



TAC I
JUN FAU

T I T U L A C I O N

P O R A C T U A L I Z A C I O N

D E C O N O C I M I E N T O S

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES



**CASA DE RETIRO DE LA RENOVACIÓN
CARISMÁTICA CATÓLICA DE LA DIÓCESIS
DE CARABAYLLO**

PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

JESÚS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO

Asesor

ARQ. LUIS DELGADO

Lima - Perú 2,005



UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

**CURSO DE TITULACIÓN
Y ACTUALIZACIÓN DE CONOCIMIENTOS**

TAC III

MEMORIA DESCRIPTIVA

Casa de Retiro de la Renovación
Carismática Católica de la Diócesis
de Carabayllo

Alumno: Jesús Alberto Sandoval Caballero

Asesor: Arq. Luis Delgado

Ingeniería, Agosto 2005

RESUMEN EJECUTIVO

La problemática a resolver es cubrir la deficiencia que existe de casas de retiro en la Diócesis de Carabaylo, carencia altamente notoria, ya que los requerimientos de estas casas se dan con medio año de anticipación y además se exigen costos un poco elevados para el nivel económico de los pobladores de dicha zona, más conocida como Cono Norte de Lima.

Por lo tanto decido proponer la casa de la Renovación Carismática Católica de la Diócesis de Carabaylo como un poderoso instrumento que satisfaga las urgentes necesidades de casa de retiro, local para jornadas y cursos de formación religiosa y cultura en general, no esta demás comentar que en el Perú y principalmente en Lima se da por muchos motivos, principalmente el económico una suerte de estado depresivo y de estrés que padece nuestra población así como también la falta de formación cultural que no es suficiente con el colegio o universidad por lo tanto creemos que esta edificación contribuye positivamente en ayudar a elevar el nivel de vida de la población del Cono Norte ansiosa de progreso cultural cívico y religioso.

Esta casa de retiro tiende a ser un proyecto pequeño pero integral, ya que no solo se trata de una casa de retiro sino que contaría con auditorio, aulas, consultorios, biblioteca, todo ello para poder servir, no solo a una población religiosa sino a la comunidad en general, está comprobado que es mas pertinente y apropiado e invertir en educación ya que esto nos evitará gastos futuros en la corrección de las personas. En el Perú esta necesidad es urgente debemos invertir en salud preventiva y en educación



AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo es el resultado de un esfuerzo no solo personal, sino resultado de un compromiso producto del encuentro personal con la experiencia de la fe, por lo tanto quiero agradecer a Dios por la vocación, por la vida, la salud y la oportunidad de haber logrado culminar mis estudios con tranquilidad y paz.

Quiero agradecer también a la mayor bendición otorgada por Dios que son mis padres, sin los cuales no hubiera podido lograr mis metas y forjar en mi el deseo de servir a la sociedad y a mi prójimo a través del trabajo y la emoción social.

Y por último agradecer al apoyo recibido por parte de mi Iglesia, la cual a través de mis hermanos me dio impulso para poder diseñar y terminar este proyecto. Finalmente a mi asesor Arq. Luis Delgado por su paciencia y consejos sabios propios de alguien con una gran calidad humana.

Dios lo bendiga.



INDICE

RESUMEN EJECUTIVO	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
INDICE	iv
INTRODUCCION	Vii

CAPÍTULO I	¿Por qué ese tema ?
CAPÍTULO II	¿ A qué población esta dirigida ?
	2.1.- ¿ Qué es el estress ?
	2.2.- ¿ Cómo tratar el estress ?
CAPÍTULO III	Casos similares
CAPÍTULO IV	¿ Por qué ese lugar ?
	4.1 Criterio de pertenencia al territorio de la Diócesis de Carabayllo.
	4.2 Criterio Económico.
	4.3 Criterio de Accesibilidad.
	4.4 Criterio de Zonificación Compatible.
	4.5 Criterio de existencia de servicios públicos.
	4.6 Criterios Generales.
CAPÍTULO V	Ubicación del terreno
	5.1 Localizacion de terreno.
	5.2 Ubicación del terreno.

CAPÍTULO VI.	Análisis Vial del terreno.
CAPÍTULO VII.	Análisis Normativo.
	7.1 Parámetros Urbanísticos .
	7.2 Reglamento Nacional de Construcción.
CAPÍTULO VIII	Análisis Tecnológico.
	8.1. Asoleamiento.
	8.2. Vientos.
	8.3 Iluminación.
CAPÍTULO IX	Sustentación del Programa de Ambientes .
	9.1 Templo Católico
	9.2 Santísimo
	9.3 Auditorio
	9.4 Dormitorios
	9.5 Patio para deportes, Juegos y reuniones masivas
	9.6 Comedor
CAPÍTULO X	Programación de Ambientes de la Casa de Retiro de la RCC de Diócesis de Carabayllo.
CAPÍTULO XI	Planteamiento Arquitectónico (memoria descriptiva).
	11.1 Planteamiento formal .
CAPÍTULO XII	Tenencia de la propiedad .
CAPÍTULO XIII	Análisis varios
	13.1 Sostenibilidad
	13.2 Valor agregado
	13.3 Presupuesto
	13.4 Vialidad (Financiamiento)
	13.5 Momento Actual
CONCLUSIONES	

INTRODUCCIÓN

El proyecto que voy a desarrollar es una casa de retiro para una agrupación de la Iglesia Católica denominada Renovación Carismática Católica, dicha agrupación es conformada por muchos grupos de oración diseminados por todo el mundo, en este caso, recibo el encargo por parte de las autoridades religiosas de la Diócesis de Carabaylo, como son el Obispo y el asesor diocesano de la Renovación Carismática Católica, todos están de acuerdo en realizar este proyecto dentro de su jurisdicción geográfica, la Diócesis de Carabaylo coincide con lo que llamamos CONO NORTE de Lima.

Para el análisis de este trabajo utilicé la METODOLOGIA DE CONCEPCION Y DISEÑO DE LA IMAGEN URBANA, por considerarla una metodología que necesita una información más accesible.

CAPITULO I

¿POR QUÉ ESTE TEMA?

El motivo por el cual escogí este tema es por que responde a una necesidad urgente dado el déficit de casas de retiros en la zona norte de lima, también responde a una necesidad no solo de tipo religioso sino de brindar un apoyo social que contribuya al descanso, reposo, apoyo psicológico y capacitación técnica, para una población saturada de carencias materiales y estrés, provocado muchas veces por la situación económica que vive el país, pero principalmente de satisfacer los requerimientos de una casa de retiro para la Renovación Carismática Católica (RCC) de la Diócesis de Carabayllo, movimiento religioso al cual pertenezco y por ser un miembro antiguo y perseverante recibo la misión de ejecutar el proyecto arquitectónico por encargo de las autoridades de la Iglesia Católica como el Padre. Cozimo Quaranta, asesor de la RCC y con la aprobación del Obispo de Carabayllo, Monseñor. Lino Panizza. (ambos sacerdotes italianos residentes en el Distrito de los Olivos).

La RCC, es un movimiento eclesial o gran grupo religioso, difundido en todo el mundo y formalmente constituido como parte de la iglesia católica, con estatutos aprobados por el vaticano, dicho movimiento esta integrado mayoritariamente por laicos a los que comúnmente se les llama carismáticos, este movimiento nace en EE.UU en 1967, y llega al PERU en 1971 aproximadamente y desde esa fecha se ha multiplicado en todo el territorio peruano principalmente en Lima. Su principal función es la de evangelizar o multiplicar el número de

católicos en sus respectivas jurisdicciones y esto se hace realizando retiros, jornadas, cursos y formando más grupos de oración así como realizando labores de ayuda social para las personas mas necesitadas.

El domingo 9 de enero del 2005, nació oficialmente la RCC de la Diócesis de Carabayllo y como una de sus metas es la de contar con un local propio donde puedan desarrollar su función principal la de evangelizar primero a los carismáticos que en esta zona se calcula en 2500 personas aproximadamente, divididos en unos 70 grupos de oración y con una tendencia de crecimiento de 200 personas anualmente, todos ellos deseosos y acostumbrados a "vivir un retiro anual" y asistir a jornadas y cursos de formación semanalmente. También debemos servir a la población total de la Diócesis de Carabayllo territorio al que comúnmente se llama como norte de Lima, población que se estima en dos millones de personas, que se encuentran también en crecimiento constante, siendo en su mayoría jóvenes menores de 18 años de bajos recursos económicos.

Resumiendo la existencia de esta casa cubre la siguientes necesidades:

- 1- Déficit de casas de retiro en el cono norte para carismáticos y personas en general.
- 2- Déficit de aulas de formación religiosa (cursos) y capacitación técnica en general.
- 3- Déficit de lugar donde realizar vigiliass, jornadas o reuniones masivas para charlas o deporte.
- 4- Lugar donde se hospede sacerdotes o misioneros extranjeros algo muy común y costoso.
- 5- Lugar donde eventualmente se brinde servicios sociales, biblioteca, imprenta, comedor.



AUTORIDADES DE LA IGLESIA CATOLICA EN LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

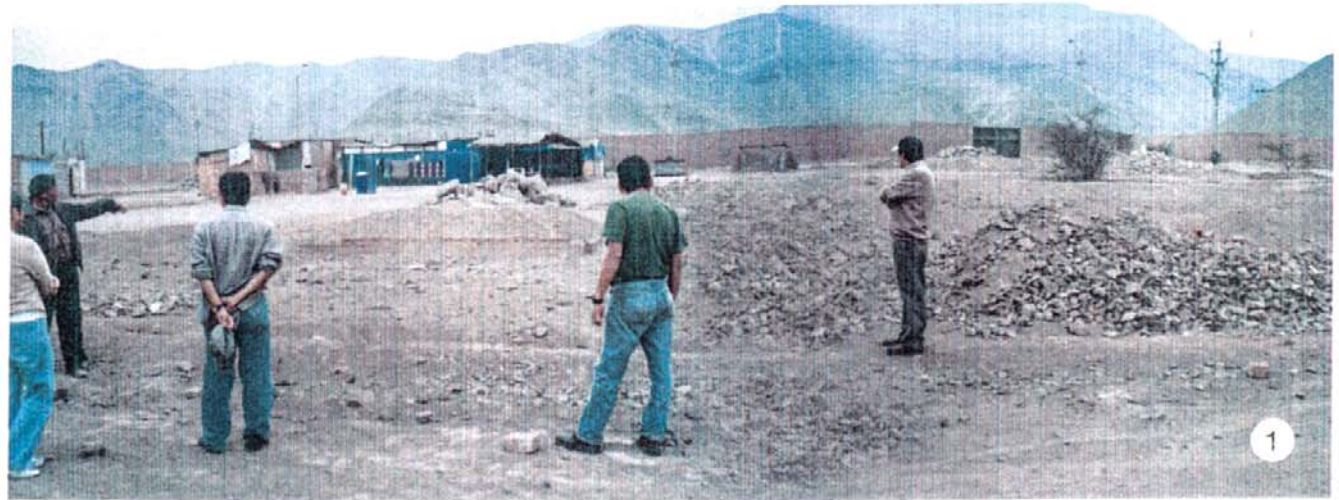


■ Presentación del Proyecto al Monseñor Lino Paniza



■ Presentación del Proyecto al Coordinador y Asesor de la R.C.C.

BÚSQUEDA DE MÚLTIPLES TERRENOS



1 Asociación de Vivienda Santa Rosa de Puente Piedra

2 Límite entre Puente Piedra y Ventanilla

3 Asociación de Vivienda Lotización Industrial Chillón, Puente Piedra



CAPITULO II


¿A QUÉ POBLACIÓN ESTÁ DIRIGIDA?

LA QUE POBLACIÓN
VA DIRIGIDA

La casa de retiro de la Renovación Carismática Católica de la Diócesis de Carabayllo esta dirigida para hacer usada principalmente por los integrantes de la Renovación Carismática Católica que son aproximadamente 2500 personas, integradas en 52 grupos de oración, de 50 personas cada uno como promedio y estos distribuidos en todos los distritos del cono norte de Lima como son Ancón, Carabayllo, Comas, Puente Piedra, Independencia, San Martín de Porres y Los Olivos.

A fines del año 2004 se realizo un censo en dicha jurisdicción Eclesial dando como resultados las cifras antes vertidas pero también se puede deducir que el 70% de la población integrante de estos grupos son mujeres y además mayores de 40 años, lo cual es un dato importante para el diseño de este proyecto ya que había que considerar una mayor cantidad de dormitorios y baños para damas, además de no exceder de dos pisos para brindar la mayor comodidad en el funcionamiento da la casa de retiro.

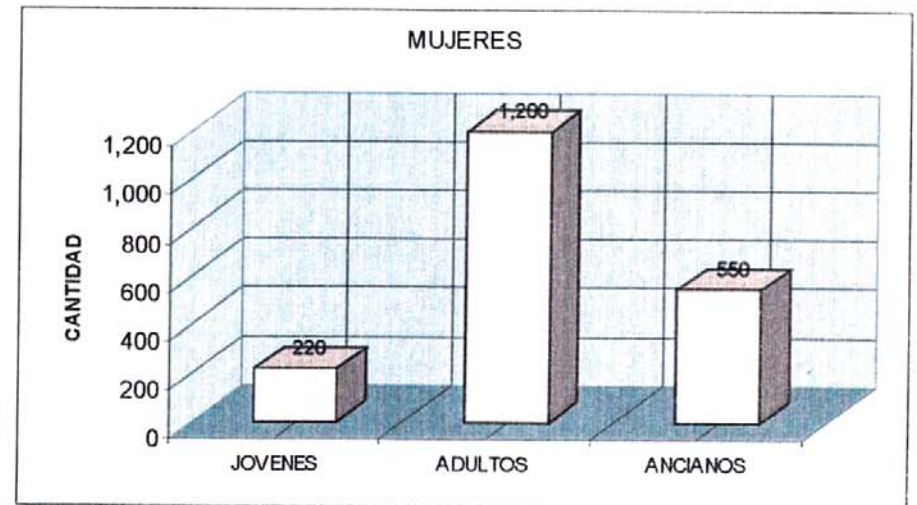
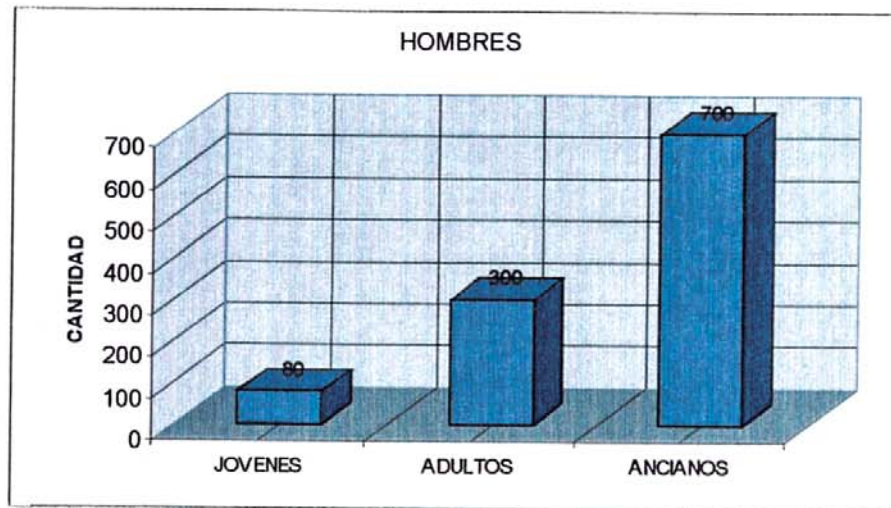
A continuación paso a mostrar un cuadro estadístico de sexo y edades de la población.



¿A QUÉ POBLACIÓN VA DIRIGIDA?

COMPOSICION DE MIEMBROS:

	HOMBRES	%	MUJERES	%	TOTAL	%
JOVENES	80	7%	220	11%	300	10%
ADULTOS	300	28%	1,200	61%	1,500	49%
ANCIANOS	700	65%	550	28%	1,251	41%
	1,080	100%	1,970	100%	3,051	100%



- Observación: Esta información es recabada del último censo realizado en Diciembre 2004 de la Renovación Carismática Católica de la Diócesis de Carabayllo

Pero también la casa de retiro debe servir a la población de las diferentes parroquias de la Diócesis de Carabayllo, que se calcula según datos brindados por el Obispo, que es una población de el 5% de 2 millones de personas, esto quiere decir una 100 mil personas que también podrían ser usuarios habituales de la casa de retiro, finalmente hay que destacar que por ofrecer diferentes servicios la casa de retiro puede brindar espectáculos culturales o de esparcimiento lo cual amplía su público usuario aun espectro mayor no necesariamente Católico ni Religioso.

VENTILACION. - Toda la casa de retiro cuenta con ventilación natural a través de ventanas amplias manparas que dan directamente a espacios grandes y abiertos , el único lugar donde podría requerirse un sistema de aire acondicionado sería en el auditorio , esto para brindar un mayor confort en las temporadas de verano aunque el mismo auditorio cuenta con ventanas altas en los desniveles del techo , que son suficientes para evacuar el aire caliente generado por las personas o por las luces y equipos utilizados , pero este local esta provisto de un sótano debajo del escenario del auditorio, donde sería ubicado los equipos de aire acondicionado, y los extractores e inyectores de aire podrían ser colocados tanto en las paredes o en la diferencia de niveles que hay entre el techo y los paneles de reforzamiento de sonido , ahí estaría trabajando camufladamente. por los demás ambientes como el templo o el comedor cuentan con una mas que suficiente circulación de aire.

¿A QUÉ POBLACIÓN VA DIRIGIDA?



■ Presentaciones de Ministerios de Música

- Reuniones Musicales Juveniles y Ponencias en general



■ Ponencias en general

¿A QUÉ POBLACIÓN VA DIRIGIDA?



■ Asistencia Masiva de Hermanos en general

- Jornadas de asistencia masiva y participación de sacerdotes



■ Presentación de Ponencias por parte de Sacerdotes

2.1 ¿QUÉ ES EL ESTRÉS?



Se dice que una persona es sana cuando se encuentra en armonía, no solo corporal sino psíquica consigo mismo y con su entorno, esto quiere decir con su personalidad y con la sociedad que lo rodea. Desde fines del siglo pasado y en la actualidad esta armonía ha sido rota produciendo un grave daño en el ser humano, se denomina estrés al desequilibrio físico y mental producto de causas de tipo interno y externo, entre las causas de tipo interno pudiéramos mencionar adolecer de alguna enfermedad o carencia alimentaria o corporal, falta de aceptación personal o baja autoestima y entre las de tipo externo están la vida agitada, contaminación, malos hábitos y los problemas o roces que se puedan tener con su entorno; esto trae como consecuencia una baja en nuestro sistema inmunológico abriéndole la puerta a múltiples enfermedades y a una serie de sintomatologías anexas al problema de la baja de defensas.

Podríamos decir que el estrés es la enfermedad de este siglo y que los pacientes se les puede numerar en millones, trayendo consigo una baja en la productividad que afecta a la economía y una deficiencia en las relaciones sociales y personales que tiene peores consecuencias como la disolución de familias, depresión y a veces hasta el suicidio.

2.2 ¿CÓMO TRATARLO?

Hay diferentes métodos de cómo tratar el estrés, muchos de ellos son terapéuticos, ya sea de tipo natural o químicos, los cuales no vamos a entrar en detalle por no tratarse de nuestra especialidad, pero si quiero mencionar una de las formas que está relacionada con la arquitectura estas son las llamadas métodos psicoterapéuticos, que consisten en llevar a las personas a lugares para que se relajen a través del silencio, la reflexión y la meditación, podemos precisar que dentro de este tipo de metodología destacan la incentivación de la persona a través de la experiencia de la fe, la cual pasaremos a comentar.

Esta comprobado que las personas que sufren de depresión o ansiedad, les es necesario elevar su autoestima, esto no se produce a través de químicos, sino a través de métodos psicológicos o a veces psiquiátricos pero todos ellos son métodos que parchan o enseñan a convivir con las experiencias negativas que marcan a la persona nosotros como personas de fe creyentes en el poder de la oración de la sanación y de la paz, creemos que también en lugares como casas de retiro las personas salen renovadas, fortalecidas, motivadas a enfrentar sus problemas, enfermedades o carencias ya no solo con su propia fuerza, sino con la ayuda de Dios. De estos hay muchos casos que a través de la motivación de la fe en un ser superior las personas cambian y mejoran.

Por ello creo que la ejecución de un proyecto de casa de retiro contribuye en la salud preventiva de la población, obligación que debiera ser estatal pero que la iglesia asume como parte de su misión pastoral que es la de orientar en la moral y en la salud a su feligresía, cosa que hizo Cristo durante su permanencia en la tierra.



CAPITULO III

CASOS SIMILARES

(CASAS DE RETIRO EXISTENTES)

Visitando las diferentes casas de retiro de la zona del Cono Norte de Lima, voy a utilizar como ejemplo tres casas de retiro de diferentes distritos, todas ellas muy representativas con años de experiencia en la realización de retiros y también muy demandadas por la población del Cono Norte, de ellas se puede apreciar muchas cualidades y deficiencias.

Casa de Retiro Monseñor Romero.- Se encuentra en el Distrito de Carabayllo muy cercano a la Av. Túpac Amaru, aproximadamente a unos 50 metros de la avenida, tiene como cualidad que sus dormitorios son muy cómodos, para 8 personas como máximo lo cual le da privacidad, pero al mismo tiempo eficiencia y optimización del servicio, también cuenta con un ambiente cerrado exclusivo para la casa de retiro, tiene un templo que al mismo tiempo sirve a los que van a retiro y a la población de la zona. Como deficiencia no contribuye en ningún tipo de labor social ya que su frente hacia la calle es muy reducido solo permitiendo el ingreso directo a la zona de retiro.



■ Frontis Casa de retiro Monseñor Romero

Casa de Retiro Emmanuel.- Se encuentra en la autopista Ventanilla, muy cerca del cruce de dicha autopista y a unos 300 metros de la Panamericana Norte sus cualidades son múltiples entre ellas destacan un área muy grande de aproximadamente 10,000 m² de 4 frentes lo que le permite dar múltiples opciones de servicio que favorecen la autogestión de la casa de retiro y también los servicios sociales tan necesarios en la zona de Ventanilla, en las fotos puede apreciarse la cantidad de servicios que brindan a dicha población como son: panadería, centro de cómputo, peluquería, farmacia, guardería, templo, restaurante y casa de retiro.

Sus deficiencias, su diseño es muy simple y sus dormitorios se encuentran distribuidos a partir del 2do y 3er piso, lo cual es muy complicado y nocivo para las personas de tercera edad o discapacitados.

Otro defecto es que su auditorio se encuentra en un 2do piso y todas las actividades convergen alrededor de un solo gran patio lo cual perjudica la independencia entre un servicio y otro.



■ Patio Interior



■ Frontis Av, Ventanilla



■ Frontis Lateral

Casa de Retiro Verbun Dei (Verbo de Dios),- Pertenece a la congregación religiosa del Verbun Dei y es administrado por religiosas, se encuentra ubicado en el distrito de Puente Piedra, como a un kilómetro de la Panamericana Norte, sus cualidades radican principalmente en su ubicación ya que se encuentra en una zona muy tranquila y silenciosa que favorece a encontrar la paz que se busca cuando asiste a un retiro, pero también cuenta con deficiencias, la principal de ellas que solo tiene un gran patio que articula todos los ambientes perdiendo independencia en los servicios, no cuenta con un templo apropiado sino con una capilla en un segundo piso lo cual es incómodo para las personas de la tercera edad o discapacitados. Otra deficiencia es que no brinda ningún tipo de servicio a la comunidad, pese a que se encuentra en una zona de extrema pobreza.



