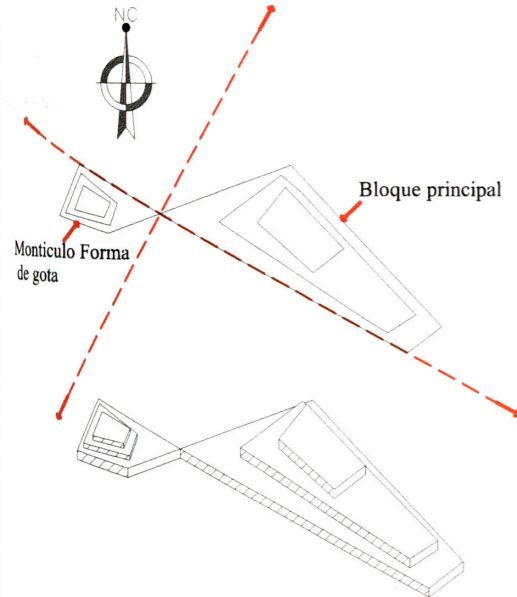


# ANALISIS MORFOLÓGICO

## TAMBO INGA

### 1- MASA

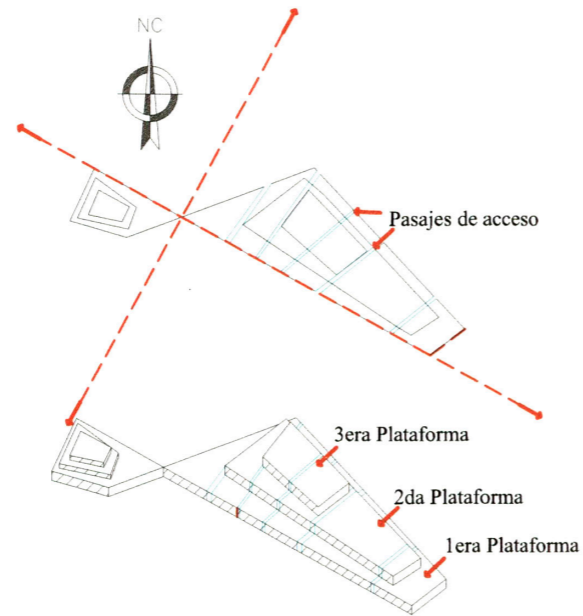
#### FORMA GENERICA



\* Su gran masa arquitectonica expresa la importancia de la construccion.

\* Conformado por dos bloques escalonados tanto planimetricamente como volumetricamente.

#### FORMA ESPECIFICA

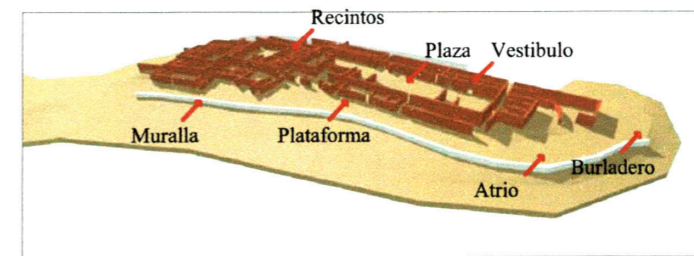


\* El boque principal presenta terrazas escalonadas en forma de piramide y se encuentra dividido por pasajes.

\* El monticulo principal tuvo al parecer tres terrazas, dos de las cuales contorneaban el conjunto y la más alta constituia su plataforma superior.

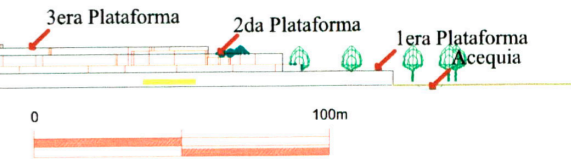
### COMPONENTES BASICOS

- \* Plataformas o terrazas escalonadas
- \* Recintos - vestibulo o patio de ingreso delantero
  - Atrio
  - Recintos habitacionales
  - Recinto de Almacenaje
- \* Plaza
- \* Elementos de Circulacion: Escaleras
- \* El canal de agua a manera de foso de defensa
- \* Murallas



