

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



**“SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL
EN AREAS METROPOLITANAS”**

TRABAJO DE INVESTIGACION

**ROGER HUGO
CAHUANA ORDOÑO**

**DIRECTOR DE TESIS
ARQ. SHIRLEY CHILET CAMA**

LIMA-PERU2007

“... En definitiva, y contrariamente a la visión de muchos, la complejidad no debe asustar ni encantar a los urbanistas; y por eso mismo los modelos de simulación social y urbana más valiosos son los que no nos esconden ni disimulan la complejidad; al contrario, nos ayudan a absorberla, a tomar decisiones y a explicarlas ...”

La Simulación Democrática del Territorio
ANDREW ULJET & JAUME JORBA

INDICE

PRESENTACION

INTRODUCCION

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

- 1.1 Planteamiento del estudio
- 1.2 Formulación del problema
- 1.3 Delimitación de objetivos
 - 1.3.1 Objetivo general
 - 1.3.2 Objetivos específicos
- 1.4 Justificación del estudio
 - 1.4.1 ¿Es el comercio sexual un problema importante?
 - 1.4.2 ¿Tendrá alguna utilidad el resultado de esta investigación?
- 1.5 Limitaciones de la investigación

2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- 2.1 Antecedentes del estudio
 - 2.1.1 El comercio sexual en el contexto histórico
 - 2.1.1.1 Evolución de los espacios de comercio sexual
 - 2.1.1.2 Casas de cita del siglo XX
 - 2.1.1.3 El comercio sexual en la historia del Perú
 - 2.1.2 El comercio sexual en áreas metropolitanas
 - 2.1.2.1 El caso de Holanda
 - 2.1.2.1.1 Legislación
 - 2.1.2.1.2 Diversificación
 - 2.1.2.2 El caso de Perú
 - 2.1.2.2.1 Legislación
 - 2.1.2.2.2 Diversificación
 - 2.1.3 Caracterización urbana del comercio sexual
 - 2.1.3.1 Comercio sexual Visible
 - 2.1.3.2 Comercio sexual Invisible
 - 2.1.3.3 Formas emergentes de comercio sexual
 - 2.1.3.4 Espacios donde se ejerce el comercio sexual
 - 2.1.3.4.1 Espacios públicos
 - 2.1.3.4.2 Espacios privados
 - 2.1.3.5 Actores asociados al comercio sexual
 - 2.1.3.6 Espacios asociados al comercio sexual
- 2.2 Bases teórico científicas
 - 2.2.1 Sobre la teoría de sistemas
 - 2.2.1.1 Ciencia de sistemas
 - 2.2.1.2 Diversidad de sistemas
 - 2.2.1.3 Sistema y entorno
 - 2.2.2 Introducción a las ciencias de la complejidad
 - 2.2.2.1 Ciencias de la complejidad
 - 2.2.2.2 Conceptos fundamentales de la complejidad
 - 2.2.2.3 El pensamiento complejo
 - 2.2.2.4 Principios de la complejidad

- 2.2.2.5 Sistema auto-eco-organizado
- 2.2.2.6 Bucle complejo

3 METODOLOGIA

- 3.1 Diseño de la investigación
 - 3.1.1 Tipo de investigación
 - 3.1.2 Metodología de la investigación
 - 3.1.3 Extracción de muestras
 - 3.1.4 Recopilación de datos
- 3.2 Hipótesis
- 3.3 Supuestos básicos
- 3.4 Identificación de las variables
- 3.5 Delineación de la investigación

4 DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

- 4.1 Sistema complejo
"Sistema urbano de comercio sexual en áreas metropolitanas"
 - 4.1.1 Autoorganización
 - 4.1.1.1 Sistema abierto
 - 4.1.1.2 Evolución y comportamiento
 - 4.1.1.3 Autopoiésis urbana
 - 4.1.2 Autorregulación
 - 4.1.2.1 Ontogénesis
 - 4.1.2.2 Inestabilidad del medio
 - 4.1.2.3 Orden y autorregulación
 - 4.1.2.4 Entropía urbana
- 4.2 Autoorganización y autorregulación
El caso: Nodo "Valle-Bertello"
 - 4.2.1 Contexto urbano
 - 4.2.1.1 Etnografía urbana
 - 4.2.1.2 Etnografía vivencial
 - 4.2.2 Estructura
"Organización espacio-estructural"
 - 4.2.3 Comportamiento
"Dinámica urbana"

5 CONCLUSIONES

6 BIBLIOGRAFIA

- 6.1 Libros y artículos
- 6.2 Diarios y revistas
- 6.3 Paginas Web

PRESENTACION

Las ciudades distinguen los espacios de significación que sustentan la diferencia biológica entre los individuos y, aún más, distinguen cómo, a partir de ésta relación desigual y dicotómica, los ciudadanos construyen y ejercen su sexualidad en diversos ámbitos de construcción individual y social. La necesidad de establecer controles sobre la sexualidad ha llevado a racionalizar éstas prácticas dentro de la familia heterosexual, establecida, a su vez, como la base de la organización social cuyo elemento estructurador, demanda formar los sujetos sexuados para su propia existencia y continuidad; esa estructura se preserva a través de múltiples discursos que tienden a conservar su sentido.

La ciudad como un espacio instituido se convierte en un espacio de formación de sentido para quienes lo habitan y aún, para quienes no habitan en ella. Los mecanismos urbanos se convierten en vías a través de las cuales se construye esa "subjetividad social" como la construcción de un capital político y simbólico a partir de determinados referentes. En esos principios ordenadores, la ciudad establece las rutas a través de las cuales debe ejercerse la sexualidad dentro de espacios definidos por un orden pre-establecido, el cual establece la sexualidad dentro de un ámbito doble: salud y ciencia, por una parte, y jurídico-político, por la otra. Para ello, despliega diversos discursos como el médico-científico, con su propio rango de validez, y el legal-político, con sus instancias de aplicación. Este orden establecido de la ciudad crea un campo de relacionales capaces de hacer posible un determinado proyecto de sexualidad. Así es cómo, desde el proyecto de dominación, se construye la ciudad que requiere esa dominación y también construye a los sujetos sexuados que requiere.

La ciudad institucionaliza los esquemas de comportamiento en lo público, así como el ejercicio de la sexualidad en espacios permitidos, sean públicos o privados. El equipamiento urbano sujeta a los individuos a formas de relacionarse entre miembros de distintas generaciones, tanto del mismo sexo como de distinto; la dinámica de los recorridos; los lugares de encuentro privado y social; la dinámica de la sexualidad individual o grupal, etc. La ciudad inscribe en los individuos las relaciones sexuales con las que deben mostrarse y, desde las cuales, deben vincularse entre sí.

La presente tesis de investigación plantea una perspectiva de análisis que se subvierte a los parámetros establecidos de la relación que existe entre la ciudad y la sexualidad, ciudad, en tanto espacio público y privado, en tanto espacio en donde tienen lugar estas actividades informales, aquellas que se consideran subversivas y son calificadas de "inmorales", aquellas que representan a una expresión recursiva de sus modos de manifestación. Si bien la ciudad, en el orden capitalista, establecía los espacios de la heterosexualidad como origen, norma y destino, actualmente la construcción de diversos tipos de sexualidades pugna por el reconocimiento de nuevos espacios urbanos en donde éstas puedan expresarse. Por lo tanto, un abordaje abierto a todas las formas posibles de relación, nos permitiría comprender que la sexualidad permea toda acción social en un intercambio lúdico que no forzosamente se sintetiza en la relación carnal. Es un entramado cultural en donde se pone en juego un complejísimo conjunto de conceptos respecto a lo que debiera ser el objeto del deseo y la manera de satisfacerlo. Lo que, en nuestra sociedad, se trata de hacer con la mayor discreción y tomando todas las precauciones para mantenerlo sin temor al desbordamiento.

Sin embargo, como sucede en todo acto social, siempre existen modos en donde los sujetos pueden apropiarse de la sexualidad manifiesta a cada paso de nuestras vidas y construir otra ciudad, sin coincidir con lo establecido socialmente. Son estas formas diferentes, consideradas actos de transgresión, materia de transacción económica, las que ocupan gran parte del espacio de ésta investigación, en la idea de contribuir a un debate en donde la insatisfacción, frustración e incompreensión, es el denominador común, aun en los casos en que se acatan cabalmente las normas aceptadas socialmente para ejercer la sexualidad.

INTRODUCCION

Desde la Antigüedad, la prostitución ha sido considerada como una actividad donde han confluido diversas y contrapuestas visiones sobre su orden social; por un lado hay quienes la han visto y tematizado desde una perspectiva naturalista, representándola como un "mal necesario", otras perspectivas como las impulsadas por algunas corrientes feministas, la han llegado a calificar como la representación máxima de la condición subordinada de la mujer; en cambio otras perspectivas, como la marxista han colocado énfasis analítico en su condición de transacción económica por lo que han preferido conceptualizarlas como "comercio sexual". En forma más reciente, se ha tendido a reformular el concepto de comercio sexual reivindicándolo en su condición de "trabajo sexual".

La emergencia de ésta actividad esta sujeta a diversas y contrapuestas causas estructurales, entre ellas la falta de una educación consistente y las carencias económicas que es el fundamento más visible; además de ellas, hay otras causas que junto a la pobreza influyen en su manifestación: las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, el denominado machismo, la existencia de estereotipos tradicionales que no se logran superar y más bien se encubren con el uso de un lenguaje de doble moral, en el cual, el significado de la sexualidad, el placer, el deseo y otros conceptos se trastocan; es decir es un tema sobre la cual todavía existe mucha desinformación debido a que, en gran parte, su estudio se ha hecho de forma tal que, cada vez que se ha planteado, sólo ha generado encendidos debates que han desaparecido sin plantear ni desarrollar agendas.

El Comercio Sexual es un fenómeno urbano complejo que ha emergido en nuestra ciudad, como sucede en la mayoría de las grandes metrópolis, sin tener una directriz o idea matriz para ser concebido; de esta manera ha logrado estructurarse en varios puntos de la ciudad en forma progresiva. Los espacios públicos y privados, llámese calles, plazas, edificios y cualquier otro espacio donde se manifiestan estas actividades, han logrado modificar la configuración y el programa urbano existente, generando a través de sus complejas redes urbanas una emergente dinámica urbana de carácter temporal y en donde además confluyen diversas y contrapuestas actividades. Es claro, que la complejidad del asunto ha rebasado las atribuciones que asigna clara y explícitamente a las autoridades del sector e independientemente de sus obvias implicaciones éticas, morales y jurídicas, nos encontramos ante un fenómeno urbano que crece conforme aumenta la pobreza, el desempleo y se destruyen los valores morales que dan cohesión a las familias. Parece también haber sobrepasado el entendimiento de aquellos llamados a vislumbrar su desarrollo: los Planificadores Urbanos y los Arquitectos. En gran medida el planificador ha sido ajeno a esta manifestación "espontánea" de redes urbanas destinadas al comercio sexual, considerándola como turbio y endémico, como un tumor que se debe extirpar para que la "ciudad ideal" viva; inclusive se ha tratado de "erradicarlas" en base a operativos policiales y la "inoperante" resolución de reglamentos parcializados, pero; ¿Qué sabemos de su naturaleza intrínseca?, ¿Que hemos hecho por entender su "modus operandi"?, ¿Es que acaso está condenada a la "incertidumbre" por ser de carácter histórico?, ¿Acaso como planificadores no tenemos la capacidad de prever o encausar dicho fenómeno hacia una inserción armoniosa dentro de la ciudad?, ¿Cuales son nuestros límites y posibilidades frente a esta realidad?

Una mirada mas profunda, levanta el velo de un mundo regido por la "oferta y la demanda", complejas redes urbanas del comercio sexual, edificios, calles, vías y veredas que se convierten en espacios propicios para albergar estas actividades clandestinas. Esta realidad, lejos de la innegable descomposición social que acarrea, nos lleva a reflexionar, sobre la capacidad de autoorganización de un sistema urbano de carácter "espontáneo" y en lo poco que hemos hecho por comprenderlos (desde el punto de vista de su emergencia, expansión, configuración y dinámica urbana), condenándolos a una "sub-clase". Es este sentimiento y esta conciencia lo que impulsó la búsqueda de una propuesta alternativa a los problemas de siempre. Una búsqueda que no termina con la materialización de este trabajo, sino que por el contrario marca su inicio.

Esta investigación es una aproximación al entendimiento del fenómeno del comercio sexual en áreas metropolitanas, apoyada en nuevas teorías científicas como instrumentos para lograr una

lectura más cercana y real sobre el comportamiento de estos fenómenos complejos, sin dejar de lado a las investigaciones tradicionales que complementan esta investigación. De ahí que surge la pregunta: ¿Y como analizar sistemas en los cuales lo físico y lo social tengan complementariedad sin ser idealizadas?; Edgar Morín lo menciona en su libro "Introducción al Pensamiento Complejo", dando un acercamiento teórico aún no descubierto para ese momento, la idea de los denominados sistemas auto-eco-organizables.

De esta manera, la aproximación a esta realidad se da desde el filtro de las ciencias de la Complejidad sin pretender desarrollar una investigación sistemática sino mas bien del tipo perceptual y experimental- abriendo una ventana para una mirada distinta a la problemática del Comercio Sexual, como un mundo que vive "bajo y sobre" sus propias reglas de comportamiento, una realidad de la cual no podemos desentendernos, pero a la vez no podemos acercarnos con un lenguaje distinto del propio.

PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

1.1 PLANTEAMIENTO DEL ESTUDIO

La idea de ésta tesis nace a partir de una aproximación al entendimiento de fenómenos urbanos estocásticos¹ (comercio ambulatorio, vivienda informal, transporte urbano informal, recreación nocturna, centros de diversión clandestina, etc.) concibiendo al sistema de comercio sexual como parte de estas manifestaciones.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

La elección de esta temática esta relacionada con la dinámica urbana generada por las extensas redes urbanas de comercio sexual en áreas metropolitanas. De acuerdo a la experiencia en el desarrollo de ésta tesis, la estructuración de éste sistema se gesta en base a la denominada "fricción urbana"².

En relación a su emergencia:

¿Cuáles son los factores que determinan la eclosión de éste sistema de comercio sexual en las áreas metropolitanas?

¿Cómo es que sin tener un plan de organización, éste sistema se ha constituido en base un "ordenamiento" que responde a su demanda?

En relación a su estructura:

¿Cual es la lógica de su proceso de organización estructural y configuración programática³ generada a partir de la denominada "fricción urbana"?

¿Cuáles son los "reguladores urbanos" que permiten que a pesar de no contar con un directriz general, este sistema mantenga su estructura "estable" en la inestabilidad del medio?

En relación a su comportamiento:

¿Qué efectos produce la dinámica de estas redes urbanas en el contexto en el cual han emergido?

¿Cómo se ha autoorganizado éste sistema regulando las necesidades del conjunto en respuesta directa a si misma y al medio?

En relación a su contexto:

¿Cuales son los "atractores y reguladores urbanos" que generan canales de información por los cuales éste sistema se retroalimenta?

¿Se puede prever a partir de estos conocimientos, cual será el futuro proceso de evolución de este sistema?

1.3 DELIMITACION DE OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Interpretar a través de un análisis basado en las ciencias de la complejidad⁴, el sistema del comercio sexual en áreas metropolitanas.

¹ Estocástico: Se denomina estocástico a aquel sistema que funciona, sobre todo, de manera espontánea, no determinista. Las leyes de causa-efecto no explican cómo actúa el sistema (y de modo reducido el fenómeno) de manera determinista, sino en función de probabilidades... Diccionario de la Real Academia Española.

² Fricción Urbana: En el caso del Comercio Sexual, existe un estado de situación actual, por otro lado se tiene a un grupo poblacional demandante de esta oferta no satisfecha; en medio de estas dos se genera la denominada fricción urbana, la cual se evidencia en la emergencia de estas redes urbanas de comercio sexual.

³ Programática: Se denomina programática a todos los componentes intangibles de un sistema, es decir, al conjunto de procedimientos necesarios que hacen posible la realización de una tarea específica.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

Revelar la teoría de Sistemas y las ciencias de la Complejidad para aproximarnos a una lectura distinta del comercio sexual concebido como sistema, marcando así el inicio de un proceso de exploración mayor que conlleve a un conocimiento más amplio de estas manifestaciones espontáneas.

Bajo la premisa señalada, caracterizar la actual situación espacio-estructural de éstas redes urbanas que convergen en áreas metropolitanas, en una aproximación explorativa del multiuniverso que opera actualmente.

Establecer lineamientos sistémicos que nos permita obtener información relevante sobre la emergencia de éste sistema de comercio sexual, sus características de organización espacial, sus patrones de comportamiento y relación con su entorno inmediato, que nos permita tener una visión más sincera al momento de proyectar o planificar.

Complementar la tesis escrita con un registro etnográfico⁵ de los espacios urbanos de socialización sexual mas complejos, para lograr una mejor y mas didáctica comprensión del tema.

1.4 JUSTIFICACION DEL ESTUDIO

El Comercio Sexual invita al estudio y el conocimiento de su manifestación, pues se encuentra directamente relacionado con aspectos económicos, sociales y de administración pública, tanto como legislativa; vinculado a la familia, el género, la sociedad, los valores culturales, la salud pública y la educación, entre otros; es decir, estamos en una sociedad en donde los parámetros tradicionales de la sexualidad se están modificando de manera radical y, por tanto, se requiere abrir todos los espacios posibles para que tal transición se manifieste sin miedo a los tabúes que han pretendido acallar la posibilidad de relacionarse de alguna forma u otra a la establecida.

Estamos frente a un pragmático fenómeno de descomposición social que trasciende en la dinámica urbana de los diferentes espacios (públicos y privados) en los cuales emerge y durante diferentes temporalidades (diurnas y nocturnas), generando así una compleja red urbana de

⁴ El enfoque de sistemas ha dado lugar a estudios teóricos y aplicados. Entre los primeros se encuadran: la Cibernética y la Teoría de Sistemas Generales, de los Sistemas Dinámicos, de los Sistemas Auto-organizativos, de la Información y de las Jerarquías. Todos ellos se pueden englobar bajo la denominación genérica de Ciencias de los Sistemas.

Los estudios aplicados son por su parte aquellos que emplean el enfoque sistémico para la resolución de problemas, y entre ellos se encuentran la Ingeniería de Sistemas, la Gestión de Sistemas, la Investigación Operativa o la Dinámica de Sistemas. En los últimos tiempos se está extendiendo el uso del término Ciencias de la Complejidad para referirse a todas las disciplinas que hacen uso del enfoque de sistemas. En general, las Ciencias de la Complejidad comparten bastantes de las siguientes características:

Han sido establecidas por grupos interdisciplinarios de investigadores interesados en explorar los aspectos invariantes de la complejidad y la sistemicidad fuera de las fronteras establecidas entre los distintos campos del saber.

Hacen hincapié en el estudio de la estructura (interconexión entre componentes) y su importancia en el comportamiento de los sistemas. Esta estructura puede conllevar aspectos de paralelismo o circularidad. Destacan el carácter de totalidad o unidad global de los sistemas objeto de estudio.

Manejan aspectos no materiales de los sistemas, en particular aquellos que tiene que ver con información, comunicación u organización. Los conceptos de complejidad e incertidumbre suelen ser básicos.

Suelen tratar con sistemas abiertos, aquellos que intercambian materia, energía o información con el entorno. En este contexto son especialmente importantes la interacción con el observador y la toma de decisiones.

El ordenador es la herramienta fundamental de las ciencias de la complejidad debido a su capacidad para modelar y simular sistemas complejos.

⁵ Etnografía: Consiste en la recolección de datos en el terreno y teniendo como informantes a los integrantes de una comunidad dada. Los datos recopilados consisten en la descripción densa y detallada de sus costumbres, creencias, mitos, genealogías, historia, etc. Dicha información se obtiene mayormente por medio de largas entrevistas con miembros de la comunidad o informantes claves de ellas... Diccionario de la Real Academia Española.

comercio sexual. Resulta curioso que, siendo un tema tan importante, sólo forme parte de las agendas de reducidos núcleos, que no temen abordar tan complejo mosaico de manera abierta.

Si bien en la actualidad se han realizado estudios sobre el comercio sexual, éstos se han encasillado dentro de los campos de la medicina, las ciencias sociales, entre otros; llegando a enmarcarse un "etnocentrismo" en el estudio de su estructura, ajenas a sus patrones de desarrollo, es por ello que se resalta la importancia de realizar investigaciones con instrumentos de estudio que otorguen una visión holística⁶ de su realidad como son las ciencias de la complejidad y específicamente la teoría de Sistemas

1.4.1 ¿ES EL COMERCIO SEXUAL UN PROBLEMA PARA LA CIUDAD?

En nuestra ciudad, cada día que transcurre, es posible visualizar una progresiva manifestación del comercio sexual en diversos puntos de la ciudad, impulsadas por la creciente demanda de servicios y espacios para satisfacer estas necesidades. La emergencia de estos espacios no se integra al entorno donde emergen por ser incompatibles con las actividades propias de zonas residenciales, industriales, educacionales e institucionales, es decir, modifican la dinámica urbana pre-existente y generan desintegraciones sociales y urbanas.

El comercio sexual es hoy en día un fenómeno urbano que ha rebasado a todas luces la capacidad del estado de enfrentarlo con disposiciones legales. Se ha convertido en una especie de "costra" sobre la ciudad, que los planificadores urbanos aun no han logrado descifrar, muchas veces sumidos a los principios moralistas o simplemente por un desconocimiento de las diferentes variables del comercio sexual.

1.4.2 ¿TENDRA ALGUNA UTILIDAD EL RESULTADO DE ESTA INVESTIGACIÓN?

Ante el crecimiento progresivo de las redes urbanas de comercio sexual y ante un entendimiento parcializado de esta realidad, debemos buscar los elementos que nos permitan lograr una mejor conexión con estos hechos. Si bien en nuestro medio se han hecho estudios en su mayoría de carácter social, la aproximación es muy general y casi siempre, ajena a sus propios patrones de desarrollo. Por ello cabe la urgencia de nuevos instrumentos de estudio que permitan entablar un dialogo mas directo y profundo con esta realidad.

Por otro lado, las Ciencias de la Complejidad vienen abriendo nuevos campos de acción en muchas disciplinas, con cuestionamientos cruciales a las estructuras establecidas y resultados fructíferos en muchas áreas, desde las ciencias rígidas como la física, la química, la biología, hasta las blandas, como la sociología, psicología, e incluso en las artes, así como en la arquitectura y el urbanismo. En el Perú este tipo de investigación no tiene precedentes en su género; las principales aproximaciones se vienen realizando países como Brasil, Colombia, así como en EE.UU. y Alemania.

Ante esta inminente manifestación del comercio sexual y ante la escasez de conocimiento profundo acerca de su "modus operandi", es que esta investigación cobra vigencia y urgencia. Por ello se está en condiciones de afirmar que esta investigación aportara datos útiles a las instituciones relacionadas con el campo de la planificación urbana, específicamente en el área de "espacios para la recreación activa y/o pasiva", "reglamentación urbana", etc., a los estudios de educación superior que tengan que ver con fenómenos urbanos "espontáneos" en nuestra ciudad y al público en general en sus búsqueda de entender y encontrar un mecanismo adecuado para encarar este denominado estigma social. Y, a partir de la cual sacar conclusiones sobre como encausar la inserción armoniosa de estos usos en la configuración urbana de la ciudad.

⁶ La holística se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su totalidad, en su conjunto, en su complejidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos que por lo regular no se perciben si se estudian los aspectos que conforman el todo, por separado.

Se plantea una lectura de fenómenos urbanos aparentemente ininteligibles (los denominados "espontáneos") en áreas metropolitanas, como eventos complejos que tienen una estructura y una forma particular de organización. Una lectura a partir de la "estructuración dinámica" como la manera en que esta se manifiesta y se desarrolla; una lectura, no como un hecho estático sino como un sistema dinámico, cuyo proceso de estructuración de sus componentes urbanos obedecen también a una variable temporal.

1.5 LIMITACIONES DE LA INVESTIGACION

Las teorías suelen ser modelos mentales, herramientas que devienen necesarias según su utilidad, siendo susceptibles al recambio cuando sea necesario. "El mapa no es un territorio, indicando prudentemente que no debemos demostrar a la naturaleza con determinadas teorías, aferrándonos a ella y haciendo todo lo posible por adaptar lo que observamos a esta, convirtiendo en esclavitud lo que debe ser una sana convivencia; no hace falta acabar creyéndonos nuestras producciones teatrales. No creo en las teorías, sin embargo las uso y la realidad se encargara, a su tiempo, de rebatir lo dicho"⁷.

Las tesis planteadas en esta investigación son de carácter referencial, es decir están relacionadas con la percepción de la realidad de quien la observa, como primera aproximación a una investigación inconclusa que busca ser complementada por otras observaciones y estando abierta a una discusión y intercambio de ideas.

Esta investigación no pretende dar una solución al fenómeno de comercio sexual, sino estudiar su estructura, sus patrones de comportamiento, el contexto en el cual se manifiesta y a establecer lineamientos sistémicos que puedan evidenciar sus extensas redes urbanas.

La falta de información respecto a estudios relacionados con el tema (fenómenos urbanos estocásticos y ciencias de la complejidad) en cuestión es uno de los aspectos que limitan el análisis de esta investigación.

2 MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO

En esta primera fase se mencionan estudios relacionados con las áreas que son de interés para esta investigación, como es el Comercio Sexual en el contexto metropolitano en relación a la diversidad urbano-espacial de sus manifestaciones.

2.1.1 EL COMERCIO SEXUAL EN EL CONTEXTO HISTORICO

El comercio sexual es un fenómeno latente tanto de las principales áreas metropolitanas de América Latina como del resto del mundo, debido a la creciente demanda de este servicio traducida en sus diferentes tipologías etnográficas.

La historia del comercio sexual ha cobrado creciente importancia como objeto de estudio de nuevas corrientes de la historia social, en especial de la escuela francesa desde la segunda mitad del siglo XX. En este campo se ha considerado fructífera la acción conjunta de todas aquellas disciplinas sociales que tienen algo que decir sobre la familia, el amor y la sexualidad. La historia se ha enriquecido con el aporte decisivo de la etnología, de la sociología, del psicoanálisis y de la sexología.

La década de 1980 fue escenario de diversas iniciativas en el plano de la historia social, ya que se publicaron importantes obras, sobre la vida privada en Occidente, cubriendo desde la antigüedad hasta el siglo XX. Uno de los aspectos principales de la nueva historia, ha sido explorar el

⁷ Alfred Korzybski.

llamado "imaginario" de los grupos humanos, es decir, su visión del mundo. Partiendo de este enfoque, se ha indagado por algunos rasgos de la sexualidad en las diferentes sociedades y épocas. "La Historia de la vida privada"⁸, suministra información sobre los espacios donde se manifiesta la prostitución, los comportamientos y costumbres de los actores.

El orden urbano es objeto de suma consideración en este trabajo, para conocer la funcionalidad y la regulación del fenómeno del comercio sexual. Actas, reglamentos, ordenanzas, acusaciones y procesos judiciales, se convirtieron en fuentes principales para acercarse a la vida libertina y nocturna de las ciudades europeas. Esta dimensión de lo imaginario, fue invadiendo progresivamente la historia a medida que la ambición por descubrir lo real, se hacía cada vez más dudosa. En el libro "la Historia de las mujeres"⁹ se hacen comentarios acerca de la debilidad de las informaciones concretas y la sobreabundancia de imágenes y discursos; una prueba de que a las mujeres se las representaba antes de describirlas o hablar de ellas. Parece una constante histórica esto de conocer la historia de las mujeres a través de la mirada masculina implantada en la iconografía, la literatura y los archivos de justicia y de policía.

2.1.1.1 EVOLUCION DE LOS ESPACIOS DE COMERCIO SEXUAL

El comercio sexual institucionalizado en las ciudades está presente en los testimonios más antiguos de las culturas griegas y romanas. A lo largo de la historia han existido espacios urbanos como los denominados burdeles y diversas tipificaciones de reglas para mantener a la prostitución¹⁰ en un lugar propicio para ésta actividad, una identificación por medio de su atuendo y además se les cobraban impuestos. En la historia de la antigüedad clásica, abundan las alusiones a la hermosura, perversidad e impureza de las prostitutas. Estas figuras se reflejan en la literatura de los siglos posteriores. El poder político suele representarse al alcance de la prostituta, así lo demuestran las historias de emperadores y monarcas que simpatizaban con hermosas, ingeniosas y talentosas cortesanas¹¹.

En la Edad Media occidental algunos investigadores señalan la diferencia entre documentación de lo real (cartas, censos, testamentos) y la de lo imaginario (crónicas, canciones de gesta, literatura cortesana o clerical)¹². Los investigadores, emplearon una extensa gama de métodos tradicionales e innovadores para estudiar los muchos individuos y grupos de mujeres diferentes en la Edad Media. En particular en las historias de mujeres, se nota que la figura más importante de los bajos fondos medievales era la prostituta.

Normalmente no se la trataba como a un criminal, dado que ofrecía un servicio público, pero tampoco se le concedían los privilegios que merecían las mujeres de buena reputación. Se la definía como una inconsciente, impúdica, maliciosa y poco digna de confianza, pero sobre todo como una "mala mujer". La noción de que una mujer de las ciudades podía vender por dinero el disfrute sexual de su cuerpo, persistió en el cambio de milenio consolidándose cada vez más la prostitución como el único oficio en el cual las mujeres ganaban más que los hombres. Los historiadores europeos de los siglos XI y XVII han logrado indagar acerca de la funcionalidad de la prostitución como oficio, como una modalidad de compra-venta, y que se prestaba a cierta

⁸ Phillipe Aries y Georges Duby. "Historia de la vida privada en Occidente". Madrid, Taurus, 1988.

⁹ Georges Duby y Michelle Perrot. "Historia de las mujeres en Occidente". Madrid Taurus, 1991.

¹⁰ La palabra "prostitución" procede originariamente de la palabra latina "prostituere", que significa "deshonrar" o "manchar". Esta palabra designa un conjunto de actividades en las que se establece una relación comercial en la que se intercambia sexo por dinero. Una definición que incluye infinidad de actividades comerciales en las que existe un intercambio de dinero por alguna actividad relacionada con el sexo: casas de masajes, web's eróticas, anuncios de contactos y/o amistades, venta de lencería erótica, preservativos, etc. Informe Especial: Derechos Humanos y Prostitución en Navarra, España. Institución de la Defensora del Pueblo de la Comunidad Foral de Navarra. 2005.

¹¹ Cortesana: Escala superior de prostituta. Obtenía reputación y recompensas por su aspecto físico, sus comportamientos y habilidades.

¹² Gabriel Martínez, "Los 'Annales' y la nueva historia": Amor, familia, sexualidad. Barcelona.1984.

movilidad de las prostitutas por habitaciones de alquiler, burdeles, baños públicos, tabernas y extramuros de las ciudades¹³.

El sistema legal de la justicia municipal es una fuente valiosa para los análisis demográficos y sociales, como lo han demostrado las investigaciones sobre las ciudades de la Baja Edad Media. Los archivos judiciales conservan procesos criminales y códigos de ley, que han sido objeto de consulta para los historiadores de la familia y la sexualidad. Los procesos judiciales, denuncian maridos que vendían a sus esposas en los burdeles, mujeres adultas que prometían ropas y atavíos para inducir a las jóvenes a la prostitución, e incluso madres que exhibían a sus hijas vírgenes en las ferias. De igual forma, los códigos de ley ofrecen una gran cantidad de detalles sobre los derechos de las mujeres, como miembros de familia y como residentes: comportamiento público o privado, castigos, relaciones interpersonales, tareas de la vida domésticas, entre otros¹⁴.

Jacques Rossiaud, hacia la década de 1970, se preocupó por comprender la amplitud y el significado social de la prostitución en las ciudades ribereñas del Ródano (sur de Francia) entre 1440 y 1490. Observando documentación en los archivos urbanos (ordenanzas de ley, reglamentos de policía) Rossiaud explica como la prostitución se expandió, revistió formas complejas y se institucionalizó bajo el yugo de las autoridades municipales en el "prostibulum publicum". El burdel público, dirigido y reglamentado, reclutaba pupilas con el consentimiento del oficial de justicia. Éste era un lucrativo monopolio para el cual se designaron ciertas zonas de las ciudades. Rossiaud planteo la existencia de varias casas de tolerancia, una de ellas radicada en los baños públicos, sitios considerados como "centros notorios de prostitución permanente", porque brindaban casas de citas para encuentros furtivos¹⁵. Rossiaud consultó sumarios y procesos criminales para indagar por índices de violencia sexual. La revisión de noventa casos detallados de violación, revelan una serie de ataques colectivos cometidos en su gran mayoría por hijos de familia, entre los dieciocho y veinticuatro años. Paradójicamente los regidores no emitieron deliberaciones o protestas contra estas bandas por la cual Rossiaud concluye que "la violencia sexual es una dimensión normal, permanente, de la vida urbana"¹⁶.

Para explicar la causa de tales comportamientos acude primero a analizar las estructuras demográficas y matrimoniales de la ciudad de Dijon. Variables como la edad, la costumbre del preparar el terreno para analizar cuestiones más profundas como la normalidad o las desviaciones sexuales. La violación colectiva, al parecer correspondía a dos motivaciones principales: Adquirir el privilegio de la masculinidad y rechazar un orden establecido. Pobres, criados y mendigos expresaban sus pulsiones o frustraciones violando a la viuda joven o a la moza casadera, rebajándola y exponiéndola a dificultades de reinserción social e incluso familiar. El historiador Rossiaud no pretende explicar que las víctimas de estos actos violentos se reclutaron inmediatamente en la prostitución (sólo una cuarta parte lo hacía). Su aporte va más allá: Las imágenes de violencia eran cotidianas y la pulsión sexual de los adultos no estaba demasiado bien encauzada. La prostitución oficial o tolerada por los poderes aparece "como un producto natural de las estructuras demográficas, de un orden y de una moral. Ejerce una función mediadora, y tanto el burdel como las 'abadías alegres' son tenidos por instituciones de paz, entre los grupos de edad y los grupos sociales. Todos los jóvenes y muchos de los no tan jóvenes, iban a fornicar libremente. La prostitución, municipalizada o no, atemperaba la agresividad de los adolescentes sin llegar a eliminarla"¹⁷.