■ Frontis Casa de Retiro Verbun dei

De la visita a estas casas en mas de una oportunidad como retirista, he podido realizar un análisis que destaque lo positivo de cada uno de las casas y que solucione o disminuya las deficiencias encontradas en las mismas pudiendo resumir que es necesario contar con tantos espacios o patios como funciones otorgue la casa de retiro.

Otro resultado es que la ubicación debe ser cercana a una avenida importante pero que la zona se encuentre en un lugar de baja densidad poblacional para evitar ruidos y al mismo tiempo no cerrarse totalmente sino dar la posibilidad de brindar servicios de tipo social que den signo de una fe viva en la cual nos importa las personas que viven a nuestro alrededor.



CAPITULO IV

¿POR QUÉ ESE LUGAR?

La ubicación del lugar responde a los siguientes criterios, económicos, accesibilidad, zonificación compatible, servicios, así como pertenencia a la diócesis de carabayllo.

4.1 Pertenencia a la Diócesis de Carabayllo

El criterio básico es que el terreno tiene que estar ubicado dentro de la jurisdicción de la Diócesis de Carabayllo o mejor dicho en el cono norte que comprende los siguientes distritos, San Martín de Porres, Independencia, Los Olivos, Comas, Puente Piedra, Santa Rosa, Ancón, Carabayllo y Santa Rosa de Quives.

El terreno esta ubicado en el Distrito de San Martín de Porres, en la Asociación de Vivienda Los Huertos de Naranjal muy cerca de la frontera con el Distrito de Los Olivos.
(ver plano de localización del proyecto y ubicación y vistas de las calles laterales)

4.2 Criterio económico

Para poder adquirir un terreno de las dimensiones que se pretende el costo es muy elevado, si estuviera ubicado en zonas consolidadas urbanas o en avenidas principales donde los terrenos alcanzan los \$ 200.00 x m² como promedio, pero buscando con insistencia logramos encontrar el terreno propuesto en el Distrito de San Martín de Porres en la zona denominada. Asociación de Vivienda. "Los huertos de Naranjal" suelo de tipo agrícola donde hace unos 15 años todavía había sembríos. El costo promedio es de \$ 20.00 x m², precio diez veces mas bajo que en las zonas

urbanas del cono norte, hay lugares donde el m² es mas bajo, pero estos se encuentran en zonas arenosas y muy apartadas que no cumplen con el resto de criterios y al fina el costo de construcción es mas elevado por la cimentación en arena.

4.3 Criterio de accesibilidad.

El terreno cuenta con una accesibilidad bastante buena para la zona del cono norte, desde las cuatro principales vías que atraviesan todos los distritos de este sector, como son la carretera Canta Callao, la Av. Universitaria, la Panamericana norte, la Av. Tupac Amaru. Mencionadas en orden de cercanía, las cuatro son atravesadas por la Av. Naranjal que es la colectora que nos conduce hacia la zona del terreno, a través de la Calle Jircán o con un pequeño desvío por la calle Tantamayo, la cual es transitada por líneas de transporte urbano y metropolitano, como las líneas 46A, 5 o rápido, 42, así como unas 5 líneas de combis, todas ellas dejando en la misma esquina del terreno, siendo también una alternativa caminar desde la Av. Canta Callao que se encuentra a unos 300 metros del lugar.

Hay que destacar que en la zona se presenta el transporte denominado moto taxi, quizás es el mas difundido en el sector, que serviría como trasbordo desde la Av. Canta Callao en el caso de personas mayores.

Quisiera hacer mención que por la experiencia de retiros que tenemos así como por encargo de

las autoridades de la iglesia y los miembros de la RCC. Piden que el terreno esté ubicado en la periferia o lugar apartado que dificulte la llegada semanal para cursos de todo tipo, función muy demandada, así como la de celebraciones eucarísticas, que pueden ser diarias o principalmente dominicales.

Cabe recordar que la Iglesia Católica reconoce una disminución de su feligresía por diferentes motivos, es por ello que la mayoría de parroquias construye capillas o centros de formación en cada urbanización de tal forma de estar mas cerca de la gente y así brindarles facilidades que permitan su masiva y asidua concurrencia a las actividades eclesiales.

- Ovalo Naranjal vista hacia la Av. Universitaria



ACCESIBILIDAD



▣ Av. Naranjal con vista hacia el Ovalo Naranjal



▣ Av. Naranjal con vista hacia la Av. Universitaria

ACCESIBILIDAD



■ Cruce Av. Universitaria con Av. Naranjal. Vista hacia Av. Canta Callao



Llegada
al terreno



■ Cruce de la Av. Canta Callao con Jr. Tantamayo. Vista hacia la ubicación del terreno

4.4 Criterio de zonificación compatible

La zonificación asignada es de R4, pero éste sector no está consolidado contando actualmente con una densidad muy baja, hay poco comercio, y las casas en su mayoría están lotizadas siguiendo un trazo urbano ortogonal de fácil reconocimiento, casas de un solo piso, además de tener múltiples áreas destinadas a parques, calles amplias como Tantamayo o Jircan.

Según el REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCION, ZONIFICACION R4 ZONA RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA.

Su definición es el tipo de vivienda multifamiliar o quintas, que son compatibles para el uso asignado para este proyecto que es Local religioso o de culto.

Para mayor información presento plano de ZONIFICACION dado por el municipio de San Martin de Porres (anexo 1)

4.5 Criterios de existencia de servicios públicos

El terreno cuenta con los servicios necesarios para satisfacer los requerimientos básicos.

- Agua y desagüe, alumbrado eléctrico, teléfono y limpieza pública.
- Servicio de abastecimiento: mercado, bodegas, etc.

4.6 Criterios generales

El terreno cuenta con las siguientes ventajas adicionales:

- Terreno de forma regular rectangular de 50.00 mts (calle tantamayo) y 100.00 mts (calle Jircan)
- Terreno cercado por los cuatro lados lo cual facilita mucho para su futura construcción.
- Terreno limpio de desperdicios en general lo cual facilita la construcción.
- Terreno totalmente plano con pendiente mínima.
- Terreno arcilloso de tipo agrícola que facilita la excavación para la cimentación y etc.
- Terreno colindante con otros tres mas, de iguales dimensiones y similares características todo esto permitirían una ampliación futura de ser necesaria, todos en venta, ventaja muy difícil de encontrar.

¿POR QUÉ ESE LUGAR?

VISTA SUPERIOR DEL TERRENO

Lugar tranquilo de
baja densidad y fácil
acceso
cercado por sus
cuatro lados, plano
y suelo de capacidad
portante.



CAPITULO V

UBICACION DEL TERRENO

5.1 LOCALIZACION DEL TERRENO

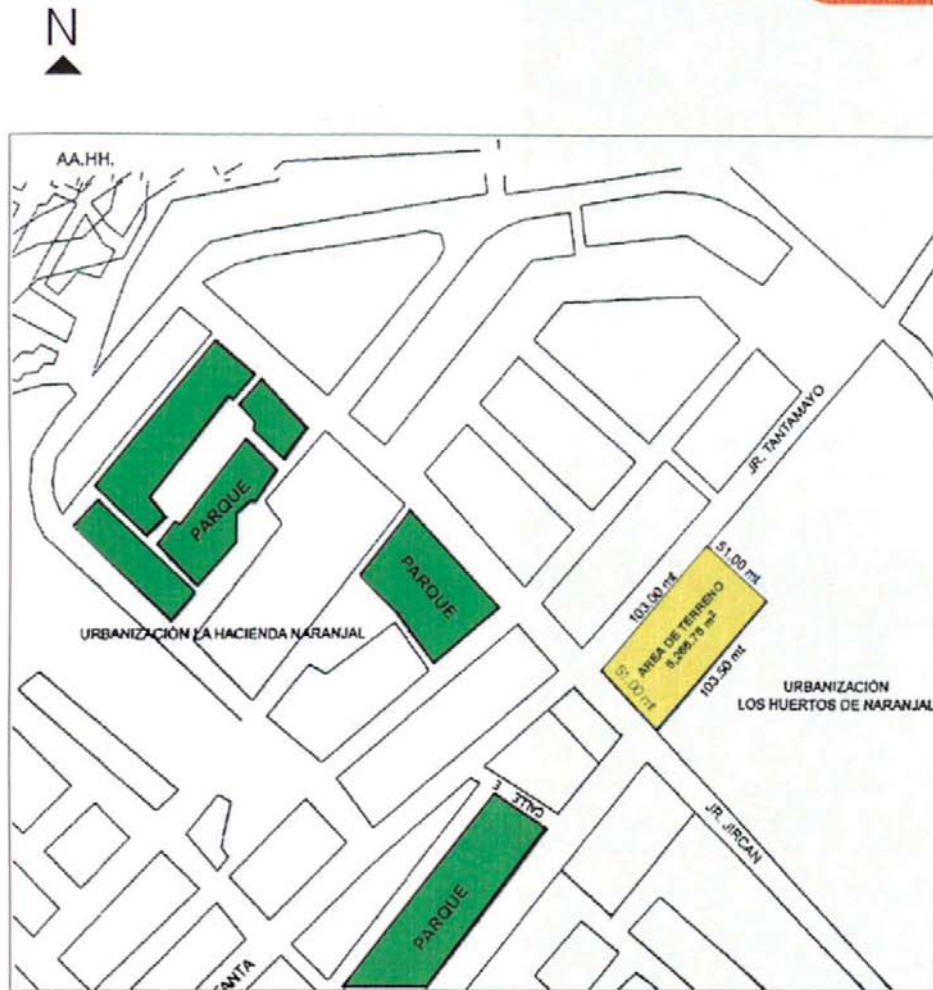


Escala 1/10 000

Como se aprecia en este plano de localización, la ubicación del terreno es de fácil accesibilidad, porque del Jr. Tantamayo se accede a la Av. Canta Callao y de esta a su vez a las Av. Faucett, Naranjal, Los Alisos, etc. que son colectoras importantes del Cono Norte, estas a su vez nos comunican en la Av. Panamericana Norte, Av. Universitaria y Av. Tupac Amaru, que son vías de carácter metropolitano, pudiendo llevarnos estas a cualquier parte de Lima.

El por que de esta ubicación responde a diferentes criterios que van desde lo económico a lo de fácil accesibilidad, el terreno se encuentra ubicado en el cruce del Jr. Tantamayo con el Jr. Jircan en la Urb. Los Huertos de Naranjal pertenecientes al Distrito de San Martín de Porres, pero nótese que la cercanía a la Av. Canta Callao que es el límite distrital entre San Martín de Porres y el Distrito de los Olivos siendo esta una ubicación preferencial y central para los diferentes usuarios provenientes de grupos religiosos del Cono Norte, ya que la casa de retiro proyectada en este terreno tiene que servir principalmente a las necesidades de retiro, formación religiosa y humana, jornadas o eventos de tipo cultural y de recreación. Todas estas funciones implican estar en un lugar tranquilo y accesible, esto quiere decir que no este en un lugar apartado de la ciudad y como podemos notar este terreno se puede acceder de diferentes formas y al mismo tiempo esta en una zona de baja densidad que todavía se esta consolidando.

5.2 UBICACION DEL TERRENO



El terreno se encuentra ubicado en el cruce del Jr. Tantamayo con el Jr. Jircan en la Urb. Los Huertos de Naranjal, S.M.P. Es actualmente propiedad del Sr. Morales.

Sus dimensiones son de 103.00 mt por el Jr. Tantamayo y 51 mt por el Jr. Jircan, dando un área de 5265.75 m², colindando con otros tres terrenos gemelos cuyos rentes dan hacia el Jr. Jircan para comprobar la veracidad de este dato, adjunto copia de ficha registral de esta propiedad, el terreno se encuentra en el interior de una super manzana de 260 mt (Jr. Tantamayo) y 320 mt (Jr. Jircan) dicha supermanzana esta al lado de otra similar que se desarrolla a lo largo del Jr. Tantamayo cercano a la Av. Canta Callao los cuales son grandes tramos de circulación entre esquina y esquina convirtiéndose en grandes elementos separadores de esa zona siendo apropiados para proyectos de gran envergadura.

CAPITULO VI

ANÁLISIS VIAL DEL TERRENO

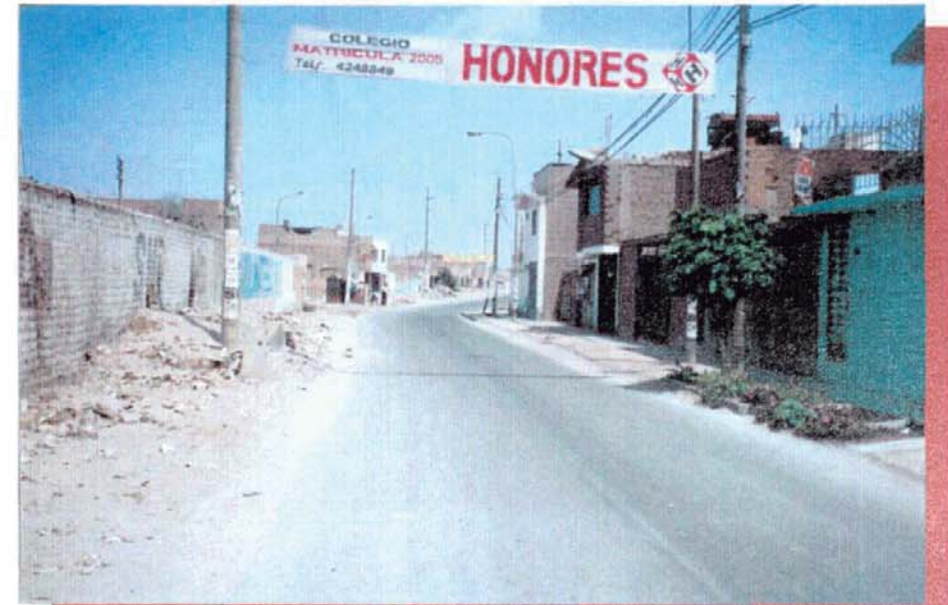
Vista Calle Tantamayo

La Calle Tantamayo es regularmente transitado por el sistema de transporte público de todo tipo, ya que es una vía que conecta la Av. Santa Callao con la Urb. Vipol, motivo por el cual es muy transitada, es de dos carriles de doble sentido y de unos 8 mt de sección. Como se nota de vereda mas el jardín da un ancho de 3 metros lo cual es estrecho también nótese que el lado de nuestro terreno carece de vereda y jardines.



■ Hacia la Av. Santa Callao

Viniendo de la Av. Santa Callao



El Jr. Tantamayo, es esta manzana cambia de ángulo siendo el cruce con el Jr. Jircan un punto de inflexión y al mismo tiempo el origen de un paradero informal no diseñado al lado de un puesto de periódicos, lo cual amerita que en proyecto se proponga un retiro en la esquina que resuelva y aporte a la comunidad un lugar donde esperar con mayor comodidad y belleza su transporte.

Vista Calle Jircár

- Hacia la Av. Naranjal



El Jr. Jircan es una calle que nos comunica hacia el interior de la Urb. La Hacienda Naranjal y de las diferentes entradas hacia esta diríamos que el Jr. Jircan es la más importante y usada, ya que pasa tangencialmente por dos pequeños parques muy concurridos por las personas de ese lugar, además de comunicarnos con un AA.HH. ubicado en la parte posterior de la foto.

El Jr. Jircan es de menor orden, ya que su flujo vehicular es mucho menor, sin embargo nos conecta con la Av. Naranjal que es una colectora muy importante que nos comunica con la Av. Santa Callao, Av. Universitaria, Av. Panamericana, y av. Túpac Amaru. También el Jr. Jircan es el límite de la Urb. Los Huertos de Naranjal y coinciden con la esquina de nuestro terreno que como se aprecia carece de vereda y jardín, su sección en esta parte es de aproximadamente 11 mt de ancho incluyendo los 2 carriles de doble sentido y las veredas y jardines de ambos lados.



- Viniendo de la Av. Naranjal

CAPITULO VII

ANÁLISIS NORMATIVO

7.1 PARÁMETROS URBANÍSTICOS

El terreno se encuentra ubicado en el Distrito de San Martín de Porres, por lo tanto, se solicitó a las autoridades de la Municipalidad los parámetros urbanísticos correspondientes a la zona, donde se encuentra ubicado nuestro terreno y se obtuvo, como zonificación, la denominación de R-4, que corresponde al sector residencial de densidad media y como área de estructuración 1.

Cabe destacar que el uso predominante para dicha zona es el de multi familiares o quintas, por lo tanto, se podrán dar usos compatibles a los de las viviendas.

En este caso se trata de la denominación de "otros usos", más específicamente local religioso o de culto, como lo es una casa de retiro, entonces, su normatividad es la de un multi familiar cuya densidad neta es de 2 250 hab/ha y el lote normativo mínimo es de 450.00 m².

El coeficiente de edificación es de 3.5 máximo, la altura máxima es de 6 pisos y el retiro frontal es de 3.00 m y el estacionamiento es sujeto a una interpretación un poco complicada, que se rige según la necesidad de cada tipología de uso.



7.2 REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN

El diseño de la futura casa de retiro, respeta todas las normas y recomendaciones dadas por el REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIÓN, entre los requisitos de diseño y construcción, considerados están luz y ventilación, superficie de iluminación y ventilación, distancia entre los dinteles y techo, altura de alfeizar, dimensión de patios, patios para zona de servicios, pasajes, accesos a edificios, puertas de un edificio, escaleras de un edificio, descansos y tramos de escalera, pero los principales son los urbanos como la **zonificación y la compatibilidad de usos**.

1. ZONIFICACIÓN: El proyecto se encuentra en un terreno con zonificación R4, dicha zona fue asignada por el municipio de San Martín de Porres.

Citando textualmente al Reglamento Nacional de Construcción, define dicha zonificación R4 como : " Zona Residencial de media densidad y se da al uso identificado con las viviendas o residencias tratadas individualmente o en conjunto que permiten la obtención de una concentración poblacional media , a través de unidades de vivienda unifamiliares o bifamiliares" Los tipos de zonas residenciales comprendidas dentro de esta clasificación son R4 Unifamiliar , 330Hab/Ha bruta , R4 bifamiliar 240Hab/Ha.bruta.



■ Grandes terrenos cercados



■ Vivienda en construcción

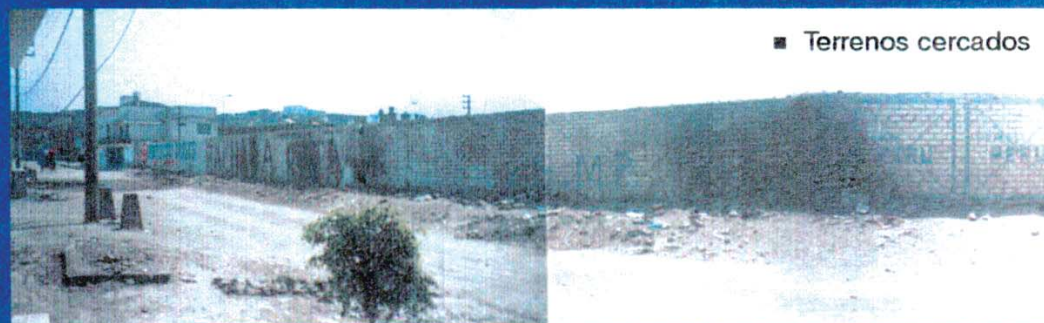


■ Terrenos sin cercar



■ Viviendas en construcción y de dos niveles

Al respecto de lo anteriormente mencionado puedo afirmar que la zona que rodea al proyecto, cumple con la asignación de residencial pero como es un lugar que esta en proceso de consolidación hay muchos grandes terrenos prácticamente vacíos, algunos abiertos otros cercados, pero la mayoría son casas que están en construcción y son unifamiliares, principalmente de 2 pisos como promedio.



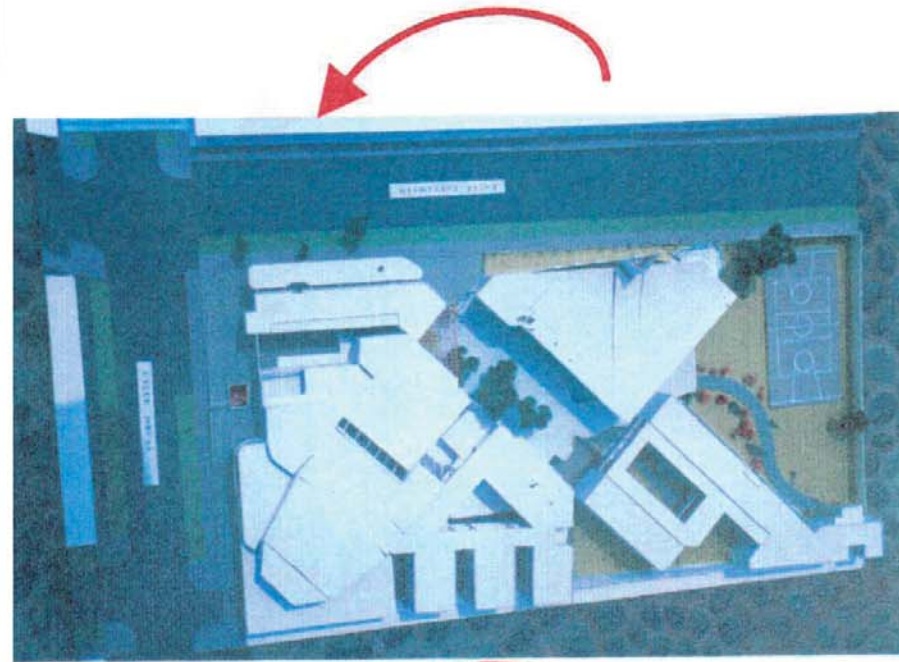
2. COMPATIBILIDAD DE USOS: Sabiendo que estamos situados en una Zona R4, de densidad media residencial , una casa de retiro genera bulla ni un gran movimiento de personas en el peor de los casos llegara a captar unas 500 personas en el auditorio lo cual no supera la población dque asiste aun mercado pequeño de barrio Por lo tanto se evidencia satisfactoriamente que se trata de un uso compatible con su entorno residencial o mejor dicho beneficioso ya que los servicios formativo cultural y religioso , es algo muy deseado por las familias vecinas.



CAPITULO VIII

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

8.1 ASOLEAMIENTO



▪ Vista 1



▪ Vista 2

- Vista superior del proyecto mostrando el ángulo de incidencia del sol a las 9:00 a.m.

A SOLEAMIENTO

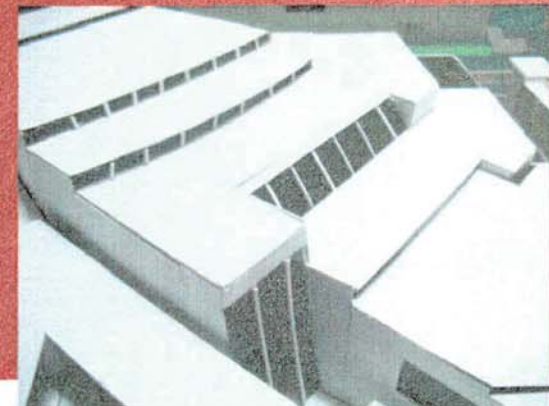


- Vista superior del proyecto mostrando el ángulo de incidencia del sol a las 12:00 m.

8.2 VENTILACIÓN

Toda la casa de retiro cuenta con ventilación natural a través de ventanas amplias manparas que dan directamente a espacios grandes y abiertos , el unico lugar donde podria requerirse un sistema de aire acondicionado seria en el auditorio , esto para brindar un mayor confort en las temporadas de verano aunque el mismo auditorio cuenta con ventanas altas en los desniveles del techo , que son suficientes para evacuar el aire caliente generado por las personas o por las luces y equipos utilizados , pero este local esta provisto de un sotano debajo del escenario del auditorio , donde seris ubicado los equipos de aire acondicionado, y los extractores e inyectores de aire podrian ser colocados tanto en las paredes o en la diferencia de niveles que hay entre el techo y los paneles de reforzamiento de sonido , ahí estaria trabajando camufladamente por los demas ambientes como el templo o el comedor cuentan con una mas que suficiente circulación de aire.

