UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y ARTES

"CRITERIOS BÁSICOS PARA LA CONCEPCIÓN DE MULTICINES Y EMPLAZAMIENTO DE UN PROYECTO EDUCATIVO EN LAS LADERAS DE UN CERRO"

1. Colegio San Pedro "SEGUNDO CICLO" "PABELLÓN G"
2. Multicines Cineplanet Centro Comercial Real Plaza - Trujillo

INFORME DE COMPETENCIA PROFESIONAL

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE

ARQUITECTO

LUIS FELIPE CARBONELL GUERRA

Asesor

ARQ. MANUEL FERREYRA LUQUE

Lima – Perú 2,008

TITULACION POR EXPERIENCIA PROFESIONAL

FAUA UNI 2008

- MULTICINES REAL PLAZA EN TRUJILLO
- COLEGIO SAN PEDRO " SEGUNDO CICLO Y PABELLON G "

BACHILLER LUIS FELIPE CARBONELL GUERRA
ASESOR ARQ. MANUEL FERREYRA LUQUE

INDICE

1. Agradecimientos

2. Prólogo

3. Proyectos Seleccionados para Tesis

3.1.Multicines Plaza Real Trujillo "CINEPLANET"
3.1.1. Introducción
3.1.2. Arquitectura

- Memoria Descriptiva	
Especificaciones Técnicas	
- Plano de Ubicación	U1
- Planos Básicos (plantas)	A1-A5
- Planos Básicos (Cortes y Elevaciones)	A6-A8
- Planos de Detalles (Desarrollo de Salas)	A9-A15
- Planos de Detalles (Desarrollo de Ecrans)	A16
- Planos de Detalles (Desarrollo de Escaleras)	A17-A19
- Planos de Detalles (Desarrollo de Baños)	A20,A21
- Planos de Detalles (Desarrollo de Concesión)	A22
- Planos de Detalles (Desarrollo de Pisos)	A23
- Planos de Detalles (Tipos de Muro)	A24
- Planos de Detalles (Falso Cieloraso)	A25,A26
- Planos de Detalles (Carpintería de Fierro, madera y Cristal Templado)	A27
- Planos de Detalles (Ubicación de Muros)	A28
- Planos de Detalles (Cuadro de acabados)	A29

3.1.3. Estructuras
3.1.4. Instalaciones Eléctricas
3.1.5. Instalaciones Sanitarias
3.1.6. Instalaciones Mecánicas

3.2.Colegio San Pedro
3.2.1. Introducción
3.2.2. Arquitectura
- Memoria Descriptiva
- Especificaciones Técnicas

"Segundo Ciclo: Pabellón de aulas complementarias, administrativas y aulas del segundo ciclo"

- Planos Básicos (plantas)	F1-F3
- Planos Básicos (Cortes y Elevaciones)	F4,F5
- Planos de Detalles (Desarrollo de Baños)	F6,F7
- Planos de Detalles (Desarrollo de Escaleras)	F8-F10
- Planos de Detalles (Mampostería)	F11
- Planos de Detalles (Carpintería de Aluminio, madera y Cristal Templado)	F12-F14

"Tercer Ciclo: Pabellón G (aula Magna, Biblioteca y Laboratorios)"

- Planos Básicos (plantas)	G1-G3
- Planos de Detalles (Falso Cieloraso)	G4
- Planos Básicos (Cortes y Elevaciones)	G5,G6
- Planos de Detalles (Puertas, ventanas, barandas)	G7-G10
- Planos de Detalles (Muebles)	G11,G15

3.2.3. Estructuras

3.2.3.1."Segundo Ciclo: Pabellón de aulas complementarias, administrativas y aulas del segundo ciclo"
3.2.3.2"Tercer Ciclo: Pabellón G (aula Magna, Biblioteca y Laboratorios)"

3.2.4. Instalaciones Eléctricas

3.2.3.1."Segundo Ciclo: Pabellón de aulas complementarias, administrativas y aulas del segundo ciclo"

3.2.5. Instalaciones Sanitarias

3.2.3.1."Segundo Ciclo: Pabellón de aulas complementarias, administrativas y aulas del segundo ciclo"

4. Currículum
5. Fichas Técnicas de los 10 proyectos seleccionados
6. Anexos

1. AGRADECIMIENTOS

En primer lugar agradezco a Dios, por darme todo lo que tengo. El me regaló la posibilidad de estudiar en esta gran Facultad.

A mi Familia, que estuvo conmigo siempre.
Mi mamá me cuidaba mientras yo me amanecía, mi hermanita me ayudo a hacer mi maqueta de taller 10, mis abuelas, aunque ya no están a mi lado, se preocuparon en todo momento de mi educación.

A Maria Grazia, gracias por ayudarme, gracias por darme ánimo para seguir adelante y por sobre todo, gracias por sentir tu apoyo siempre. Gracias por confiar en mí !
Taouare

Al arquitecto Manuel Ferreyra, por hacer que yo pueda exigirme al máximo para lograr mis objetivos.

A la señora Cristina por ayudarme tanto en este proceso, y porque tuvo demasiada paciencia conmigo.

A la oficina CGN, a cada uno de sus miembros. Gracias, mas que una empresa son una familia para mí. Aquí he sentido la pasión por hacer Arquitectura, por amar lo que uno hace. Gracias también, porque en estos casi 5 años, he aprendido un poquito acerca del oficio de ser Arquitecto.

A mi Facultad por darme la oportunidad de hacer lo que me gusta. En un futuro espero poder retribuir en algo, lo que la FAUA me ha brindado.

2. PROLOGO

Hace cuatro años aproximadamente, al terminar el décimo ciclo en la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería, comencé a formar parte de la empresa Cooper, Graña, Nicolini arquitectos (CGN) participando del proyecto de la Tienda por Departamentos SAGA – FALABELLA, en el distrito de Miraflores en el año de 2,004. Fui encomendado para realizar los trabajos de desarrollo del proyecto, más precisamente con el tema de Baños y carpintería de fierro.
Posteriormente he venido participando en diferentes proyectos, cada vez con un mayor grado de responsabilidad, llegando a asumir algunas veces la responsabilidad del mismo.
Gracias al estudio CGN he podido participar en proyectos de diferentes tipologías, dentro de las cuales puedo mencionar, por ejemplo, la planta industrial Farmex SA, la remodelación de el área de restaurante de la Casa Moreyra, el proyecto del Pabellón G del Colegio San Pedro, el Instituto Metropolitano Protransporte de Lima, el Complejo Fronterizo Santa Rosa (SUNAT) los Multicines Cineplanet en Trujillo, Breña, Centro Cívico, el Hotel y Albergue Paracas, he visto paralelamente, proyectos de vivienda en San Isidro y en Asia.
Además, a medida que pasa el tiempo, adquiero más de experiencia trabajando al lado de los arquitectos Cooper y Graña, asistiendo a reuniones de obra, reuniones con especialistas, supervisiones de obra. Adicionalmente, gracias a algunos proyectos, tales como el del Instituto Metropolitano Protransporte de Lima, he podido realizar trabajos de Metrados y Presupuestos.

En CGN, regularmente participo de dos o tres proyectos a la vez, con diferencia de envergadura uno con otro. Yo asumo el rol de jefe del proyecto de menor y participo como asistente del proyecto de mayor envergadura. Esta repartición me ayuda a asumir responsabilidad y tener experiencia a la hora decidir en un proyecto, siempre coordinando con los arquitectos Cooper y Graña. En relación al proyecto de mayor envergadura, este lo trabajo con un arquitecto de mayor experiencia, pero siempre participando directamente en el proyecto, ya sea en reuniones con especialistas, reuniones de obra, etc.

