Arq.
Alejandro Estrada Montero

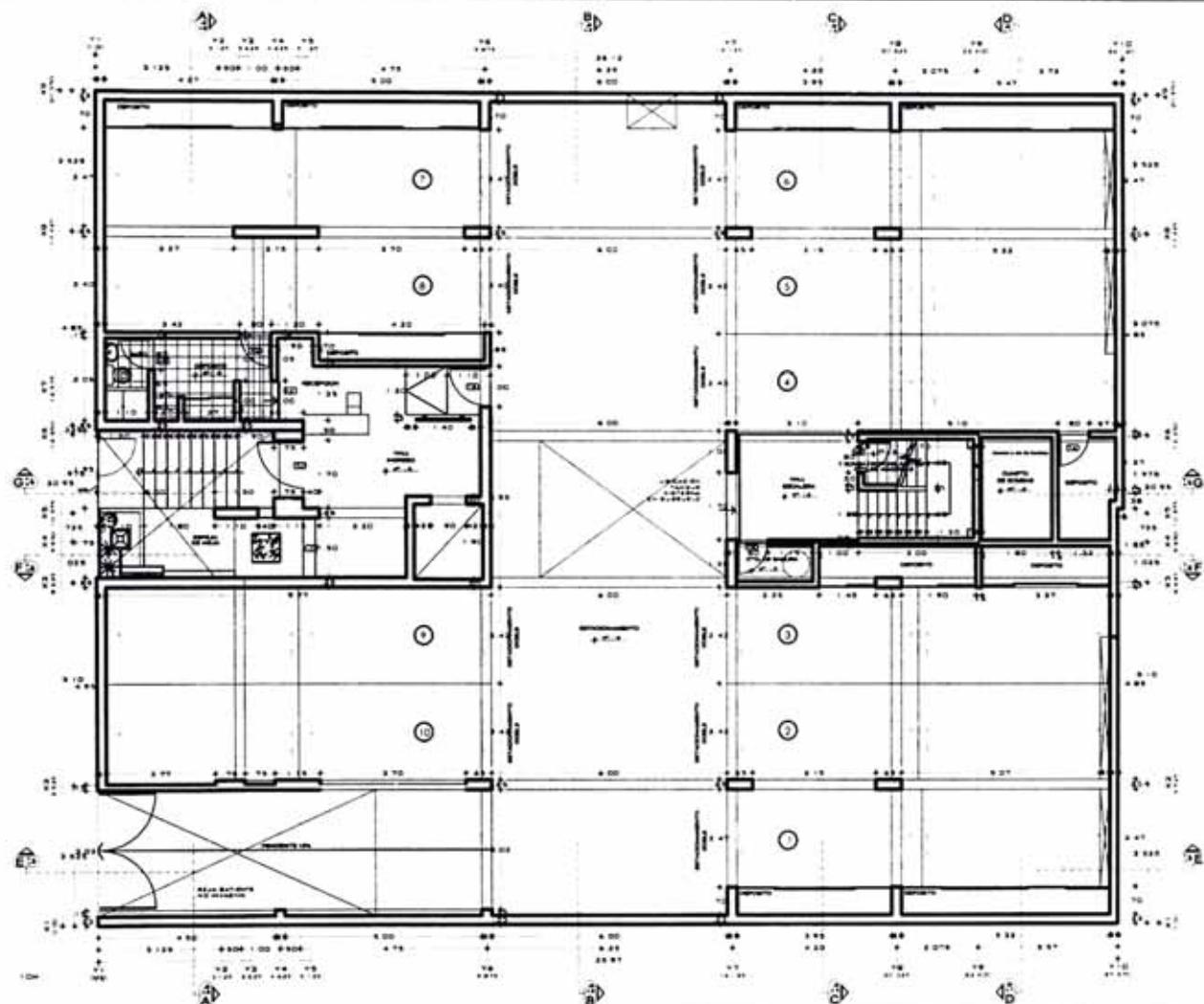
Arq. Jorge Lopez
Christian Pareda
Carolina Valdivia

ELEVACION
ESQUEMATICA
DE
CALLE
ESQUILACHE

1/200

OCTUBRE 2005

U-02



atetieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

AL SEÑOR DON:
GABRIEL B. HANBERT
DADO, CARERA

Calle Esquilache
Nº 43 s/n y 5.º ES
Centro de San Martín
LINA

Arq.
Alejandro Snel Martini

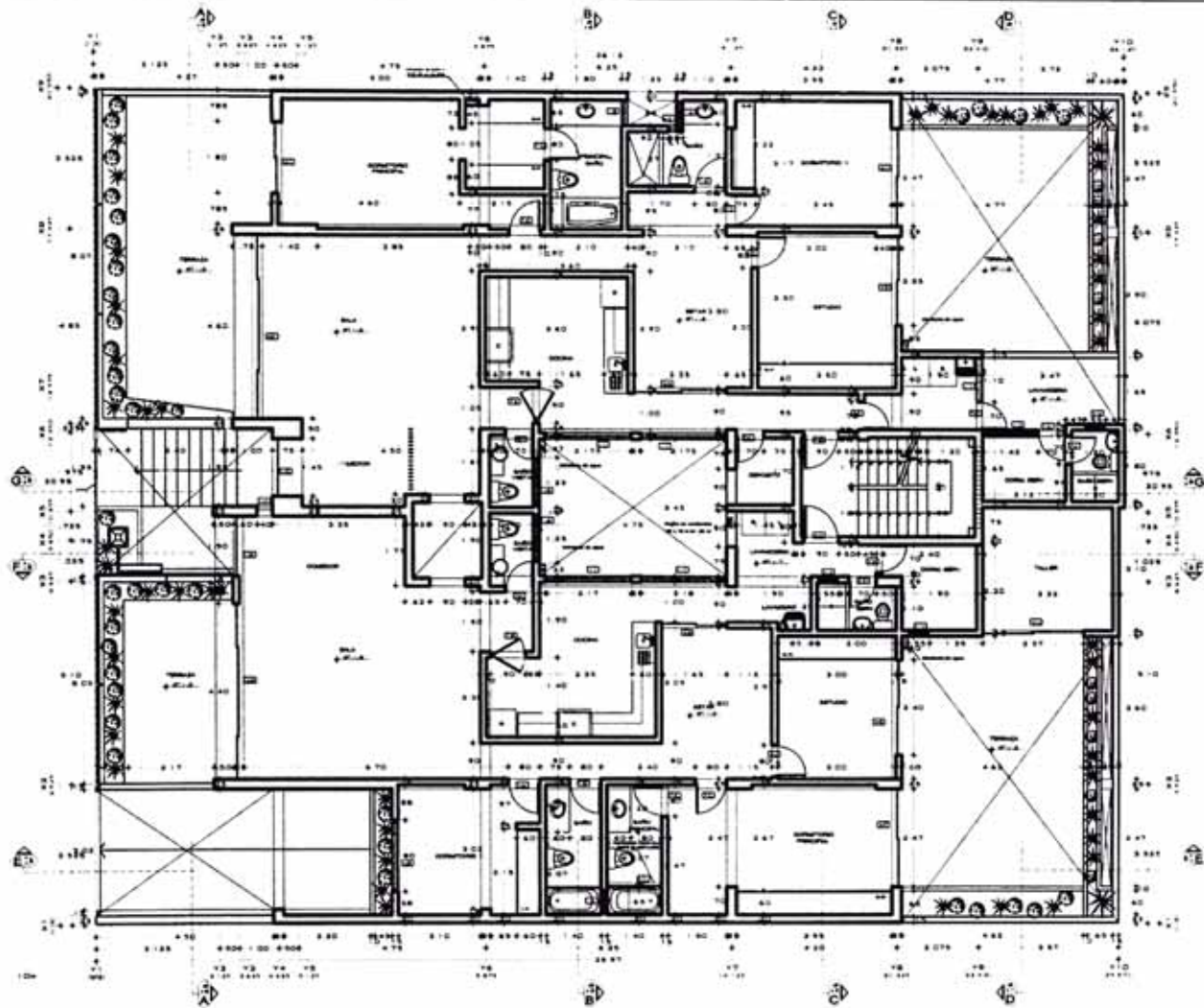
Rev. Arq. Jorge Tardá
Christian Pasquini
Camilo Valdivia

PLANTA
DE
SEMISOTANO

1:50

OCTUBRE 2008

A-01



atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

AV. DE LA BODA
CALLE 10 DE NOVIEMBRE
SANTO DOMINGO

Casa Esquilache
M. 43. 004 A 0 03
Distrito de San Juan
L. R. D.

Arq.
Alejandro Snel Morales

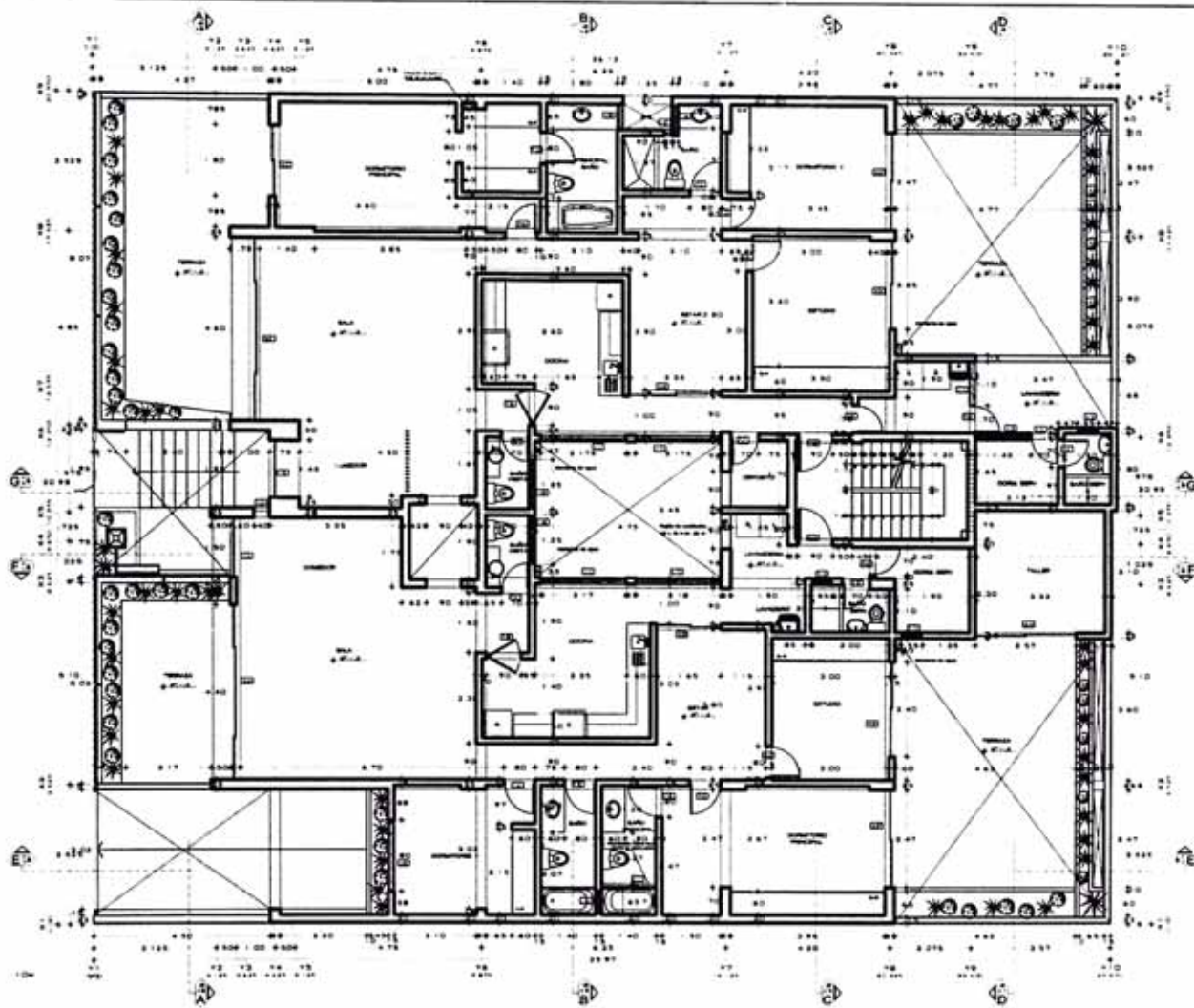
Arq.
Rafael A. Jorge Torres
Christian Rivasche
Carmelo Vialto

PLANTA
DE
PRIMER
PISO

1/50

OCTUBRE 2005

A-02



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

64.000 M² DEDIC.
CARRERA 7 A NÚMERO
1000, SANTIAGO

Calle Esquilache
Nº 12. 1000 A 0 02
Distrito de San Miguel,
Lima

Arq.
Alejandro Sotolongo

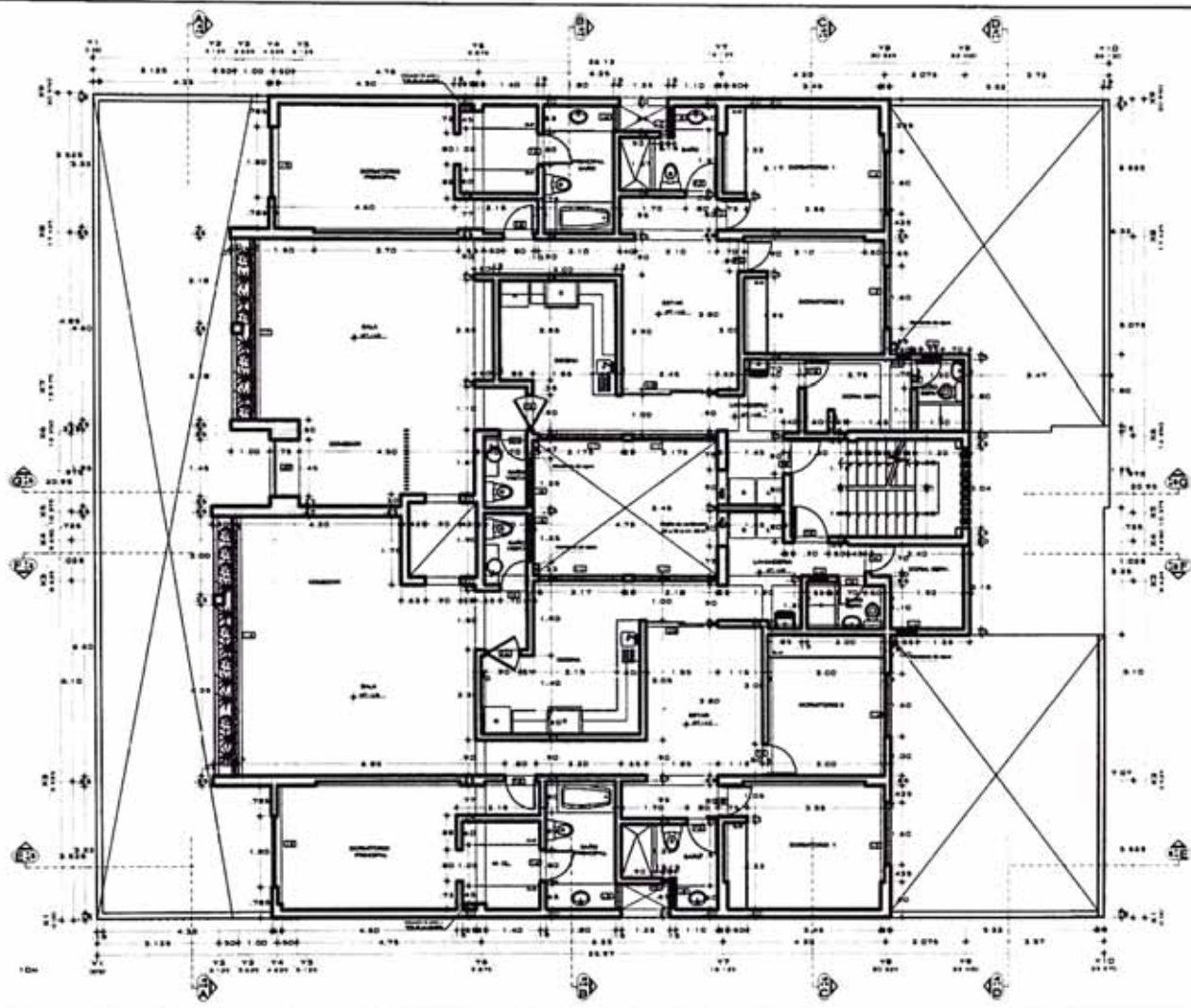
Arch. Arq. Jorge Torres
Christian Rausche
Carolina Vialto

PLANTA
DE
PRIMER
PISO

1/50

OCTUBRE 2005

A-02



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO ESQUILACHE

EN VENTA POR UNIDADES Y/O MODULOS INDIVIDUALES

Calle Esquilache No. 43, entre A y B, Dto. de San Pedro, L.P.R.

Arq. Alejandro Sotol Mendez

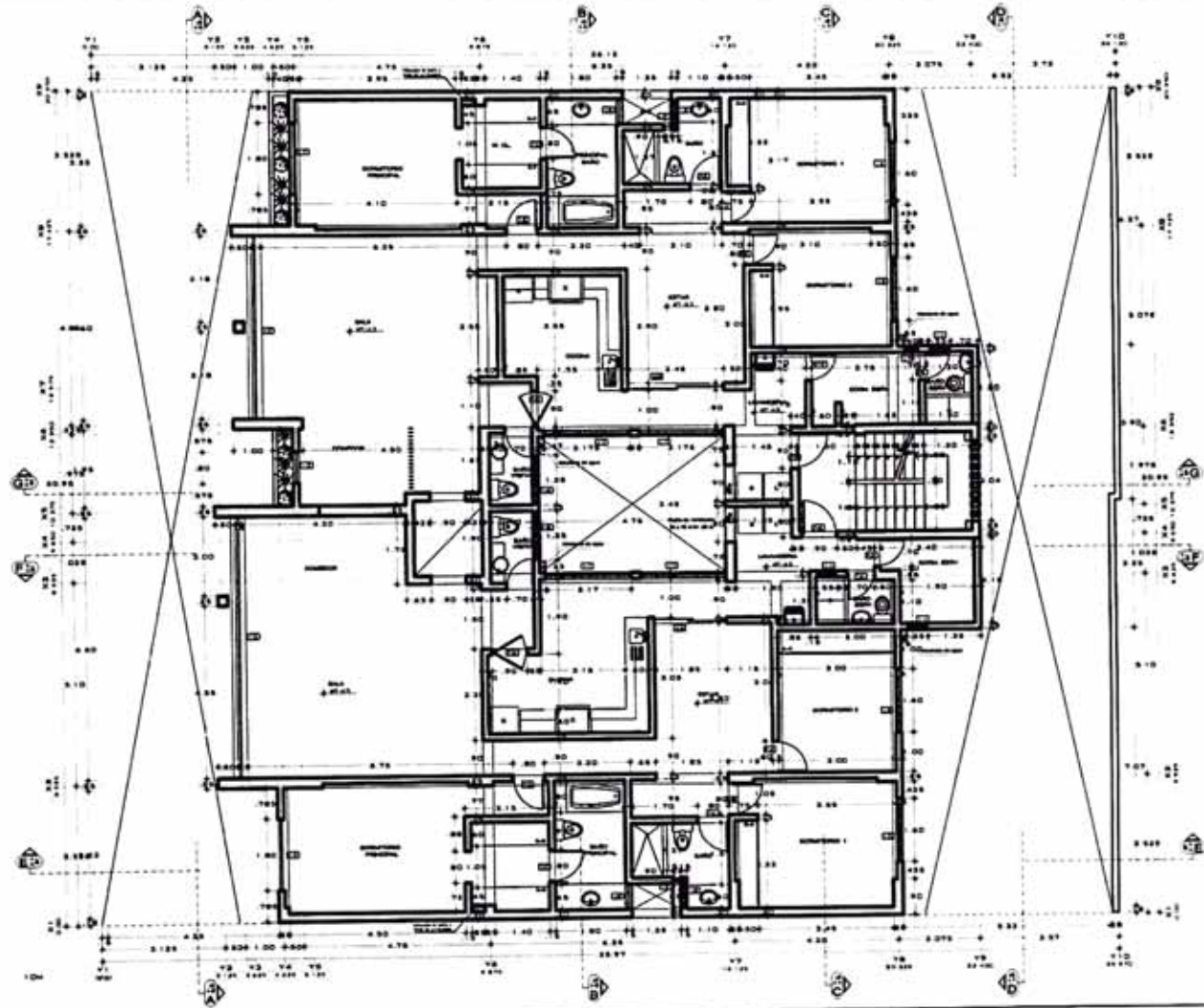
Arch. Arq. Jorge Trujillo
Christian Pausche
Cecilia Vazquez

PLANTA DE SEGUNDO PISO

1/50

OCTUBRE 2005

A-03



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN COLABORACIÓN
CON ARQUITECTOS Y DISEÑADORES
ESQUILACHE

Calle Esquilache
No. 43, entre A y C 23
Cuarto de San Juan
Lima

AVG.
Alejandro Sotillo Morales

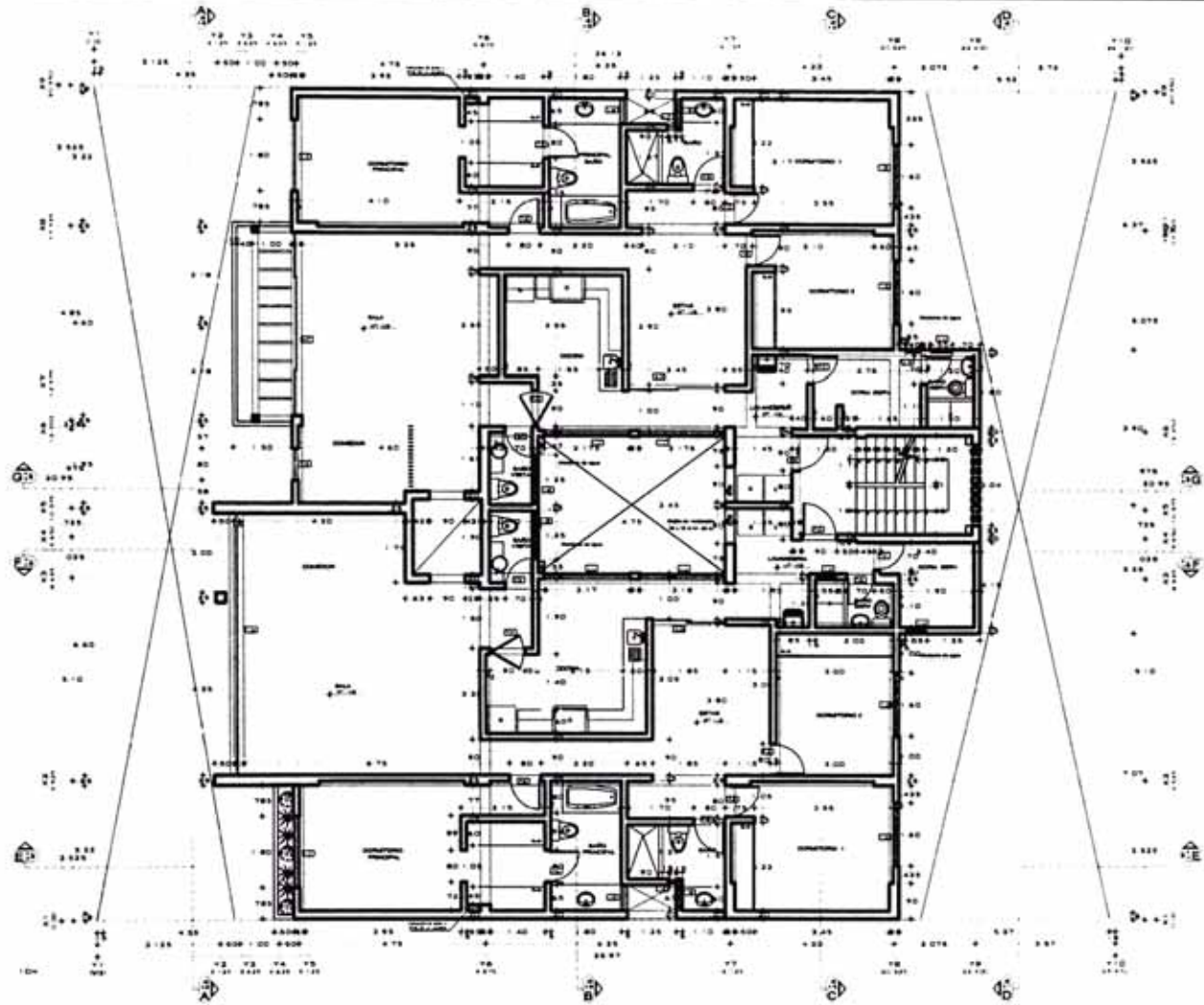
Señor Ayo Jorge Tapia
Christian Rosache
Cecilia Vialbe

PLANTA
DE
TERCER
PISO

1/50

OCTUBRE 2005

A-04



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN CALIFICACION
CARRERA Y MAESTRÍA
DISEÑO URBANO

CARRERA DE ARQUITECTURA
FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS
EXACTAS Y FISICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

AV. ALVARO OBREGON

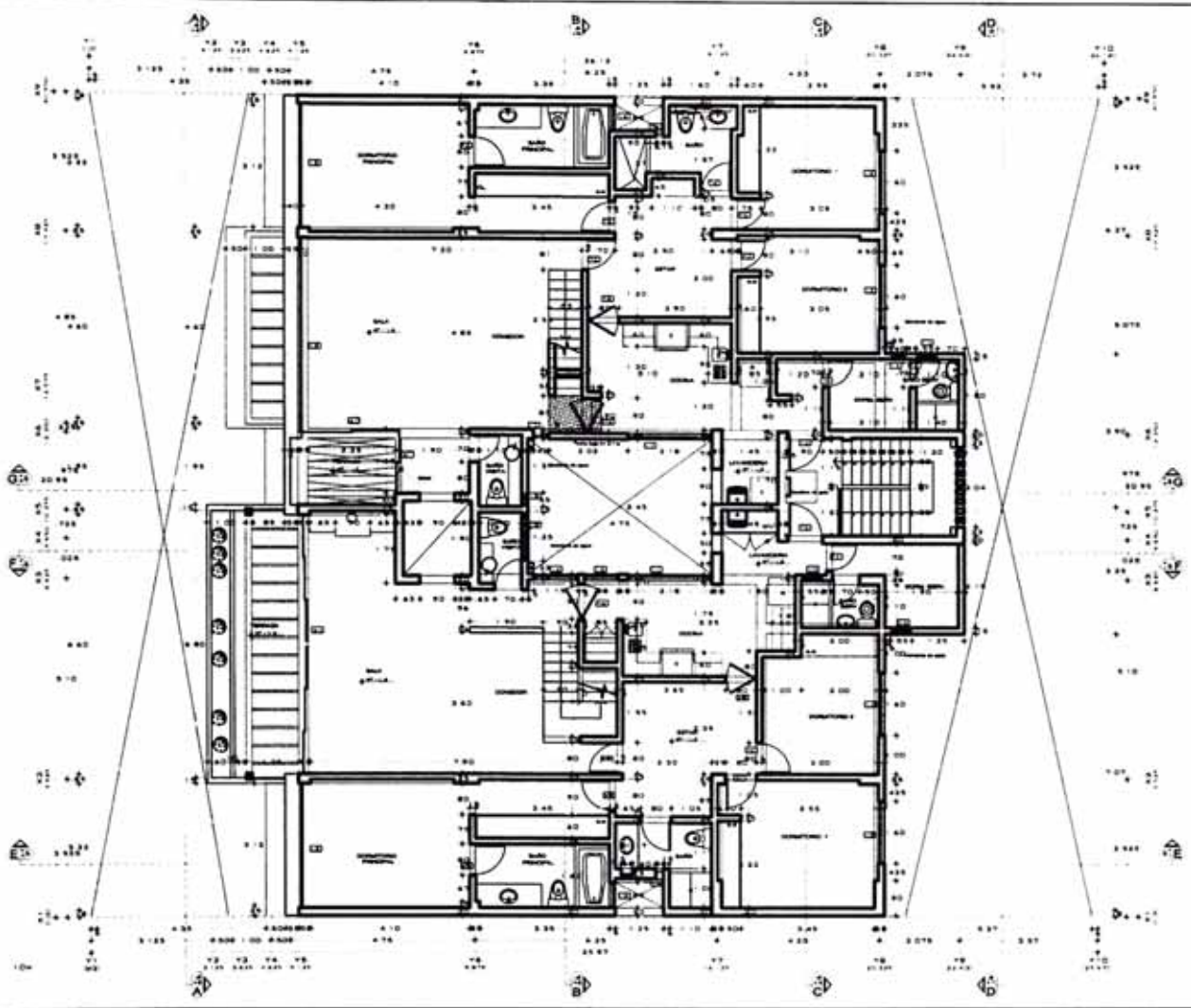
CALLE ANTONIO VIAL
CRONICA REACTIVA
CAMINO VIAL

PLANTA
DE
CUARTO
PISO

1:50

OCTUBRE 2025

A-05



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO ESQUILACHE

SECCIONADA
CALLE 1 y 2
CALLE 3 y 4

Calle Esquilache
Nº 43 con A-7 ES
Centro de Serenidad
L.P.R.

Arq.
Alejandro Sael Montano

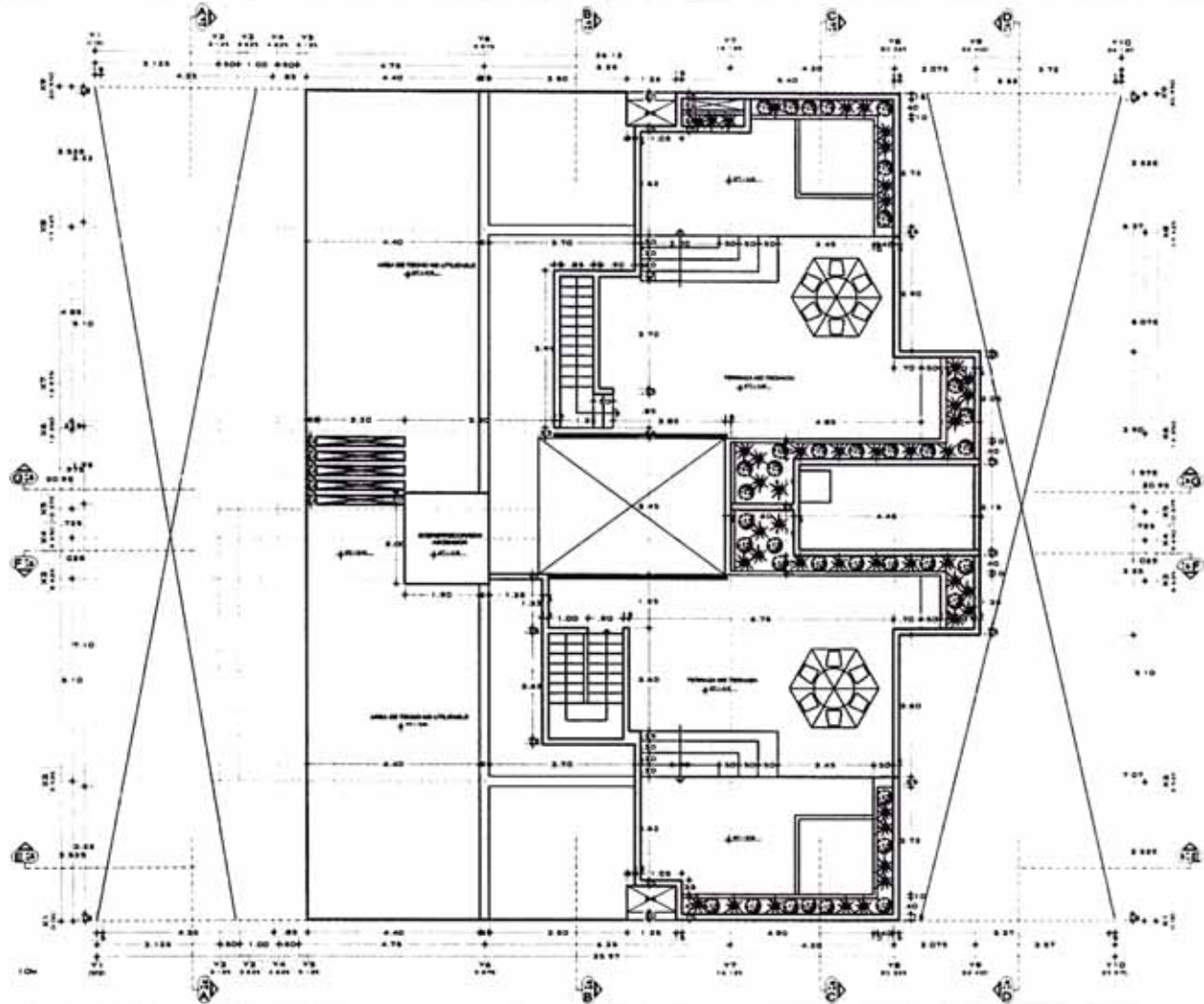
Arq.
Soc. Arq. Jorge Tapia
Christian Rosales
Cecilia Vadillo

PLANTA DE QUINTO PISO

1:50

OCTUBRE 2025

A-06



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO ESQUILACHE

AV. COSTA RICA
CALLE 1 y 2
INDUSTRIAL

Calle Esquilache
No. 42, San José, C.R.
Centro de San José, L.P.R.