- Fenestraciones superiores para recirculación del aire

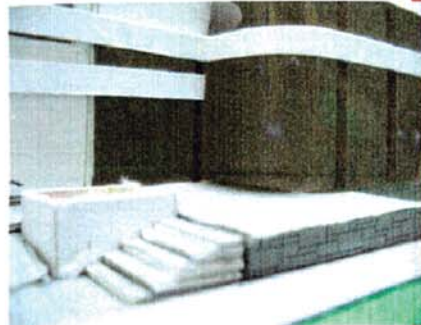


8.3 ILUMINACIÓN

En el presente proyecto se ha procurado obtener el máximo de iluminación natural para todos los ambientes, y así reducir el consumo de energía eléctrica y brindar una mayor comodidad para los usuarios de dicha casa de retiro. A continuación mostramos una serie de vistas de la ubicación y dimensión de las ventanas en este proyecto.



▪ Ventanas patio interior

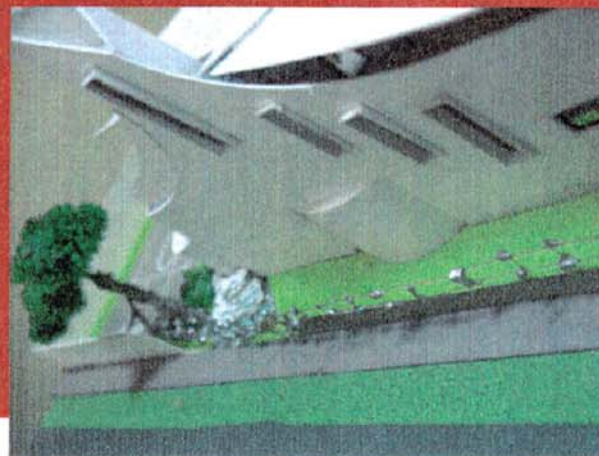


▪ Ventanas ingreso auditorio



▪ Ventanas sección dormitorios

▪ Ventanas del templo



▪ Ventanas de la alameda de ingreso



CAPITULO IX

SUSTENTACIÓN DEL PROGRAMA DE AMBIENTES

9.1. TEMPLO CATÓLICO

Es imprescindible que en toda casa de retiro, haya un templo, porque el centro de la vida cristiana esta en la misa, por lo tanto, se necesita un lugar donde celebrar la eucaristía, en este caso le asignamos una capacidad de 300 personas sentadas (promedio generalizado en la mayoría de las parroquias) y con espacio para personas que se encuentran de pie si fuera necesario, dicha capacidad se basa en los 150 asistentes al retiro además de otras personas que puedan asistir del barrio donde se encuentra la casa de retiro:

- Siendo el mínimo 1.00 m² por persona serian unos 300.00 m² mínimo.
- Además del atrio, altar, sacristía, circulación y muros unos 200.00 m² adicionales.
- Da un total de 500.00 m²

9.2. SANTÍSIMO

Es un espacio donde se exhibe el santo sacramento en una custodia generalmente de oro, este espacio es visitado por un numero de adoradores en un clima de silencio y tranquilidad, se estima unas 10 personas max. cabe destacar que en muchos templos católicos las capillas son espacios que terminan siendo el lugar mas habitual para celebrar misas diarias (no dominicales) ya que el

numero de asistentes es menor, esto facilita y ahorra el uso de equipos de sonido y iluminación excesiva.

- Siendo 1.00 m² por 60 personas serian 40.00 m²
- Además de altar, circulación y muros otros 60.00 m²
- Da un total de 100.00 m.

9.3. AUDITORIO

Entre las actividades mas frecuentes, de la RCC. se encuentran las denominadas "Jornadas", que se realizan dentro de salones parroquiales áreas techadas la mayoría con capacidad de 200 personas sentadas, pero esta cantidad es insuficiente para la demanda de la RCC. que se ve en necesidad de alquilar otros locales muy costosos

Otro motivo es que dentro de la iglesia católica la RCC. es el movimiento que genera más música. hay muchas personas que hacen y disfrutan de la música de tipo religiosos y esto motiva realizar conciertos o festivales musicales. varias veces al año.

Además de las necesidades de todo el cono norte, donde se puedan realizar actividades de tipo artisticos como teatro, danza y otros pero dentro de un tipo de espectáculo no violento o formal pero que puede eventualmente ser una posibilidad de obtener recursos económicos alquilando el local.

- Siendo 0.90 m² por 400 personas serían 360.00 m²
- Además escenario, circulación y muros 200.00 m²
- Da un total de 560.00 m²

Nota:

En este proyecto queremos que el auditorio pueda ser ampliado, para esto una posibilidad es unirlo con el área adyacente del comedor.

9.4. DORMITORIOS

Este ambiente tiene una estrecha relación con el tipo de retiro ha realizar, dada la experiencia que tenemos en retiros, sabemos que es recomendable tener habitaciones para un numero no muy grande y así evitar las conversaciones nocturnas, el calor excesivo y otras incomodidades que juntar a demasiadas personas, pero tampoco puede ser una habitación muy pequeña ya que esto aumentaría el costo de la construcción, por eso planteamos habitaciones para 8 personas pero dispuestas en camarotes, que reducen el espacio siendo suficiente 20 habitaciones dispuestas en el 1er y 2do piso creando de esta forma una bonificación entre, damas y caballeros u otras formas de dividir a los asistentes.

- Siendo necesario 2.00 m² por cama serían 8.00 m²
- Además de silla , escritorio , closet, circulación y muros 17.00.00 m².
- Da un total de 25.00 m² x 10 habitaciones = 250.00 m² por piso

9.5. PATIO PARA DEPORTES , JUEGOS Y REUNIONES MASIVAS.

Ya hemos comentado que la RCC. realiza jornadas muy grandes entonces es necesario contar espacios amplios que permitan acoger a 800 personas, tanto para reuniones religiosas como para actividades económicas como bingos, festivales, dinámicas y otras.

También para poder realizar actividades deportivas, como fulbito, voley, básquet y otros. Será necesario una loza de 18.00 mts x 36.00 mts.

- Siendo necesario 650.00 m² solo la loza
- Un área de protección, jardines, espacios de estar. 350.00 m²
- Da un total de 1000.00 m².
- Terraza de unos 100 m²

9.6. COMEDOR

Es un ambiente que su área depende directamente del numero de comensales que en este caso es de 160 personas al mismo tiempo, si los agrupamos en mesas de 10 personas, cada mesa será de 0.80 mt x 0.80 mt, pero juntas de 3 mesas serviría para 10 personas, lo cual dará facilidad de limpieza y cambiar el mobiliario de diversas formas según la necesidad Haciendo un pequeño análisis basado en el libro de NEUFERT, cada mesa ocupan un área mínima de 10.00 m² cada 1 mesa.

- Siendo necesarias 16 mesas, entonces dará un área de 160.00
- Un área de apoyo de vajilla, circulación y muros 60.00 m².
- Da un total de 220.00 m².

Las necesidades a servir por parte de la casa de retiro son urgentes y muy útiles puesto que son muy pocos locales que cumplan las funciones de retiros espirituales, para ello la casa contara con un templo y dormitorios para 160 personas, la función de formación religiosa, de instrucción o cursos en general será cubierta por 6 aulas de 40 personas cada una, también la función cultural a través de danza, canto y teatro será cubierta por un auditorio para 400 personas, la función recreativa de jornadas de tipo económico y deportivo podrá ser atendida por un amplio jardín, losa multiusos y patios, además de poder brindar servicio social para atender las necesidades de la población cercana a la casa de retiro como son los consultorios comedor.



CAPITULO X

PROGRAMACIÓN DE AMBIENTES

ZONAS	AMBIENTES	AREAS (M2)
ZONA PUBLICA	1. Atrio de ingreso principal	30.00
	2. Retiro frontal	80.00
	3. Templo católico para 400 personas sentadas	500.00
	4. Sacristía del altar principal	15.00
	5. Confesionarios (2)	6.00
	6. Sala de Estar	100.00
	7. Administración General	15.00
	8. Oficina de Contabilidad y otros	15.00
	9. Consultorios	28.00
	10. Escalera	10.00
ZONA SEMI PUBLICA	11. Auditorio para 400 personas y Mezanine	500.00
	12. Foyer del Auditorio	50.00
	13. Baño para damas del Auditorio	12.00
	14. Baño para caballeros del Auditorio	12.00
	15. Depósito para el Auditorio al lado de la terraza	20.00
	16. Basadipara los baños del Auditorio al lado de la terraza	20.00
	17. Depósitos para el Auditorio	40.00
	18. Camerinos para caballeros	20.00
	19. Depósito de vestuarios	40.00
	20. Depósito General para el Sótano 10 m2	20.00
ZONA PRIVADA	21. Cocina	220.00
	22. Depósitos de alimentos	20.00
	23. Cámara de Conservación	40.00
	24. Sala para el Depósito en el 1 piso) c/u 48.00 m2	144.00
	25. Aseo para el Depósito en el 1º piso) c/u 48.00 m2	144.00
	26. Balas para el baño y los depósitos para las	10.00
	27. Sala de los depósitos en el Sótano piso	10.00
	28. Biblioteca	60.00
	29. Patio Anfiteatro	100.00
	30. Plaza principal	600.00
31. Escalera para 2do. piso	10.00	
32. Estacionamiento para 6 autos y 1 mnibus	150.00	
33. 10 Dormitorios para 10 personas c/u	300.00	
34. Patio interior del bloque de dormitorios	110.00	
35. Pasadizo interior	60.00	
36. Baños de dormitorios para damas y caballeros	12.00	
37. Dormitorios para sacerdotes (6) personales con SH	120.00	
38. Patio y loza multiusos	1,000.00	
39. Terraza	50.00	
40. Cerrito adozado exteriormente al Santísimo	100.00	
41. Circulaciones muros y otros	532.75	
TOTAL		5,265.75 m2

CAPITULO XI

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

El presente proyecto se desarrolla en un terreno de mas de 5 mil metros en esquina, teniendo 2 de sus lados hacia pistas y 2 hacia vecinos, para una casa de retiro 5 mil metros es un terreno mediano quizás pequeño por lo que cuando uno empieza a diseñar la zonificación procuré generar espacios según las funciones que lo rodean y se estableció 3 tipos de zonas:

- ✍ ZONA PUBLICA: Servicios sociales y administración de la casa
- ✍ "ZONA SEMIPRIVADA: Zona educativa.
- ✍ ZONA PRIVADA: Zona de descanso y meditación, así como algunos servicios que solo pueden acceder el personal de la casa.

Estas 3 zonas se articulan a través de espacios y de aberturas visuales para dar la sensación de que un espacio está a continuación del otro formando un circuito de espacios. Del espacio central pasamos al espacio generado por las aulas y de este a un jardín lateral a los dormitorios de los caballeros y luego al jardín central de los dormitorios y finalmente a partir de este al jardín mayor y este circuito se puede caminar en sentido contrario.

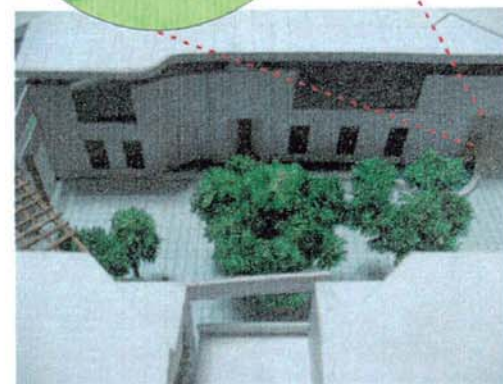
Todo esto con la intención de brindar una alternativa arquitectónica de espacios consecutivos que dan la sensación de una mayor amplitud y disimular la gran densidad de construcción que hay en este proyecto.

PROGRAMA DE AMBIENTES

ARTICULACIÓN DE ESPACIOS



■ Del Patio central al Patio de los dormitorios



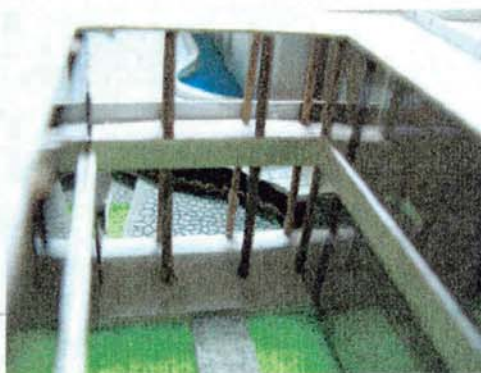
■ Del Patio central al Patio de de esparcimiento



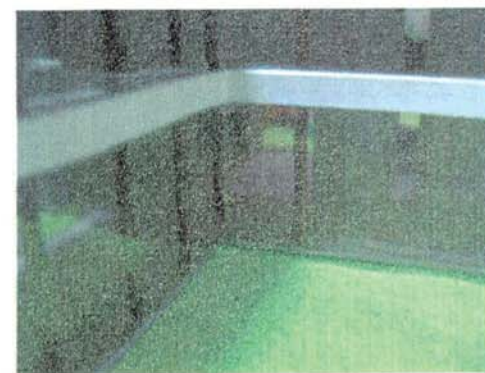
■ Del Patio de los dormitorios al Patio central



■ Del Patio central al Patio de los dormitorios



■ Del Patio de los dormitorios al Patio central



■ Del Patio de los dormitorios hacia el patio de esparcimiento

A continuación paso a describir el contenido más detallado de dichas zonas:

ZONA PÚBLICA.- Que contiene los estacionamientos para 9 autos, todos ellos techados para recibir los autos de los sacerdotes, ponentes o artistas que se presentarán en el auditorio, cuenta también con una zona de descarga que facilite el mantenimiento del grupo electrógeno las bombas o motores de la cisterna y la subestación en caso de cualquier desperfecto técnico, podría ser evacuados dichas maquinarias a través de una camioneta, también cuenta con depósitos generales, cabina de seguridad, montacarga y escalera, ambos en el sótano uniendo el sótano y el primer piso se encuentra una escalera y una rampa amplia para la posibilidad de recibir personas con algún tipo de discapacidad y que lleguen y evacuen a través de un auto con relativa comodidad y rapidez, la administración, salas de estar, oficina, consultorio, vestuario de damas, vestuario de caballeros, servicios higiénicos de caballeros, templo, auditorio, mezanine y patio central, todos estos últimos en el primer piso, 4 consultorios adicionales y un baño de damas y caballeros respectivamente, cafetería, mezanine, terraza, que se desarrollan en el segundo piso.

ZONA SEMIPUBLICA.- Contiene los siguientes ambientes, patio de descarga, despensa, cámara frigorífica, de congelamiento y enfriamiento; cocina, comedor en el primer piso y mezanine de comedor o cafetería en el segundo piso para atender el mezanine del auditorio,

así como para brindar una alternativa más para los comensales de la casa de retiro.

ZONA PRIVADA.- Contiene lavandería tendal, un cuarto para grupo electrógeno y otro para subestación, todo esto en el sótano su ubicación es para poder atender con mayor comodidad a los dormitorios, lugar donde se produce la mayor cantidad de ropa para lavar, pero como contamos con poca área disponible aprovechamos la pendiente natural del terreno para asimilar estos ambientes tan necesarios para el buen funcionamiento de la casa de retiro, todo ellos conectados a través de escaleras y rampas para el caso de minusválidos, 3 aulas, biblioteca, servicios higiénicos de damas y caballeros, un patio que contiene un anfiteatro pequeño con escenario incluido, 6 dormitorios de damas, 3 dormitorios de caballeros, 2 servicios higiénicos comunes para damas y un servicio higiénico para los varones, todos ellos rodean y forman un jardín tipo claustro exclusivo para la zona de dormitorios de los laicos que viven el retiro, escaleras que conducen al 2do piso donde también se encuentran 6 dormitorios para damas, 2 servicios higiénicos para damas, 3 dormitorios para caballeros, 1 servicio higiénico para caballeros, pasadizos que rodean el espacio jardín.

- Sección dormitorios



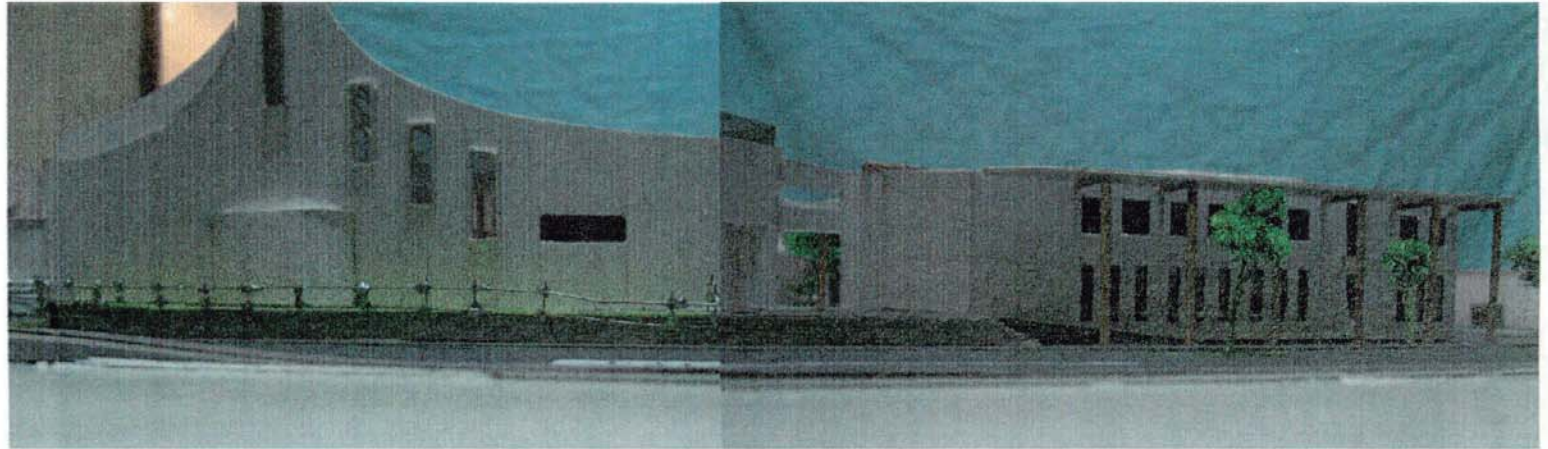
11.1 PLANTEAMIENTO FORMAL

Este proyecto pretende ser modesto en su planteamiento formal, por lo cual, utiliza una volumetría ortogonal de proporciones urbanas tipo residencial, de tal forma de no apabullar el entorno, pero sus vanos ingresos materiales y retiros procuran buscar una diferenciación del entorno urbano. En conclusión destacar por los detalles y no por la monumentalidad.

En el exterior por el Jr. Tantamayo destaca un muro perimétrico que luego se convierte en un cerco transparente para mostrar el templo cuyas formas simples representan el camino de la tierra al cielo, a través de una ascendencia de las ventanas y de las líneas que conforman el techo hasta la punta del campanario. De ahí pasamos a una alameda que se retira para generar el ingreso a la casa de retiro, la cual es techada y genera un ritmo a través de las columnas y las ventanas del edificio administrativo. Finalmente, doblando la esquina se encuentra el ingreso al auditorio principalmente vidriado, retirado de la calle para buscar el espacio de ingreso y no competir desproporcionalmente con las casas vecinas.

Se propone un zócalo a base de piedra laja enchapada en la pared a lo largo de los dos frentes, el cual acompaña de forma rítmica a través de bruñas cada cierta cantidad de elementos de enchape y en las partes superiores de los muros. Se propone un tarrajeo simple pintado con pintura latex de colores cálidos.

PLANTEAMIENTO FORMAL



- Vista longitudinal Jr. Tantamayo

- Vista longitudinal Jr. Jircan

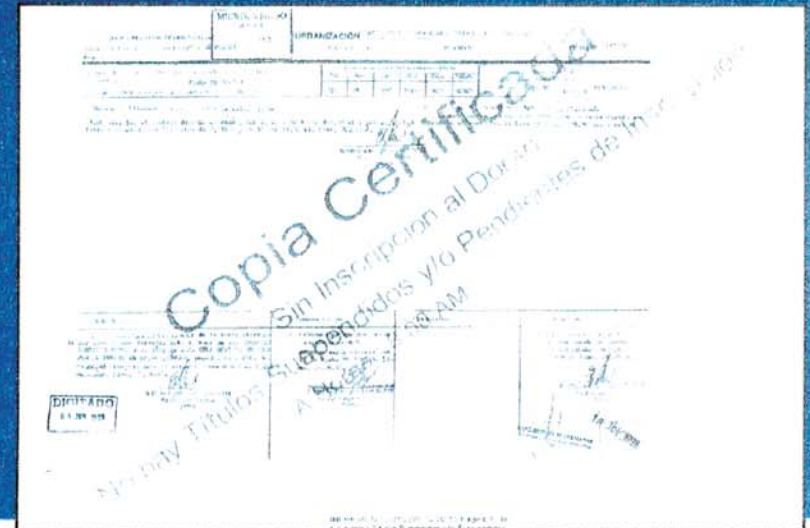


CAPITULO XII

TENENCIA DE LA PROPIEDAD

El terreno es propiedad del Señor Teodoro Gonzáles Muñoz, que es dueño no solo de este terreno, sino de los otros adyacentes, que se desarrollan a lo largo de la Calle Jilcán, cada uno de ellos con más de 5000.00 m², por lo que, es particularmente atractivo el terreno, ya que podría tener una futura ampliación, para ello adjunto copia de la ficha de dominio otorgada por los registros públicos, lo cual demuestra la veracidad de las dimensiones y ubicación de dicho terreno. El costo de dicha propiedad es de \$ 40.00 m², haciéndolo un terreno de costo relativamente accesible, ya que terrenos con características similares cuentan mucho más, y otros más baratos se encuentran en lugares sumamente apartados, haciendo imposible la asistencia regular por parte de los hermanos de la Renovación.

- Copia certificada de Sunarp



CAPITULO XIII

ANÁLISIS VARIOS

13.1 SOSTENIBILIDAD

Por la experiencia que tengo en retiros, los pocos locales similares están reservados con anticipación de meses a veces de medio año y cuando se realiza el retiro muchas veces la casa esta siendo ocupada por dos hasta tres grupos al mismo tiempo, lo cual incomoda a los participantes. Podemos afirmar que la población ya esta habituada a asistir una o dos veces al año a retiros espirituales y esta población del cono norte de bajos recursos económicos necesita recibir mayor formación y al mismo tiempo recreación sana y cercana a sus casas, todo esto comprobado por la gran asistencia a los espectáculos, todo ello buscando curar su estrés y vacíos existencial.

Esta casa de retiro pertenecerá a la renovación carismática católica de la diócesis de Carabayllo, esta agrupación cuenta en el cono norte con 1500 personas población que esta creciendo cada año, los hermanos ya están habituadas a asistir a retiros espirituales por lo menos 2 veces al año, asisten en promedio a 3 reuniones semanales, que pueden enumerarse de la siguiente forma una vez a la misa dominical una reunión de grupo de oración y otra del ministerio al que pertenece en conclusión el carismático esta acostumbrado mantener una formación y hermandad constante, que lo motiva a recorrer distancias en búsqueda de su paz interior. Es por ello que con solo la asistencia de los carismáticos de esa zona la casa esta ampliamente justificada, además se realizo encuestas que miden el grado de aceptación de la casa de retiro, llegando a casi

un 92 % de la población encuestada, no solo eso mide la aceptación, sino que se realizaron desde el año 2003, actividades económicas pro-casa y diezmos personales que equivalen a \$ 33.00 por cada integrante de la Renovación Carismática Católica, esto demuestra lo aceptada y deseada de esta obra.