3. PROYECTOS SELECIONADOS PARA TESIS

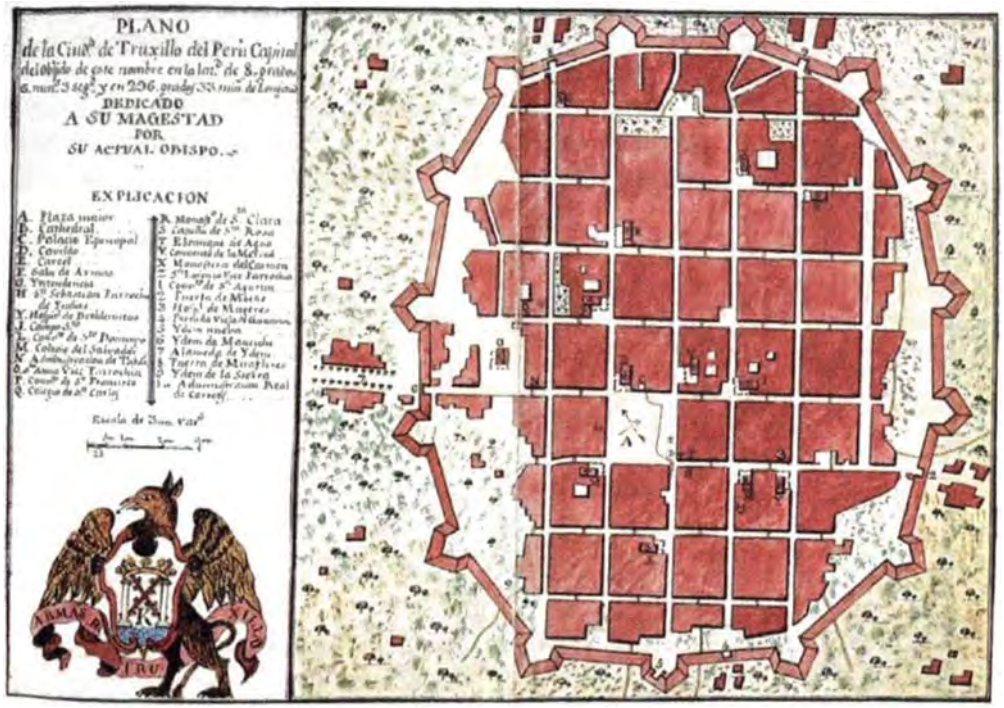
3.1. MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
3.2. COLEGIO SAN PEDRO

3.1. MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

3.1.1 INTRODUCCION

La ciudad de Trujillo, conocida como la capital de la eterna Primavera y cuna de la Marinera; fue fundada oficialmente el 5 de marzo de 1535 por Francisco Pizarro. Posee una configuración concéntrica en torno a la Plaza Mayor, es decir, que desde este punto se expande Trujillo hacia la periferia.

Para inicios del siglo XVII Trujillo había adquirido mucha importancia en el Virreynato del Perú, por consiguiente era apetecible para corsarios, piratas y demás saqueadores por sus riquezas. Debido a este problema se optó por edificar una Gran Muralla en torno a éste primer núcleo expansivo del siglo XVII. Dichos trabajos de construcción concluyeron a fines del siglo XVII. Es en este hito el que sirve como Vía principal para la Ciudad, en un principio era periférica, pero hoy es una vía importante de Circunvalación en medio de la trama de la Ciudad de Trujillo.



A esta vía que toma el trazado de la Muralla de Trujllo toma el nombre de avenida España.

Luego de la avenida España la ciudad fue expandiéndose y se vio en la necesidad de plantear otra vía de circunvalación, esta vía recibió el nombre de Avenida América.
Estas dos avenidas antes mencionadas son las directoras del trazado de la ciudad de Trujillo.
A raíz de la expansión de la Ciudad se han tomado una serie de medidas a nivel macro, tales como la de implementar núcleos de comercio, hospitales, industrias, etc.

Estos núcleos de comercio se han dispuesto en la periferia de la Ciudad de manera de no generan impacto en el centro Histórico de la ciudad. Hasta el momento se han construido dos centros Comerciales, el CENTRO COMERCIAL PLAZA REAL y el MALL AVENTURA PLAZA pero se ha proyectado uno más.

VIALIDAD

CIRCUNVALACION 1 (Avenida España)
CIRCUNVALACION 2 (Avenida América)
Real Plaza
Mall Aventura Plaza
Nuevo Centro Comercial (proyectado)

VIALIDAD

CIRCUNVALACION 2 (Avenida América)
Avenida Fátima
Avenida Vallejo
Avenida Huamán
Terreno

INSERCION URBANA

La ciudad de Trujllo esta viviendo una etapa de auge económico y social. Es por ello que se ha visto la necesidad de crear un plan de Desarrollo Territorial (PLANDET) el cual tiene la misión de planificar el territorio y ordenar las actividades humanas en equilibrio con la vocación natural, cultural y ambiental del medio, así como de desarrollar sistemas de información para la población, con el exclusivo propósito de mejorar la calida de vida de los habitantes.

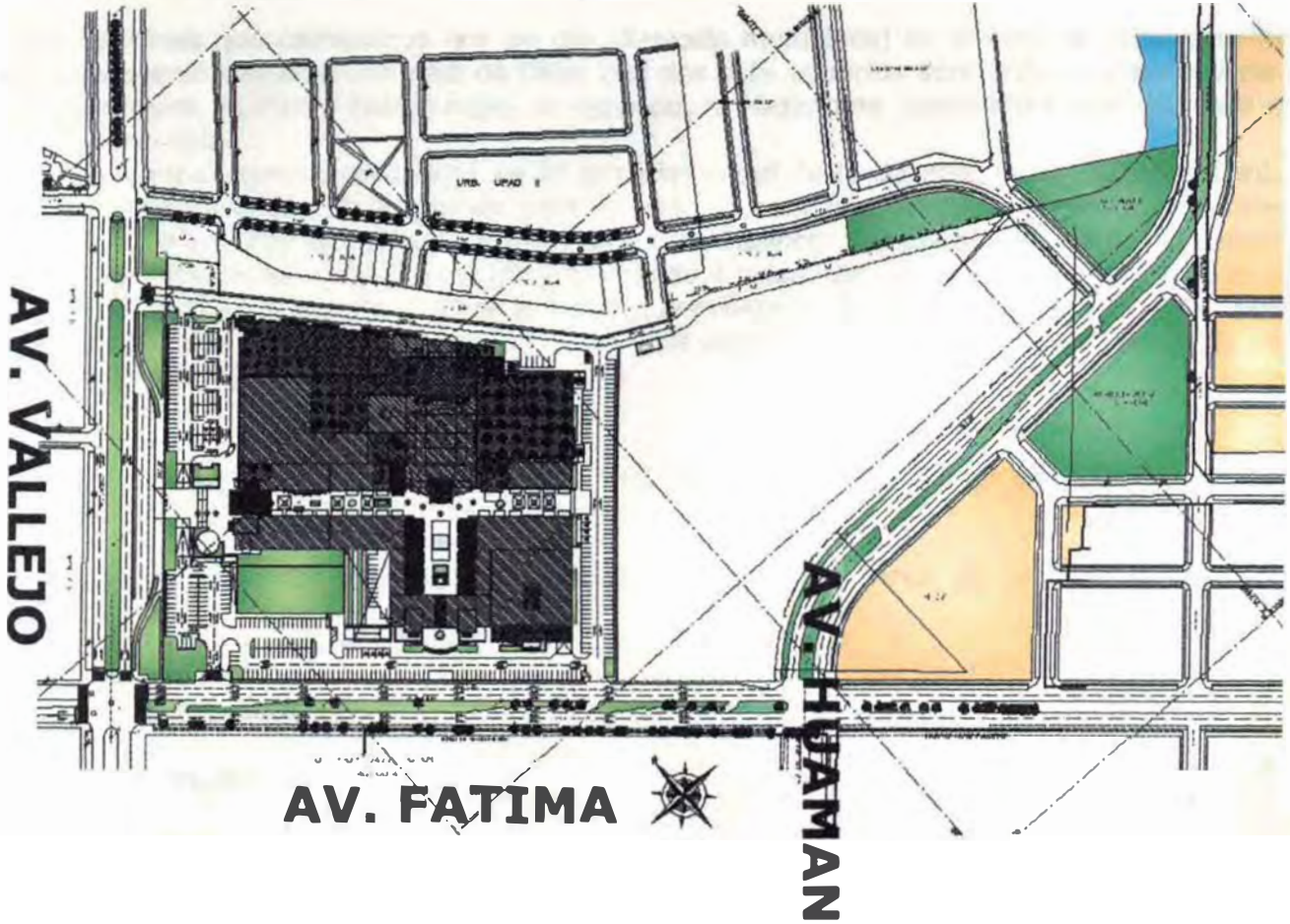
El Centro Comercial Real Plaza forma parte del plan integral de desarrollo urbano de Trujillo, que a su vez forma parte del plan integral llamado PLANDET, el cual, entre otros puntos resaltantes plantea tres grandes Centros Comerciales Sectoriales capaces de satisfacer las necesidades locales de la población. Estos hitos son propuestos a las afueras de la zona Histórico Monumental de la Ciudad : el Centro Comercial Real Plaza, el Mall Aventura Plaza, y un tercero que esta proyectado mas no construido.