En la tercera parte del libro, Rossiaud, ilustra el panorama de las prostitutas medievales. Siendo una actividad reglamentada era natural que existieran interrogatorios y testificaciones, informes que sirvieron de esbozos autobiográficos de mujeres públicas, a quienes se les reportaba:

¹³ Anderson y Zinsser, Historia de las mujeres: "Una historia propia", Vol. I. Pág. 115.

¹⁴ Anderson y Zinsser, Historia de las mujeres: "Una historia propia", Vol. I. Pág. 132.

¹⁵ Jacques Rossiaud, La prostitución en el medioevo, Barcelona, Ariel. 1986. Este es uno de los estudios más representativos de la historia social, porque dedica un amplio espacio a examinar las ideas, los valores culturales y las mentalidades de la sociedad de la Edad Media, para explicar sus hábitos sexuales.

¹⁶ Rossiaud, La prostitución en el medioevo, Barcelona, Ariel. 1986. Pág. 63.

¹⁷ Rossiaud, La prostitución en el medioevo, Barcelona, Ariel. 1986. Pág. 43.

origen geográfico, estabilidad, estado civil, situación familiar, condición social, razones para su prostitución, edad. Todo esto en razón de cifras permitió al autor, establecer medias y constantes en el ejercicio de este oficio, concluyendo que "las prostitutas no eran marginadas en su ciudad; simplemente desempeñaban una función". La vida profesional de la mujer pública estaba entre los 17 a 28 años. Rossiaud ilustra la transición comercial de estas mujeres en tres etapas: prostitución ocasional (combinada con otros oficios), reclutamiento en burdel público (profesión), y fin de la vida profesional a los treinta años "decanas"¹⁸.

Los fueros municipales ponen en evidencia la existencia de muchos grupos y tipos de mujeres diferentes. Por esta razón la historiadora Heath Dillard, logra esquematizar en los capítulos de su libro "La mujer en la reconquista", las fases más importantes de la vida privada de una mujer: noviazgo, matrimonio y viudez. Además esboza otras fases de la vida social femenina sometidas a la marginación y la pérdida del honor: Concubinas, esposas secuestradas, prostitutas, alcahuetas, brujas y otras transgresoras¹⁹. Las medidas jurídicas y administrativas ligadas a la institucionalización de la prostitución preconizadas por las autoridades eclesiásticas, municipales y reales, aumentaron su poder de control social en las ciudades, cuando se experimentaban desarrollos económicos, cambios demográficos y procesos de urbanización. Medidas que abrieron vías a nuevos tipos de relación entre los sexos.

2.1.1.2 CASAS DE CITA DEL SIGLO XIX

La historia de la vida privada durante el siglo XIX arroja nuevas luces sobre la relación íntima y los placeres sexuales en la sociedad burguesa. Alain Corbin, alude a los cambios de función social en la prostitución, en la medida que aparecieron nuevos clientes, guetos urbanos que suscitaban una intensa demanda sexual pre-conyugal. El burdel reglamentado tuvo que satisfacer las nuevas exigencias de la clientela: Inmigrantes temporeros de guarnición, hijos de burgueses obligados a retrasar el matrimonio y respetar la virginidad de las muchachas de su clase, estudiantes, empleados mal remunerados y dependientes de rentas insuficientes que les impedían formar un hogar, soldados de tropa, entre otros. Lo que mejor respondió a la mutación de las formas del deseo fue la "casa de citas", un lugar discreto que posibilitaba la "seducción mundana" a mujeres que no necesariamente oficiaban de prostitutas²⁰.

En esta época la prostitución clandestina proliferó, camuflada entre la muchedumbre de los centros de esparcimiento. Muchas de las prácticas descritas para la prostitución del siglo XIX, provienen de siglos anteriores, pero ocupan una nueva posición en el paisaje de la ciudad moderna buen fuera por su asociación con una clase social distinta de mujeres, o porque adquirieron nuevo peso y significado en tanto problema social y de identidad. A lo largo del siglo XIX, los lugares de comercialización del sexo se extendieron a salones de masaje, baños y salas de baile. Las investigaciones detallan, que para familiarizarse con los emporios del vicio de una ciudad, el visitante masculino solía verse obligado a comprar un libro de bolsillo o una "guía del caballero" que detallaba precios, ubicación y servicios de distintos establecimientos²¹. En aquella centuria entraron en escena los barrios obreros, como nueva sede de residencia de las prostitutas. Acciones como los altercados de borrachos y los pequeños hurtos entre prostitutas y sus clientes, eran relatadas en los periódicos sensacionalistas locales del siglo XIX, incitando nuevamente a regulaciones oficiales, como el registro ante la "policía moral" y el sometimiento a la inspección médica²².

De ésta manera la prostitución es un fenómeno social claramente perceptible desde el mundo antiguo. Usualmente los estudios sobre el tema (que no son investigaciones históricas) traen unos

¹⁸ Rossiaud, La prostitución en el medioevo, Barcelona, Ariel. 1986. Pág. 49.

¹⁹ Heath Dillard, La mujer en la reconquista, Madrid, Nerea. 1993.

²⁰ Alain Corbin y Michelle Perrot, "La relación íntima o los placeres del intercambio", Historia de la vida privada en Occidente, Tomo VIII.

²¹ Judith Walkowitz, "Sexualidades peligrosas", Historia de las mujeres en Occidente, Tomo IV.

²² Walkowitz, "Sexualidades peligrosas", Historia de las mujeres en Occidente, Tomo IV.

bosquejos retrospectivos de su evolución y su impacto en la vida de la familia, la sociedad y las relaciones de producción en los diferentes períodos. Esta dinámica de contar la historia es muy válida, porque permite apreciar la prostitución, como una "institución" que ha prestado servicios desde tiempos remotos, y que ha venido evolucionando a formas o sistemas más modernos sin lograr extinguirse.

2.1.1.3 EL COMERCIO SEXUAL EN LA HISTORIA DEL PERÚ

Existen informes que afirman que la prostitución existía en el Incanato. Si bien no se tiene claro cuáles fueron los motivos, se supone que las mujeres dedicadas a esto (pamparuna: persona o mujer de plaza, mujer pública)²³ fueron primero sancionadas. Por algún motivo desconocido se les quitó de la distribución de tierras y productos, lo cual las llevó a padecer penurias y no les quedó más que dedicarse a la prostitución para poder sobrevivir.

Lora²⁴ menciona que Garcilazo de la Vega, en su obra *Los Comentarios Reales*, refiere también que en el Incanato hubo prostitutas, llamadas "papaganas", debido a "las migraciones internas obligatorias y a la desigualdad social y de poder que esto generaba".

Con la conquista, la prostitución se incrementó. Se dieron condiciones por las cuales las mujeres indígenas se involucraron en la prostitución o fueron forzadas a hacerlo. Las mujeres indígenas fueron en muchos casos violadas, y dado que la honra de una mujer radicaba en su actividad sexual, eran sancionadas socialmente. Ya nadie las buscaría para casarse o tener una relación estable, lo cual les permitiría tener acceso a una vida con mayores posibilidades económicas en base a la dependencia de su pareja. Asimismo, la muerte de hombres indígenas durante la conquista contribuyó más al deterioro de la economía de las mujeres. Pero todo esto se sumó a la gran demanda de los españoles por prostitutas, lo cual se fue incrementado con el crecimiento de las ciudades: "La sociedad colonial trajo la naturaleza urbana de la prostitución".

En la Colonia, el Virrey Toledo establece que la prostitución en Lima se debía circunscribir a la calle Las Barraganas. Incluso por eso se les denominaba con el mismo nombre a quienes se prostituían.

En la República, las mujeres dedicadas a la prostitución se ubicaban en las del río Rímac, en la calle de los Patos en Callejón Romero. Durante la gestión presidencial de Augusto B. Leguía, las prostitutas se situaban frente al Palacio de Gobierno, por lo cual este presidente pidió que se legislara sobre el tema, y designó a Monseñor Dávalos y Lissón, Obispo de Lima. Monseñor censó a 120 meretrices y elaboró en 1911 lo que ahora se conoce como "Licencias Especiales", las cuales han ido teniendo modificaciones a través del tiempo.

En 1910 se dio la primera reglamentación y se observó un incremento notable de la prostitución. El número de prostitutas mencionado por Dávalos y Lissón, en comparación con otras ciudades de América Latina, era reducido, frente a lo cual Bracamonte²⁵ lo interpreta como "una cifra conservadora" debido a la tardía imposición de la reglamentación que obligaba a estas mujeres a registrarse ante las autoridades a fin de ejercer el oficio de prostitutas.

Se considera que esta actividad se vio afectada por la pobreza como consecuencia de la guerra con Chile, ya que en 1914-1915, después de la reglamentación, el número de mujeres inscritas en la actividad prostibularia era de 588, y en una década había aumentado considerablemente. Además, Lora refiere que en 1925 hubo una atracción por las chilenas, dándose por primera vez el tráfico de mujeres. Se les llamaba "chilenas", un modo de estigmatizar lo chileno como vergonzoso.

²³ Amor y Violencia Sexual. Valores indígenas en la sociedad colonial. Instituto de Estudios Peruanos.

²⁴ Lora, Víctor. "Una visión histórica jurídica de la prostitución y la pornografía" Creatividad y Cambio. Lima 2002.

²⁵ Bracamonte Allain, Jorge. Notas para una historia de las marginalidades: La prostitución y la inmigración china en Lima,. Instituto de Estudios Peruanos.

Bracamonte refiere que a inicios del siglo XX Lima tenía tres categorías de prostíbulos: “los de clase ínfima, ubicados en el Callejón de Romero, Colchoneras, Alguacil, Tajamar, Huarapo, Acho y Chivato; los de clase mediana, ubicados en los lugares de Salud, Huevo, Acequia Alta, Panteoncito, Puerta falsa del teatro, Mandamientos y el jirón Amazonas; y los de clase superior, ubicados en los lugares de Los Patos, Comesebo, Orejuelas, San Sebastián, Barranquita, Juan Simón, Naranjos, Penitencia y Moserrate”. Además de estos locales, también existían otro tipo de burdeles donde se consumía alcohol, música y baile. La prostitución iba adquiriendo importancia, lo cual también afectaba la subjetividad de los demás habitantes.

La presencia de la prostitución llevó sobre todo a las clases altas a exacerbar sus temores y establecer límites que diferenciaron a las mujeres prostitutas de las mujeres buenas (madres, esposas, hijas). Se puso énfasis en el honor y la decencia femenina, para que éstas fueran visibles públicamente y no fueran confundidas con la imagen de prostitutas. Esto se traduce en “actitudes, comportamientos, forma de expresión” que eran inculcados en las familias, para demostrar su honorabilidad en cada una de sus acciones. Con todo esto, un espacio que fue invadido fue el lecho conyugal, lo cual influyó en la sexualidad de las mujeres y las relaciones con los hombres: las “mujeres decentes” no podían manifestar sus deseos por ser ello manifestación de las “prostitutas”.

Asimismo, los temores en las familias empobrecidas aumentaban porque las mujeres jóvenes podían ver a la prostitución como una alternativa para cubrir sus carencias.

Conforme aumentaba la prostitución, también “resultaba urgente la necesidad de exorcizarla, para lo cual debía ser convocada, satanizada y estigmatizada». Los médicos de ese entonces, como autoridades de la ciencia, identificaron a las prostitutas como la fuente de enfermedades venéreas. Vistas como un peligro para los varones jóvenes que podían ser engañados al no decirles las mujeres su verdadero estado de salud. Por otro lado, las prostitutas eran un mal ejemplo para las menores de edad, ya que podían ser inducidas a “caer en las redes del vicio”. La visión sanitaria era que “el meretricio favorece la difusión de enfermedades venéreas, de las cuales unas dañan al individuo y otras influyen en la descendencia, convirtiéndose en factor de degeneración genésica”²⁶. Esto se convirtió en parte del argumento para la normatividad sobre la prostitución.

Mannarelli²⁷ refiere que entre 1905 y 1910 hubo una alta incidencia de sífilis, más entre negros, después blancos, mestizos, amarillos e indios, y dado que había una “conspiración del silencio” por ser el tema sexual un tabú, la falta de información adecuada exponía a los jóvenes, quienes guiados “por sus necesidades fisiológicas y satisfacciones morales” encontraban en la prostitución una “fuente pródiga” para satisfacerse. Se reconocían estas “necesidades fisiológicas” del varón como un imperioso impulso, el cual encontraba en el “amor reglamentado”, la prostitución, un medio para satisfacer ese apetito sexual.

De una u otra manera, se justificaba la existencia de la prostitución a favor de los varones, y se cuestionaban las acciones de las mujeres involucradas en prostitución, estableciéndose incluso una clasificación de causas, a saber: “intrínsecas: temperamento lúbrico, perversión precoz y falta de educación y extrínsecas: mala educación, insuficiencia de salarios, atractivo del placer y lujo, desaparición de los principios religiosos, descenso del nivel moral, seducción, primer desliz, reprobación social, influencia de libros y figuras obscenas, abandono del amante, etc. Como causas de orden social se mencionan: condición del domicilio, ambiente familiar, medios de subsistencia individual y de la familia, etc.”²⁸.

Asimismo, ya se reconocía la existencia de prostitución clandestina, esto es, la que es ejercida por mujeres en algunos casos en sus casas o en algún local, o las que se pasean por las calles y plazas²⁹.

En 1935, la “Liga Nacional de Higiene y Profilaxia” empieza a luchar por la represión de la prostitución; se dan posturas a favor del abolicionismo y en contra de la reglamentación, como

²⁶ Solano Susana. A favor del abolicionismo. Prostitución. Liga Nacional de Higiene y Profilaxia Social, Lima. 1936

²⁷ Mannarelli, María Emma. Limpias y modernas. Género, higiene y cultura en la Lima del 900. CENDOC, Lima.

²⁸ Valdetano, Alfieri. A favor del reglamentarismo. Prostitución. Liga de Higiene y Profilaxis, Lima. 1936.

²⁹ Merkel, F. Reglamentación de la prostitución. Facultad de Medicina de Lima. 1908.

también quienes consideran que la reglamentación es lo que permitirá manejar los problemas de salud suscitados por ese grupo de mujeres.

En 1936, se organiza el Comité Abolicionista Peruano³⁰.

En 1949, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprueba el texto de un Convenio cuyo primer considerando dice: "La prostitución y el mal que la acompaña, la trata de personas para fines de prostitución, son incompatibles con la dignidad y el valor de la persona humana y ponen en peligro el bienestar del individuo y de la comunidad". La Asamblea invita a los países a tomar medidas legislativas abolicionistas.

En 1956 se dan normas sobre la inspección y carnetización dictadas y ejecutadas por el Ministerio de Salud. Esto implicaba el control sanitario de las mujeres en prostitución cada 15 días.

En 1957, diecinueve países ratifican el Convenio de 1949; el Perú persiste con el régimen reglamentarista. Se aprueba el nuevo reglamento de Licencias Especiales de Policía, considerándose la prostitución entre las actividades incluidas en dicho reglamento.

La Asociación Peruana de Higiene lanza un comunicado a la ciudadanía, y a fines de 1957 se expide un Decreto Supremo: una declaración en pro de la abolición.

En 1967 se constituye una nueva Comisión para estudiar el problema, que presenta un informe sobre la situación de la prostitución, donde en base al estudio de casos de mujeres involucradas en prostitución plantean algunas recomendaciones teniendo en cuenta el objetivo con el que fue convocada: "disponer medidas que prevengan la prostitución y aseguren la debida recuperación de quienes han incurrido en ella"³¹, siendo entre otras el reconocimiento de la presencia de menores, las diferencias con las que se considera a la mujer frente al hombre que la prostituye, la existencia de grupos interesados en mantenerla y la desorientación de la opinión pública que juzga la prostitución legítima pero desprecia y condena a la prostitución. Además este informe señala algunas medidas dentro de la Rehabilitación, Prevención y lo Legal. Mayormente, estas medidas apuntan a la mujer que se prostituye, planteando su reclusión y tratamiento, al mismo tiempo que enfatizan las redadas para quienes no tienen licencia. Aluden tangencialmente a la demanda.

Entre 1972 y 1983 se dieron cuatro modificaciones a las licencias especiales³².

En 1985 se designa a las Municipalidades para ejercer el control de la prostitución, que hasta ese entonces estaba a cargo del Ministerio del Interior, quienes estipulan una serie de requisitos, dentro de un reglamento, para el funcionamiento de locales³³.

A partir de 1990 la prostitución clandestina aumenta considerablemente en las calles del centro de Lima³⁴.

En 1993 se deroga este reglamento y se emiten ordenanzas municipales que establecen multas y sanciones a los locales que no tengan licencia. Asimismo, se dieron normas municipales que planteaban la obligatoriedad de exámenes médicos.

Entre 1995 y 1998 se enfatiza nuevamente que las prostitutas son un foco infeccioso. Por este motivo las mujeres eran detenidas, llevadas a centros de salud y, en caso de que se encontraran infectadas con alguna ETS, eran encarceladas por delito contra la salud pública.

A finales de esa década se calculaba que alrededor de 12.000 prostitutas estaban ofreciendo sus servicios en el Centro Histórico de Lima. El 20% estaban comprendidas entre los 13 y 17 años, si bien entidades gubernamentales hablan de cifras muchos mayores, planteando que 75.000 mujeres se dedican a la prostitución en la ciudad de Lima, no pudiendo dar cifras exactas sobre las que se encuentran en prostitución clandestina³⁵.

³⁰ Informe preliminar sobre el problema de la prostitución. Ministerio de Salud. Lima. 1967.

³¹ Informe preliminar sobre el problema de la prostitución. Ministerio de Salud, Lima. 1967.

³² Lora, Víctor. «Una visión histórica jurídica de la prostitución y la pornografía» Creatividad y Cambio, Lima. 2002.

³³ Quintanilla Zapata, Tammy. Prostitución, derechos humanos y libertad sexual. Creatividad y Cambio, Lima. 2000.

³⁴ DEMUS. La prostitución en Lima: una visión desde los derechos humanos de las mujeres, Lima. 2001.

³⁵ DEMUS. La prostitución en Lima: una visión desde los derechos humanos de las mujeres, Lima. 2001.

Paralelamente al incremento de mujeres, desde 1992 se ha dado una proliferación de hostales, cines pornográficos, discotecas, etc. Asimismo surgen medios de difusión de la oferta de servicios sexuales. Los medios de comunicación juegan un rol importante; los diarios mantienen secciones específicas donde se ofrecen estos servicios; también hay espacios televisivos y páginas web donde se ofertan incluso a niños, niñas y adolescentes. La pornografía como antesala de la oferta de servicios sexuales ha ido también incrementándose.

Por otro lado, con el surgimiento del VIH/SIDA, en los años 80 las mujeres en prostitución fueron objeto de diferentes investigaciones relacionadas con la incidencia o prevalencia de ETS.

Se ha observado que en los últimos años se ha incrementado el número de niños, niñas y adolescentes explotados sexualmente. Esto ha originado una mayor movilización de recursos en un abordaje de esa población. Sin embargo, no se trabaja con la demanda y quienes lucran con la explotación: es un extraordinario negocio.

En el 2004 se promulgó la ley 28251, que sanciona al usuario de mujeres cuyas edades estén comprendidas entre los 14 y 17 años, lo cual era un gran vacío legal. Las investigaciones sobre el tema de prostitución se iniciaron desde un punto de vista biomédico. Sin embargo, en los últimos años se está intentando un enfoque psicosocial, aunque siempre enfatizando la visión de la mujer que se prostituye y no la de la presencia del cliente.

La prostitución callejera está entendida como la comprendida por mujeres, niños, niñas y adolescentes de estratos socio-económicos con menos recursos. Al ejercerse en la calle y en locales que no cuentan con licencia, quienes ofrecen estos servicios son blanco de mayor estigma y persecución, siendo objeto de mayor violencia y abuso de autoridad. Esta modalidad de prostitución es la más perseguida por acciones dirigidas por la Municipalidad. Preocupada porque no pagan tributos, argumenta que las prostitutas atentan contra la seguridad de los usuarios al no estar registradas y no contar con control médico.

En los últimos años, las mujeres involucradas en prostitución, denominadas trabajadoras sexuales, se agrupan en asociaciones. Tal es el caso del Perú donde surge la Asociación de Trabajadoras Sexuales "Miluska, Vida y Dignidad". Esta asociación argumenta su organización en aras de defender sus derechos, contra la violencia y a favor de la protección de su salud.

Trapasso³⁶ sostiene que "la defensa de las mujeres denominadas trabajadoras sexuales es una medida de corto plazo puesto que no cambia o modifica las relaciones de dominación y subordinación entre el cliente y la persona proveedora de sexo. La defensa de los derechos de las mujeres que ejercen la prostitución no cambia el hecho de que los hombres compran el cuerpo de la mujer. Si creemos que toda mujer es dueña de su propio cuerpo y tiene el derecho de vivir su sexualidad dentro de relaciones de mutualidad, respeto y justicia, entonces la prostitución y el tráfico de mujeres son totalmente inaceptables. Mas bien, estando convencidas de que los derechos sexuales son elemento fundamental de los derechos humanos, entonces toda manifestación de explotación sexual tendría que ser desterrada".

Esto ha llevado a algunas entidades estatales y privadas a participar de eventos donde el tema a discutir es los derechos de estas mujeres, sin darse cuenta de que están luchando por la institucionalización de la prostitución, que atenta contra ellas mismas y responde a la gran demanda.

Paralelamente se están dando propuestas para la creación de "zonas rosas", que parten desde algunas autoridades, en un intento por controlar la presencia de mujeres en las calles y argumentando que eso permitiría resguardar la seguridad del usuario.

La concepción de la prostitución es sesgada y por ello los diferentes abordajes responden a los estereotipos y mitos que se han mantenido a través de la historia de nuestro país.

³⁶ Trapasso, Rosa Dominga. Prostitución: ¿Trabajo o esclavitud sexual?, CLADEM, Lima. 2003.

2.1.2 EL COMERCIO SEXUAL EN AREAS METROPOLITANAS

2.1.2.1 EL CASO DE HOLANDA

La prohibición general sobre los burdeles se introdujo en Holanda en 1911, con el objetivo principal de proteger a las personas dedicadas al comercio sexual, de los explotadores. Durante los últimos 50 años, la administración pública ha permitido cada vez más públicamente la explotación económica del Comercio sexual. Esta permisibilidad implicaba la ausencia de actuaciones contra los burdeles y los sex clubs³⁷, siempre que en ellos no se desarrollaran actividades criminales y no se perturbara el orden público.

Holanda ha optado por adaptar la letra de la ley a la realidad, con el objetivo de poner fin a las situaciones injustas e inadmisibles del sector del comercio sexual, es decir, se ha legalizado esta actividad ejercida voluntariamente por personas mayores de edad. Al sacar de la esfera criminal la explotación del comercio sexual, la administración tiene más posibilidades de controlar el sector para, de esta forma, dirigirlo y sanearlo. Al mismo tiempo, se endurece la actuación penal contra las situaciones injustas e inadmisibles. Con sus controles regulares, la policía ocupa una buena posición para percibir indicios de trata de personas, tanto en el sector regulado del comercio sexual como en el no regulado. Todo ello en interés de las personas que trabajan en este oficio y en interés de la lucha contra la trata de personas, la violencia sexual y los abusos sexuales. Con la nueva legislación, se persiguen los siguientes objetivos³⁸:

Control y regulación de la explotación del comercio sexual (implantación de la política de licencias por parte de los municipios).

Protección de la posición de las personas que ofrecen sus servicios.

Mejora de la lucha contra la explotación del comercio sexual forzoso.

Protección de los menores de edad contra los abusos sexuales.

Disminución de las dimensiones que alcanza el comercio sexual ejercido por ilegales.

Separación de Comercio Sexual y actividades criminales.

El levantamiento de la prohibición sobre los burdeles ha mejorado en varios puntos la posición de las personas que trabajan en el comercio sexual. La regulación municipal también contribuye a la mejora, incluyendo en las ordenanzas preceptos relativos a la seguridad, la higiene y las condiciones laborales dentro de la empresa dedicada a dicha actividad.

Algunas de las condiciones que pueden exigir los Municipios son: que no se obligue a beber bebidas alcohólicas con los clientes, a practicar sexo peligroso o a realizar determinados actos sexuales, y que los servicios sanitarios y las organizaciones para la defensa de determinados intereses tengan acceso sin restricciones a la empresa.

Un cambio importante es que, con el levantamiento de la prohibición de burdeles, el Comercio Sexual ha sido reconocido oficialmente como trabajo. Esto significa que las personas dedicadas al comercio sexual tienen los mismos derechos y deberes que el resto de los ciudadanos en activo.

La larga prohibición y la situación de permisibilidad han hecho que las relaciones laborales se desarrollaran en el sector del Comercio Sexual de forma distinta a los otros sectores. Debe fijarse la relación laboral real entre el propietario de la empresa de comercio sexual y el "trabajador(a) sexual". Este es un asunto que concierne a ambas partes y sobre el que la administración no puede ejercer fácilmente ninguna influencia. Muchos propietarios prefieren trabajar sin contratos de trabajo y consideran la empresa como de tipo logístico, esto es: Las prostitutas pueden alquilar las

³⁷ Q&A Prostitucion 2004, "Preguntas y respuestas acerca de la política holandesa acerca de la prostitucion". Ministerio Holandés de Asuntos Exteriores. Pág. 5.

³⁸ Q&A Prostitucion 2004, "Preguntas y respuestas acerca de la política holandesa acerca de la prostitucion". Ministerio Holandés de Asuntos Exteriores. Pág. 6.

facilidades e instalaciones como autónomos, con lo cual el titular de la empresa no está obligado a pagar el impuesto sobre el salario ni las cuotas de los seguros sociales. La administración puede controlar si en realidad existe o no una relación de autoridad, para de esta forma evitar las construcciones ficticias.

Como el sector del comercio sexual ahora debe cumplir las obligaciones habituales para los otros sectores, existe una mayor claridad sobre los derechos que tienen las personas dedicadas al comercio sexual. Los titulares de las empresas se enfrentan con las consecuencias que conlleva presentarse como empleador a través del derecho laboral y también, por ejemplo, de los impuestos y las cuotas de los seguros sociales.

La administración edita folletos para las personas dedicadas a la prostitución y para los propietarios de las empresas, que incluyen información sobre los seguros sociales, entre otras cosas. Estos folletos ofrecen ayuda a la hora de elegir entre trabajar como autónomo o como asalariado, informando sobre los derechos y obligaciones que implican ambas formas de trabajo.

Años después de levantarse la prohibición de establecer burdeles, se efectuó una evaluación de la que se desprende que todavía es muy pronto para concluir cuáles han sido los efectos reales de la modificación. Sí ha quedado claro que la legalización de un sector que ha vivido casi un siglo en la ilegalidad no es sólo cuestión de una modificación legal y una nueva política. Sigue existiendo mucha confusión sobre los derechos y deberes de las personas dedicadas al comercio sexual y de los titulares de las empresas, y sobre las relaciones laborales, y es necesario conseguir una mejor comunicación con el sector del comercio sexual. Por lo que se refiere a la posición del "trabajador(a) sexual" aún quedan por eliminar diversos puntos conflictivos. Las recomendaciones del informe de la evaluación constituyen un buen impulso para poner el proceso de legalización en el camino correcto.

2.1.2.1.1 LEGISLACIÓN

El Comercio sexual como tal nunca ha estado penado por la ley y tampoco lo está ahora. El 1 de octubre de 2000 se levantó la prohibición general de establecimiento de burdeles. A partir de esa fecha, ha dejado de estar prohibido gestionar un establecimiento sexual en el que trabajen voluntariamente en esta actividad personas mayores de edad (de ambos sexos), siempre que el propietario tenga una licencia municipal (si se exige la obtención de licencia) y cumpla las condiciones que se le imponen. Esto significa que los sex clubs, los burdeles de "escaparate", las casas privadas de citas y las empresas de servicios de acompañantes (escort) son ahora empresas legales, siempre que cumplan las reglas que les impone cada municipio.

Con esta legalización, Holanda se ha convertido en uno de los primeros países en que el Comercio sexual voluntario ejercida por personas mayores de edad, se considera formalmente una forma de trabajo. La clave de la modificación legal que supone el levantamiento de la prohibición general de burdeles es la desaparición de los artículos 250 y 432 del Código Penal holandés (CP). Con esta medida, se eliminó de los sótanos de la legislación penal holandesa la prohibición que pesaba sobre los burdeles. En su lugar, se ha aprobado el nuevo artículo 250a CP³⁹, que declara punibles todas las formas de explotación de la prostitución y, desde el 1 de octubre de 2002, todas las otras formas de explotación sexual.

Asimismo, los ayuntamientos pueden dirigir el establecimiento y la localización de estas empresas mediante una política de establecimiento, es decir, un ayuntamiento puede negar o retirar la licencia de establecimiento de una empresa de Comercio sexual concreta o de determinadas formas, tales como la exposición de escaparate, si⁴⁰:

³⁹ Q&A Prostitucion 2004, "Preguntas y respuestas acerca de la política holandesa acerca de la prostitución". Ministerio Holandés de Asuntos Exteriores. Pág. 7.

⁴⁰ Q&A Prostitucion 2004, "Preguntas y respuestas acerca de la política holandesa acerca de la prostitución". Ministerio Holandés de Asuntos Exteriores. Pág. 9.

El propietario no obtiene o tiene una "Declaración sobre la conducta" (que es una declaración de buen comportamiento expedida por el ayuntamiento).
 El establecimiento es contrario al plan general de ordenación urbana.
 Existen indicios de que existe Comercio Sexual forzoso o comercio de menores o ilegales.
 La licencia se deniega o retira en interés del orden público.
 Se altera el entorno y el ambiente vital.

No se puede rechazar a una empresa de Comercio sexual por motivos morales o éticos. Una sentencia del orden administrativo ha limitado las posibilidades de denegación a motivos exclusivamente urbanísticos en el marco del plan general de cada municipio.

2.1.2.1.2 DIVERSIFICACION

Existen varias formas de comercio sexual. Las más conocidas son los sex clubes y la exposición "de escaparate"⁴¹. En ellas trabaja un 25 % del total de personas. También existe Comercio sexual en hoteles, bares, empresas de servicios de acompañantes, etc.

En muchos municipios, está prohibido el comercio sexual en la calle por la alteración que supone del orden público y por las molestias que puede ocasionar. Algunos ayuntamientos han creado zonas oficiales de esta actividad tolerada en las que pueden trabajar a determinadas horas (de la noche) las personas que brindan sus servicios en la calle. Todas las zonas de comercio sexual controladas cuentan con los llamados "lugares de trabajo", que son una especie de aparcamientos en los que tiene lugar el contacto sexual. En cada zona existe un proyecto de asistencia en un ambiente informal, al que pueden acudir los trabajadores sexuales a conseguir preservativos, un café, una ducha caliente u otro tipo de ayuda. El trabajar en las zonas oficiales ha mejorado considerablemente durante los últimos años la seguridad de las personas que ejercen el comercio sexual en la calle y han disminuido o incluso han desaparecido las molestias en los vecindarios. La mayoría de las ciudades grandes y medianas tienen exposición "de escaparates". El levantamiento de la prohibición general de establecimiento de burdeles ha traído una modificación de la oferta de prostitución y un desplazamiento entre distintas formas de comercio sexual.

2.1.2.2 EL CASO DE PERU

En el contexto socio-económico, la pobreza en el Perú es un fenómeno estructural enraizado en factores institucionales, económicos, sociales y políticos. A pesar de los esfuerzos para enfrentar la pobreza se sigue dando una regresión de los niveles de bienestar de la población. En este contexto se calcula que el 52 % de la población de los 27'546,574 habitantes del Perú, y según estándares internacionales, viven por debajo de la línea de la pobreza⁴². Hay escasez de trabajo remunerado⁴³ y un salario mínimo de 460 soles mensuales⁴⁴, a todas luces insuficientes para cubrir las necesidades básicas de las personas y mucho menos de las familias. Sólo el 35% de la Población Económicamente Activa (PEA) femenina se encuentra en empleo adecuado⁴⁵. La mayoría no cuenta con ingresos suficientes para subsistir y atender sus necesidades básicas de salud, alimentaciones o educación. La presencia del Estado es deficiente⁴⁶ en muchos lugares o inexistente en zonas remotas alejadas de la capital.

⁴¹ Q&A Prostitucion 2004, "Preguntas y respuestas acerca de la política holandesa acerca de la prostitucion". Ministerio Holandés de Asuntos Exteriores. Pág. 12.

⁴² INEI. Instituto Nacional de Estadística e Informática. Última proyección, año 2004.

⁴³ El desempleo a nivel nacional sólo urbano asciende a 7.4% en el año 2000. Fuente: Banco Central de Reserva y Ministerio de Trabajo y Promoción Social.

⁴⁴ Banco Central de Reserva.

⁴⁵ Ministerio de Trabajo y Promoción Social, Estadísticas laborales del año 2000.

⁴⁶ Entre 1996-1997 el gasto social del Perú era sólo de 5.8% del PIB, sólo superior a la de Guatemala, más baja incluso que Ecuador.

Si bien la pobreza extrema afecta a todos, hombres y mujeres, estas últimas se ven forzadas a atender las labores domésticas en condiciones más difíciles y, en general quienes en condiciones de pobreza enfrentan mayores situaciones de vulnerabilidad frente a sus posibilidades de desarrollo integral (tiene más limitaciones para acceder a estudios, empleos, servicios de salud, etc.). Por ello, los grupos poblacionales más vulnerables de nuestra sociedad son las mujeres, la población infantil y los adolescentes, quienes siguen sufriendo considerables desventajas económicas y sociales que les restringe sus posibilidades a mejores condiciones de vida.

Frente a esta realidad, el comercio sexual encuentra causas objetivas, y es la pobreza la más visible de todo el problema.

En el Perú, aproximadamente ocho mil mujeres se encuentran ejerciendo actividad en el comercio sexual, siendo la principal modalidad, La clandestinidad⁴⁷. Así, uno de los escenarios que más a cambiado es el del comercio sexual, actualmente no son únicamente las “trabajadoras sexuales” las que ocupan las calles para sobrevivir, nuevas características que involucran adolescentes, escolares y estudiantes en general están cobrando fuerza en ciudades como Lima, Trujillo, Tarapoto, Pucallpa, entre otras ciudades.