Arq.
Alejandro Sael Montano

Ing. Jorge Tapia
Christian Rosales
Carmel Valtueña

PLANTA DE AZOTEA (ARES)

1:50

OCTUBRE 2020

A-07



CORTE_ELEVACION_A-A

0 1 2 3 4 5 10m

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO ESQUILACHE

Av. ESTERIL INDIO, CARRERA 7 y HUMBERTO PADRINO GARCERAN

Calle Esquilache No. 42, 1000-A-2, 05, Distrito de San Isidro, Lima

Arq. Alejandra Esteban Morán

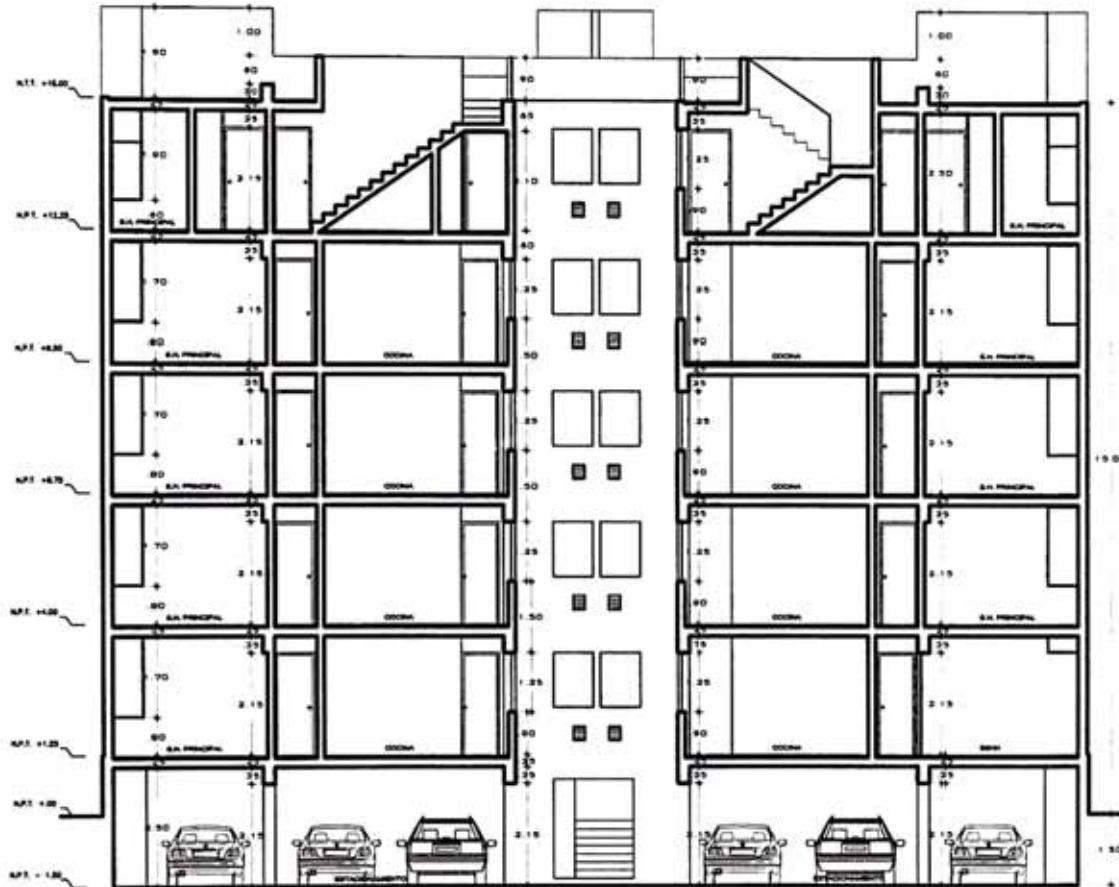
Back Arq. Jorge Treviño, Christian Ilawatche, Camilo Valdivia

CORTE ELEVACION A-A

1/50

OCTUBRE 2008

A-08



CORTE_B-B

0 1 2 3 4 5 1cm

ateleruno

VIVENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN ESTERIO JUDICIAL
GARANTIA Y HAMBRETO
INDICAR LUGAR

Calle Esquilache
No. 43 entre A-E 22.
Centro de San Juan
Lima

Arq.
Alejandro Echevarría

Esc. Arq. Jorge Fernández
Division Residencial
Cambio Visual

CORTE
B-B

1/50

OCTUBRE 2005

A-09



CORTE_C-C

0 1 2 3 4 5

1CM

atelieruno

VIVENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN ESTE ANTO:
LARIETA y CASARTE
INDICAR

Calle Esquilache
No. 43, entre A y B, Es.
Distrito de San Juan,
Lima

Arq.
Alejandro Sotolongo

Arq. Jorge Ferrer
Arq. Cristian Rueda
Arq. Concha Valdivia

CORTE
C-C

1/50

OCTUBRE 2008

A-10



CORTE_D-D

0 1 2 3 4 5 1.0m

atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

AV. ESCALERA
CALLE 43 Y 44
CALLE 45 Y 46

Calle Escalera
No. 43 y 44 y 45
Distrito de San Juan
Lima

Arq.
Alejandro Snel Mortens

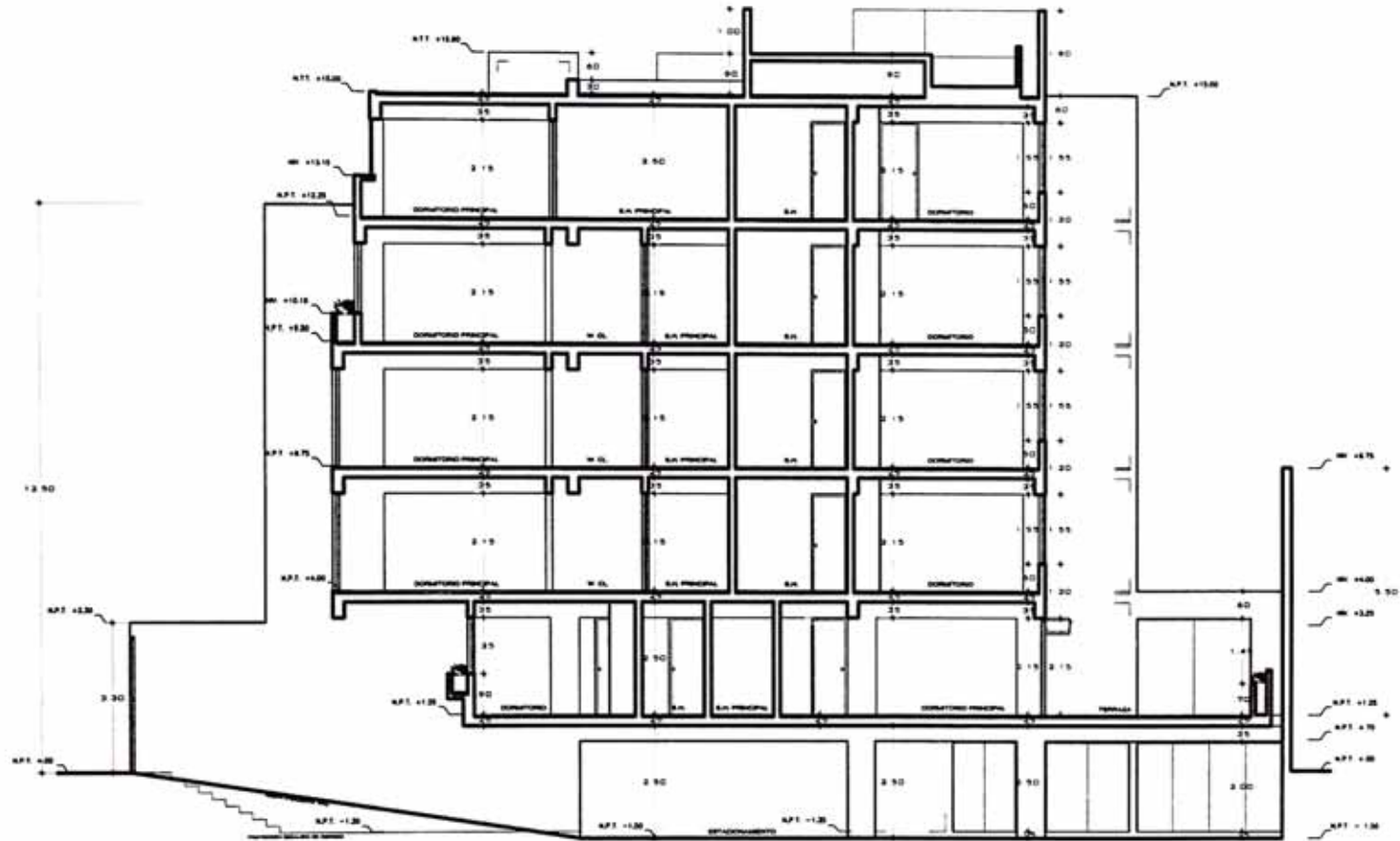
Back Arq. Jorge Tapia
Christian Rosales
Cecilia Valdivia

CORTE
ELEVACIÓN
D-D

1:50

OCTUBRE 2008

A-11



CORTE_E-E

0 1 2 3 4 5

10m

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN COMISIÓN: JUANES Y S. RAMÍREZ
SOCIOS

Calle Esquilache
Nº 43 entre N.º 5 y 55
Centro de San Juan
Lima

A/E
Alejandro Sotolongo

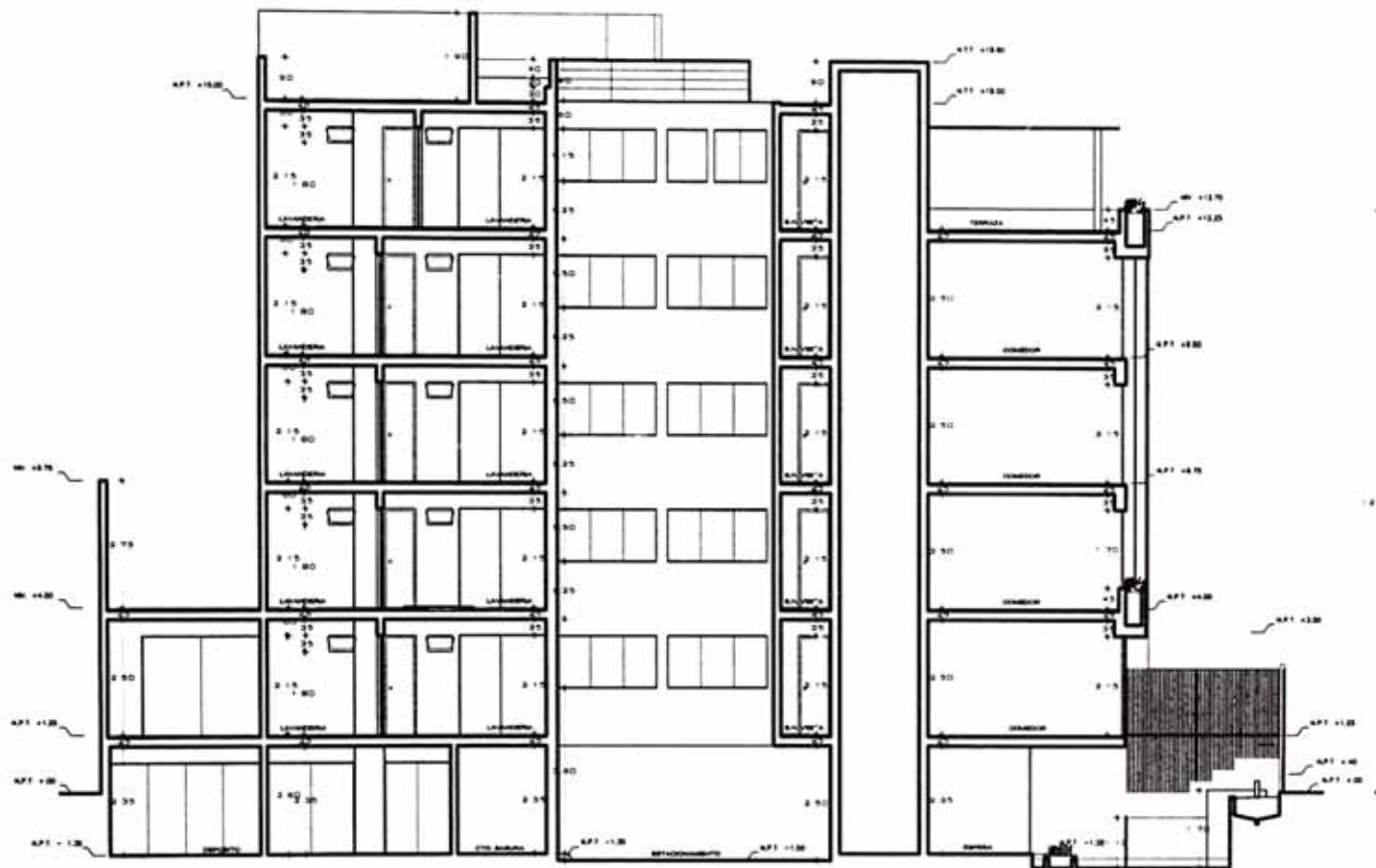
Arch. Ing. Jorge Topich
Christian Rosales
Cecilia Valdivia

CORTE
E-E

1:50

OCTUBRE 2008

A-12



CORTE_F-F

0 1 2 3 4 5

10M

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN OBLIGACIÓN
LAFRANCO Y B. MURRAY
INGENIEROS

Calle Esquilache
Nº 43 entre A y B
Barrio de San Andrés
L.P.R.

Arq.
Alejandro Snel Montoro

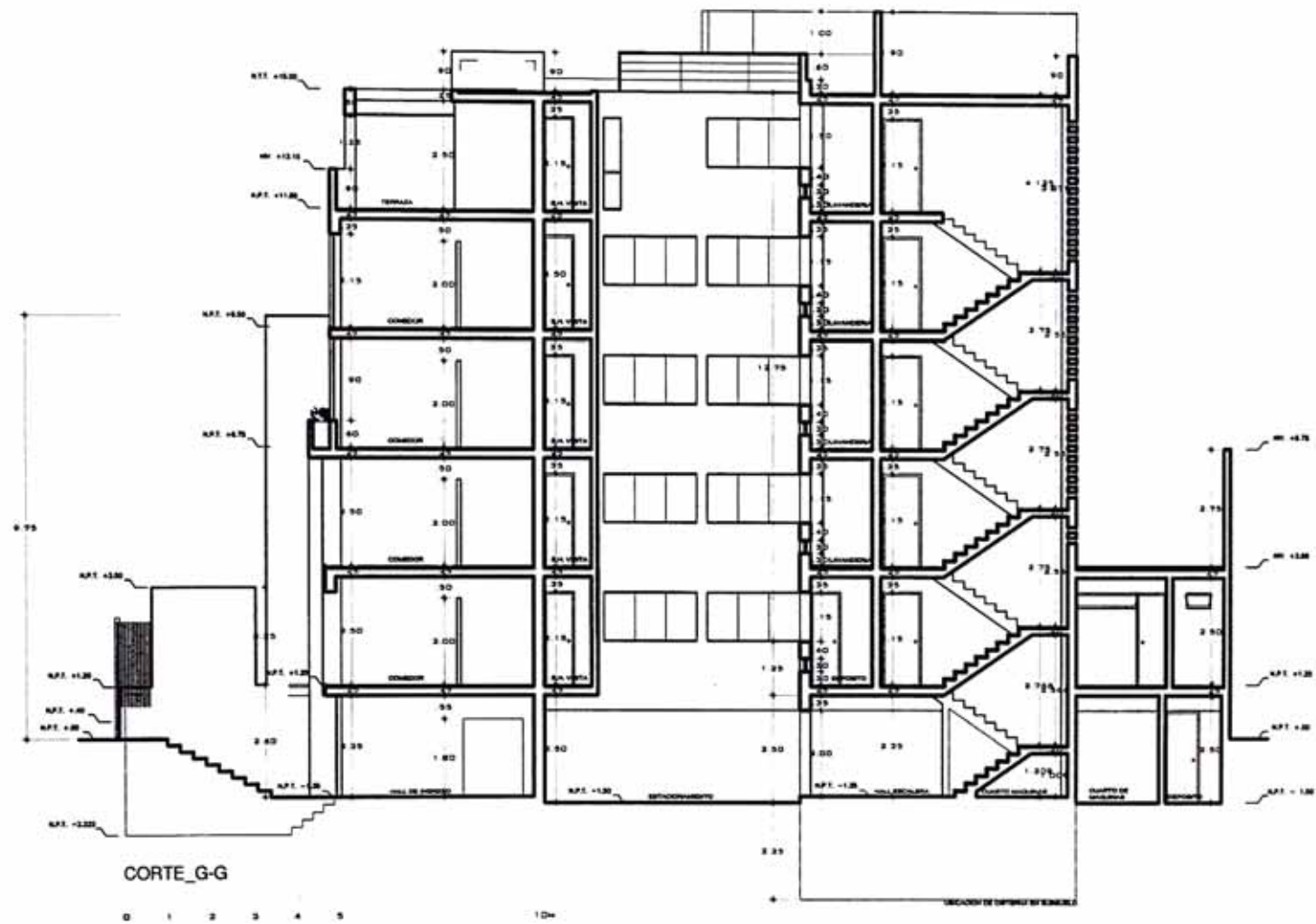
Ing. Arq. Jorge Varela
Christian Rosales
Carolina Vialto

CORTE
F-F

1/20

OCTUBRE 2005

A-13



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

En el Centro del
CALLE 1 y 2 NUESTRO
SOLAR URBANO

Calle Esquilache
Nº 43 - 1º y 2º ES
Calle de San Juan
1798

Arq.
Alejandro José Muñoz

Arch. Ing. Jorge López
Christian Reusche
Carolina Veldrey

CORTE
G-G

1/50

OCTUBRE 2020

A-14



ELEVACIÓN_FRONTAL

0 1 2 3 4 5

10m

atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

AN EXCEN. EXTER.
CALLE F. B. HASTA
SOLUCIONADA

Calle Esquilache
M. 43. 000 0.0 ES
Centro de San Juan
LPA

Arq.
Alejandro Echeverri

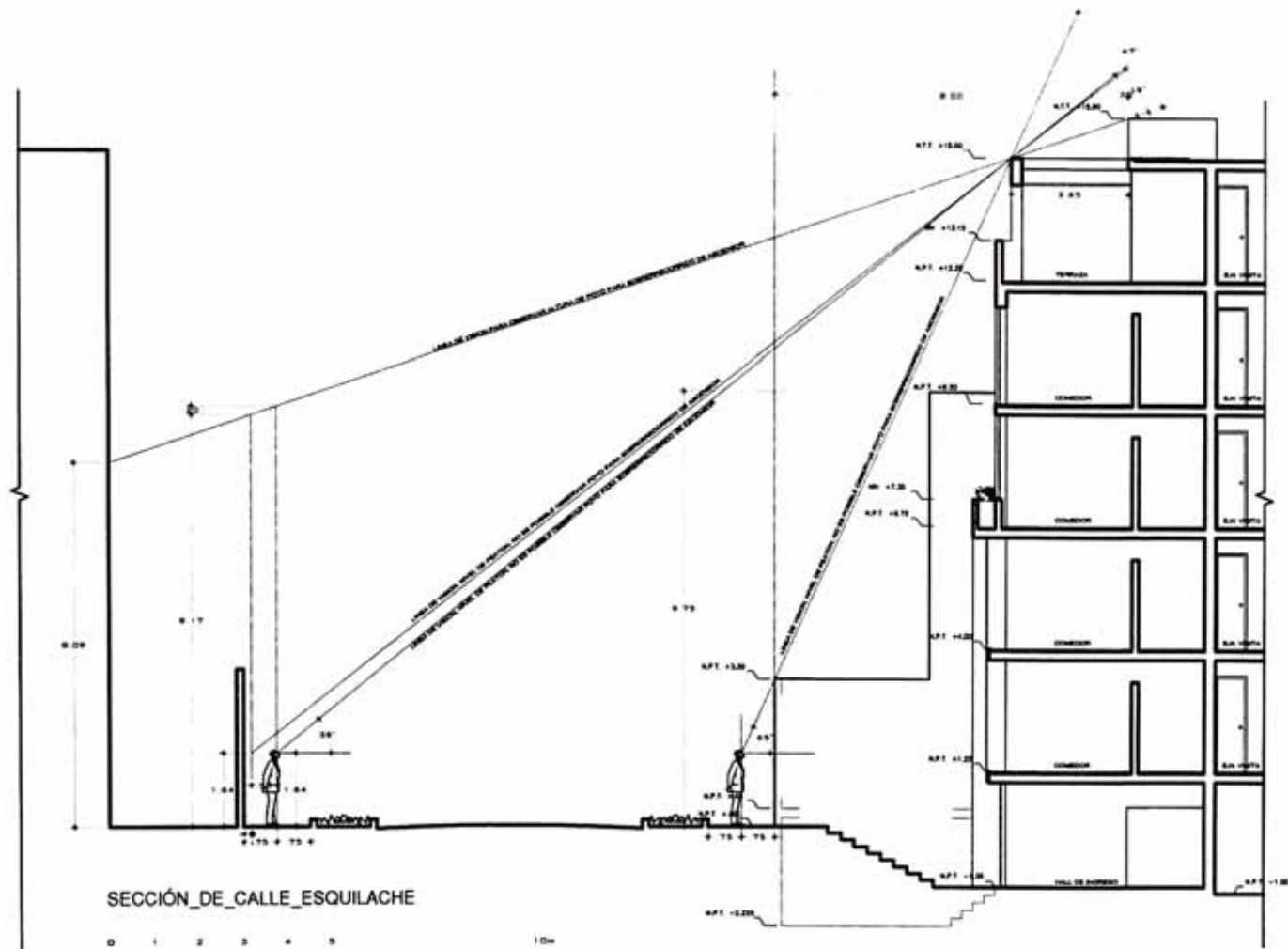
Esc. Arq. Jorge López
Christian Rosales
Carolina Valdivia

ELEVACIÓN
CALLE
ESQUILACHE

1:50

OCTUBRE 2020

A-15



SECCION DE CALLE ESQUILACHE

0 1 2 3 4 5 10m

atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO ESQUILACHE

EN SECCION DE CALLE ESQUILACHE

CON CALIFICACION Nº 43 del A.B. ES

DONDE DE SAN MATEO LINA

Arq. Alejandro Sisti Morera

Arq. Jorge Tzuc

Arq. Cristian Rosendo

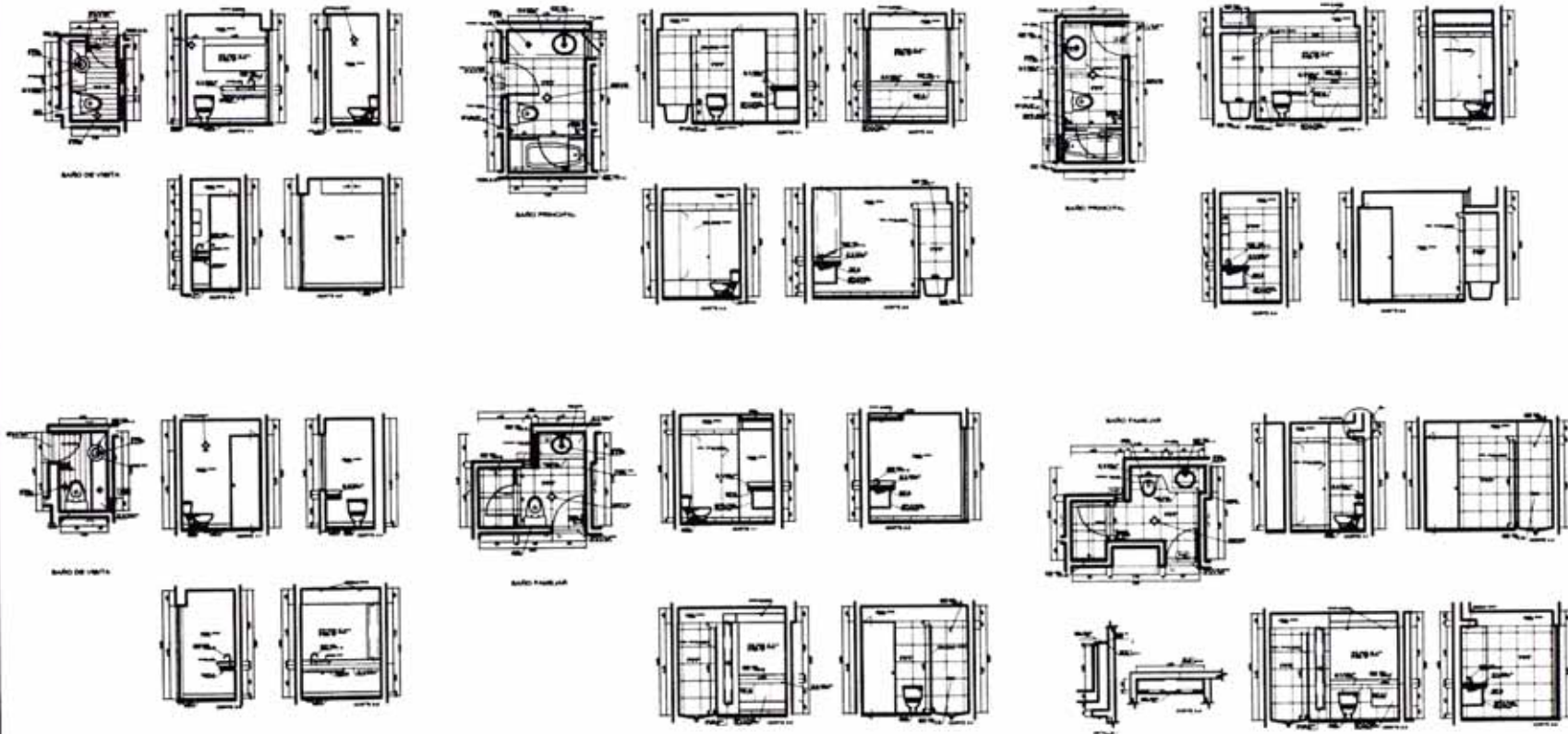
Arq. Camilo Valdivia

SECCION DE CALLE ESQUILACHE

1/50

OCTUBRE 2005

A-16



atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

RA 12011-2 (2010)
CARRERA 14-B, SUBCARRERA
232000, CAJAMA

Calle 2 Esquilache
No. 43, lote A-3-15,
Distrito de San Martín,
LIMA

Arq.
Alejandro Stahl Morán

Arq. Ana Jorge Ferrás
Christian Rosalche
Camilo Valdivia

DESARROLLO
DE
BAÑOS

1:25

OCTUBRE 2005

D-12



atelleruno

VIVENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN UNIDAD BARRIO
CALLE 10 N. 10000
SANTO DOMINGO

DATE EXISTENTE
NO. 42.000.000.000
CATED. DE SAN. 4000
L.P.M.

ARQ.
ALEJANDRO ESTEBAN MORALES

SECC. ARQ. JORGE FERRAZ
CHRISTIAN PEÑALTA
CARLOS VASQUEZ

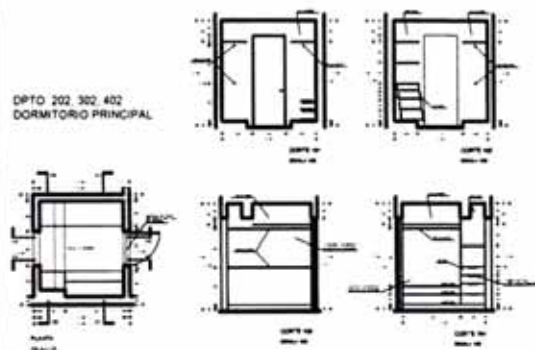
DESARROLLO
DE
COCINAS

1:25

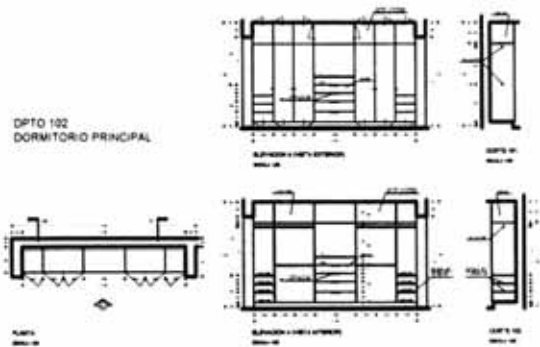
OCTUBRE 2008

D-15

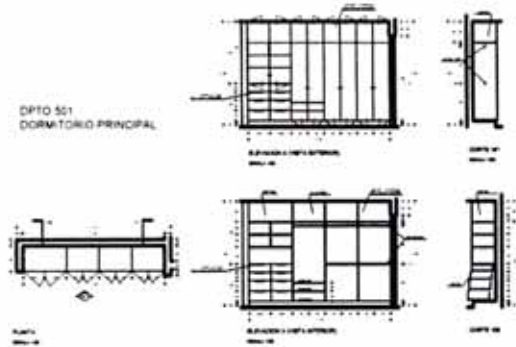
DPTO 202, 302, 402
DORMITORIO PRINCIPAL



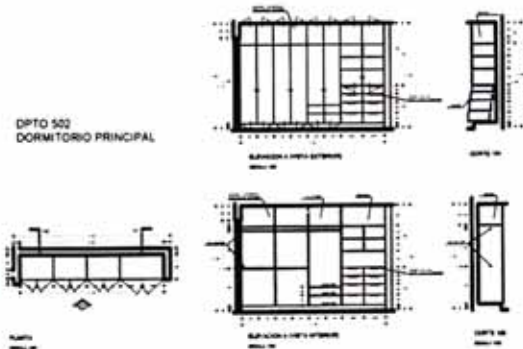
DPTO 102
DORMITORIO PRINCIPAL



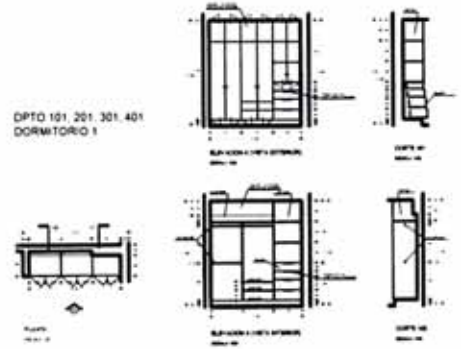
DPTO 501
DORMITORIO PRINCIPAL



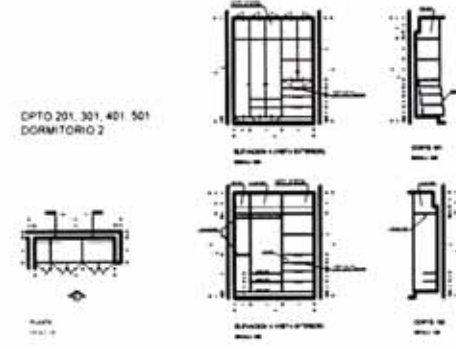
DPTO 502
DORMITORIO PRINCIPAL



DPTO 101, 201, 301, 401
DORMITORIO 1



DPTO 201, 301, 401, 501
DORMITORIO 2



atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
ESQUILACHE

EN OBTENIDA DEL
CARTERA DE ARQUITECTURA

Calle Esquilache
Nº 13, 104 y 111
Dpto. de San Martín
L.P.A.

Arq.
Alejandro José Muñoz

Arq.
Seth Art. Jorge Herra
Christian Fleuche
Camilo Vialbe

DESARROLLO
DE
CLOSETS

1:25

OCTUBRE 2008

D-18

nombre del proyecto

edificio multifamiliar tintoreros

estado actual

anteproyecto

propietario / cliente

janh & med inmobiliaria s.r.l.

uso

vivienda multifamiliar sector b

edificio de 5 pisos en esquina;

8 dptos. 2 por piso; áreas aprox. de 100 m² por vivienda;

ubicado en la zona de universidad Ricardo Palma

ubicación

ca. los alguaciles esq. con ca. tintoreros, urb. Las gardenias, surco, lima.