El Centro Comercial Plaza Real, se encuentra ubicado en la urbanización del Golf a las afueras del Centro Histórico. Se ubica en un terreno de 8.1 ha delimitado por la avenida Fátima, la avenida Vallejo y la avenida Huamán.

ZONIFICACION

El Centro Comercial Real Plaza de Trujillo se encuentra ubicado en una zona de **Comercio Comercial principal de Sector (CS)** rodeado por zona residencial de alta densidad (R6) en su mayoría.
Esto genera un impacto en la zona residencial inmediata, de modo que esta premisa resulto ser de carácter primaria a la hora de plantear el Centro Comercial.
Para evitar que este gran elemento arquitectónico afecte su entorno inmediato se optó por plantear zonas de transición entre la zona residencial y el Centro Comercial, ya sea con colchones de estacionamientos o con zonas libres, sin elementos arquitectónicos significativos.

UBICACION



CONCEPTO DE CINE

El concepto de Cines que conocemos hoy en día (llamado multicines) en el Perú es relativamente nuevo, ya que anteriormente se concebía una sala de Cine, con dos sub- espacios dentro de un gran espacio claramente definidos: el primero, la Platea (parte baja) el segundo, la Mezzanine (parte alta) además, cada cine contaba sólo con una Gran sala.
Este concepto cambió aproximadamente en la primera mitad de la década de los 90 en el Perú, cuando en 1993 se encomendó a CGN el proyecto de para realizar un concepto de cines diferente, el proyecto se ubicó en Miraflores, en lo que hoy en día conocemos como Cine Pacífico. Fue encomendado por el señor Celso Prado para Inversiones Espaciales. Consistía en un proyecto de 4 salas, las cuales pasaban películas en simultáneo.
Fue en este momento en el que se produjo el cambió del concepto de Cine a Multicine.
Posteriormente Cineplanet, en vista que la oficina CGN poseía un cierto grado de experiencia en este rubro encomendó el primer Cineplanet en 1,998 (Alcazar)

Cada Multicines hoy en día cuenta con :

- Un Promenade (es el lugar de previo al ingreso a las salas, en el se disponen los Postercase o elementos de publicidad de Películas del Cine)
- Salas
  Foyer o gran espacio donde se encuentran la concesión, Área de juegos, la zona de acceso al Promenade.
- Baños públicos
- Vestidores de personal
- Oficina administrativa
  Depósitos
- Cabinas de Proyección
  Boletería
- Área de Concesionario con cocina

PLANTEAMIENTO DE LA SALA

a. Primero la necesidad del Cine da como premisa partir de la idea de tener una sala grande (225 p) dos o tres salas intermedias (160 p) y dos o tres salas pequeñas (115 p)

b. Segundo la ubicación de las graderías se determina por la distancia hacia los Ecran 7 metros.

c. El Ecran debe estar separado de la pared del fondo 1.20 metros debido a que atrás se arma la estructura del mismo , se colocan los parlantes.

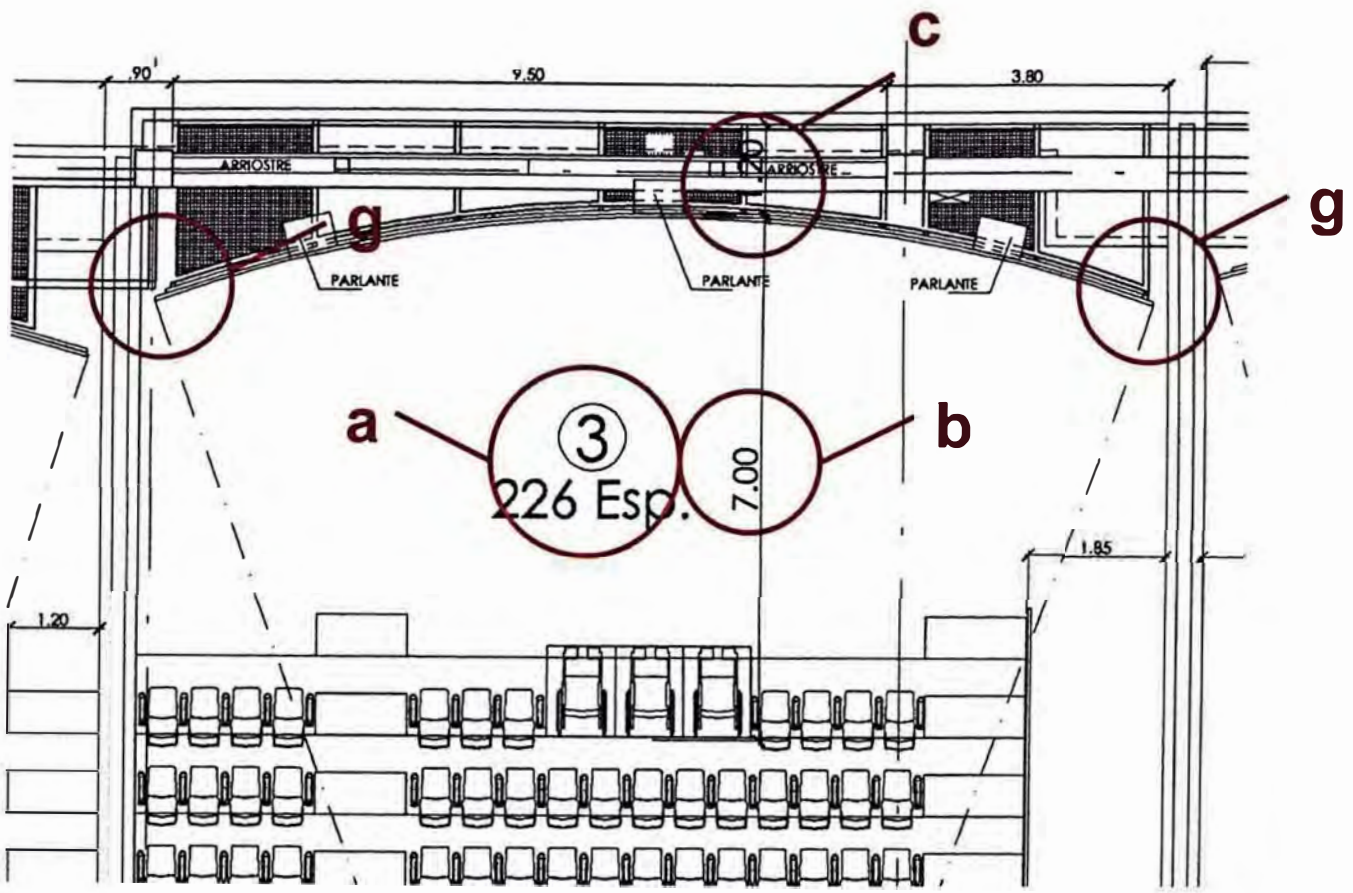
d. El Ecran debe estar a más 2.20 metros con respecto a el nivel más bajo de la sala. Esto es debido a que por debajo del Ecran se plantea la salida de emergencia.