Se calcula que entre diez y doce mil mujeres, solamente en Lima y Callao son meretrices clandestinamente. A finales de los años noventa, unas mil doscientas mujeres ejercían esta actividad en los alrededores del Centro Histórico de Lima. Según un estudio realizado⁴⁸ en el Centro Histórico de Lima, se ubican tres grandes áreas en las que se encuentran diferentes modalidades de comercio sexual clandestino, en alrededor de veintidós lugares identificados como calles, avenidas y plazas.

En la ciudad de Lima, la mayoría de las personas involucradas en el comercio sexual son de bajo este estrato social, y trabajan principalmente en las calles, en zonas de alto movimiento de personas y comercio, como en Lima Cuadrada, La Victoria, los alrededores de la Plaza Manco Cápac y a lo largo de diferentes cuadras de la Av. Arequipa, entre otras zonas.

En este sistema de comercio sexual intervienen varios agentes, no solamente la meretriz, el cliente y/o el proxeneta, sino también los comerciantes, taxistas, agentes de turismo e incluso instituciones del estado como la Policía y el Municipio.

En el contexto socio-cultural, en el Perú predomina una cultura androcéntrica⁴⁹ que, entre otras cosas, asigna roles sexuales diferenciados a hombres y mujeres. En ella se desenvuelve el comercio del sexo creado para la satisfacción del cliente y que considera a la mujer como un producto.

2.1.2.2.1 LEGISLACION

El estado peruano no ha firmado el Tratado de 1949, pero sí la Convención de 1980. En el Perú, se otorgó a los Municipios la facultad de regular el Comercio sexual⁵⁰. Mediante una resolución se emiten reglamentos. La resolución Municipal de Lima, tomada por acuerdo N° 035 de 1985, que aprueba el Reglamento de Licencias Especiales de funcionamiento para distintos negocios, considera entre éstos a las casas de cita y prostíbulos.

En esta norma de alcance municipal se establece que las casas de cita son establecimientos donde se alquilan departamentos por horas, sea de día o de noche, a parejas; los prostíbulos son lugares donde se ejerce el Comercio Sexual y deben tener las siguientes características:

⁴⁷ No existen fuentes oficiales al respecto, los estimados están referidos a proyecciones de estudios realizados y a los registros de intervenciones policiales y municipales. Según el INEI, hasta el 2002 existían 49 prostíbulos legales en 23 ciudades en el ámbito nacional. Además en los 2227 operativos realizados por la policía ese mismo año se encontró que 6037 mujeres ejercían la prostitución en forma clandestina. Del total de 49 prostíbulos reglamentados, Lima Metropolitana cuenta con ocho locales y Chiclayo con siete. Según la misma fuente, el total de mujeres que ejercían el oficio eran de 1590 en Chiclayo y 3267 en Lima. INEI, Movimiento El Pozo, FNUAP, Prostitución y Prostíbulos, Lima. 2002.

⁴⁸ VIA LIBRE. Investigación operacional participativa para la construcción de un modelo alternativo de ordenamiento y reducción del comercio sexual en Lima, Lima. 2002

⁴⁹ SAU, Victoria. Enfoque que ubica al hombre/varón como centro de referencia y medida de todas las cosas.

⁵⁰ Los gobiernos locales son autónomos y por consiguiente pueden hacer su propia normativa.

- Su funcionamiento se permite de 7 p.m. a 6 a.m.
- Las mujeres que ejercen deben ser mayores de edad.
- Las mujeres deben tener carné sanitario con las certificaciones de control médico, expedido quincenal, trimestral y semestralmente.
- Tanto las casas de cita como los prostíbulos:
- Solo funcionaran en lugares apartados de zonas urbanas o en zonas Industriales. En todo caso a mas de 500 metros de colegios, conventos, mercados e iglesias.
- No pueden hacer propaganda de ningún tipo.
- Deben ser administrados por una mujer mayor de edad.
- Una sola persona no puede conducir más de uno de estos locales.
- No deben permitir que haya más de un lecho en cada habitación. ni dividirla con tabiques y similares.

En la Policía Nacional peruana existe la División de Licencias Especiales, cuya función principal consiste en encargarse de controlar estos establecimientos cuando no operan conforme a las disposiciones. La municipalidad convoca a la policía para hacer operativos a prostíbulos clandestinos, los cuales no se rigen según lo dispuesto por el reglamento. Estos operativos se rigen según el siguiente manual de procedimientos⁵¹ en los diversos espacios de socialización sexual:

EN HOSPEDAJES

Están comprendidos los siguientes establecimientos:

- Hoteles 5,4,3,2 Estrellas
- Hoteles Residenciales 5,4,3,2 Estrellas
- Hostales 3,2,1 Estrellas
- Hostales Residenciales 3,2,1 Estrellas
- Pensiones 3,2,1 Estrellas
- Centro vacacionales 3,2,1 Estrellas

Verificar la Licencia Especial de Policía. En caso de constatar que las habitaciones son alquiladas para fines extraños a si propia finalidad, procederá:

- Identificar al usuario y acompañante.
- Requerimiento del Registro de Huéspedes.
- Consignar la hora de infracción y razón social del establecimiento.
- Formular al Parte, dando cuenta de la infracción constatada.

En caso de constar que se cometen desordenes o inmoralidades, que se atente contra la tranquilidad del vecindario y de su derecho al reposo nocturno, procederá:

- Impedir la realización de dichos actos.
- Identificar a los protagonistas.
- Requerimiento del Registro de Huéspedes.
- Consignar la hora de infracción y razón social del establecimiento.
- Citar al conductor del establecimiento y protagonistas del hecho.
- Formular el Parte, dando cuenta de la infracción constatada.
- Remitir a la Delegación PNP a los huéspedes extranjeros indocumentados.
- Remitir a la Delegación PNP a mujeres que ejercen el meretrício clandestino.

⁵¹ Mluska, Vida y Dignidad. Asociación de trabajadoras sexuales de Lima.

EN BOITES, CLUBES NOCTURNOS, CABARETS Y SIMILARES

Están comprendidos los siguientes establecimientos:

Boites
Clubes nocturnos
Cabarets
Salones de baile y Clubes Sociales.
Jardines, Recreos y Establecimientos Análogos.

Se procederá bajo los siguientes lineamientos:

Verificar la vigencia de la Licencia de Inscripción (anual) de Funcionamiento (90 días).
Verificar que las Boites, Clubes Nocturnos y Cabarets funcionen solo hasta las siete de la mañana.
Verificar que las acompañantes de baile, sean mayores de edad y estén provistas de Carné Sanitario, con las Certificaciones de Control Periódico Emideológico, Cereológico y Tebeciano, expedidos por periodos: quincenal, trimestral y semestral respectivamente por repartición del Ministerio de Salud; dichas acompañantes deben de permanecer hasta el cierre del local.
En caso de que las artistas y acompañantes de bailes sean extranjera; solicitar su Carné Sanitario, Carné de Extranjería y autorización de permanencia en el país.
Conducir a las mujeres que carecen de Carné Sanitario a la Delegación Policial a fin de ser remitidas al control respectivo en el Área de Salud.
Verificar que los menores de edad no ingresen a estos establecimientos, ni trabajen en ellos.
Constatar que el funcionamiento de estos locales no perturbe la tranquilidad del vecindario debiendo reunir los requisitos necesarios de decoro, seguridad, sanidad y moralidad de sus actividades.
No permitir el funcionamiento de locales que hayan sido clausurados anteriormente.
De constatarse cualquier anomalía puntualizada invitar al propietario o conductor a la Delegación Policial correspondiente.
Formular el parte, dando cuenta de la infracción constatada.

EN SALAS DE MASAJE CORPORAL

Se procederá bajo los siguientes lineamientos:

Verificar la vigencia de la Licencia de Inscripción y Funcionamiento.
Verificar en el Legajo respectivo que el personal que trabaja en dicho establecimiento, sean especialistas en masajes.
Verificar de que los menores de edad, no tengan acceso a estos establecimientos, no deben de trabajar en ellos.
Constatar de que no se ejercita la prostitución en dicho local.
Verificar que se conserven el orden, moralidad, la tranquilidad del vecindario.
De constatarse alguna irregularidad, citar al conductor a la Delegación Policial respectiva.
Formular el Parte, dando cuenta de la infracción constatada.

EN CASAS DE CITA

Se procederá bajo los siguientes lineamientos:

Verificar la vigencia de la Licencia de Inscripción (anual) y Funcionamiento (90 días).
Verificar que la conductora del establecimiento sea mujer mayor de edad.
Verificar que el ingreso sea exclusivamente para parejas hombre y mujer mayores de edad.

Constar la NO permanencia de mujeres, práctica de baile, música, venta de licor y comercialización de objetos.

Verificar el NO acceso de menores de edad, ni deben trabajar en estos establecimientos.

En el Perú, se derogó la norma que autorizaba detener a vagos y meretrices Según la Constitución, una persona solo puede ser detenida mediando orden judicial o por haber sido encontrada en flagrante delito. "Al detener a las meretrices, supuestamente lo hacen para ubicar a los proxenetas". En los atestados policiales que elaboran después de los operativos a prostíbulos clandestinos se, puede observar que, como parte de la investigación, solicitan a otro departamento policial ver si las meretrices ya han sido detenidas antes. Si es así, figura un registro como meretriz clandestina.

Las meretrices legales también están registradas luego de obtener su carné. De este modo, vemos que las mujeres, a este nivel siempre están controladas por la policía. Otra característica a observar es, que no hay un termino uniforme para referirse a las mujeres; les dicen "agraviadas" (término correcto por ser sujeto pasivo del delito de proxenetismo), o "intervenidas", o "detenidas".

Dadas las normas vigentes es lógico que haya confusión. Califican como deshonesta la actividad que desempeñan estas mujeres. La mayoría de procesos judiciales sobre proxenetismo, en Lima, son iniciados a partir de estos operativos, donde el Ministerio Publico interviene y continua la investigación. Pero muchos quedan a la mitad ordenando su archivamiento por que las proxenetas son no habidos.

2.1.2.2.2 DIVERSIFICACION

Para tener un alcance real de este término, los estudios realizados por la ONG "Vía Libre"⁵² con el Congreso de la Republica, estableció una clasificación de cuatro tipos de Comercio sexual que actualmente se dan en Lima Metropolitana y en cuatro departamentos (Piura, Tarapoto, Huancayo y Cuzco) del país, éstas son:

LA CLASE A1

Es la más clandestina⁵³, manejada por "empresas" destinadas a satisfacer los gustos más exigentes de altos ejecutivos, congresistas, altos oficiales, empresarios, diplomáticos dentro de la más absoluta reserva y confidencialidad.

LA CLASE A2

Es el Comercio Sexual manejado por empresas que publicitan sus servicios de relax, sauna, masajes, clubes, "only for men" y otros en los diarios informativos y deportivos de circulación nacional. Los clientes son ejecutivos, empleados, empresarios, turistas, y todo aquél que disponga de una tarjeta de crédito y sin restricciones.

LA CLASE B

Es el Comercio Sexual que permeabiliza oficinas públicas y privadas, supermercados, centros de estudios, academias, casinos, hoteles, algunos locales de sauna y masajes, desfiles de moda, etc.

LA CLASE C

Es la que reúne al Comercio Sexual existente en la calle, en lugares clandestinos, en las discotecas, bares, pubs, casas de cita y hospedajes. Es el Comercio Sexual que se identifica con los hostales de dos, una o ninguna estrella; con "los privados" de las discotecas marginales de Lima;

⁵² Mejia Navarrete, Ada. ¿Que opinan los jóvenes acerca de la prostitucion?, Asociación Vía Libre. Primera Edición, Lima. 2004.

⁵³ La forma más extendida es la establecida clandestina en establecimientos públicos de diversión: discotecas, pubs, disco relax, disco clubs, night clubs y otros.

Cuzco, Piura y Huancayo; con los "cuartos" de Tarapoto; con los "huecos", con los lugares oscuros de la calle, los baños de los cines, el auto, el taxi, el camión, las fábricas y construcciones abandonadas. En esta clase de Comercio Sexual no hay criterio selectivo que valga. Se atiende a todo tipo de clientes, desde viejos y viejas con plata hasta delincuentes, borrachos y drogadictos.

2.1.3 CARACTERIZACION URBANA DEL COMERCIO SEXUAL

Según los estudios de Lastra⁵⁴, un panorama de las formas que adquiere en la actualidad el Comercio Sexual en los principales centros urbanos metropolitanos de América Latina está en función de su visibilidad e invisibilidad⁵⁵. Este marco general ayuda a comprender la historicidad espacial de éste fenómeno social traducido en sus variables urbanas, así como su diversidad en términos de la oferta.

2.1.3.1 COMERCIO SEXUAL VISIBLE

Según ésta clasificación, entre los espacios de "Comercio Sexual Visible" se encontrarían las casas de tolerancia, los saunas, los topless, los cabarets y la calle propiamente dicha.

LAS CASAS DE TOLERANCIA

Los denominados prostíbulo se ubican en lugares clandestinos, que operan con patentes comerciales de bares, restaurantes, en ellos viven las "asiladas" trabajando a tiempo completo, es una modalidad antigua de comercio sexual, que subsiste aún en provincias. En el caso las áreas metropolitanas, las asiladas provienen por lo general de provincias. En este tipo de comercio sexual, la mayor parte de las mujeres que trabajan en las casas de tolerancia sobrepasan el promedio de edad de 37 años, llegando incluso a los 60⁵⁶.

LOS SAUNAS

Es la versión moderna de los prostíbulos antiguos, la diferencia con ellos es que en los saunas el cliente va a la búsqueda directa del contacto sexual, los prostíbulos antiguos en cambio, eran lugares de diversión donde se bailaba, consumía alcohol y conversaba, además del contacto sexual. Los saunas existen principalmente en las capitales, en ellas, "las mujeres, por lo general, 'deben' tener como mínimo 18 años, mantener una figura joven y tener un aspecto atractivo"⁵⁷ Atienden de día y noche y está altamente segmentados por sectores sociales según el barrio o distrito en que se ubiquen.

LOS TOPLESS

Son locales en los que se ofrece espectáculos de baile en desnudo, cuyo objetivo principal es que el cliente converse y consuma alcohol. Las mujeres que trabajan en estos locales son denominadas "bailarinas", difícilmente reconocen tener contacto sexual con los clientes⁵⁸. Los clientes que asisten a este tipo de locales son oficinistas, jóvenes estudiantes, ejecutivos, visitantes extranjeros y nacionales, "hombres del arte y la cultura".

⁵⁴ Lastra, Teresa. Las "Otras" Mujeres. Colecciones APRODEM. Santiago, Chile. 1997.

⁵⁵ Se refiere a las redes urbanas tangibles e intangibles de comercio sexual respecto a sus modos de manifestación."

⁵⁶ Lastra. 1997:10-11.

⁵⁷ Lastra. 1997:12.

⁵⁸ Lastra. 1997:13.

LOS CABARETS

Son locales amplios, muy bien decorados, en ellos el cliente puede ir a bailar o simplemente a conversar, los contactos sexuales se realizan fuera del local en hoteles adyacentes. Existen locales de este tipo que cuentan con "azafatas", encargadas de que los clientes consuman alcohol⁵⁹.

ACOMPAÑANTES

Son las de reciente data en el negocio. Por lo general, son mujeres de sectores medios y altos, con enseñanza media rendida y cuidada presentación. Para contactarse con sus clientes utilizan avisas publicitarios en la prensa o también cuentan con aparatos de teléfonos celulares. Sus clientes son por lo general extranjeros. Operan en hoteles, casas y departamentos particulares propios o del cliente⁶⁰. Este comercio sexual se maneja con tarjetas de crédito, cheques y dólares.

LA CALLE

Es uno de los lugares de comercio sexual de mayor visibilidad. Los escenarios pueden ser calles, plazas, rotondas, avenidas y carreteras. Puesto que se trata de la forma de comercio sexual más estudiada en nuestro país, se pueden señalar más detalles respecto a ésta. Las mujeres que trabajan en la calle, se autodenominan: "callejera"⁶¹.

Las meretrices de las calle sufren una doble discriminación, la de las propias trabajadoras sexuales de otros espacios urbanos y las del público que transita en esos lugares. Los clientes de estas mujeres, son por lo general sujetos que transitan en vehículos e inclusive peatones. Se considera que las mujeres que trabajan en rotondas y carreteras, son las más desprotegidas de las meretrices, por cuanto no poseen ningún tipo de control o seguridad sobre el cliente. Estas mujeres pueden pasearse solas o en grupos de a tres o cuatro. No tienen un lugar fijo de trabajo y están en permanente desplazamiento por la ciudad debido a los controles policiales o por miedo a ser reconocidas por algún familiar o pariente. Sus horarios son variados, de día, de noche, por la mañana, o la tarde, hasta pueden permanecer hasta 3 o 4 horas en la calle por día⁶².

Existe otro tipo de mujeres callejeras que son las que se ubican en lugares peatonales, calles céntricas, galerías. A diferencia de las anteriores sólo salen por las noches para no ser perseguidas por la policía. Lastra menciona como "variante" de estas prostitutas a las que se ubican en plazas públicas donde se sientan, esperan que llegue un cliente y transan un precio y lugar. Generalmente han contactado en forma previa hoteles, moteles o casas de cita⁶³.

2.1.3.2 COMERCIO SEXUAL INVISIBLE

Esta clasificación tiene la principal característica de que sus ejecutantes no reconocen ejercer la actividad del comercio sexual. Ambos, trabajadora sexual y cliente, encubren su actividad con otro tipo de acciones: salir juntos, compartir un rato, etc. Más importante que estos es lo que a continuación señala la autora: "está presente en todos los estratos socio-económicos y aparece como complemento de otro tipo de ingresos o para cubrir necesidades materiales específicas como pagar cuentas, estudios, etc." Lastra indica el caso de mujeres que combinan el estudio con la prostitución ocasional o el de las mujeres pobres de "sectores poblacionales" que trabajan como ferianas, comerciantes, temporeras o dueñas de casa. Menciona también a las mujeres que reciben "ayuda" o "regalos" de hombres, por lo general casados, que se preocupan por ellas. La autora

⁵⁹ Lastra. 1997:14.

⁶⁰ Lastra. 1997:14-15

⁶¹ Lastra. 1997:15.

⁶² Lastra. 1997:15.

⁶³ Lastra. 1997:16.

señala que ésta es la prostitución más difícil de cuantificar⁶⁴. Entre los lugares de Comercio Sexual Invisible, Lastra menciona el privado y la shopería

EL PRIVADO

Es una casa o departamento situado en zonas céntricas o en sectores de la ciudad de mayores recursos económicos, como un modo de evitar el control policial. La mayor parte de las mujeres que trabajan aquí son jóvenes y menores de edad. Este tipo de Comercio Sexual tiene como clientela a ejecutivos, gerentes y profesionales, generalmente funciona en horarios preestablecidos; en este tipo de Comercio Sexual, las trabajadoras perciben mayores ingresos que en otros lugares⁶⁵. El escaso control policial hace que estas mujeres escasamente se sometan a controles de salud. En los privados trabajan jóvenes, gays y mujeres, quienes están para todo tipo de servicio solicitado por los clientes.

LAS SHOPERÍAS

El Comercio Sexual está encubierto tras la apariencia de meseras que atienden un local de expendio de alcohol, en el cual se lleva a cabo la transacción que luego se realiza en otro lugar. Las mujeres de shoperías no cuentan con carné sanitario y su trabajo es consignado como de "garzona"⁶⁶.

2.1.3.3 FORMAS EMERGENTES DE COMERCIO SEXUAL

La existencia de nuevas modalidades de comercio sexual como: La Agencia, El Independiente y los vedettos; son una muestra de formas "emergentes" de comercio sexual y se vinculan a la prostitución masculina y heterosexual.

LA AGENCIA

Se caracteriza por ser realizada en forma encubierta en departamentos ubicados de preferencia en el centro de la ciudad. El dueño de la agencia se encarga de otorgar también protección al prostituto⁶⁷. La autora señala que existen asimismo un conjunto de otras agencias que actúan de manera más velada aún y que operan en conjunto con algunos prestigiosos hoteles. Estas agencias cambian constantemente de nombre con el fin de evitar las persecuciones policiales⁶⁸. Los jóvenes que trabajan en las agencias son principalmente universitarios o de institutos profesionales, mayores de 18 años que ingresan por avisos en el diario o por algún contacto con una persona vinculada al ambiente.

LA INDEPENDIENTE

Consiste en que el joven que se prostituye realiza de manera independiente los contactos a través de anuncios en los diarios, por medio de la entrega de tarjetas personales o por contactos conocidos. Este es un tipo de Comercio Sexual que se realiza de manera ocasional y sin intermediarios que obtengan ganancias del trato⁶⁹. El Comercio Sexual independiente se concreta en hoteles o en los domicilios de las clientas y funciona a través de avisos comerciales y teléfonos celulares.

⁶⁴ Lamentablemente Lastra no señala cómo ha obtenido la información anterior, y su clasificación, datos que resultan importantes si consideramos que ella misma afirma que estas formas de prostitución son demasiado invisibles y encubiertas. Si la prostitución declarada es difícil de estudiar, esta otra sólo podría evidenciarse a partir de supuestos o lugares comunes que pueden tipificarse como prostitución o comercio sexual, el peligro de esta tipificación es el de incluir en la prostitución a muchas mujeres sólo "por sospecha" o por conductas que se desvían de la norma.

⁶⁵ Lastra. 1997:17.

⁶⁶ Lastra. 1997:17.

⁶⁷ Lastra. 1997:67.

⁶⁸ Lastra. 1997:68.

⁶⁹ Lastra. 1997:71.

LOS VEDETTOS

Son bailarines de shows femeninos en locales como discoteques, pubs o restaurantes. De manera casi similar a la estructura de los top-less femeninos, el show masculino consiste en dos bailes con temas de moda más o menos rápidos y uno lento donde se desvisten⁷⁰. En los shows se imita a figuras artísticas famosas y se resalta las características de virilidad de los sujetos.

Finalmente, se puede encontrar una diversificación de las formas de contactos entre los (as) prostitutas (as) y sus clientes (as), los que están vinculados a los avances tecnológicos de los últimos años como la telefonía móvil y la Internet. Con frecuencia es posible encontrar en los periódicos avisos que remiten a teléfonos celulares o números avisados como de "fonoamistad", que en algunos casos encubren a agencias o formas de comercio sexual independiente.

Los avisos en periódicos han tendido además a explicitar una mayor caracterización de la oferta con el fin de llegar de forma más rápida al segmento que se desea interesar, un ejemplo de éstos son los avisos en que aparece la edad, la nacionalidad, la exclusividad de la clientela que se atiende: "alto nivel", "sólo ejecutivos", "english spoken"; asimismo se destacan las comodidades del lugar y la renovación permanente de las o los "modelos".

Una modalidad diferente es el uso de páginas Web en Internet y direcciones electrónicas o e-mail. En los últimos años, constatamos la presencia de avisos de Comercio Sexual en Internet: las denominadas "agencias virtuales".

2.1.3.4 ESPACIOS DONDE SE EJERCE EL COMERCIO SEXUAL

2.1.3.4.1 ESPACIOS PÚBLICOS

LA CALLE

Al interior de este espacio se pueden distinguir calles abiertas, públicas propiamente dichas representadas por las avenidas, donde el contacto se hace entre la/el prostituta(o) y un cliente que llega al lugar en auto o en taxi y las calles, esquinas y pasajes de los barrios de sectores bajos donde el contacto es al interior de la población.

LAS PLAZAS Y ROTONDAS

También se pueden incluir dentro de esta categoría otros espacios como plazas y rotondas que se constituyen en lugares de reunión y de abordaje de prostitutas(os).

2.1.3.4.2 ESPACIOS PRIVADOS

LOS PROSTÍBULOS

Se trata de recintos en los que se albergan las mujeres en condición de "asiladas", las que se encuentran a tiempo completo, ya que viven en ahí. Este sistema ha ido desapareciendo en la capital en beneficio de los saunas, pero en las ciudades de provincia todavía persiste.

LOS SAUNAS

Es llamado "el prostíbulo moderno". En apariencia, se trata de un local en que se ofrece servicios de masajes pero en la práctica se trata de prestaciones sexuales. En estos locales se ofrece atención día y noche a cargo de asiladas o en turnos rotativos.

⁷⁰ Lastra. 1997:74.

EL CAFÉ TOP-LESS

Son locales pequeños que funcionan de día en los que se ofrece un espectáculo de baile con desnudos femeninos totales o parciales y se ofrece compañía a clientes que conversan y consumen bebidas alcohólicas. Las acompañantes de este tipo de clientes se denominan "azafatas". El contacto sexual es un aspecto difícilmente reconocido tanto por las trabajadoras de estos locales como por los propietarios.

EL NIGHT CLUB

Se trata de clubes nocturnos en los que se contactan trabajadoras sexuales y clientes. Otra participante en este sistema es la "azafata" que tiene por función hacer consumir tragos al cliente y eventualmente puede ofrecer prestaciones sexuales.

2.1.3.5 ACTORES ASOCIADOS AL COMERCIO SEXUAL

CLIENTES

Se refiere a clientes de comercio sexual heterosexual y homosexual.

INTERMEDIARIOS

Aquellos que participan del comercio sexual en forma directa ganando un porcentaje.

ACTORES COTIDIANOS

Son los que interactúan con las prostitutas(os) sin generar ganancias de ese contacto.

ACTORES INSTITUCIONALES

Constituidos por Policías, Serenazgo, funcionarios de los Municipios y de los centros de salud.

INVESTIGADORES

Son miembros de organizaciones especializados en el tema que trabajan en las zonas.

2.1.3.6 ESPACIOS ASOCIADOS AL COMERCIO SEXUAL

Se trata de espacios que sin ser los lugares donde se ejerce directamente el comercio sexual forman parte del circuito de las prostitutas(os), de los clientes, intermediarios y actores institucionales. Se refiere con esto a discotecas, moteles, bares, cantinas, salsodromos, Gimnasios, etc.

2.2 BASES TEORICO CIENTIFICAS

En esta segunda fase se describe detalladamente la teoría que da fundamento a la tesis de investigación; como son la Teoría de Sistemas y las Ciencias de la Complejidad; con la finalidad de mostrar un panorama de desarrollo de las investigaciones en las cuales se sustenta ésta tesis.

2.2.1 SOBRE LA TEORÍA DE SISTEMAS

Nueva ciencia que plantea paradigmas diferentes a los de la ciencia clásica. La ciencia de sistemas observa totalidades, fenómenos, causalidades circulares, isomorfismos, y se basa en principios como la subsidiaridad, pervasibilidad, multicausalidad, determinismo, complementariedad, etc., y de acuerdo a las leyes encontradas en otras disciplinas y mediante el isomorfismo, plantea el entendimiento de la realidad como un complejo, logrando su trans-disciplinariedad, y multi-disciplinariedad.

2.2.1.1 CIENCIA DE SISTEMAS

La palabra sistema viene del griego "synistanai" y contiene nociones que significan reunir, juntar, colocar juntos. En la actualidad el concepto de sistema hace referencia a una unidad, un todo integrado, un conjunto, cuyas propiedades y características emergen del juego de relaciones y conexiones entre los elementos que lo configuran y del todo con el entorno en el cual se halla inscrito. "Comprender las cosas sistémicamente significa literalmente colocarlas en un contexto, establecer la naturaleza de sus relaciones"⁷¹.

La teoría de sistemas no es del todo nueva. Desde el siglo pasado se vienen proponiendo algunos aspectos sistémicos, los cuales se han bifurcado en dos vertientes: la primera, como teoría general de sistemas propuesta por Bertalanffy, y la segunda, como teorías particulares de sistemas, es decir, aplicación de la teoría general en diversas áreas del conocimiento y la técnica, generando teorías locales de sistemas que luego van a alimentar a la teoría general, desconocido hasta ahora en el conocimiento occidental. La teoría de sistemas tiene dos etapas en su evolución, lo que equivale a dos puntos de vista en sus comprensiones y descripciones, teniendo en cuenta que dicha teoría es al mismo tiempo un método de aprehensión, comprensión, de indagación y explicación:

La clásica, que en términos generales define el sistema como un conjunto de elementos o partes interrelacionados, coincidiendo todavía con la noción de estructura, o con la visión holística de algunas corrientes que proponen que: "el todo es más que la suma de las partes". Esta visión sigue los parámetros de la ciencia clásica, restringiendo y perdiendo de vista la autonomía y auto-organización de los elementos, las interacciones y relaciones de interdependencia de estos y de la unidad total con el entorno y los sistemas en el entorno.

La nueva, compleja, que apunta hacia la comprensión de sistemas abiertos, autopoieticos, autorreferentes y dinámicos en constantes interacciones y conexiones entre los elementos que los configuran y en interacciones y relaciones del sistema como totalidad con el entorno y los sistemas en el entorno. Para Maturana el entorno inmediato de un sistema es su nicho, el entorno mediato es su medio ambiente o ecosistema. Para Luhmann y Morin lo que Maturana llama nicho es el entorno y el ecosistema.

"Se entiende por sistema un conjunto de elementos interrelacionados entre sí, cuya unidad le viene dada por los rasgos de esa interacción y cuyas propiedades son siempre diferentes a los de la suma de propiedades de los elementos del conjunto"⁷². A esas propiedades y características nuevas del sistema, diferentes a las de los elementos, se les llama emergencia, la cual deviene de la unidad y convergencia de las interacciones de los elementos en un nuevo estado, en el cual, las propiedades de los elementos se someten en sus acciones e interacciones a las necesidades de la unidad global de la cual forman parte. Un huevo como sistema físico no está compuesto por la clara, la yema y la cáscara, aunque estos sean sus elementos constitutivos, sino por las interacciones e interdependencias entre ellos.

Las relaciones e interconexiones entre los elementos no son solo cuantitativas, sino fundamentalmente cualitativas, porque son cualidades sistémicas. Un combo juvenil desde el punto de vista sistémico, no está constituido solo por los individuos como entidades bio-físicas, sino por las interacciones y conexiones que se realizan entre ellos como personas, como sujetos y por la emergencia del conjunto como una unidad de interacciones entre sus elementos y de la unidad global con el medio ambiente urbano y los sistemas en ese entorno.

En el viejo paradigma y en las teorías reduccionistas, asociacionistas, atomistas y algunas interaccionistas, no se pensaba en sistemas y ecosistemas, sino en objetos, cuya unidad estaba dada por la suma de sus partes. En los nuevos paradigmas se entiende al sistema como un conjunto

⁷¹ Capra, Fritjof. La trama de la vida: Una nueva perspectiva de los sistemas vivos. Barcelona. 1996. Pág. 47.

⁷² Zúsquiza, Ignacio. La sociedad sin hombres. Niklas Luhmann o la teoría como escándalo. Barcelona. 1990. Pág. 145.

organizado de interacciones y conexiones entre elementos. Morín muestra el cambio de paradigma en términos del cambio de la noción de objeto por la de sistema con estas palabras:

“Los objetos dejan su lugar a los sistemas: en lugar de esencias y sustancias, organización; en lugar de unidades simples y elementales, unidades complejas; en lugar de agregados que forman cuerpo, sistemas de sistemas de sistemas”⁷³.

De esta manera, el concepto de organización se convierte en la clave para una investigación en los nuevos paradigmas que tienen en cuenta los aspectos sistémicos y de la complejidad. Los elementos y el sistema mismo dejan de ser objetos discontinuos para convertirse en una unidad organizada/organizadora y funcional que tiene y mantiene su organización interna y a partir de dicha organización sostiene relaciones con el ecosistema o los ecosistemas en los cuales se halla inscrita y de los cuales necesariamente forma parte.

Entonces, la emergencia de un sistema y los fenómenos concomitantes que podemos apreciar son a la vez fenómenos de la naturaleza y/o de la sociedad y fenómenos de nuestra cognición, lo que significa que no solo el mundo ha cambiado, sino que fundamentalmente ha cambiado nuestra manera de percibirlo y describirlo. Para ser consecuentes con los conceptos de complejidad que implica la visión sistémica vamos a hacer una descripción de las partes o elementos del sistema.

2.2.1.2 DIVERSIDAD DE SISTEMAS

En su evolución la teoría general de Sistemas ha venido siendo apropiada por ciencias y disciplinas que a su vez le han prestado su concurso y le han abierto el camino de ulteriores desarrollos generando teorías particulares de sistemas. Hoy, pocas ciencias, disciplinas y sistemas cognitivos y pedagógicos se han negado al uso de la teoría de sistemas. Son tantas las aplicaciones generales y particulares de la teoría que se habla de diversos tipos, según los fenómenos del mundo físico, biológico, social, productivo y cultural a los que son aplicados: se habla de sistemas físicos, biológicos, sociales, antropológicos, culturales, psíquicos, noéticos, mentales, formales, organizacionales, caóticos, etc., unos y otros en interacción e integración en la medida que se complejizan en su evolución. En sus desarrollos generales y particulares y, en la medida en que la teoría ha aumentado en aplicabilidad y puesta en práctica de sus postulados, se describen sistemas cerrados, abiertos, dinámicos, vivos, autopoieticos, autorreferentes, etc.:

SISTEMAS ABIERTOS

Los sistemas abiertos son sistemas que importan y procesan elementos (energía, materia, información) de sus ambientes y esta es una característica propia de todos los sistemas con retroalimentación. Que un sistema sea abierto significa que establece intercambios permanentes con su ambiente, intercambios que determinan su equilibrio, capacidad reproductiva o continuidad, es decir, su viabilidad (entropía negativa, teleología, morfogénesis, equifinalidad).

Los conceptos de input y output nos aproximan instrumentalmente al problema de las fronteras y límites en sistemas abiertos:

- Input: Todo sistema abierto requiere de recursos de su ambiente. Se denomina input a la importación de los recursos (energía, materia, información) que se requieren para dar inicio al ciclo de actividades del sistema.
- Output: Se denomina así a las corrientes de salidas de un sistema. Los outputs pueden diferenciarse según su destino en servicios, funciones y retroinputs.