área construida

1 228.13 m²

fecha de realización

2005

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. Alejandro Shell Montero; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Christian Reusche; Camilo Valdivia Bravo-García;

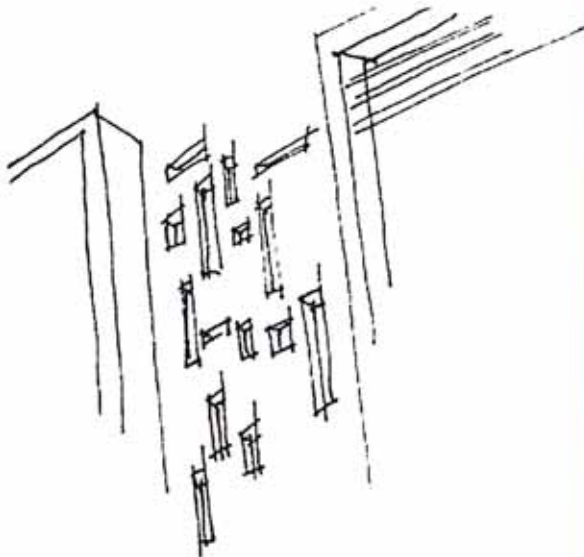
participación

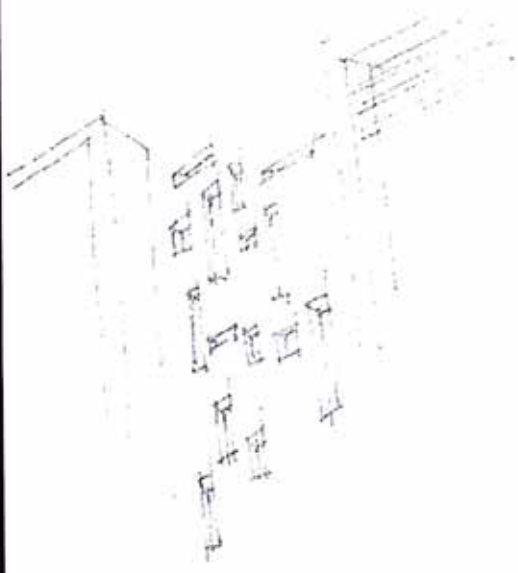
20%

propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto

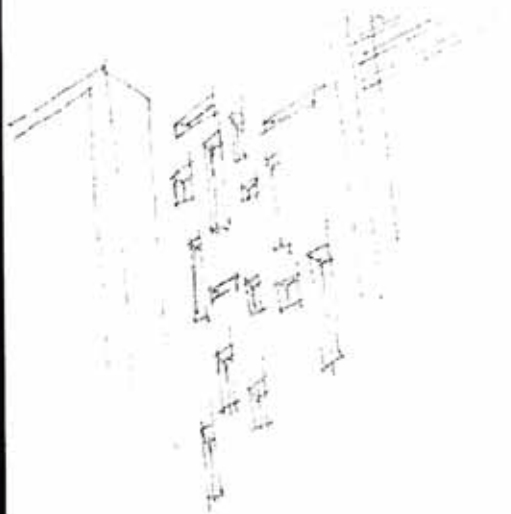
desarrollo de anteproyecto

diseño y elaboración de planos de venta



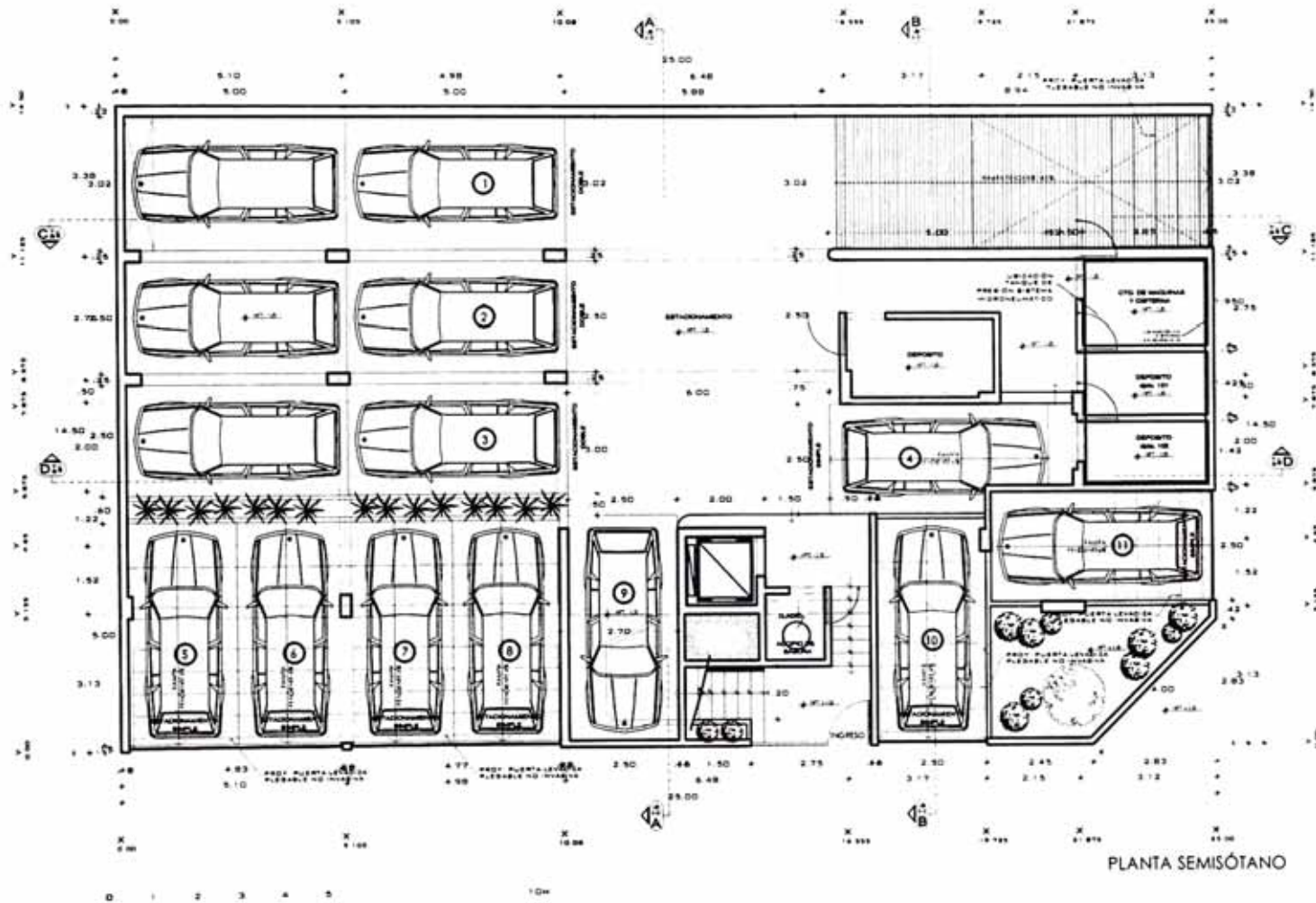


PROYECTO TINTOREROS



8





PLANTA SEMISÓTANO

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO TINTOREROS

Sr. DALIANO GUERRA DOMÍNGUEZ

Calle de Aguacates esquina con Calle La Frayma No. 2 s/n 16 U.S. Las Gaviotas, Distrito de Santa Fe de Bogotá

Arq. Alejandro Soto Morales

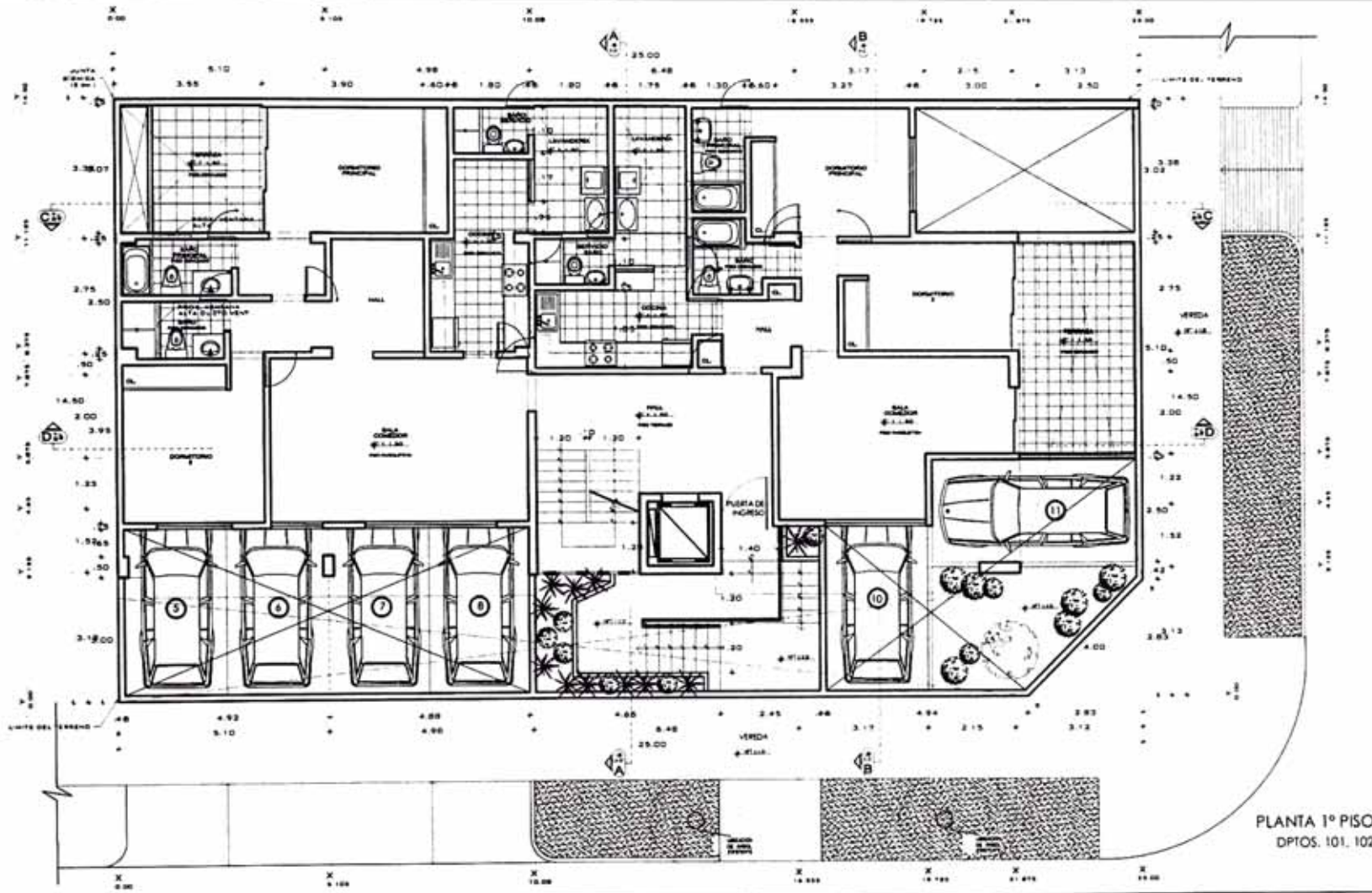
Arch. Ana Juge Tapia Christian Rausche Carlos Uribe

PLANTA DE SEMISÓTANO

1:50

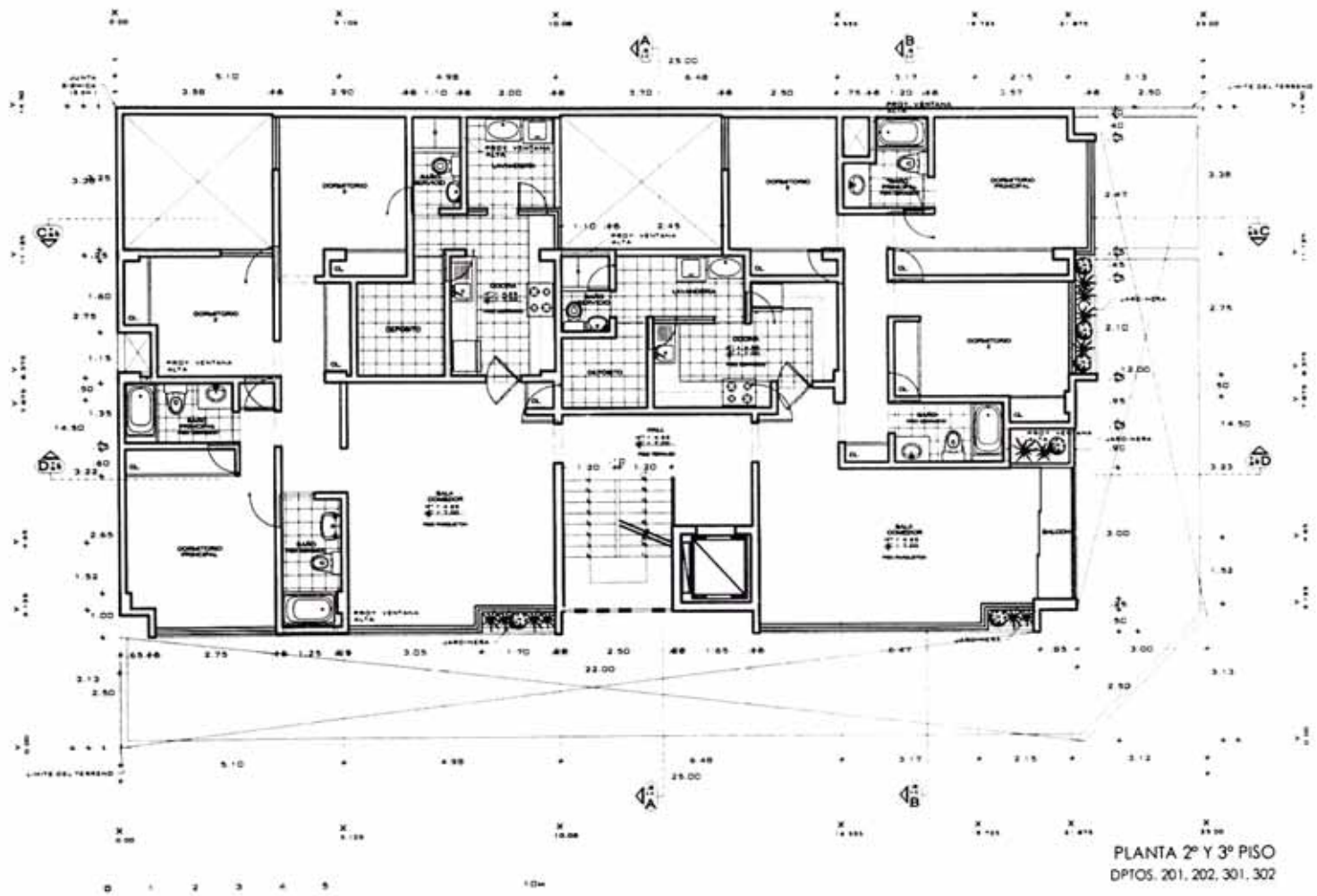
OCTUBRE 2005

A-01



PLANTA 1º PISO
DPTOS. 101, 102

atelieruno	
VIVIENDA MULTIFAMILIAR	
EDIFICIO TINTOREROS	
En ORLANDO GUERRA y COMENIA	
Calle Aguilera esquina con Ca. Los Tintoreros, No. 2 s/n 10, Urb. Las Colinas, Distrito de Surco, Lima	
Arq. Alejandro Snel Martini	
Ejec. Arq. Jorge Yanez, Christian Raucho, Camilo Valdivia	
PLANTA PRIMER PISO	
1/50	
OCTUBRE 2009	
A-02	



PLANTA 2º Y 3º PISO
 DPTOS. 201, 202, 301, 302

atelieruno

VIVIENDA
 MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
 TINTOREROS

Dr. ORLANDO GUERRA
 COMBINA

Calle Aguacate esquina
 con Calle Tránsito
 No. 2, lote 16
 UIC. Las Galletas
 Distrito de Surco
 Lima

Arq.
 Alejandro Snel Morán

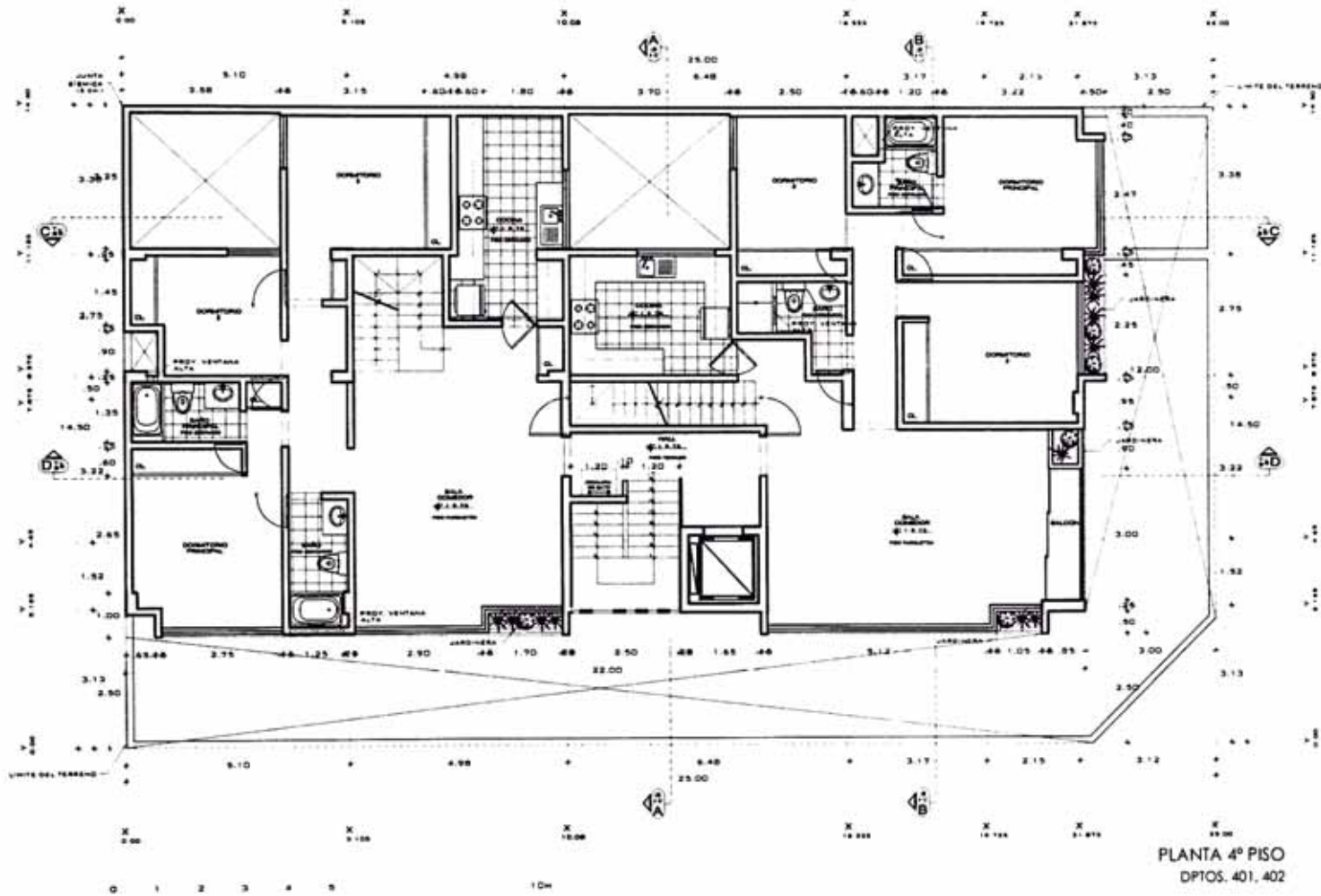
Equip. Arq. Jorge Fandi
 Christian Rosache
 Camilo Vadillo

PLANTA
 TÍPICA
 SEGUNDO
 Y
 TERCER
 PISO

1:50

OCTUBRE 2005

A-03



PLANTA 4º PISO
DPTOS. 401, 402

atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO TINTOREROS

SI ORLANDO GUERRA COMBIA

Ca. Lin. Aquilino, esquina con Ca. Los Tintoreros, No. 2 de 100, L. 10, Los Cañones, Distrito de Surco, Lima

Arq. Alejandro Sotolongo

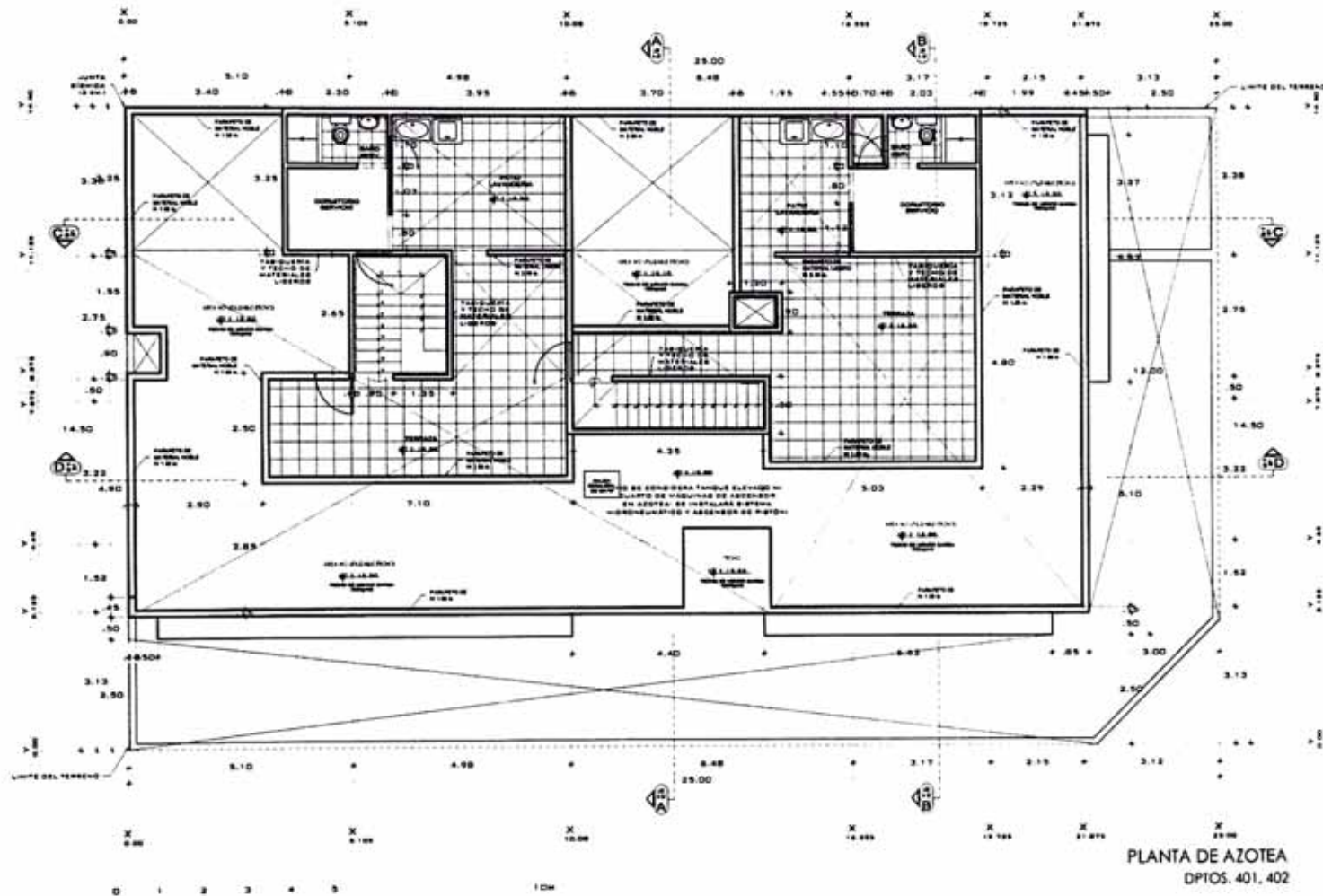
Arch. Art. Jorge Yanez, Christian Reusche, Camilo Vialby

PLANTA CUARTO PISO

1/50

OCTUBRE 2008

A-04



atelleruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
TINTOREROS

Dr. ORLANDO GUERRIN
COMENSA

De Los Aguilares, esquina
con De Los Trilobos
No. 2, lote 10,
Lote Los Cielos,
Distrito de Surco,
Lima

Arq.
Alejandro Sinal Morales

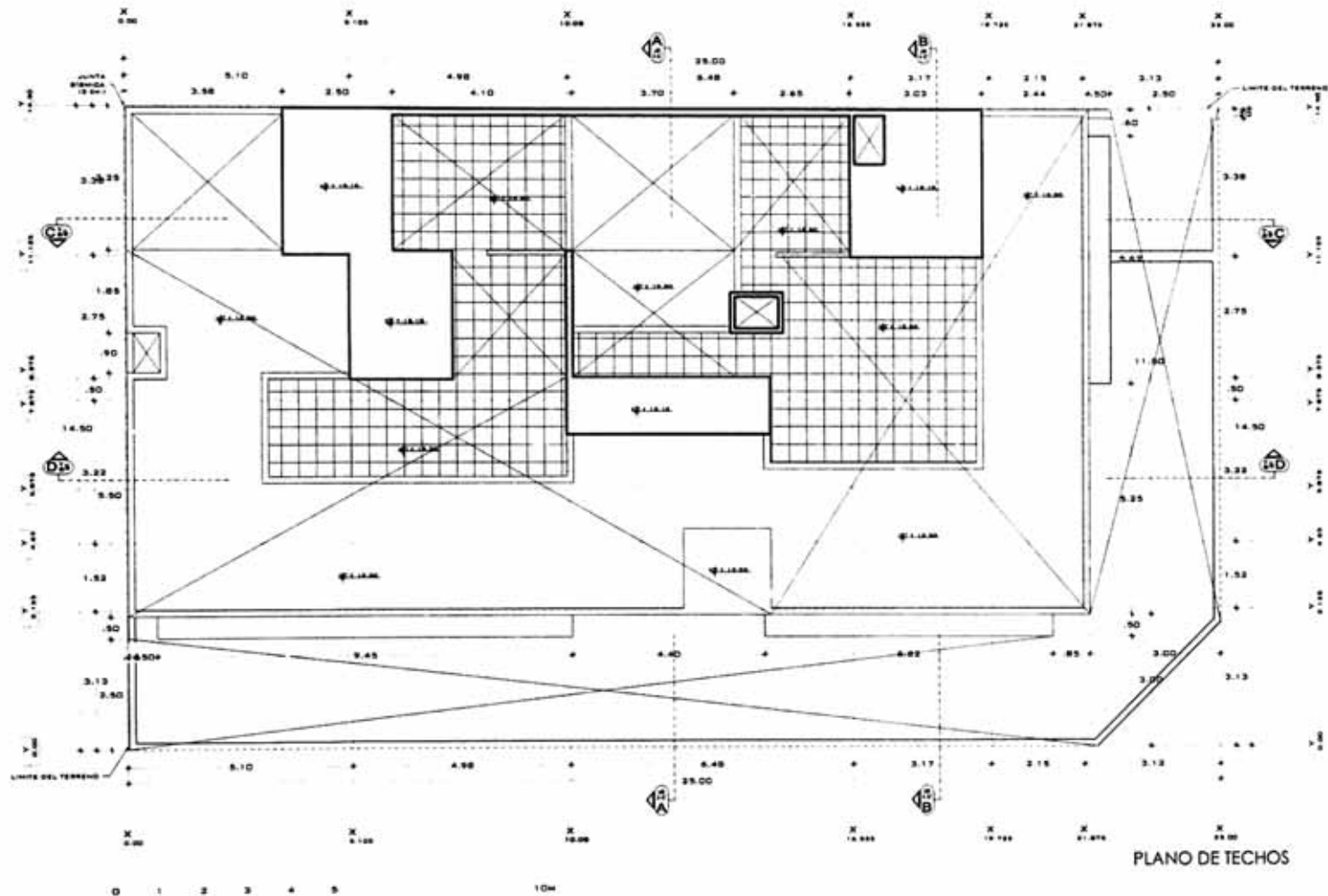
Arq.
Ench. Ana Jorge Lopez
Christian Pascho
Carmelo Vialto

PLANTA
DE
AZOTEA
(AEROS)

1/50

OCTUBRE 2005

A-05



PLANO DE TECHOS

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO TINTOREROS

Dr. ORLANDO OLIVERA
CONSEJERA

Dr. Luis Aguilera, asesor
del Dr. Luis Triunfo
del 2.º piso 16.
Jefe Las Delicias
Dpto. de Surco
Lima

Arq. Alejandro Sotolongo

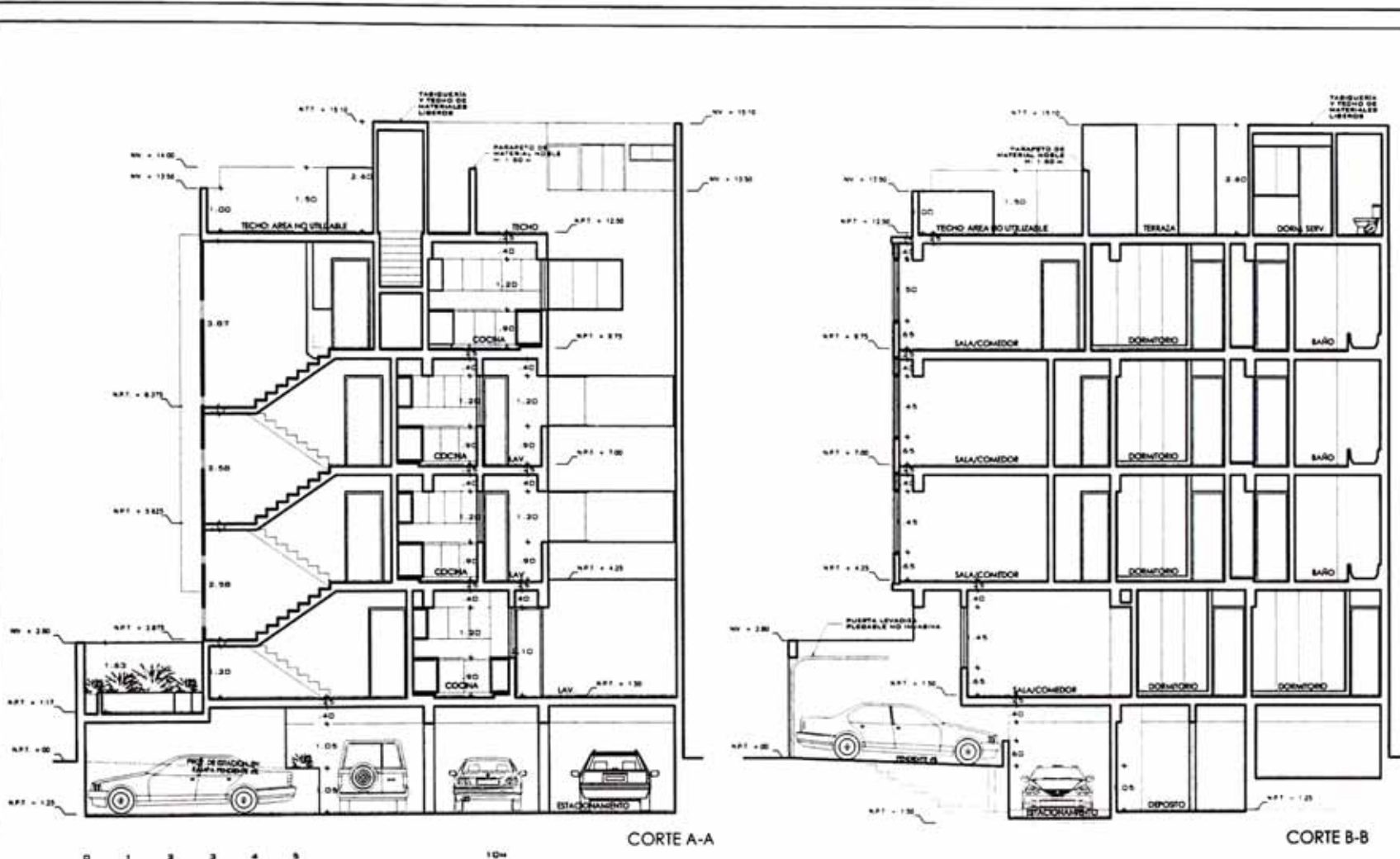
Ing. Arq. Jorge López
Christian Reusche
Cambio Vital

PLANTA DE TECHOS

1/50

OCTUBRE 2005

A-06



CORTE A-A

CORTE B-B

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
TINTOREROS

SI
ORLANDO GLOVER
COMENSA

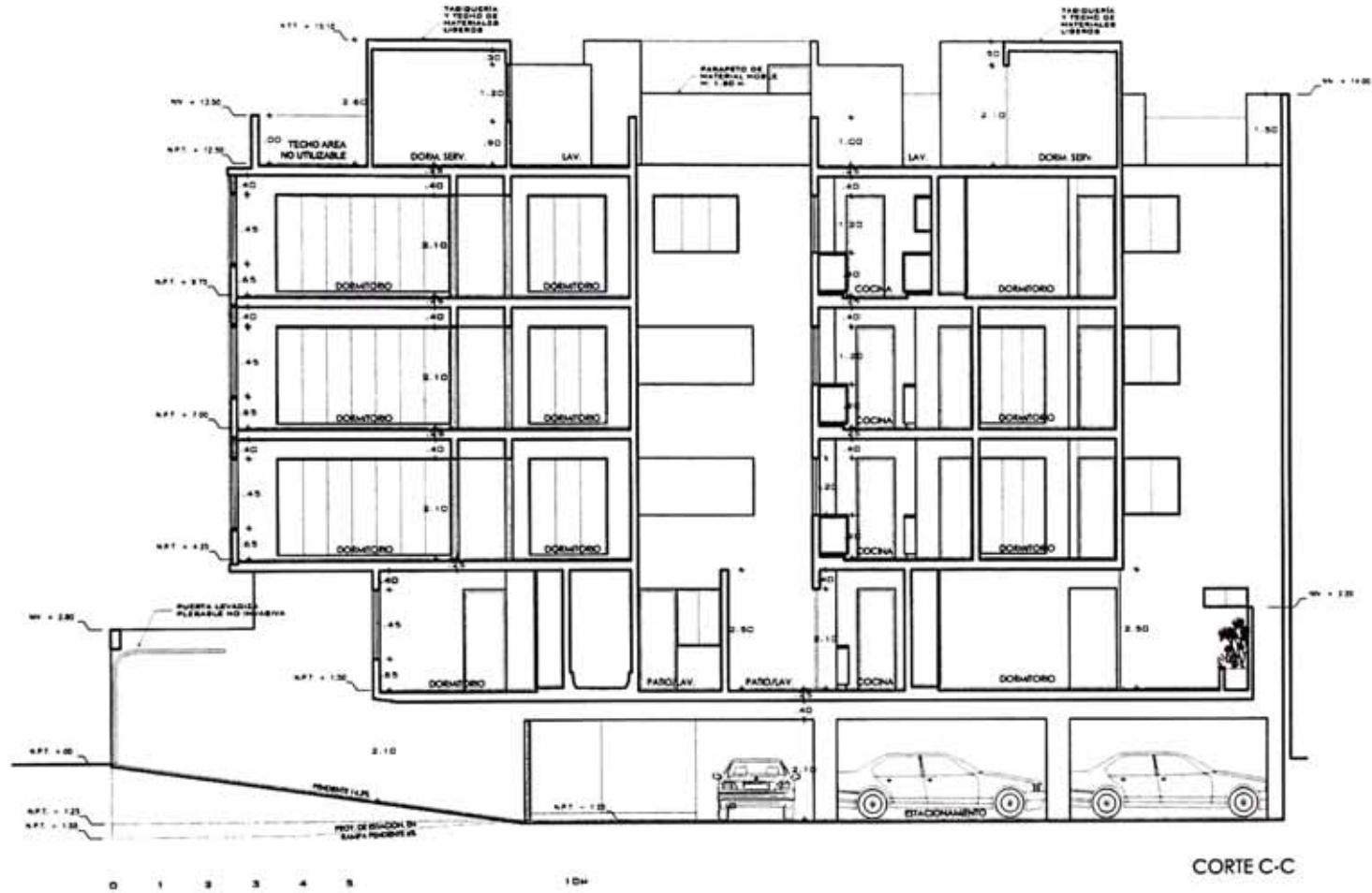
Ca Los Aguilares, altura
con Ca Los Trileves
M2 2, lote 18
C/5 Los Castaños
Distrito de Surco
LIMA

CORTES
A-A
Y
B-B

1/50

OCTUBRE 2008

A-07



atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
TINTOREROS

SI
GRILANDO QUEBRAN
COMENA

Ca. Los Aguilones, esquina
con Ca. Los Triunfos
No. 2, lote 10,
U.S. Las Cañoneras,
Distrito de Surco,
Lima

Arq.
Alejandro Siles Morales

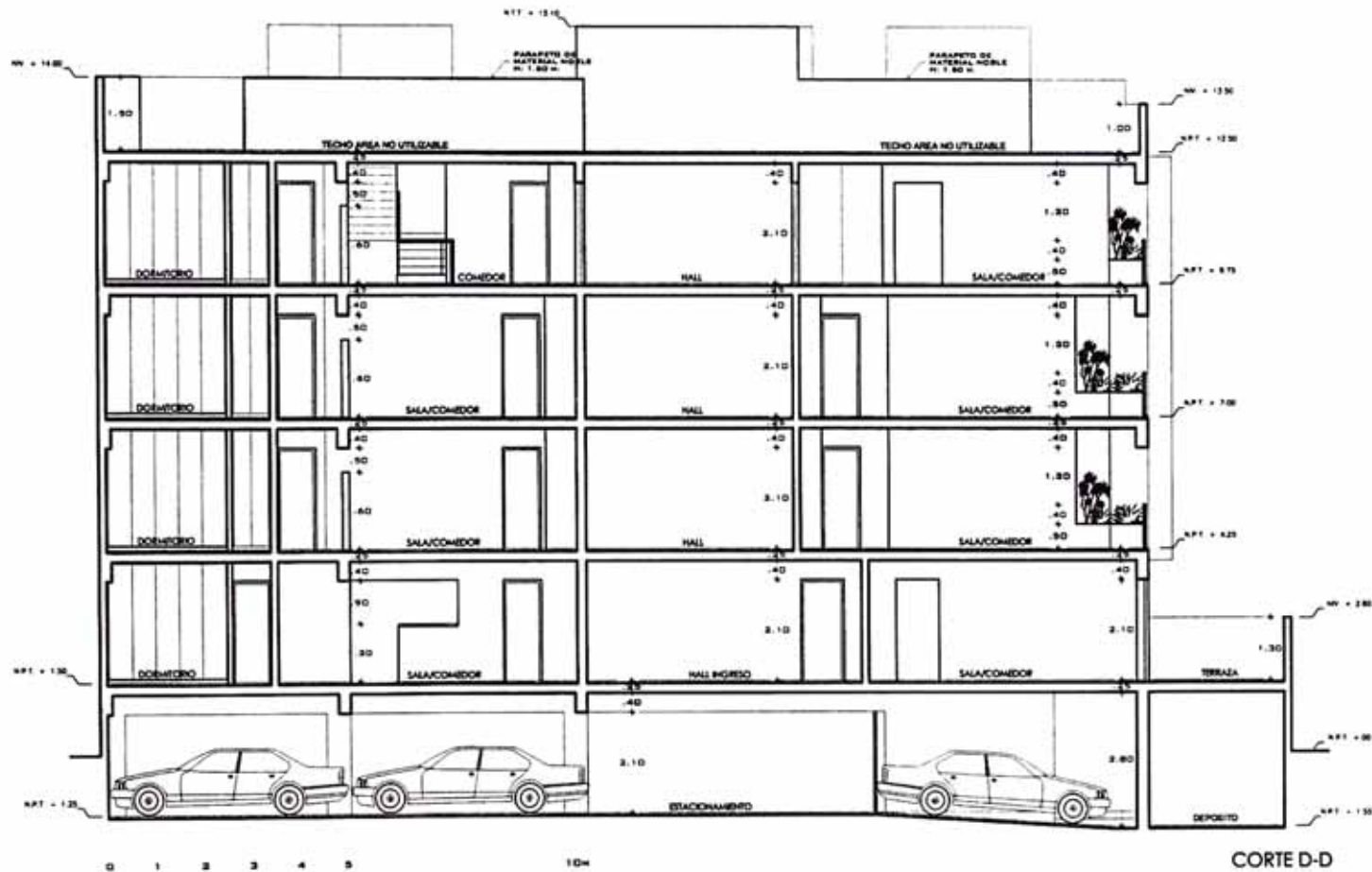
Equip. Arq.
Jorge Topolski
Christian Flewirth
Cecilia Vastano

CORTE
C-C

USO

OCTUBRE 2005

A-08



CORTE D-D

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
TINTOREROS

SR
ORLANDO GUEBIA
CONSEJERO

Ca. Lin. Arquitectos, Insuarez
y Ca. Lin. Trabaja
No. 2, Torre 16
Urb. Las Condes, Suro
de Santiago
L.P.A.