e. La altura del Ecran la determina una fórmula proporcionada por Cineplanet que es:
la longitud del arco / 2.43 (factor proporcionado por Cineplanet)

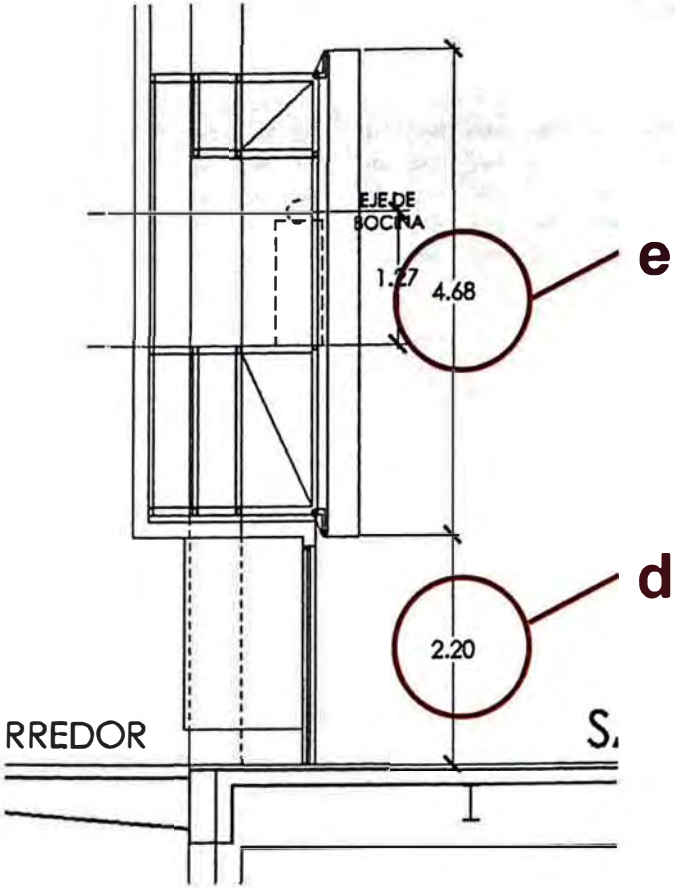
f. La longitud del arco del Ecran, esta determinada por la distancia del la ubicación del Ecran hacia el vano de la cabina de proyección.

g. La longitud del arco se delimita con una separación de 30 centímetros aproximadamente a partir de los muros laterales del Cine.

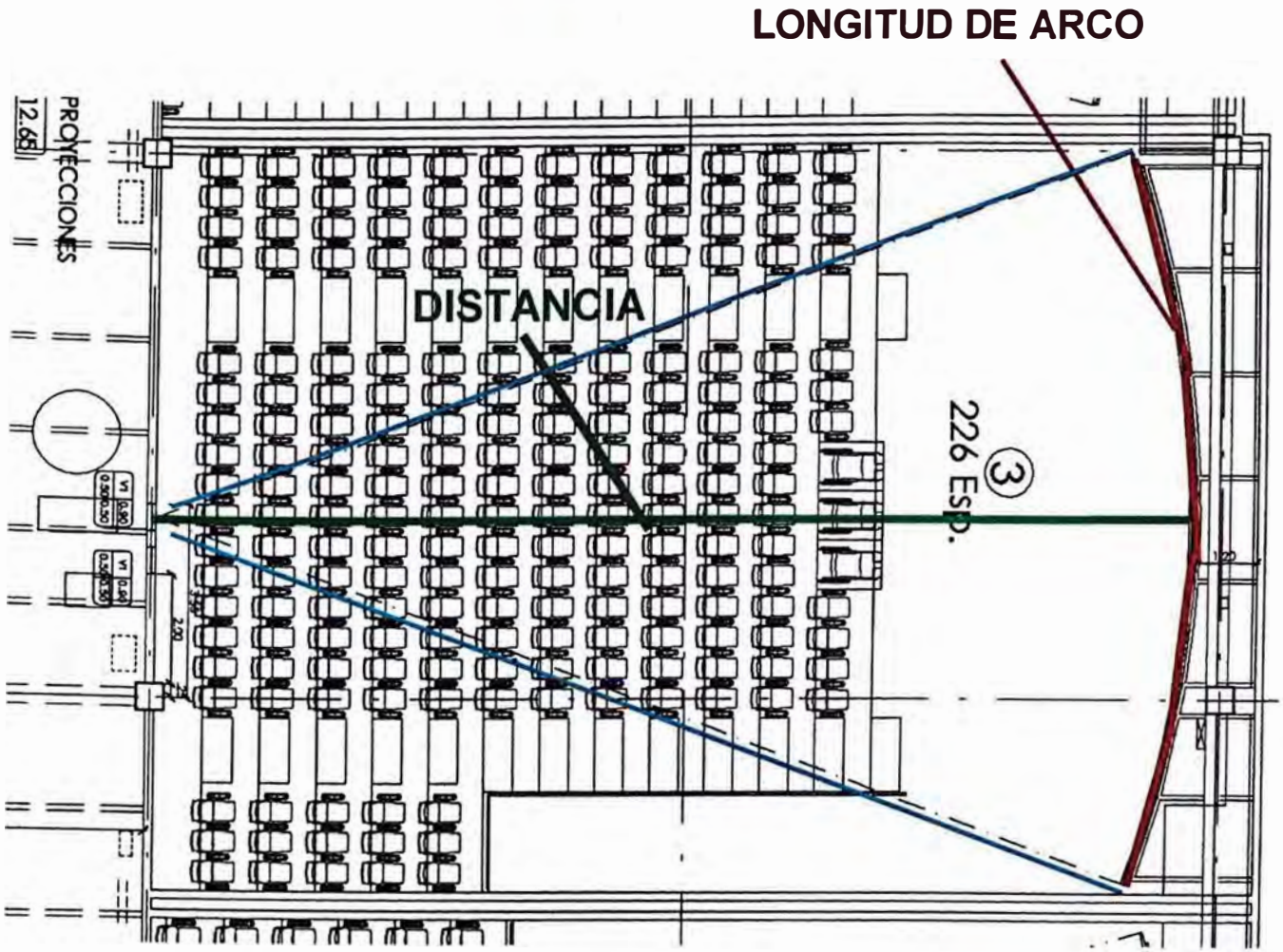
PLANTEAMIENTO DE LA SALA



PLANTEAMIENTO DE LA SALA



PLANTEAMIENTO DE LA SALA (f)