SISTEMAS DINAMICOS

Son aquellos sistemas abiertos que intercambiando con el entorno, en el curso de su existencia experimentan cambios y transformaciones, se hallan en constante movimiento, evolución y

⁷³ Morin, Edgar. El método I. Pág. 148.

transformación, pero conservan su organización como la variable más importante, tal como ocurre con los sistemas vivientes, sociales, psíquicos y noéticos y algunos físicos catalogados como sistemas lejos del equilibrio.

SISTEMAS SOCIALES

Es un concepto que explica como esta establecida la sociedad, llenando a la estructura de elementos que interactúan por las redes de la estructura. Es como un organismo total, un macrosistema (metasistema o sistema de subsistemas) para un análisis, con una interpretación total de consenso, equilibrio, cooperación y orden de los procesos entre actores, sus relaciones e interacciones.

Están compuestos por sistemas vivientes autopoieticos, autorreferentes y autorreflexivos. Por ejemplo: los sujetos, individuales y colectivos, tales como personas, grupos sociales, comunidades, etnias, pueblos, clases, etc.

SISTEMAS URBANOS

Un sistema urbano se puede explicar a partir del esquema del fenómeno urbano, que comprende dos aspectos: La Forma (en el marco y medio natural) y la Función (proceso interno o dinámica del sistema urbano):

- Forma: El paisaje urbano es el resultado de la interacción de tres variables que son: el Plano, el Uso del Suelo y la Edificación. las tres varían con independencia entre sí, dando lugar a una variedad infinita de escenarios urbanos, es decir paisajes urbanos. Cada una de ella debe ser analizada en forma sistemática, debiendo luego establecerse la correlación existente para lograr una síntesis del paisaje urbano: El paisaje urbano se asienta en el marco y medio natural.
- Función: Se enmarca en el proceso que se produce en la estructura urbana con su con su identidad propia, tenemos que analizar la actividad principal o actividades que cumple la ciudad, pero que por su magnitud o importancia se convierten en función o funciones. La función está dada por la actividad en la que se desempeña el mayor número de habitantes y que rebasa los límites de la ciudad en forma de bienes y servicios en beneficio de la región, de otros núcleos urbanos de la red, ya sea en el ámbito provincial, nacional continental o mundial.

El sistema urbano plantea una lectura de la urbanidad en entendimiento de los procesos y comportamientos de actividades urbanas a partir de ecosistemas urbanos, elementos como las especies urbanas y sus relaciones de competencia, crecimiento, y autorregulación, así como sus tendencias y comportamiento complejo.

2.2.1.3 SISTEMA Y ENTORNO

Los sistemas no se producen en el vacío, aislados completamente de otros fenómenos, por el contrario, los sistemas tiene un entorno, es decir, están rodeados por otros fenómenos que usualmente incluyen a otros sistemas. De manera que relacionada con la noción de sistema está la de entorno: "el conjunto de objetos cuyos cambios de propiedades afectan a un sistema y que son afectados a su vez por la actividad del sistema".

2.2.2 INTRODUCCION A LAS CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD

“La ciencia clásica y mítica sobre un mundo pasivo y sencillo pertenece al pasado, desplazada no por el criticismo filosófico o la resignación empírica, sino por el desarrollo interno de la propia ciencia”⁷⁴.

Las teorías de la complejidad forman un conjunto de nuevos paradigmas desarrollados en diferentes campos científicos que cuestionan un conjunto de premisas y nociones que orientaron hasta el momento la actividad de investigación científica, dando lugar a reflexiones sobre la deseada definición definitiva de las leyes de la naturaleza.

Se cree que la idea de leyes de la naturaleza tiene una connotación legalista⁷⁵. Hace parecer que la naturaleza tiene la obligación de seguir ciertas leyes. Como consecuencia, si se siguen leyes, no hay espacio para la novedad, la acción espontánea y el libre albedrío de las acciones humanas.

Existe una paradoja entre la certidumbre de las leyes de la naturaleza que se busca definir, y la incertidumbre y la inestabilidad de los hechos reales. Esta paradoja ha sido la responsable de generar el espacio en el que se infiltraron las teorías de la complejidad.

Los cambios de paradigma son el resultado de contradicciones entre las predicciones teóricas y los datos experimentales⁷⁶. La paradoja resultante genera una crisis que provoca la emergencia creativa de nuevas ideas y de nuevos conceptos científicos.

Autoorganización y autorregulación, orden y desorden, equilibrio y desequilibrio, certidumbre e incertidumbre, determinismo y azar, linealidad y no-linealidad, estático y dinámico, son apenas algunos de los conceptos relacionados con la complejidad.

2.2.2.1 CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD

La palabra “complejo” es un concepto que se utiliza diariamente, normalmente para diferenciar de lo que es “sencillo”. En este caso, complejo se vuelve sinónimo de “complicado”. Las cosas del mundo que se entienden fácilmente, como el funcionamiento mecánico de un reloj, se clasifican como sencillas, mientras que los hechos que cuestan entender, como por la dinámica urbana de sistemas complejos se denominan complicados. Se puede encontrar la definición de complejo como⁷⁷:

Que abarca o encierra muchos elementos o partes.

Que es observable bajo diferentes aspectos.

Que es intrincado, es decir costoso de percibir

Que es un grupo o conjunto de cosas, hechos que tienen cualquier nexo entre sí.

Se puede observar que parece un término bastante genérico, “complejidad es una palabra muy resbaladiza, puede significar muchas cosas”⁷⁸. Quizás por eso, “complejidad” también haya sido muchas veces sustituida por caos.

En el campo científico⁷⁹, se prefiere hablar de un comportamiento complejo en lugar de sistemas complejos. Y, a pesar de que lo complejo haya estado durante muchas décadas asociado a la descripción de la naturaleza, las recientes teorías de la complejidad, demuestran, mediante la relación entre orden y desorden, que en realidad no existe tanta distancia entre lo sencillo y lo complejo.

⁷⁴ Prigogine y Stengers. 1984. Pág. 55.

⁷⁵ Prigogine y Stengers. 1984. Pág. 74.

⁷⁶ Kuhn. 1962.

⁷⁷ Holanda Ferreira. 1999.

⁷⁸ Macshea. 1992.

⁷⁹ Nicolis y Prigogine. 1987.

Si la ciencia tradicionalmente ha considerado el uso de herramientas sofisticadas para explicar el comportamiento complejo, el pensamiento científico actual adopta la postura que "lo decisivo no es el número de elementos o partes de un conjunto, sino más bien las relaciones entre los aspectos del mismo"⁸⁰ o en otras palabras, es más bien cualitativa que cuantitativa. La ciencia de la complejidad enseña que la complejidad que se ve en el mundo es el resultado de la simplicidad subyacente⁸¹. Esto implica dos cosas: que los sistemas simples pueden concebirse como creativos y que generan dinámicas complejas, lo que significa que se puede tener la oportunidad de comprender estas dinámicas.

Munne⁸² afirma que la gran paradoja de la utopía recae en que su fuerza proviene de considerar o tratar lo imposible como posible. Desde un punto de vista de la complejidad, esta paradoja se refleja en que desde el caos emerge el orden. Así que, desde la complejidad, hablar de lo imposible no impide hablar de lo posible, porque justo es en la imposibilidad misma donde reside la razón de la posibilidad. Eso es así debido a la propia complejidad borrosa de la realidad.

Por otro lado, la complejidad no se reduce a ninguno de los aspectos en los cuales se manifiesta. El valor epistemológico que el Munne relaciona con estas teorías reside en que permiten aprender la realidad sin prescindir de su complejidad. A la luz de estas teorías, aparece una "realidad paradójica, que no es nítida pero tampoco es dual, no es continua ni discontinua, ni estable ni inestable, ni reiterativa ni innovadora, ni ordenada ni desordenada"⁸³. Esta afirmación es inclusiva y no exclusiva, equivale a decir que la realidad no es lo uno sin lo otro.

Kauffmann⁸⁴ propone otra definición de complejidad que lleva a un acercamiento con el caos. Propone que un sistema complejo posee las siguientes características:

El efecto mariposa.

La capacidad de autoorganización, o el surgimiento del orden en sistemas caóticos.

Uno o más atractores extraños.

Implícitamente, esta definición incluye varios elementos inherentes a la dinámica. El efecto mariposa es el ejemplo más conocido del caos asociado a la no-linealidad, de igual forma que los atractores extraños y la autoorganización son las características más relevantes del proceso caótico.

Hayles⁸⁵ acerca los conceptos de caos y de complejidad al describir el momento en que se empezó a interpretar lo aleatorio como máximo de información, diciendo que "la connotación que irrumpió en el campo denotativo del caos fue la complejidad". Mientras que tradicionalmente el caos había significado meramente desorden, la complejidad implicaba una mezcla de simetría con asimetría, de periodicidad predecible con variación impredecible. Los sistemas caóticos complejos son desordenados en el sentido de que son impredecibles, pero son ordenados en el sentido de que poseen simetrías recursivas que a veces, pero no siempre, se repiten a lo largo del tiempo.

Dentro del planteamiento cualitativo de la complejidad, el sociólogo francés Edgar Morín proporciona una aproximación especulativa del tema. Morín relaciona la complejidad con el azar, con el desorden, con la confusión y con la aceptación de las contradicciones lógicas. Para él, complejo es todo aquello irreductible a una ley y expresa la incapacidad humana de organizar sus ideas de manera simple.

En esta definición, una vez más se percibe el acercamiento a las dinámicas caóticas. Los principios de la dialógica y recursividad se relacionan al vínculo caos-orden y a los procesos de

⁸⁰ Munné. 1994. Pág. 11.

⁸¹ Langton. 1992.

⁸² Munné. 1994. Pág. 32.

⁸³ Munné. 1995. Pág. 9.

⁸⁴ Kauffmann. 1992.

⁸⁵ Hayles. 1990, Pág. 74-75.

retroalimentación de los sistemas caóticos. A la vez, “el principio hologramático es similar a la propiedad fractal de relacionar el todo con sus partes a escalas diferentes”⁸⁶.

Un segundo acercamiento cualitativo intermedio entre empírico y especulativo es el del químico ruso Ilya Prigogine. El autor es responsable de la definición de las estructuras disipativas. Oponiéndose al concepto de los sistemas conservativos, estas estructuras necesitan gastar, disipar, intercambiar con el medio para sobrevivir, porque es de esta manera que se desarrollan⁸⁷. Prigogine aportó la cuestión de la entropía versus el equilibrio del sistema, con la definición de los sistemas lejos del equilibrio y la teoría de las estructuras disipativas. También aportó los conceptos de caos activo y pasivo; el primero está relacionado con el equilibrio del sistema y con la entropía negativa, que es la entropía existente cuando el sistema se desarrolla mientras intercambia con el medio; y el segundo se relaciona con el concepto clásico de “entropía”, según el cual el sistema pierde orden hasta caer en desorden.

El concepto de entropía es muy importante para definir las estructuras disipativas. La historia del estudio de la entropía se divide en dos etapas. La primera estuvo dedicada a teorías termodinámicas. La segunda ley de la termodinámica postula que cualquier sistema tiende a un estado de máxima entropía, un estado de equilibrio final. Bajo este enfoque, entropía significa el punto donde acaba la energía.

A medida que se percibe que esta definición se limita a sistemas cerrados que no intercambian materia y energía con el medio, surgen nuevas interpretaciones para el concepto de entropía. Inicialmente, se la cuantifica en términos probabilísticos y se la llega a relacionar con la probabilidad de azar y desorden en el comportamiento del sistema. Es entonces cuando se entra en la segunda etapa de definición de entropía, relacionada con la Teoría de la Información. En este planteamiento, el concepto de entropía significa: intercambio de información. Lo que se pierde o se gana en un sistema que interactúa con el medio es en términos de información. O lo que es lo mismo, el intercambio de información es igual al intercambio de materia y energía con el medio, característica de los sistemas abiertos. La innovación de este enfoque recae en afirmar que cuanto más entropía, más información, al contrario de la suposición anterior según la cual entropía es “muerte o falta de energía”. Al revés, bajo la perspectiva informacional, el equilibrio final del sistema coincide con el estado de máximo desorden, máxima información y máxima entropía. Para entender esta visión, se puede tomar como ejemplo un fenómeno caótico, éste posee una serie de informaciones que sólo son posibles de identificar después de que ocurra el fenómeno; por lo que, debido a su impredecibilidad, presenta un valor informativo enorme asociado a éste.

Igualmente, Prigogine desarrolló, en química, una teoría según la cual la entropía no es el muerto, el equilibrio, el inerte, sino la dinámica del desarrollo de todo. Es un estado caótico que puede estar en equilibrio o no. Su gran aportación para la teoría de Sistemas ha sido afirmar que la gran clasificación de los sistemas no es simplemente abierto o cerrado, pero sí los estados de equilibrio termodinámico en que se pueden encontrar en determinado momento:

Sistema en equilibrio: está en estabilidad constante.

Sistema cerca del equilibrio: tiene una cierta inestabilidad, pero controlada y previsible;

Sistema lejos del equilibrio: son los sistemas no-lineales, imprevisibles, caóticos, lo que no quiere decir que son sistemas en desequilibrio. Solamente los sistemas disipativos pueden permanecer lejos del equilibrio, es decir, estabilizarse donde no hay estabilidad. Y sólo cuando un sistema está en este estado (considerando que puede pasar de un estado para otro), puede crecer en complejidad, innovarse, desarrollarse y autoorganizarse (a través de un feedback positivo).

⁸⁶ Navarro. 2001. Pág. 103.

⁸⁷ Nicolis y Prigogine. 1987.

El interés de esta aportación está, entre otras cosas, en su carácter expresamente epistemológico y, a nivel más específico, en el énfasis que pone en las propiedades diferenciales de los sistemas según su grado de equilibrio⁸⁸.

Cabe aún hacer referencia a otras dos teorías. Hay teorías que estudian el punto del caos a partir del cual se genera la complejidad llamadas "teorías sobre el origen de la complejidad".

El físico Per Bak desarrolló la hipótesis de que los grandes sistemas interactivos evolucionan de modo natural hacia un estado crítico. Si estos sistemas sufren perturbaciones cuando se encuentran en este estado crítico, sus respuestas se describen exponencialmente. Un ejemplo de este comportamiento es el grano de arena que provoca una pequeña avalancha en un montón de arena. Luego siguen avalanchas de todo tipo: grandes, pequeñas y medianas.

La complejidad se genera en una transición de fases. La frontera del cambio es un punto crítico que corresponde a una tendencia del sistema complejo. La cuestión es ¿por qué hay este punto de transición de fases, del cambio del caos al orden y del orden al caos? La complejidad está justamente en el límite, porque ésta no existe solamente con el caos o con el orden, sino con la existencia de los dos al mismo tiempo. Donde se organiza la complejidad es en un punto crítico. En este punto tiene origen la complejidad porque es donde hay más capacidad de tener, crear, procesar y organizar informaciones. Por eso esta teoría se llama de la "criticalidad autoorganizada"⁸⁹. En este punto es cuando el equilibrio del sistema es más provisional.

Otra hipótesis, la del "equilibrio puntuado" fue descrita por los biólogos Stephen Jay Gould y Niles Eldredge⁹⁰, a pesar de haber sido bastante cuestionada, forma parte del modelo global de la historia evolutiva. Esta teoría explica "los periodos de estabilidad interrumpidos por estallidos de cambio"⁹¹, lo que se define como equilibrio inestable.

La complejidad también hizo surgir lo que es conocido como el "paradigma de la totalidad". Niklas Luhmann⁹² introdujo el concepto de "análisis del sistema con relación a su entorno", en lugar del paradigma tradicional de analizar el todo con relación a las partes. Describe que es más importante analizar las relaciones del sistema con su entorno, las relaciones exteriores, que las relaciones entre las partes y el todo, las relaciones interiores, resultando un análisis más indicativo y profundo.

Finalmente, cabe hacer referencia a Munné cuando dice que cada una de las teorías o conjuntos teóricos de la complejidad se ocupa de algún aspecto, inédito y de carácter cualitativo de la realidad. No cabe duda de su carácter holístico y antirreduccionista, a pesar de que este contraste con la imposibilidad de que podamos abarcar todo el objeto complejidad a la vez simplemente observando algunas de sus características

2.2.2.2 CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA COMPLEJIDAD

Identificar los conceptos que subyacen en la trama interactiva de la complejidad es detener por un instante el fluído de un conocimiento que se autoorganiza y autogenera para aprehenderlo y comprenderlo, para conocer, reconociendo los límites de lo que se conoce, distinguiéndolo como uno más de los infinitos conocimientos posibles.

Estudiosos del tema de la complejidad como J.V.Rubio⁹³ han realizado la tarea de recoger y sintetizar algunos de los conceptos y planteamientos más reiterados entre los autores que alimentan el pensamiento complejo. Esta revisión ha sido, en consecuencia, facilitada por la investigación que nos antecede y constituye la guía, el mapa, para poder adentrarse en ese nuevo universo paradigmático. Estos son:

⁸⁸ Munné. 1994.

⁸⁹ Bak y Chen. 1991.

⁹⁰ Gould y Eldredge. 1977.

⁹¹ Lewin. 1992, Pág. 123.

⁹² Luhmann. 1980-1995.

⁹³ J.V.Rubio. 2001.

Tendencia y capacidad de la naturaleza, los elementos y los sistemas para generar de manera espontánea: patrones, nuevos comportamientos, sucesos, relaciones, cambios, estados críticos, el ser y el hacer, la unidad misma del sistema, una nueva realidad dentro de ésta; escalas, pautas, comportamientos, figuras y cualquier otra modalidad que escapa a los instrumentos y teorías conocidos hasta la fecha. Estos principios son:

Autoorganización (Alan, Haken, Maturana)
 Amplificación (Lorenz, Poincaré, Pigogine)
 Autoconsistencia (Chew, Capra)
 Autopoiesis (Maturana, Varela)
 Autosemejanza (Mandelbrot)

Los fenómenos, objetos, sistemas, elementos, partes, procesos, se conectan entre si aun cuando no tengan conexión directa. Lo que importa son las relaciones, la pauta que todo lo conecta. Lo que destaca son las correlaciones, efectos y causas entretreídos que emergen en un punto crítico en el filo del caos. De las nuevas formas de conexión, de las rupturas surgen propiedades nuevas. Los procesos y elementos vuelven sobre sí mismos en bucles, rizados o cascadas de espirales creativas. Existe una íntima conexión entre sucesos y cosas que los hace, a la vez, causa y consecuencia. Estos principios son:

Pauta y Conectividad (Bateson)
 Correlación (Bohm)
 Criticabilidad (Back, Solé, Kauffman, Wolfram)
 Emergencia (Haken, Varela)
 Recursión (Briggs, Horfstadter)
 Resonancia (Sheldrake, Morin, Bateson)

El sistema no tiene límites definidos, ni entre los elementos ni al interior de ellos. La totalidad del sistema está constituida por el fenómeno observado y el proceso de observación. Los puntos de control están dispersos, difusos en la estructura de un sistema impredecible. La unidad del sistema es la complementariedad del sujeto y objeto. El todo está en la parte que está en el todo. Los fenómenos son despliegues de consciencia y la consciencia despliegue de fenómenos. Las cosas pueden ser y no ser a la vez; ser implícitos y explícitos, a la vez. Estos principios son:

Flujicidad
 Impredecibilidad
 Inclusión (Bohm, Kosko, Morin)
 Metadimensionalidad (Kaku)
 Omnijetividad (Izquierdo, Maturana)
 Plegabilidad (Bohm)
 Paradoja

Lo posible es contrario a lo real y puede tener actualidad. Lo virtual no es actual pero posee realidad. La epistemología del orden ha cedido el paso a la epistemología de las anomalías. Los equilibrios posibles son locales y no sistémicos. La naturaleza está deviniendo en artificialidad. Se ha sobrepasado la metáfora de lo real. Lo que vemos es el acoplamiento estructural entre la estructura del medio y la de la unidad. Estos principios son:

Artificialidad (Laszlo, Hayles)
 Morfogénesis (Sheldrake)

Conmensurabilidad (Maturana, Varela)

Los límites del presente trabajo impiden ser exhaustivos en la revisión de todos y cada uno de estos aportes, pero se ha diseñado un esquema de articulaciones, tomando como base la Cartografía de Rubio, que pretende mostrar de manera resumida el aporte a la complejidad desde las distintas disciplinas, ramas, teorías y ciencias.

2.2.2.3 EL PENSAMIENTO COMPLEJO

En "El Pensamiento Complejo", Edgard Morín plantea la ruptura de paradigmas en el modo clásico de pensamiento en la ciencia donde la "simplificación" de la realidad es el camino para la comprensión de los fenómenos sin embargo esto conllevaría a un conocimiento sesgado de la realidad. La transversalidad en el conocimiento, nos permite abordar la realidad desde sus múltiples perspectivas complejas y no simplificadas.

"Unir, unir, se ha convertido para mí, no en la palabra clave, sino en la idea-madre; el conocimiento que une es el conocimiento complejo; el conocimiento complejo no tiene término y no sólo porque es inacabado e inacabable sino también porque llega por sí solo al desconocimiento. Tras la complejidad está lo indecible y lo inconcebible. Bajo los conceptos está el mundo"⁹⁴

"La realidad no es simple, son muchos los elementos de que consta, pero estos elementos no están aislados sino interconectados. Incluso entre un elemento y otro los límites son borrosos. Si la realidad no es simple, el conocimiento tampoco puede serlo so pena de incurrir en el error"⁹⁵. De la mano de un marxismo abierto y de la concepción de una realidad dinámica como lo plantea sus lecturas de Hegel sus inquietudes se transformaron en pensamiento complejo. Para delimitar este concepto Morín lo contraponen constantemente al pensamiento simple.

En resumen se plantea superar el pensamiento simplificador, es decir, aquel que se vincula ciegamente a un sistema de conocimiento para comprender al mundo sin ser capaz de ir más allá de los límites que a sí mismo se impone. Este pensamiento es denominado unidimensional y simplista.

2.2.2.4 PRINCIPIOS DE LA COMPLEJIDAD

Morín plantea superar el pensamiento simplificador, es decir, aquel que se vincula ciegamente a un sistema de conocimiento para comprender al mundo sin ser capaz de ir más allá de los límites que a sí mismo se impone. Este pensamiento es unidimensional y simplista.

En el pensamiento llamado simplificador uno podría distinguir cuatro principios básicos constantemente mencionados por Morín:

DISYUNCIÓN

Es la que tiende a aislar, a considerar los objetos independientes de su entorno, no ve conexiones, no ve en las especializaciones la relación de unas con otras, etc.

REDUCCIÓN

Es la que tiende a explicar la realidad por sólo uno de sus elementos: ya sea síquico, biológico, espiritual, etc.; ve el mundo una máquina perfecta; se siente satisfecho estableciendo leyes generales desconociendo la complejidad de la realidad y del hecho humano.

ABSTRACCIÓN

Es la que se contenta con establecer leyes generales desconociendo las particularidades de donde surgen.

⁹⁴ Morin, Edgar, Introducción al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa. 2001. Pág. 51.

⁹⁵ Morin, Edgar, Introducción al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa. 2001. Pág. 15.

CAUSALIDAD

Es la que ve la realidad como una serie de causas efecto, como si la realidad planteara ingenuamente un trayecto lineal, del menos al más, ascensional o se le pudiera plantear una finalidad.

En cambio, en el pensamiento complejo, se plantea la heterogeneidad, la interacción, el azar; todo objeto del conocimiento, cualquiera que él sea, no se puede estudiar en sí mismo, sino en relación con su entorno; precisamente por esto, toda realidad es sistema, por estar en relación con su entorno. Se podría distinguir algunos principios del pensamiento complejo:

DIALÓGICO

A diferencia de la dialéctica no existe superación de contrarios, sino que los dos términos coexisten sin dejar de ser antagónicos.

RECURSIVIDAD

El efecto se vuelve causa, la causa se vuelve efecto; los productos son productores, el individuo hace cultura y la cultura hace a los individuos.

HOLOGRAMÁTICA

Este principio busca superar el principio de "holismo" y del reduccionismo. El holismo no ve más que el todo; el reduccionismo no ve más que partes. El principio hologramático ve las partes en el todo y el todo en las partes.

Estos principios están atravesados por dos términos que se presentan como unos planteamientos emergentes en las ciencias de la complejidad de Morín: el concepto paradigma y el concepto de sujeto. El paradigma es una estructura mental y cultural bajo el cual se mira la realidad. Estos paradigmas, por ser culturales, son inconscientes, son como un "imprinting". En esto se separa de Kuhn para quien los paradigmas son científicos, por tanto, conscientes. Con respecto al concepto de sujeto, Morín lo aplica a toda realidad viviente cualquiera que sea. El sujeto tiene tres características: su autonomía, su individualidad y por su capacidad de "computar"⁹⁶.

Morín sostiene que no se puede asumir esta noción de sujeto desde un paradigma simplista. Es necesario el pensamiento complejo; aquel "pensamiento capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados"⁹⁷ por el pensamiento no complejo. No se trata de rechazar lo simple, se trata de verlo articulado con otros elementos; es cuestión de separar y enlazar al mismo tiempo. Se trata pues, de comprender un pensamiento que separa y que reduce junto con un pensamiento que distingue y que enlaza

2.2.2.6 SISTEMA AUTO-ECO-ORGANIZADO

La auto-eco-organización es una denominación a las relaciones mutuas y a las inter-retroacciones entre un sistema y su entorno y/o entre un sistema y los sistemas en el entorno. El "sistema viviente" es autopoietico⁹⁸, es decir se autoproduce, pero siempre lo hace en un medio, en un entorno que es su ecosistema. Esto implica que al emerger un "sistema viviente", lo hace en un entorno con el cual entra en relaciones ecosistémicas, que Morin llama eco-organización, la cual se realiza en dos momentos:

⁹⁶ Capacidad de procesar información: "Ego computo ergo sum" dice Morín; el hombre es el sujeto de mayor complejidad.

⁹⁷ Morin, Edgar, Introducción al Pensamiento Complejo. Editorial Gedisa. 2001. Pág. 23.

⁹⁸ Capacidad de un sistema para organizarse de tal manera que el único producto resultante es él mismo. No hay separación entre productor y producto. El ser y el hacer de una unidad autopoietica son inseparables y esto constituye su modo específico de organización. Nuestra experiencia esta amarrada a nuestra estructura de una forma indisoluble. No vemos el espacio del mundo vivimos nuestro campo visual. Maturana y Varela.

Autoorganización⁹⁹ de los elementos que conforman el sistema en una unidad global que es la emergencia misma del sistema y la conservación de sus particularidades.

Organización del sistema en el entorno y organización del sistema con los sistemas en el entorno.

De esta manera se lleva a cabo la operación auto-eco-organizativa: "Todo sistema integra y organiza la diversidad en una unidad. Todo sistema nace, bien sea de una necesidad que se diferencia, bien sea de una diferencia que unifica. La originalidad del ecosistema es que nace de una y otra. La vida ha surgido en un entorno únicamente físico. La biocenosis ha nacido de la proliferación de la vida y la eco-organización se ha desarrollado con la diferenciación de la vida"¹⁰⁰.

La eco-organización requiere de la diversidad de sistemas vivientes y no vivientes, de sus mutuas relaciones y se da en forma espontánea generando complejidad al sistema, al entorno y a los sistemas en el entorno en un pluribucle en forma de tetragrama, en el cual cada uno de los componentes determina y configura a los demás y estos lo determinan a él configurándolo.



El sistema es unidad de lo diverso, "unitas multiplex", dentro de cuyos límites se dan las relaciones e inter-retroacciones entre sus componentes. El ecosistema que se relaciona con el sistema, necesariamente es una unidad mayor, es todo aquello que no es el sistema y que contiene al sistema en su nicho, es más diverso y complejo que el sistema porque está compuesto por diversos niveles en interacciones y por múltiples sistemas en una red intrincada de relaciones.

Todo ecosistema en su accionar es eco-organizativo pero no desde una jerarquía, sino desde un punto de mando o de dominación, el ecosistema no tiene un centro rector, capaz de programar y dirigir, es acéntrico y policéntrico. Más bien tiene puntos débiles, a través de los cuales es atacado y a veces controlado por intrusos o marginales. La eco-organización al ser acéntrica y policéntrica, depende de la auto-organización de cada uno de sus componentes y de las relaciones sistémicas entre estas auto-organizaciones, las cuales a diferencia de la eco-organización están dotadas de aparatos computantes, memoria y conocimiento. Las relaciones intermitentes y pluridireccionales entre estos individuos y especies del ecosistema hacen que la eco-organización sea espontánea y su espontaneidad no implica caos ni desorganización, implica orden, desorden, organización, reorganización continuos y permanentes, no hay allí equilibrio como sinónimo de quietud, hay desequilibrio dinámico permanente, orden por fluctuaciones, dialógica de orden, desorden, organización.

Las relaciones entre las auto-organizaciones particulares y la eco-organización es lo que Morín ha denominado auto-eco-organización, o sea, aquel proceso por medio del cual, los diferentes sistemas vivientes realizan la biocenosis en un biotopo determinado. La ecoorganización es denominada por Maturana y Varela con la noción de acoplamiento estructural, que consiste en un juego de co-dependencia entre sistema y entorno, en la cual: "Las interacciones, mientras sean recurrentes entre unidad y medio, constituirán perturbaciones recíprocas"¹⁰¹.

La descripción de un sistema como una unidad global organizada se describe como:

⁹⁹ Tendencia constante y espontánea de un sistema, para generar patrones de comportamiento global a partir de las interacciones entre sus partes constituyentes y a partir de las interacciones de estas con su entorno. Atlan, Haken, y Maturana.

¹⁰⁰ Morin, Edgar. El método II. Pág. 58.

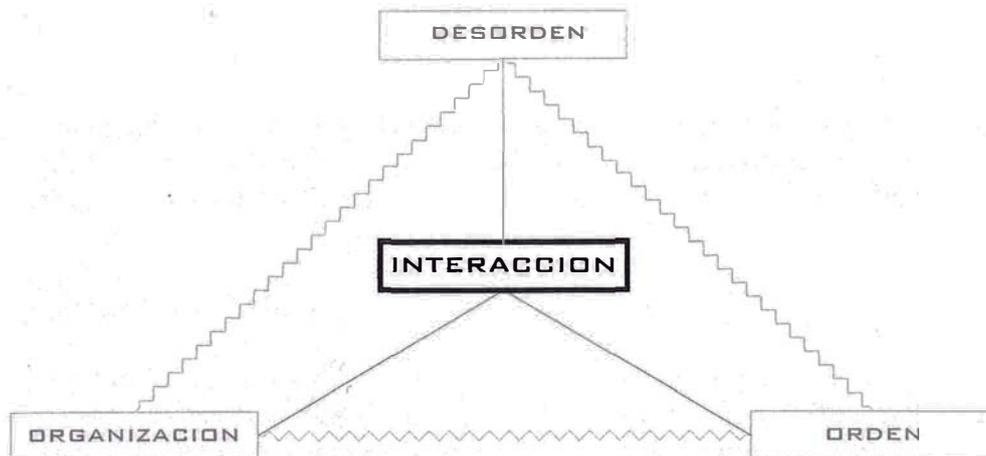
¹⁰¹ Maturana y Varela. Pág. 65.

- Se concibe como unidad o nodo de interrelaciones y conexiones entre elementos, acciones o individuos y aunque puede descomponerse en elementos separados, esta operación descompone también el sistema.
- Es una unidad original que dispone de cualidades propias e irreductibles que son emergentes al sistema, propias de su organización y surgen de las interacciones complejas y conjuntas de los elementos en el sistema, pero no pertenecen ni son emergentes en los elementos aislados.
- El todo es más que la suma de las partes en cuanto posee una organización, constituye una unidad y tiene propiedades y características nuevas que devienen de su organización.
- El todo es menos que la suma de las partes en el sentido en que la organización de la unidad global impone constreñimientos a las partes
- La constitución del todo transforma los elementos en cuanto que al formar parte de la unidad global adquieren o pierden cualidades y características en y por la organización del todo.

2.2.2.6 BUCLE COMPLEJO

El bucle complejo significa que las interacciones son inconcebibles sin desorden, es decir, sin las desigualdades, turbulencias, agitaciones, etc., que provocan los encuentros, así como el orden y la organización son inconcebibles sin interacciones. Ningún cuerpo, ningún objeto, pueden ser concebidos aparte de las interacciones que les han constituido y de las interacciones en las que se participan necesariamente.

El bucle complejo significa también que cuanto más se desarrollan la organización y el orden, más complejos se vuelven, más toleran, utilizan, incluso necesitan del desorden. Dicho de otro modo, los términos de orden/organización/desorden en interacciones, se desarrollan mutuamente entre sí.



3 METODOLOGIA

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 TIPO DE INVESTIGACION

La presente investigación es de carácter descriptiva e interpretativa, pues tiene como propósito evidenciar las extensas redes urbanas de Comercio Sexual, desde una perspectiva de análisis basada en la "Teoría de Sistemas" y las "Ciencias de la Complejidad" para el entendimiento del "Sistema de Comercio Sexual en áreas metropolitanas", el cual está inscrito dentro de un estudio mayor: "Fenómenos Urbanos Estocásticos", que servirá para una comprensión mayor de esta

realidad, y a la vez, como punto de partida para estudios posteriores que profundicen y/o complementen esta tesis.

3.1.2 METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Ésta investigación se centra en el análisis e interpretación de los conceptos básicos de la teoría de Sistemas y las ciencias de la Complejidad en relación a la dinámica urbana generada por las redes urbanas del Comercio Sexual. De esta manera, la investigación parte con una fase explorativa que radica en la interacción directa del investigador con el cuerpo en cuestión y paralelamente con el apoyo teórico, obtener datos cualitativos del "modus operandi" de su estructura.

"El objetivo es la captación y reconstrucción del significado, su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico y su modo de captar la información es flexible y desestructurado"¹⁰².

3.1.3 EXTRACCION DE MUESTRAS

UNIVERSO O POBLACIÓN

Es imposible lograr determinar en un universo numerico, la cantidad exacta de los componentes urbanos (tangibles e intangibles) de la estructura del comercio sexual que actualmente vienen operando en las áreas metropolitanas, y mas aun si el carácter de esta investigación es cualitativa y no pretende hacer un catastro urbano de las áreas donde se manifiesta el comercio sexual. Por lo tanto se puede definir que el universo en cuestión se centra en un espacio urbano específico de socialización sexual de la ciudad que contenga información relevante para el análisis de esta investigación.