ARQ.
Alejandro Sotelo Montero

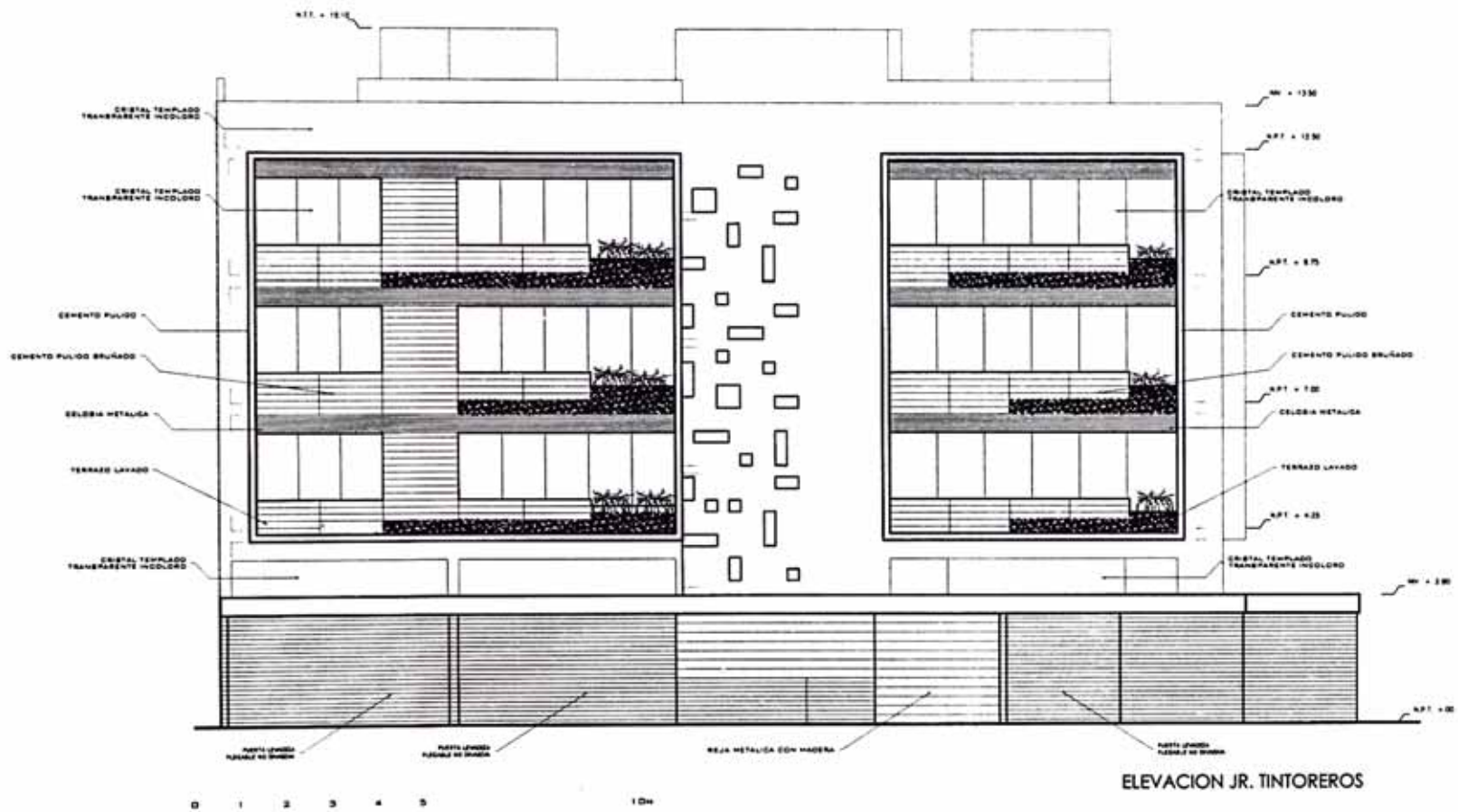
Basilio, Ing. Jorge Tapia
Christian Rosales
Camilo Valdovinos

PLANTA
DE
TECHOS

1/50

OCTUBRE 2008

A-09



atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO TINTOREROS

Dr. ORLANDO GUERRA COBARRA

Dr. Luis Aguilar, arquitecto
 con C.A. Los Tintoreros
 No. 2, calle 10,
 U.S. Las Cañitas,
 Distrito de Santo
 Domingo

Arq.
 Alejandro Echeverri
 Bach. Arq. Jorge Torres
 Christian Rosales
 Camilo Vazquez

ELEVACION
 CALLE
 TINTOREROS

1/50
 OCTUBRE 2005

ELEVACION JR. TINTOREROS

nombre del proyecto

edificio multifamiliar carriquiry

estado actual

anteproyecto

propietario / cliente

proyectos constructivos

uso

vivienda multifamiliar sector b

**edificio de 4 pisos y semisótano de estacionamientos;
doble frente en esquina;
8 dptos. 2 por piso; áreas de 132 m2 por vivienda;**

ubicación

av. pablo carriquiry 805, urb. córpac, san isidro, lima.

área construida

1 529.58 m2

fecha de realización

2004

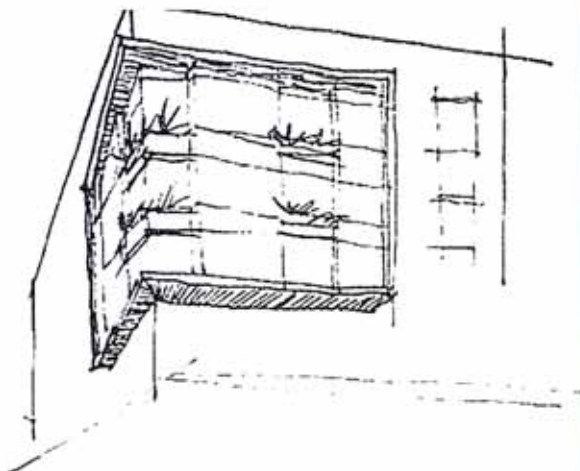
equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. Carlos Byrne; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Camilo Valdivia Bravo-García;

participación

40%

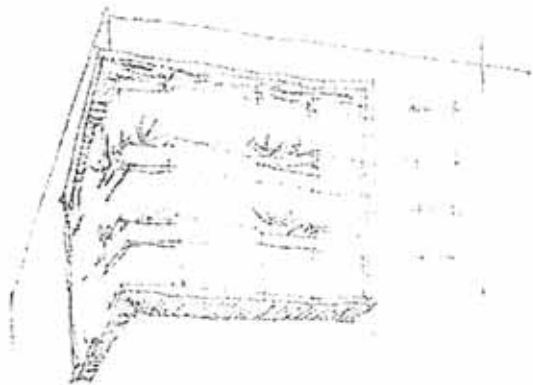
propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto
desarrollo de anteproyecto
diseño y elaboración de planos de venta

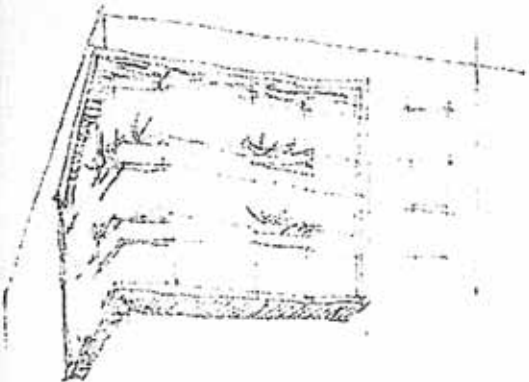


PROYECTO CARRIQUIRY



PROYECTO CARRIQUIRY





9

proyecto AMARA KAERT

INFORMES

Caseta de Ventas:
Av. P. Carriquiry 805

teléfono: 225 9980
nextel: 9818 5898

proyectos

AV. CANAYAL Y MOREYRA

AV. ARAMBURU

AV. P. CARRIQUIRY

una excelente arquitectura integrada a la naturaleza

Opto.	Área	Aporte	Inicial	Cuota	Años

Financiamiento Banco Continental

arquitectura de imagen vanguardista, con vista a parque

características

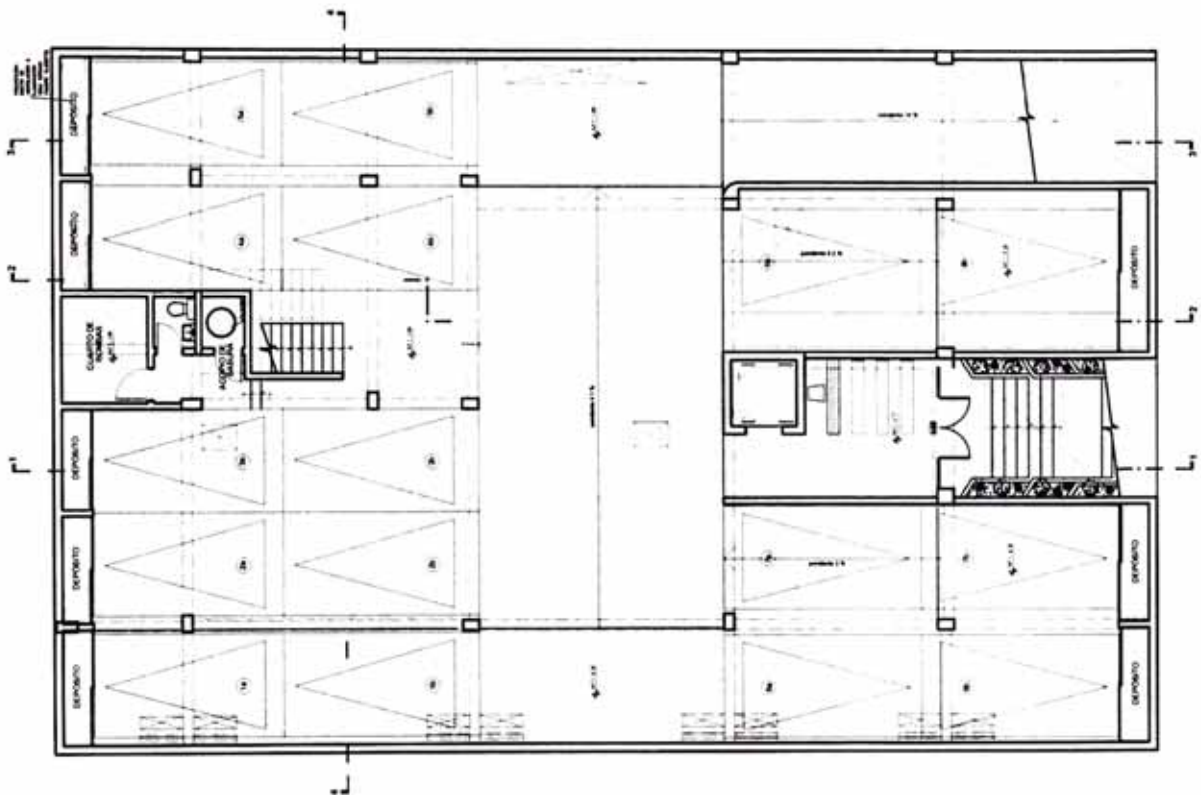
- 8 departamentos
- 3 dormitorios
- Dormitorio principal con w. cóset y baño incorporado
- Estar
- Baño de visita
- Cuarto y Baño de servicio
- 2 cocheros en semi sótano
- Depósito
- Ascensor directo
- Lobby de recepción

- Seguridad y Portería permanentes
- Asesoría profesional en elección de acabados

cuatro pisos,
8 departamentos desde 131.7 m²;

en esquina,
con frente a parque;
al primer piso con amplias terrazas.

proyecto AMARA KAERT



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

Av. BORGHA 4500 TACURUS

Arquitecto: Pablo TORREALBA
Ingeniero: Jorge Torres
Carrero y colaboradores

Av. B

Calle Sur

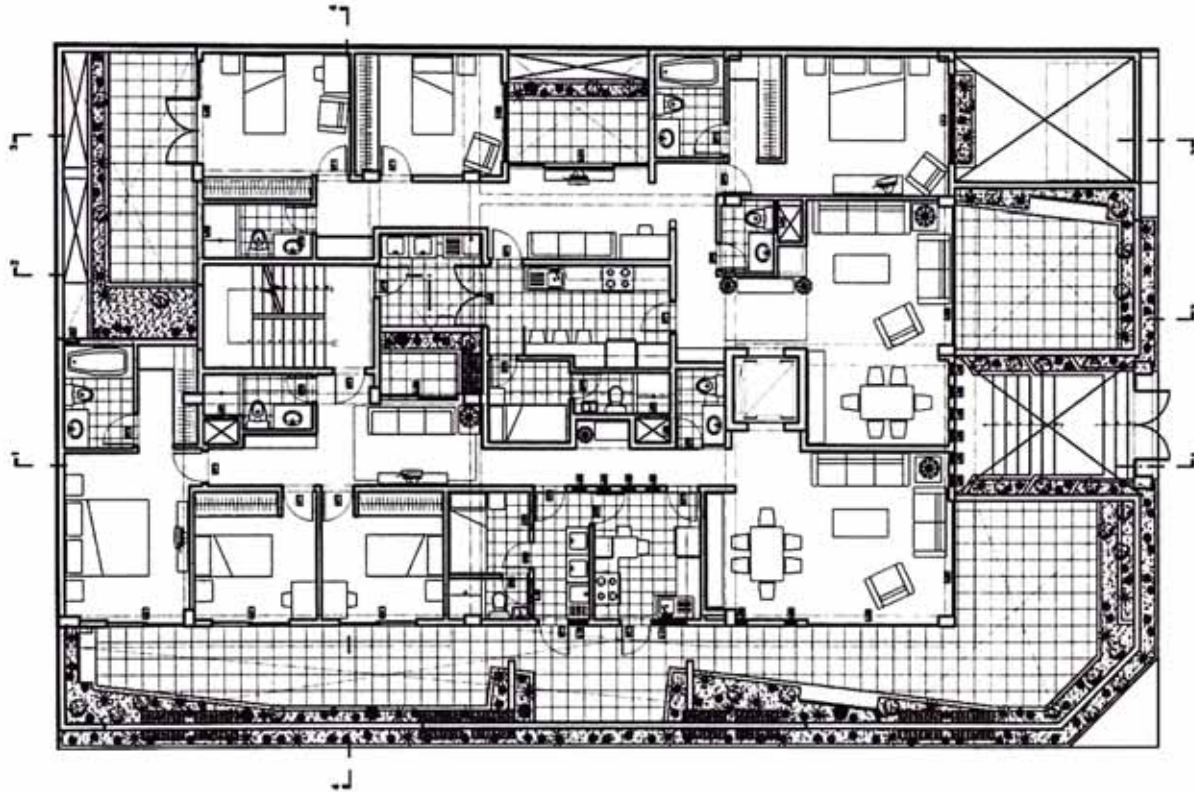
Escal. Ing. Jorge Torres
Carrero y colaboradores

PLANTA DE SEMSOTIANO

1/50

OCTUBRE 2009

A-01



estudio uno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIGUIRY

EN MONEDA VENTA TABOR

AV. PARRAL PARRAL 1000
CALLE 1000
CARRIGUIRY TABOR
CALLE 1000

ARQ.
CARLOS BUSTO

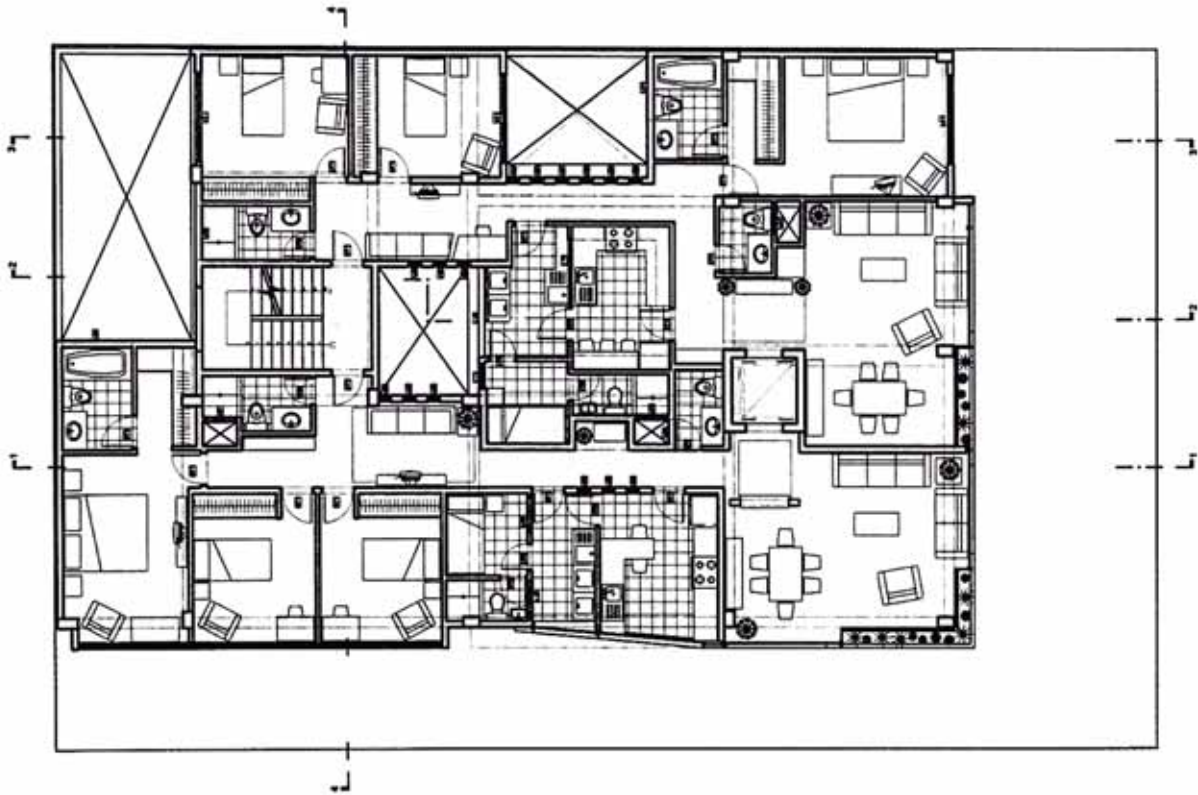
SEÑAL. ARQ. ANGE TORRES
CARRIGUIRY TABOR

PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

OCTUBRE 2008

A-02



atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

Av. MONTE VERA 1400B

Arquitecto: Pablo Carrizo
Ingeniero: Juan Carlos Carrizo
Diseño de Interiores: Juan Carrizo

Arq. Carlos Buño

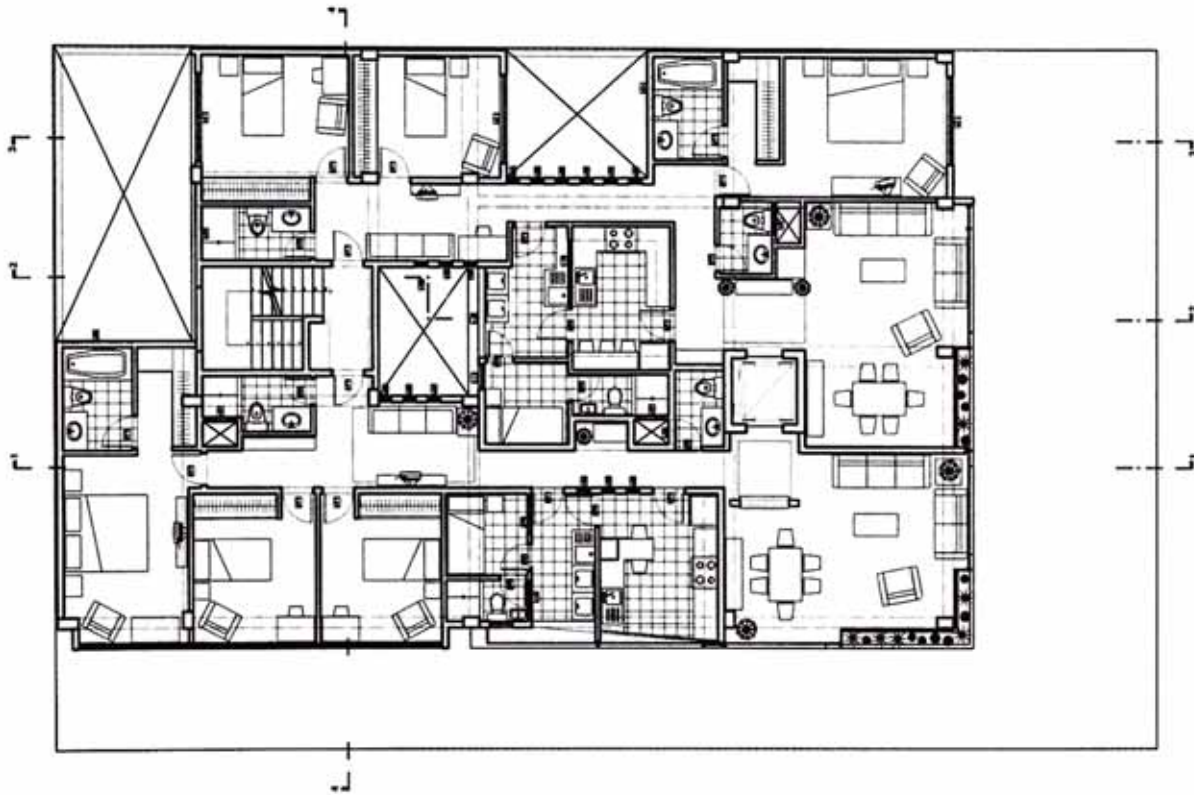
Arch. Ana Jorga Tapia
Carlos Yañez

PLANTA DE SEGUNDO Y TERCER PISO

1:50

OCTUBRE 2005

A-03



estudio uno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

BO
MONICA VERA TABORA

Arquitecta Patricia Carrizosa
Arq. Carlos
Diseño de Interiores
Luis

Arq.
Carlos Berra

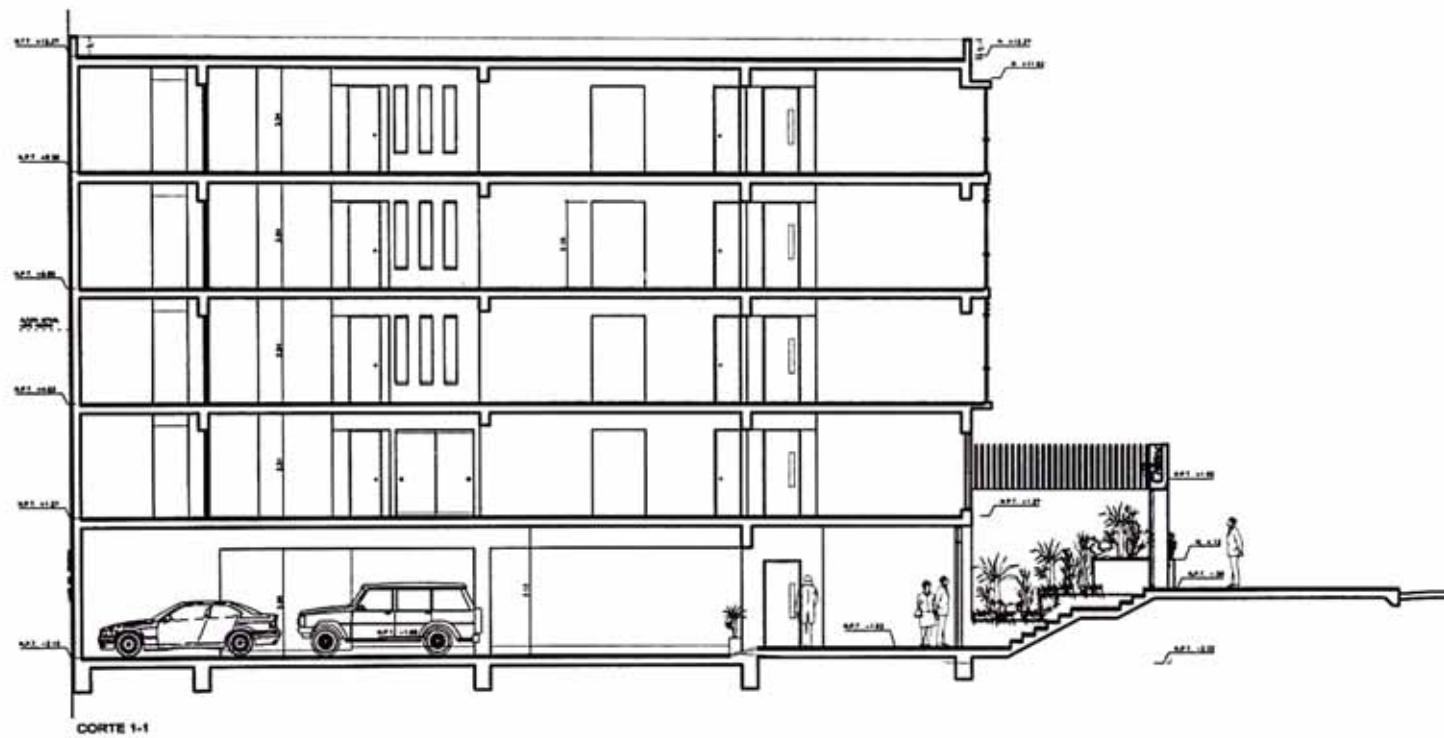
Arq.
Berta, Arq. Jorge Tapia
Carlos Vialba