ACUSTICA DE LA SALA

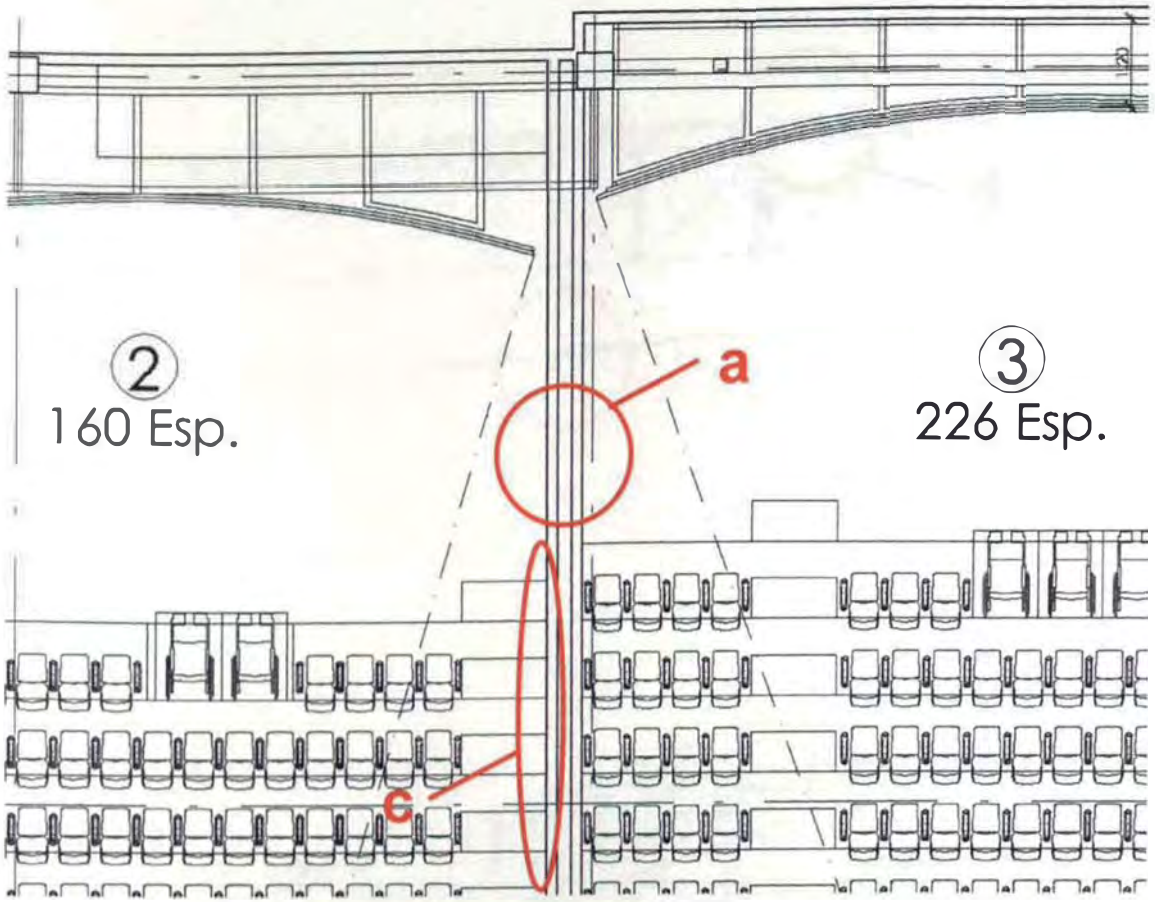
a. El primer criterio acústico (lana de vidrio interior) esta dirigido a los paramentos. Estos pueden ser dobles (dos muros con un vacío interior) o simples (un sólo muro) Se plantea utilizar los muros dobles para aislar las salas unas de las otras (con lana de vidrio interior) y los simples se utilizan para los exteriores (con lana de vidrio interior)

b. Segundo factor esta dirigido al falso cieloraso. Se disponen de baldosas acústicas tipo Black Theater

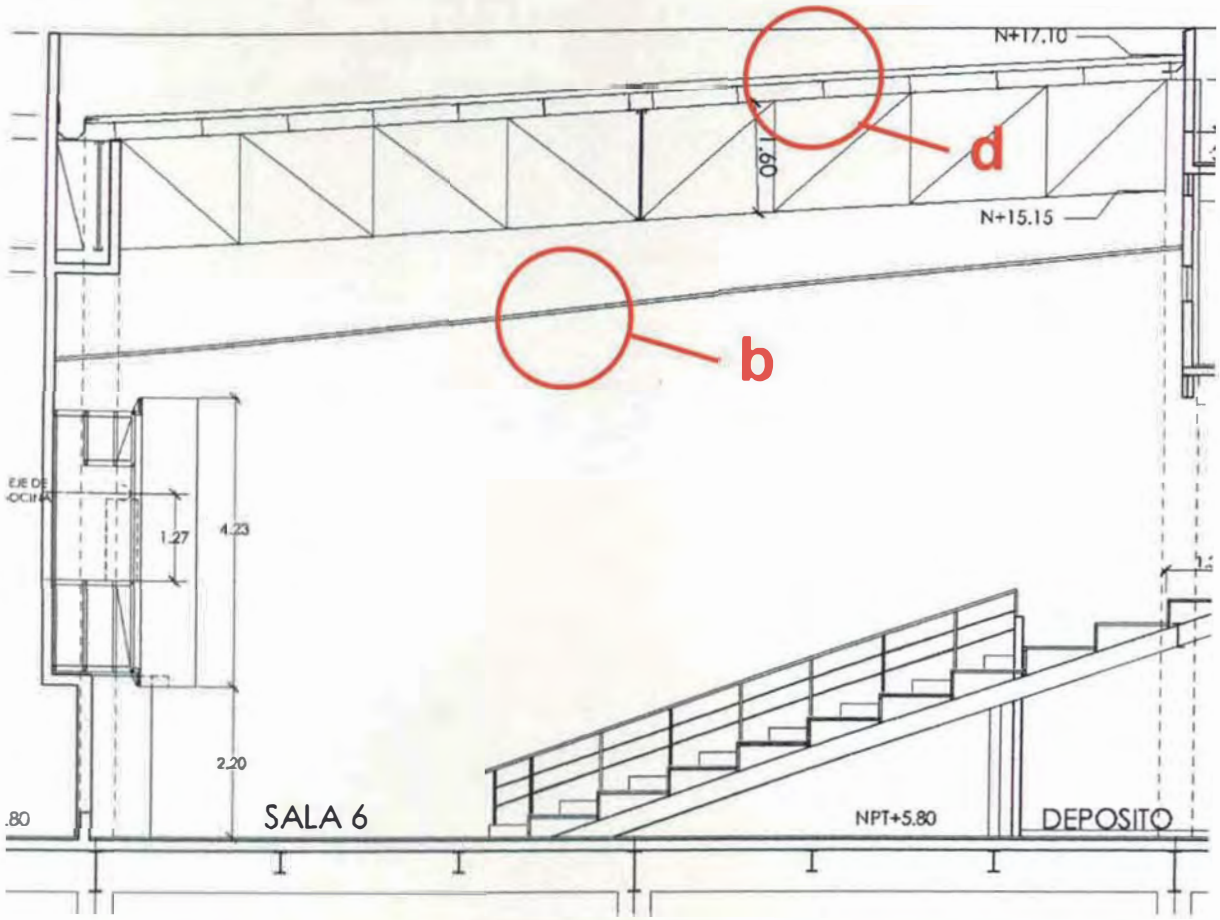
c. Se utiliza un sellador acústico elástico en las uniones. Se aplicará entre tabiques de drywall y concreto, drywall, carpinterías, etc.

d. Sello acústico en cobertura metálica. Las juntas entre paneles metálicos llevarán sello "butil" entre panel y panel. En caso de la plancha cumbrera y los valles de las planchas de cobertura, adicionalmente se colocará a presión relleno "compribanda".