"Lo importante es el potencial de cada "caso" para ayudar al investigador en el desarrollo y comprensión sobre el área estudiada de la vida social"¹⁰³

MUESTRA

Para el desarrollo de esta investigación, se toma como muestra a la "descendiente" de la eclosión urbana del Comercio Sexual en la ciudad de Lima: El cruce (nodo) de la Av. Tomas Valle con la Av. Bertello, situada en la Provincia Constitucional del Callao, área metropolitana de Lima, Perú.

3.1.4 RECOPIACION DE DATOS

El trabajo esta fundamentado en una fuerte carga perceptiva y empirica, como forma de conocimiento, la experimentación directa con la muestra, la utilización de los sentidos para observar y captar la dinámica urbana que se genera en estos espacios; lo que permite que el fenómeno del Comercio sexual sea estudiado directamente dentro de su contexto, sin intermediarios pero si apoyado en el fundamento teórico previo; los conceptos básicos de las ciencias de la Complejidad y de la teoría de Sistemas, las referencias y estudios sobre manifestaciones urbanas espontáneas.

Esta observación esta abierta a un ámbito perceptivo del conocimiento, que permite una lectura más expresiva y rica del objeto en estudio. Su estructuración es temporal, es decir, el concepto de sistema juega un rol importante para su comprensión, por lo cual, la investigación se basa en una suerte de "film" del Comercio Sexual, no es un estudio sobre hechos estáticos, sino (in)evolutivos.

"Mas allá de las perspectivas morales y cerrazones naturales propias, se trata de ser lo mas imparcial posible, y tratar de recopilar datos reales y actuales de la verdadera situación del fenómeno

¹⁰² Ruiz Olabuenaga José Ignacio. "Metodología de la Investigación Cualitativa", Edición Universidad de Bilbao, 1999.

¹⁰³ Taylor S.J. Bogdan R. "Introducción a los Metodos Cualitativos de la Investigación", Ediciones Paidós, 1992.

de Comercio Sexual en nuestra ciudad, ya que el centralismo que impera en nuestro país hace que en este como en la mayoría de los aspectos sea la cuidad con mas información y referencias a este y otros miles de fenómenos que aquejan a nuestra sociedad. Por esto que en éste trabajo de investigación se hace a un lado ligas bibliográficas, y nos volcamos al campo, a los periódicos, a los reportajes, y a las descripciones de las personas que están a la mano de la información de este fenómeno urbano. Se apela a la experiencia como fuente básica de conocimiento y como recurso ante la escasa información sobre el tema (son escasos los estudios sobre ciencias de la complejidad aplicadas al urbanismo) y en el Perú no existe una investigación referente al Comercio Sexual concebida como sistema complejo, es por esta razón que esta investigación esta fundamentalmente basada en la experimentación directa con el "cuerpo en estudio", una aproximación vivencial y perceptual".

3.2 HIPÓTESIS

El Comercio Sexual sigue pautas y patrones de autoorganización y autorregulación que la van consolidando como sistema complejo.

3.3 SUPUESTOS BASICOS

La "Lógica Urbana" imperante en la estructuración espacial del sistema de Comercio Sexual tiene que ver mayoritariamente con la denominada "Fricción Urbana", los cuales son muchas veces extralegales y al margen de la racionalidad de una dinámica puramente económica.

Esta estructuración espacial, lejos de ser aleatoria y/o accidental, es propia de un sistema autoorganizado y autorregulado por acontecimientos "complejos".

Estos acontecimientos "complejos" ocurren a través de escalas espaciales y temporales que corresponden a las dinámicas urbanas.

La teoría de Sistemas y las ciencias de la Complejidad nos ayudan a aproximarnos a la interpretación de "Fenómenos Urbanos Estocásticos", visto el carácter de manifestación espontánea y aparentemente ininteligible del sistema de comercio sexual.

El comercio sexual es un "sistema urbano complejo"¹⁰⁴.

La configuración urbana del Comercio Sexual responde a programadores y ordenadores sistémicos denominados "reguladores urbanos" y "atractores urbanos" respectivamente.

3.4 IDENTIFICACION DE LAS VARIABLES

Las variables empleadas en la presente investigación se basan tanto en los estudios y conceptos fundamentales sobre las características fundamentales de "autoorganización", desarrollada por las Ciencias de la Complejidad (Morin, Maturana & Varela) y la Teoría de Sistemas (Ludwig Von Bertalanffy).

3.5 DELINEACIÓN DE LA INVESTIGACION

El diseño de la investigación se basa en el siguiente sistema de variables:

Principios estructurales de la teoría de Sistemas.

Propiedades globales de las Ciencias de la Complejidad.

¹⁰⁴ Sistema complejo: Se trata de sistemas que importan y procesan elementos (energía, materia, información) de sus ambientes y esta es una característica propia de todos los sistemas con retroalimentación.

Que un sistema sea complejo significa que establece intercambios permanentes con su ambiente, intercambios que determinan su equilibrio, capacidad reproductiva o continuidad, es decir, su viabilidad (entropía negativa, teleología, morfogénesis, equifinalidad)... GALA, www.redcientifica.com.

Este análisis combina características de las redes urbanas con los patrones de comportamiento de los sistemas complejos, de tal manera que a través de los principios de la complejidad y de la teoría de Sistemas se evidencian las propiedades complejas autoorganizativas de la dinámica urbana generada por estas redes de Comercio Sexual.

4 DESARROLLO DE LA INVESTIGACION

4.1 SISTEMA COMPLEJO "SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL EN AREAS METROPOLITANAS"

Se presupone la existencia de sistemas y que el comercio sexual es uno de ellos, en concreto un sistema complejo autoorganizado y autorregulado, constituido por redes entre agentes de nodos, en los que las diversificaciones en su contenido desencadenan procesos de adaptación en función de una estructura basada en complementariedades y jerarquías, es decir procesos autoorganizativos cuyo conjunto no supone sino su propio desarrollo como sistema urbano.

En este sistema de redes, los agentes que establecen conexiones son los elementos de los nodos, de tal manera que solamente son de interés aquellos actos de conexión que tienen que ver directamente con la diversificación urbana de las mismas. No interesan las conexiones al interior de los nodos. Tampoco interesan las conexiones que nada tienen que ver con procesos de diversificación. Interesan movimientos de elementos e información, movimientos todos ellos medibles en términos de información y energía, asociados a esta diversificación.

Esta aproximación no pretende simplificar el modelo del sistema de comercio sexual a fin de hacerla aprensible, sino constatar la realidad de la misma en los espacios urbanos donde emerge con el fin de fijar el concepto y contenido de sistema y de reivindicar la misma dentro del más reciente paradigma de las ciencias de la complejidad.

4.1.1 AUTOORGANIZACION

"Tendencia constante y espontánea de un sistema para generar patrones de comportamiento global a partir de las interacciones entre sus partes constituyentes, y a partir de las interacciones de éstas con su entorno."¹⁰⁵

"La autoorganización es definida por Maturana como la tendencia constante y espontánea de un sistema para generar patrones de comportamiento global a partir de las interacciones entre sus partes constituyentes, y a partir de las interacciones de estas con su entorno"¹⁰⁶.

La idea de "organización" esta referida a la presencia de un orden que gobierna el desarrollo del "todo", la idea de orden esta referida a que un evento pueda ser siempre previsible o entendible desde ciertos patrones; contraponiéndose a estos conceptos esta la idea de "desorganización o desorden", la cual está dada por la autonomía de cada parte respecto a un todo, donde el sistema, no sigue un rumbo fijo hacia algo sino que salta en distintos reveses hacia un orden "impredecible".

4.1.1.1 SISTEMA ABIERTO

La diversificación de los elementos de un sistema supone la existencia de complementariedad. Esta complementariedad es una relación que deviene automáticamente en un establecimiento de

¹⁰⁵ www.redcom.com, Red de Complejidad, caos, creatividad y otros temas transdisciplinarios.

¹⁰⁶ Idem.

redes de conexiones¹⁰⁷ como única manera posible de evidenciar las condiciones derivadas de la propia complementariedad¹⁰⁸.

En nuestro caso el comercio sexual es un sistema cuya organización está basada en la integración e interacción de diferentes elementos, antagonistas y complementarias, cuyas funciones individuales y actividades conjuntas suponen el patrón de comportamiento del sistema. Dicho de otro modo, se refiere exclusivamente a su "modus operandi". La cualificación de la organización es también la cualificación de la regulación y determina de manera específica los estados de organización y la probabilidad de los estados de organización futuros.

Así, el comercio sexual se define en términos de complementariedad entre los elementos de su estructura dinámica. Estos elementos se asocian conformando una estructura, la cual está vinculada al establecimiento de relaciones de dominio y de decisión, esto es, la propiedad. Dicho de otro modo, la diversificación de los elementos del sistema se manifiesta en la asignación de una matriz de características a cada unidad elemental de propiedad, que no es otra cosa que los denominados nodos urbanos de socialización sexual.

La evolución del comercio sexual es la secuencia de un incremento de complejidad en la organización de la misma, y de transformaciones de los patrones de comportamiento de cada uno de estos elementos. Esta organización, está directamente vinculada a un cierto potencial de desorganización de su estructura dinámica¹⁰⁹. La propia complejidad de este sistema depende, en su mantenimiento, también de un esfuerzo de tipo energético y organizacional que se oponga a una degradación temporal, que básicamente consiste en procesos de desorganización parcial de su estructura dinámica y reorganización consiguiente. Esta complementariedad vinculada a la vez a procesos de organización es característica tanto de los sistemas vivos como de los ecosistemas y es, también, característica de un sistema urbano complejo.

El orden diversificación y evolución, de esta manera, supone, siguiendo a Luhmann, el mecanismo de formación de un sistema aplicado por éste a sí mismo, de forma recursiva. La diversificación interna de cualquier sistema aumenta la capacidad del mismo de comportarse como un sistema más o menos complejo. Además se debe tener en cuenta que la diferenciación, o mejor las formas de diferenciación, no son únicas ni estáticas, por lo que a un mismo sistema pueden ser aplicados diferentes niveles, consideraciones y medidas de complejidad.

El comercio sexual es más que el conjunto de las propiedades de todas y cada una de sus elementos de su estructura, aunque todo lo que es tiene que ver directamente con aquéllas más el conjunto de las propiedades de su entorno. La evolución de algún elemento, la inclusión o exclusión de alguno de ellos, no altera el patrón del conjunto. Este sistema no está constituido por los elementos de su estructura, sino por la organización de los mismos¹¹⁰, ello es una evidencia de que las redes de conexiones son las relaciones entre los componentes estructurales. Además dicha

¹⁰⁷ Una conexión implica la creación de un espacio biunívoco entre dos elementos, un transmisor y un receptor, entre los que se mueve un mensaje. Frente a la aparente virtualidad de las comunicaciones, éstas en ningún caso son inertes ya que suponen desplazamiento de materia y energía, por mucho que lo que se desplace sea únicamente información.

¹⁰⁸ "El término redes de conexiones en un sentido amplio, se refiere al conjunto de procedimientos por los cuales una mente puede afectar a otra. La siguiente definición es todavía más amplia: conjunto de procedimientos por medio de los cuales un mecanismo afecta a otro mecanismo". W. Weaver: "Contribuciones recientes a la teoría matemática de la comunicación". Shannon y Weaver. 1949.

Por el carácter fundacional de esta investigación, es ésta la definición sobre la que nos apoyaremos de manera básica.

¹⁰⁹ Por lo tanto existe de todas maneras un desequilibrio en el flujo energético que los alimenta y, sin este flujo, habría un desorden organizacional que conllevaría a una decadencia rápida.

¹¹⁰ En la definición de sociedad de Luhmann, que prescinde de los seres humanos como constituyentes de la misma, sino más bien como entorno, las relaciones-conexiones son los verdaderos elementos del sistema social.

organización permite la identificación y el reconocimiento del sistema de manera independiente de los elementos del mismo, y está vinculada a la existencia de una estructura o un conjunto de estructuras dentro de un metasistema.

La existencia de estas estructuras, que permiten hablar de organización¹¹¹, son las responsables de la aparición de grados de libertad o de nuevos determinantes sobre la evolución, así como de la existencia de un conjunto de reglas asumidas por el conjunto para mantener su identidad frente a alteraciones externas o del entorno. Este sistema se define como una unidad a partir de un conjunto de relaciones. Las dos ideas¹¹², identidad y unidad de un conjunto y la de la existencia de un espacio donde ocurran estas conexiones son complementarias y no contradictorias, estando en la base de cualquier definición de sistema, como conjunto de partes en mutua inter-relación, con propiedades descriptibles incluso si no se conocen con precisión ni las propias partes ni las relaciones¹¹³.

Los elementos que conforman los nodos urbanos son ellos mismos sistemas¹¹⁴, aun cuando solo interesan específicamente sus interconexiones. Cuando las conexiones alcanzan un patrón de regularidad o estabilidad se convierten, en organizacionales. Ello es de especial significado en el sistema urbano de comercio sexual ya que las conexiones tienen una importante componente física (material o energética) e introducen una componente funcional añadida al espacio. Las conexiones se llevan a cabo a través de redes y estas redes toman forma de estructura física asociada a espacios de socialización sexual igualmente diferenciados. La regularidad y las condiciones físicas concretas presentes en las conexiones afectan de manera determinante a los procesos de diversificación afectos a estas redes estructurales.

Esta idea de regularidad y estabilidad es importante ya que cualquier punto del espacio físico del sistema está relacionado con el resto¹¹⁵, en el sentido de que son posibles las conexiones. No obstante las conexiones no siempre se dan, sino que aparecen conexiones más regulares entre algunos elementos. Existen conexiones más probables que otras. El hecho de que existan diferentes conexiones entre los elementos de éste sistema urbano y que no todas las relaciones se dan, tiene que ver específicamente con la complejidad del sistema.

Es importante esta doble consideración del sistema urbano de comercio sexual: como conjunto de elementos y como conjunto de conexiones.

Si bien teóricamente existe un estado de conexiones completo, existe un estado selectivo de conexiones. Una de las más importantes tiene que ver con sus propias características físicas. Las conexiones de complementariedad implican traslado de información, movilidad, y esta movilidad está relacionada con la existencia de redes. De ahí que el estado selectivo de las conexiones esté

¹¹¹ Organización viene del griego organon, que quiere decir instrumento; hace referencia a la participación instrumental de los componentes en la constitución de una unidad compuesta, es decir se refiere a la relación entre componentes que define y especifica un sistema como una unidad compuesta de una clase característica, y determina sus propiedades como tal unidad. Estructura viene del latín struere, que quiere decir construir; a través de la referencia a los procesos de construcción, a la vez que los componentes de la unidad compuesta, se refiere a los componentes reales y a las relaciones reales que éstos deben satisfacer en su participación en la constitución de una unidad compuesta dada. Un observador puede reconocer un sistema conocido a través de la identificación de algún o algunos de sus componentes, pero no pueden definir o caracterizar un sistema desconocido simplemente señalando su estructura. Maturana: "Biology of Language: The Epistemology of Reality".

¹¹² E. Morin: El método I: La naturaleza de la naturaleza.

¹¹³ Ludwig Von Bertalanffy: Teoría general de los sistemas.

¹¹⁴ Esta definición no afecta a su condición de interiores o exteriores, pero siempre entorno del sistema.

¹¹⁵ Aprovechando la continuidad del espacio público.

vinculado de manera directa a la estructura real de flujos de información en el sistema de comercio sexual en relación a los espacios urbanos donde se manifiesta.

Según Morín, son de vital importancia la consideración del papel del azar y la probabilidad en la formación y evolución de los sistemas. Dado que, salvo excepciones, los procesos de conexión son posibles, el establecimiento de determinadas conexiones no puede ser previsto, sino sólo facilitado por las estructuras físicas y legales existentes. Las conexiones son azarosas, aleatorias, e incluso catastróficas¹¹⁶, sólo parcialmente, aunque en muy alto grado, dependientes de la organización previa, y no sólo ello, sino que además su recurrencia afecta directamente a la estructura del sistema, influyendo en su transformación, igualmente de una manera no estrictamente determinista.

La organización, como característica fundamental del sistema de comercio sexual, permite asegurar la identidad del mismo por encima de transformaciones elementales y estructurales.

“La organización está directamente en la base de la morfogénesis, del mismo modo que se constituye en principio ordenador vinculado a la seguridad de un cierto grado de permanencia”¹¹⁷. Tradicionalmente se ha vinculado esta idea de permanencia a la inercia, pero más que inercia en sentido newtoniano de lo que se está hablando es de una organización activa, de un “esfuerzo energético de mantenimiento de identidad, existencia y forma”¹¹⁸. Esta idea de forma a que se refiere Morín es la forma orgánica. Esta idea está también emparentada con la idea de la forma de un objeto, en el sentido de que podemos partir del análisis de su forma para estudiar las acciones de su conformación¹¹⁹. También se podría definir a la información o forma como “la manera como la energía y la materia se combinan y extienden en el espacio”.

Debido a los procesos de diversificación, el sistema urbano de comercio sexual no es exactamente asimilable a un sistema social, en el que los miembros están teóricamente integrados por lazos de solidaridad para formar una colectividad¹²⁰. Los elementos del éste sistema se comportan como objetos los unos para con los otros, constituyendo un sistema ecológico, esto es, “un estado de interdependencia mutuamente orientado”¹²¹. Como tal sistema ecológico, está basado en un sistema “de reglas de juego”.

El sistema de reglas asignado a un sistema urbano es un sistema básicamente de tipo condicional. Se trata de establecer limitaciones a las posibilidades, a los grados de libertad asignados a cada elemento. El sistema regulador condicional parte de un consenso entre los agentes involucrados en la construcción de éste sistema. Este consenso se obtiene por la necesidad de vincular una serie de obligaciones a las distintas posibilidades de evolución, de diversificación, asumiendo cada agente que la obtención de los intereses individuales e incluso la “supervivencia” si se estuviera hablando en términos rigurosamente ecológicos, está vinculada a la consecución de los intereses de una parte del conjunto de los otros individuos que forman parte del sistema.

¹¹⁶ Se trata más de una metáfora que de un adjetivo estricto. Thom: Estabilidad estructural y morfogénesis.

¹¹⁷ Identidad. Morín: El método I.

¹¹⁸ Ídem.

¹¹⁹ Es importante indicar la distinción con la aplicación tradicional de la teoría de sistemas al análisis y la planificación urbana, en que las representaciones del sistema urbano ligaban el objeto al esquema del objeto y desembocaban en simplificaciones.

¹²⁰ Talcott Parsons: El sistema social.

¹²¹ “El concepto de ecología se define como “el estudio de los sistemas a un nivel en el cual los individuos u organismos completos pueden ser considerados elementos de interacción, ya sea entre ellos, ya sea con una matriz ambiental laxamente organizada. Los sistemas, a este nivel, se denominan ecosistemas”. Perspectivas de la teoría ecológica. Blume, Barcelona. 1978.

En el caso del comercio sexual, es evidente que la construcción económica de la misma está ligada a la construcción de un comercio deficitaria. El comercio sexual lucrativo necesita de un soporte deficitario para su existencia, soporte al que está íntimamente ligada de manera que es posible asignar con precisión a quién beneficia una concreta inversión.

4.1.1.2 EVOLUCION Y COMPORTAMIENTO

El sistema urbano de comercio sexual no es un sistema estático. Este sistema evoluciona, es decir crece, se transforma, se complica y también se degrada. Este sistema consume, y entendido como sistema ecológico la palabra "consumo" no es ni una metáfora, sino mas bien una evidencia de consumo de grandes cantidades de materia y energía. Además el comercio sexual ocupa un espacio físico concreto en la ciudad, de tal manera que tanto su evolución como su desarrollo implican la transformación de su soporte estructural.

En la teoría general de sistemas, las inter-relaciones están directamente vinculadas a la evolución. Un suceso único¹²² deviene en posible evolución. Los estímulos procedentes del entorno (los nodos urbanos son entorno del sistema) pueden modificar la estructura del sistema urbano.

Dentro de la manifestación de un proceso de evolución del sistema de comercio sexual, se pueden considerar alteraciones en el entorno observables por el sistema. Estas se pueden distinguir como elementos asociados a distintos tipos de entorno:

- Entorno 1: Exterior físico del sistema. El mundo físico fuera de los límites del sistema. Esto es la estructura urbana de la ciudad donde emerge el comercio sexual.
- Entorno 2: Exterior exógeno del sistema, distintos del sistema relacionados con éste. Esto es los sistemas legal, político, económico, social en sentido amplio o restringido.
- Entorno 3: Interior estructural del sistema, vinculada su posibilidad de transformación a la decisión u operación de otro tipo de sistemas. Esto es los diferentes elementos de los nodos urbanos que conforman la estructura del comercio sexual.
- Entorno 4: Interior endógeno del sistema como conexiones interiores del sistema. Esto es el interior traducido en dinámicas urbanas del comercio sexual.

Cada uno de estos niveles de entorno tiene su matriz de patrones de comportamiento observables por el sistema de comercio sexual. Este no es un análisis de tipo físico. Para este caso, en el sistema de comercio sexual, se trata del análisis de las redes de conexiones que desencadenan de manera automática un proceso de autoorganización de su estructura. Cada elemento de este sistema tiene un patrón de comportamiento concreto en cada período del tiempo. Cualquier suceso que suponga una alteración de estos patrones señala una alteración en el proceso de diversificación en el que se ha situado cada elemento de su estructura, respecto a su función dentro del sistema urbano. Esto la se define como la evolución de un elemento de la estructura manteniendo sus mismos patrones.

Las estructuras que soportan las conexiones entre los elementos están disponibles, es decir, soportan un desplazamiento de información que es independiente de la conexión física entre elementos de su estructura. Esta diferencia evidente es la denominada oferta y demanda, la cual posibilita la evolución del sistema de comercio sexual, pero también cualifica de manera definitiva la misma. El sistema de comercio sexual sólo está sometido a cambios determinados por su organización y estructura que o bien son cambios de estado (cambios de estructura sin pérdida de su patrón) o bien suponen desintegración (cambio de estructura con pérdida de identidad). Estos

¹²² Bioquímico en lo biológico, conexiones en lo social, vinculado al elemento en lo urbano.

cambios pueden estar sometidos a interacciones que los perturben sometiéndolos a cambios estructurales que conduzcan a un cambio de estado o a desintegración.

En el interior de los nodos urbanos del comercio sexual están continuamente sucediendo cosas. No obstante, el conjunto de sucesos interiores a los nodos que suponen una variación del elemento estructural de la misma son muy limitados, y están en general asociadas a instantes muy concretos, lo que permite también anticipar una posibilidad de preedición de comportamiento futuro respecto a su evolución como sistema. Estos instantes, además, están ligados a señales concretas dentro del sistema administrativo. La mayor parte de las veces coinciden con licencias de aperturas de carácter administrativo, cierres intempestivos de espacios de socialización sexual, en cuya ausencia de estos factores externos se estaría hablando de eventos desregulados.

Los cambios de estado suponen que los nodos tienen unas características diferentes en el aspecto funcional, en el aspecto físico, y en este aspecto cualitativo como en el cuantitativo. Desde este instante la situación de complementariedad funcional en que se encuentra insertada dentro del sistema se ve alterada. Si se aumentan los metros cuadrados dedicados a un uso concreto, si se cambia el uso, o si se cambian las características físicas del contenedor (este no es sólo el espacio físico, sino el conjunto formado por el espacio físico en los nodos urbanos) el papel de ese elemento, pasa a ser completamente diferente.

En el caso del comercio sexual, este papel diferente se traduce en una modificación del valor de suelo, de tal manera que el valor de suelo puede convertirse en uno de los indicadores básicos del estado del sistema. Cualquier suceso está ligado, desde el punto de vista urbanístico, a una variación del valor de suelo en los nodos donde se manifiesta este sistema.

Todo sistema se autogenera a partir de los procesos de autorregulación desarrollados a partir de las primeras relaciones vinculadas a los primeros procesos de diferenciación. La complementariedad y el antagonismo, propios de un sistema de tipo ecológico frente a un sistema de tipo social, establecen una serie de recurrencias en las relaciones entre los elementos del sistema y entre éste y su entorno¹²³, relaciones con el entorno en cualquier caso si se considera el sistema exclusivamente en el plano de las inter-conexiones, en cuyo caso los propios elementos físicos del sistema son entorno del mismo.

Las relaciones causa-efecto que se establecen son de tipo probabilístico. Esto es que un pequeño suceso provoque una importante alteración en el sistema. Cualquier proceso de desarrollo generado en el interior del sistema, es decir, por transformación individual de algún elemento del sistema, considerado como entorno desde la lectura en otro plano del propio sistema, encuentra que la propia organización activa del sistema actúa como un elemento con enorme inercia.

La estructura física del sistema de comercio sexual, la estructura física de sus conexiones, tolera a una nueva distribución de los elementos estructurales generados al interior del sistema. Esto es, una evolución estable dentro de la estructura de este sistema es más probable a partir de un encadenamiento de procesos recursivos de conexiones en el propio sistema. A partir de una causa exterior, dentro del sistema se producen estados de desequilibrio. Pero es a partir de las conexiones establecidas a partir de dicha causa exterior cuando se tienda a conseguir un estado permanente dentro del sistema de comercio sexual, que tenga su materialización concreta en el establecimiento de una nueva estructura permanente de redes urbanas. En el caso del comercio sexual ante la inclusión de usos incompatibles dentro de su propia estructura, se generan nuevas dinámicas

¹²³ Morin: El método I, habla de exo-causalidad y endo-causalidad.

urbanas que no alteran el "modus operandi" del sistema, esto sucede por su capacidad de autoorganización y autorregulación como factores recursivos de "supervivencia".

El sistema de comercio sexual se construye a sí mismo, y la cantidad de información que contiene es producto de sus procesos de autoconstrucción, de sus procesos de orden y desorden organizacional.

Los mecanismos que construyen orden en un sistema son los mismos que en otros momentos lo están descomponiendo para emerger en el orden de un nuevo estado más o menos estable. Estos son los mecanismos conceptualizados como autopoiesis por Maturana y Varela y la idea de orden a partir de Von Foerster, apoyados en la conjetura de Von Neumann: "la matriz es infinitamente superada por su descendencia".

El sistema de comercio sexual, en su plano físico, está conformado por las estructuras que se puede vincular a la información de los tipos asociados a los nodos urbanos. Estas estructuras físicas, materiales, pueden ser simultáneamente estudiadas en términos de energía e información. Como apunta Margalef¹²⁴, la materia y energía nos importan según "la manera en que se combinan y extienden en el espacio". La forma cualifica, concreta y particulariza determinados estados o conjuntos materiales. Margalef asimila esta idea de forma a la idea de información y plantea el estudio de aquélla con mecanismos derivados de la teoría científica de la comunicación de Shannon y Weaver¹²⁵.

Los conceptos de forma, información, probabilidad, desarrollo y evolución están relacionados. La observación de estos datos por parte de otra unidad establece un proceso comunicativo perfectamente considerable como continente de información. La idea de observación¹²⁶, en la que desde el punto de vista terminológico de Luhmann, trasciende en este planteamiento en un simple acto de comunicación. No se trata, únicamente, del "conjunto de procedimientos por los cuales una mente puede afectar a otra", definición amplia de comunicación. Se trata de una operación fundamental en la construcción de un sistema de conexiones. Un acto de observación es, en este sentido, la producción de un elemento del sistema a partir de los propios elementos del sistema.

Se considera que sólo existe comercio sexual a partir de procesos de diversificación y conexiones de la diversificación entre los nodos urbanos contenedores de información, y que, estos actos elementales son los que constituyen en su conjunto el sistema de comercio sexual.

Así, estos actos de observación son las operaciones características del sistema de comercio sexual, y sólo existen en el propio sistema. No obstante determinan un estado diferente en el sistema, de tal manera que este sistema, que existe de manera independiente del estado en que se nos aparezca, puede ser a su vez observado desde otro sistema (psíquico, social, político). Precisamente esta observación desde otro sistema es posible por la diversificación que supone cada estado instantáneo con respecto al precedente o al posterior¹²⁷.

Lo fundamental es la capacidad del sistema para organizarse y desorganizarse en un continuo proceso autoorganizador y evolutivo. Ilya Prigogine se refiere a estos procesos como

¹²⁴ La biosfera entre la termodinámica y el juego.

¹²⁵ A Mathematical Theory of Information.

¹²⁶ Warren Weaver: "Contribuciones recientes a la teoría matemática de la comunicación".

¹²⁷ De tal manera que para la teoría de sistemas el tiempo no supone sino una observación de una diferenciación entre dos estados del mismo sistema.

producción de orden a partir del caos, mientras Von Foerster, con una terminología más ligada a la teoría de la información, habla de orden a partir del ruido.

Los trabajos de Ilya Prigogine e Isabelle Stengers parecen dar la clave del cambio de paradigma, con una nueva relación entre la ciencia y la idea de tiempo, nueva relación que desemboca en una preferencia por el devenir frente al ser. En un sistema en equilibrio las ecuaciones de estado son clásicas y reversibles; en un sistema alejado del equilibrio son irreversibles.

Ludwig Boltzmann apunta que la relación entre desorden o caos e irreversibilidad. De manera simplificada, cuanto más desordenadas estén las cosas, más improbable es que se vuelvan a ordenar), o mejor, cuanto más desorden impere en un sistema, más energía se necesita para volver a ordenarlo. El vínculo entre desorden (entropía) e información, atribuido a Claude Shannon es bien conocido, un mensaje codificado es esencialmente un patrón de organización, y la medida de información puede ser también medida de orden.

4.1.1.3 AUTOPOIESIS URBANA

Una definición aceptada de un sistema autopoietico¹²⁸ es que es aquel que continuamente produce los componentes que lo componen de manera específica, mientras que en cualquier caso permanece siendo una unidad en el espacio y en el tiempo. La autopoiesis¹²⁹ es el proceso a través del cual una organización se produce a sí misma, siendo el único producto resultante ella misma. Las características de un sistema autopoietico son:

Autonomía en el sentido de que la maquinaria autopoietica integra los cambios en el mantenimiento de la organización del sistema.

Individualidad en el sentido de que la maquinaria autopoietica mantiene su propia identidad independientemente de cualquier acción que se produzca entre el sistema y su entorno, a través de una continua reproducción y mantenimiento de su organización.

Autodeterminación de los límites del propio sistema.

Ausencia o especificidad de la relación input-output, es decir autorregulación

En el caso del sistema de comercio sexual, este produce su propia organización, se mantiene y constituye a sí mismo en los espacios donde se manifiesta. No hay separación entre agente productor y producto, el ser y el hacer son inseparables. Es decir, el comercio sexual como sistema autopoietico, se autoproduce, autoorganiza y automantiene de manera autónoma. De manera más clara e intuitiva, este es un sistema complejo homeostato¹³⁰. Esto es, la organización espacio-estructural del comercio sexual responde a una autoorganización que se retroalimenta a través de

¹²⁸ El término autopoiesis fue acuñado por primera vez por Humberto Maturana y Francisco Varela en 1971 y divulgado en un importante trabajo de 1980, titulado *Autopoiesis and Cognition: the Realisation of the Living*, para describir los requisitos que gobiernan la existencia de un sistema vivo, la organización del mismo. En los últimos veinte años dicho término ha llegado a ser uno de los más difundidos en cuanto al estudio de sistemas en permanente relación con su medio pese a lo que mantienen un importante nivel de identidad y autonomía. De hecho, los trabajos de Maturana y Varela están en la base de las últimas tendencias en desarrollo de inteligencia y vida artificial, recuperando en cierta manera un protagonismo para la tendencia o corriente abajo-arriba en IA (inteligencia artificial) perdido a principios de los años sesenta a favor de la corriente arriba-abajo.

¹²⁹ El neologismo autopoiesis procede del griego, y se traduce, literalmente, por autoproducción.

¹³⁰ Por ejemplo: Un mamífero mantiene su temperatura corporal entre un valor mínimo y un valor máximo frente a una variación de condiciones iniciales del entorno. El complejo mecanismo por el que esto se lleva a cabo afecta a un buen número de órganos y células del animal. Un brusco descenso de temperatura implica automáticamente unas series de procesos de adaptación de los elementos del sistema con el objeto de mantener, en lo posible, las condiciones iniciales. Dicho complejo mecanismo es, básicamente, organización.

una compleja red urbana de conexiones, por donde se transmite la información al entorno ya si misma.

Cuando se especifica el concepto de no linealidad¹³¹, lo que se especifica es la indiferencia del sistema a las demandas externas. Sucesivas respuestas no lineales conducen a bifurcaciones en cascada e incluso hipotéticamente a fluctuaciones, lo que se conoce como el efecto mariposa¹³². Lo que existe es un comportamiento de retroalimentación evolutivo (flujos de energía, materia e información que afectan al sistema) y este se comporta de manera no predecible.

El sistema de comercio sexual, los nodos y sus elementos son sistemas no lineales, cuyas redes de conexiones, que constituyen su estructura urbana, se combinan de la misma manera. Este sistema está sometido a solicitudes provocadas por la diversificación de sus elementos. Ante cualquiera de estas solicitudes se produce, igualmente, un proceso de tipo homeostático. La organización de este sistema contribuye a su propio mantenimiento, de manera específica al mantenimiento de su identidad como sistema.

Maturana considera a los sistemas sociales no como unidades abstractas establecidas, sino como constituidas por sucesivas interacciones de diversos agentes. Dicho de otro modo, los sistemas sociales se establecen en términos de comunicación y lenguaje. Las interacciones son responsables de la fenomenología del sistema y su posible evolución hacia otro estado, caracterizado por un repertorio diferente de relaciones interactivas. El sistema se convierte menos en un fin en sí mismo que en un medio de realización de voluntades individuales en un contexto social o ecológico, esto es, dentro de un sistema regulado.

La sociedad de Luhmann es una sociedad en comunicación. Un grupo de hombres no constituye sociedad, un grupo de edificios no constituye una ciudad. La sociedad se define en términos de comunicaciones, la ciudad se define en términos de comunicaciones.