PLANTA DE CUARTO PISO

1:50

OCTUBRE 2006

A-04



CORTE 1-1

0 1 2 3 4 5

10m

estudio uno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

Dir. MONICA VERA TABORA

Arquitecto Pedro Contreras
 UPEL - UPEL
 UPEL - UPEL
 UPEL - UPEL

Arq. Carlos Byrne

Arch. Asst. Jorge Tapia
 Carlos Vialba

CORTE 1-1

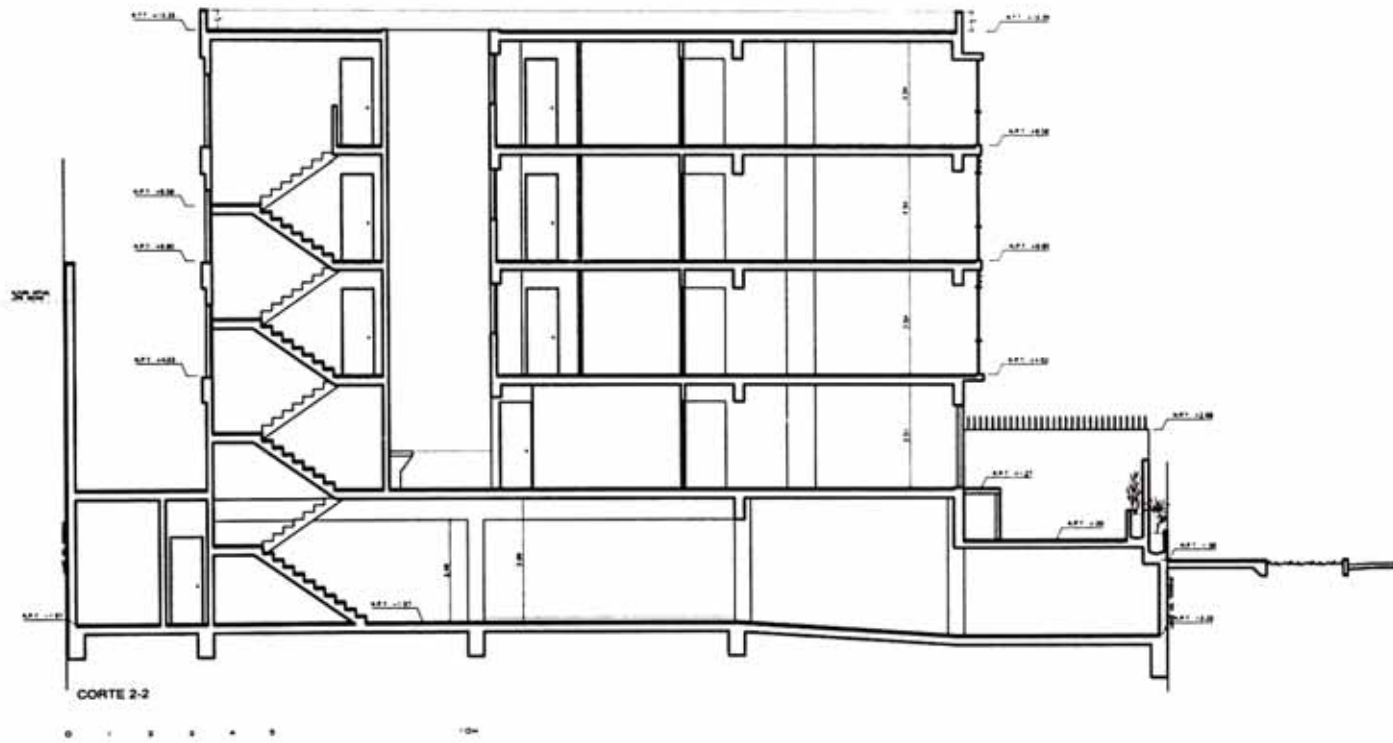
1:50

OCTUBRE 2005

A-05

CORTE 4-4

1:20



CORTE 2-2

1:20

atelieruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

PROYECTO

Av. Pedro Pablo Kuczynski
N° 100
San Carlos
Distrito de San Carlos
LIMA

Arq.
Carlos Soto

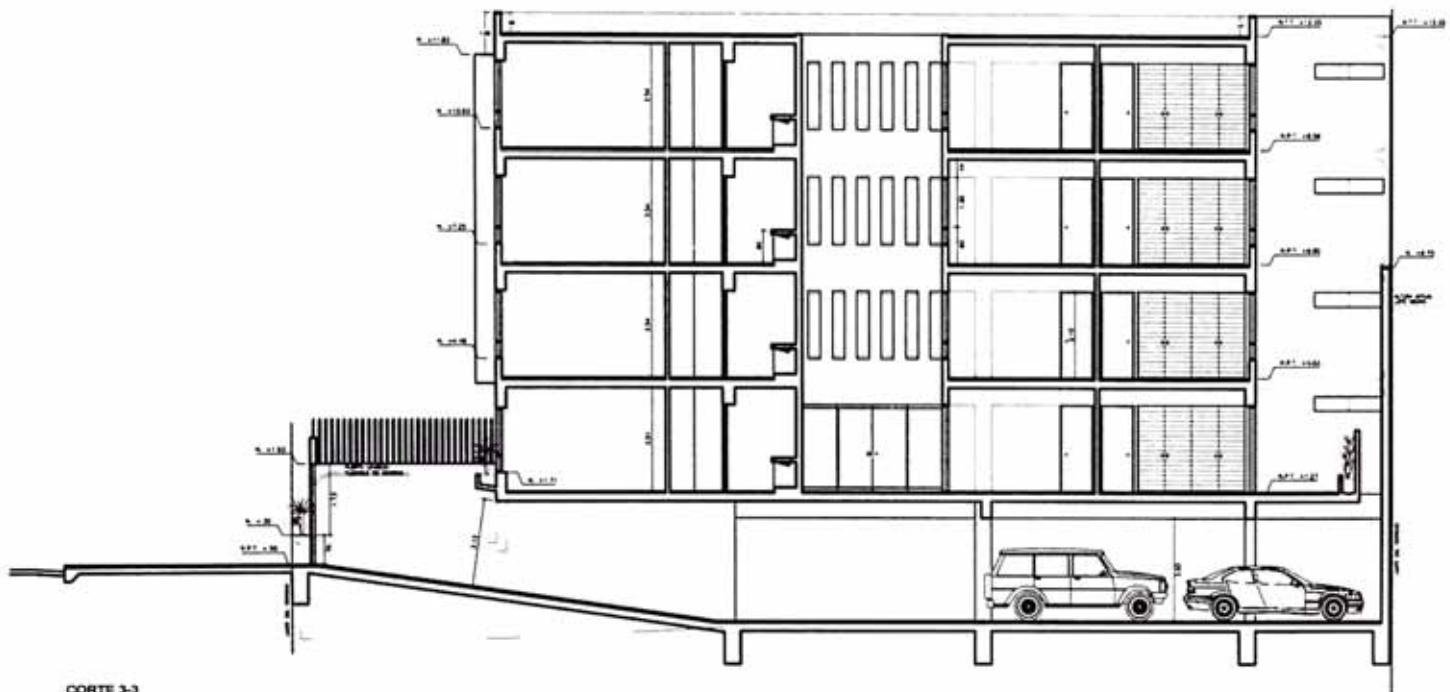
Ing. Arq. Jorge Tovar
Carlos Tovar

CORTE
2-2

LMB

OCTUBRE 2008

A-06



CORTE 3-3

0 1 2 3 4 5

estelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

1:50

15/10/2010

AutoCAD

AutoCAD

AutoCAD

AutoCAD

CORTE 3-3

1:50

OCTUBRE 2010

AutoCAD

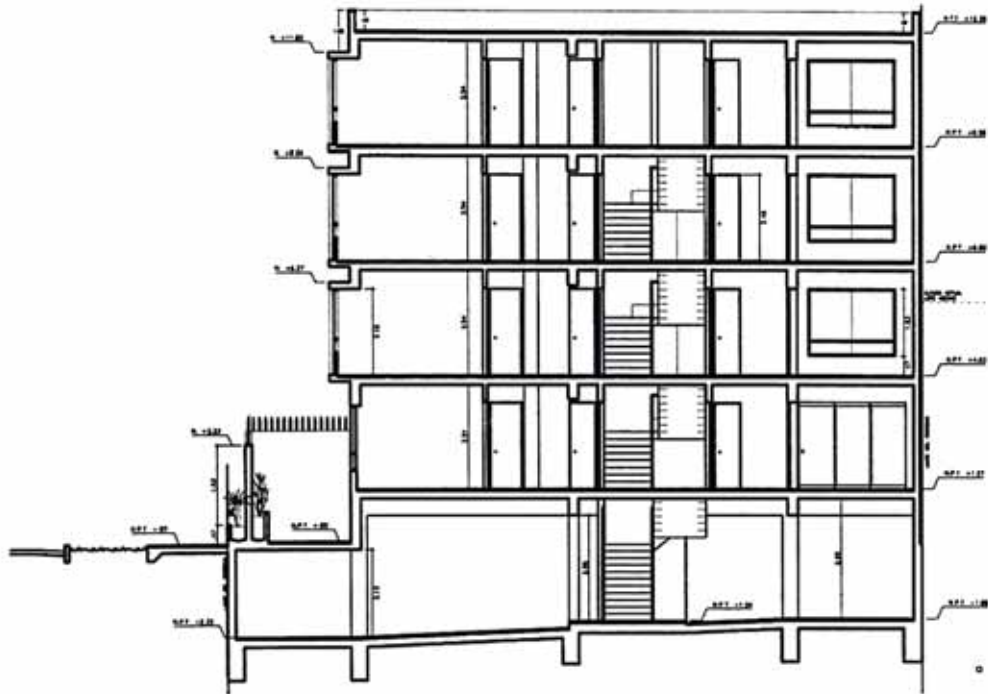
AutoCAD

AutoCAD

AutoCAD

AutoCAD

AutoCAD



CORTE 4-4

1:20

atelieruno

VIVIENDA
MULTIFAMILIAR

EDIFICIO
CARRIQUIRY

2da
PISO

Escuela Nueva Tabor
Calle 10
Calle 11
Calle 12
Calle 13

Aut.
Calle 14

Aut.
Calle 15

CORTE
4-4

1:20

OCTUBRE 2008

A-08



ELEVACION AV. PABLO CARRIQUIRY

atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

645 M2

Av. Pablo Carrquiry N° 805
Calle Comercio
Distrito de San Juan de los Rios

Arq. Carlos Rivas

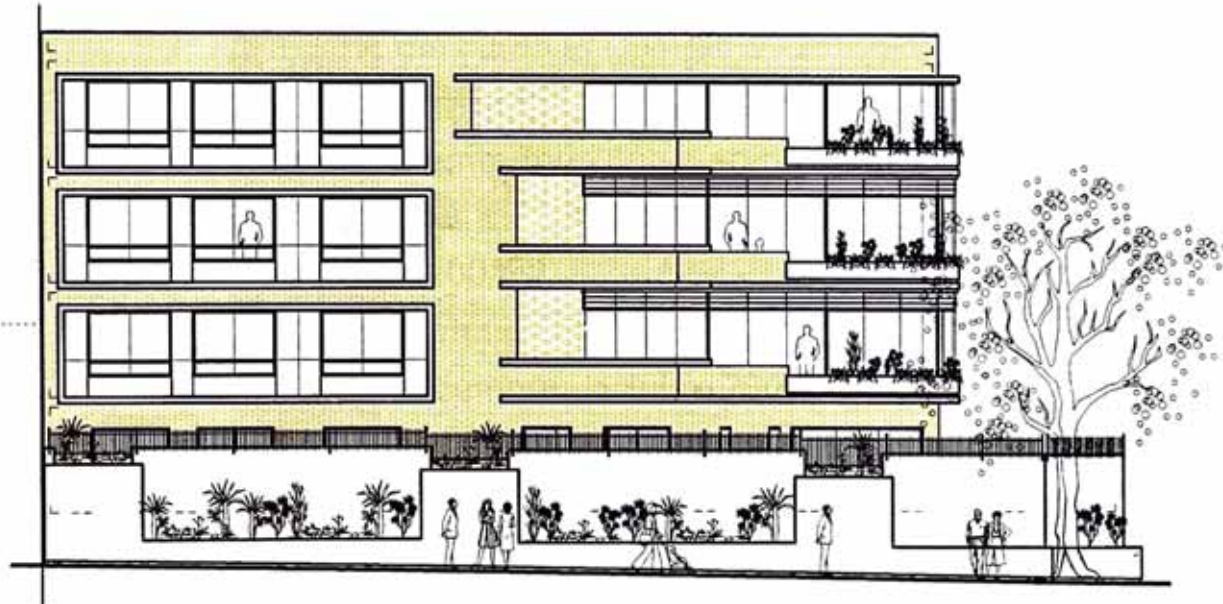
Esc. Ing. Jorge Torres

Carrito Yachay

ELEVACION AVENIDA PABLO CARRIQUIRY

1:50

OCTUBRE 2008



ELEVACION CALLE LAS ORPENDOLAS

0 1 2 3 4 5 1cm

atelleruno

VIVIENDA MULTIFAMILIAR

EDIFICIO CARRIQUIRY

PROYECTA

MONICA VERA TABON

ARQUITECTA

ARQ. CAROL BERRA

PROYECTA

BARR. AN. JORGE TAYLOR

CENTRO URBANO

ELEVACION CALLE LAS ORPENDOLAS

1:50

OCTUBRE 2008

PROYECTO DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE ARQUITECTURA

10

nombre del proyecto

dormitorio y terraza del chef

estado actual

obra construida y desmontada

propietario / cliente

atelier_uno arquitectos

uso

arquitectura interior / residencial

Intervención en dos ambientes de un pabellón en un edificio patrimonial; diseño de mobiliario, acabados e iluminación; exposición temporal de un mes de duración; publicada en la pagina central de la sección Estilo del diario El Comercio

ubicación

puericultorio pérez aranibar, av. del ejército, miraflores, lima.

área construida

48.00 m2

fecha de realización

setiembre - octubre 2005

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

bach. arq. Jorge Tejeda Bogani; bach. arq. Franco Noriega; Camilo Valdivia Bravo-García; Christian Reusche Reusens

participación

25%

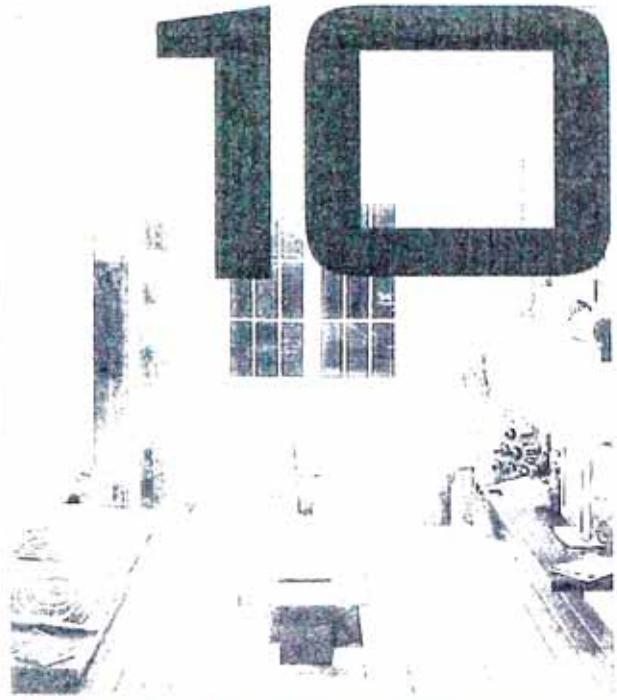
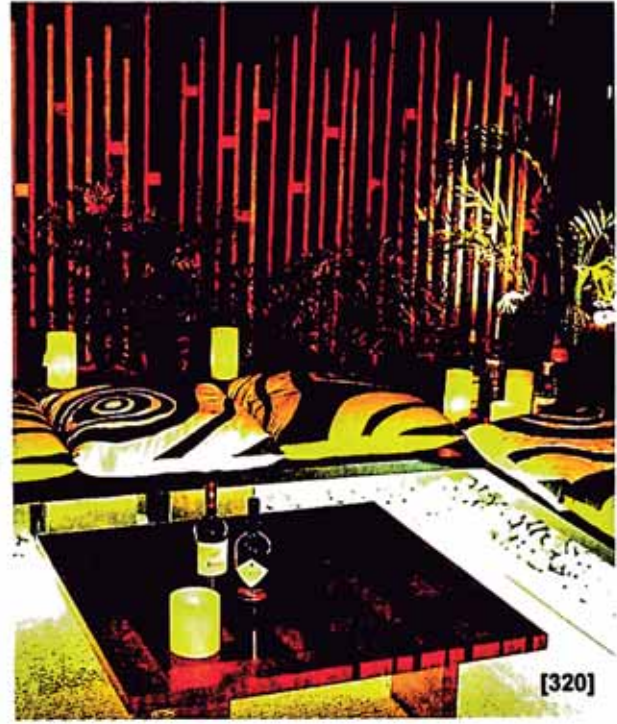
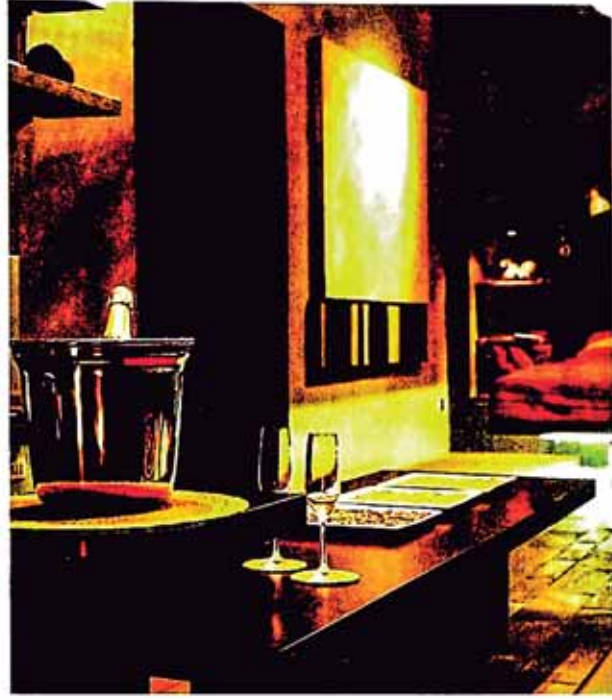
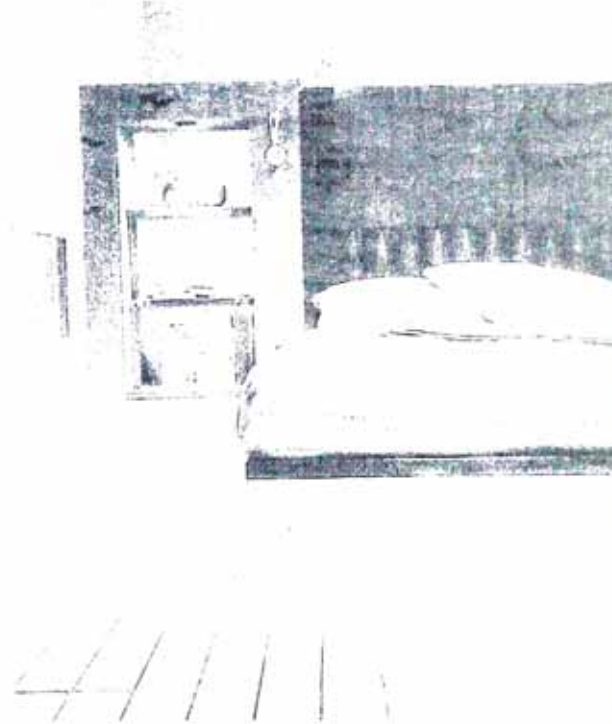
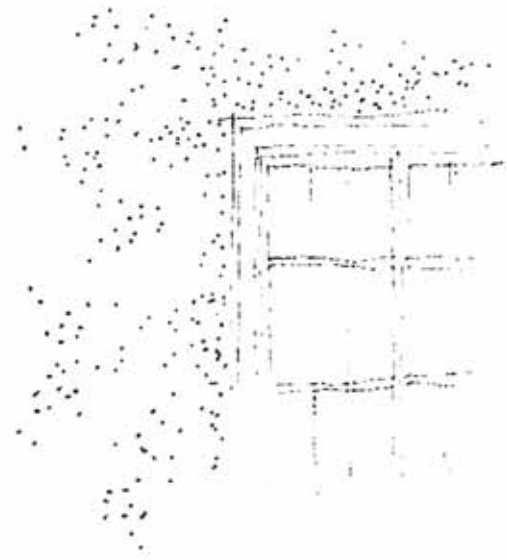
diseño original

coordinación con proveedores y auspiciadores

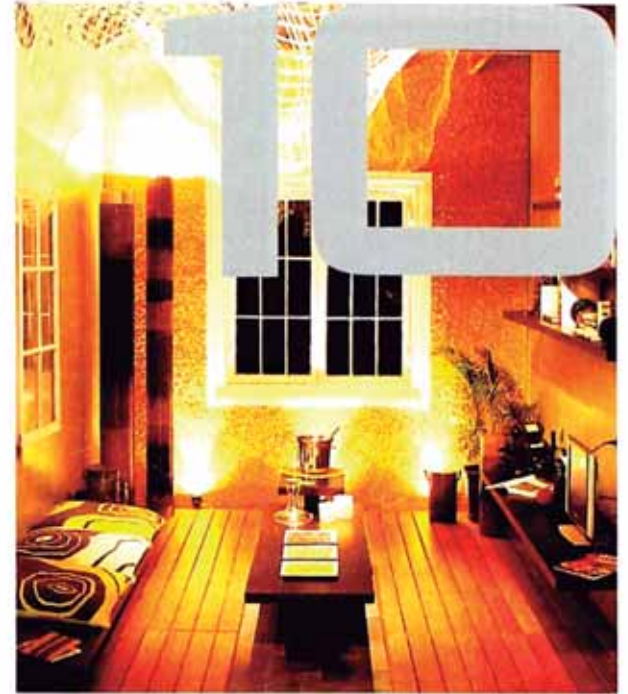
desarrollo de planos y detalles

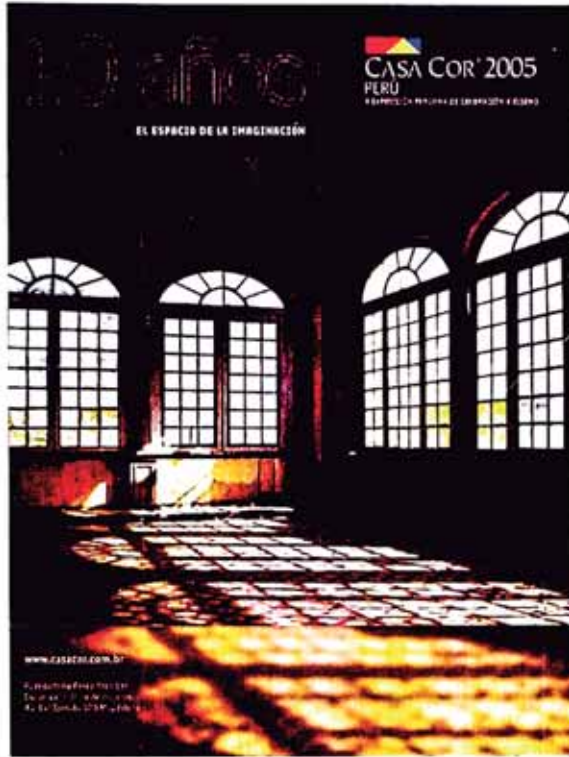
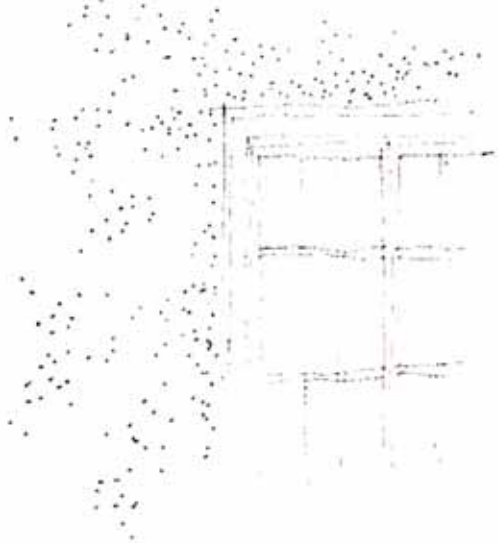
supervisión de obra





10

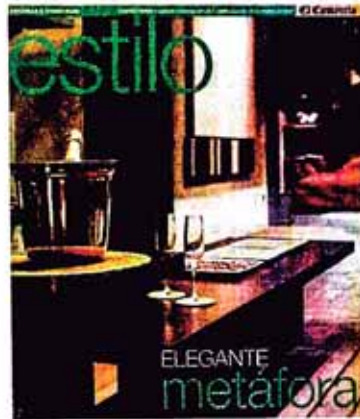
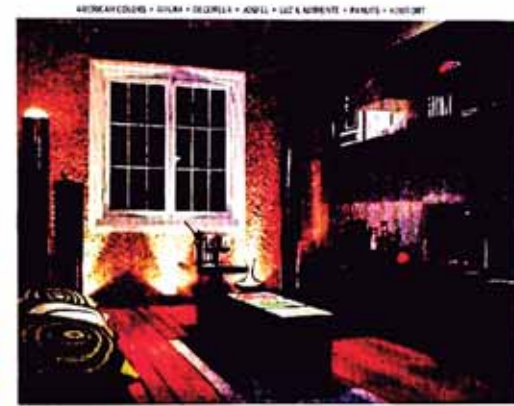




Gean Franca Wroblewski Sambelli
Jorge Antonio Tronchi Eggers
Carlo Valdivia Benav-Sánchez
Christian Reusche Reusche

Do. terraza del chef • 33

- San Francisco de Asís 1010 - Lima
T. 442 2221 - F. 442 2221 - www.cheff.com
- San Francisco de Asís 1010 - Lima
T. 442 2221 - F. 442 2221 - www.cheff.com
- San Francisco de Asís 1010 - Lima
T. 442 2221 - F. 442 2221 - www.cheff.com

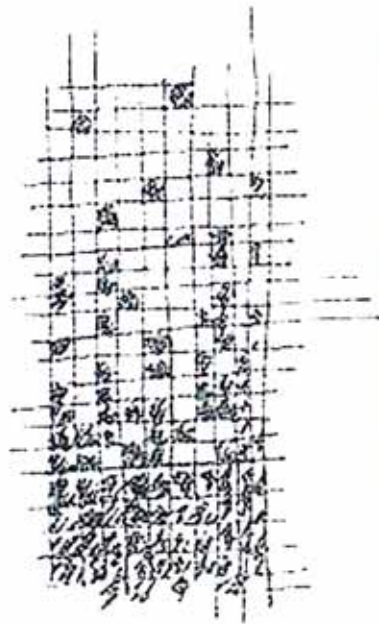


Naturalidad metafórica

LA TENDENCIA LA INTERIORISTA PROYECTA DE CARLOS VALDIVIA, QUE FINANCIÓ JORGE TRONCHI EGGER Y CHRISTIAN REUSCHE REUSCHE. EL DISEÑO SE BASA EN EL CLASICISMO Y TERMINA DEL CHEF...



El diseño de este espacio se basó en el clasicismo y terminó del chef... El diseño se basó en el clasicismo y terminó del chef... El diseño se basó en el clasicismo y terminó del chef...



RESIDENCIA DE AUBEYZON_ BAÑOS

nombre del proyecto

remodelación de baños residencia de aubeyzon

estado actual

obra construida

propietario / cliente

sr. carlos de aubeyzon y sra.

uso

arquitectura interior / residencial

ubicación

condominio el haras , la molina, lima.

área construida

18.00 m2

fecha de realización

enero 2006

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

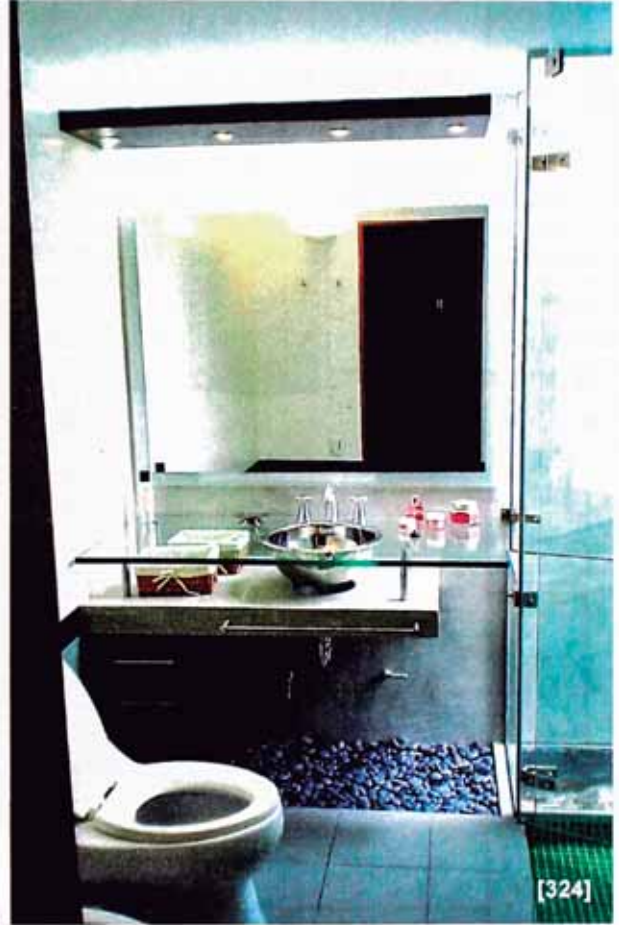
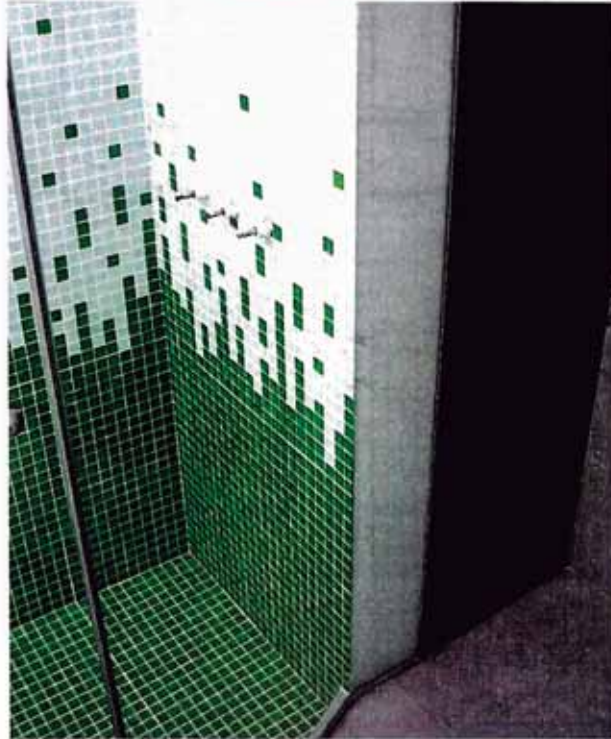
Arq. José García Calderón; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Camilo Valdivia Bravo-García; Christian Reusche Reusens

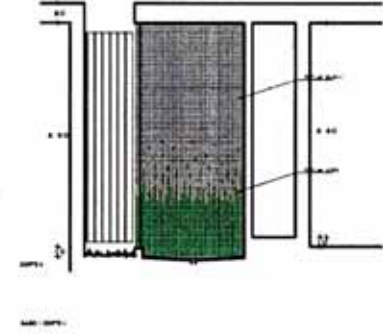
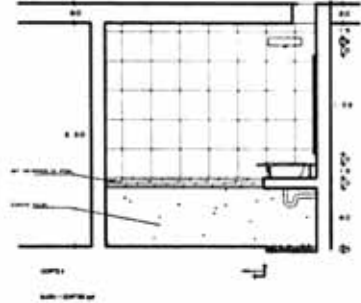
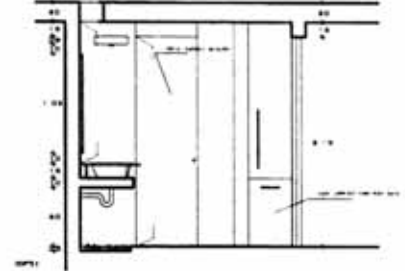
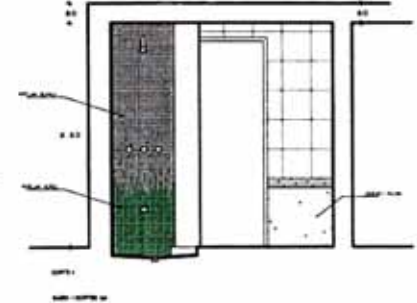
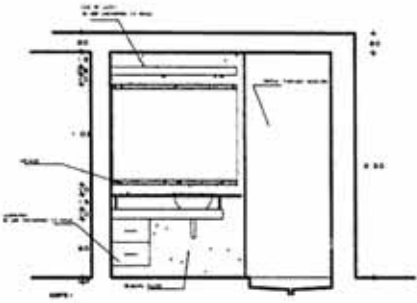
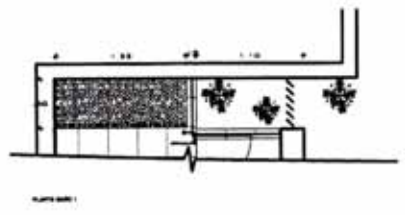
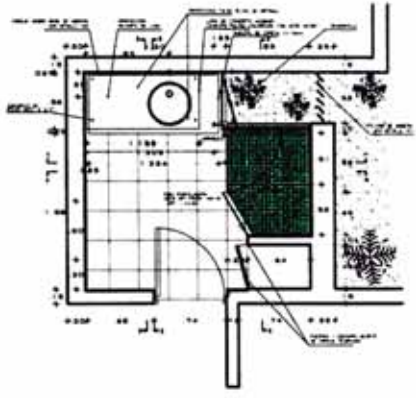
participación

20%

asistente de diseño
coordinación con proveedores
desarrollo de planos y detalles







atelieruno

REMEDIACIÓN
PARCIAL
DE VIVIENDA

RESIDENCIA
DE AUBEYZON

Parque
de Aubeyzon

Ubicación:
El Valle
La Alameda
Lima

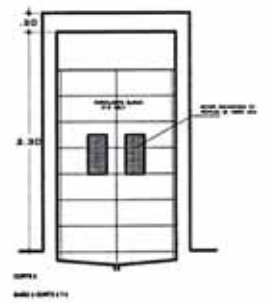
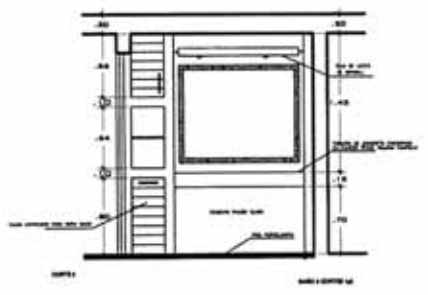
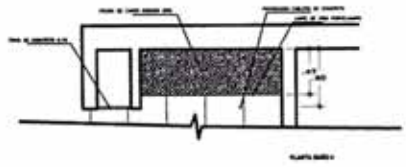
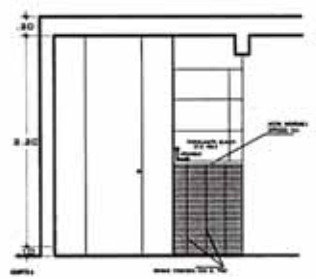
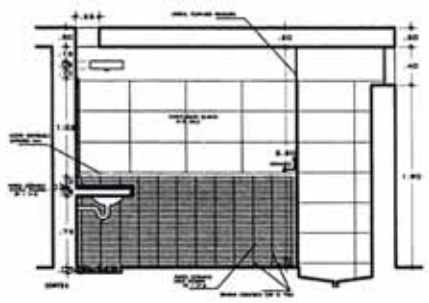
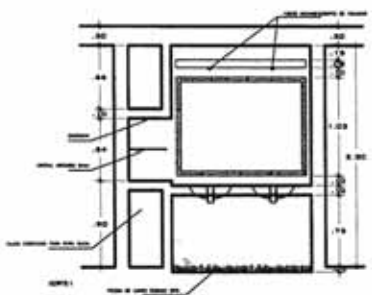
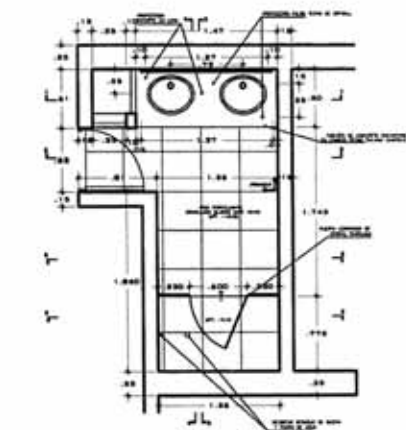
Arq.
Mario Quispe P.

Arq. José Gerardo
Cabrera

BAÑO
Nº 1

ENERO 2008

A-01



atelieruno	
REMODELACIÓN PARCIAL DE VIVIENDA	
RESIDENCIA DE AUBEYON	
Fase de AUBEYON	
Colección: E Nera La bella Linea	
Arq. Mario Cuervo P.	
Arq. José María Colarín	
BAÑO Nº 2	
1:50	
ENERO 2008	
A-02	

nombre del proyecto

remodelación de cocina residencia bedoya

estado actual

obra construida

propietario / cliente

sra. luz maría bouroncle de bedoya

uso

arquitectura interior / residencial

ubicación

san isidro, lima.

área construida

14.00 m2

fecha de realización

enero - febrero 2006

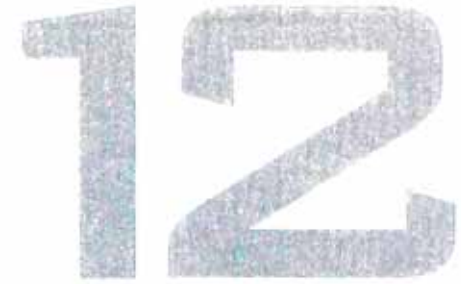
equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

Arq. José García Calderón; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Camilo Valdivia Bravo-García; Christian Reusche Reusens

participación

30%

asistente de diseño
coordinación con proveedores
desarrollo de planos y detalles



nombre del proyecto

remodelación y ampliación de residencia

estado actual

proyecto

propietario / cliente

rafael castillo ismodes y maria elena portocarrero de castillo

uso

vivienda / oficinas

ubicación

ca. juan de aliaga 204 esq. c/ león de la puente, magdalena del mar, lima.