MULTICINES REAL PLAZA (Acústica de una Sala)



MULTICINES REAL PLAZA (Acústica de una Sala)



3.1.2. ARQUITECTURA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se Trata del Proyecto de Multicines con siete salas a construir en el segundo nivel del Centro Comercial Real Plaza Trujillo. El proyecto consta de tres niveles:

Primer Nivel.
El primer Nivel del Centro Comercial, en este nivel se encuentra el ingreso principal a los cines en el cual se ubican la boletería lobby de ingreso y la zona de la escalera que arranca y sube hacia el segundo nivel.
Este nivel tiene un área construida de 224.81 m2

Segundo Nivel
Se encuentra en el mismo nivel del Patio de Comidas del Centro Comercial Plaza Real Trujillo, a este nivel se accede desde la escalera que viene desde la boletería o través del patio de comidas, es decir entre el lobby del segundo nivel y el patio de comida existe un ingreso con un a puerta enrollable y una integración visual a través de las mamparas que separan el lobby del cine del patio de comidas.
En este nivel se encuentra el área de juegos, la concesión al lado del ingreso desde el patio de comidas, el promenade con el ingreso a las salas, baños públicos, depósitos, oficina administrativa, estar del personal con sus baños y vestuarios.
Así mismo en el interior de las salas se han diseñado las graderías en estructura metálica forrada con doble plancha de OSB, de acuerdo a lo indicado en los planos de estructuras. Cada una de las salas cuenta con salidas de escape o emergencia que dan hacia corredores exteriores en el perímetro del volumen del cine que comunican.

a escaleras de escape, en estos corredores se han diseñado espacios para protección de discapacitados.
Las salas se han diseñado con las siguiente capacidad

Sala 1	161 espectadores de los cuales 2 espacios son para discapacitados.
Sala 2	160 espectadores de los cuales 2 espacios son para discapacitados.
Sala 3	226 espectadores de los cuales 3 espacios son para discapacitados.
Sala 4	175 espectadores de los cuales 2 espacios son para discapacitados.
Sala 5	127 espectadores de los cuales 2 espacios son para discapacitados.
Sala 6	118 espectadores de los cuales 2 espacios son para discapacitados.
Sala 7	117 espectadores de los cuales 2 espacios son para discapacitados.
TOTAL	1,084 Espectadores

En este nivel también se encuentran ubicadas dos escalera que sirven para acceder al nivel de cabinas de proyección, estas escaleras a su vez sirven de evacuación del personal que ocupa este nivel.
Este nivel cuenta con un área techada de 2,534.90 m2 que incluye salas, baños, concesión, depósitos, oficinas, salas de estar, escaleras y área de juego.

Tercer Nivel
En este nivel se encuentran desarrolladas las cabinas de proyección de cada una de las salas, es una planta libre en las cual se ubican todas las proyecciones para cada una de las salas, esta área de cabina de proyección cuenta con un baño y un depósito
Este nivel cuenta con un área techada de 345.10 m2.

La estructura de los cines es una estructura mixta es decir con elementos estructurales de concreto armado y estructuras de metálicas.
Las instalaciones sanitarias debido a que ya se encuentran construidas las losas se está utilizando inodoros con descarga horizontal con el propósito de no tener que perforar las losas y pasar las tuberías por debajo de estas o en su defecto haber construido un relleno en la zona de baños lo cual era perjudicial al proyecto.

El Propietario del Centro Comercial entregará a Cinet Planet el casco terminado con todos sus cerramientos

exteriores y coberturas, El Contratista construirá todo el interior de los cines a partir de los muros exteriores completando la doble placa de dry wall y relleno acústico que se indican en los planos de arquitectura.

Baños Públicos (mínimo)

De acuerdo al RNE, se necesita para hombres
2 inodoros hasta 400 personas + 1 por cada 200 adicionales (4) Total 6 inodoros
2 lavatorios hasta 400 personas + 1 por cada 200 adicionales(4) Total 6 lavatorios
2 urinarios hasta 400 persona + 1 por cada 200 adicionales(4) Total 6 lavatorios

De acuerdo al RNE, se necesita para mujeres
2 inodoros hasta 400 personas + 1 por cada 200 adicionales(4) Total 6 inodoros
2 lavatorios hasta 400 personas + 1 por cada 200 adicionales(4) Total 6 lavatorios

De acuerdo al proyecto:

Baño de Hombres	
Inodoros	6 unidades
Urinarios	9 urinarios
Lavatorios	8 unidades
Gabinete para discapacitados	1 unidad
Baños de Mujeres	
Inodoros	8 unidades
Lavatorios	8 unidades
Gabinetes para discapacitados	1 unidades

Los baños se han diseñado por encima de lo mínimo exigible por el RNE, además de un gabinete adicional para personas con discapacidad.

Baños de Personal

Vestidores Hombres	
Inodoro	1 unidad
Lavatorio	2 unidades
Urinario	1 unidad
Ducha	1 unidad
Vestidores Mujeres	
Inodoro	1 unidad
Lavatorio	2 unidades
Ducha	1 unidad
Baño para cabina de Proyección	
Inodoro	1 unidad
Lavatorio	1 unidad
Ducha	1 unidad

ESPECIFICACIONES TECNICAS

GENERALIDADES.

La orientación de estas especificaciones es hacia la descripción de los acabados y no hacia los procedimientos constructivos que dependen de la metodología y organización del Contratista.

Las Especificaciones de Arquitectura deben verse con el Cuadro de Acabados y con los planos de los Proyectos de Arquitectura, Estructuras, Instalaciones Eléctricas, Instalaciones Sanitarias, Instalaciones Mecánicas y Seguridad.

La Dirección Arquitectónica la harán los autores del Proyecto según los sistemas usuales y en visitas periódicas, a sugerencia del Propietario.

Se llevará constantemente a cargo del Contratista un Registro Fotográfico Fechado y un Cuaderno de Obras en el que los Arquitectos anotarán las observaciones, harán las aclaraciones y se dejará constancia de la aprobación de todas las muestras.
Las Especificaciones de Arquitectura no incluyen obras de concreto simple o armado especificadas en el Proyecto de Estructuras.
Es responsabilidad total del Contratista General la obtención a tiempo de todos los materiales de construcción, equipos, servicios y acabados indicados en el presente documento, de tal forma que el suministro de estos sea oportuno y no atente el avance de la obra.
Los Planos de Replanteo, así como trámites de Regularización, Conformidad de Obra y Declaratoria de Fábrica estarán a cargo del Contratista General.
Todas las propuestas económicas de subcontrato, que sean presentadas al Contratista General acompañadas de planos de replanteo, o propuestas técnicas, deberán ser evaluadas por los proyectistas de las especialidades involucradas así como por la Dirección Arquitectónica.

1.1 Obras provisionales.

El Contratista recibirá el área de trabajo y desde ese momento será responsable de toda pérdida o daño, hasta el momento de la entrega de la obra. Será responsable de todos los gastos de electricidad, agua y teléfono que consuma la obra. Pondrá guardianía permanente. El Contratista mantendrá un ingreso fácil de controlar. No depositará materiales ni escombros en la vía pública fuera de los límites establecidos por la autoridad municipal. Protegerá las calzadas de roturas por el paso de camiones.

En esta partida se incluyen los gastos que ocasionen los cercos provisionales que el Contratista debe proponer, los servicios higiénicos para el personal, las oficinas que necesite el Contratista, la guardianía y la protección de las construcciones existentes.