Desde el punto de vista de la Autopoiésis, lo que caracteriza al sistema de comercio sexual es su mecanismo de reproducción específico. Así, este sistema conecta con cualquier operación producida en su entorno, cualquiera de los entornos del sistema, espacios exteriores o nodos interiores, cualquier operación siempre que sea observable por este sistema. Esto es, los diversos sistemas que conforman el entorno del sistema de comercio sexual se relacionan con la estructura dinámica de este sistema, es decir existe un constante flujo de intercambio de información, lo que característica de todo sistema abierto.

El comercio sexual es un sistema y un conjunto de sistemas (nodos y elementos) que opera bajo ciertos patrones de comportamiento en un plano diferente al de los elementos. Los elementos que conforman este sistema se comportan de manera distinta a los nodos porque hay atributos diferentes vinculados de manera distinta a los distintos planos sistémicos. Como dice K.C. Cole¹³³, "una persona no puede padecer histeria de masas, al igual que un individuo enfermo no constituye una epidemia. De hecho, la conducta de las masas es mucho más previsible que la de cualquier individuo aislado".

Este es modo de comportamiento de cualquier sistema complejo, un ser vivo o ser humano como sistema constituido por el conjunto de interacciones entre unidades más simples, pero también sociedades y ecosistemas como sistemas constituidos por sistemas.

¹³¹ Prigogine: "La lectura de lo complejo", en ¿Tan sólo una ilusión?

¹³² Edward Lorenz.

¹³³ K.C. Cole: The Universe ends the Teacup, 1998.

En nuestro caso, ¿Existe un comercio sexual de la masa, un comercio sexual del mercado?. Si existen ¿cuáles son sus características?. Cuando se hace referencia al comercio sexual como sistema de conexiones se habla de dos temas específicos:

Las conexiones de las redes urbanas que tienen que ver con la diversificación entre los contenidos funcionales de los nodos y que se manifiestan en desplazamiento de personas, materiales, energía o información. Dicho desplazamiento, a través de conexiones modifica el contenido de cada nodo, el cual debe adaptarse a solicitudes formales concretas, lo que se define en el comercio sexual como construcción y transformación del elemento. Dicha construcción y transformación se codifica, en una economía monetarizada, asignando a cada elemento del sistema un aprovechamiento económico.

Este es un fenómeno exclusivo de la economía de mercado, dicho aprovechamiento es función no exclusiva del contenido de los nodos, sino también de la relación oferta-demanda, especialmente compleja en el caso del sistema de comercio sexual. Así, el nodo no es sólo sensible al desplazamiento de redes de conexiones, sino que dado que éste está intrínsecamente relacionado con dicha relación oferta-demanda, de este modo se convierte en un indicador igualmente válido la variación del valor capital asignado al nodo.

Un sistema de comercio sexual de las masas, caracterizada por su libido, jerarquía y capacidad de contagio, es un comercio sexual con elementos de nodos estructurales¹³⁴. Estos son capaces de:

Favorecer la conexión lúdica, espontánea, en un espacio abierto de encuentro (libido). Esto es la denominada "fricción urbana" como respuesta a oferta y demanda de servicios.

Permitir la conexión jerárquica con los espacios centrales de socialización sexual.

4.1.2 AUTORREGULACION

El sistema crece y se satura pero aun así se regula, no es un crecimiento destructivo sino que empieza a organizarse a partir de su interacción inercial de los elementos de su estructura con su entorno a través de extensas redes de conexiones.

Este concepto está asociado a los procesos homeostáticos. Los sistemas con retroalimentación negativa se caracterizan por la mantención de determinados objetivos.

4.2.2.1 ONTOGENESIS

Se puede definir a la ontogénesis como la evolución del elemento sin que los nodos pierdan organización¹³⁵. Esta evolución puede ser continua o catastrófica, y puede ser resultado de la dinámica interna de los nodos o de la interacción en el sistema. En cualquier caso, para cada nodo, cualquier otra supone una fuente de interacciones que observará según su propia estructura, incluyendo su específica relación con el patrón de comportamiento (cibernética de segundo orden)¹³⁶. Las interacciones entre los nodos pueden adoptar estructuras recurrentes de acuerdo con la existencia de una red de conexiones. Algunas conexiones adoptan una gran regularidad, son recurrentes o repetitivas.

La evolución de los elementos debido a alteraciones sobre el contenido de la estructura del comercio sexual se puede definir como ontogénesis. La evolución del contenido del resto de los

¹³⁴ En realidad, un estricto un espacio de comunicación.

¹³⁵ Ontogénesis como historia del cambio estructural sin pérdida de identidad en una unidad.

¹³⁶ V. Heinz von Foerster: Observing Systems.

nodos es una adaptación ontogenética, en el sentido de que cada una de los nodos articula su estructura como sistema ante un cambio de estructura de si y de su entorno. El conjunto de procesos de articulación del sistema y su entorno constituye su autorregulación. Los procesos secuenciales de acoplamiento estructural no son sino adaptación evolutiva ante cambios del entorno. Esto es, cada espacio urbano evoluciona sin perder su identidad de organización, aun cuando la el uso de suelo se altere, mas no su patrón estructural.

El contenido de los nodos estructurales refleja una finalidad práctica, como muchos autores han apuntado. Un nodo es un individuo, un elemento es una especie¹³⁷. Las clasificaciones taxonómicas, sistemas y métodos, comienzan por la identificación de las características observables de cada individuo, extrapolando las identidades al conjunto de la especie, e incluso agrupando éstas por grupos. Como apunta Philip Steadman, las clasificaciones originales poco o nada tenían que ver con lo funcional, aunque era obvio y explícitamente señalado que algunas características físicas específicas estaban vinculadas a una acción motora, reproductora, sensorial y concreta. Por otra parte, también según Steadman, dichas clasificaciones apuntan una cierta componente temporal, existencia de series evolutivas a partir de principios "evolutivos"¹³⁸. Dichos principios se asocian pronto a una cierta idea de función.

En el caso del ecosistema, sistema formado por individuos con necesidades e intereses dispares y a veces divergentes desde el punto de vista individual, las especies formadas por individuos, evolucionan en relación con su situación dentro de la cadena trófica. Del mismo modo, dentro del sistema de comercio sexual, los nodos evolucionan formal, espacial y sobre todo funcionalmente, en un sistema de elemento ecológico, un auténtico ecosistema urbano. De hecho, la evolución desde el punto de vista funcional es el mismo proceso de evolución desde el punto de vista morfológico. A este modo concreto de evolución se denomina morfo-tipológico. Esto es, en el sistema de comercio sexual los elementos estructurales evolucionan tanto funcionalmente (diversificación de usos) como morfológicamente (transformación de un uso específico a otro).

Los nodos son evidentemente inmuebles, inmóviles. Por lo tanto, las posibilidades de establecer conexiones con otros nodos sólo pueden verse modificadas a través de la evolución física de la estructura de conexiones del sistema. Esto es, las redes urbanas de comercio sexual pueden establecer conexiones a partir de sus nodos, y por lo tanto trasladar flujos de información, aún cuando el sistema evolucione a otro estado.

Los nodos son individuos en sí mismos. Son sistemas, lo que no quiere decir que no puedan ser partes de otros sistemas. Pero su componente individual es importante. Si se tratase sólo de una parte del sistema, su evolución estaría casi determinada totalmente por los intereses del conjunto. Su consideración individual hace que existan muchos otros niveles de determinación que influyen sobre la posible transformación. Si bien el nodo es sensible al conjunto, también el conjunto es sensible a la posible evolución de una de sus partes en lo que no está determinado por el propio conjunto.

A los efectos de estas consideraciones en el sistema de comercio sexual como sistema formado por conexiones, se puede considerar al nodo en el entorno de este sistema, sin perder de vista su evidente adscripción a la misma. El nodo no puede ser definido exclusivamente por su grado de evolución en el sistema. Tiene una cierta autonomía y autodeterminación al margen del mismo.

¹³⁷ Philip Steadman: The Evolution of Designs.

¹³⁸ Steadman: Nos recuerda incluso el tratamiento teórico que se dio en momentos antiguos a determinados monstruos imaginados en una hipertrofia del ars combinatoria, como efectivas materializaciones incapaces de sobrevivir. La Méthode II: la vie de la Vie.

Las estructuras de los sistemas se vinculan a la recurrencia, y ésta a la redundancia. La materia y la energía están permanentemente fluyendo a través de las estructuras físicas, que no obstante mantienen su identidad, más vinculada a la forma (información) que a la materia concreta, de modo que la edad, la duración, queda asociada y vinculada a estas estructuras redundantes.

4.1.2.2 INESTABILIDAD DEL MEDIO

Las conexiones en un sistema lo son con su entorno y con su interior, permitiendo la producción de sub-sistemas yuxtapuestos o superpuestos. Pero un sistema también evoluciona, proporcionando estados a su vez diferentes. Independientemente de la cronología de los mismos, que es en cualquier caso función del observador que toma conciencia de una diferencia, la evolución tiene que ver con la posibilidad de un sistema de presentarse ante un observador de manera que, éste lo reconozca como una identidad.

El segundo principio de la termodinámica sienta la base de la consideración de la irreversibilidad de muchos procesos y de la flecha del tiempo. La condición humana lleva implícita una idea de futuro, y una obsesión por la previsión o cierto control sobre el mismo. Las certezas de que amanecerá mañana, la alta probabilidad de encontrar el transporte público en su funcionamiento cotidiano, nos permiten sobrevivir sin angustias añadida. Este control se basa en el conocimiento de las leyes de la naturaleza.

El origen de las especies se basa en la combinación de dos ideas: por un lado la posibilidad real de inestabilidades en organismos biológicos y, por otro lado, la conclusión de una parte de ellas en evolución irreversible. El propio Prigogine¹³⁹ lo traduce de manera sencilla: "la evolución es una combinación de azar e irreversibilidad"¹⁴⁰. Lo más importante es la asociación de la evolución al azar y a la irreversibilidad de procesos. La vinculación de la termodinámica con la probabilidad nos dice que existen procesos y estados improbables, no imposibles¹⁴¹.

Como apunta Prigogine¹⁴², las estructuras sociales son inestables. Esta inestabilidad es propia de la estructura del sistema de comercio sexual, tan inestable como cualquier sistema complejo. Esta inestabilidad se asocia a su capacidad de autorregulación. Esto es, frente a la incertidumbre de funcionamiento de su estructura y con un patrón definido, los elementos del nodo se autoorganizan constantemente como única vía de retroalimentación con su entorno.

Se ha presupuesto, siguiendo a Luhmann, la existencia real de sistemas, y presupuesto que el sistema de comercio sexual es uno de ellos, un sistema complejo y autoorganizado. Los procesos de diversificación que han dado lugar a este sistema lo han hecho generando una red conexiones que son las operaciones básicas que la definen y que son los elementos que la constituyen. Puede observarse que el comercio sexual no está constituido por un conjunto de espacios construidos y no construidos, ni por una estructura concreta de la propiedad del suelo ni por una estructura funcional. La superposición de estas y otras estructuras generan un sistema de conexiones que es el que posibilita y el conjunto de patrones de comportamiento que dan lugar a su evolución. Esto es, evolución que suponen el establecimiento de diversificaciones en el sistema de conexiones e inter-relaciones.

¹³⁹ ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden.

¹⁴⁰ La irreversibilidad aparece vinculada por primera vez a los trabajos de Clausius de 1865 que conducen a la formulación de la idea de entropía, cuya concreción para la física de los gases enuncia Boltzmann, asociando la evolución, cambio de un estado a otro, a una idea de probabilidad.

¹⁴¹ K.C. Cole: El universo y la taza de té. Las matemáticas de la verdad y la belleza. 1999.

¹⁴² Ilya Prigogine: ¿Tan sólo una ilusión? Una exploración del caos al orden.

El sistema de comercio sexual evoluciona y se construye a partir de un sistema existente, donde se ha producido una acumulación de elementos inerciales en forma de información, de los cuales los elementos materiales (los espacios y edificios) no son los más estables. Esta información determina en un grado u otro las posibilidades de evolución, que puede ser traducida en términos de energía o de capital.

Cualquier sistema en términos sociales y económicos demanda en cada momento un nodo espacialmente adecuado y correspondiente a sus solicitudes. En general la relación es lineal: pequeñas variaciones en las solicitudes demandan igualmente pequeñas variaciones en el soporte espacial. En estos casos la información acumulada supone también una inversión previa en términos de energía y capital¹⁴³.

Por otra parte el comercio sexual es un sistema que puede evolucionar a costa de su entorno. El establecimiento de nuevas redes urbanas de conexiones más allá de sus límites concretos existentes incorpora nuevas áreas al sistema y posibilita su evolución. Esto es, la constante retroalimentación con su entorno posibilita su condición de emerger en otros espacios urbanos, los cuales pueden estar distantes geográficamente pero cercanos sistémicamente.

Por lo tanto, es posible extender las redes de conexiones del comercio sexual en la ciudad, modificando el sistema de compatibilidades de evolución del mismo. Si cualquier elemento de la estructura dinámica del comercio sexual puede establecer conexiones con el resto de los límites físicos de la estructura urbana, en general tenderá a hacerlo con los más compatibles, esto sí en términos exclusivos de accesibilidad y coste de las conexiones, independientemente de su localización. Esto supone en general una tendencia a aumentar la extensión de las redes urbanas y la permanencia de las mismas.

Después de cualquier alteración sobre el sistema de comercio sexual, y especialmente de aquellas que suponen inestabilidad, se inician operaciones de autorregulación u autoorganización. Estas operaciones de autorregulación sólo son posibles si existe un soporte de conexiones. Para ello se necesita un soporte lo suficientemente desordenado para estar independiente y ser insensible al orden. Es decir, se trata de introducir desorden de grados de libertad, beneficiando a las redes de conexiones más débiles, frente a los canales más estables.

En la actualidad las tendencias a favor de una práctica de la complejidad en el sistema de comercio sexual, van en favor de la adquisición de flexibilidad en la organización, lo que no significa en absoluto desregulación. Es evidente que existen determinados patrones de comportamiento que deben ser potenciadas. Esto último incluye desde aquellas operaciones multifuncionales, ligadas mas a las redes de conexiones, hasta aquellas operaciones que se desarrollan sobre superficies de suelo que favorecen dicho equilibrio. Esto es en nuestro caso agrupando a los usos mas compatibles en uno nodos urbanos que refuercen su patrón y por ente su estructura dinámica.

4.1.2.3 ORDEN Y AUTOREGULACION

El sistema de comercio sexual, como todos los sistemas complejos, está sujeto a una continua desorganización y degradación. Ello ocurre por efectos de la evolución de sus elementos estructurales en relación a su funcionalidad. Este sistema no evoluciona de manera suave y continua, sino que lo hace, como otros sistemas evolutivos, a impulsos relativamente importantes.

¹⁴³ Se considera el capital como la codificación de una serie concreta de valores reales determinantes de comunicación.

Desde el punto de vista de la segunda ley de la termodinámica, existe una tendencia natural de los sistemas a la dispersión elemental. El mantenimiento de la organización sistémica supone la apertura de unos frentes de acción:

- Inversión de energía a costa del entorno, desde las posibilidades que brinda la condición de abierto del sistema.
- Creación del volumen elemental que contrarreste la pérdida o desintegración de la misma.
- Establecimiento de mecanismos de defensa frente al entorno.

En realidad se trata de una acción vinculada tanto al mantenimiento como a la evolución del sistema¹⁴⁴. El tiempo tiene una importancia capital en esta idea de necesidad de evolución.

La complejidad del sistema del comercio sexual implica la necesidad de coordinación de múltiples acciones frente a las múltiples inercias urbanas. Es por ello que la autorregulación se convierte en un patrón de comportamiento emergente. La presente tesis de investigación hace un énfasis en la dinámica de los hechos urbanos y la adaptabilidad de los en un momento determinado, ya que debido a las múltiples inercias urbanas se considera cualquier alteración sobre el comercio sexual como energía que retroalimenta al sistema en vez de desequilibrarlo.

Todo sistema que mueve energía e información, abandonada a su evolución natural, tiene por delante un abanico de futuros posibles, con diversos grados de probabilidad¹⁴⁵.

Las redes urbanas se convierten, junto con los nodos en un determinado espacio en un sistema complejo por excelencia, Es decir, sólo es sistema de comercio sexual cuando está operando. De tal manera que la inestabilidad posible no es sino una característica intrínseca a la condición de la red de conexiones como patrón que origina su propio espacio de socialización sexual.

Se ha definido al comercio sexual como un sistema más que como un conjunto de nodos como un sistema de conexiones. Los nodos constituyen un conjunto estático, evidentemente, de cambio, mientras las conexiones constituyen un conjunto dinámico. Las conexiones se llevan a g través de redes urbanas con necesaria continuidad y vinculados de manera pragmática a la esfera de lo público. Las infraestructuras, especialmente los elementos estructurales, introducen un importante valor añadido al espacio donde los elementos más estables son aquéllos que van a tener mayor capacidad de establecer conexiones.

Así, la autorregulación se convierte en el mecanismo de asignación de inversión de esfuerzo económico, material y energético al conjunto del sistema de comercio sexual. Esta asignación supone igualmente la canalización de flujos de información para su retroalimentación e incluye el coste de las conexiones correspondientes, de manera que las redes urbanas no pueden ser separadas de ningún tipo de acción. En una nueva analogía física, el programa es el mecanismo que convierte el modelo planificado en un auténtico atractor.

4.1.2.4 ENTROPIA URBANA

No es nueva la idea de que los sistemas físicos se mantienen en el espacio y el tiempo transformando energía y materia de tal manera que construyen estructuras que permiten tanto el su propio mantenimiento como su evolución.

¹⁴⁴ Jesús Trapero: "La práctica del planeamiento urbanístico".

¹⁴⁵ Jesús Ibáñez: "Los futuros de la ciudad".

El sistema de comercio sexual consume en su propio metabolismo a la vez que construye su estructura, la cual es capaz de ser empleada en su propio metabolismo. La función de esta estructura es conservar el consumo de energía. Esto es, la diversificación de los elementos de los nodos continuamente va modificando su estructura al interior del sistema y por ente transmitiendo mediante sus redes de conexiones flujos variables de información al entorno del sistema. Esta capacidad de modificar sus patrones de comportamiento se llevan a cabo con la finalidad de mantenerse estables frente a cualquier alteración que proviene de su entorno.

Los flujos de información implican la producción de entropía¹⁴⁶ en los sistemas. Las transformaciones del primer tipo, en que el sistema se comporta como una máquina térmica con mejor o peor rendimiento, con producción de calor y residuos apuntan la tendencia global del sistema hacia el caos y el desorden. Las transformaciones del segundo tipo apuntan hacia la entropía estructural. Prigogine sistematiza que las estructuras disipativas son sistemas termodinámicas fuera del equilibrio en que se produce orden macroscópico (entropía estructural) a través de procesos disipativos que permiten la producción de una menor cantidad de entropía que si estuviésemos ante un proceso exclusivamente térmico.

En el caso del comercio sexual dicha energía esta acumulada en las estructuras materiales (edificatorios, espacios urbanos, etc.), las cuales se degradan a menor velocidad. Hay un periodo de tiempo en el que este sistema consume y acumula entropía. Gracias a ello puede ser parcialmente impermeable a los cambios y solicitaciones del entorno. En cualquier caso, cualquier alteración de este sistema por efectos externo o internos, produce una cantidad de energía y materia degradada que mantiene viva la segunda ley de la termodinámica.

La existencia de la autonomía del sistema de comercio sexual con respecto a su entorno supone la posibilidad de existencia de reglas de producción y conservación. Dicha autonomía tiene que ver con la acumulación de entropía interna en forma de orden y desorden. De este modo es muy importante la relación entre las reglas de producción y la complejidad de las estructuras materiales. Esto es, la información se acumula como forma desarrollando nuevos elementos a través de relaciones entre ellos mismos.

De manera racional, un sistema reduce el consumo a través de su complejidad, que se podría asimilar a una situación de equilibrio a partir de unos umbrales limitados por arriba y por abajo de diversidad y jerarquía.

El "modus operandi" de la estructura del comercio sexual no se dan en cualquier espacio vacío o no ocupado, sino en espacios adecuados de equilibrio entre la excelencia y el coste, los cuales son la base de la más simple teoría de la localización. La jerarquía viene dada por el establecimiento de relaciones de complementariedad entre los elementos de su estructura y la evidente dispersión de las mismas en mayor o menor grado. El coste de la localización de estas actividades viene dado por la suma del coste del suelo, el coste de transformación o adaptación del mismo y el coste del traslado de información al exterior.

De este modo se construye el sistema de comercio sexual. El flujo de información y materiales con el entorno es discreto y variable, y puede ser empleado en su consumo, conservación y

¹⁴⁶ El segundo principio de la termodinámica establece el crecimiento de la entropía, es decir, la máxima probabilidad de los sistemas en su progresiva desorganización y, finalmente, homogeneización con el ambiente. Los sistemas cerrados están irremediablemente condenados a la desorganización. INEI: Instituto Nacional de Estadística e Información. ¿Que es la Teoría General de Sistemas?.

evolución. Se suceden situaciones de equilibrio relativo y desequilibrio. La competencia entre los nodos por la inversión energética y el empleo correspondiente de la misma, diferente según la situación concreta del estado del nodo estructural del sistema, está en la base de la economía de la oferta y la demanda por estos servicios.

Su sistema de conexiones, de este modo, se convierte en un dato básico, ya que la inversión de energía determina directamente los costes de su operatividad así como de su evolución. Entendido ello la como incorporación de otros nodos de similares patrones de comportamiento al sistema de comercio sexual, de tal manera que depende en buena parte de su estado anterior. Se trata, en cualquier caso, de vincular las ideas de estructura y evolución. Esta evolución siempre sobreviene desde fuera, desde el entorno. Siempre es necesaria una modificación en las condiciones de un nodo específico para desencadenar autoorganización.

4.2 AUTOORGANIZACION Y AUTORREGULACION EL CASO: NODO "VALLE-BERTELLO"

4.2.1 CONTEXTO URBANO

4.2.1.1 ETNOGRAFIA URBANA

La dinámica urbana del comercio sexual en su escenario y tiempo específico de la noche puede ser vista desde tres aspectos: los personajes noctámbulos, los consumos nocturnos y los espacios urbanos que convocan a los dos anteriores. En todo caso los tres se encuentran interrelacionados y difícilmente pueden aislarse unos de otros, más bien es interesante aproximarse a este análisis a partir de articular estos aspectos de tal manera que la descripción del comercio sexual en esta parte de la ciudad maneje un hilo conductor que permita profundizar en sus particularidades y no simplemente se quede en generalidades que poco puedan decir de esa "personalidad nocturna". Además, para evitar caer en descontextualizaciones, antes de realizar esta suerte de "film" urbano es necesaria una breve visión histórica que permita dar cuenta de que el comercio sexual es también una construcción socio-histórica, es decir que está situada en un contexto temporal, social y cultural, es parte de una época y de una generación que deviene de un proceso a través de los años y los acontecimientos locales, nacionales y mundiales.

Este es el caso del cruce de las avenidas Tomas Valle y Alejandro Bertello, ubicada en la Provincia constitucional del Callo. Este denominado nodo urbano se caracteriza por evidenciar una las tantas caras que tiene la noche en la ciudad de Lima, en relación a la dinámica urbana generada por las redes urbanas de comercio sexual.

A partir de las entrevistas realizadas con actores sociales de la comunidad examinada¹⁴⁷ en esta tesis de investigación se sabe que, desde los años ochenta en eje vial de la avenida Valle ya había negocios destinados al comercio sexual. Se trataba de establecimientos preferentemente ubicados en el asentamiento humano marginal Bocanegra, ubicado muy cerca de la explanada que colinda con la avenida Faucett y la avenida Valle, cuyas áreas descampadas eran ocupadas o frecuentadas por personas pertenecientes a estratos socio-económicos de bajo ingreso que buscaban el servicio de comercio sexual ofrecido por meretrices y travestís.

Estos espacios urbanos de socialización sexual, era adecuados por sus características marginales y aisladas y de bajo control policial, a ello se sumaba la necesidad económica de quienes ofrecían estos servicios. En este famoso asentamiento humano se congregaban transgéneros

¹⁴⁷ A este análisis se denomina etnografía urbana.

y se toleraba incluso la prostitución masculina, lo mismo ocurría cruzando el eje de la avenida Valle correspondiente a la explanada que colinda con la área industrial, donde los espacios urbanos carentes de iluminación y gran área descampada eran ocupadas por travestís.

En esta década se produce también una serie de disposiciones como los toques de queda, de esta manera, "el Estado y las esferas gubernamentales fueron ejerciendo el control sobre la nocturnidad en varios espacios de la ciudad, este no fue ajeno a tales sucesos, produciéndose durante la noche el momento temido de las batidas y las intervenciones armadas. Todos estos elementos le fueron proporcionando una dinámica inercial a estos espacios urbanos, despertando temores y miedos sociales, tomando en cuenta que en el contexto nacional era precisamente la ciudad de La Lima el centro del conflicto político armado"¹⁴⁸.

Desde finales de los ochenta y a lo largo de los noventa, el comercio sexual en estos espacios nocturnos de "ocio y placer" comienza a mostrarse una creciente diversificación urbana, dicho de otro modo, van a comenzar a emerger a lo largo del eje de la avenida Valle, bares, pubs, locales de eventos musicales, hostales y todo tipo de clubes nocturnos, los cuales se encargarían de modificar tanto la imagen nocturna como el perfil urbano de esta importante avenida; y mas aun la dinámica urbana traducida en diversos espacios de socialización sexual.

En esta década ya era de dominio público la convergencia y competencia por el espacio por parte de meretrices y travestís que comienzan a ofrecer sus servicios sexuales en las inmediaciones del cruce de las avenidas Valle y Bertello. Es en este periodo que aparecen los primeros "night Clubs" todos ellos bajo la apariencia de talleres de mecánica de día y espacios de socialización sexual en los pisos superiores de noche. En estos espacios urbanos se empieza a ofrecer espectáculos de "strip tease" femeninos. Estos locales atendían a clientes de todos los estratos socio-económicos y quizá, eso les hacía más atractivos.

Actualmente el comercio sexual en esta nodo urbano de la ciudad está formado por sus propios "mundos", es decir por una serie de situaciones y acontecimientos, con personajes diversos, en espacios peculiares, donde los consumos, el trabajo, el ocio y la diversión conjugan realidades sociales que son vividas de distintas maneras, entonces, esos "mundos" son aquellas cotidianidades especialmente nocturnas que se esconden en la diversificación de la noche y que de alguna manera conviven en la ciudad.

Para aproximarse a este fenómeno aparentemente inentendible se debe tener en cuenta precisamente los aspectos mencionados anteriormente, aunque por razones explicativas es conveniente comenzar por los consumos nocturnos, y desde ahí reconocer a los personajes y los espacios urbanos donde interactúan. Es así que se puede distinguir en este nodo "Valle-Bertello" al menos tres tipos de consumos nocturnos: los sexuales, los musicales y los ingestivos.

En cuanto a los consumos sexuales se pueden distinguir espacios urbanos concretos donde el comercio sexual, y lo asociado con él, constituyen la razón de su existencia, su identidad, es así que se pueden puntualizar los siguientes componentes urbanos reconocidos:

La calles son quizás los espacios urbanos más evidentes de comercio sexual, como el mencionado cruce de las avenidas Valle y Bertello, específicamente la calle Olaya, también conocida como la "calle del pecado"¹⁴⁹, la misma que constituyen una zona rosa en esta

¹⁴⁸ Ccapa, Pedro Pablo. "Eros Liberado: Hostales y Sexualidad en la Lima de los Noventa". Editorial PPC. Lima, Perú. 1999. Pág. 64

¹⁴⁹ Denominación proporcionada por vendedores ambulantes de la zona de estudio.

ciudad con sus ramificaciones como la calle Castilla. Este espacio urbano es frecuentado por meretrices callejeras, quienes paradas allí apenas se asoma la noche, esperan a que aparezcan los clientes para luego del trato, juntos trasladarse a uno de los hostales de las inmediaciones de la urbanización Jorge Chávez (esto es a espaldas de la avenida Valle). También existen zonas como la del grifo "la Pared", lo que actualmente corresponde al cruce de las avenidas Valle y Pacasmayo, denominada así precisamente por tratarse de una calle donde existen fachadas "ciegas" de escaso alumbrado público y nulo tránsito peatonal por tratarse de una calle sin seguridad ciudadana. En estas calles urbanas en "desvanecimiento" donde en el día operan talleres de mecánica, llanterías y talleres de carpintería, en la noche se concentran actividades de comercio sexual callejero de travestís en contraposición a actividades de culto que no muy lejos de estos operan como evidencia del estigma social al que se le denominan estas actividades. Es interesante ver también como la vegetación arbórea conforman constituyen un espacio muy peculiar en la zona de la curva del cruce de las avenidas Valle y Bertello (urbanización Jorge Chávez), debido a la "falsa pantalla" que genera su ubicación, evacuada para ocultar en la noche la presencia de los travestís que ocupan estos espacios urbanos. Ello permite cierta invisibilidad para poder realizar sus actividades nocturnas, así mismo las calles más oscuras o con menos iluminación son también espacios de camuflaje para pasar inadvertidos, como sucede en la batea frente al hipermercado Santa Rosa, muy cerca al zona industrial o a espaldas del actual hospital Chalaco.

Las casas de citas son locales sin letreros ni anuncios, con un solo acceso al lugar (vano sin puerta). Aunque muchos de estos espacios tengan autorización para funcionar la mayoría son de cierta forma clandestinas. Estos locales cuentan con habitaciones aisladas, algunos como "livings" y otros como dormitorios sumergidos en luces rojas. Aquí se selecciona a las acompañantes, mujeres por lo general jóvenes y de características similares a las de los "night clubs". Algunos de estos privados son sumamente conocidos como la llamada "Casa Verde" en la auxiliar de la avenida Valle (Urbanización Jorge Chávez). De hecho este tipo de locales existen en menor cantidad que los night club y están dispersos por diferentes arterias de las avenidas contiguas, aunque al parecer hacia el lado de la avenida Perú son las zonas donde hay más este tipo de privados. Recientemente han aparecido los "table dance", que son similares a los night clubs pero con mayor énfasis en el baile erótico y el strip tease, el más conocido es el "Anaconda", ubicado en la auxiliar de la avenida Valle (Asentamiento humano Marginal Bocanegra), la decoración exterior del primero está impregnada de elementos egipcios, en cambio del segundo muestra una exuberante decoración selvática (amazónica). En ambos casos estos espacios operan bajo la fachada de bares y cantinas que los hacen inmunes si acaso llegan los operativos policiales de serenazgo.

Los hostales son otro de los espacios de consumo sexual, quizás los más masivos y menos evidentes en el sentido de su apariencia formal como comercio sexual¹⁵⁰. En este nodo urbano se pueden observar una gama variada de hostales en relación a su calidad de servicio y categoría (uno, dos, tres y cinco estrellas). Dicho de otro modo las ofertas tienen que ver con la decoración de las habitaciones, las comodidades y servicios (como jacuzzi o televisión por cable), en su mayoría se alquilan por horas. En estos espacios "privados" también existe un regular número de meretrices que captan clientes por medio de anuncios publicitarios (periódicos y recomendaciones en foros de Internet), ellas alquilan estas habitaciones por horas determinadas para esperar y atender a sus clientes. Este tipo de comercio sexual es de características "borrosas" e imperceptibles, es decir no se evidencia su funcionamiento como lo puede evidenciar el comercio sexual de las calles. En este nodo urbano la mayoría se concentra a espaldas de la avenida Valle (Urbanización Jorge Chávez)

¹⁵⁰ Ccapa, Pedro Pablo. "Eros Liberado: Hostales y Sexualidad en la Lima de los Noventa". Editorial PPC. Lima, Perú. 1999. Pág. 75

en las calles Castilla, Olaya, Ugarte, Gálvez y Grau. Estos espacios urbanos de itinerarios finales de los espacios de socialización sexual de las calles es quizás el de mayor volumen en esta arteria de la ciudad.

Los "Night clubs" son locales que reúnen a un conjunto de personajes noctámbulos por excelencia, como las meretrices las cuales son las encargadas de mantener el negocio¹⁵¹. A las más requeridas se las reconoce por la cantidad y variedad de pulseras que llevan, pues éstas representan comisiones por venta de licores. Otros personajes son los denominados "cafichos", cuya función es una mezcla de protección y explotación de las acompañantes, pues a cambio de conseguirles trabajo exigen sus respectivas comisiones, estos tipos suelen estar en las puertas de estos locales. Estos centros nocturnos se ubican en determinados lugares y zonas, su presencia es importante dentro de la configuración urbana del comercio sexual porque demarcan las zonas rosas de es este nodo urbano. Así, en la avenida Valle se tiene los "night clubs" de la calle auxiliar de dicha avenida en la urbanización Jorge Chávez y varios de estos locales se ubican también a lo largo de la curva de la avenida Valle correspondiente al asentamiento humano marginal Bocanegra. También existen otros locales en zonas, como los de prolongación de la avenida Perú que son al igual que todos con fachada (vano de ingreso) de tubos fluorescentes de colores con alegorías a siluetas femeninas.

Por otro lado, sobre los consumos musicales, primero es necesario distinguir los estilos y ritmos que son los más escuchados en estos locales de diversión, dentro de los cuales se pueden puntualizar por ejemplo el pop, la música tropical, la cumbia, la chicha, el huayco, la salsa, el merengue y sus derivados. Es importante considerar que este tipo de consumos están sumamente ligados con puestas en escena como el baile y los conciertos, acontecimientos musicales por excelencia. En este sentido se tiene espacios como las cantinas, los pubs, los bares a lo largo de la calle auxiliar de la avenida Valle (asentamiento marginal Bocanegra) y ocasionalmente escenarios como la explanada del hipermercado Santa Rosa, donde suelen realizarse conciertos que convocan a gran cantidad de gente al aire libre. Estos eventos musicales congregan no solamente a grupos de personas sino también generan actividades anexas como el comercio ambulatorio y genera además una gran posibilidad de comercio sexual ya que en algunos casos estos eventos musicales solo son el preámbulo del itinerario nocturno de clientes que en realidad concluyen su "noche de diversión" en los espacios del nodo "Valle-Bertello", convirtiéndose este en zonas de comercio sexual.