área construida

179.00 m2

fecha de realización

diciembre 2005 - junio 2006

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)

arq. Alejandro Shell Montero; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Christian Reusche; Camilo Valdivia Bravo-García;

participación

30%

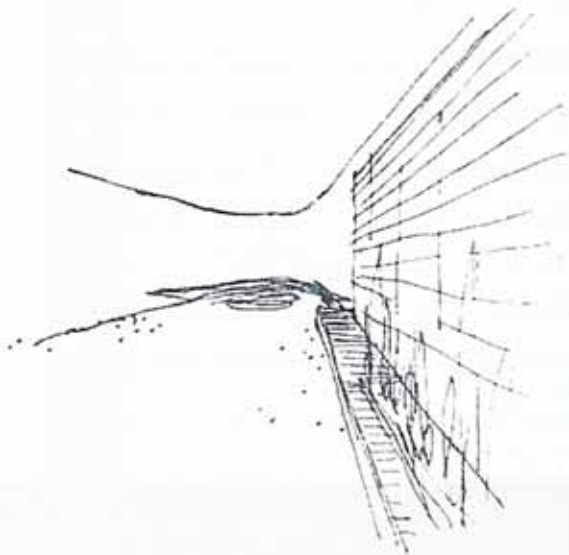
coordinación inicial con propietarios

asistente de diseño

coordinación con proveedores

coordinación y desarrollo de expediente municipal

desarrollo de planos y detalles



RESIDENCIA CASTILLO-PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN



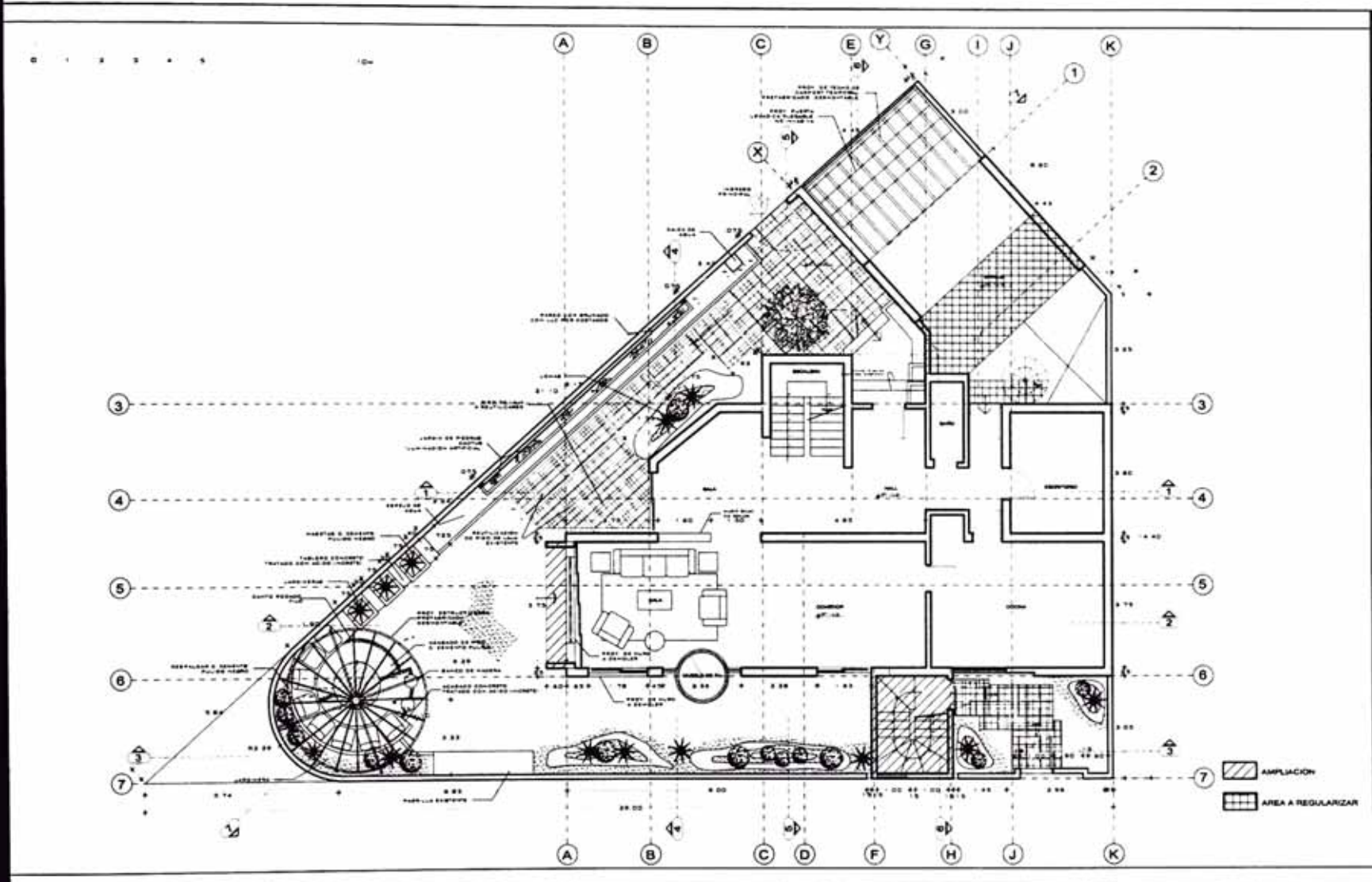
13



RESIDENCIA CASTILLO-PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN



**RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN**



atelleruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

IN: RAFAEL CASTILLO Y BA

CALLE AURA DE ALMOA
ANTERIOR JOSÉ CORRAL
Nº 204 ESQUINA CON
LEÓN DE LA PUENTE
MAGDALENA DEL MAR
LINA

ARQ
ALEJANDRO SHEL

SECH: Arq. Jorge Tejada
Orlando Rosado
Cecilia Vazquez

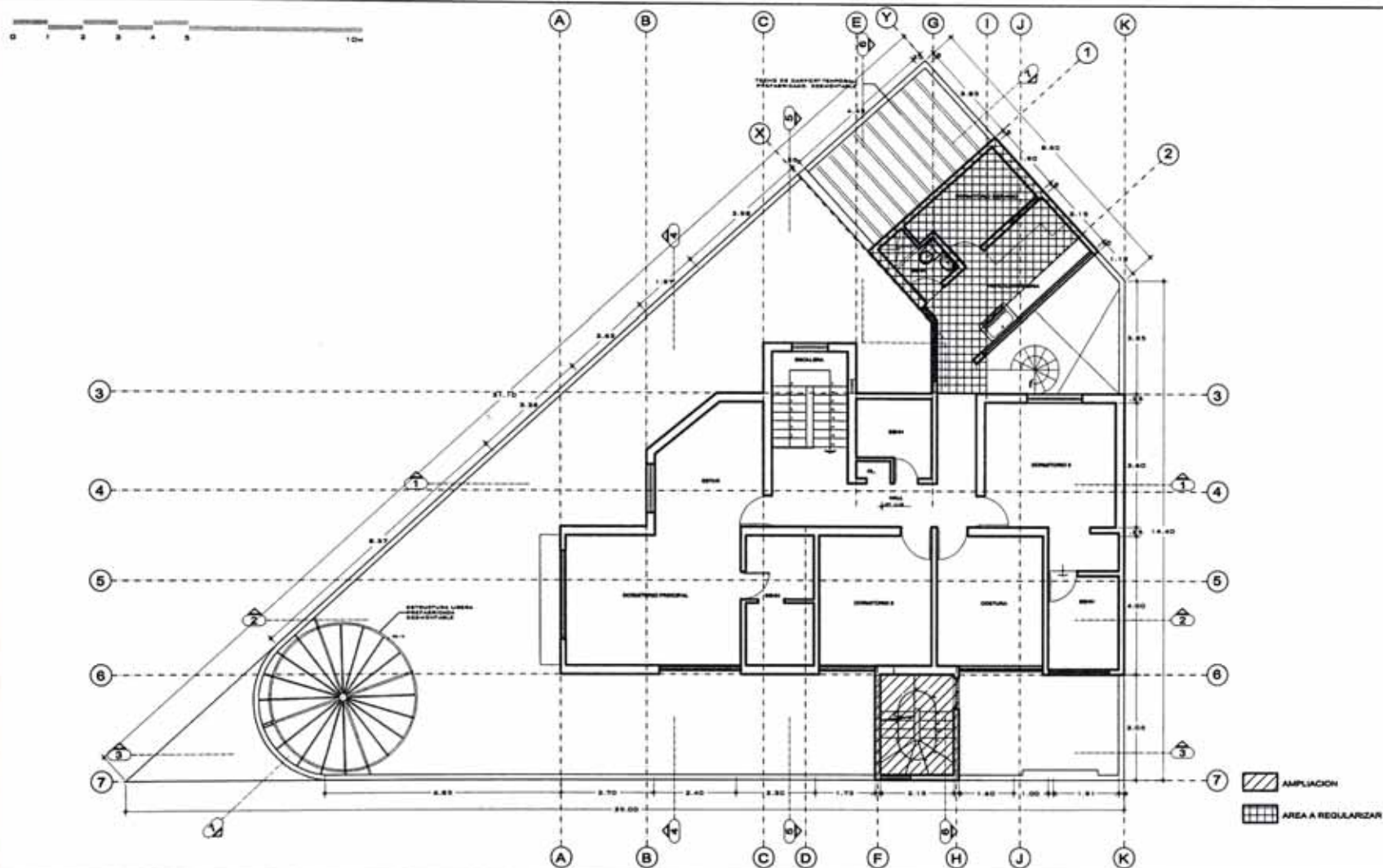
PLANTA
DE
PRIMER
PISO

1:50

ABRIL 2008

A-01

RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN



atelieruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

Dr. RAFAEL CASTILLO Y SAs

CALLE AJAH DE ALJAGA
(ANTES JOSÉ COBOS)
Nº 204, ESQUINA CON
LÍNEA DE LA PLANTA
MAGdalena DEL SUR,
LIMA

Arq.
ALEJANDRO SHEL

Arch. Art. Jorge Varela
Christian Riquelme
Cristina Vozella

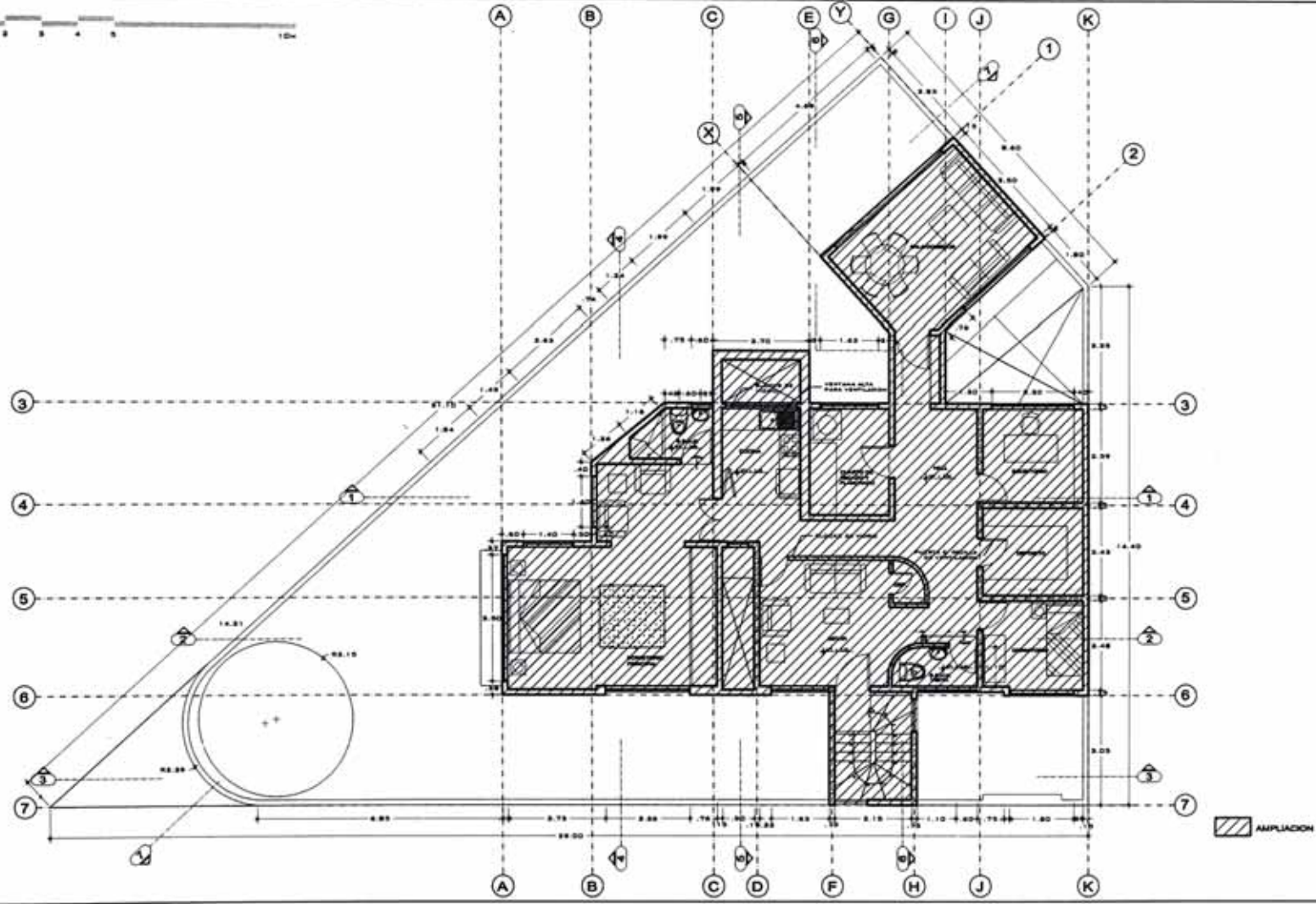
PLANTA
DE
SEGUNDO
PISO

1/50

ABRIL 2008

A-02

RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN



atelieruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

Dr. RAFAEL CASTILLO Y SA

CALLE JUAN DE ALUÑA
(ANTER. JOSÉ COBOS)
204. ESQUINA CON
LEÓN DE LA PUENTE,
MADALENA DEL MAR,
LMA

Arq.
ALEJANDRO SHEL

Barr. Av. Jorge Ibarra
Christian Fleuche
Cándido Vastillo

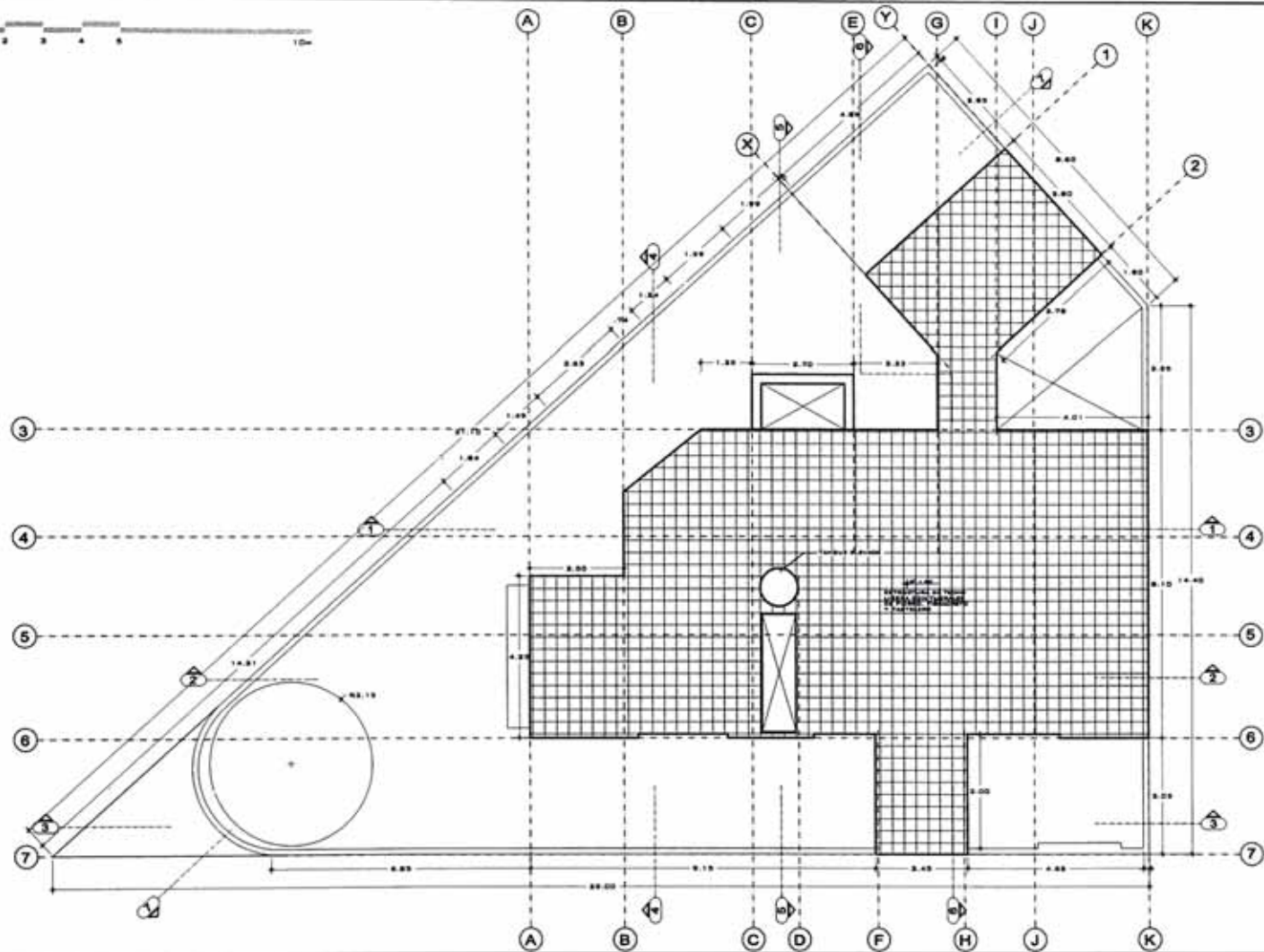
PLANTA
DE
TERCER
PISO

1/50
ABRIL 2008

PROYECTO DE REFORMA Y AMPLIACIÓN DE LA VIVIENDA DEL Sr. RAFAEL CASTILLO Y SA. C/ JUAN DE ALUÑA, 204. MADALENA DEL MAR, LMA. ARQUITECTO: ALEJANDRO SHEL. DISEÑO: ALEJANDRO SHEL, CHRISTIAN FLEUCHE, CÁNIDIDO VASTILLO. ESCALA: 1/50. ABRIL 2008.

A-03

**RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN**



AMPLIACION

atelieruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

Ar. RAFAEL CASTILLO Y SAs

CALLE ARA DE ALAJA
INTERSECCIÓN JOSÉ COSÍO
Nº 204, ESQUINA CON
LEÓN DE LA PUENTE,
MAGDALENA DEL MAR,
LIMA

Ar. ALEJANDRO BIELL

Barr. Ar. Jorge Tapia
Christóbal Flewirth
Cecilia Vialto

PLANTA
DE
TECHOS

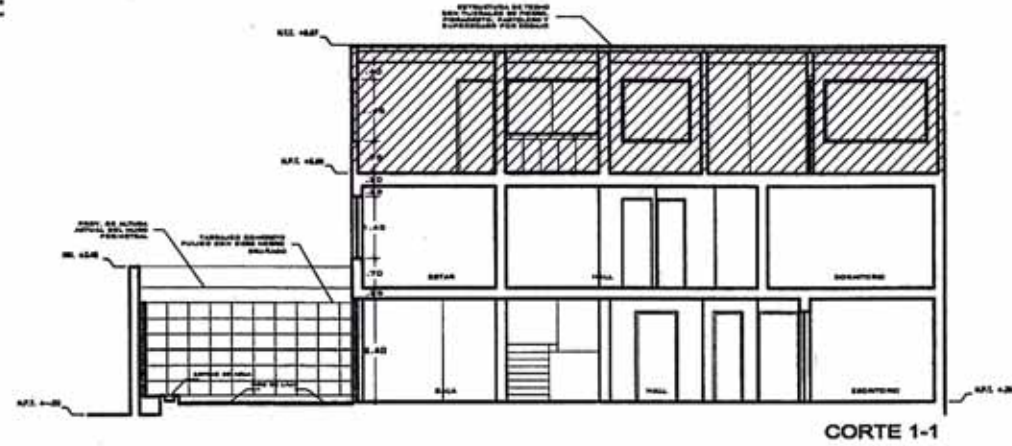
1/50

ABRIL 2008

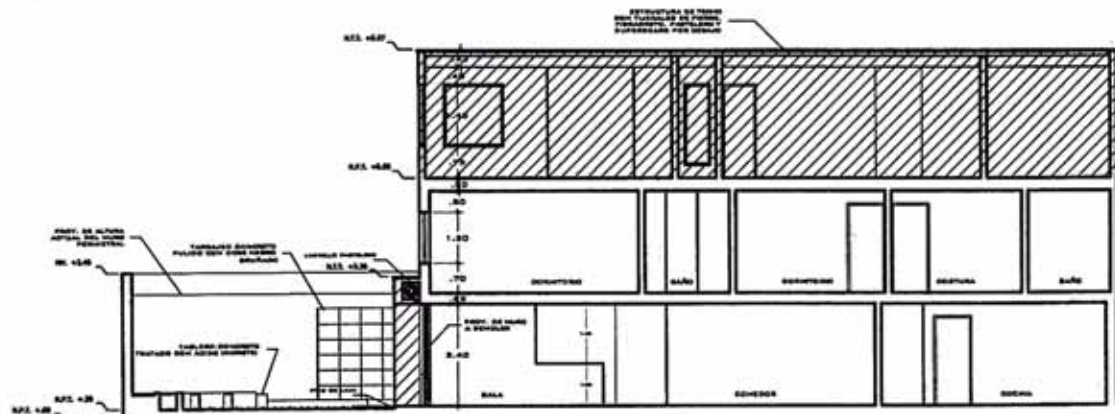
A-04

RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN

13



CORTE 1-1



CORTE 2-2

AMPLIACION

ateteruno

REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDA

CASA CASTILLO PORTOCARRERO

Rafael Castillo y Sra.

CALLE JUAN DE ALANZA
INTER ZONE CORNO
Nº 204, ESQUINA CON
LEÓN DE LA PUENTE,
MADRID DEL MAR,
LMA

Arc.
ALEJANDRO SWELL

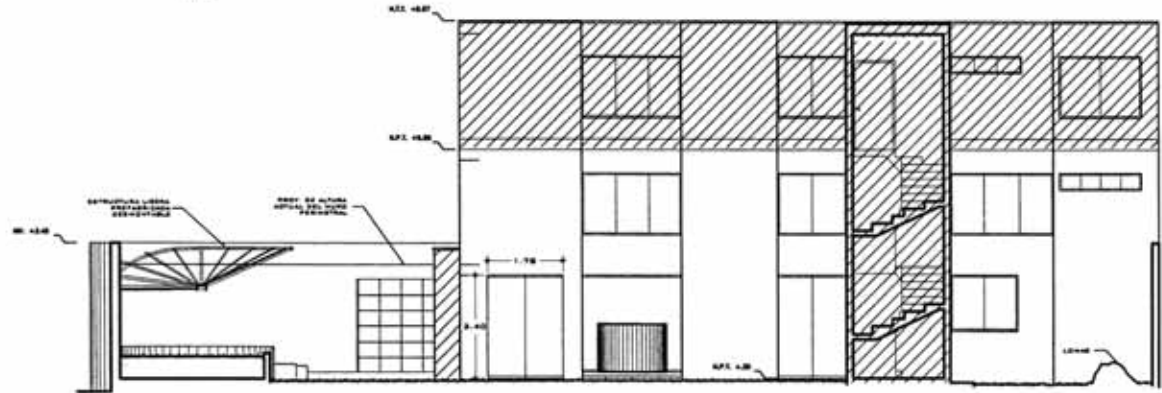
Escal. Arc. Jorge Tejeda
Chabalán Rosado
Cecilia Varela

CORTES
1-1
2-2

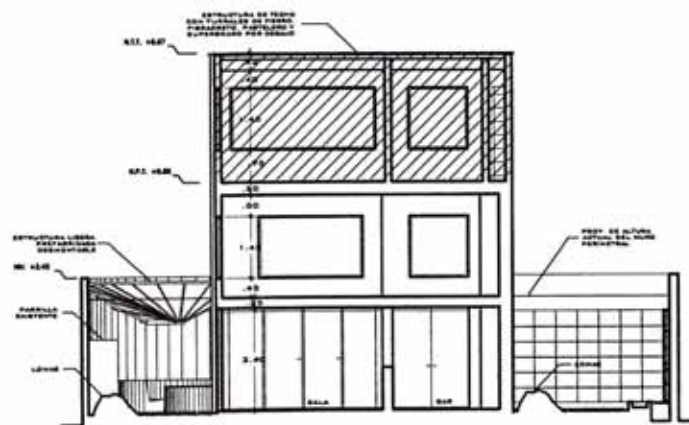
1/50

ABRIL 2008

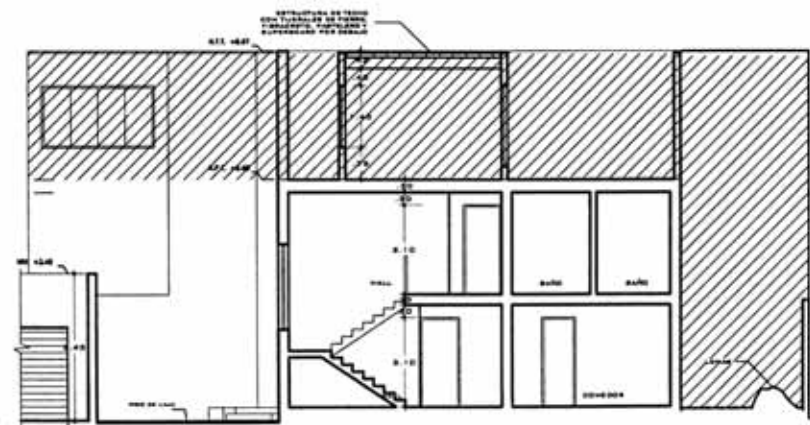
A-05



CORTE / ELEVACION 3-3 (SEÑ DE LA PUENTE)



CORTE 4-4



CORTE 5-5

atelleruno

REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE VIVIENDA

CASA CASTILLO PORTOCARRERO

Dr. RAFAEL CASTILLO Y Sns

CALLE AJA DE ALADA (ANTES JOSE CORBON) Nº 204 ESQUINA CON LEÓN DE LA PUENTE, MADALENA DEL MAR, LMA

Arq. ALEJANDRO SHELL

Blck. Ars. Jorge Tardá Chivilán Paucche Camón Yabbe

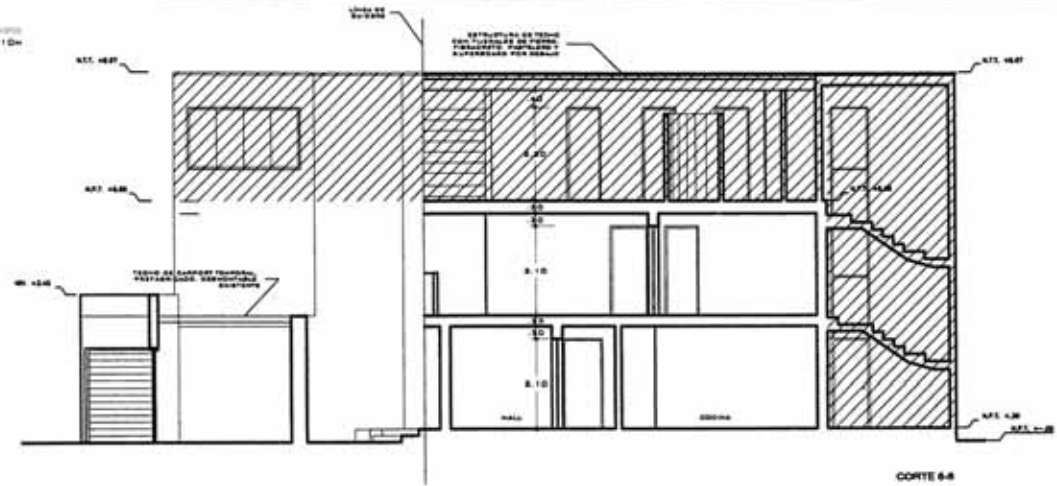
CORTE ELEVACIÓN 3-3
CORTE 4-4
CORTE 5-5

1/50

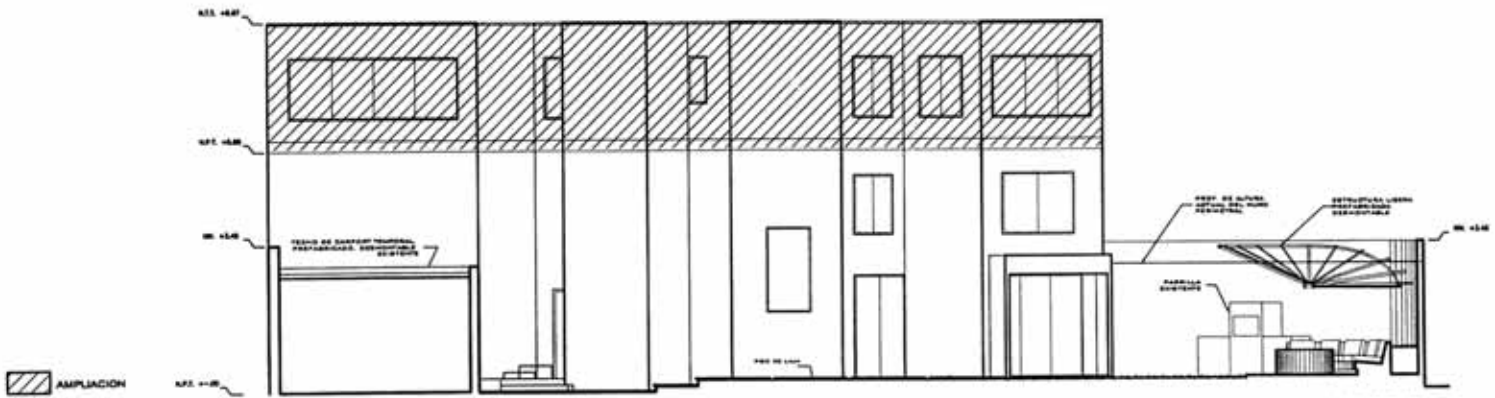
ABRIL 2008

A-06

RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN



CORTE 6-6



CORTE / ELEVACION 7-7 (MROQUEADA)

AMPLIACION

atelleruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

DR. RAFAEL CASTILLO Y SAs

CALLE SAN DE ALDRA
JANTE JOSE COSSIO
Nº 204, ESQUINA CON
LEON DE LA PUENTE,
BAGACAY DEL MAR,
LIMA

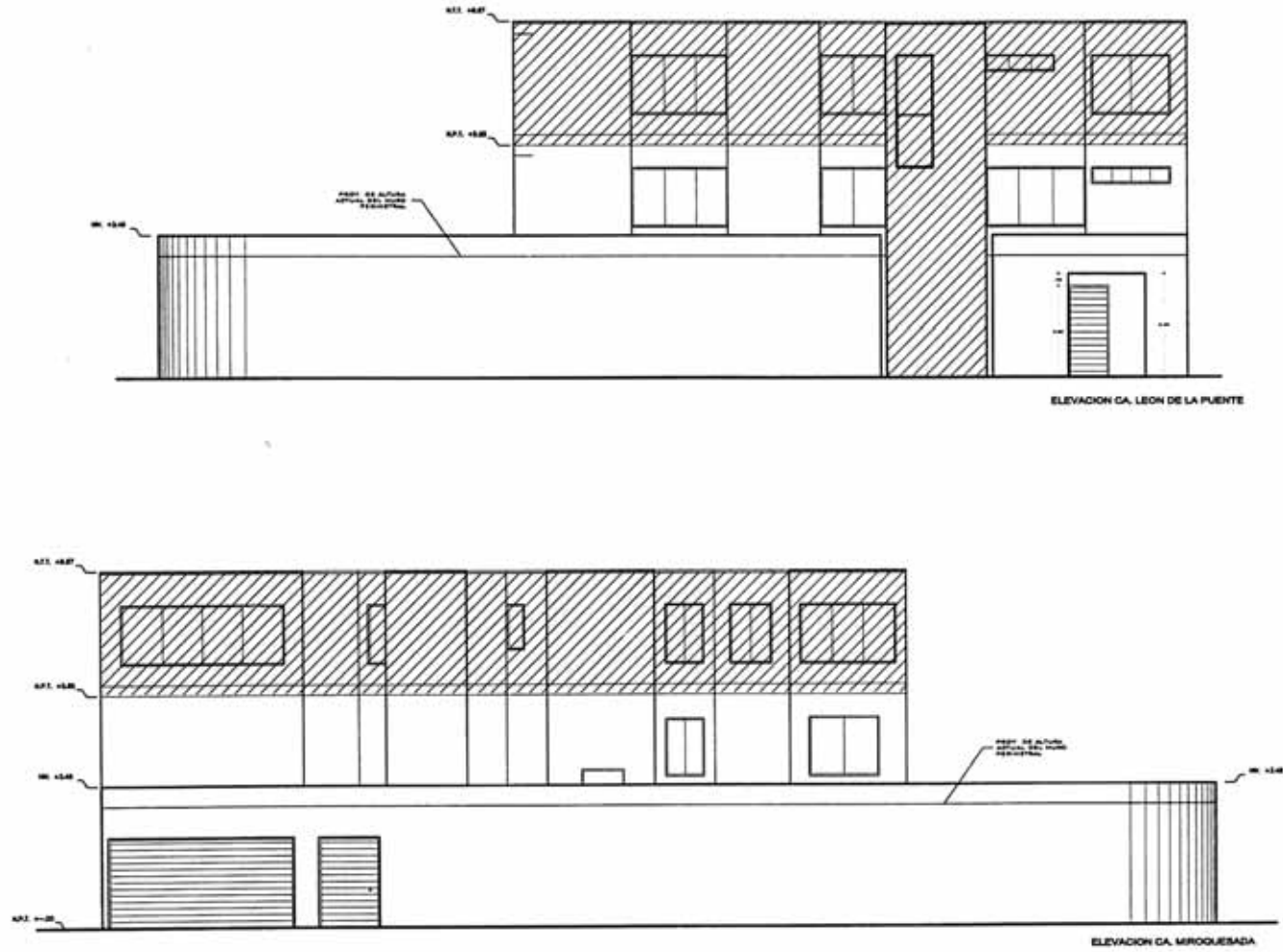
ARQ.
ALEJANDRO SHEL

DR. ARQ. Jorge Tapia
Christian Paucote
Camilo Valdivia

CORTE
6-6
CORTE
ELEVACION
7-7

1/50
ABRIL 2008

A-07



atelleruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

DR.
RAFAEL CASTILLO Y BA.

CALLE SAN DE ALFONSO
(ANTER JOSÉ CORRAL)
Nº 20A, ESQUINA CON
LEÓN DE LA PUENTE,
NACCIÓN DEL MAR,
LIMA

ARQ.
ALEJANDRO SHELL

SEÑOR
ARQ. JORGE LEPELLE
CHRISTIAN REUSCHKE
CARLOS VALDIVIA

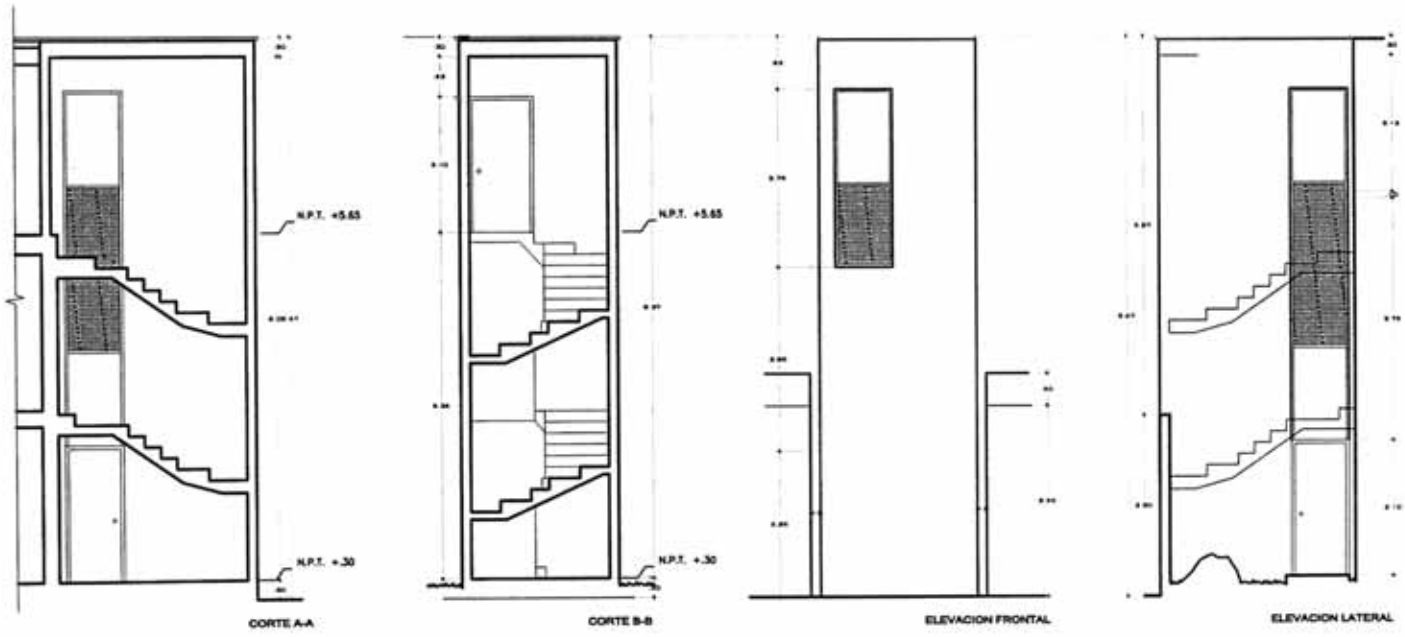
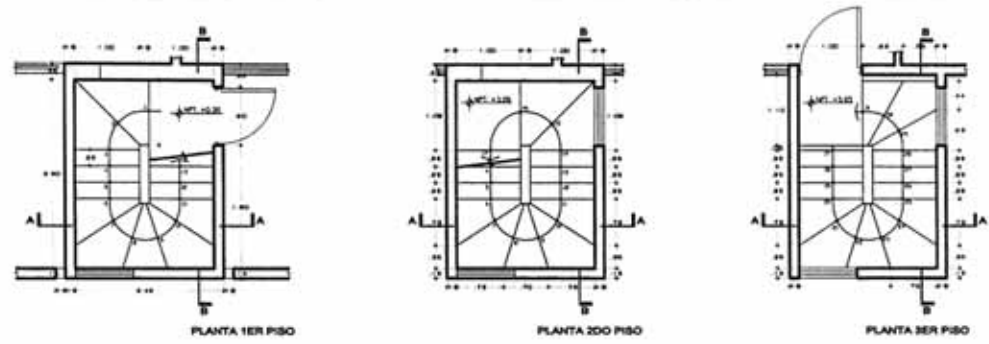
ELEVACIONES
EXTERIORES

1/50

ABRIL 2008

A-08

RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO
AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN



atelleruno

REMODELACIÓN Y
AMPLIACIÓN DE
VIVIENDA

CASA
CASTILLO
PORTOCARRERO

By: RAFAEL CASTILLO Y SA

CALLE JUAN DE ALADA
WALTER JOSÉ CORRADO
Nº 204, ESQUINA CON
LEÓN DE LA PUENTE,
BAGDALENA DEL NOR,
LINA

Arq:
ALEJANDRO SHELL

Bach. Arq. Jorge López
Christian Rosette
Camilo Vialto

DESARROLLO
DE ESCALERA
EXTERIOR

1/25

ABRIL 2008

A-09

nombre del proyecto

residencia villegas pajuelo

estado actual

anteproyecto

propietario / cliente

sr. mario villegas y catalina pajuelo de villegas

uso

vivienda unifamiliar

ubicación

mz. 01, lote 01, urb. el rincón de la planicie, pachacamac, lima.