- Ficha de registro de colaboración personal

"Unidos en el Amor del Señor, construiremos nuestra casa"

Renovación Carismática Católica Lima Metropolitana
Tarjeta Unica de Donación

R.C.C. ZONA 3

Nombre: _____ G.O. _____

Direcc. y Teléf. _____

JUNIO	JULIO	AGOSTO	SETIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO

13.2 VALOR AGREGADO

Este proyecto se diferencia de otros proyectos no solo por su distribución y diseño arquitectónico, encontrándose en esquina se plantea un retiro de 3 metros en todos los frentes del terreno y en la esquina misma un retiro mayor para generar un espacio agradable de ingreso que es compartido con el vecindario.

Pero no solo aporte debe ser de tipo formal o arquitectónico sino principalmente por que a través de la experiencia vivida y consultada las casa de retiro en la zona del Cono Norte de Lima necesitan brindar mas que un solo y exclusivo servicio, sino proponer otros servicios complementarios para la contribución en la mejora educativa de la población de la zona y la labor asistencial cristiana que es innata del servicio social de la iglesia católica.

Es por ello que este proyecto contempla consultorios, auditorio, multiusos, biblioteca y aulas, salas de cómputo y comedor que eventualmente pueden servir tanto a los que viven un retiro como a la población humilde de los alrededores.

13.3 PRESUPUESTO

PRESUPUESTO GENERAL DE :

" CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA
CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO "

COSTO DEL TERRENO:

AREA DEL TERRENO = 5265.75 M2.
COSTO POR M2 = \$ 40.00

5265.75 M2 X \$ 40.00 = \$ 210630.00

COSTO DE CONSTRUCCION :

AREA TECHADA SOTANO =	702.47 m2 x \$ 250.00 = \$ 175617.50
AREA TECHADA PRIMER PISO	2806.36 m2 x \$ 200.00 = \$ 561272.00
AREA TECHADA SEGUNDO PISO	2559.69 m2 x \$ 150.00 = \$ 383953.50
AREA TRATADA LIBRE	2459.39 m2 x \$ 25.00 = \$ 61484.75
MOVIMIENTO DE TIERRAS	5265.75 m2 x \$ 4.00 = \$ 21063.00
GASTOS LEGALES Y ADMS.	\$ 5000.00

COSTO TOTAL APROXIMADO SIN AMOBLAMIENTO NI EQUIPOS

\$ 1419020.75 DOLARES AMERICANOS

13.4 VIALIDAD (Financiamiento)

Este proyecto será financiado por varios grupos de la iglesia católica. principalmente por la renovación carismática católica, otro el obispo de la diócesis de carabaillo monseñor lino panniza. También se espera la contribución de ayuda extranjera por parte de católicos carismáticos del mundo entero, pero principalmente de Europa, quiero destacar que la misma casa debe ser autogestionaria por brindar servicios altamente requeridos y aun siendo a muy bajo costo la gente paga por esos servicios un aproximado de \$ 20.00 por fin de semana siendo como promedio 100 personas por fin de semana esto da un ingreso mínimo de \$2000.00 que cubren los gastos de mantenimiento en el tiempo.

13.5 MOMENTO ACTUAL

Es mas que evidente que la sociedad peruana y principalmente la limeña vive un periodo de inseguridad ciudadana, violencia familiar, crisis económica provocada por el desempleo, en resumen síntomas producidos por un estado a veces corrupto, a veces ineficaz de poder brindar soluciones a tantas necesidades de la población; a veces nos preguntamos por donde comenzar, donde dar el primer golpe para colaborar en la construcción de un país mejor y luego de un discernimiento simple y corto se deduce que hay que atacar en la difusión de valores y virtudes humanas principalmente una educación con principios éticos y morales, buscar la unión y el desarrollo progresivo pero planificado pensando principalmente en los mas pobres, esto solo puede darse bajo la perspectiva de un amor desinteresado hacia las personas que lo encontramos en el cristianismo. Por ello es mejor invertir en formar a un niño que en corregirlo, aconsejar a los jóvenes y los matrimonios recientes para fortalecer el rol de la familia en la sociedad.

Concluyo diciendo que esta formación rara vez se imparten en las universidades o colegios, mucho menos en los medios de comunicación como la televisión, el cine o radio, por el contrario dichos medios deforman, distorsionan la información atontando más a la población por eso es necesario invertir en lugares donde se impartan valores sin intereses partidarios, políticos o de clases sociales, esto lo brinda la iglesia de forma gratuita y desinteresada por que es su deber por que lo sabe hacer bien aunque a veces con errores nunca con mala intención, estoy seguro que este proyecto contribuirá en elevar la calidad de vida de los pobladores del cono Norte de Lima, basta que uno mejore y prospere y el objetivo de este proyecto estará cumplido.

CONCLUSIONES

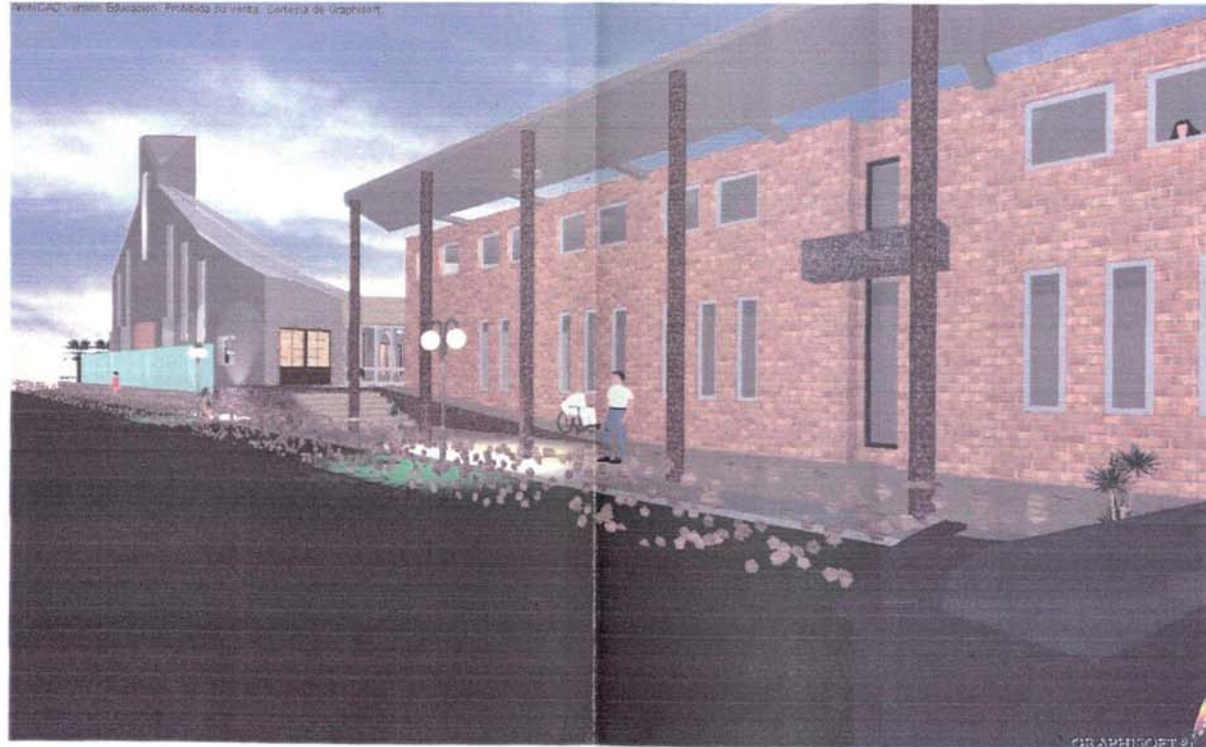
Este análisis metodológico del proyecto sirvió para ordenar ideas acerca de las necesidades de una población que no solo será de la RENOVACION CARISMATICA CATOLICA, sino que también atenderá a otras personas de la iglesia católica en general considerando que la población del cono norte de lima llega a unos 2'000,000 de personas y de estos muchos son los que sufren de estrés y otras enfermedades de tipo psicológico, por no encontrar mecanismos de ayuda para sus preocupaciones, siendo muchas de ellas de fácil solución, solo necesitando de apoyo de tipo espiritual o tener alguna persona que pueda escucharlos sin hacer mayor juicio de su vida.

El presente proyecto quiso satisfacer las múltiples necesidades requerida por esta población y como consecuencia de ello se obtuvo un partido arquitectónico que cumple con los parámetros urbanísticos de área libre y coeficiente de edificación pero que, tuvo que respetar la totalidad de los requerimientos expresados por las autoridades religiosas de la Diócesis de Carabayllo, sin embargo, esto fue muy complicado y se buscó tratar de aligerar las formas y usos del proyecto.

Locales como este serán de mucha utilidad para personas de bajos recursos económicos y culturales haciendo de este análisis de concepción y diseño de la imagen urbana es un instrumento para poder confirmar la necesidad y aceptación de la población del cono norte para la ejecución del proyecto casa de retiro de RCC. De la Diócesis de Carabayllo.

DESARROLLO DEL PROYECTO
PERSPECTIVAS Y PLANOS

PERSPECTIVAS



Vista del ingreso desde la esquina

 <p>TAC TITULACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE CONDOMINIOS</p>	CURSO DE TITULACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE CONDOMINIOS TAC III			 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES</p> <p>CASA DE RETIRO DE LA RENOVACIÓN CARR. BARRANCA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO</p> <p>PLANOS DE PROYECTOS DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR</p> <p>JESUS ALBERTO BANGUVAL CABALLERO ASESOR ARQ. LUIS DELGADO</p>
	PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACIÓN CARR. BARRANCA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
	ALUMNO: JESUS ALBERTO BANGUVAL CABALLERO			
	PLAN: PERSPECTIVA			
ESCALA: 1:100	FECHA: JUN 2008	HOJA: 1	P-01	

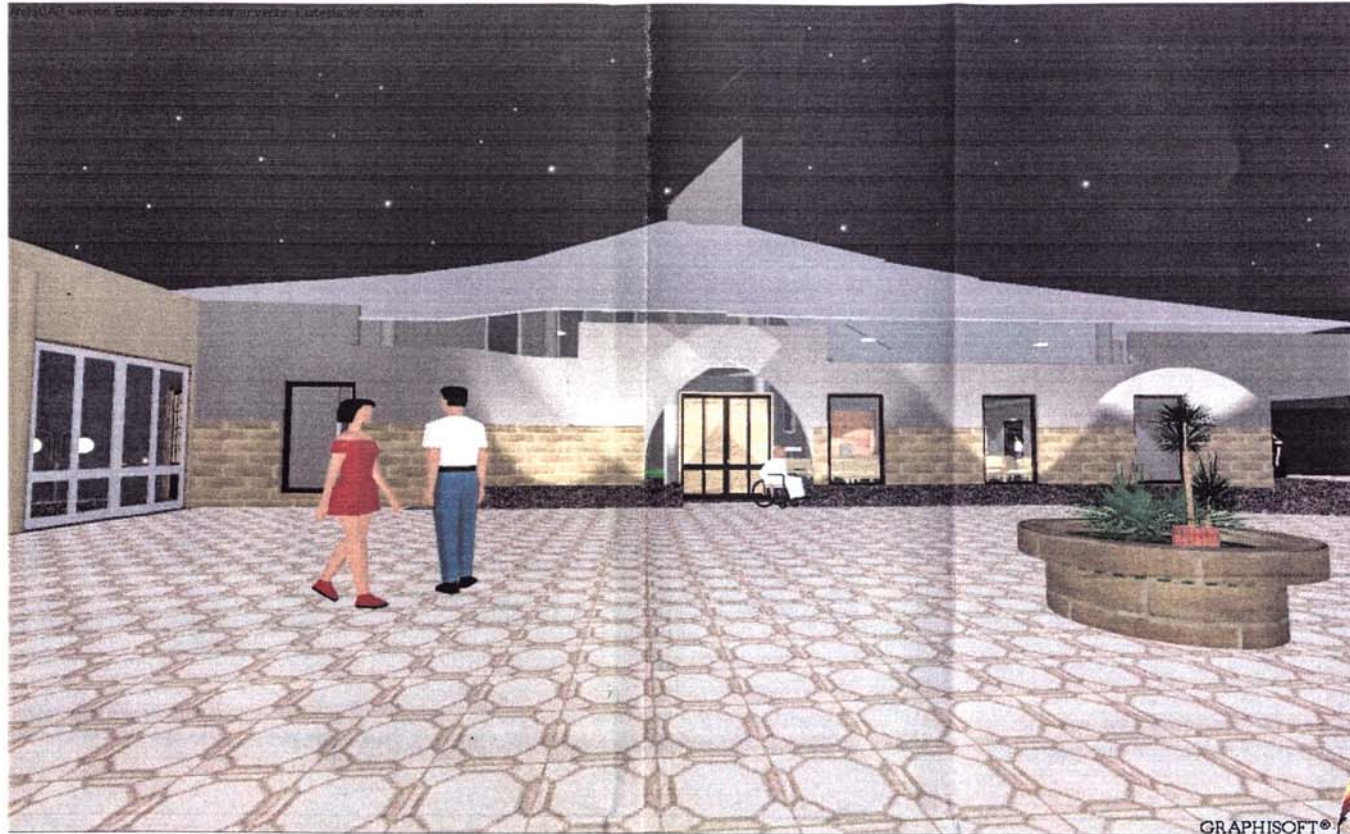
PERSPECTIVAS



Vista de la Plaza y Templo desde los dormitorios

	CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III		
	PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO		
	ALUMNO: JESUS ALBERTO BANO-OVAL CABALLERO		
	MATERIA: PERSPECTIVA		
FECHA: 11/02	PROF: G.P.V.C.	PERIODO: MAYO 2008	LAMINA: P-02
			
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO PLANO DE PROYECTO DE DISEÑO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR JESUS ALBERTO BANO-OVAL CABALLERO ASESOR ARQ. LUIS DELGADO			

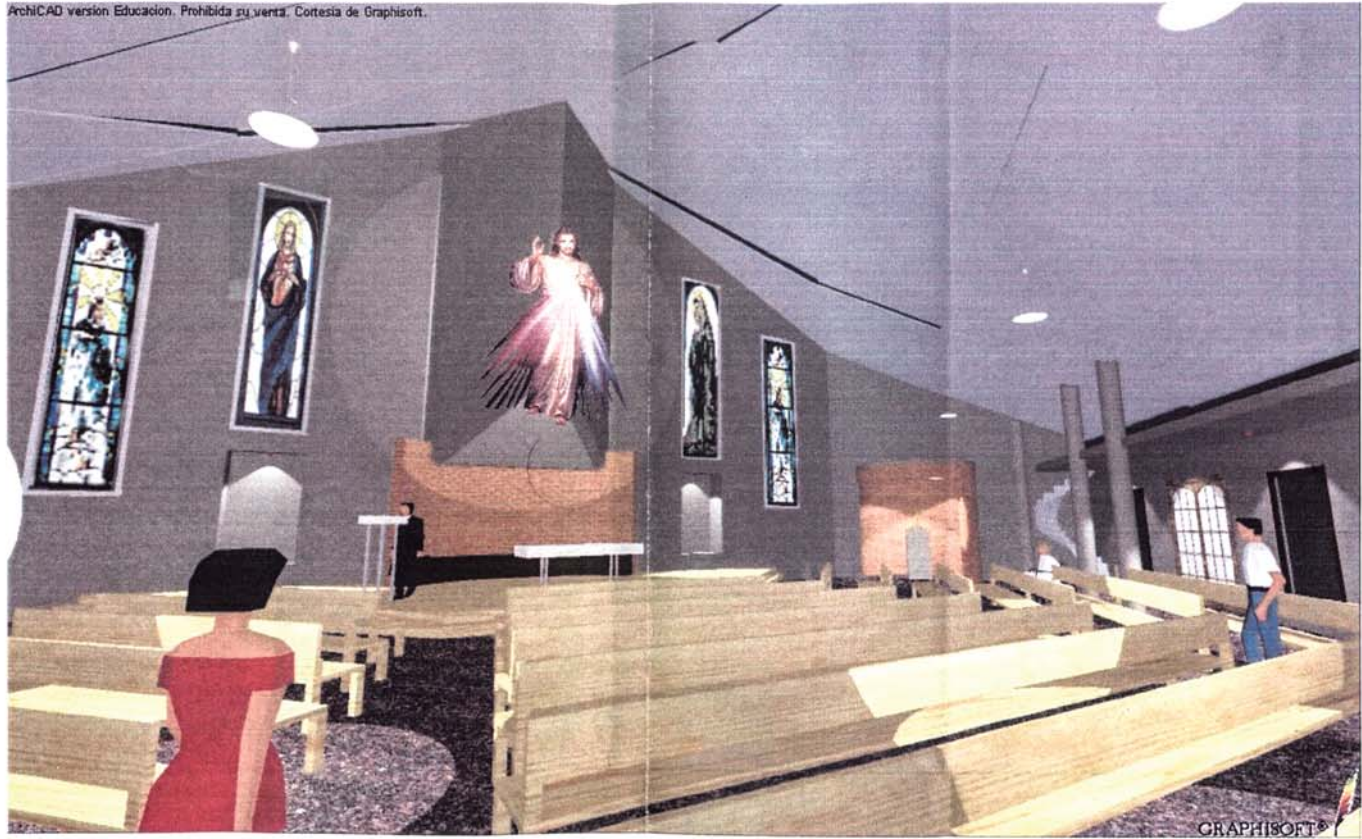
PERSPECTIVAS



Vista de la Plaza y Templo desde el comedor

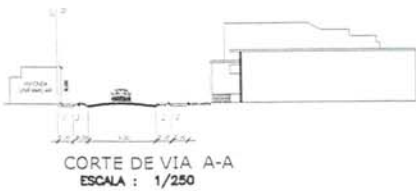
 <p>TAC TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS</p>	CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			<p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES</p>  <p>CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO</p> <p>PLANOS DE PROYECTOS DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR</p> <p>JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ASESOR ARQ. LUIS DELGADO</p>
	PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
	ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
	PLANO:	REINTEGRATIVA	LEONEL:	
ESCALA:	1:100	FECHA:	MAYO 2008	P-03

PERSPECTIVAS



Vista interior del Templo

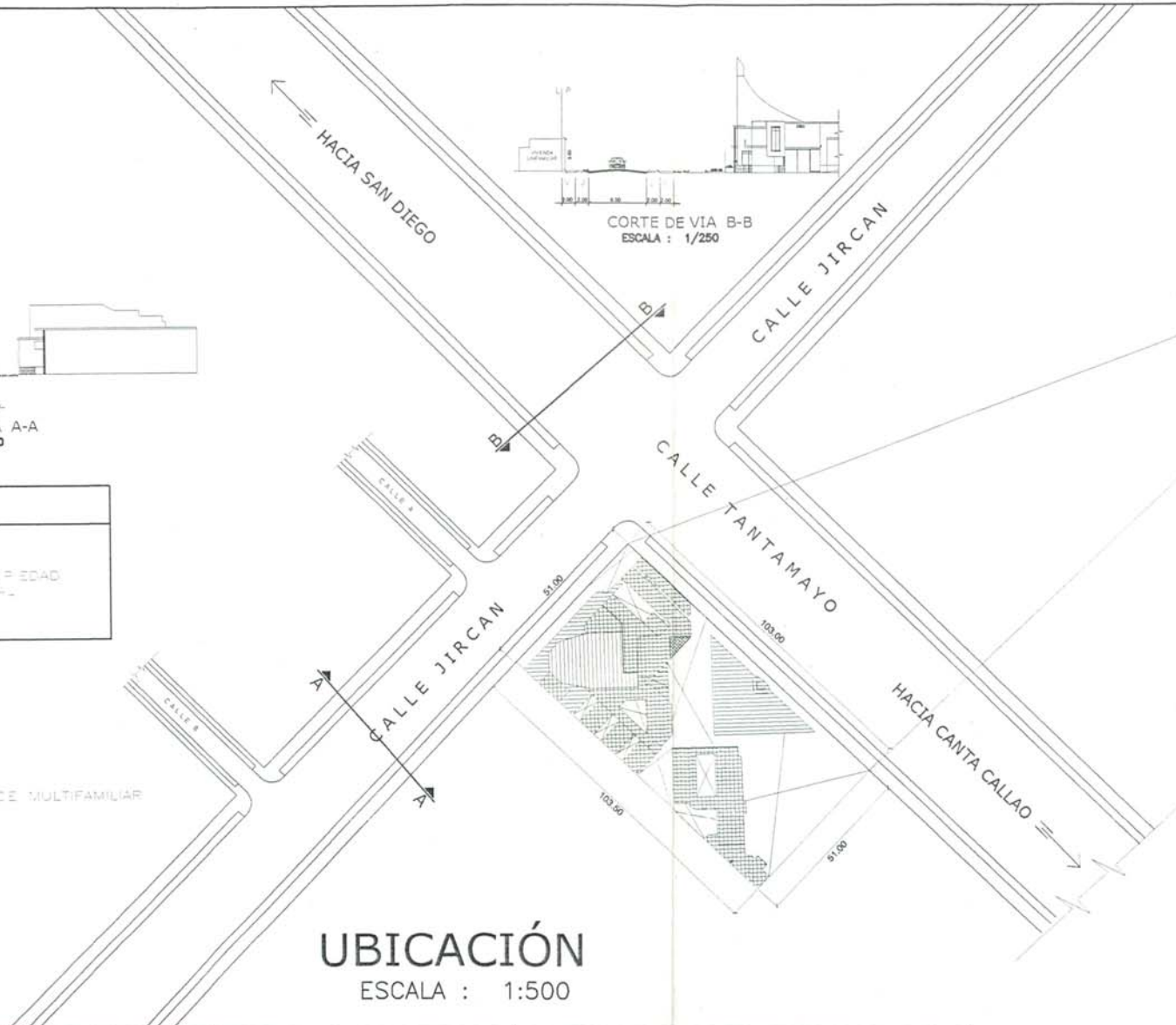
 <p>TAC TITULACION POR ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS</p>	CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			 <p>UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES</p> <p>CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CATEQUETICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO</p> <p>PLANOS DE PROYECTOS DE GRADO PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR</p> <p>JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ABSOROR ARQ. LUIS DELGADO</p>
	PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CATEQUETICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
	ELABORADO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
	PLANO:	REPERFORATA	LIBRO:	
PROYECTO:	FECHA:	PROYECTO:	P-04	
1:100	QUINTA	MAYO 2008		



LEYENDA

- J = JARDIN
- LP = LIMITE DE PROPIEDAD
- P = PISTA PRINCIPAL
- V = VEREDA

NOTA
(*)=USO PREDOMINANTE DE MULTIFAMILIAR O DENSIDAD INTENSA



LOCALIZACIÓN

(Escala: 1/10,000)

ZONIFICACION:	R4
AREA DE ESTRUCTURACION:	I
Departamento	LIMA
Provincia	LIMA
Distrito	SAN MARTIN DE PORRES
URB.	LOS HUERTOS DE NARANJAL
Manzana.	TA
Lote:	11
Calle:	TANTAMAYO