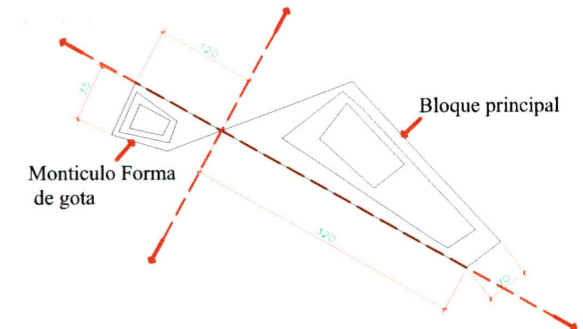
Monticulo Forma de gota

7.00



0 100m

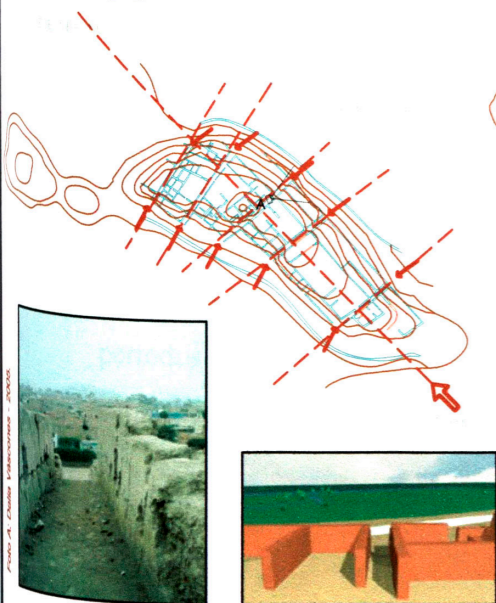
### ESCALA Y PROPORCION



Elemento	Bloque principal	Monticulo Forma de gota
Medida aprox.		
Ancho	70m	35m
Largo	320m	120m
Altura	7m	5m

### 2- ESPACIO

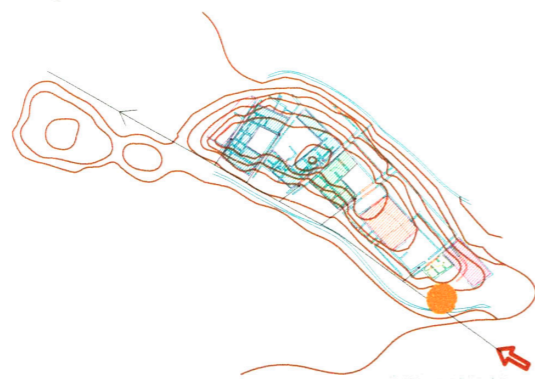
#### ACCESOS



\* Presentaba una muralla para garantizar su seguridad y el control del acceso a sus instalaciones.

\* La abundancia de accesos a modo de pasajes que cruzan el monticulo de un lado a otro en forma transversal hacen que el lugar sea vulnerable ante un posible ataque.

#### SECUENCIA ESPACIAL



\* La aproximación a los pasajes es lineal y oblicua, constituyendose en un elemento organizador para una serie de espacios ramificados.

\* La circulación de los pasajes es estrecha, facilitando el control de los ingresos a los diversos sectores.

#### VISION SERIAL

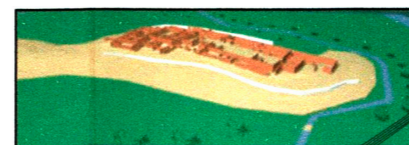


Foto 1: Vista aerea desde el lado Sur

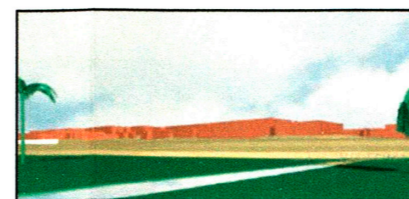


Foto 2: Vista Peatonal desde el ingreso.

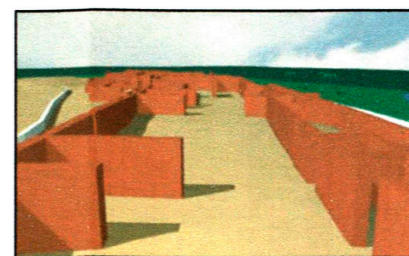


Foto 3: Vista de la Plaza Central.

### 3- SUPERFICIE



Foto 4: Dalia Vascones - 2005.

#### TEXTURA Y COLOR

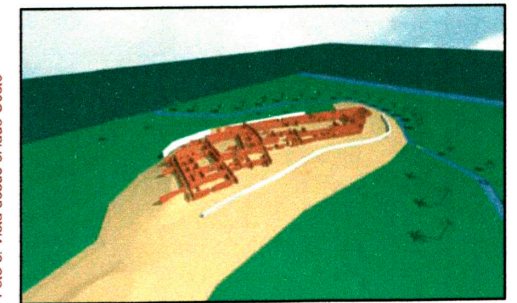
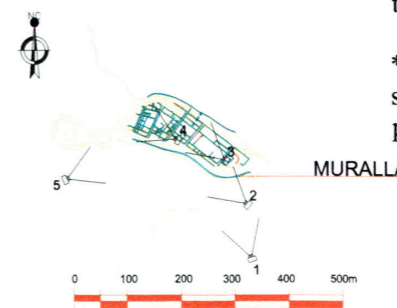


Foto 5: Vista desde el lado Oeste

\*4- Ausencia de ornamentación; la superficie de la estructura arquitectonica de Tambo Inga es lisa, al parecer los muros de tapial fueron rebestidos con una delgada capa de barro.

\* 5- Actualmente no hay restos del color de los muros, pero suponemos que debio haberse usado los clasicos colores de la paleta yunga como el ocre, rojo indio y beige.



0 100 200 300 400 500m

ARQUITECTURA MILITAR PREHISPANICA EN EL VALLE BAJO DEL RIO CHILLON

INVESTIGACION EN HISTORIA

ALUMNA: DALIA VASCONES ACOSTA FECHA: JUN. 2007



AMI

AM-04