1.2 Demolición, trazado y limpieza. NO APLICA

1.3 Movimiento de tierras. NO APLICA

1.4 Concreto simple.

1.4.1 Contrapisos. En los ambientes terminados con pisos pegados. La altura será la que permita alcanzar los niveles terminados que figuran para cada piso en el proyecto. De cemento, arena, piedra machacada máximo 1/4" de 140 Kg./cm2. No contendrán tuberías de instalaciones sanitarias, contendrán parcialmente las canaletas de instalaciones eléctricas y de sistemas, las cuales irán 2 cms. embebidas en la losa de concreto. Se hará sobre superficies lavadas y con una primera capa de agua de cemento. Se curará con agua.

1.5 Concreto armado.

1.5.1 Columnas. Ver proyecto de estructuras.
1.5.2 Placas. Ver proyecto de estructuras.
1.5.3 Vigas. Ver proyecto de estructuras.

1.5.4 Nervios. Ver proyecto de estructuras.
1.5.5 Losas colaborantes. Ver proyecto de estructuras.
1.5.6 Losas de flotantes de concreto armado. Ver proyecto de estructuras.
1.5.7 Columnas y vigas de amarre. Ver proyecto de estructuras.
1.5.8 Dinteles. Ver proyecto de estructuras.

1.5.9 Bases para equipos. Ver proyectos de estructuras e Instalaciones correspondientes .

1.5.10 Ductos de ventilación . Ver proyecto de estructuras.

1.5.11 Losas de concreto armado para lavaderos de servicio y losas de ovalines. Losa de concreto f'c 140kg/cm2 e=.075, con malla de fierro 3/8" de .20x.20

1.5.12 Bandas de Junta "Water Stop". ". Del tipo banda flexible estriada. Semejante al modelo 738 de Greenstreak. Para movimientos transversales y de corte, con bulbo central.

1.6 Estructura de fierro.

1.6.1 Columnas, vigas de fierro y elementos de arriostre. Ver proyecto de estructuras.
1.6.2 Estructura metálica para cobertura superior. Ver proyecto de estructuras.
1.6.4 Estructura de graderías. Ver proyecto de estructuras.

1.7 Muros y tabiques.

1.7.2 Tabiques de placa de yeso (Dry wall). Estructura metálica Precor de 6" o 4" según sea el caso y de acuerdo a lo recomendado por el instalador. Se utilizarán planchas de tablaroca tipo "X" o "RF" (resistentes al fuego) de 5/8"o 1/2" de acuerdo a lo especificado para los distintos tipos de muro en los detalles del proyecto de arquitectura. Los tabiques en baños y zonas de eminente humedad serán del tipo "WR" ó "RH", además de cumplir con la clasificación tipo "RF".

En el caso de los tabiques de tipo acústico se utilizará aislamiento de lana de vidrio de 3" con velo.

No se permitirá en ningún caso que haya aberturas, pases de ductos o tuberías ni zonas de encuentro con estructuras sin el debido sellado y adecuado aislamiento acústico.
El contratista deberá prever y colocar todos los anclajes y refuerzos necesarios para garantizar la correcta fijación de piezas en los tabiques.

1.7.2.1 Tipo A1. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.2 Tipo A2, A2a, A2b, A2c y A2d. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.3 TipoA3,A3d. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.4 Tipo A4, A4a. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.5 Tipo A5,. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.6 Tipo A6. De acuerdo a detalles del proyecto de arquitectura.
1.7.2.6 Tipos B1 al B6 . De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.7 Tipo C1. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.
1.7.2.8 Tipo F1. De acuerdo a detalles del proyecto de Arquitectura.

1.8 Revoques.

1.8.1 Tarrajeo frotachado para pintar. Se aplicarán tarrajeos para pintar en los elementos estructurales de concreto armado como columnas, vigas y losas, además de los muros de ladrillos que quedarán a ras o nivel de las particiones de drywall acabadas pintadas.

1.8.2 Tarrajeo impermeabilizado. En contrazócalos expuestos a la intemperie, bordes de techos. Se hará con el mismo mortero indicado para 1.8.1 con aditivo hidrófugo de fragua normal marca "Chema" o "Slka" en proporción de 1:10 de agua. De 3cms de espesor y con las esquinas boleadas con3 cms. de radio.

1.9 Zócalos y revestimientos.

1.9.1 Cerámica Celima serie Granilla .30 x .30 en color blanco . En baños y vestidores de personal, cocinas y servicio posible concesión, ambientes de lavamopas. Aristas biseladas.

1.9.2 Cerámica Celima serie Pirita .30 x .30 en color blanco . En baños públicos a partir de la segunda

línea de baldosas

1.9.3 Alfombra para zócalo tipo buclé de 12 onzas y 6mm de espesor, sin fieltro para su fácil pegado y menor peso. Color charcoal ,retardante al fuego y deberá cumplir con la norma Nº 701 de la NFPA.

1.9.4 Entelado en salas. Headline Satin, del tipo Drapery Fabric, de la marca Casarino Inc. 61% de rayón y 39 % de acetato, con retardante de fuego de acuerdo a la norma Nº 701 de la NFPA, en rollos de 46" de ancho de. Color charcoal para zona de Salas y color negro para zona detrás de écran.

1.9.5 Tableros de ovalines en baños públicos. Mármol negro CNM e=3/4".

1.9.6 Laminados de resina fenólica y melamínica prensados con alta temperatura y presión, 100% postformables. Deben cumplir la norma ISO 9002 y ANSI Q9002. Se pegarán sobre la superficie a cubrir utilizando el pegamento recomendado por el proveedor. De .9mm de espesor. En los counters de las concesiones, en el counter de la taquilla y en las puertas de ingreso a las salas y puertas de concesiones. De las marcas Formipak y Lamitech.

1.9.7 Vinil de Pared marca GENON STARDUST BASIC TYPE 2 de 20 onzas CLASS "A", en concesión.

1.9.8 Stucco Veneziano. Empaste del tipo Mármolizado, de CTI, color similar al rojo mandarin de Cerámica Las Mercedes.

1.10 Pisos.

1.10.1 Cemento con bruñas acabado con llana de metal. Con el mortero cemento, arena , piedra machacada máximo ¼" de 175kg/cm2 como mínimo. Acabado con pasta de cemento en la proporción cemento:arena 1:2. En ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

1.10.2 Cemento con impermeabilizante. En áreas de pisos bajo los equipos de aire acondicionado, canaletas y demás ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Se hará según 1.8.2. Se curará con agua.

1.10.3 Cemento con bruñas acabado con llana de metal y pintura epóxica color negro a colocar en salas. Con el mortero cemento, arena , piedra machacada máximo ¼" de 175kg/cm2 como mínimo. Acabado con pasta de cemento en la proporción cemento : arena 1:2.

1.10.4 Cerámica Celima Serie Pirita. Color gris claro, De .30 x .30 x 8mm. En baños públicos y lavamopas. De acuerdo a lo indicado en los planos de detalles ,

1.10.5 Cerámica Celima serie Granilla color gris claro .30 x .30 . En baños de servicio y vestidores de

personal.

1.10.6 Vinílico. En baldosas. De .30x.30x3.2mm. De la marca Pisopak. A colocar en estar y en las gradería de la sala solo en la superficie donde se colocan las butacas.. Se pegará directamente sobre el contrapiso o sobre la superficie de madera (paneles de OSB) de las graderías cuidando que este limpio, seco y liso con el pegamento sintético recomendado por el fabricante. Serie estructurado, colores por determinar.

1.10.7 Gres cerámico Las Mercedes color rojo de .20x.20. En áreas de cocinas y concesión en el foyer y en la posible concesión y su servicio.

1.10.8 Pintura epóxlca color negro a aplicar sobre la superficie del contrapasos de las graderías de madera (paneles de OSB). Dos manos de pintura epóxica negra aplicada directamente sobre la superficie de madera (paneles de OSB).