UBICACION

ESCALA : 1:500

CUADRO NORMATIVO.			CUADRO DE AREAS.		
PARAMETROS.	R.N.C.		PROYECTO.	AREAS.	TOTAL.
USOS	VV.UNIF.BF.	(*) MULTIF.QUINTAS.	LOCAL RELIGIOSO (CASA DE RETIRO) OTROS USOS		
DENSIDAD NETA	1.300 HAB/HA	2250HAB/HA	1.184 HAB.	702.47 M ²	702.47 M ²
AREA DE LOTE NORMATIVO	20.00 M ²	450.00 M ²	5.265.75 M ²	2.806.36 M ²	2.806.36 M ²
COEF. DE EDIFICACION	2.8 MAX.	3.5 MAX	1.15	2.559.69 M ²	2.559.69 M ²
AREA LIBRE	30 %	30 %	46.46 %		
ALT. DE EDIFICACION	4 PISOS	6 PISOS	SOTANO+2 PISOS	AREA TOTAL TECHADA	6.068.52 M ²
ALINEAMIENTO DE FACHADA	3.00 M	3.00 M	NO EXIGIBLE	AREA TOTAL DEL TERRENO.	5.265.75 M ²
RETIRO FRONTAL	3.00 M	3.00 M	3.00 M	AREA LIBRE	2.459.39 M ²
ESTACIONAMIENTO	1 / 3 viviendas	NO TIENE	NO EXIGIBLE		

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III

PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

ALAMBI: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO

ALAMO: UBICACION-LOCALIZACION

BRANCA: INDICADA

PRIMA: D.R.V.C

SEGUNDA: MAY 1988

LABOR: U-01

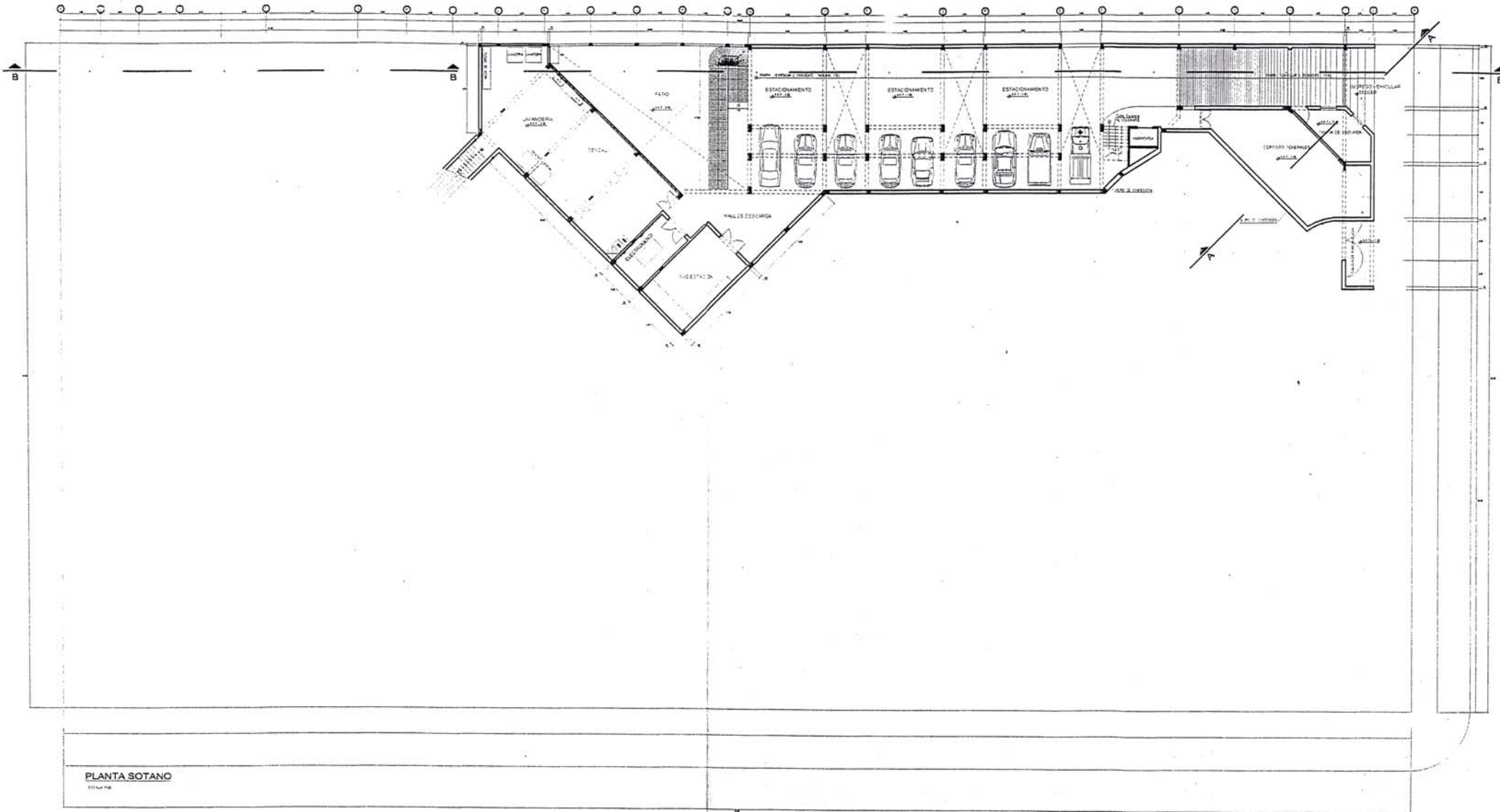
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO

DIRECCION DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR

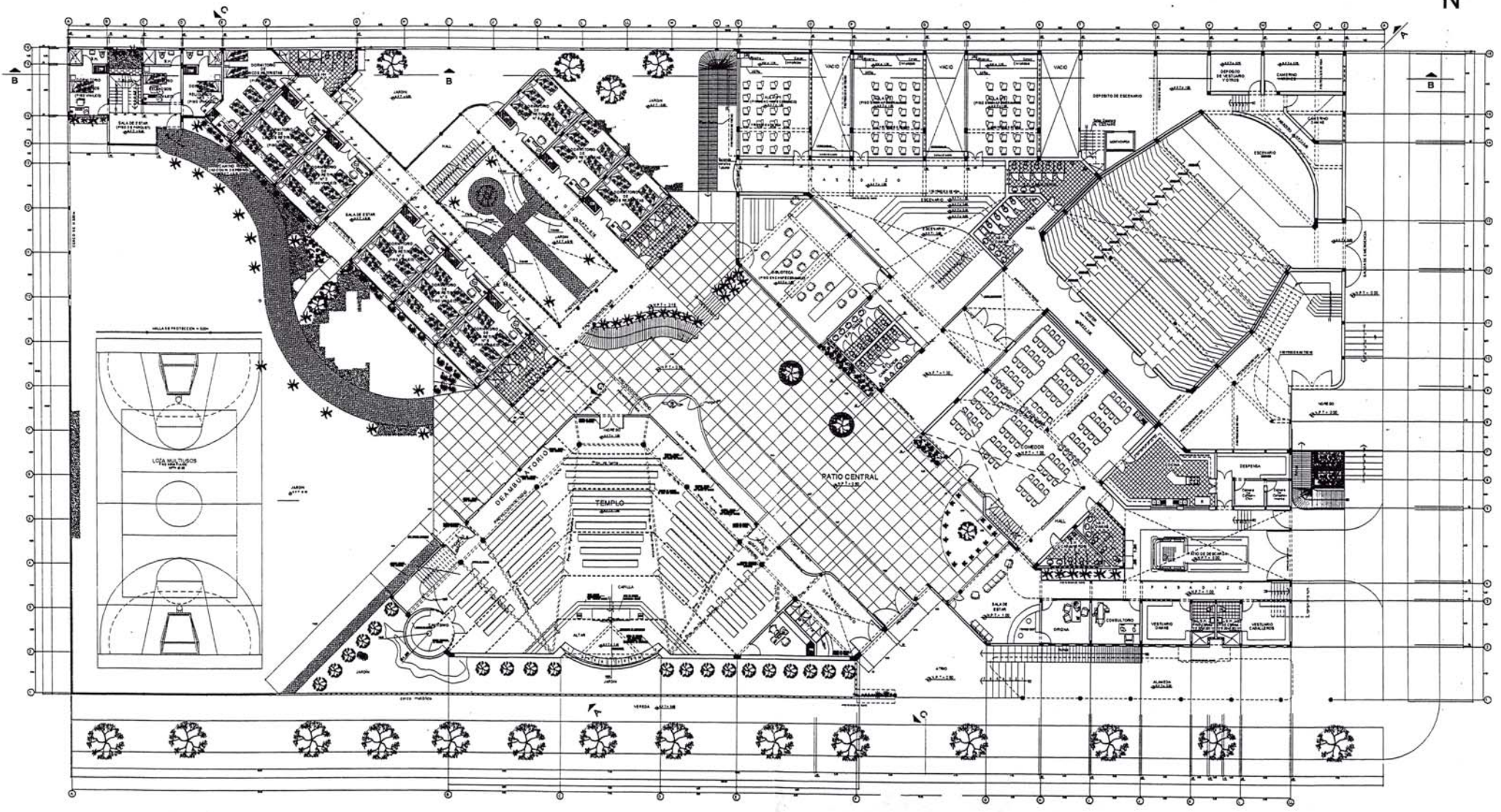
JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO

ARQUITECTO EN LIQUIDACION



CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: PLANTA SOTANO		CARRA: A-01	
ESCALA: 1:50	FECHA: 2014	PROYECTO: TAC III	

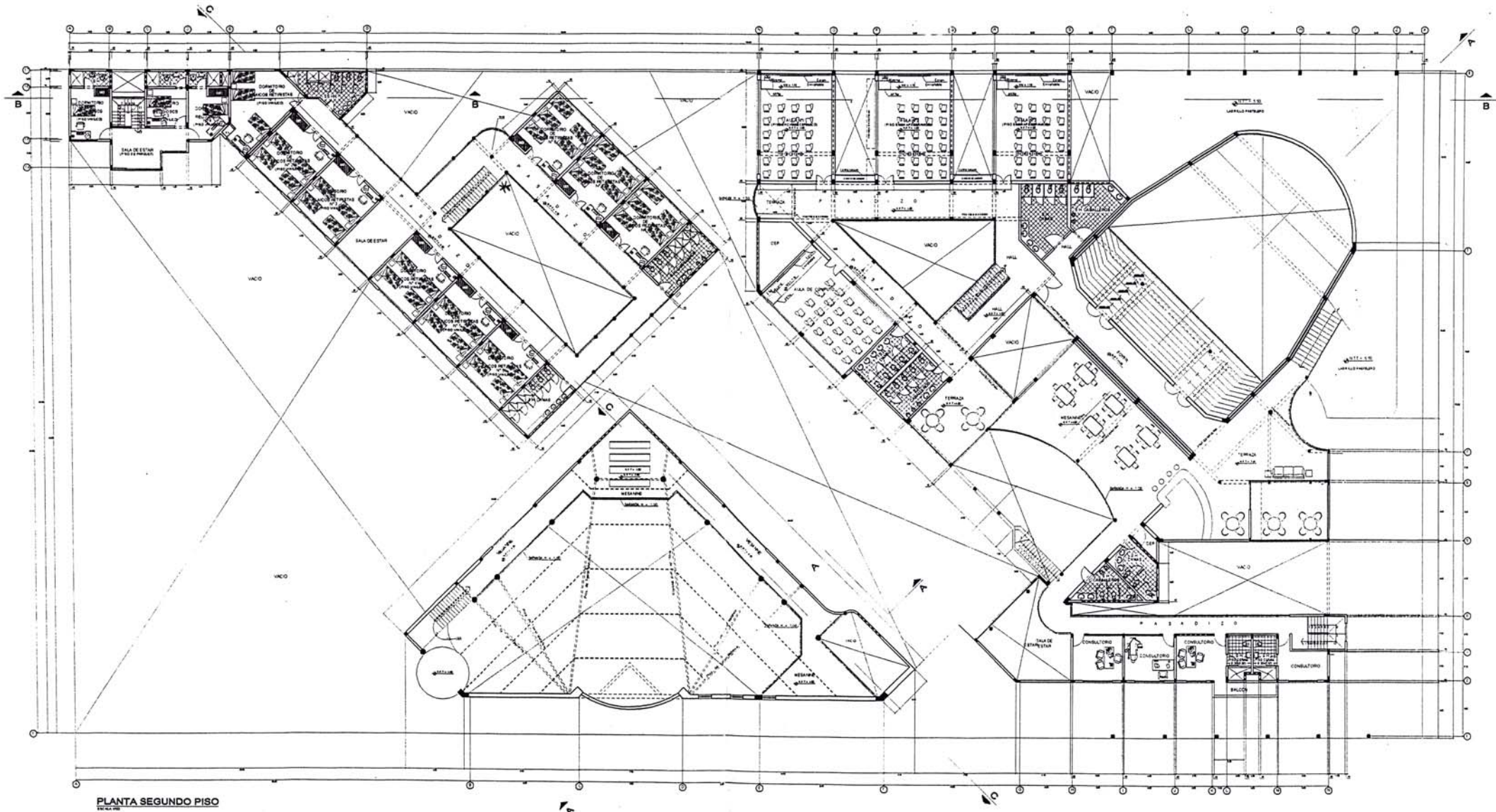
UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERIA Y ARTES	
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO	
PLANO DEL PROYECTO DE DISEÑO PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR	
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO	
ASESOR: ARIEL LUIS DELGADO	



PLANTA PRIMER PISO

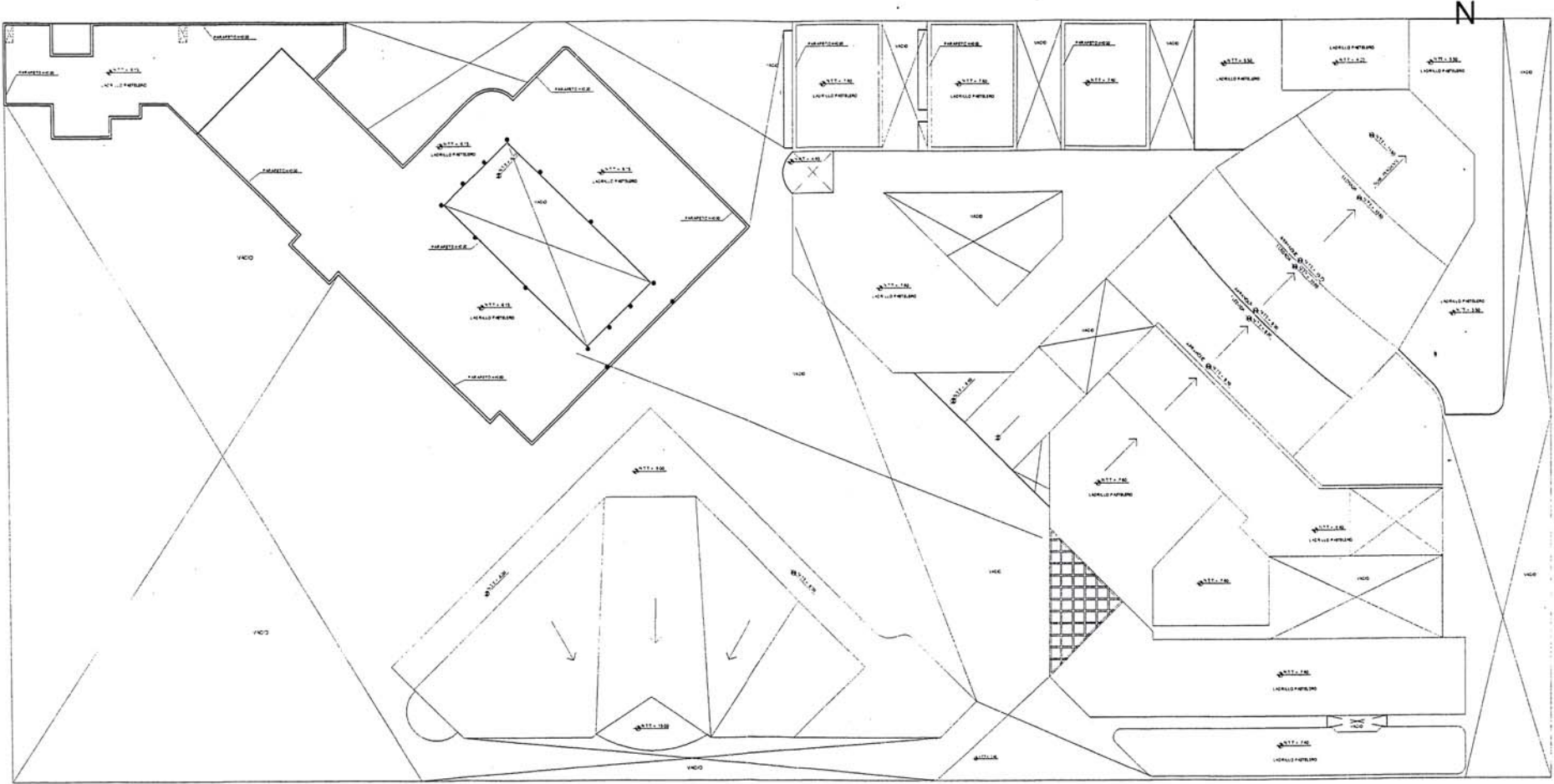
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS		TAC III	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORCE DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: PLANTA PRIMER PISO		SERIE: A-02	
ESCALA: 1:50	FECHA: 08/10	PÁGINA: 1	DE 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORCE DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO PLANOS DEL PROYECTO DE OROO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ASESOR: ING. LUIS DELgado




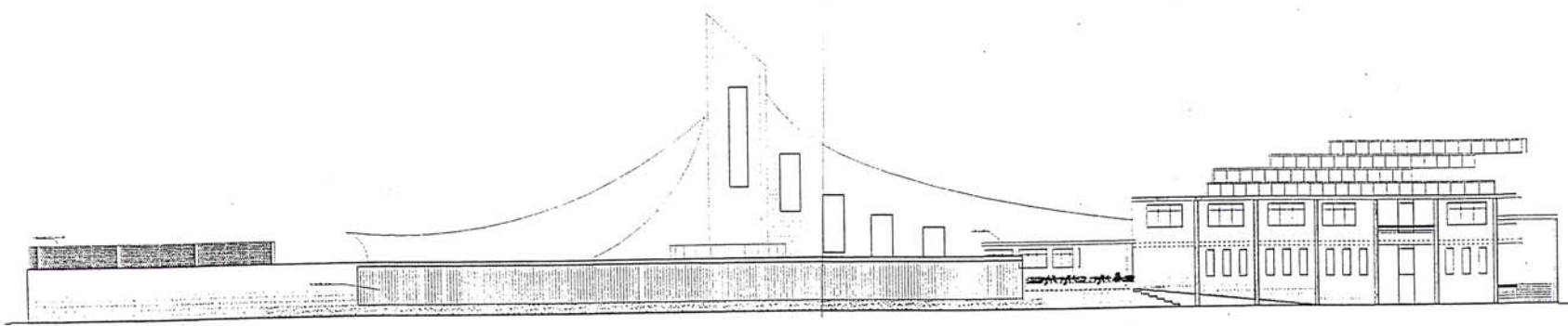
PLANTA SEGUNDO PISO

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III		UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: PLANTA SEGUNDO PISO		LABORA: A-03	
ESCALA: 1:100	FECHA: 04.V.C	PROYECTO: MAYO 2008	
		DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ASESOR: ING. LUIS DELGADO.	

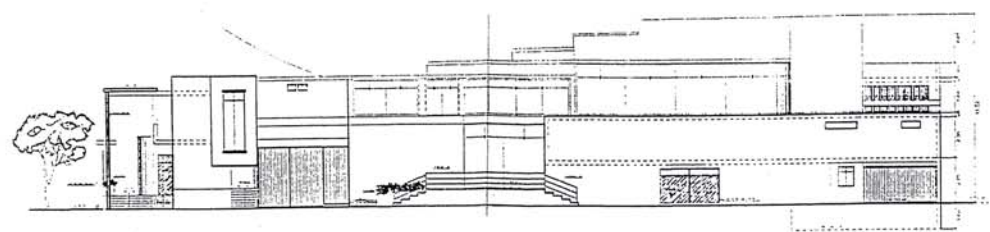


PLANTA DE TECHOS
Escala 1:100

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III		UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y AMBIENTE  DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOMICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO. PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ABOGADO ANIL LUIS DELGADO
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOMICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO DISEÑADO POR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO		
PLANO: PLANTA DE TECHOS ESCALA: 1:100 DISEÑO: JAVIER SANCHEZ FECHA: MAYO 2011		A-04



ELEVACION FRONTAL



ELEVACION LATERAL

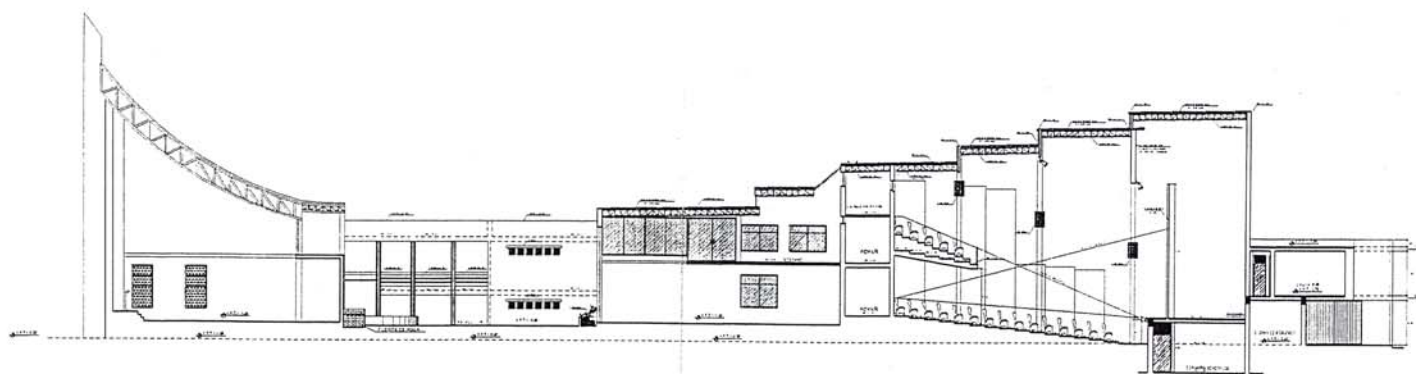
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO	
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLEHO	
ELEVACIONES Y CORTES GENERALES	
ESCALA: 1:100	A-06

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE INGENIERIA EN INGENIERIA Y MINAS

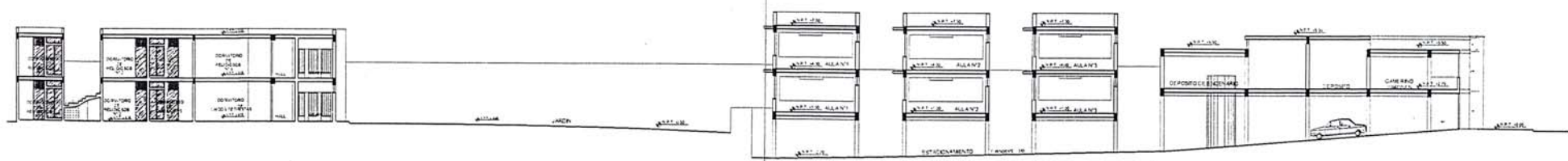
DIRECCION DE CONTROL DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANO DE PROYECTO DE GRUPO
PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO EN ARQUITECTURA