área construida

450.00 m2 aprox.

fecha de realización

junio 2006- a la fecha

equipo profesional (atelier_uno arquitectos)Arq. José García Calderón; bach. arq. Jorge Tejeda Bogani;
Camilo Valdivia Bravo-García; Christian Reusche Reusens**participación****30%**

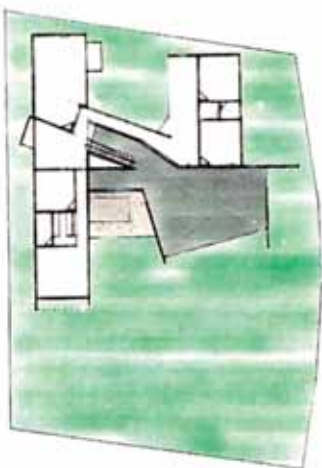
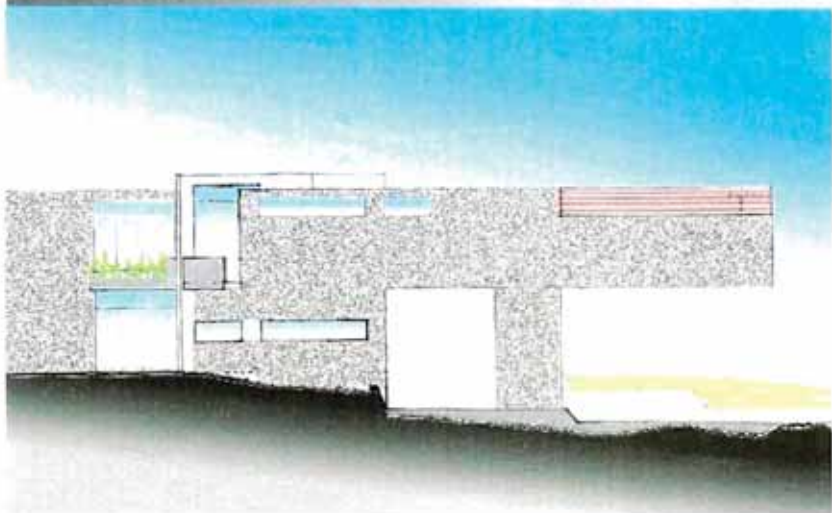
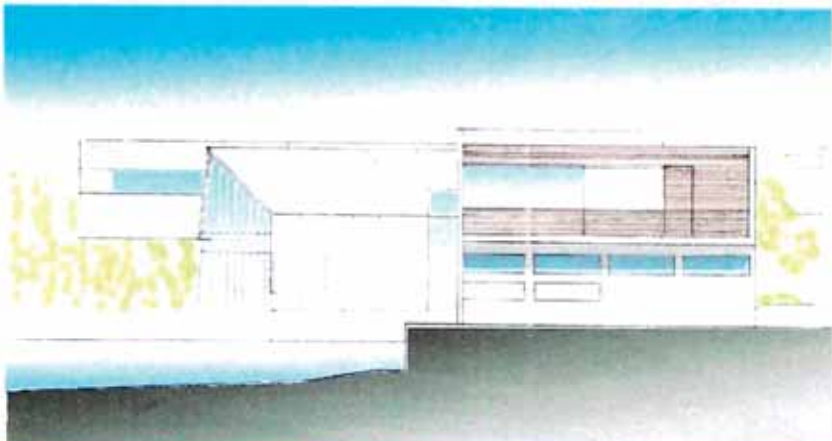
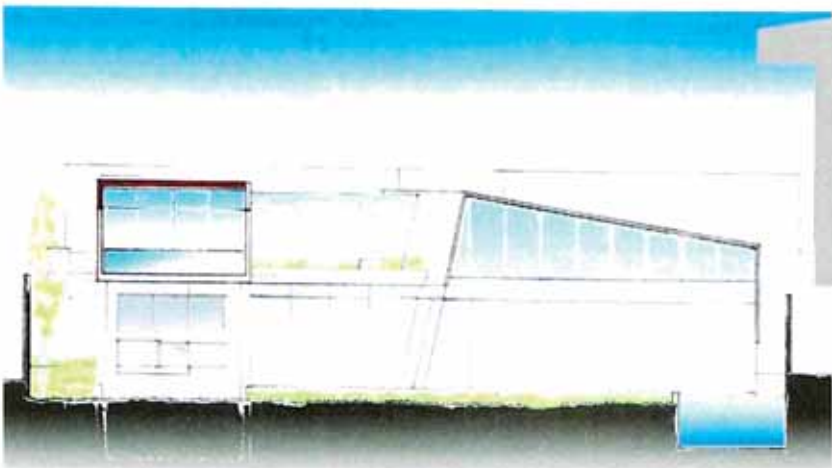
coordinación inicial con propietarios

diseño planteamiento de proyecto

desarrollo de anteproyecto

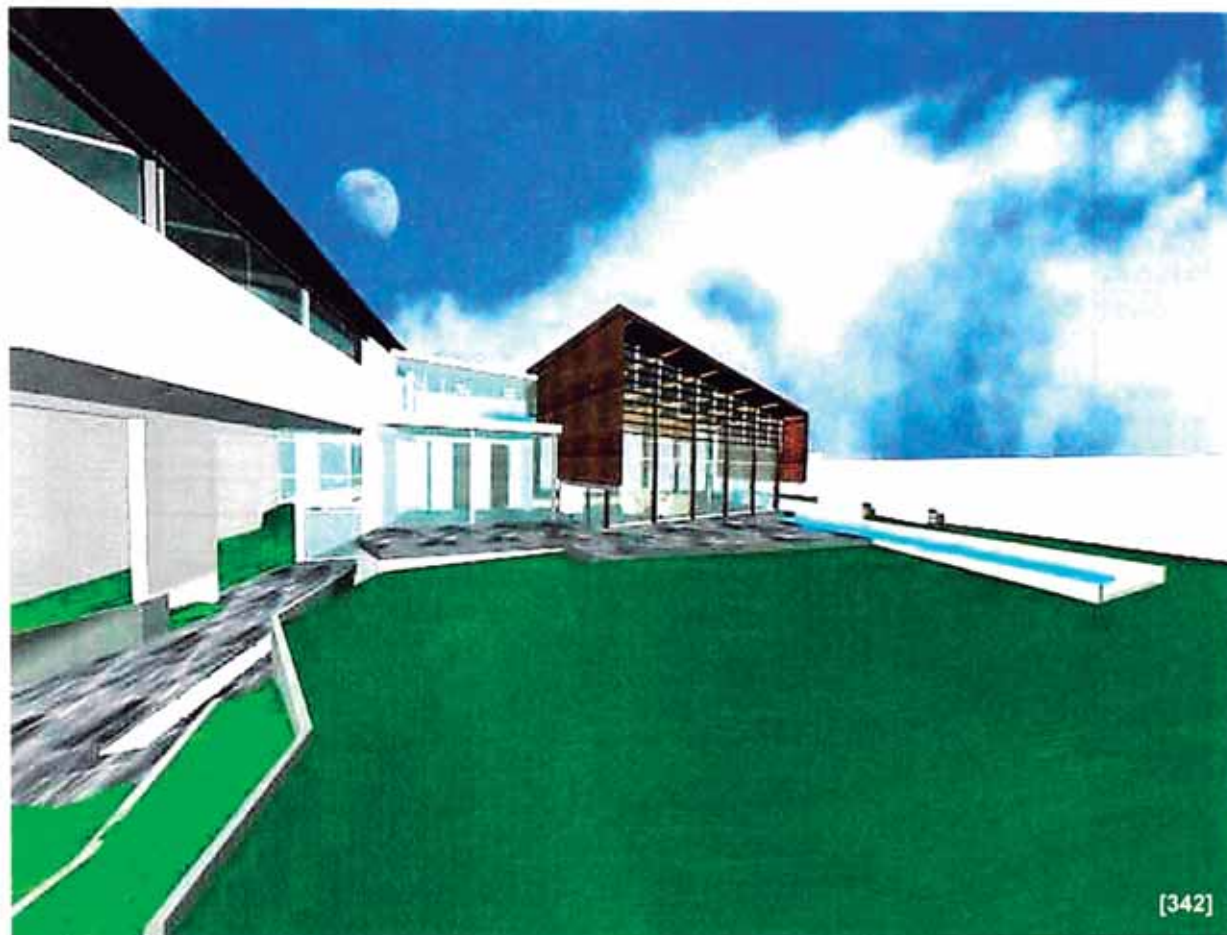
coordinación y desarrollo de expediente municipal

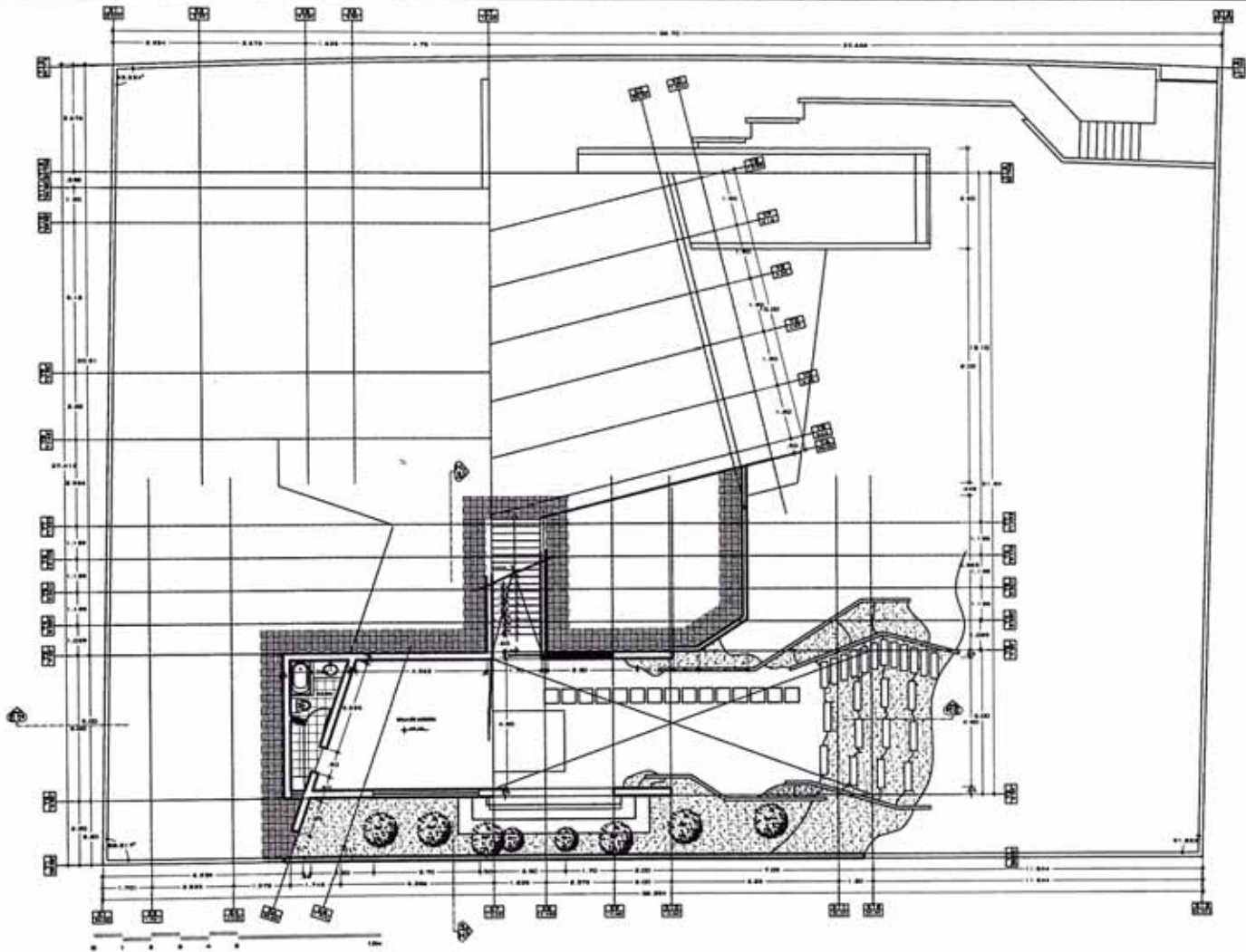
CASA VILLEGAS-PAJUJUELO



[341]

14





atelieruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUELO

Dr. MARCO VILLEGAS Y Sra.

Arch.

Arch. Arg. Jorge Tapella
Christian Rauscher
Camilo Valdebe

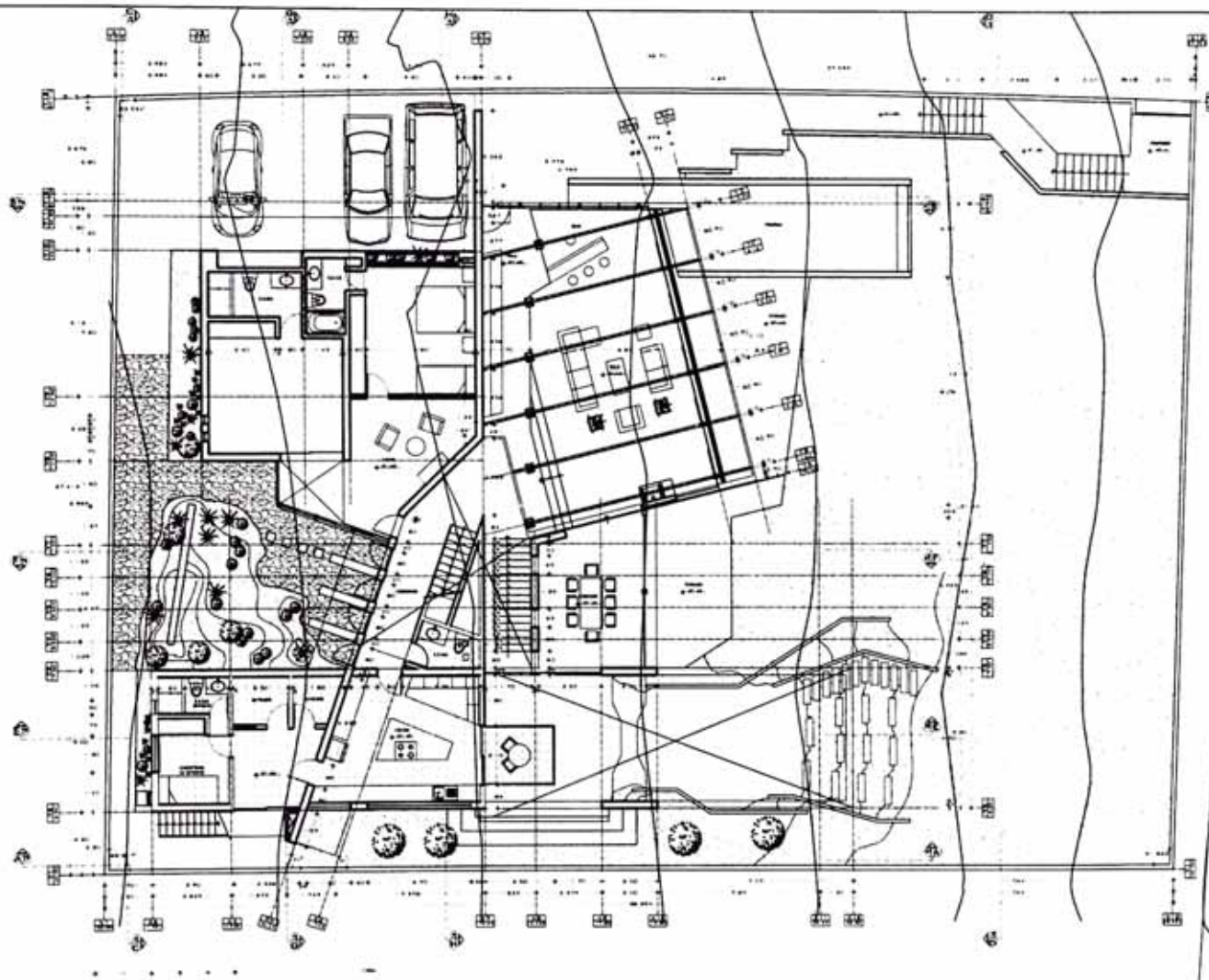
PLANTA DE SOTANO

1/50

OCTUBRE 2008

A-01

PROYECTO VILLEGAS PAJUJUELO



atelleruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUJUELO

Dr. MARIO VILLEGAS Y SA

Arq.
Arch. Arq. Jorge Torres
Christian Restrepo
Camilo Velasco

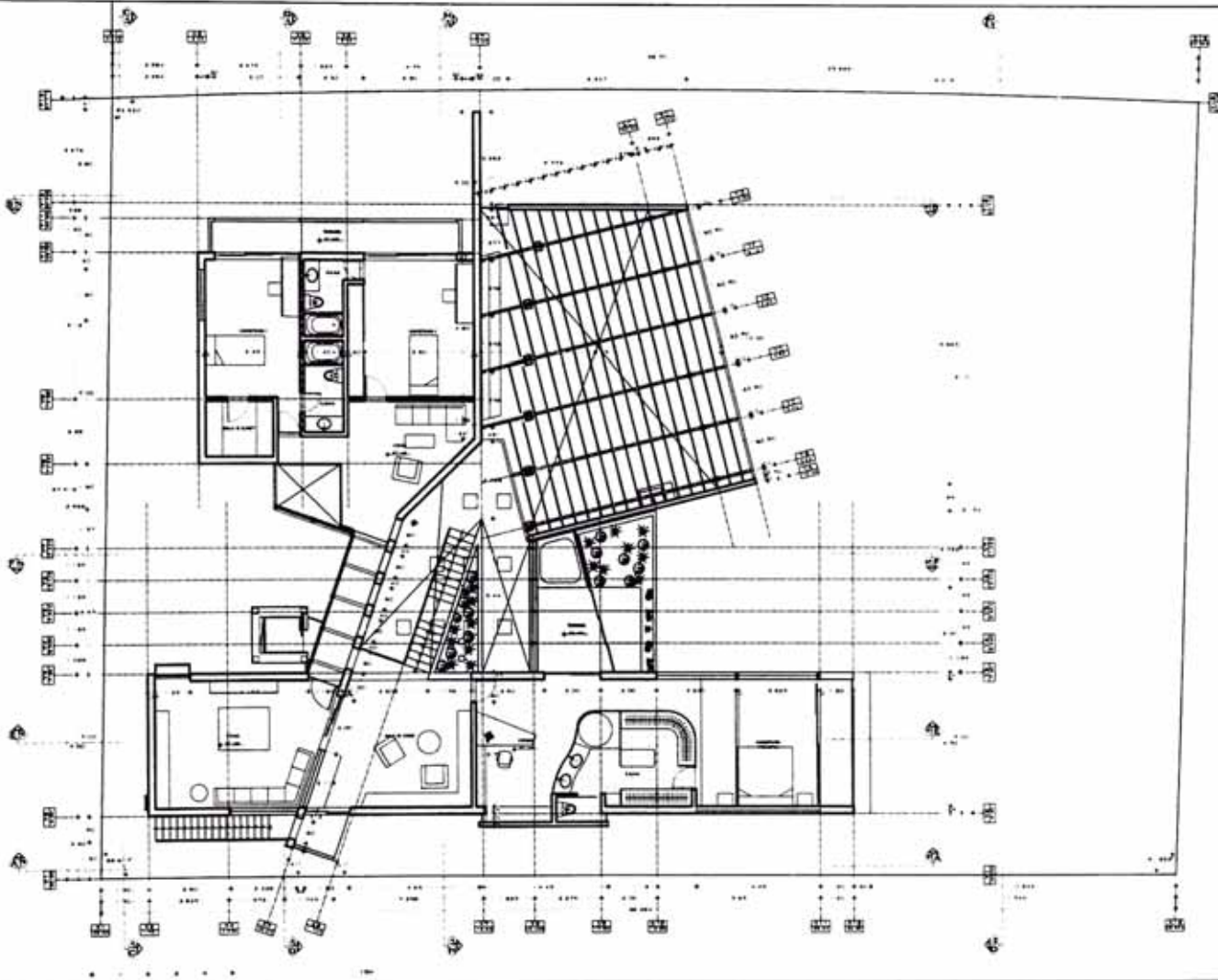
PLANTA DE PRIMER PISO

1:50

OCTUBRE 2008

A-02

PROYECTO VILLEGAS PAJUELO



atelleruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUELO

DR. MARIO VILLEGAS Y SA

Arq.

Red: Arq. Jorge Tejada
Christian Rosende
Carolina Valbuena

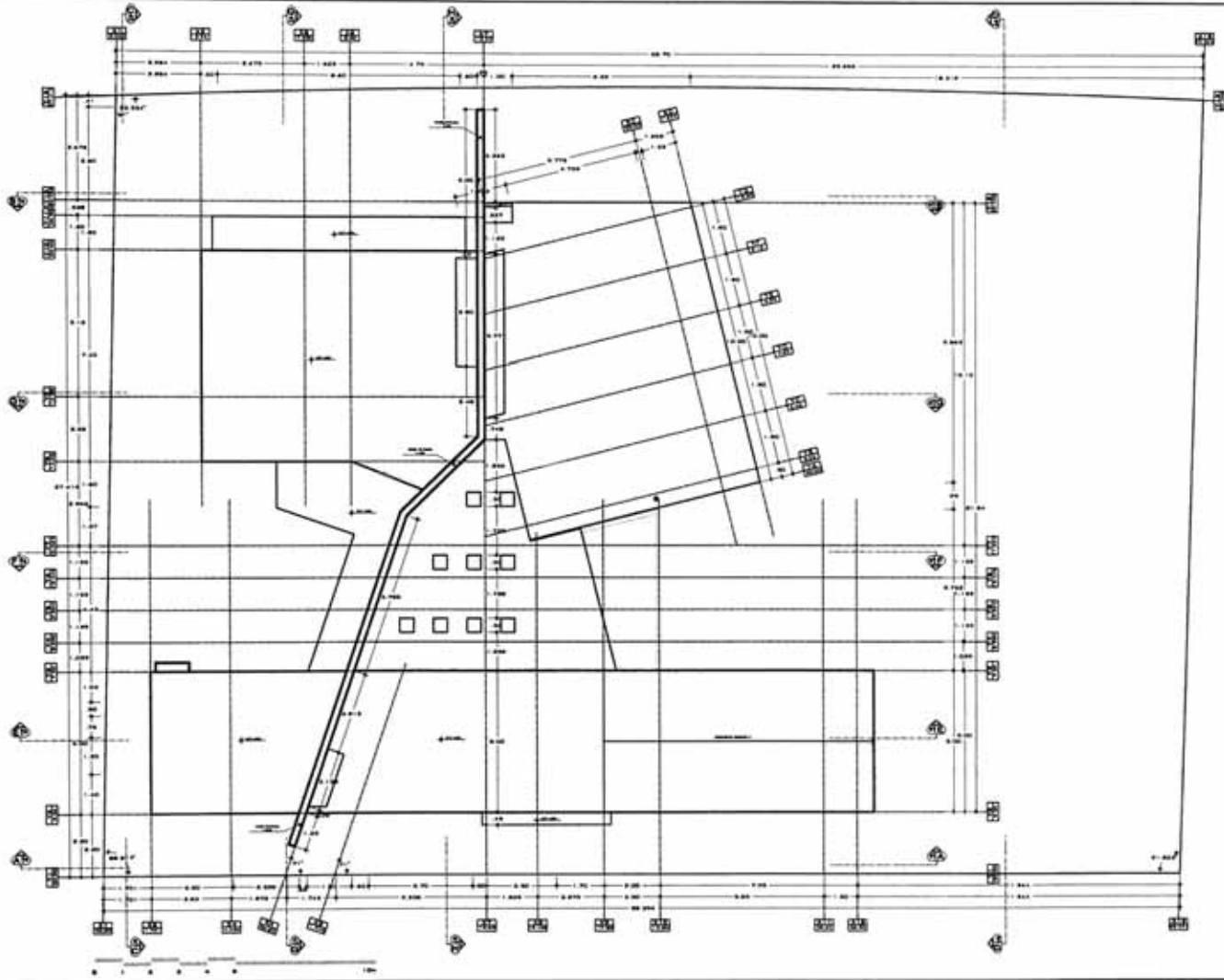
PLANTA DE SEGUNDO PISO

1:50

OCTUBRE 2008

A-03

PROYECTO VILLEGAS PAJUÉLO



atelleruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUÉLO

DR. MARIO VILLEGAS Y CIA.

Arq.

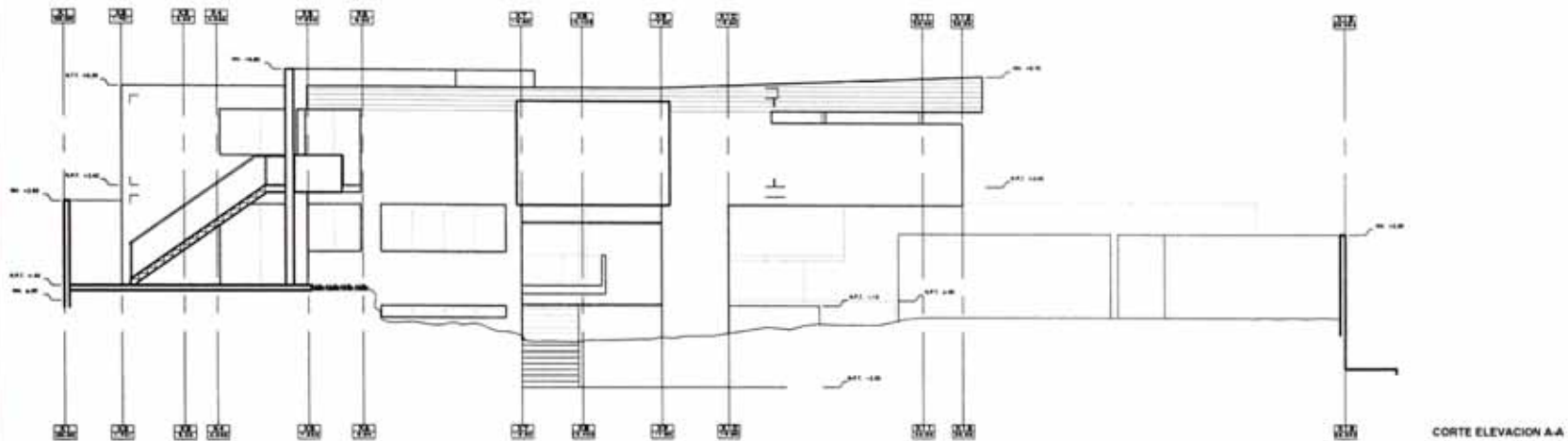
Dr. Ing. Jorge Tejeda
Christian Tronche
Carolina Valdivia

PLANTA DE TECHOS

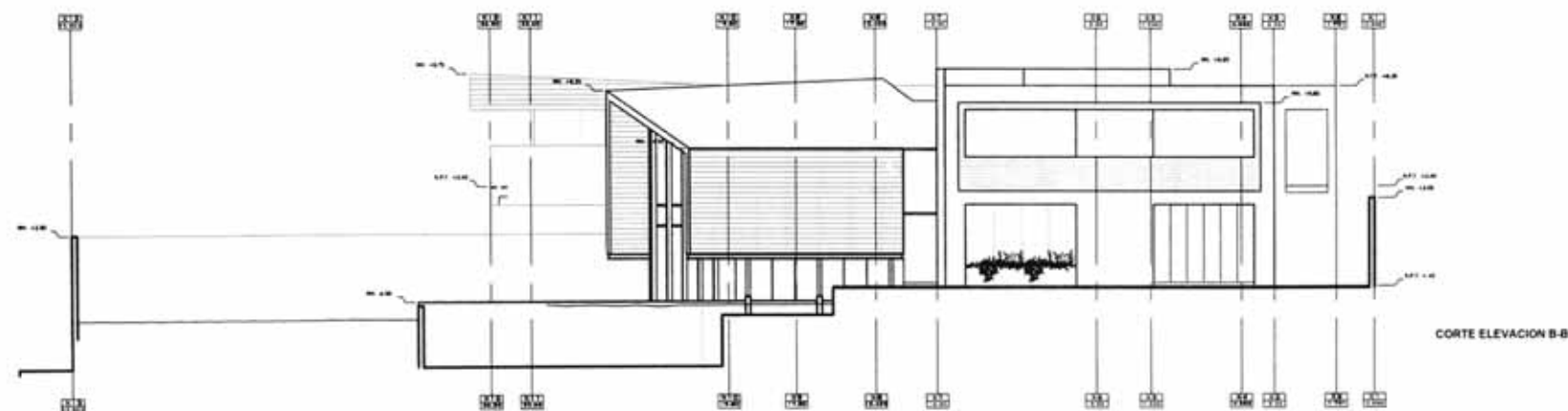
1/50

OCTUBRE 2009

A-04



CORTE ELEVACION A-A



CORTE ELEVACION B-B



atelieruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUETO

DR. MARIO VILLEGAS Y S/Os

Año

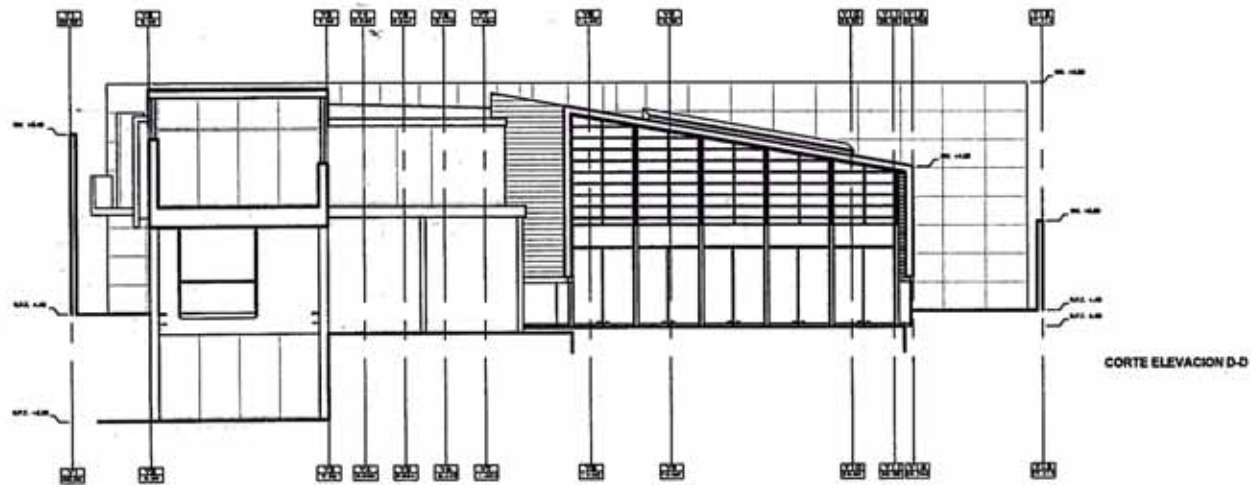
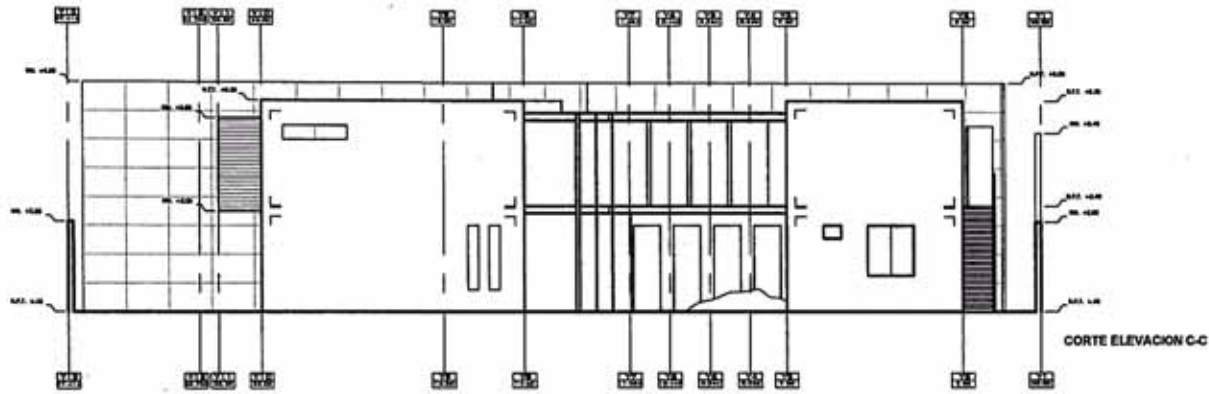
Arch. Arqu. Jorge Varela
Christian Rueda
Camilo Valdeola

CORTE ELEVACION A-A
B-B

1/50

OCTUBRE 2008

A-05



atelieruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUERO

Dr. WILDO VILLEGAS Y Sra.

Arq.

