

ANALISIS DE LA FUNCION

FORTALEZA DE PRO

FUNCION MILITAR



Foto 1: Dalia Váscones - 2005.

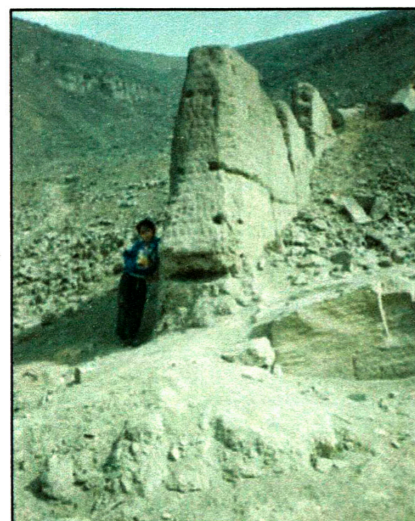


Foto 2: Enrique Guzman - 1996.

* La fortaleza de Cerro Pro, esta conformada por tres murallas las cuales al parecer circundaban el recinto, tenían un espesor de 0.80 cm y una altura aproximada de 3.00 m.

* Las murallas de la cúspide estaban formadas por pirca seca (foto1); pero en las faldas del cerro encontramos murallas de tapial, ubicadas de manera perpendicular al cerro (foto 2).

FUNCION ADMINISTRATIVA



Foto 6: Enrique Guzman - 1996.



Foto 7: Enrique Guzman - 1996.

* Durante nuestra visita al sitio ubicamos en la cima del cerro Pro, restos de recintos rectangulares de 2mx2m. con un ancho aproximado de 0.50cm; lo cual a nuestro parecer eran recintos donde se ubicaban los consejeros del curaca o sacerdotisa del lugar (foto 6).

* Según los estudios arqueológicos durante la ocupación Lima, la Huaca Chica de Pro posiblemente constituía un centro de administración, por la jerarquía de su construcción. Posteriormente durante el intermedio tardío y periodo inca es reocupado sirviendo como sede para el mejor control de los pobladores ubicados en la parte baja de Carabayllo (Foto 7).

FUNCION RELIGIOSA

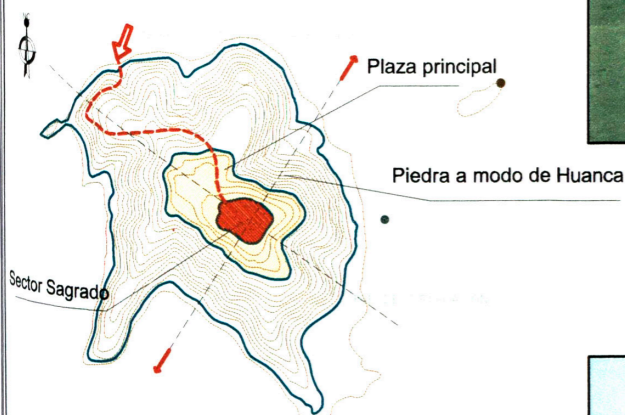


Foto 3: Enrique Guzman - 1996.



Foto 4: Dalia Váscones - 2005.

* El acceso a la fortaleza se realizaba por el lado norte, el cual conducía a una amplia zona a manera de plaza (foto 3); el sector sagrado se ubicaba en la cúspide, es decir en la tercera plataforma (forma 4).

* En nuestro ascenso a la fortaleza ubicamos una piedra a manera de Huanca que al parecer habría resbalado de la cúspide (foto 5).



Foto 5: Dalia Váscones - 2005.

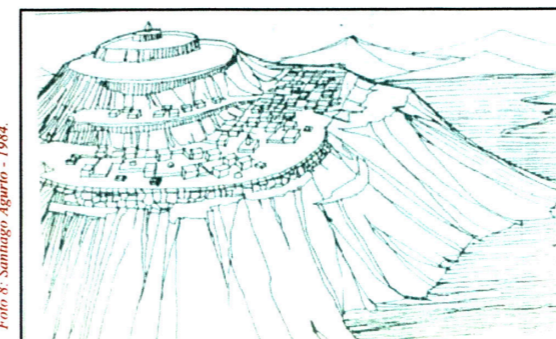
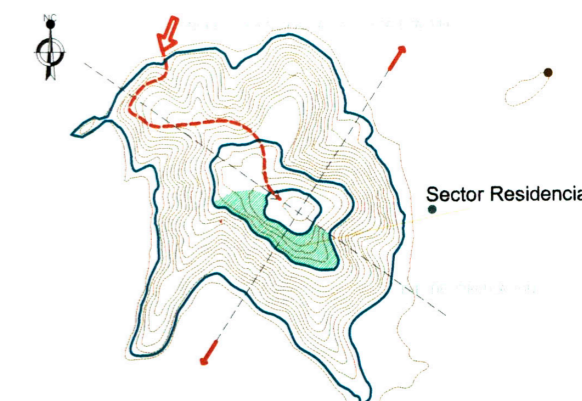


Foto 8: Santiago Agurto - 1984.

FUNCION RESIDENCIAL



*Según Agurto 1984:81; Cerro Pro era una colina fortificada, ubicada a manera de acrópolis, para prestar refugio a los pobladores en caso de peligro (foto8).

ARQUITECTURA MILITAR PREHISPANICA EN EL VALLE BAJO DEL RIO CHILLON

INVESTIGACION EN HISTORIA

ALUMNA: DALIA VASCONES ACOSTA | FECHA: JUN. 2007



AMI

AF-02