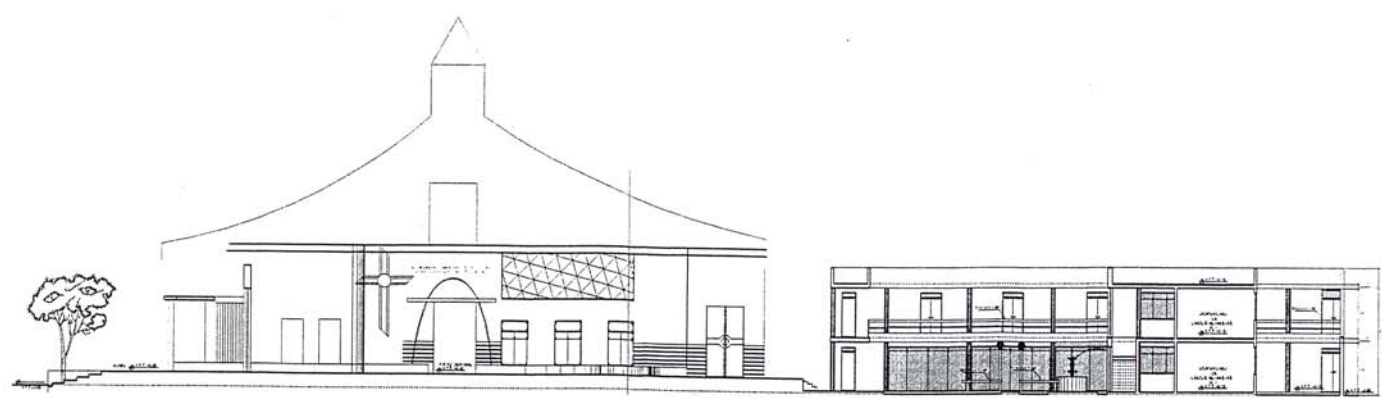
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLEHO
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO



CORTE A - A



CORTE B - B



CORTE D - D

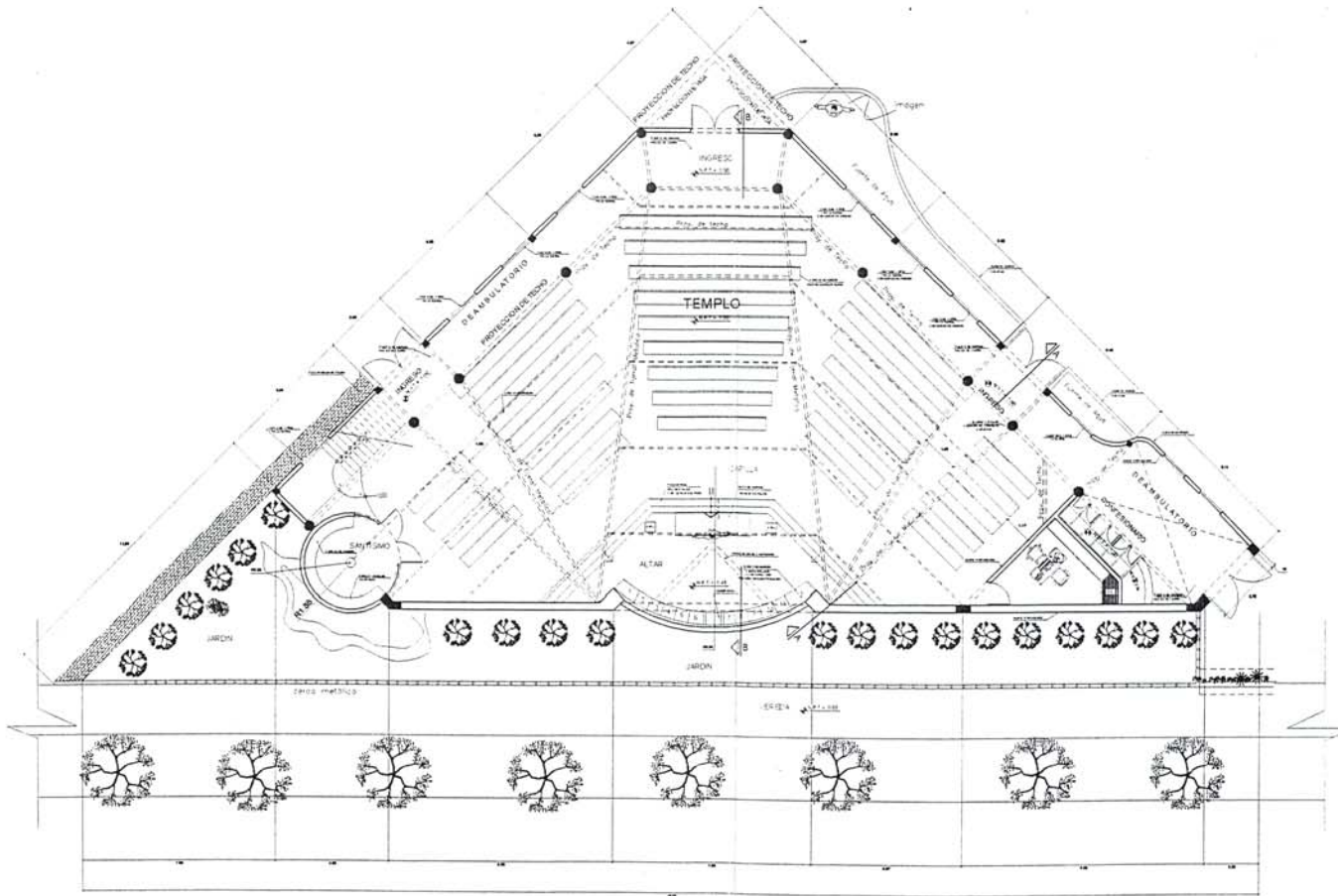
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			
OBJETO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
CONTENIDO: CORTES Y ELEVACIONES			
ESCALA: 1:100	FECHA: 04/05/2020	PROYECTO: TAC III	HOJA: A-09

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL TROPICANISMO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

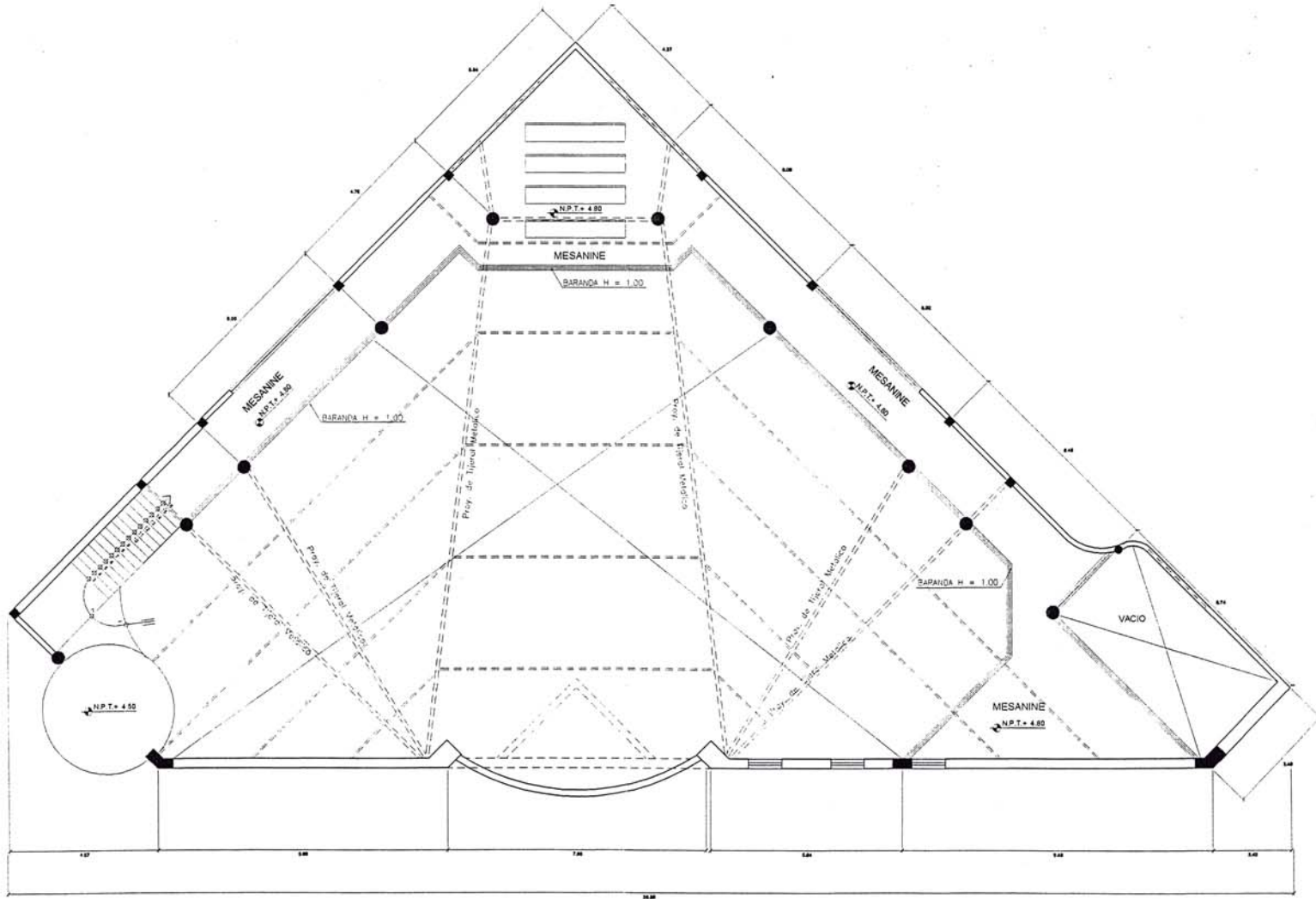
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR

JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
ARQUITECTO



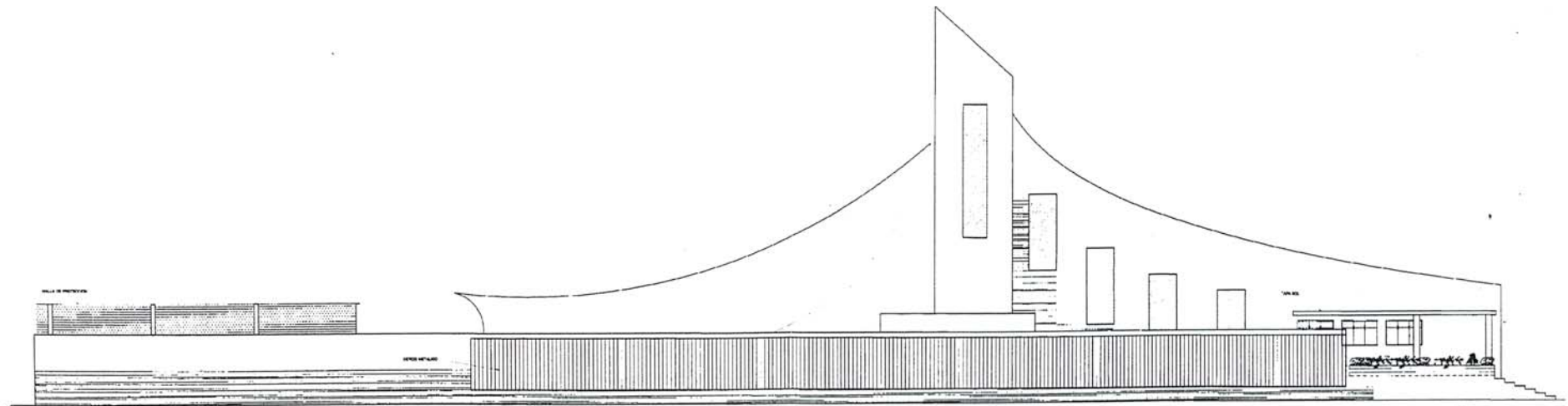
PLANTA PRIMER PISO
ESCALA 1:100




PLANTA SEGUNDO PISO
ESCALA 1/100

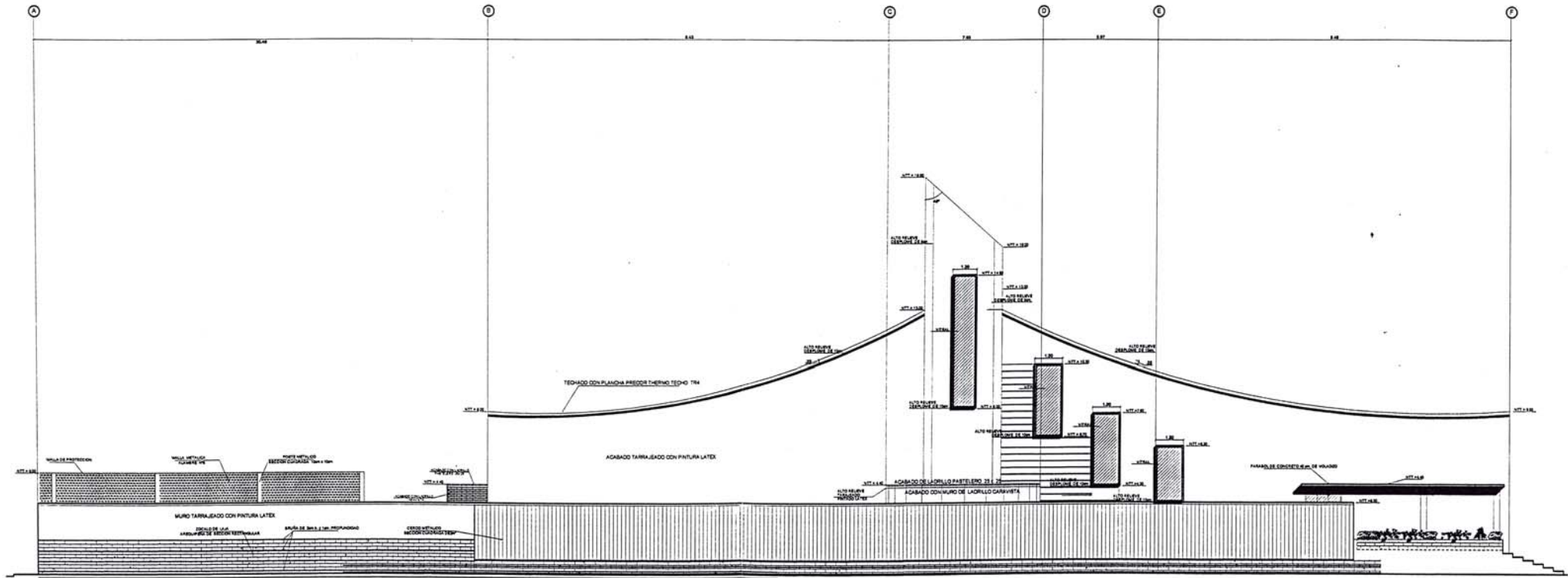
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS		TAC III	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: SEGUNDA PLANTA		LAMA: 1	
ESCALA: 1/80	FECHA: 3 MAY 2008	PROYECTO: TAC III	HOJA: A-08

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO
PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO. PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADOR
ALABRO J. JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ARQUITECTO. APL. LUIS DELGADO.



ELEVACION FRONTAL

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III		UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA COTOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO		 DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA COTOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO PLANOS DE PROYECTO DE GRADO. PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ARQ. LUIS DELBADO, DIRECTOR DE TESIS ARQ. MARCELO LLONA REYNAL, JUNIO 2008	
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
TITULO: ELEVACION		A-8	
FECHA: 2008	ESCALA: 1:100	PROYECTO: TAC III	



ELEVACION FRONTAL

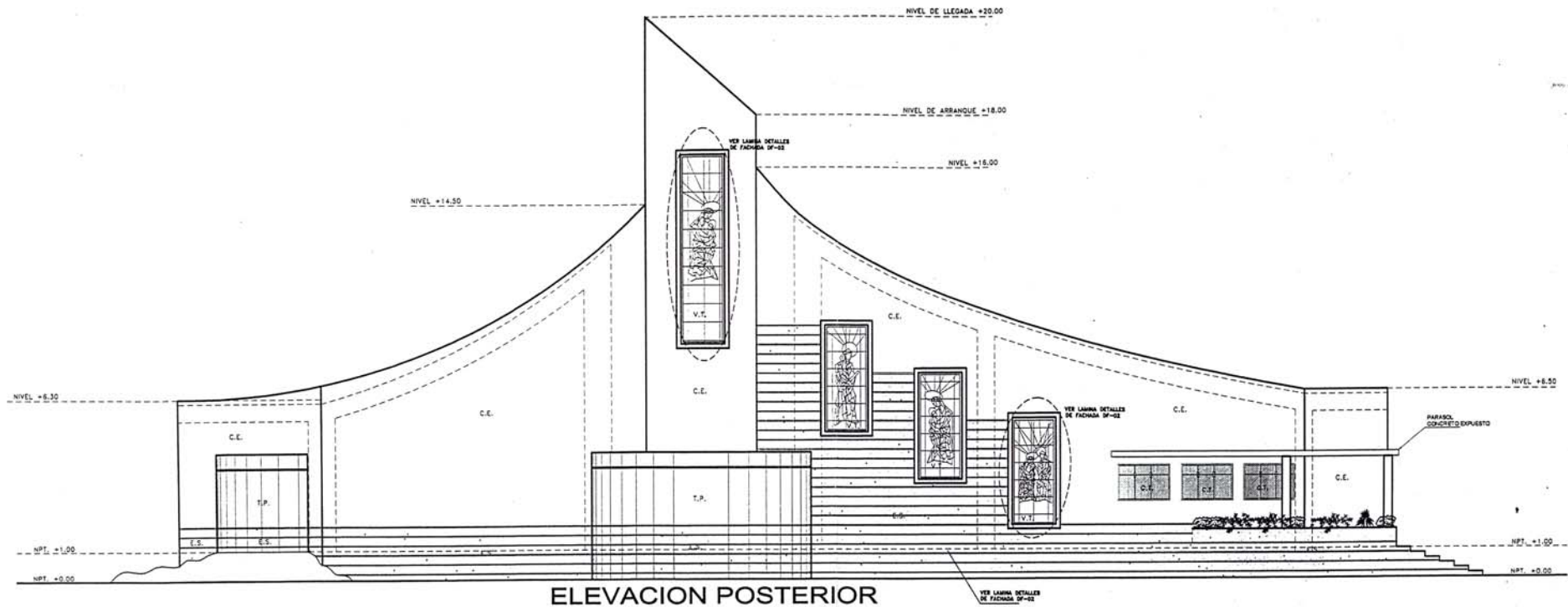
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: ELEVACION		CUBETA: 1	
ESCALA: 1:50	DIBUJO: D.R.V.C	FECHA: MAYO 2008	A-10

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

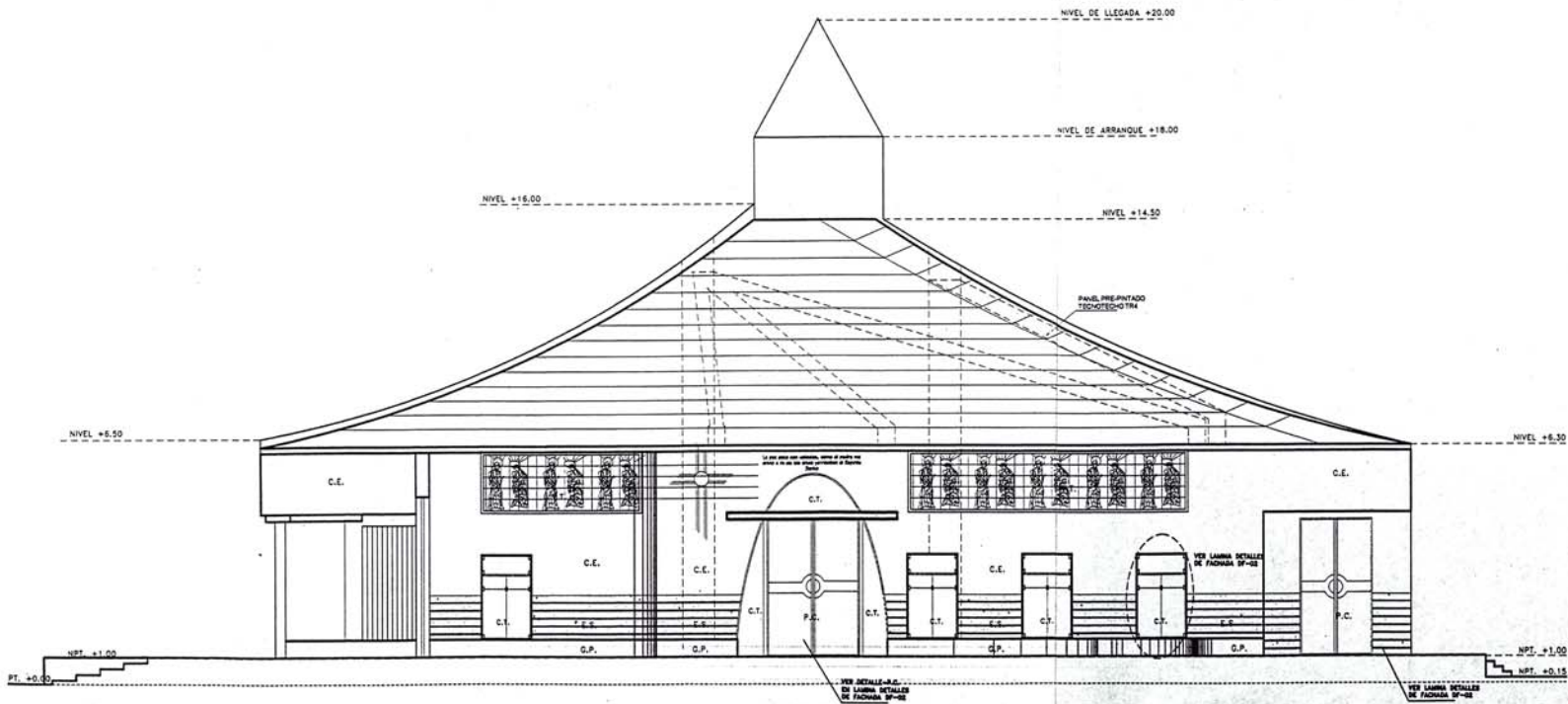
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO,
PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR:

ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
ASESOR: ARO. LUIS DELGADO.