Las cantinas y los bares tuvieron su época de surgimiento y auge en la década de los noventa, los segundos ya han pasado de moda y quedan muy pocos, algunos simplemente como camuflaje de "night clubs". De los primeros hay algunos que sobreviven todavía aunque en menor medida que hace años atrás ya que sus espacios han sido ocupados por diversos usos como los restaurantes (pollerías y chifas).

Finalmente los consumos ingestivos concretamente se refieren a la bebida, comida y otras sustancias, cuyo consumo preferentemente se realiza de noche, o al menos es más evidente en este tiempo social. En alguna medida el licor que se consume dice mucho sobre la clase social, el status y obviamente sobre las preferencias colectivas, es así que el wisky por ejemplo es asociado con lo más costoso, en contra parte, el alcohol es asociado con lo marginal, y otros como las cervezas son más bien del tipo popular¹⁵²

¹⁵¹ Ccapa, Pedro Pablo. "Eros Liberado: Hostales y Sexualidad en la Lima de los Noventa". Editorial PPC. Lima, Perú. 1999. Pág. 77

¹⁵² Ccapa, Pedro Pablo. "Eros Liberado: Hostales y Sexualidad en la Lima de los Noventa". Editorial PPC. Lima, Perú. 1999. Pág. 83.

En este nodo "Valle bertello" se distribuyen algunas comidas propias de la noche, los más conocidos son los anticuchos, que resaltan en las calles debido a las llamaradas de fuego que brotan de las pequeñas parrillas, pero también están los módulos ambulantes que expenden salchi-papas, hamburguesas y hot-dogs, esto se debe a que es la noche el tiempo en que los puestos de este tipo de comidas aparecen a lo largo de las calles por la gran demanda de sus servicios que regulan la dinámica urbana de esta parte de la ciudad. En algunos espacios urbanos como la avenida Bertello se vende todo tipo de comidas como las tripitas y los chorizos, además de bebidas calientes como los molientes, pero solo en periodos determinados que coinciden con los eventos musicales que se realizan ocasionalmente en la explanada del hipermercado Santa Rosa. Se pueden distinguir además una variedad de espacios urbanos asociados a este tipo de consumos, como las licorerías de las tiendas de barrio y los kioscos, que se constituyen como lugares de expendio de bebidas y cigarros en periodos determinados.

Los bares son los principales espacios urbanos de consumo ingestivo, los hay en diversos estilos, muchos de ellos son bar-restaurante, es decir que de día funcionan como lugares donde se sirve almuerzo y por la noche se sirven licores, de este estilo son los que están ubicados especialmente en la avenida Valle correspondiente al asentamiento humano marginal Bocanegra. Otros son más del tipo café-bar, donde la idea es tomar un trago, conversar y tener algo de música de fondo, de este estilo son los que están ubicados en la curva del cruce de las avenidas Bertello y Valle correspondiente a ala urbanización Jorge Chávez. Estos últimos espacios de consumo ingestivo han ido evolucionando sus servicios y por ente su uso específico, es decir ahora operan como locales de preámbulo al comercio sexual.

Es importante notar que existen bares o locales que congregan a ciertas colectividades que conviven en la avenida Valle, varias cevicherías, chifas y pollerías se convierten durante la noche en bares. A la mayor parte de estos bares concurren especialmente grupos de adultos, cuyas preferencias ingestivas y musicales, además de las condiciones económicas, determinaran la selección por uno o varios de estos. Son estos grupos que se convierten en posibilidad de interactuar en estos escenario de comercio sexual y quienes finalmente hacen que este fenómeno tenga tal identidad en el contexto urbano donde se manifiesta. De esta manera la demanda y oferta de este servicio se origina a partir la posibilidad de ser captados por las meretrices que fungen de meseras.

En este nodo urbano "Valle-Bertello" aparecen también otros personajes como los taxistas, los moto-taxista y los vendedores ambulantes que en cierta manera se convierten en cómplices de las actividades nocturnas, pues son ellos quienes conocen desde las casas de citas hasta lugares donde venden drogas, se encargan de transportar y guiar damas de compañía, lo mismo que clientes, orientan a parejas a hostales y también compran tragos y cigarros de las licorerías, reconocen a las meretrices mas frecuentes, a los travestís y a los "choros" , ellos saben historias de bares y cantinas, de altercados, de infidelidades y de aventuras amorosas.

Con todos los elementos expuestos en este recorrido urbano por la etnografía del comercio sexual en este nodo urbano de la ciudad es posible reafirmar que "este tiempo social está compuesto de realidades diversas, esos "mundos" de la noche, donde los placeres, la diversión, el ocio y los consumos propios de la nocturnidad, parecen dar forma a esa 'personalidad' de la urbe limeña, escondida a los ojos de la luz del día"¹⁵³.

¹⁵³ Ccapa, Pedro Pablo. "Eros Liberado: Hostales y Sexualidad en la Lima de los Noventa". Editorial PPC. Lima, Perú. 1999. Pág. 88.

Ver lamina¹⁵⁴: Contexto Urbano - Sector General

Ver lamina¹⁵⁵: Contexto Urbano - Sector A

Ver lamina¹⁵⁶: Contexto Urbano - Sector B

Ver lamina¹⁵⁷: Contexto Urbano - Sector C

4.2.1.2 ETNOGRAFIA VIVENCIAL

“El día es para respirar, para saludar, para recorrer los espacios y cambiar de sitio algunas cosas; el día es de oficinas, de dimes y diretes, de gente buena y oportunista, y también de pequeños odios y de carreras de velocidad, a ver quién llega primero. El día es la superficie del mundo. La noche no. La noche es la noche”¹⁵⁸.

La noche aparentemente es la antítesis del día, esto se puede observar en las dicotomías que caracterizan a cada uno de estos tiempos oponiéndolos entre sí: seguridad y peligro, claro y oscuro, productividad y improductividad, etc. Los espacios urbanos sin adecuada iluminación son poseedores de características generalmente negativas como lo peligroso, lo oscuro e improductivo, quedando estos espacios confinados a un lugar poco incursionado por estar al margen de la vida activa de los ciudadanos. Las luces naturales dejan de alumbrar a todos y a todo, las suplantando los focos de colores dispuestos en letreros, postes, casas, comercios, autos, combis y buses que alumbran solo el pequeño espacio que los rodea. Así las sombras camuflan, ocultan, disimulan y acogen a muchos seres invisibles de día. Aparecen los noctámbulos y entre aquellos seres que toman la noche para las actividades más diversas, se incluye a los actores de las extensas redes de comercio sexual que emerge en estos espacios urbanos. Es así que el tiempo nocturno se ha convertido en un tiempo favorable para la generación de extensas redes de comercio sexual en la ciudad, dado que el metabolismo de la misma se transforma para generar dinámicas urbanas “peculiares”.

El cruce de las avenidas Valle y Bertello se convierte en uno de los espacios más oscuros de esta zona del Callo por su escasa iluminación y gran sección vial que origina una desintegración entre ambos frentes de las avenidas, además de la ya característica vía rápida que no contribuye a dicha integración. Ya entrada la noche algunos locales comerciales de electrodomésticos (Electra) y restaurantes (Roky's) aún continúan abiertos, iluminando a través de sus luces en algo los espacios públicos de la calle. Como prueba de la actividad diurna, por las noches queda la basura además de los puestos de venta callejeros de madera del mercadillo Santa Rosa y las mercaderías cubiertas con bolsas de plástico.

Otros comerciantes salen también durante la noche, aunque sin letreros luminosos, ellos ocupan las calles que comienzan a vaciarse de peatones diurnos con traje formal o con uniforme y a llenarse de noctámbulos; ofrecen productos variados, cigarrillos, dulces, llamadas telefónicas y una serie de elementos necesarios tanto durante el día como durante la noche, algunos comercios simplemente sufren un relevo en su actividad de 24 horas y esperan atentos cualquier necesidad ajena que les signifique una ganancia.

Este nodo urbano “Valle-Bertello” se caracteriza por ser un lugar de eterna actividad. El transporte público de combis, custers, buses, taxis y moto-taxis esperan por turnos a llenarse de pasajeros, los autos van y vienen en dirección de la avenida Valle hacia la avenida Faucett o hacia la

¹⁵⁴ Fuente: Elaboración propia con base en las investigación de campo. 2005-2007.

¹⁵⁵ Fuente: Elaboración propia con base en las investigación de campo. 2005-2007.

¹⁵⁶ Fuente: Elaboración propia con base en las investigación de campo. 2005-2007.

¹⁵⁷ Fuente: Elaboración propia con base en las investigación de campo. 2005-2007.

¹⁵⁸ Sáenz, 1984. Pág. 19 y 20.

Av. Panamericana con tal velocidad por ser una vía rápida que une los distritos del Callao, San Martín de Porres, Los Olivos y Comas.

La existencia de una regular cantidad de locales nocturnos visibles como bares, pubs y cantinas, llaman la atención, muchos de éstos se encuentran ubicados en los segundos pisos de los talleres de mecánica y carpinterías, otros en las plantas bajas abiertos a la calle anunciando a través de letreros la venta de cerveza. Estas calles auxiliares que durante el día son escenarios de comercio destinado a talleres de mecánica y carpintería, durante la noche se abren las puertas y se prenden las luces fluorescentes de los denominados "night clubs" que anuncian la presencia de lugares de diversión, que no solo son anunciados por las luces sino también por las chicas que caminan por los alrededores de estos locales exponiendo sus siluetas femeninas para atraer a clientes.

Muy cerca de todo este sector se encuentra la calle auxiliar de la avenida Valle que acoge grupos de travestís reunidos en las esquinas o acomodados en las gradas de algunas viviendas de la calle Ugarte, mostrándose atentos ante las moviendas que pasan esperando poder conseguir algún cliente. Esta calle al parecer no puede ser de todos pues se encuentra dividida en sectores, el de travestís y el de meretrices. El sector que pertenece a las mujeres se lo conoce como "la calle del pecado" y es la Calle Chávez, más arriba del sector de los travestís.

Las condiciones que estos espacios urbanos ofrece a estos personajes de la noche para realizar su trabajo es realmente favorable, primero porque son espacios de escasa iluminación y de poco tránsito peatonal, lo que favorece su ubicación espontánea y temporal, además se encuentran a la mano una variedad de hostales, los mismo que en muchos casos operan en coordinación con las meretrices.

Las casas de citas son una forma de espacios de socialización sexual mas reservada o menos visible, puesto que son prácticamente clandestinos, absolutamente nada los anuncia, parecen locales "normales", pero estos lugares, en los cuales existe un "administrador" encargado de abrir la puerta con la previa constatación de quien toca es un cliente, ya adentro chicas jóvenes por lo general son quienes desfilan ante los ojos de los clientes.

Locales más anunciados también existen, aunque muchas veces son camuflados con el nombre de pubs, bares o cantinas, como los que funciona en el ovalo Bertello y otros que no tienen un nombre comercial necesariamente pero se anuncian por medio de iconografías de siluetas femeninas o simplemente luces rojas y verdes que los expertos fácilmente podrían identificar.

La noche en este nodo urbano es una inversión de los esquemas tradicionales que dicen que el día es para trabajar y actuar, mientras que la noche sería exclusivamente para descansar y dormir en la privacidad del hogar. Este tiempo nocturno nos muestra una realidad inversa: una estelaridad de muchos personajes que viven precisamente durante la noche, esta vivencia, además, se manifiesta públicamente en las calles, en las esquinas que son ocupadas por todos los actores que convergen en estas redes de comercio sexual. Es el tiempo de las actividades censuradas durante el día, la borrachera, la comida, la violencia y específicamente el sexo. En estos espacios se muestra la cara oculta de esta sociedad, muestran aquello que ni los sociólogos, ni los antropólogos, ni los urbanistas, ni los analistas sociales reflexionan cuando hablan de una sociedad armónica, tradicionalista y conservadora que trata de rescatar "valores" a través de políticas "bien intencionadas" como la clausura y censura de estos espacios urbanos o las propuestas de crear una "zona rosa" amurallada. También nos muestran contradicciones tan provocadoras como la presencia masiva de policías resguardando y protegiendo "la moral" de los ciudadanos. Esta realidad que esta en frente de nosotros se manifiesta en una urbe cosmopolita como lo es Lima, con prácticas y dinámicas urbanas que se oponen abiertamente a las actividades diurnas de comportamiento

recatado, control y censura de las emociones. En estos espacios se ríe a carcajadas, se bebe hasta la embriaguez, se come a cualquier hora y el sexo se encuentra en las esquinas de la ciudad, se vive libremente, se comercia, aunque por el día esto se "repruebe", en la noche se muestra los cuerpos, se vive el erotismo dentro de locales destinados al comercio sexual y se vive políticamente al usarlo como hito demarcador de espacios urbanos en las calles, esquinas y avenidas. Estos espacios urbanos, de esta manera ofrecen las miradas negadas de la ciudad, ofrecen la visibilidad de aquellos seres invisibles de día y presentes en todo su esplendor solo cuando comienza a caer la noche, nos brinda la posibilidad de un conocimiento más completo de su realidad social y urbana al poder interactuar con sus ritos urbanos.

4.2.2 ESTRUCTURA "ORGANIZACION ESPACIO-ESTRUCTURAL"

Referente a lo inestable, a lo inconstante, a lo extraordinario de cualquier corporización física de un patrón de organización. Mientras que la descripción del patrón implica una relación abstracta de relaciones, la descripción de la estructura implica la relación de sus componentes físicos presentes, sus formas, sus dinámicas.

Ver láminas¹⁵⁹: Agentes urbanos del sistema de comercio sexual.
Atractores urbanos del sistema de comercio sexual.
Reguladores urbanos del sistema de comercio sexual.

4.2.3 COMPORTAMIENTO "DINAMICA URBANA"

Referente a lo estable, a lo invariable, a la esencia, a la cualidad de cualquier organización de cualquier sistema, vivo o no. Es la configuración de las relaciones entre sus componentes, que determina las características esenciales del sistema. Dicho de otro modo, ciertas relaciones deben estar presentes para que algo sea reconocible como una célula, un motor, una persona, una ciudad.

Ver lamina¹⁶⁰: Dinámica urbana del sistema de comercio sexual.

5 CONCLUSIONES

A partir de enfrentar el fenómeno del comercio sexual como aquello que se salió de control y aproximándose a su entendimiento bajo el filtro de las ciencias de la Complejidad y la teoría de Sistemas, se ha tratado de desentrañar el aparente desorden que subyace en su estructuración urbana con el objetivo de interpretarlo.

Es importante mencionar que este método de aproximación a la realidad del comercio sexual, es una alternativa paralela a los análisis convencionales de estudio para el entendimiento de estas y otras realidades complejas que se nos presenten.

En esta tesis de investigación se han conceptualizado los principios de las ciencias de la complejidad para la interpretación de sistemas complejos como el comercio sexual en el nodo "Valle-Bertello".

¹⁵⁹ Fuente: Elaboración propia con base en las investigación de campo. 2005-2007.

¹⁶⁰ Fuente: Elaboración propia con base en las investigación de campo. 2005-2007.

A modo de síntesis se puede concluir que el comercio sexual es un sistema autoorganizado y autorregulado. Esta conclusión general deviene de las siguientes sub-conclusiones:

El comercio sexual es un sistema complejo que opera bajo patrones de comportamiento definidos, es decir tiene una directriz organizacional propia de los fenómenos urbanos estocásticos.

Paradójicamente, el comercio sexual dentro de su aparente organización azarosa, ha logrado conformar una estructura estable, donde su desorden es una evidencia de su dinámica urbana y donde su inestabilidad es lo que permite que se desarrolle, contrariamente a los estados de equilibrio que son estados sin evolución y por lo tanto estados muertos.

Su estructura se va organizando en base a la denominada "fricción urbana" logrando establecer redes urbanas de conexiones que sustentan su constante retroalimentación consigo mismo y con su entorno. Esta retroalimentación es la información que emite el sistema, la cual define su identidad frente a otros sistemas y que no es otra cosa que la oferta y demanda por los servicios del comercio sexual.

El nodo "Valle-Bertello" es el vivo reflejo de eventos urbanos que generan estructuras estables, donde los espacios y las manifestaciones de comercio sexual que allí emergen interactúan originando una dinámica urbana de constantes flujos de información que crean finalmente organización de los agentes urbanos del sistema de comercio sexual

El comercio sexual adopta un comportamiento propio de un sistema ante constantes cambios estructurales de su entorno, a partir de los cuales mantiene un estado estable en la inestabilidad del medio.

Se puede observar similares patrones de comportamiento del sistema de comercio sexual en diversas escalas espaciales y temporales, así el sistema del nodo "Valle-Bertello" es una muestra del "modus operandi" de otros sistemas del metasistema de la avenida Valle.

6 BIBLIOGRAFIA

6.1 LIBROS Y ARTICULOS

Con respecto al Comercio Sexual:

ANYARIN Injante, Toribio. Prostitución "El problema social de todos los tiempos".

Movimiento El Pozo. Lima-Perú. 1998.

CCAPA, Pedro Pablo. "Eros Liberado: Hostales y Sexualidad en la Lima de los Noventa".

Editorial PPC. Lima, Perú. 1999.

DENEGRI, Marco Aurelio. "Recuerdos Huatiqueros".

Editorial Kavia Kovaya. Lima, Perú. 1996.

NENCEL, Lorena. Mujeres que se prostituyen "Género, Identidad y Pobreza en el Perú".

Centro de la Mujer Peruana. Lima-Perú. 2000.

Con respecto a las ciencias de la Complejidad y la teoría de Sistemas:

ANDRES ZAVALA, Abel. "Metodología de la Investigación Científica".

Editorial San Marcos. Lima, Perú. 1999.

BERTALANFFY, Ludwig Von. "Teoría General de los Sistemas".

Fondo de la Cultura Económica. México D.F., México. 1995.

MATURANA, Humberto & VARELA, Francisco. "El Árbol del Conocimiento".

Editorial Universitaria. Santiago, Chile. 1994.

MORIN, Edgar. "Introducción al Pensamiento Complejo".

Ediciones GEDISA. Barcelona-España. 2000.

6.2 DIARIOS Y REVISTAS

ANELA. Asociación Nacional de Empresarios de Locales de Alterne.
Asociación Nacional de Empresarios de Locales de Alterne. Barcelona, España. 2005
CIUDADES, Urbe y Sexualidad.
Red Nacional de Investigación Urbana. México D.F., México. 2004
EL COMERCIO.
Agosto 6, 1990. Septiembre 19, 1993. Agosto 19, 2000. Lima, Perú.
LA REPUBLICA.
Noviembre 10, 1990. Lima, Perú.
OJO.
Febrero 15, 1982. Lima, Perú.
PERU.21.
Abril 20, 2004. Lima, Perú.

6.3 PAGINAS WEB

Con respecto al Comercio Sexual:

CODENI, IDEIF, REDES & MOVIMIENTO EL POZO. ¿Mercancía sexual?
En: www.ecpat.net
INSTITUTO DE LA JUVENTUD, SANTIAGO DE CHILE. Prostitucion juvenil urbana.
En: www.derechosdelainfancia.cl
MINISTERIO HOLANDES DE ASUNTOS EXTERIORES. Q&A Prostitucion 2004.
En: www.colectivohetaira.org
ONG "SAVE THE CHILDREN". Tipologías de Comercio Sexual.
En: www.consumer.es
ONG "ASOCIACION VIA LIBRE". ¿Qué opinan los Jóvenes acerca del Comercio Sexual?
En: www.adpra.org.ar
PONCE Corona, Raúl. El caso del Barrio Rojo de Santiago.
En: www.landnetamericas.org
♥ QUINTANILLA Zapata, Tammy. El Sistema Jurídico Peruano respecto al Comercio Sexual.
En: www.ecpat.net

Con respecto a las ciencias de la Complejidad y la teoría de Sistemas:

AUSTIN Millán, Tomás. Teoría de Sistemas y Sociedad.
En: www.geocities.com
CASTELLS, Manuel. El Surgimiento de la Sociedad de Redes.
En: www.hipersociologia.org.ar/catedra/material
DINAMICA DE SISTEMAS
En: www.itson.mx
ELIO Navarro, Herminio. El Sistema Urbano.
En: www.club.telepolis.com
INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA E INFORMATICA. ¿Qué es la Teoría de Sistemas?
En: www.inei.gob.pe
RED CIENTIFICA DE CIENCIA TECNOLOGIA Y PENSAMIENTO
En: <http://www.redcientifica.com>
RED DE COMPLEJIDAD, CAOS, CREATIVIDAD Y OTROS TEMAS TRANSDISCIPLINARIOS.
En: <http://www.redcom.com>

ROZO Gata, José. Teoría de Sistemas y Pensamiento Complejo.

En: www.pensamientocomplejo.com.ar

SALINGAROS, Nikos. Teoría de la Red Urbana.

En: www.math.utsa.edu

SANCHEZ Ruiz, Javier. Sistemas Urbanos Complejos: Acción y Comunicación.

En: www.aq.upm.es

TEORIA GENERAL DE SISTEMAS Y DINAMICA DE SISTEMAS

En: www.tdx.cesca.es

cambios pueden estar sometidos a interacciones que los perturben sometiéndolos a cambios estructurales que conduzcan a un cambio de estado o a desintegración.

En el interior de los nodos urbanos del comercio sexual están continuamente sucediendo cosas. No obstante, el conjunto de sucesos interiores a los nodos que suponen una variación del elemento estructural de la misma son muy limitados, y están en general asociadas a instantes muy concretos, lo que permite también anticipar una posibilidad de preedición de comportamiento futuro respecto a su evolución como sistema. Estos instantes, además, están ligados a señales concretas dentro del sistema administrativo. La mayor parte de las veces coinciden con licencias de aperturas de carácter administrativo, cierres intempestivos de espacios de socialización sexual, en cuya ausencia de estos factores externos se estaría hablando de eventos desregulados.

Los cambios de estado suponen que los nodos tienen unas características diferentes en el aspecto funcional, en el aspecto físico, y en este aspecto cualitativo como en el cuantitativo. Desde este instante la situación de complementariedad funcional en que se encuentra insertada dentro del sistema se ve alterada. Si se aumentan los metros cuadrados dedicados a un uso concreto, si se cambia el uso, o si se cambian las características físicas del contenedor (este no es sólo el espacio físico, sino el conjunto formado por el espacio físico en los nodos urbanos) el papel de ese elemento, pasa a ser completamente diferente.

En el caso del comercio sexual, este papel diferente se traduce en una modificación del valor de suelo, de tal manera que el valor de suelo puede convertirse en uno de los indicadores básicos del estado del sistema. Cualquier suceso está ligado, desde el punto de vista urbanístico, a una variación del valor de suelo en los nodos donde se manifiesta este sistema.

Todo sistema se autogenera a partir de los procesos de autorregulación desarrollados a partir de las primeras relaciones vinculadas a los primeros procesos de diferenciación. La complementariedad y el antagonismo, propios de un sistema de tipo ecológico frente a un sistema de tipo social, establecen una serie de recurrencias en las relaciones entre los elementos del sistema y entre éste y su entorno¹²³, relaciones con el entorno en cualquier caso si se considera el sistema exclusivamente en el plano de las inter-conexiones, en cuyo caso los propios elementos físicos del sistema son entorno del mismo.

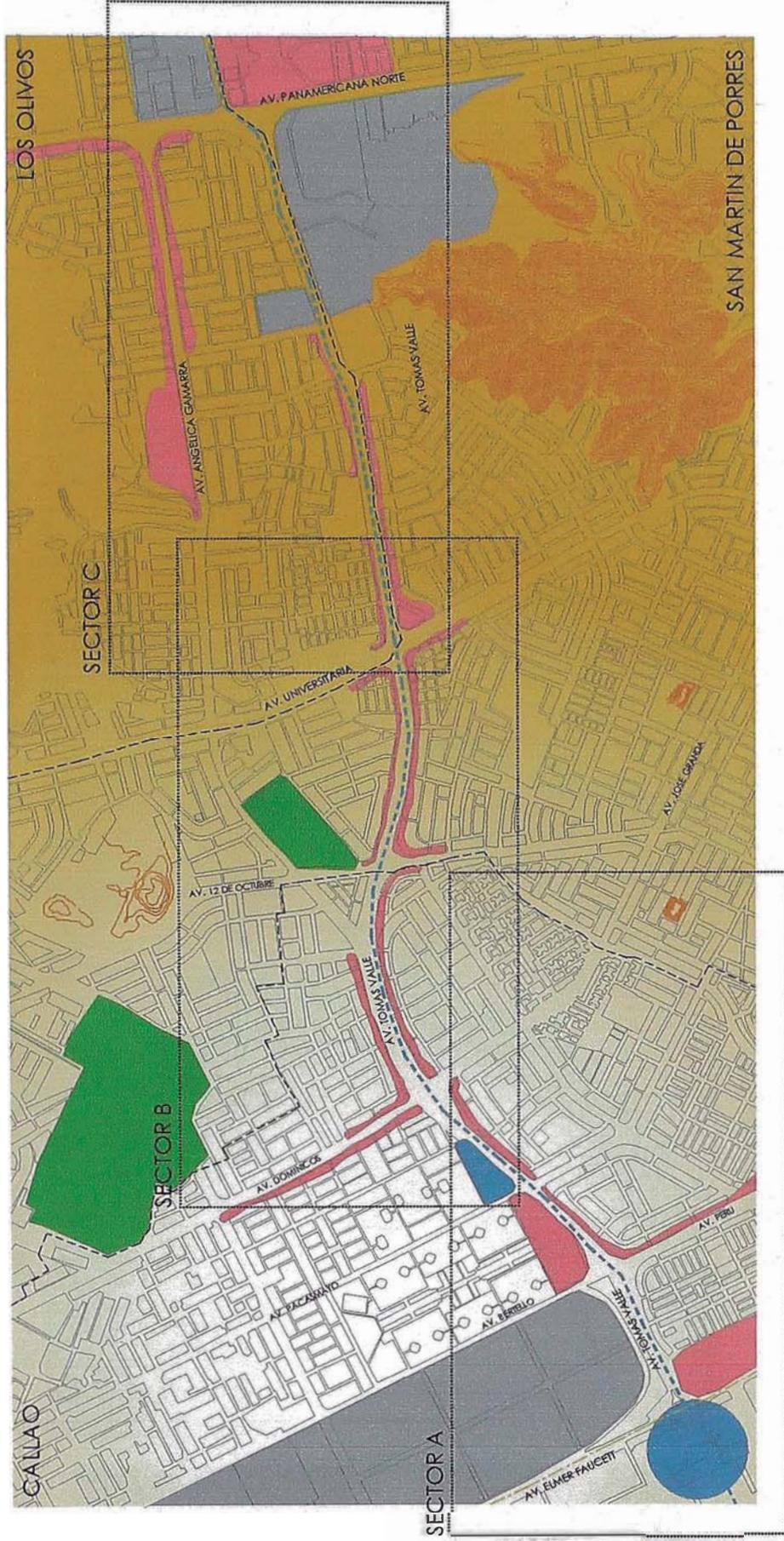
Las relaciones causa-efecto que se establecen son de tipo probabilístico. Esto es que un pequeño suceso provoque una importante alteración en el sistema. Cualquier proceso de desarrollo generado en el interior del sistema, es decir, por transformación individual de algún elemento del sistema, considerado como entorno desde la lectura en otro plano del propio sistema, encuentra que la propia organización activa del sistema actúa como un elemento con enorme inercia.

La estructura física del sistema de comercio sexual, la estructura física de sus conexiones, tolera a una nueva distribución de los elementos estructurales generados al interior del sistema. Esto es, una evolución estable dentro de la estructura de este sistema es más probable a partir de un encadenamiento de procesos recursivos de conexiones en el propio sistema. A partir de una causa exterior, dentro del sistema se producen estados de desequilibrio. Pero es a partir de las conexiones establecidas a partir de dicha causa exterior cuando se tienda a conseguir un estado permanente dentro del sistema de comercio sexual, que tenga su materialización concreta en el establecimiento de una nueva estructura permanente de redes urbanas. En el caso del comercio sexual ante la inclusión de usos incompatibles dentro de su propia estructura, se generan nuevas dinámicas

¹²³ Morin: El método I, habla de exo-causalidad y endo-causalidad.

AV. TOMAS VALLE : SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL

EJE URBANO ESTRUCTURADO POR NODOS URBANOS EN CONSTANTE INTERACCION Y RETROALIMENTACION CON SU ENTORNO / EJE DE INTEGRACION ENTRE DOS IMPORTANTES AVENIDAS : FAUCETT Y PANAMERICANA NORTE



- LEYENDA**
- VIVIENDA
 - COMERCIO ESPECIALIZADO
 - EQUIPAMIENTO URBANO
 - INDUSTRIA
 - PARQUES

- VIA PRINCIPAL
- VIA SECUNDARIA
- LIMITE DISTRITAL

SECTOR GENERAL-AV. TOMAS VALLE



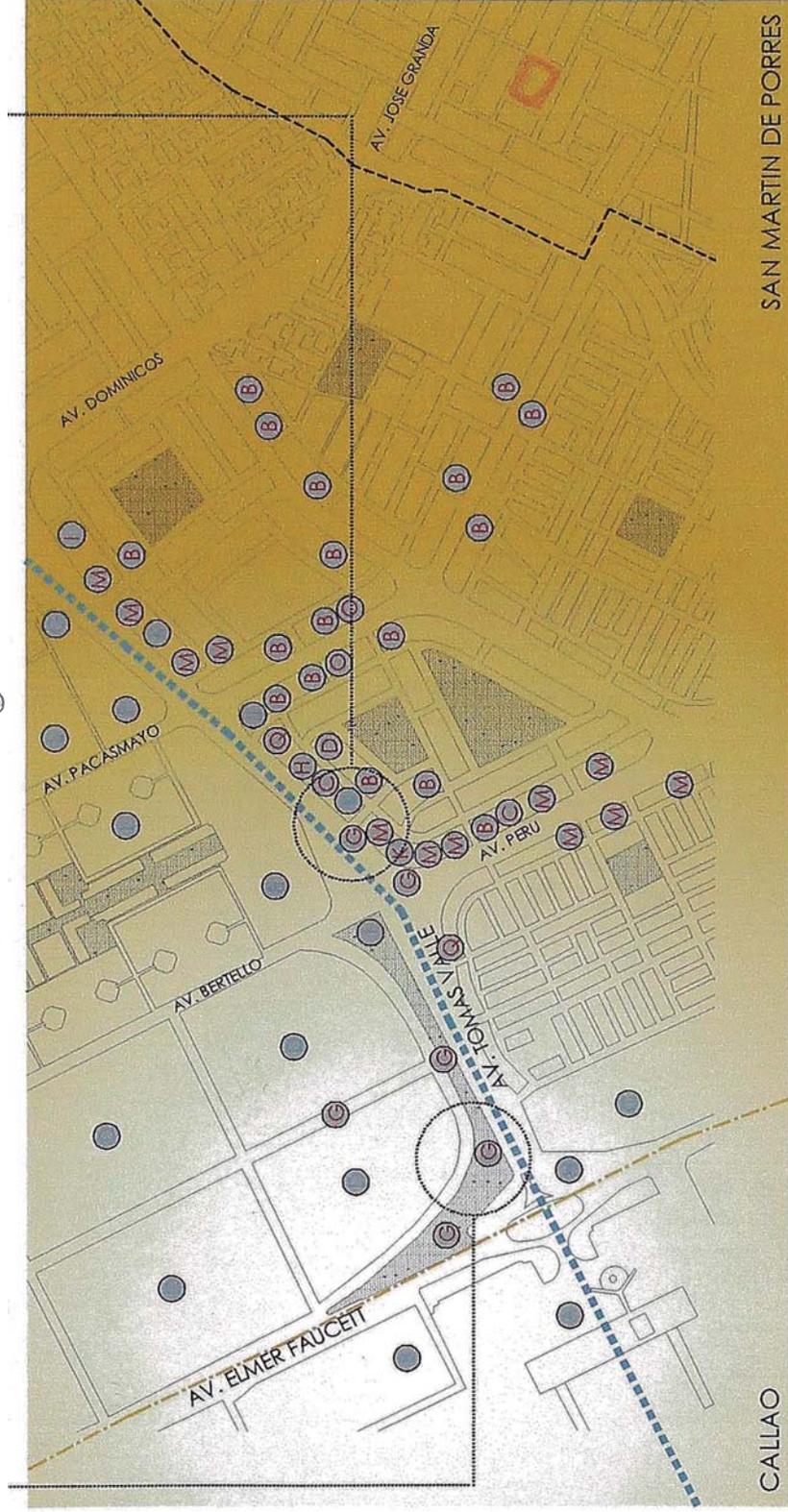
DÍA
 ESPACIO AL AIRE LIBRE EN DESVANECIMIENTO
 OCUPADO POR APRENDICES DE
 MANEJO VEHICULAR.
NOCHE
 ESPACIO AL AIRE LIBRE OCUPADO POR
 GRUPOS DE HOMOSEXUALES BRINDANDO
 SERVICIOS SEXUALES.

EQUIPAMIENTO URBANO

● AEROPUERTO INTERNACIONAL "JORGE CHAVEZ"
 ● GRUPO AEREO
 ● CENTRO FINANCIERO Y ADUANAS
 ● LOCAL INDUSTRIAL
 ● HIPERMERCADO "SANTA ROSA"
 ● CENTRO DE SALUD "LUIS NEGREIROS VEGA"

● COMISARIA "SANTA ROSA"
 ● GRIFO "EL AEROPUERTO"
 ● GRIFO "EL GALLO"
 ● GRIFO "LA PARED"
 ● LOCAL "TEMPLO ADVENTISTA"
 ● CIUDAD SATELITE "SANTA ROSA"

DÍA
 LOCALES DESTINADOS AL SERVICIO DE MECANICA,
 LLANTERIA Y ENGRASE DE VEHICULOS.
NOCHE
 LA VEREDA ES OCUPADA POR MERECERES QUE
 OFRECEN SUS SERVICIOS SEXUALES A VISTA DE FAMILIAS
 QUE CONCURREN A POLLERIAS, TIENDAS COMERCIALES
 Y LOCALES DE CULTO.