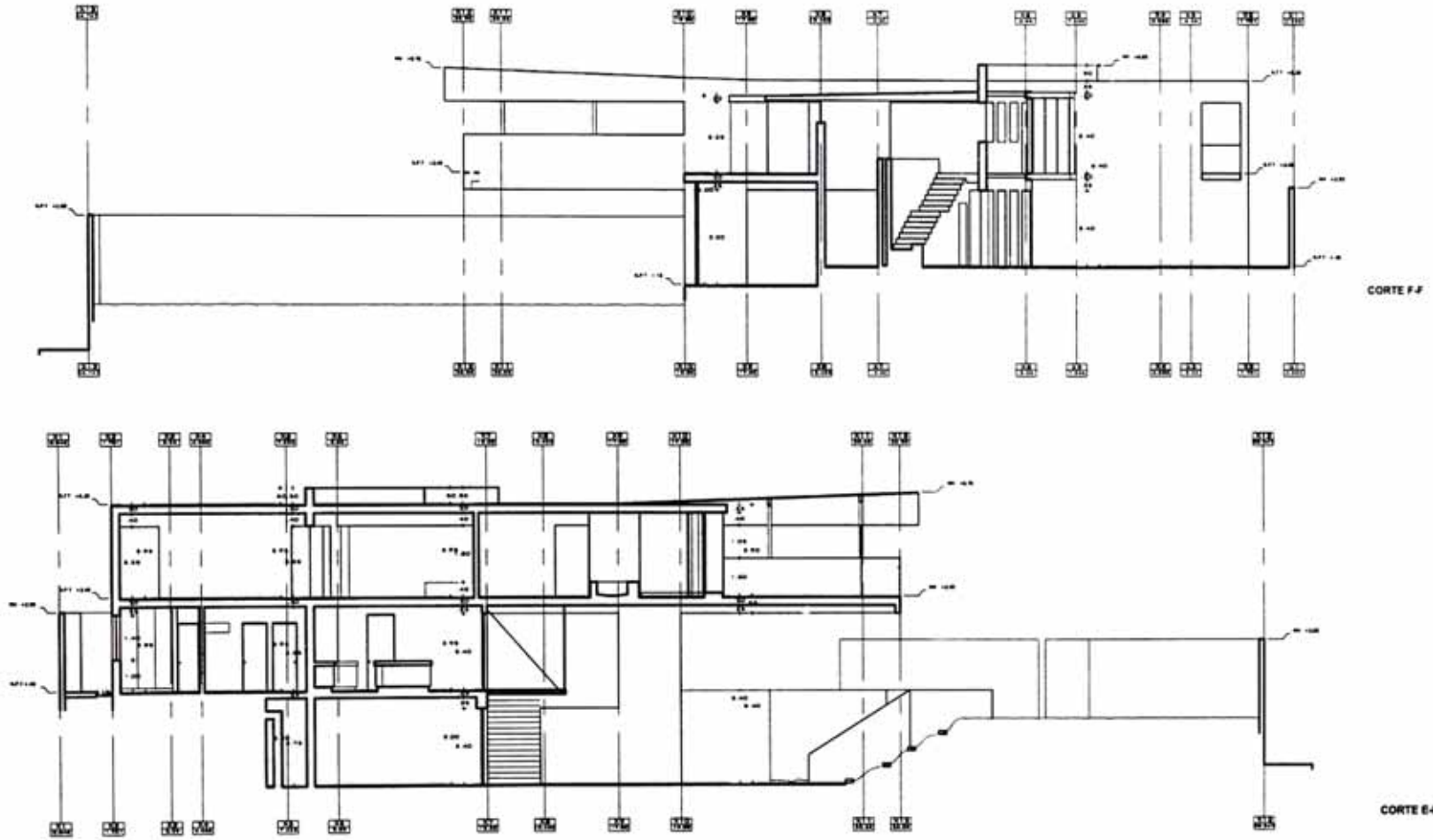
Waldo, Arq. Jorge Tapia
Christian Rosales
Carmelo Valdebe

CORTE ELEVACION C-C D-D

1/50

OCTUBRE 2008

A-06



atelieruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR

CASA VILLEGAS PAJUELO

SR VILLEGAS Y SU

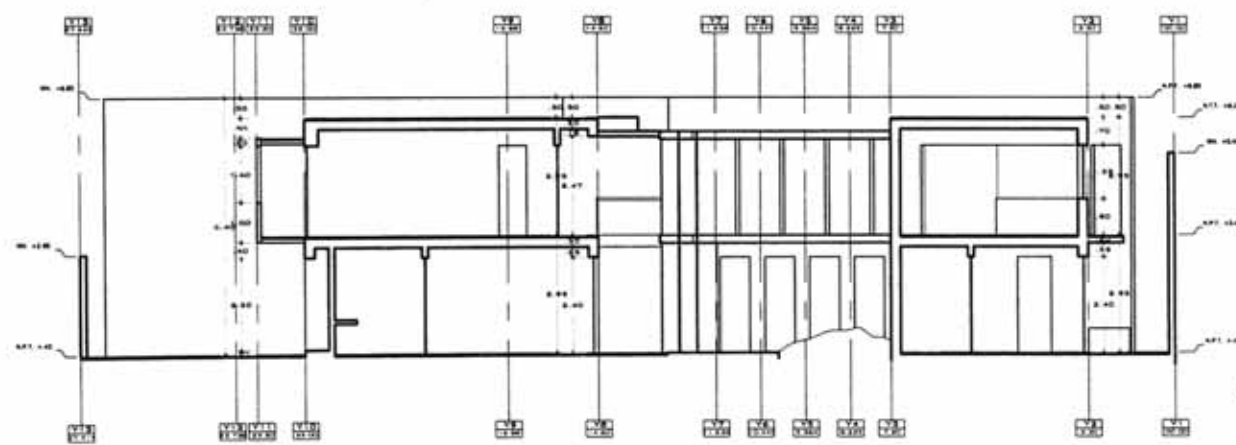
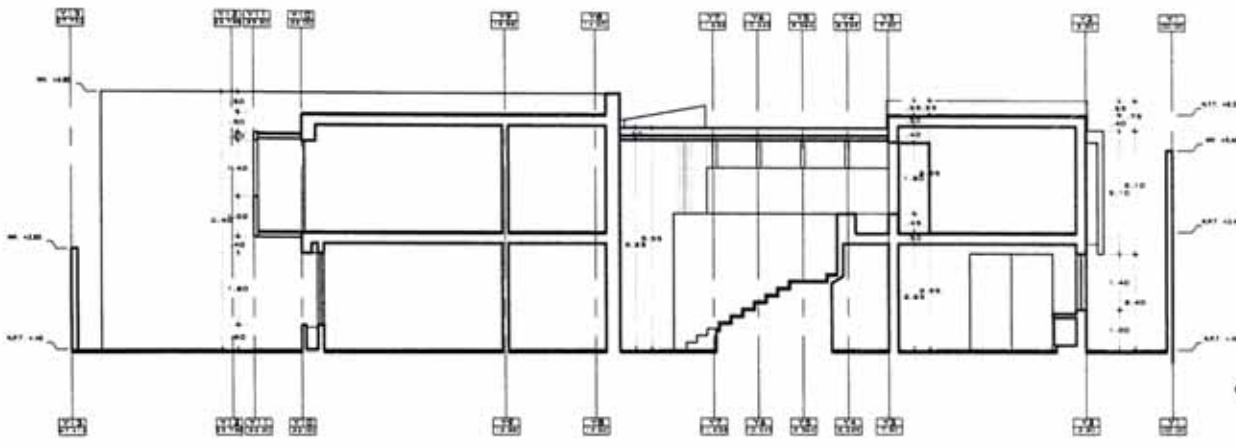
Arch.
Bach. Arq. Jorge Fábila
Christian Nauache
Cecilia Valdivia

CORTES E-E F.F.

1/50

OCTUBRE 2008

A-07



atelleruno

VIVIENDA UNIFAMILIAR
CASA VILLEGAS PAJUELO

Dr. MARIO VILLEGAS Y SAs

A/E

Blanca Ariz, Jorge Tapia
Christian Rosende
Cecilia Vialba

CORTES
G-G
H-H

1/50

OCTUBRE 2008

A-08

**Pontificia Universidad Católica del Perú _
Facultad de Arquitectura y Urbanismo _**

_ Dibujo Arquitectónico 1
_ Dibujo Arquitectónico 2
_ Dibujo arquitectónico 3
_ Geometría Descriptiva

**Pontificia Universidad Católica del Perú _
Instituto de Informática _**

_ Autocad 2D enfocado al desarrollo
de proyectos arquitectónicos

**Instituto Superior de Diseño y Comunicación
Toulouse Lautrec _**

Área de Arquitectura y Diseño de Interiores _

_ Dibujo Técnico 1
_ Taller de Diseño Básico 2

Pontificia Universidad Católica del Perú
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo
 _Dibujo Arquitectónico 1

.Área académica de proyectos

.Profesores: Arq. Pablo Salcedo, Arq. Mauricio Andrade, Arq. Karina Puente, Bach. Arq. Rodrigo Arias, Bach. Arq. Liliana Salaverry, Bach. Arq. Jorge Tejeda

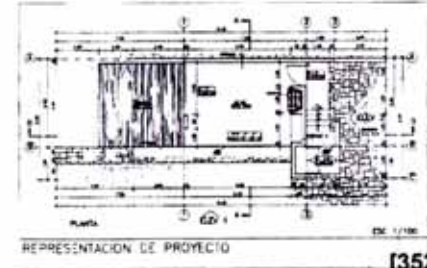
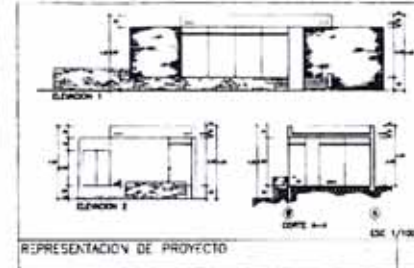
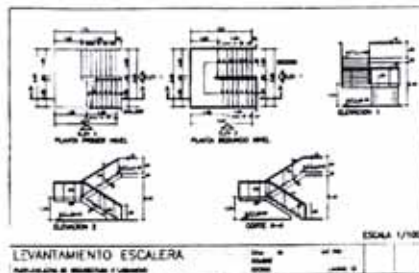
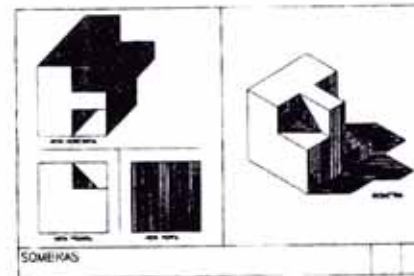
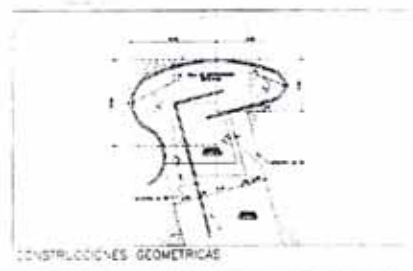
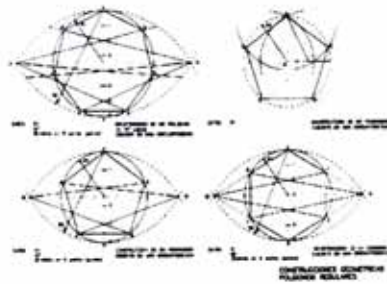
.Nivel: Primer ciclo

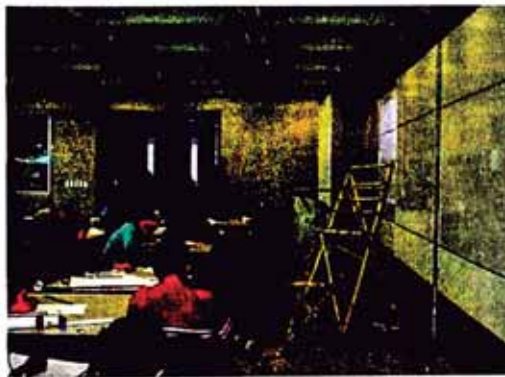
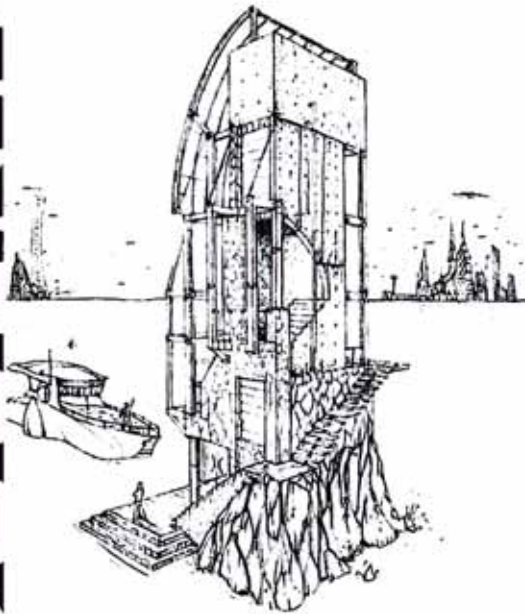
Contenido.

- Uso de instrumentos, Trazos, Líneas y Letras.
- Construcciones Geométricas, Polígonos, tangencias, Óvalos.
- Proyecciones Cónicas-Apuntes-Bocetos, Proyecciones Ortogonales-Isometría.
- Representación de Proyectos: Plantas, cortes y elevaciones: (nomenclatura valoración, ambientación, esquemas y bocetos).

Objetivos

- Uso y conocimiento de los instrumentos y técnicas de dibujo lineal, proporcionarle las bases del lenguaje arquitectónico, para que pueda representar y leer, dando a entender y entendiendo, proyectos de Arquitectura.
- Incentivar la capacidad del alumno para lograr la expresión de proyectos en bocetos y que sean el medio básico del proceso de diseño.





Pontificia Universidad Católica del Perú _ Facultad de Arquitectura y Urbanismo _

_Dibujo Arquitectónico 2

.Área académica de proyectos

.Profesores: Arq. Paulo Osorio, Arq. Enrique Yamaguchi, Arq. Ronald Lino, Arq. Susana Su, Bach. Arq. Jorge Tejada

.Nivel: Segundo ciclo

Objetivos del curso

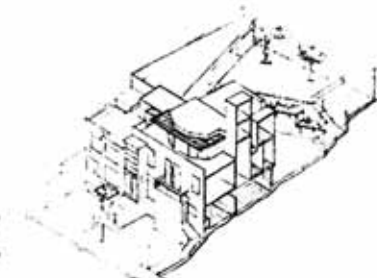
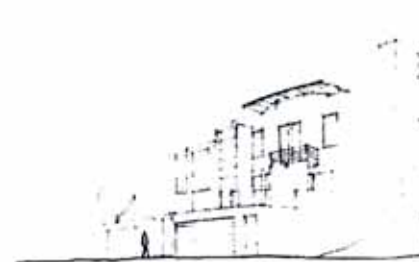
- Capacitar al alumno para establecer relaciones recíprocas entre la Arquitectura y su representación.
- Potenciar su capacidad de observación de la realidad y la comprensión de los sistemas constructivos para expresarlos correctamente.
- Lograr un nivel de suficiencia uniforme en el grupo.

Metodología

Se busca motivar a los alumnos en clase, con aplicación inmediata en láminas y prácticas.
Se realizan láminas en clase y prácticas en casa.
Los alumnos complementarán sus láminas con un cuaderno de apuntes, el cual se revisará en cada clase.

El curso contempla el manejo de la representación del territorio y la perspectiva.
Los temas en la parte del curso son curvas de nivel, relieves, conceptos básicos de medición, levantamiento de una realidad dada, y secciones.
En la segunda mitad del curso los temas son el cubo, la escalera, la casa, el edificio, la isometría, y el corte fugado.

Durante todo el curso se incide de manera paralela en la expresión a mano alzada mediante bocetos con los que los alumnos componen un expediente final al terminar el curso.





Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Arquitectura y Urbanismo _Dibujo Arquitectónico 3

Objetivos del curso

- Capacitar al alumno para establecer relaciones recíprocas entre la Arquitectura y la Ciudad.
- Dotar a los alumnos de una técnica de representación en color que sea propia.
- Potenciar su capacidad de observación de la realidad y la comprensión de los sistemas constructivos para expresarlos correctamente.
- Lograr que todo lo aprendido se aplique en el Taller de Diseño y los demás cursos de la carrera.

Metodología

Se busca motivar a los alumnos en clase, con aplicación inmediata en láminas y prácticas. Se realizan láminas en clase y prácticas en casa. Los alumnos complementarán sus láminas con un cuaderno de apuntes, el cual se revisará en cada clase.

El curso contempla el manejo de la perspectiva y la utilización de esta en la representación y análisis de la ciudad. Los temas en esta parte del curso son la calle, el parque, la plaza y el monumento. En la segunda mitad del curso se trabaja la presentación integral de un proyecto.

.Área académica de proyectos

.Profesores: Arq. Paulo Osorio Hermoza, Arq. Ronald Lino, Arq. Susana Su, Bach. Arq. Juan Orrillo, Bach. Arq. Jorge Tejada

.Nivel: Tercer ciclo



apuntes a lápiz



apuntes en tinta



apuntes pintados con lápiz de color



apuntes pintados con plumones y rotuladores



el dibujo de la ciudad: interpretación y diagramación en aliches

Pontificia Universidad Católica del Perú _
Facultad de Arquitectura y Urbanismo _
_Geometría Descriptiva

Objetivos del curso

- Análisis, abstracción y representación de la realidad tridimensional del componente geométrico de la forma arquitectónica.
- Utilización de conceptos y definiciones de la geometría en un sistema gráfico de proyecciones, con precisión, rapidez, disciplina y buena presentación.
- Conocimiento preciso y exacto de la descripción de los objetos tridimensionales mediante un sistema de proyección gráfica bidimensional.

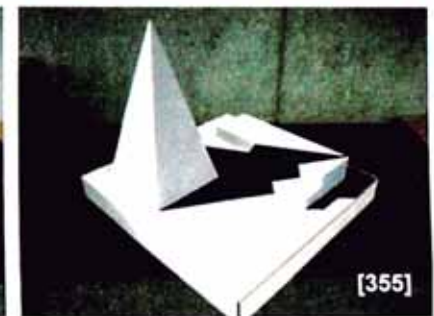
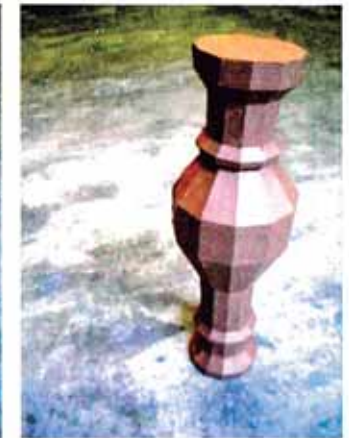
Metodología

El curso se desarrolla en dos bloques sucesivos.
El primero de ellos de cuatro horas de duración destinado al dictado de clases teóricas, con prácticas dirigidas y el asesoramiento de los profesores.
El segundo bloque también de cuatro horas está destinado a la elaboración de láminas individuales calificadas (prácticas) con intermedios para la resolución de ejercicios.

.Área académica de proyectos

.Profesores: Arq. Enrique Yamaguchi
Saito, Arq. Leonardo Sánchez
Herrera, Arq. Luis Espinoza, Arq.
Andrés De la Cruz, Arq. Susana Su,
Bach. Arq. Jorge Tejeda

.Nivel: Segundo ciclo



Pontificia Universidad Católica del Perú Instituto de Informática _Autocad 2D enfocado al desarrollo de proyectos arquitectónicos

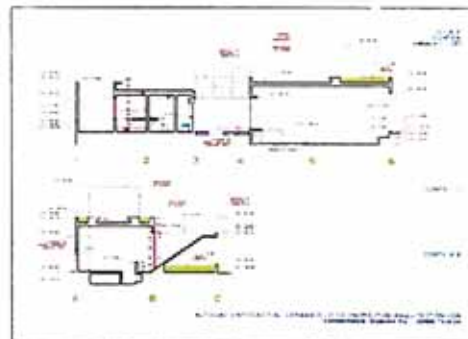
.Profesores: Arq. Susana Su,
Bach. Arq. Jorge Tejeda

Objetivos del curso

- Producción de planos arquitectónicos debidamente valorados y con uso de nomenclatura actual.
- Conocimiento del ciclo de dibujo de planos en AutoCAD desde los primeros trazos hasta el producto final: la impresión.

Metodología

Se busca motivar a los alumnos con clases prácticas mediante el uso del ordenador y el proyector multimedia, para el profesor, en el cual se mostrará a los estudiantes, paso a paso, el uso de comandos del programa. A la vez ellos podrán seguirlos en su propio ordenador. En la primera clase, los alumnos recibirán un manual útil para el mejor entendimiento del programa; el cual se usará como guía en todas las clases. Al final de cada clase se efectuará la evaluación del trabajo realizado. Para ello se contará con una impresora por medio de la cual los estudiantes podrán, también, ver el resultado de su trabajo práctico en clase.

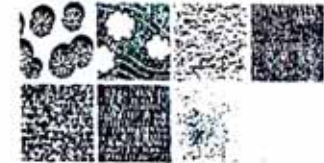


Instituto Superior de Diseño y Comunicación Toulouse Lautrec _ Área de Arquitectura y Diseño de Interiores _

_Dibujo Técnico 1

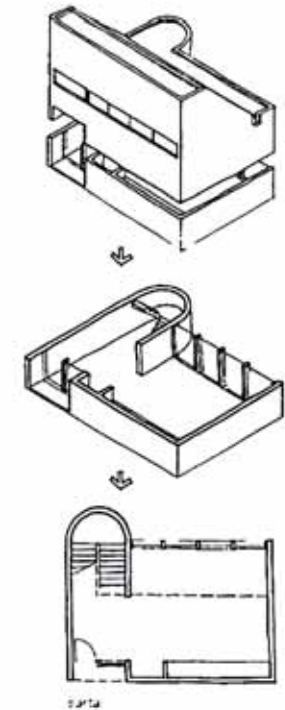
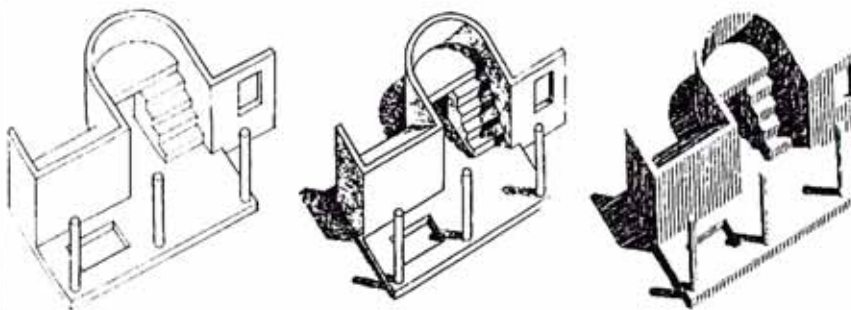
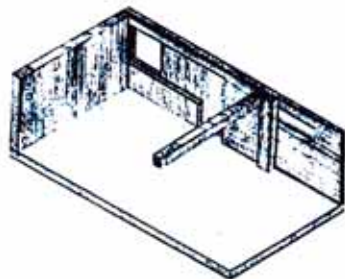
Objetivos del curso

- Dominar la representación con lápiz, a mano alzada y con instrumentos de manera ordenada, metódica y con pulcritud.
- Manejar correctamente los instrumentos del dibujo técnico.
- Aplicar trazos y texturas para representar diferentes valores tonales.
- Resolver casos de construcciones geométricas de manera precisa y prolija.
- Visualizar los objetos en el espacio.
- Dibujar la axonometría de un sólido y sus proyecciones ortogonales.
- Dibujar a partir de las proyecciones ortogonales la isometría de un sólido.
- Valorar correctamente los trazos para indicar ubicación de los planos en las proyecciones bidimensionales.
- Representar bidimensionalmente un elemento arquitectónico empleando los símbolos y convenciones del lenguaje arquitectónico.



Metodología

El curso se organiza en cuatro unidades temáticas:
Trazos básicos y construcciones geométricas, axonometrías, planimetría, y anteproyecto.



Instituto Superior de Diseño y Comunicación Toulouse Lautrec _ Área de Arquitectura y Diseño de Interiores _

_Taller de Diseño Básico 2

Objetivos del curso

- Capacidad de configurar secuencias espaciales coherentes.
- Capacidad de diferenciar espacios y sus interrelaciones
- Conceptualización: idea espacial, delimitación, materialidad.
- Función simple y espacios complejos.

Metodología

El curso se desarrolla en tres unidades temáticas:

- Conformación de espacios por adición y sustracción de Masa.
- Conformación de espacios por delimitación y combinación de superficies y planos plegados.

Exposiciones teóricas de conceptos básicos de conformación espacial, ejemplos.

Ejercicios y críticas individuales y generales con niveles de complejidad que van aumentando de manera progresiva.

- Proyecto comercial (función simple; espacios complejos).

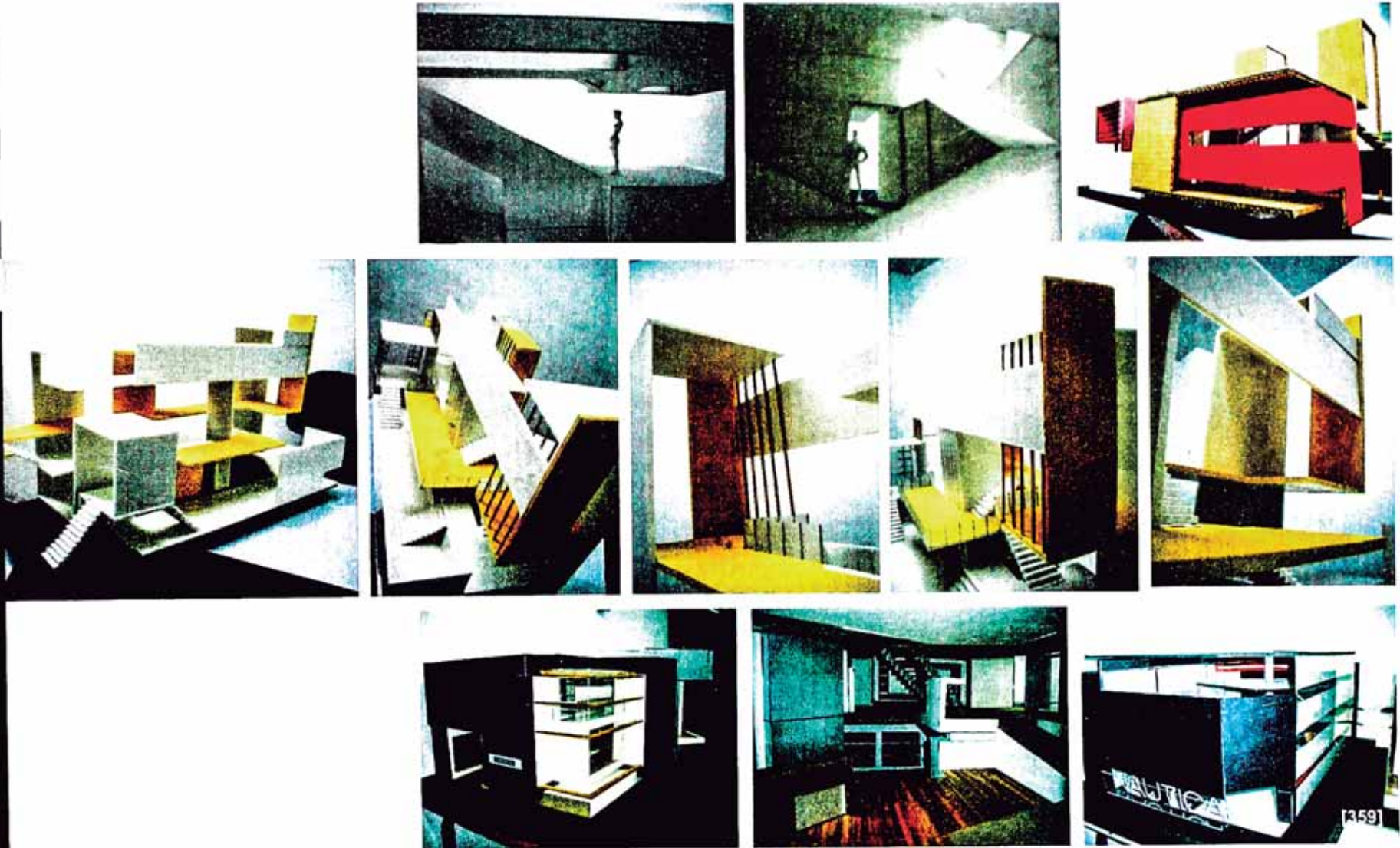
Investigación de una marca. Conceptos, público objetivo, función.

Zonificación correspondiente a un programa brindado y asesorado por el profesor, solución de la función.

Anteproyecto: desarrollo de la espacialidad y la volumetría.

Proyecto: utilización y definición de materiales, diseño integral del mobiliario.





Arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
(estudio AOZ arquitectos y urbanistas)

Arq. MARIO DUARTE PEDEMONTTE
(atelier_uno arquitectos)

Arq. JOSÉ GARCÍA CALDERÓN
(atelier_uno arquitectos)

Arq. ALEJANDRO SHELL MONTERO
(atelier_uno arquitectos)



Juan Carlos 160 San Isidro Lima 19 Perú tel: +51 1 2212975
202-201@arquitectos.pe www.arquitectos.com

ZE/ARQUITECTOS
arquitectos
y urbanistas

CONSTANCIA DE TRABAJO

Por el presente documento dejo constancia que el Sr. JORGE ANTONIO TEJEDA BOGANI, identificado con DNI 10735657, ha trabajado en mi oficina de proyectos en distintos periodos (marzo / junio 1999; octubre 2000 / abril 2003; octubre 2004 / abril 2005).

Como parte de sus labores ha participado en la realización de diversos proyectos de arquitectura, colaborando siempre de manera satisfactoria. Se especifica a continuación el nivel de participación que tuvo en algunos proyectos en particular:

PROYECTO DE REMODELACIÓN NUEVO CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SAN ISIDRO (2002)

ubicación: av. república, el olivar, san isidro, lima

participación en propuesta de diseño anteproyecto para concurso
desarrollo de anteproyecto
co-coordinación y desarrollo de proyecto
co-coordinación y compatibilización con especialidades
participación en diseño y desarrollo de detalles de arquitectura

PROYECTO Y EXPEDIENTE DE OBRA COMPLETOS

CONDOMINIO RESIDENCIAL LAS NUEVAS ALAMEDAS DEL RÍMAC (2003 - 2005)

ubicación: lote 01 y 02 habilitación urbana 'las nuevas alamedas del rímac', Lima

(Terreno de la antigua fábrica Cubisa, con salida a la Av. Pizarro)

participación en propuesta de diseño anteproyecto para concurso
co-coordinación de presentación para concurso
desarrollo de anteproyecto
co-coordinación y desarrollo de proyecto de arquitectura
dibujo de planos de proyecto de urbanismo
co-coordinación y compatibilización con especialidades
participación en diseño y desarrollo de detalles de arquitectura

Asimismo, ha participado en trabajos de dibujo, presentación, diseño gráfico y maquetas en los siguientes proyectos:

Remodelación avenida Los Conquistadores, San Isidro, Lima
Café de la Tierra, CasaCor 2001, San Isidro, Lima
Parque Las Tradiciones, Miraflores, Lima
Remodelación y Ampliación del Estadio A. Villanueva (Alianza Lima), La Victoria, Lima
Plan Maestro Abierto de la Isla San Lorenzo, Callao



Juan Carlos 160 San Isidro Lima 1ª Perú Telef. 2212975
aoz-arg@amvta.rpf.net.pe (0011) 0020444444

Se extiende la presente a solicitud del interesado para los fines que considere pertinentes.

Lima, 6 de Setiembre del 2006


Arq. AUGUSTO ORTIZ DE ZEVALLOS
Titular Gerente
AOZ E.I.R.L.

MARIO DUARTE PEDEMONTE
Arquitecto CAP 5853

CONSTANCIA DE TRABAJO

El presente documento deja constancia de la participación del Bachiller de Arquitectura Jorge Antonio Tejada Bogani en el desarrollo de distintos proyectos de mi oficina durante el periodo 2004-2006. Se especifica a continuación el nivel de participación que tuvo en dichos proyectos:

EDIFICIO MULTIFAMILIAR REYNALDO VIVANCO (2004-2005)

Ubicación: av. reynaldo vivanco 344-348, urb. valle hermoso oeste, surco, lima.

EDIFICIO MULTIFAMILIAR MONTE UMBROSO (2005 – 2006)

Ubicación: av. monte umbroso mz. 'x' lote 2, urb. valle hermoso oeste, surco, lima.

EDIFICIO MULTIFAMILIAR LA FLORESTA (2005 – 2006)


Ubicación: av. la floresta esq. monte carlo, urb. chacarilla del estanque, surco, lima.

Participación:

- Propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto
- Desarrollo de anteproyecto
- Coordinación y tramitación de expediente municipal
- Coordinación y desarrollo de modificaciones solicitadas por co-propietarios
- Compatibilización de especialidades para expediente de proyecto de obra
- Desarrollo de proyecto de obra
- Diseño y elaboración de planos de venta
- Diseño y desarrollo de detalles de arquitectura
- Propuesta de ampliación de departamentos del último piso

Se expide el presente certificado para los fines que el interesado estime conveniente.

Lima, 1 de Setiembre de 2006


MARIO DUARTE PEDEMONTE,
ARQUITECTO
Mario Duarte Pedemonte
CAP 5853

Mario Duarte Pedemonte

JOSE GARCÍA CALDERÓN
Arquitecto CAP 8668

CONSTANCIA DE TRABAJO

El presente documento deja constancia de la participación del Bachiller de Arquitectura Jorge Antonio Tejada Bogani en el desarrollo de distintos proyectos de mi oficina durante el periodo 2004-2006. Se especifica a continuación el nivel de participación que tuvo en cada uno de ellos:

I. EDIFICIO MULTIFAMILIAR GOLF LOS INKAS (2005-2006)

Ubicación: av. golf los inkas 469-473, lote 10, santiago de surco, lima.

Participación:

- Propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto
- Desarrollo de anteproyecto 1:100
- Coordinación y tramitación de expediente municipal
- Compatibilización de especialidades para expediente de proyecto
- Desarrollo de proyecto definitivo para el expediente técnico de obra 1:50
- Diseño y elaboración de planos de venta y brochure para promoción y venta

II. REMODELACIÓN DE BAÑOS RESIDENCIA DE AUBEYZON (Enero 2006)

Ubicación: Condominio El Haras. La Molina, Lima

Participación:

- Asistente de diseño
- Coordinación con proveedores
- Desarrollo de planos y detalles 1:50, 1:20 y 1:10

III. REMODELACIÓN DE COCINA RESIDENCIA BEDOYA BOURONCLE (Enero – Febrero 2006)

Ubicación: San Isidro, Lima

Participación:

- Asistente de diseño
- Coordinación con proveedores
- Desarrollo de planos y detalles 1:50, 1:20 y 1:10

Se expide el presente certificado para los fines que el interesado estime conveniente.

Lima, 31 de Agosto de 2006



JOSE GARCIA CALDERON
ARQUITECTO
CAP 8668

José García Calderón

ALEJANDRO SHELL MONTERO
Arquitecto CAP 8202

CONSTANCIA DE TRABAJO

El presente documento deja constancia de la participación del Bachiller de Arquitectura Jorge Antonio Tejada Bogani en el desarrollo de los siguientes proyectos. Se especifica a continuación el nivel de participación que tuvo en dichos proyectos:

EDIFICIO MULTIFAMILIAR ESQUILACHE (2005 – 2006)

Ubicación: calle esquilache, mz. 43, lote A-5, E-5, san isidro, lima.

Participación:

- Propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto
- Desarrollo de anteproyecto para el INC
- Coordinación y tramitación de expediente municipal
- Diseño y elaboración de planos de venta
- Compatibilización de especialidades para expediente de proyecto de obra
- Diseño y desarrollo de cocinas y baños
- Desarrollo de proyecto de obra

EDIFICIO MULTIFAMILIAR TINTOREROS (2005)

Ubicación: ca. los aljuaques esq. con ca. tintoreros, urb. Las gardenias, surco, lima.

Participación:

- Propuesta de diseño planteamiento inicial de proyecto
- Desarrollo de anteproyecto
- Diseño y elaboración de planos de venta

REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE RESIDENCIA CASTILLO PORTOCARRERO (2005 – 2006)

Ubicación: ca. Juan de aliaga 204 esq. c/ león de la puente, magdalena del mar, lima.

Participación:

- Coordinación inicial con propietarios
- Asistente de diseño
- Coordinación con proveedores
- Coordinación y desarrollo de expediente municipal
- Desarrollo de planos y detalles

Lima, 1 de Setiembre de 2006



Alejandro Shell Montero