ELEVACION POSTERIOR



ELEVACION PRINCIPAL

ACABADOS

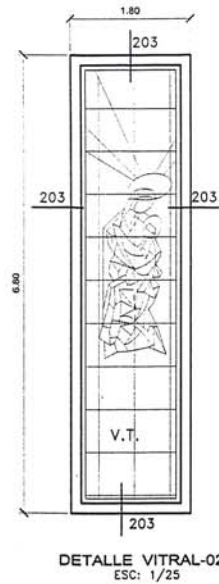
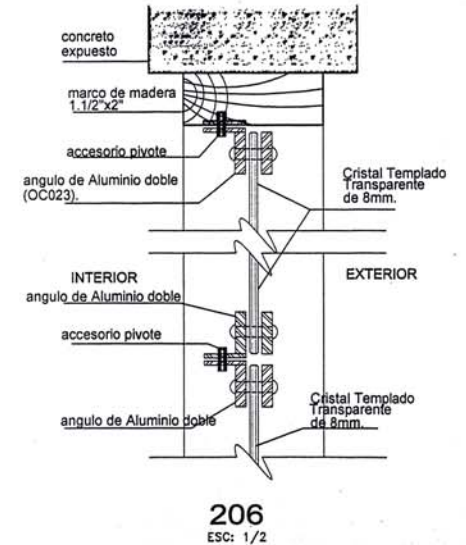
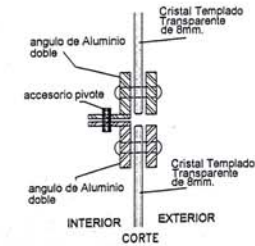
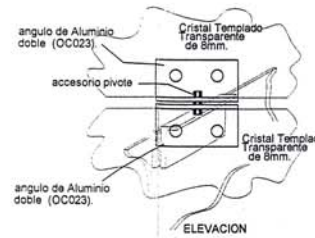
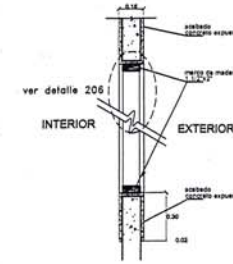
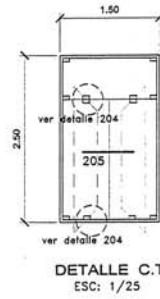
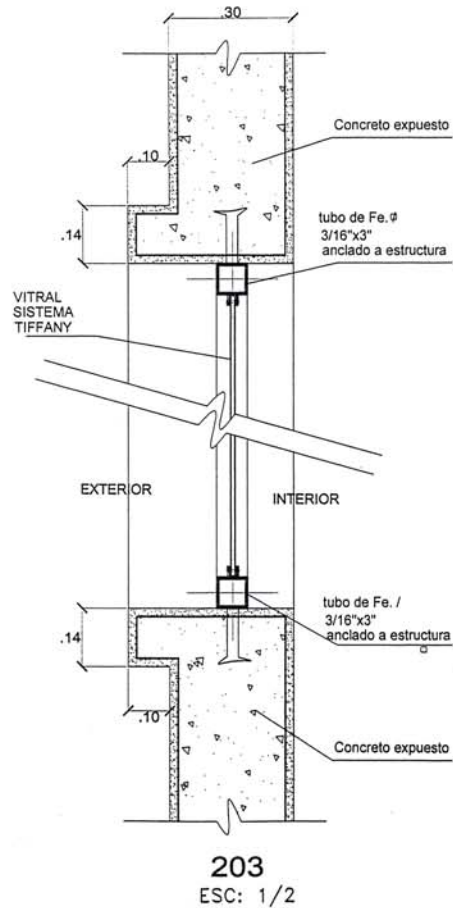
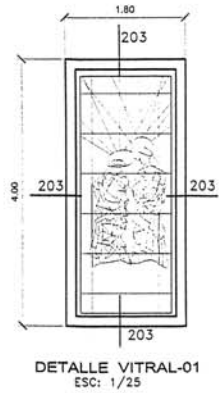
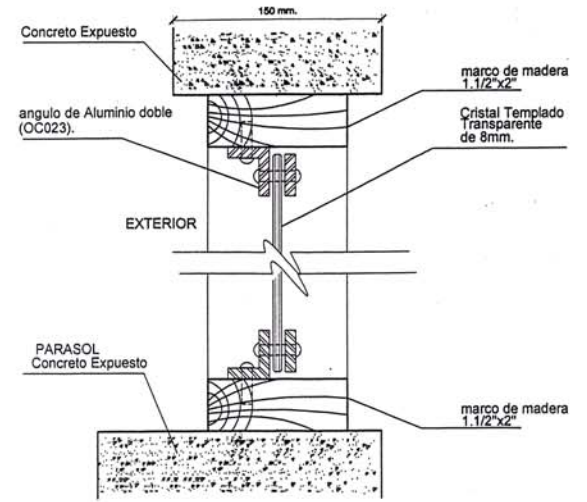
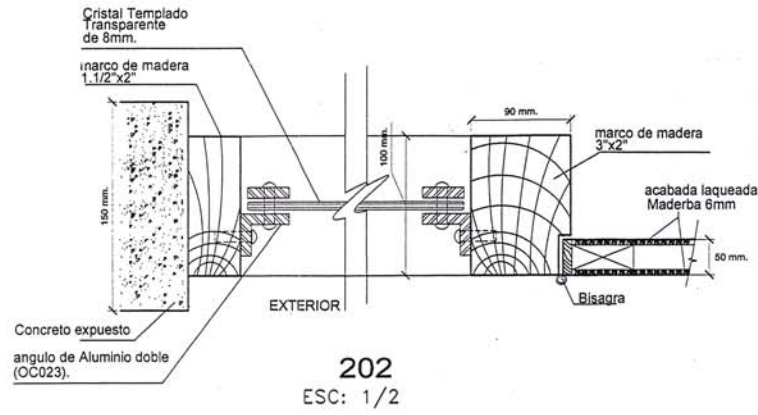
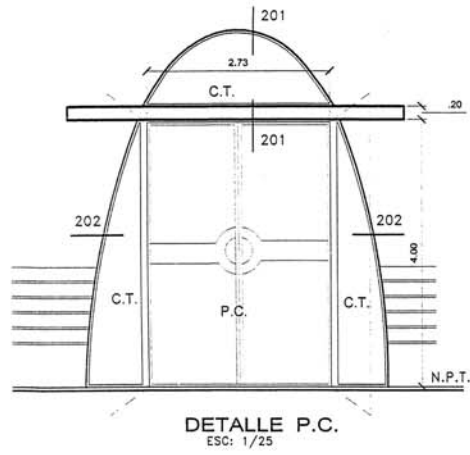
- C.E. CONCRETO EXPUESTO
- E.S. ENCHAPE SILICOALCAREO
- T.P. TABLAJEADO Y PINTADO
- C.T. CRISTAL TEMPLADO
- V.T. VITRAL SISTEMA TIFFANY
- G.P. GRANITO PULIDO
- P.C. PUERTA CONTRAPLACADA

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- CARPINTERIA DE MADERA: TODO ACABADO DE MADERA SERÁ EN LAQUEADO NATURAL O BARNIZ MARINO A DOS MANOS.
- CARPINTERIA DE FIERRO: TODO ACABADO DE FIERRO SERÁ CON BASE SINCROMATO Y COLOR MATE NEGRO DOS MANOS.
- VITRALES: SISTEMA TIFFANY: LOS CANTOS DE LAS PIEZAS DE VIDRIO SE FORRARÁN CON CINTAS DE COBRE Y SE UNIRÁN CON UNA ALEACIÓN DE PLOMO Y ESTAÑO DERRETIDO.

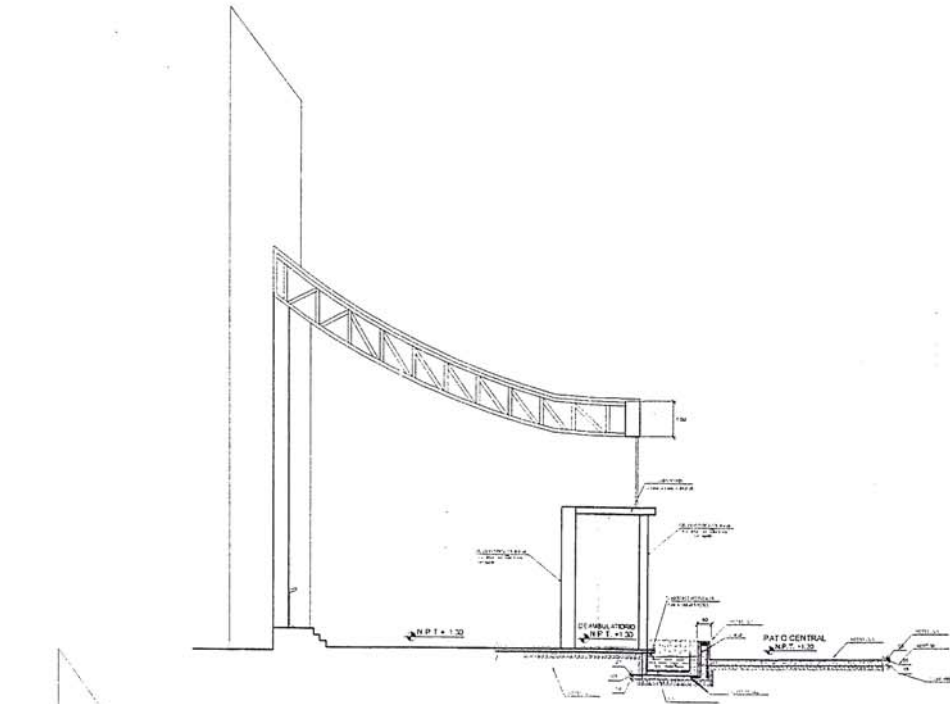
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS		TAG III	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
DISEÑADO POR: JESUS ALBERTO BANDOVAL CABALLERO			
TITULO: DETALLES DE FACHADAS - TEMPLO			
FECHA: 18	ESCALA: 1:50	HOJA: 01	DF-01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO
PLANO DEL PROYECTO DE GRUPO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR
JESUS ALBERTO BANDOVAL CABALLERO
DIRECTOR DE TENDAS: JESUS ALBERTO BANDOVAL CABALLERO

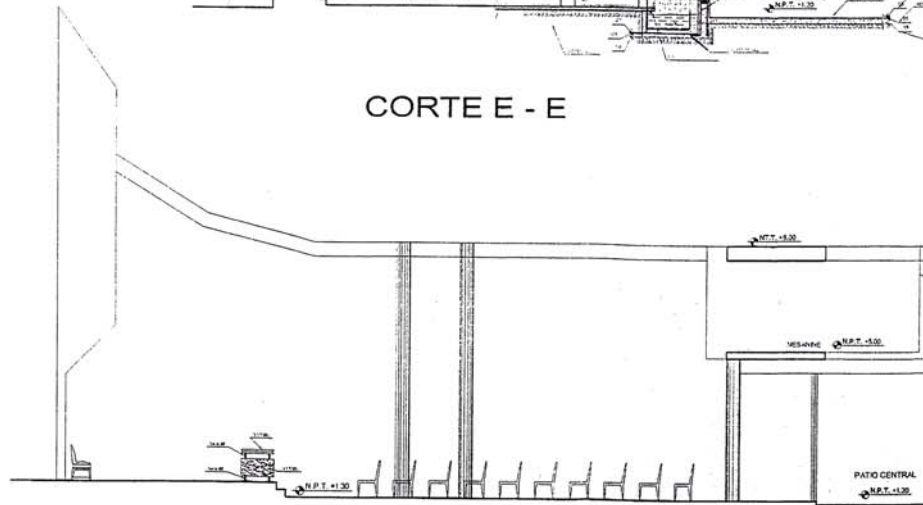


CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III	
CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA COTOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO	
JESUS ALBERTO BANDOVAL CABALLERO	
DETALLES DE FACHADAS-TEMPLO	
1:2	DF-02

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SURESTE FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y OBRAS
ENCOMENDADO POR: ENRIQUE DE LA ROSA PROYECTO DE: RENOVACION CARISMATICA COTOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO CIVIL REVISADO POR: [Signature]
PROFESOR: [Signature]
DIRECTOR DE TRABAJO: [Signature]



CORTE E - E



CORTE D - D

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
TITULO: CORTES DE TEMPLO			
ESCALA: 1:30	FECHA: 2010	HOJA: 10	A-10

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

DISENO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

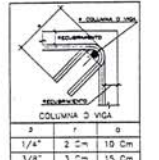
PLANO DEL PROYECTO DE GRADO
PARA OPTER EL TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO
REALIZADO POR

AL BARRON JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO

ARCHIVO: 2010_11_18_11_11_11_11

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- CONCRETO COLORED**
 Grado de Resistencia: (Según Normas) 1-18
 Variación: (Según Normas) 1-18
CONCRETO ARMADO
 Grado de Resistencia: (Según Normas) 1-18
 Variación: (Según Normas) 1-18
RECURRIMIENTOS
 Para Muros y Columnas: 1-18
 Para Vigas: 1-18
LONGITUDES MINIMAS DE ANCLAJE Y TRASLAPES DE ARMADURAS



Ø	ANCLAJE	TRASLAPES	ESPESOR (D)
1/4"	10 cm	15 cm	10 cm
3/8"	15 cm	20 cm	15 cm

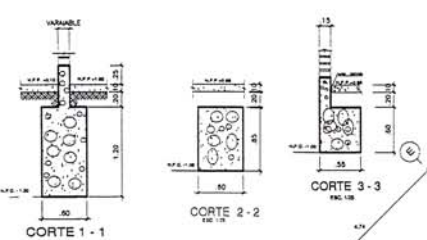
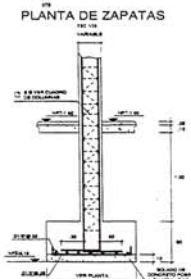
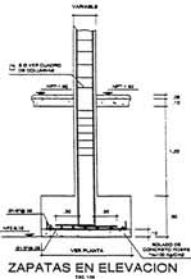
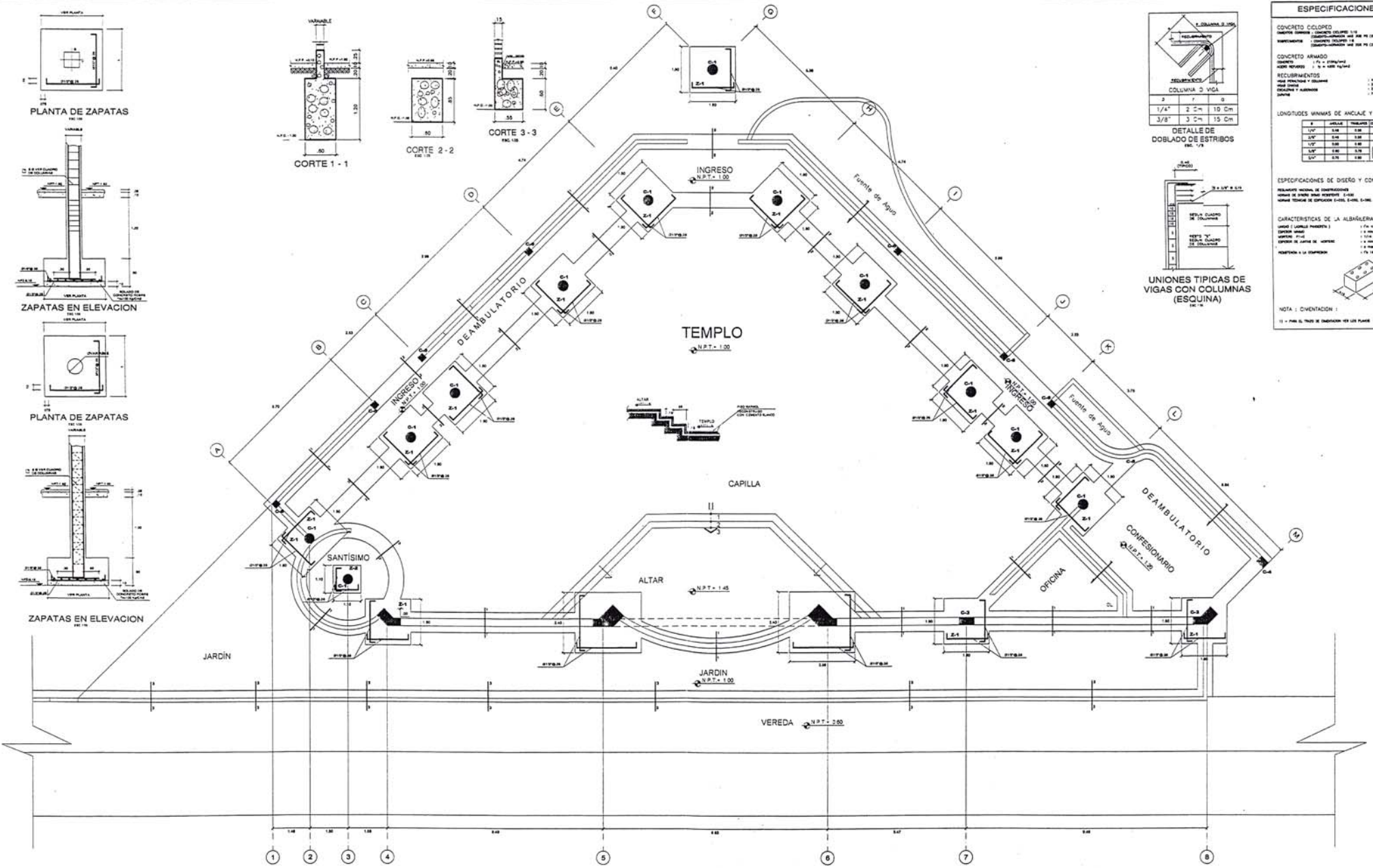


- ESPECIFICACIONES DE DISEÑO Y CONSTRUCCION**
 Sección de muro para referencia: 1-18
 Normas técnicas de ejecución: E-18, E-19, E-20, E-21

- CARACTERÍSTICAS DE LA ALBAÑILERIA CONFIRMADA**
 Tipo de Mortar: 1-18
 Tipo de Ladrillo: 1-18
 Espesor de Ladrillo: 1-18
 Tipo de Mortar: 1-18



NOTA: CIMENTACION:
 (1) = Para el tipo de CIMENTACION VER LOS PLANOS DE FUNDACIONES.

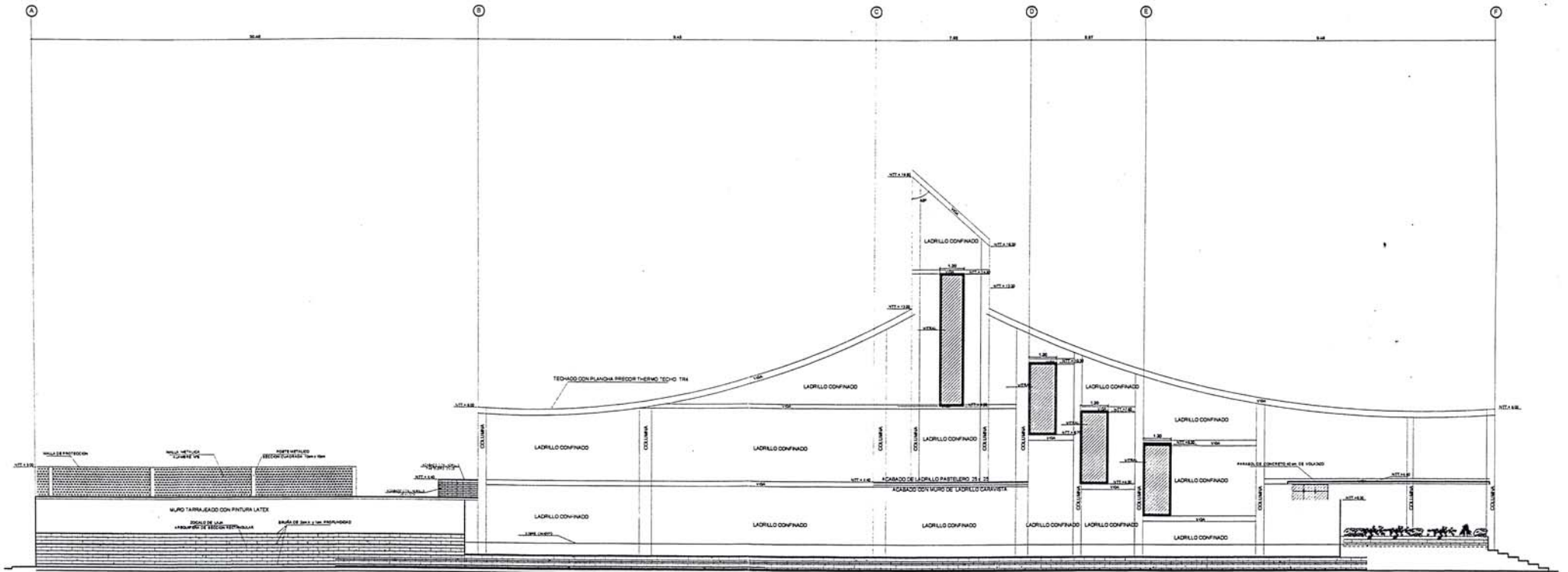


CUADRO DE COLUMNAS
 INC. 1/3

Tipo	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5	C-6
Sección						
Área	1 x 1.00	1 x 1.00	1.10 x 1.10	1 x 1.00	1 x 1.00	1 x 1.00
Sección	1 x 1.00	1 x 1.00	1.10 x 1.10	1 x 1.00	1 x 1.00	1 x 1.00

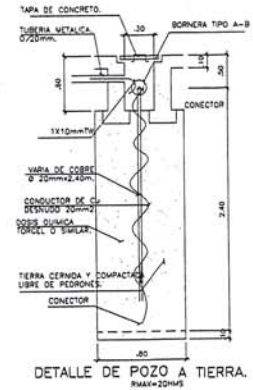
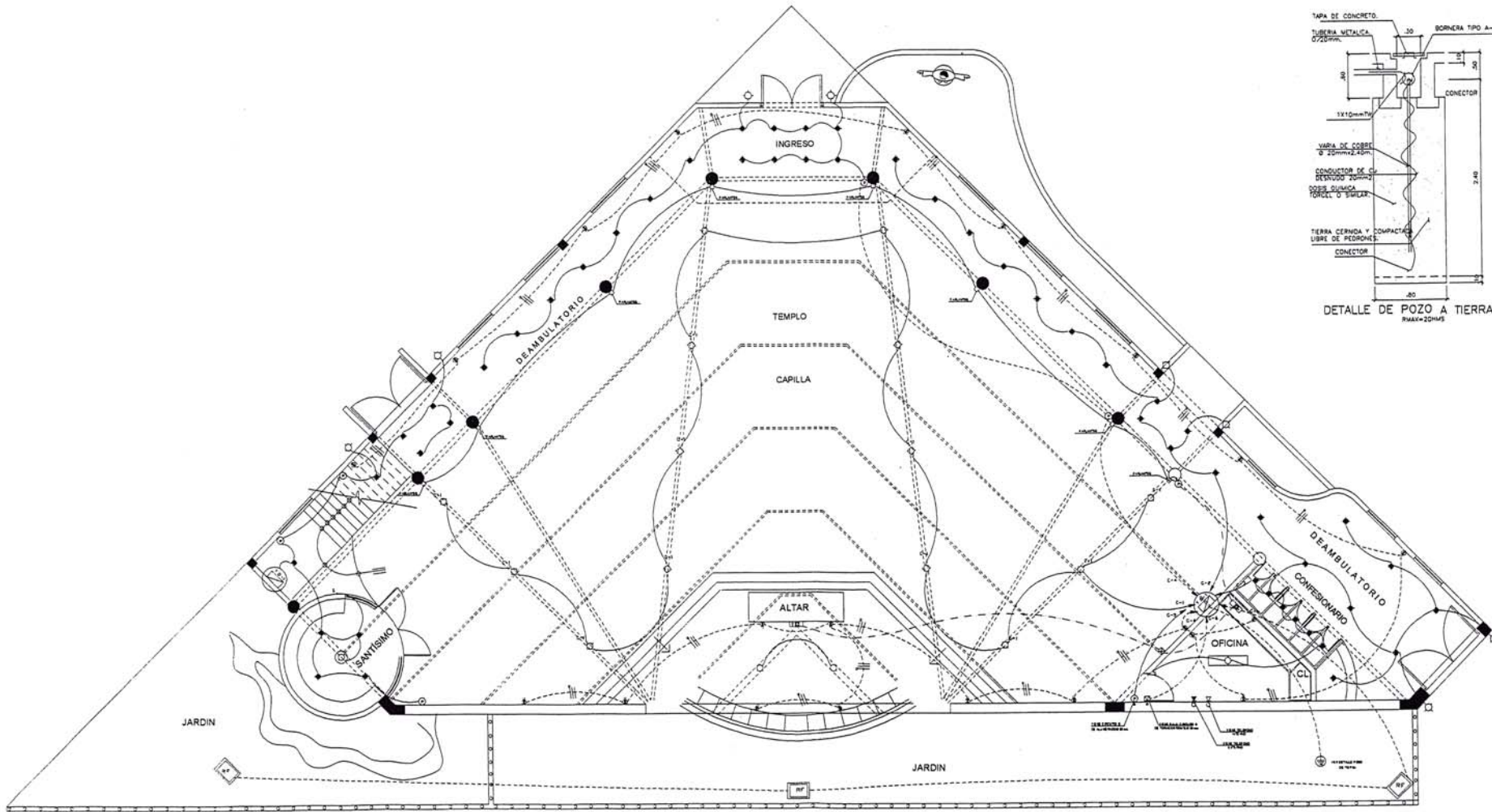
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III
 PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO
 ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
 PLANOS: ESTRUCTURA CIMENTACION
 LÁMINA: E-01
 ESCALA: 1:50
 FECHA: 08/05/2023

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y METEOROLOGIA
 DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO
 PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO
 PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR:
 ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
 ASESOR: ING. LUIS DELBADO



ELEVACION FRONTAL

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III		UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES DE VIGA Y COLUMNAS		LAMINA: E-02	
ESCALA: 1:30	FECHA: SAVC	PAGINA: 30/30	ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ASESOR: ANIL LUIS DELGADO



- ESPECIFICACIONES TECNICAS**
1. LAS TUBERIAS SERAN DE PLASTICO PESADO (PVC-P) SALVO INDICACION. EL DIAMETRO MINIMO SERA DE 15mm.
 2. LOS CONDUCTORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO CON AISLAMIENTO TH Y SECCION EN mm². LA UNIDAD RECOMIENDA INSTALAR SERA DE 2.5mm².
 3. LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TPO PESADO.
 4. LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA T.O. Y T.E.O. SERAN PARA EMPOTRAR EN BARRIETES METALICOS CON INTERRUPTORES AUTOMATICOS THERMOMAGNETICOS SIN FUSIBLES.
 5. LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MACO DE TONDI.
 6. LAS CAJAS SERAN DE FIERRO GALVANIZADO DEL TPO PESADO.
 - RECTANGULAR 100x75-80mm.
 - OCTOGONAL 100x40mm.
 - CIRCULAR 100x40mm.
 7. LAS CAJAS QUE TENGAN MAS DE DOS TUBOS SE REEMPLAZARAN POR CAJA CUADRADA CON TAPA UN UNO.