AGENTES URBANOS
 ● HOTEL
 ● HOSTAL
 ● "NIGHT CLUB"
 ● CASA DE MASAJES
 ● RESTAURANTE CON ALOJAMIENTO
 ● LOCAL "SHOW DE STRIPEASE"
 ● AREA DE COMERCIO SEXUAL CALLEJERO

ANEXOS
 ● RESTAURANTE (POLLERIA, CEVICHERIA, CHIFA)
 ● DISCOTECA
 ● LOCAL "EVENTOS FOLKLORICOS"
 ● BAR
 ● PUB
 ● TALLER DE MECANICA
 ● LLANTERIA
 ● LICORERIA
 ● COCHERA
 ● OTROS (INTERNET, BOTICA,
 AMBULANTES, PELUQUERIAS,
 MADERERA, ABARROTERIAS, ETC.)

▨ LOTIZACION
 AREA LIBRE PUBLICA

— VIA PRINCIPAL
 — VIA SECUNDARIA
 — LIMITE DISTRITAL

SECTOR A-AV. TOMAS VALLE



DIA
 POLLERIAS, CEVICHERIAS Y CHIFAS Y SERVICIO DE MECANICA.

NOCHE
 RESTAURANTES CON HOSPEDAJE Y LOCALES DE INTERNET EN CONVIVENCIA CON HOSTALES.

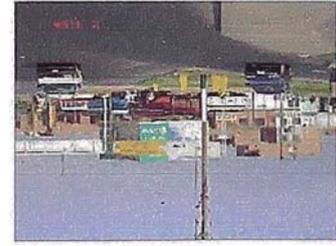
EQUIPAMIENTO URBANO

- LOCAL "MUNICIPALIDAD DEL CALLAO"
- MERCADO "LOS LIBERTADORES"
- PARQUE ZONAL "MANCO CAPAC"
- VIVERO "LA VAQUITA"
- GRIFO "LO AYZA"
- GRIFO "EL CRUCE"

- GRIFO "TOMAS VALLE"
- GRIFO "LOS LIBERTADORES"
- TERMINAL DE TRANSPORTE URBANO "ETELMESA"

DIA
 SERVICIOS DE MECANICA Y FERRETERIAS.

NOCHE
 ALTISIMO FLUJO DE PAREJAS QUE CONCURREN A HOSTALES.



AGENTES URBANOS

- HOTEL
- HOSTAL
- "NIGHT CLUB"
- CASA DE MASAJES
- RESTAURANTE CON ALOJAMIENTO
- LOCAL "SHOW DE STRIPEASE"
- AREA DE COMERCIO SEXUAL CALLEJERO

ANEXOS

- RESTAURANTE (POLLERIA, CEVICHERIA, CHIFA)
- DISCOTECA
- LOCAL "EVENTOS FOLKLORICOS"
- BAR
- PUB
- TALLER DE MECANICA
- LLANTERIA

- LICORERIA
- COCHERA
- OTROS (INTERNET, BOTICA, AMBULANTES, PELUQUERIAS, MADERERA, A BARROTTERIAS, ETC.)

— LOTIZACION

▨ AREA LIBRE PUBLICA

VIA PRINCIPAL
 VIA SECUNDARIA
 LIMITE DISTRITAL

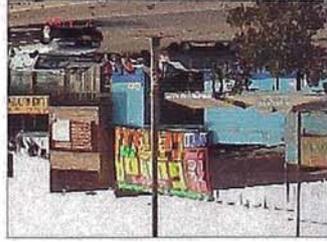
SECTOR B-AV. TOMAS VALLE

DIA
TALLERES DE MECANICA Y RESTAURANTES EN CONTINUA INTERACCION CON EL ESPACIO EXTERIOR.
NOCHE
LOCALS DE "OCIO Y PLACER" CON ACTIVIDADES FOLKLORICAS Y NIGHT CLUBS.

EQUIPAMIENTO URBANO
LADRILLERA "REX"
COMPLEJO COMERCIAL "FIORI"
CORREO "SERPOST"
LOCAL INDUSTRIAL
CONJUNTO MULTIFAMILIAR "SAN JOSE"
CONJUNTO FAMILIAR "SAN GERMAN"

MERCADO MODELO "ANGELICA GAMARRA"
COMPLEJO FINANCIERO
TERMINAL INTERPROVINCIAL DE BUSES FIORI
GRIFO FIORI
CELJIMA

DIA
ESPACIO DESOLADO CON FACHADAS CIEGAS DE ALTO FLUJO VEHICULAR.
NOCHE
ESPACIO OCUPADO POR MERETRICES EN ESPERA DE CLIENTES EN AUTO.



LOTIZACION
AREA LIBRE PUBLICA
VIA PRINCIPAL
VIA SECUNDARIA
LIMITE DISTRITAL

AGENTES URBANOS
HOTEL
HOSTAL
"NIGHT CLUB"
CASA DE MASAJES
RESTAURANTE CON ALOJAMIENTO
LOCAL "SHOW DE STRIPEASE"
AREA DE COMERCIO SEXUAL CALLEJERO

ANEXOS
RESTAURANTE (POLLERIA, CEVICHERIA, CHIFA)
DISCOTECA
LOCAL "EVENTOS FOLKLORICOS"
BAR
PUB
TALLER DE MECANICA
LLANTERIA

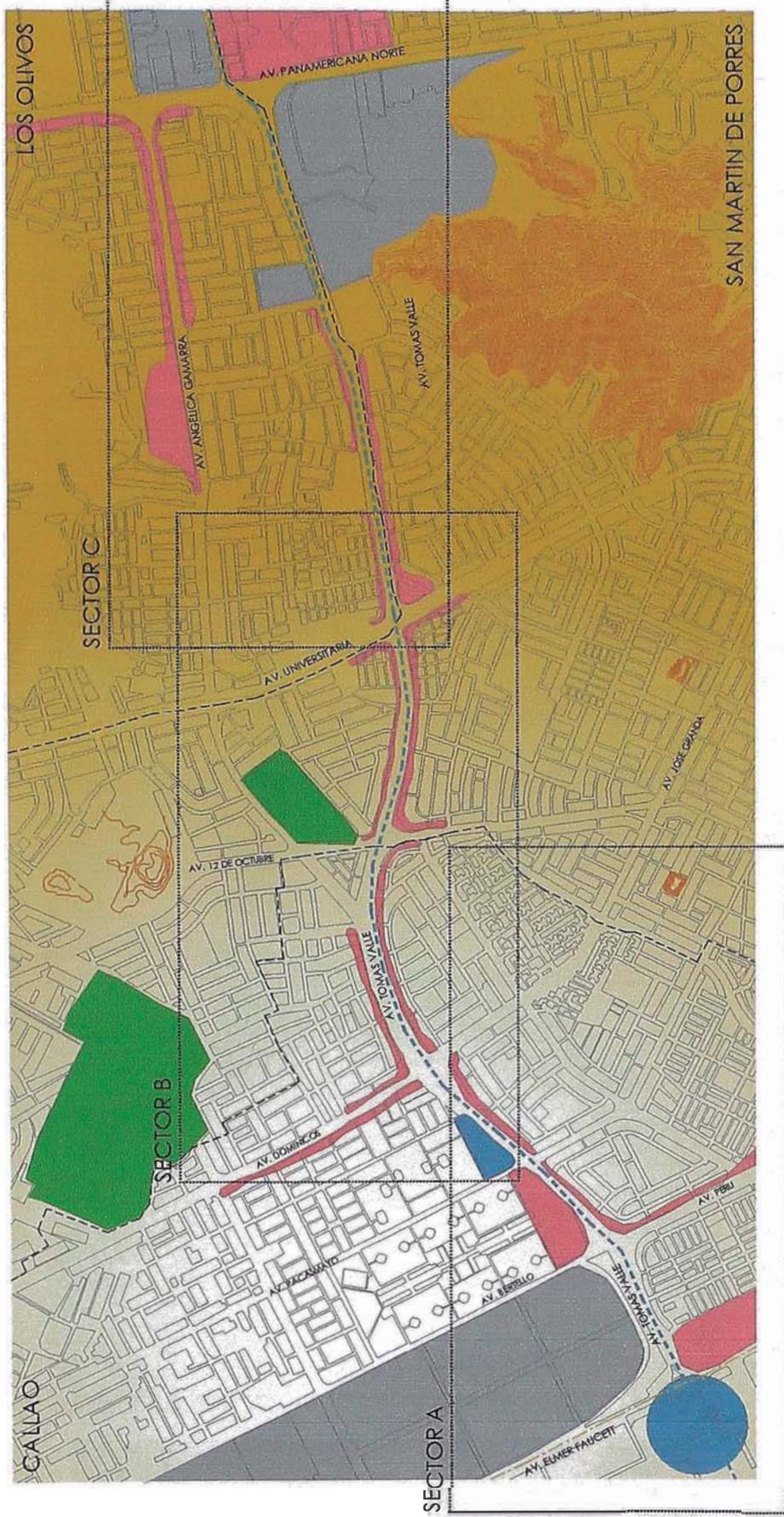
LICORERIA
COCHERA
OTROS (INTERNET, BOTICA, AMBULANTES, PELUGURIAS, MADERERA, ABARROTERIAS, ETC.)

SECTOR C-AV. TOMAS VALLE



AV. TOMAS VALLE : SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL

EJE URBANO ESTRUCTURADO POR NODOS URBANOS EN CONSTANTE INTERACCION Y RETROALIMENTACION CON SU ENTORNO / EJE DE INTEGRACION ENTRE DOS IMPORTANTES AVENIDAS : FAUCETT Y PANAMERICANA NORTE



- LEYENDA**
- VIA PRINCIPAL (dashed line)
 - VIA SECUNDARIA (dotted line)
 - LIMITE DISTRITAL (dash-dot line)
 - VIVIENDA (light grey square)
 - INDUSTRIA (dark grey square)
 - PARQUES (green square)
 - COMERCIO ESPECIALIZADO (red square)
 - EQUIPAMIENTO URBANO (blue square)

SECTOR GENERAL-AV. TOMAS VALLE

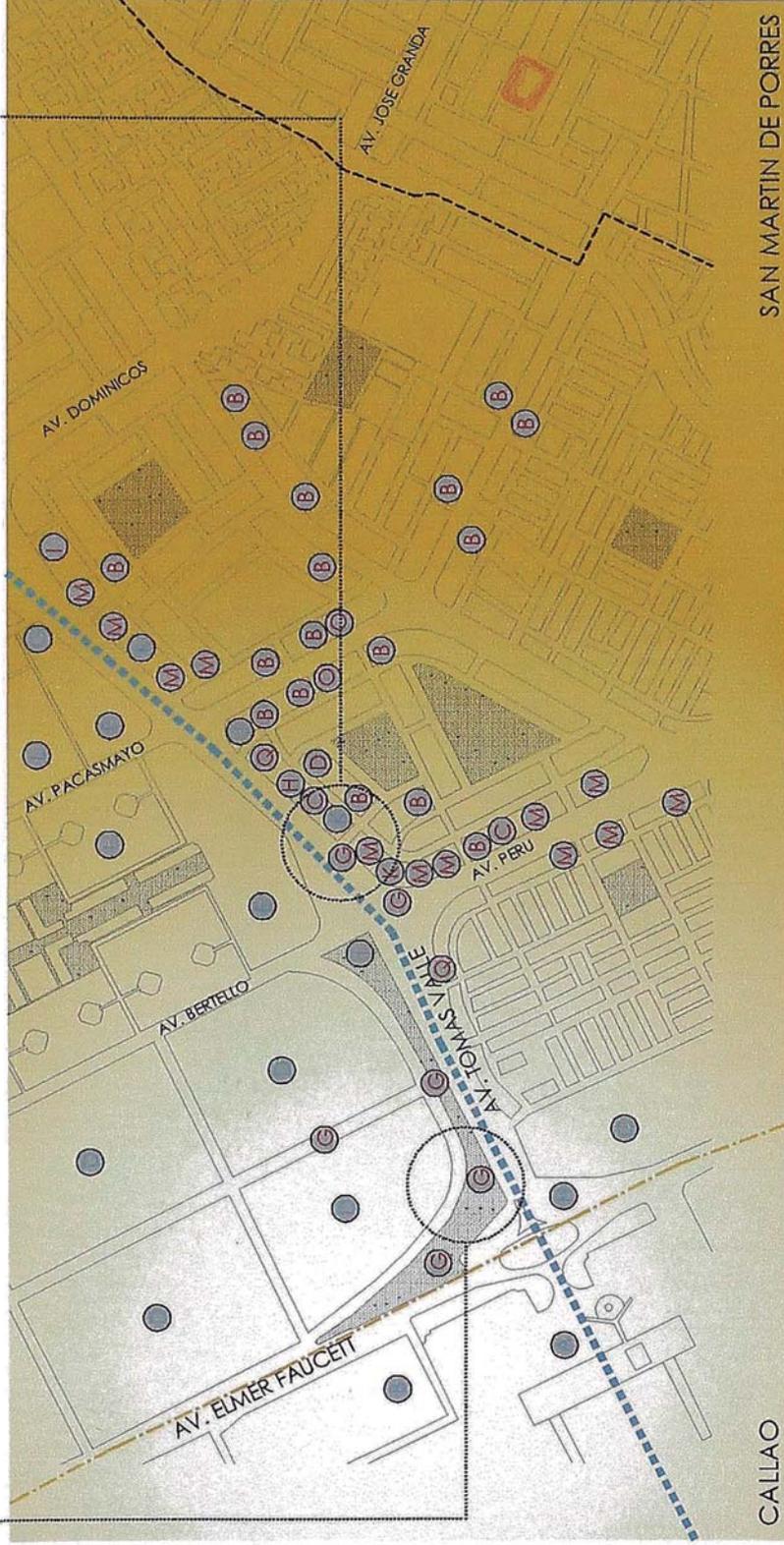


DIA
 ESPACIO AL AIRE LIBRE EN DESVANECIMIENTO
 OCUPADO POR APRENDICES DE
 MANEJO VEHICULAR.
NOCHE
 ESPACIO AL AIRE LIBRE OCUPADO POR
 GRUPOS DE HOMOSEXUALES BRINDANDO
 SERVICIOS SEXUALES.

EQUIPAMIENTO URBANO
 AEROPUERTO INTERNACIONAL "JORGE CHAVEZ"
 GRUPO AEREO
 CENTRO FINANCIERO Y ADUANAS
 LOCAL INDUSTRIAL
 HIPERMERCADO "SANTA ROSA"
 CENTRO DE SALUD "LUIS NEGREIROS VEGA"

COMISARIA "SANTA ROSA"
 GRIFO "EL AEROPUERTO"
 GRIFO "EL GALLO"
 GRIFO "LA PARED"
 LOCAL "TEMPLO ADVENTISTA"
 CIUDAD SATELITE "SANTA ROSA"

DIA
 LOCALES DESTINADOS AL SERVICIO DE MECANICA,
 LLANTERIA Y ENGRASE DE VEHICULOS.
NOCHE
 LA VEREDA ES OCUPADA POR MERETRICOS QUE
 OFRECEN SUS SERVICIOS SEXUALES A VISTA DE FAMILIAS
 QUE CONCURREN A POLLERIAS, TIENDAS COMERCIALES
 Y LOCALES DE CULTO.



AGENTES URBANOS
 HOTEL
 HOSTAL
 "NIGHT CLUB"
 CASA DE MASAJES
 RESTAURANTE CON ALOJAMIENTO
 LOCAL "SHOW DE STRIPEASE"
 AREA DE COMERCIO SEXUAL CALLEJERO

ANEXOS
 RESTAURANTE (POLLERIA, CEVICHERIA, CHIFA)
 DISCOTECA
 LOCAL "EVENTOS FOLKLORICOS"
 BAR
 PUB
 TALLER DE MECANICA
 LLANTERIA

LICORERIA
 COCHERA
 OTROS (INTERNET, BOTICA,
 AMBULANTES, PELUQUERIAS,
 MADERERA, ABARROTERIAS, ETC.)

LOTIZACION
 AREA LIBRE PUBLICA

VIA PRINCIPAL
 VIA SECUNDARIA
 LIMITE DISTRITAL

SAN MARTIN DE PORRES

CALLAO

SECTOR A-AV. TOMAS VALLE



DIA
POLLERIAS, CEVICHERIAS Y CHIFAS Y SERVICIO DE MECANICA.

NOCHE
RESTAURANTES CON HOSPEDAJE Y LOCALES DE INTERNET EN CONVIVENCIA CON HOSTALES.

EQUIPAMIENTO URBANO

- LOCAL "MUNICIPALIDAD DEL CALLAO"
- MERCADO "LOS LIBERTADORES"
- PARQUE ZONAL "MANCO CAPAC"
- VIVERO "LA VAQUITA"
- GRIFO "LOAYZA"
- GRIFO "EL CRUCE"

- GRIFO "TOMAS VALLE"
- GRIFO "LOS LIBERTADORES"
- TERMINAL DE TRANSPORTE URBANO "ETELMESA"

DIA
SERVICIOS DE MECANICA Y FERRETERIAS.

NOCHE
ALTISIMO FLUJO DE PAREJAS QUE CONCURREN A HOSTALES.



AGENTES URBANOS

- HOTEL
- HOSTAL
- "NIGHT CLUB"
- CASA DE MASAJES
- RESTAURANTE CON ALOJAMIENTO
- LOCAL "SHOW DE STRIPEASE"
- AREA DE COMERCIO SEXUAL CALLEJERO

ANEXOS

- RESTAURANTE (POLLERIA,CEVICHERIA,CHIFA)
- DISCOTECA
- LOCAL "EVENTOS FOLKLORICOS"
- BAR
- PUB
- TALLER DE MECANICA
- LLANTERIA

- LICORERIA
- COCHERA
- OTROS (INTERNET, BOTICA, AMBULANTES, PELUQUIAS, MADERERA, ABARROTERIAS, ETC.)

- LOTIZACION
- AREA LIBRE PUBLICA
- VIA PRINCIPAL
- VIA SECUNDARIA
- LIMITE DISTRITAL

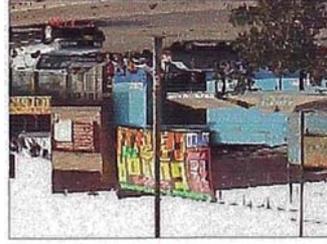
SECTOR B-AV. TOMAS VALLE

DIA
TALLERES DE MECANICA Y RESTAURANTES EN CONTINUA INTERACCION CON EL ESPACIO EXTERIOR.
NOCHE
LOCALES DE "OCIO Y PLACER" CON ACTIVIDADES FOLKLORICAS Y NIGHT CLUBS.

EQUIPAMIENTO URBANO
LADRILLERA "REX"
COMPLEJO COMERCIAL "FIORI"
CORREO "SERPOST"
LOCAL INDUSTRIAL
CONJUNTO MULTIFAMILIAR "SAN JOSE"
CONJUNTO FAMILIAR "SAN GERMAN"

MERCADO MODELO "ANGELICA GAMARRA"
COMPLEJO FINANCIERO
TERMINAL INTERPROVINCIAL DE BUSES FIORI
GRIFO FIORI
CELIMA

DIA
ESPACIO DESOLADO CON FACHADAS CIEGAS DE ALTO FLUJO VEHICULAR.
NOCHE
ESPACIO OCUPADO POR MERETRICAS EN ESPERA DE CLIENTES EN AUTO.



LOTIZACION
AREA LIBRE PUBLICA
VIA PRINCIPAL
VIA SECUNDARIA
LIMITE DISTRITAL

AGENTES URBANOS
HOTEL
HOSTAL
"NIGHT CLUB"
CASA DE MASAJES
RESTAURANTE CON ALOJAMIENTO
LOCAL "SHOW DE STRIPTEASE"
AREA DE COMERCIO SEXUAL CALLEJERO

ANEXOS
RESTAURANTE (POLLERIA,CEVICHERIA,CHIFA)
DISCOTECA
LOCAL "EVENTOS FOLKLORICOS"
BAR
PUB
TALLER DE MECANICA
LLANTERIA

LICORERIA
COCHERA
OTROS (INTERNET, BOTICA, AMBULANTES, PELUQUIAS, MADERERA, ABARROTERIAS, ETC.)

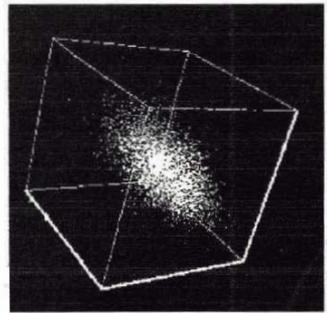
SECTOR C-AV. TOMAS VALLE

SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL EN AREAS METROPOLITANAS

EL CASO: NODO <VALLE-BERTELLO>



- ATRACTORES URBANOS**
- (A) BARES/CANTINAS/PUBS
 - (B) LOCALES DE EVENTOS
 - (C) COMERCIO INFORMAL
- ESTACIONARIO: MOLINEROS/PERODIQUEROS
RUTEROS: VENEDORES AMBULANTES



LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL Y LA RED URBANA DE SUS INTER-RELACIONES TOLERAN LA EMERGENCIA DE NUEVOS AGENTES TANTO AL INTERIOR COMO AL EXTERIOR DEL SISTEMA. ES DECIR A PARTIR DE ESTOS IMPREDICIBLES EVENTOS SE PRODUCEN ESTADOS DE DESEQUILIBRIO. PERO, ES A PARTIR DE ESTA INESTABILIDAD QUE SE TIENDE A CONSEGUIR UN ESTADO EN CONSTANTE EVOLUCION, APARTIR DEL CUAL ES POSIBLE EXTENDER SUS CONEXIONES MAS ALLA DE LOS LIMITES DEL SISTEMA. SI CUALQUIER AGENTE DEL SISTEMA PUEDE ESTABLECER CONEXIONES CON SU ENTORNO, EN GENERAL TENDRA A HACERLO CON LOS MAS COMPATIBLES EN TERMINOS DE FUNCION Y ACCESIBILIDAD INDEPENDIENTE DE SU EMPLAZAMIENTO



LOS ATRACTORES URBANOS DEL COMERCIO SEXUAL SON: "LOS BARES, LAS CANTINAS Y LOS PUBS", "LOS LOCALES DE EVENTOS" Y "EL COMERCIO INFORMAL". ESTOS ATRACTORES QUE CONFORMAN EL ENTORNO DE LA ESTRUCTURA DEL NODO "VALLE-BERTELLO" ESTAN DISPUESTOS EN ESPACIOS URBANOS COMO LAS CALLES Y AVENIDAS, AREAS DE EXPANSION DE LOS MERCADOS Y EDIFICIOS DE USOS COMUNES CON OTROS SERVICIOS. ESTE EMPLAZAMIENTO RESPONDE A OMDENADORES DEL SISTEMA DENOMINADOS EVENTOS ESPONTANEOS COMO LOS CONCIERTOS DE MUSICA FOLKLORICA, CUMBIA, CHICHA, ETC., QUE GENERAN NUEVOS FLUJOS PEATONALES Y VIALES Y ADEMAS NUEVOS USOS QUE RETROALIMENTAN AL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL.



- LEGENDA**
- VIA PRINCIPAL
 - VIA SECUNDARIA
 - LOTIZACION
 - EQUIPAMIENTO URBANO
 - AREA LIBRE

AUTOORGANIZACION & AUTOREGULACION

ESTRUCTURA : ATRACTORES URBANOS DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL

SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL EN AREAS METROPOLITANAS

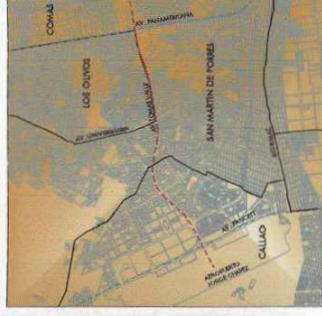
EL CASO: NODO <VALLE-BERTELLO>

- AGENTES URBANOS**
- PROSTITUCION DE LA CALLE
 - CASA DE CITAS
 - HOSTALES
 - "NIGHT CLUBS"

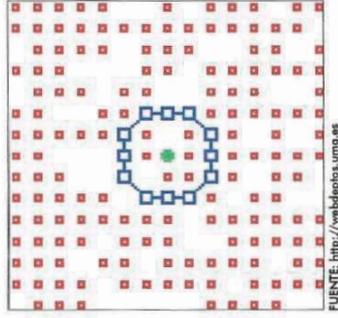
EL COMERCIO SEXUAL ES UN SISTEMA CUYA ESTRUCTURA URBANA ESTA BASADA EN LA INTEGRACION E INTERACCION DE DIFERENTES AGENTES, ANTAGONISTAS Y COMPLEMENTARIOS. LOS CUALES DETERMINAN SUS FUNCIONES INDIVIDUALES Y ACTIVIDADES CONJUNTAS QUE SUPONEN SU PROPIO PATRON DE COMPORTAMIENTO. LA EXISTENCIA DE LOS NODOS URBANOS QUE EVIDENCIAN LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA SON LAS RESPONSALES DEL FUNCIONAMIENTO DE LA MISMA A TRAVEZ DE REGLAS ASUMIDAS POR LOS AGENTES URBANOS PARA MANTENER SU IDENTIDAD FRENTE A LAS CONSTANTES TRANSFORMACIONES DEL SISTEMA. ES IMPORTANTE ESTA DOBLE CONSIDERACION DEL SISTEMA COMO ESTRUCTURA DE ELEMENTOS Y COMO REDES URBANAS DE CONEXIONES

LOS AGENTES URBANOS DEL COMERCIO SEXUAL SON: "LAS PROSTITUCION DE LA CALLE", "LAS CASAS DE CITAS", "LOS NIGHT CLUBS" Y "LOS HOSTALES". ESTOS AGENTES QUE CONFORMAN LA ESTRUCTURA DEL NODO URBANO "VALLE BERTELLO" ESTAN DISPUESTOS EN ESPACIOS URBANOS COMO LA VIA PUBLICA Y EN EDIFICIOS CONTIGUOS A ESTAS. ESTA DISPOSICION APARENTEMENTE DESORDENADA DE LA ESTRUCTURA DEL COMERCIO SEXUAL RESPONDE A UN EMPUJAMIENTO QUE DEPENDE DEL FLUJO DE INFORMACION Y EVENTOS COMPLEJOS CON LA CUALES SE RETOALIMENTA EL SISTEMA CON SU ENTORNO. LA INFORMACION ES LA DENOMINADA OFERTA Y DEMANDA POR LOS SERVICIOS QUE OFRECEN LOS AGENTES URBANOS.

AREA DE ESTUDIO EN EL METASISTEMA DE COMERCIO SEXUAL DE LA AV. TOMAS VALLE PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLO



- LEYENDA**
- VIA PRINCIPAL
 - VIA SECUNDARIA
 - LOTIZACION



FUENTE: <http://webdeplous.ums.es>



FUENTE: ELABORACION PROPIA, 2007.

ESCALA GRAFICA



FUENTE: <http://maps.google.es>

- EQUIPAMIENTO URBANO
- AREA LIBRE



AUTOORGANIZACION & AUTOREGULACION

ESTRUCTURA : AGENTES URBANOS DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL

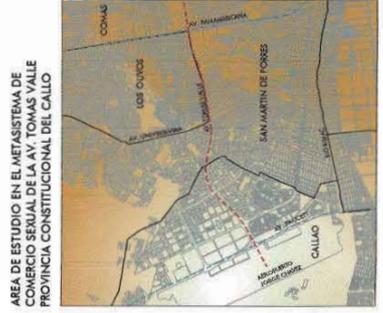
SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL EN AREAS METROPOLITANAS EL CASO: NODO <VALLE-BERTELLO>



LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL SOPORTA UNA RED DE CONEXIONES ENTRE SUS AGENTES URBANOS. A SU VEZ, ESTAS REDES TOLERAN UN FLUJO DE INFORMACIÓN QUE EN SU DESPLAZAMIENTO REFERANZAN ESTAS MISMAS CONEXIONES JERARQUIZANDO A LOS AGENTES DEL SISTEMA. ESTA INFORMACIÓN GENERA UNA DINÁMICA URBANA, LA CUAL POSIBILITA ADÉMÁS LA EVOLUCIÓN CONSTANTE DEL SISTEMA Y A SU VEZ LO CUALIFICA DE MAHERA DEFINITIVA. NO OBTANTANTE, AL INTERIOR DE LOS NODOS URBANOS SE SUCEDEN EVENTOS QUE O BIEN SUPONEN CAMBIOS DE ESTADO (VARIACION DE SU ESTRUCTURA SIN PERDER SU IDENTIDAD) O SUPONEN DESINTEGRACION (VARIACION DE ESTRUCTURA CON PERDIDA DE IDENTIDAD).



ESTOS AGENTES QUE CONFORMAN LA ESTRUCTURA DEL NODO URBANO "VALLE BERTELLO" OPERAN EN BASE A UNOS PATRONES DE COMPORTAMIENTO DEFINIDOS QUE LE OTORGAN IDENTIDAD AL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL. LA CONSTANTE INTERACCION DE SUS AGENTES URBANOS Y LA RETROALIMENTACION CON SU ENTORNO GENERAN UNA EXTENSA RED URBANA DE CONEXIONES QUE CONLLEVAN AL SISTEMA A UN ESTADO DE DESEQUILIBRIO QUE SE TRADUCE EN UNA SECUENCIA DE EVENTOS ESPONTANEOS, FLUJOS Y PROCESOS DE AUTORGANIZACION Y AUTOREGULACION DE SU ESTRUCTURA. ESTE APARENTE DESORDEN ES UN EVIDENCIA DE LA DINAMICA URBANA QUE SE GENERA A PARTIR DE UNA EVOLUCION CONSTANTE



COMPORTAMIENTO : DINAMICA URBANA DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL

LEYENDA
 VIA PRINCIPAL (solid line)
 VIA SECUNDARIA (dashed line)
 LOTIZACION (dotted line)
 EQUIPAMIENTO URBANO (shaded area)
 AREA LIBRE (unshaded area)

FUENTE: <http://www.hemodipedia.org> (top left), <http://www.singenerodudada.com> (middle left), <http://maps.google.es> (bottom left)

AUTORGANIZACION & AUTOREGULACION

SISTEMA URBANO DE COMERCIO SEXUAL EN AREAS METROPOLITANAS

EL CASO: NODO <VALLE-BERTELLO>

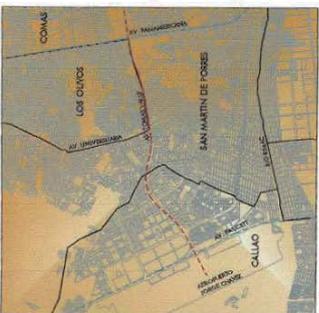
REGULADORES URBANOS

- RESTAURANTES
- LOCALES COMERCIALES
- TALLERES DE MECANICA
- TALLERES DE CARPINTERIA
- GRIFOS
- LOCALES DE CULTO
- OTROS: FERRERIAS/BARROTERIAS/ROTIICAS/LICORERIAS/PELUQUERIAS/INTERNET

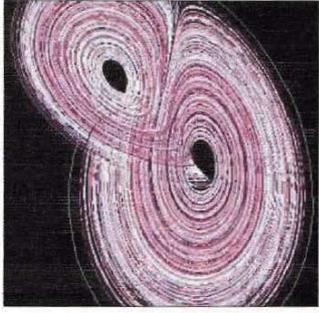
LA EVOLUCION DE LOS AGENTES URBANOS DEBIDO A LA CONSTANTE RETOQUE/RENTALIMANTACION DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL CON SU ENTORNO GENERA UN CONJUNTO DE ACCIONES QUE LA ARTICULAN EN UN PROCESO DE AUTOREGULACION. ESTOS PROCESOS SECUENCIALES DE ACOMPLAMIENTO ESTRUCTURAL INCORPORAN NUEVOS ELEMENTOS A LOS NODOS URBANOS, LOS CUALES REGULAN LA DINAMICA URBANA DEL SISTEMA MAS ALLA DE SUS LIMITES CONCRETOS EXISTENTES. LA COMPLEJIDAD DE ESTE SISTEMA IMPLICA TAMBIEN LA COORDINACION DE MULTIPLES ACCIONES FRENTE A MULTIPLES INERCIAS URBANAS GENERADAS POR ESTOS ELEMENTOS QUE REGULAN AL SISTEMA AUN CUANDO NO ESTA OPERANDO.

LOS REGULADORES URBANOS DEL COMERCIO SEXUAL SON LOS DIVERSOS USOS COMERCIALES ESTABLES Y EQUILIBRADOS QUE CONFORMAN EL ENTORNO DE LA ESTRUCTURA DEL NODO 'VALLE-BERTELLO'. ESTOS REGULADORES DI SPUESTOS EN EDIFICIOS DE USOS MULTIPLES DE LAS AVENIDAS PRINCIPALES RESPONDEN A UN EMPLAZAMIENTO GENERADO POR PROGRAMADORES DEL SISTEMA DENOMINADOS EVENTOS MERCERIALES COMO LOS RESTAURANTES, LOS LOCALES DE COMERCIO ESPECIALIZADO Y LOS LOCALES DE CULTO. LA PROGRAMACION URBANA QUE SE EJECUTA EN ESTOS ESPACIOS URBANOS REGULA AL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL DE MANERA QUE AUNQUE ESTE NO ESTE OPERANDO MANTIENEN AL SISTEMA EN ESTADO DE EQUILIBRIO

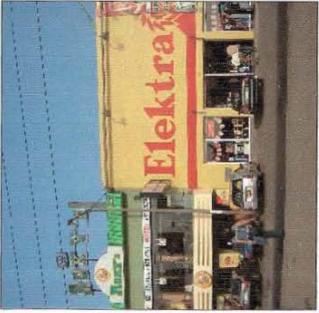
AREA DE ESTUDIO EN EL METASISTEMA DE COMERCIO SEXUAL DE LA AV. TOMAS VALLE PROVINCIA CONSTITUCIONAL DEL CALLO



- LEYENDA**
- VIA PRINCIPAL
 - VIA SECUNDARIA
 - LOTIZACION



FUENTE: <http://www.antiropasmoderno.com>



FUENTE: ELABORACION PROPIA, 2007.

ESCALA GRAFICA
0 10 20 50 100 m



- FUENTE: <http://maps.google.es>
- EQUIPAMIENTO URBANO
 - AREA LIBRE



AUTOREGULACION & AUTOREGULACION

ESTRUCTURA : REGULADORES URBANOS DEL SISTEMA DE COMERCIO SEXUAL