PLANTA PRIMER PISO
ESCALA 1/100

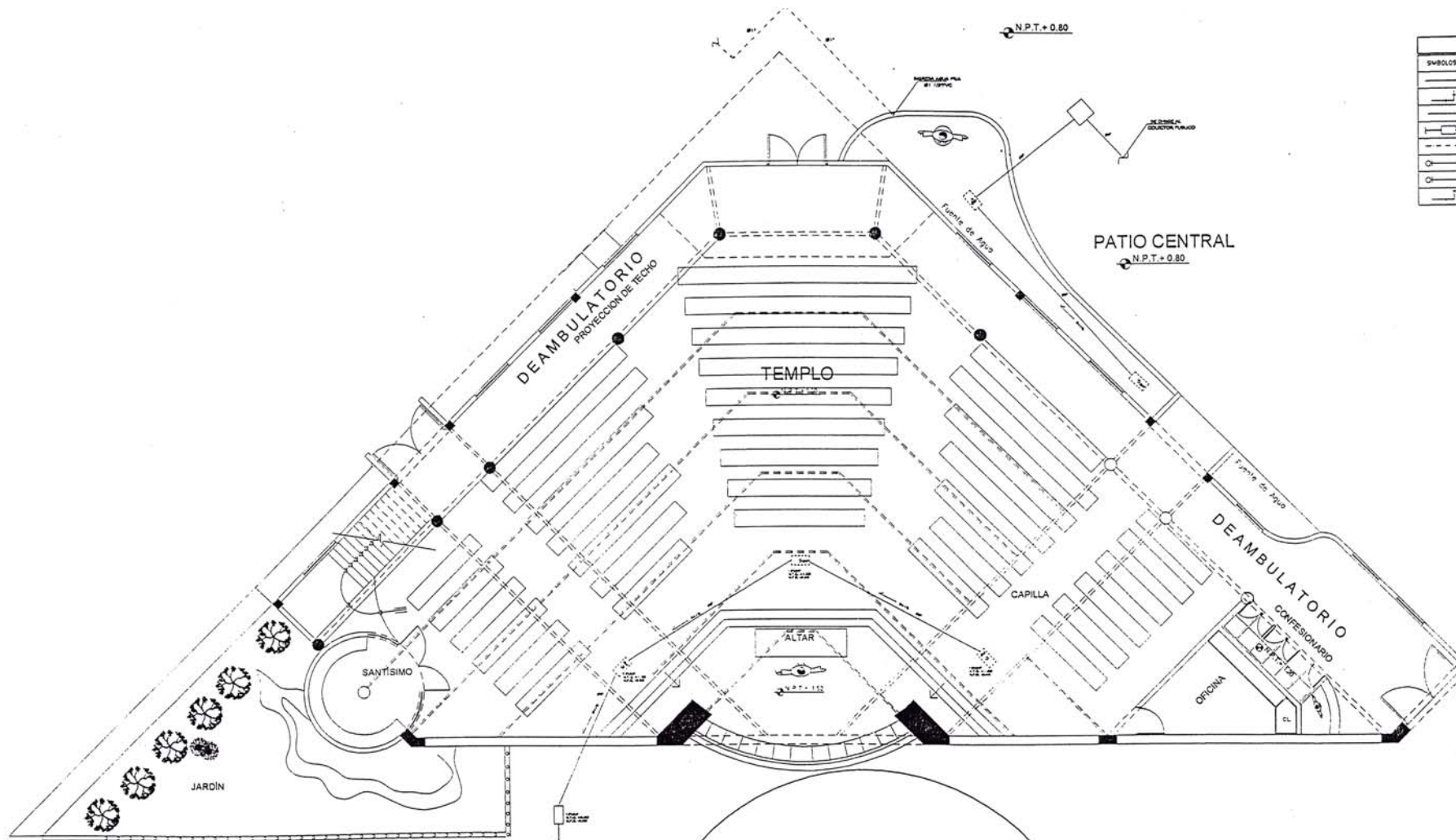
CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS		TAC III	
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORCE DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS PRIMERA PLANTA			
ESCALA: 1:50	FECHA: 2012	HOJA: 200	IE-01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA FACULTAD DE ARQUITECTURA, INGENIERIA Y ARTES

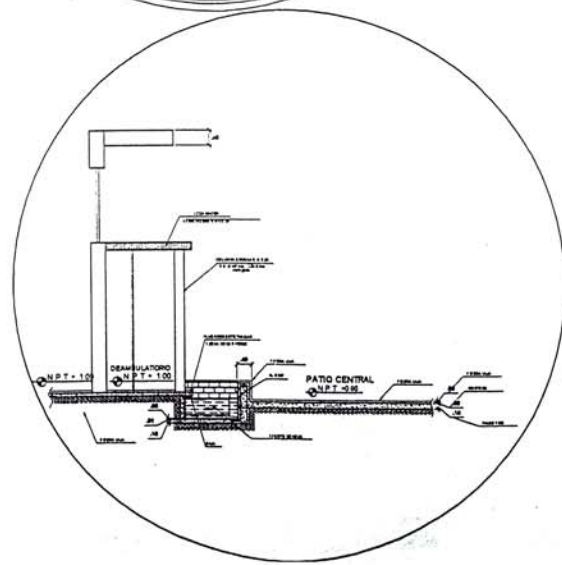
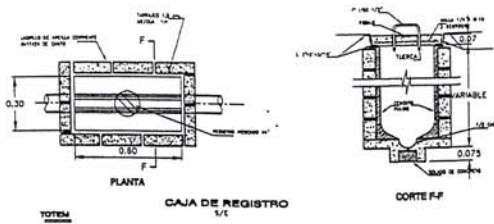
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORCE DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANOS DEL PROYECTO DE OBRA PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADOR:

ALFARDO J. JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO ARQUITECTO ANGL. LUIS DELgado.



LEYENDA.		
SIEMBOLOS	DESCRIPCION	MATERIALES
—	RED DE DESAGUE	PLASTICO
—	CODO A 90°	DE PVC
—	REGISTRO ROSCADO	BRONCE
—	CAJA DE REGISTRO	ALBAÑILERIA
—	RED DE AGUA FRIA	
—	CODO QUE BAJA	PLASTICO
—	CODO QUE SUBE	DE PVC
—	CODO QUE A 90°	



CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III

PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO

PLANO: PLANTA INSTALACIONES SANITARIA TEMPLO

FECHA: MAYO 2008

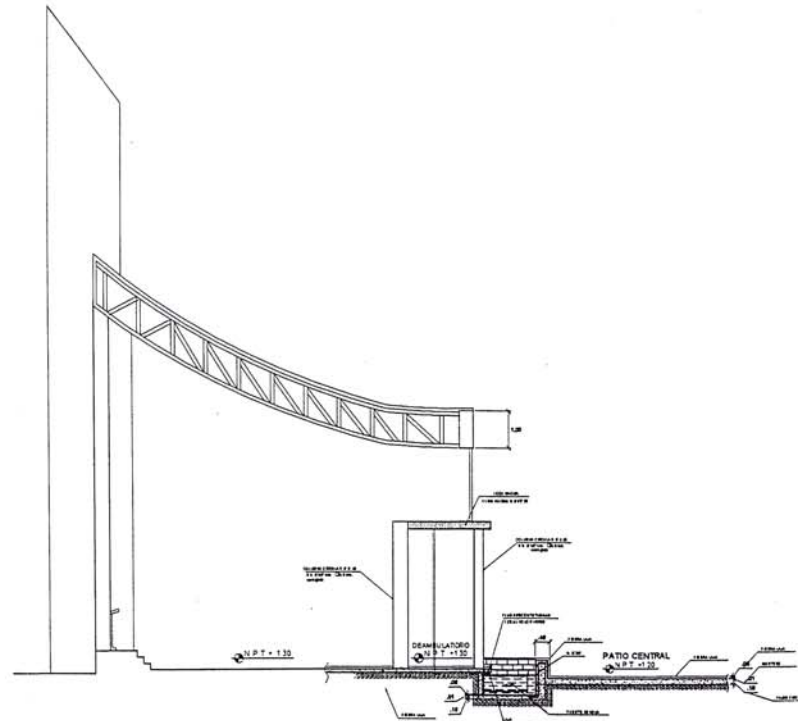
IS-01

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES

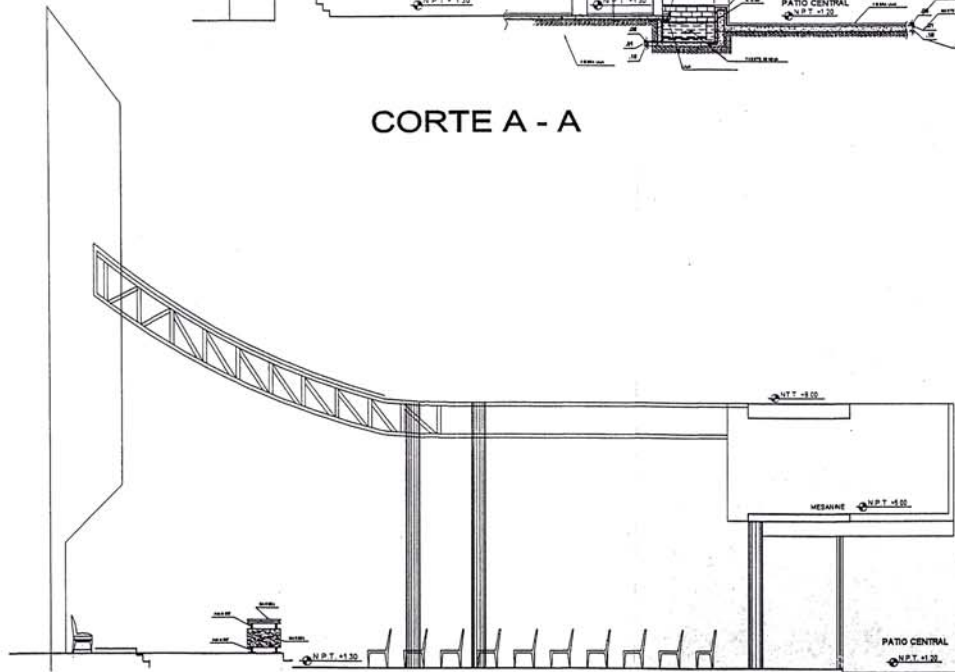
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATHOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANO DEL PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR:

ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
ARBOR. AÑO. LUIS DELBADO.



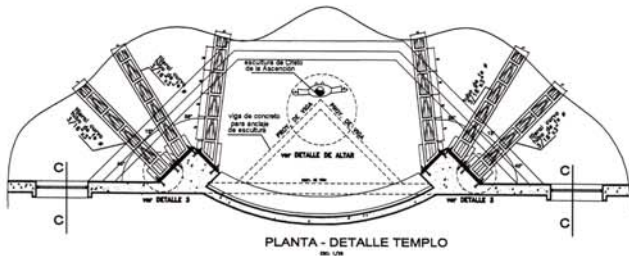
CORTE A - A



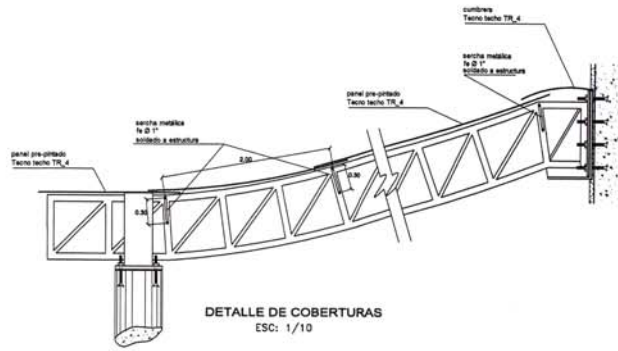
CORTE B - B

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS TAC III			
PROYECTO: CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO			
AUTOR: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO			
TITULO: DETALLES CONSTRUCTIVOS TEMPLO			
ESCALA: 1:50	FECHA: 03.XI.2011	HOJA: 008	LIBRO: DC-01

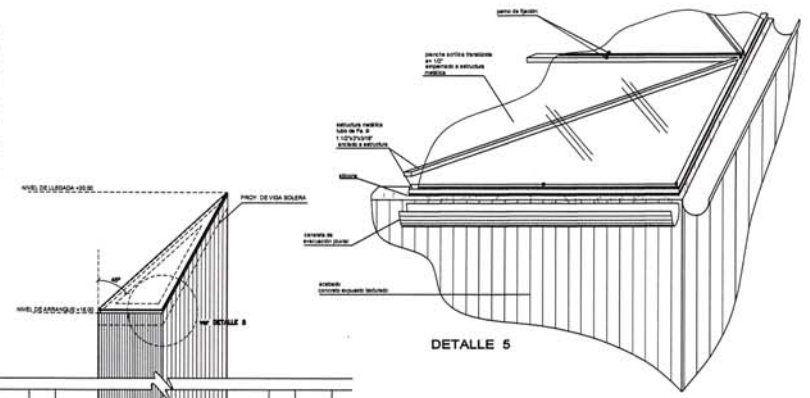
UNIVERSIDAD NACIONAL DE HEREDIA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
DISEÑO DE UNA CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATORICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO
PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO REALIZADO POR:
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
ASESOR: ANA LUIS DELGADO



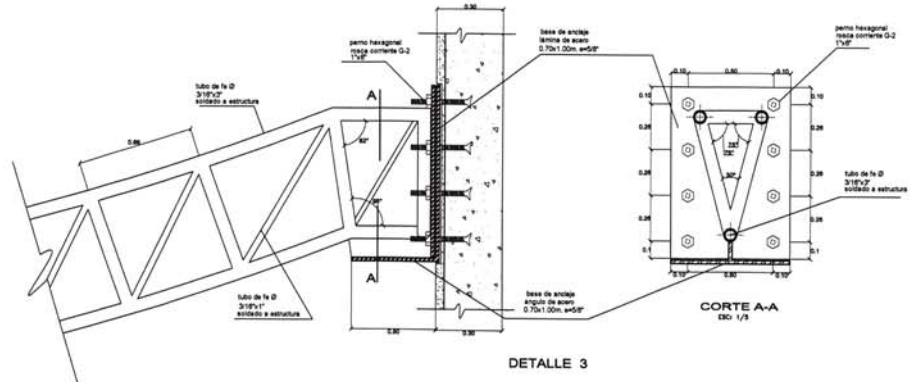
PLANTA - DETALLE TEMPLO
ESC: 1/8



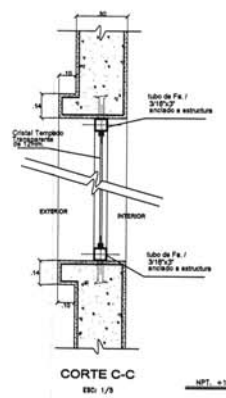
DETALLE DE COBERTURAS
ESC: 1/10



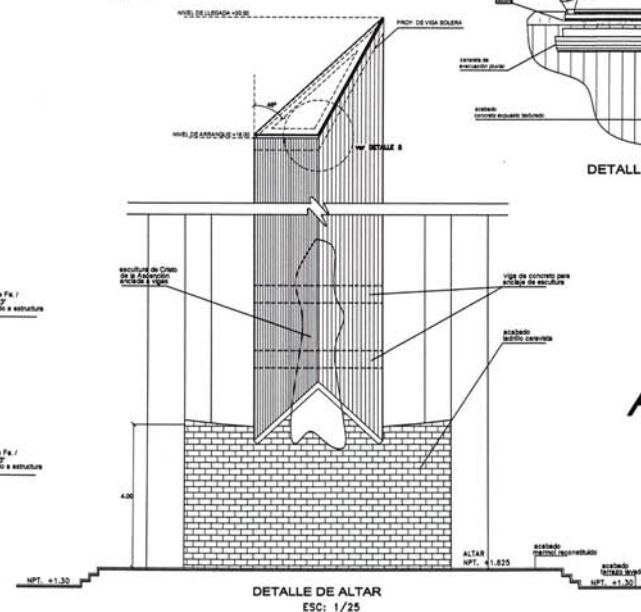
DETALLE 5



DETALLE 3

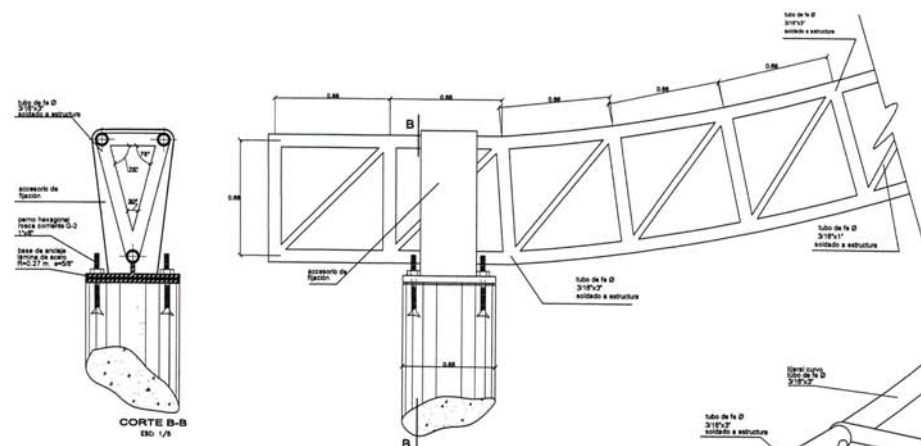


CORTE C-C
ESC: 1/3

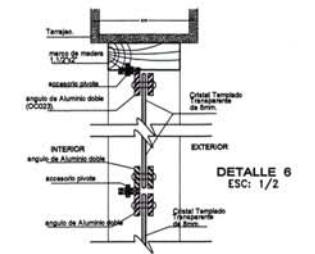


DETALLE DE ALTAR
ESC: 1/25

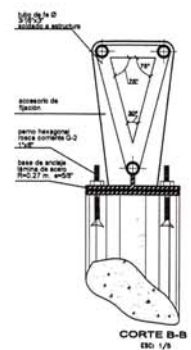
DE LA TIERRA AL CIELO



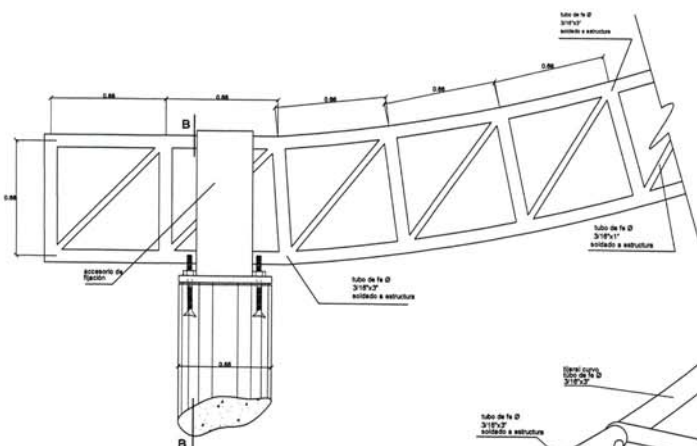
CORTE A-A
ESC: 1/3



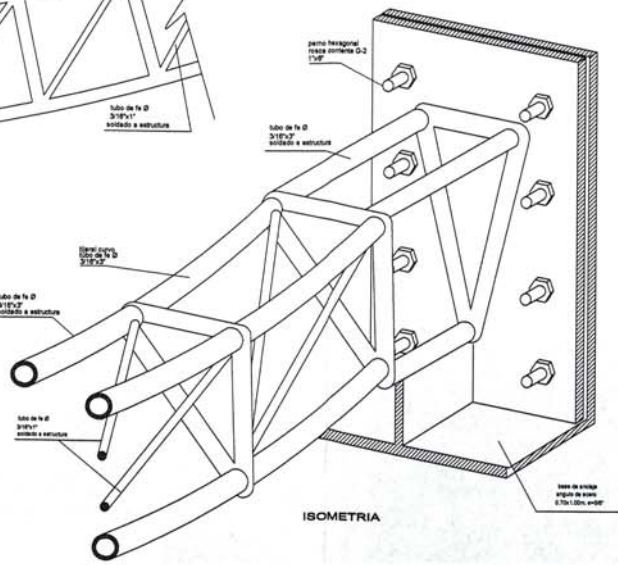
DETALLE 6
ESC: 1/2



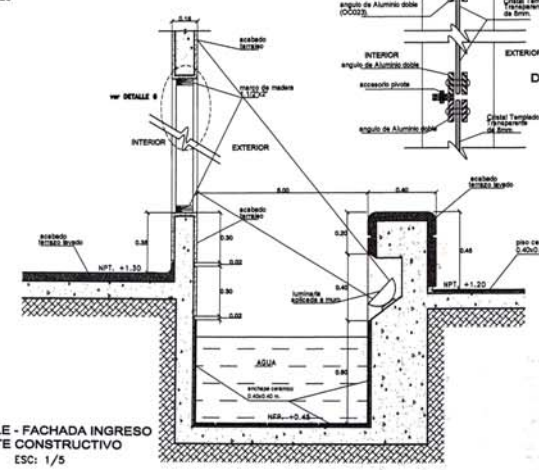
CORTE B-B
ESC: 1/3



DETALLE 4



ISOMETRIA



DETALLE - FACHADA INGRESO
CORTE CONSTRUCTIVO
ESC: 1/5

CURSO DE TITULACION Y ACTUALIZACION DE CONOCIMIENTOS		TAC III	
PROYECTO:	CASA DE RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO		
ALUMNO:	JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO		
PLANO:	DETALLES CONSTRUCTIVO DEL TEMPLO	LAMINA:	1
FECHA:	12 Y 18	PROF:	G.V.C
		PROF:	8470308
			DC-02

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA
FACULTAD DE INGENIERIA LUIS VALDES

DIOCESIS DE LA OLA BLANCA DEL RETIRO DE LA RENOVACION CARISMATICA CATOLICA DE LA DIOCESIS DE CARABAYLLO

PLANOS DEL PROYECTO DE GRADO.
PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO
REALIZADO POR
ALUMNO: JESUS ALBERTO SANDOVAL CABALLERO
ASESOR: ARL LUIS DELGADO.