1.10.9 Ladrillo Pastelero. Hecho a máquina, macizos, de .25x.25x.025. Colocado sobre mortero impermeabillzado de cemento. En áreas de azotea.

1.10.10 Pasos en plancha metálica estriada. En escaleras metálicas de las áreas de servicio y rutas de escape. Plancha estriada de 3/16". Ver proyecto de estructuras y detalles de escaleras del proyecto de arquitectura.

1.10.11 Pasos de aluminio estriado de 3mm a colocar en escalera principal sobre los pasos de cemento y plancha de fierro.

1.10.12 Piso de Porcelanato pulido con betas de .60 x .60 x 10 mm, similar al DAKOTA Porcellanato Metropolis Blanco Pulido.

1.10.13 Piso de Mármol en planchas de .30 x .30 de acuerdo al plano del desarrollo de pisos. Color marrón oscuro o similar.

1.10.14 Piso laminado de madera, similar al piso de madera – Bruce de Armstrong, modelo Hrborlight, color Cinnamon, a colocar en área de patio de juegos.

1.11 Contrazócalos.

1.11.1 Cemento pulido. Acabado con llana de metal. Con el mortero descrito para 1.8.2. Quedará aplomado con el acabado superior inmediato. En los ambientes con muros de albañilería de ladrillos, y los indicados en el cuadro de acabados con piso de cemento pulido con impermeabilizante en zonas a la intemperie.

1.11.2 Cerámica Serie Pirita . Color gris claro, De .30 x .30 . En baños públicos. De acuerdo a lo indicado en los planos de detalles pisos.

1.11.3 Cerámica Celima serie Granilla .30 x .30 en colores gris y blanco. En baños de servicio y vestidores de personal.

1.11.4 Vinílico. Semejante al contrazócalo compatible con la serie tipo "piso bus" de Pisopak. De 4" de altura color negro. De acuerdo a lo indicado en el cuadro de acabados.

1.11.5 Mármol en baldosas de 30 x 30 x 8 mm color oscuro similar al marrón, igual al de borde del piso, h = 15 cm.

1.11.6 Gres cerámico. Contrazócalo sanitario Las Mercedes de .20 de altura. En áreas de cocina de concesión.

1.11.7 De madera cedro de 15 cm. de altura por 3/4" de espesor a colocar en el área donde se coloca piso de madera laminado.

1.12 Falsocielorrasos.

1.12.1 Drywall continuo. Sobre la concesión, baños y bonetería, en el hall o foyer y en el promenade de los cines. Se harán de acuerdo a los detalles indicados en los planos de detalle de arquitectura. Se utilizarán planchas de 6mm a 5/8" de espesor en superficies horizontales y verticales.
Se utilizara como mínimo planchas de ½" de espesor, a fin de evitar deformaciones, en la cara vertical y tapa superior de los elementos lineales continuos que esconden fluorescentes en los falsos cielos rasos.

1.12.2 Baldosa Acústicas. Serán del tipo BLACK THEATER. Panel de lana de vidrio negro de Fiberglass de 4' x 2' y 1" de espesor y un coeficiente N.R.C. no menor a 0.70, revestido con velo de vidrio color negro de textura superfina para ser instalado con perfiles de aluminio desmontables y a la vista en color negro de fabrica, deberán llevar clip de fijación al momento de su instalación para evitar se levanten por presión de los sistemas de Aire Acondicionado. En las salas de cine.

1.13 Coberturas.

1.13.1 Cobertura metálica .Panel continuo constituido por dos láminas de acero-zic-alum prepintado al horno, con un núcleo aislante de poliuretano expandido de alta densidad. Semejante al modelo TERMOTECHO TCA-804.

1.13.2 Cumbreras de cobertura metálica. Doblez cumbrera de acero-zinc-alum prepintado al horno, compatible al TCA-804 de PRECOR. Para conseguir total hermeticidad en las juntas, se utilizará remate sello "compribanda" y sello butil, asimismo, el espacio intermedio entre las hondas de la plancha PV-4 y el doblez cumbrera L804 será rellenado con fibra de vidrio de alta densidad.

1.13.3 Accesorios de fijación. Se utilizarán tornillo autoperforantes, empaquetaduras, ganchos y capuchas compatibles con el sistema TCA-804 de PRECOR.

1.13.4 Accesorios de remate, canaletas, cumbreras y flashing. **Siempre**, en todos los casos necesarios para impermeabilizar y donde se produzcan encuentros entre las coberturas y parapetos exteriores para imposibilitar las filtraciones de agua de lluvia, los recomendados por el sistema TCA804 de PRECOR.

NOTA. LA COBERTURA SERA ENTREGADA POR INTERSEGUROS

1.14 Sellos y aislamientos.

Los aislamientos de lana de fibra de vidrio deben respetar las notas y detalles del proyecto de arquitectura.

1.14.7 Aislamiento acústico 1. De fibra de lana de vidrio de 3 1/2" de espesor y 11.5 k/m3 de densidad revestido con papel kraft. Como barrera de vapor semejante al producto Frescasa c/papel kraft de Fiberglass. Se colocará al interior de los tabiques acústicos.

1.14.2 Aislamiento acústico 2. De lana de vidrio rígida de 1" de espesor y 50 k/m3 de densidad. Semejante al producto Serie 703 de Fiberglass. Se fijarán a los muros laterales mediante sistema de fijación mecánica "insulation Pins" . Se colocará sobre las caras interiores de los muros laterales de las salas.

1.14.3 Aislamiento acústico 3. De lana de vidrio rígida de 2" de espesor y 50 k/m3 de densidad. Semejante al producto Serie 703 de Fiberglass.. Se fijarán de acuerdo a 1.14.2. Se colocará en

el tabique posterior de las salas, entre la cabina de proyección y las salas.

1.14.4 Aislamiento acústico 4. De lana de vidrio rígida negra de 2" de espesor y 50 k/m3 de densidad, revestido con velo negro sobrepuesto de fabrica. Semejante al producto Black Theater de Fiberglass. Se fijarán de acuerdo a 1.14.2. Se colocará en el muro detrás de los ecrans, debiendo tener cuidado de no tener expuestas las arandelas de fijación.

1.14.5 Aislamiento acústico 5. De lana de vidrio rígida de 1". De 90kg/m3 de densidad. Semejante al producto Acustifibra de Fiberglass. En las puertas acústicas.

1.14.6 Sello acústico en cobertura metálica. Las juntas entre paneles metálicos llevarán sello "butil" entre panel y panel. En caso de la plancha cumbrera y los valles de las planchas de cobertura, adicionalmente se colocará a presión relleno "compribanda".

1.14.7 Sello acústico elástico. Sello acústico a base de poliuretano expandible, semejante al producto Acustic Fealant de Owens Corninng ("Pantera Rosa"). Se aplicará entre tabiques de drywall y concreto, drywall y carpinterías, etc. y en todos aquellos lugares donde se necesite sellar encuentros entre drywall y otros materiales.

1.15 Carpintería de madera.

1.15.1 Hojas de puertas contraplacadas pintadas. La estructura de las hojas será un bastidor de cedro con encuentros a espiga y horquilla, hecho con una sección de 1"x3". Este bastidor contiene una retícula de .10x.10 de cedro de 1"x3/8". Esta estructura se contraplacará con planchas de MDF de 6mm de espesor. El acabado será pintado al óleo mate aplicado al duco.

1.15.2 Hojas de puertas contraplacadas enchapadas en laminados. De acuerdo a lo especificados para 1.15.1, acabadas enchapadas en laminados decorativos. En concesiones y hacia áreas públicas.

1.15.3 Hojas de puertas macizas enchapadas en laminados. Puertas macizas de madera fabricadas con listones de cedro prensados, con placa de MDF de 4mm a cada lado y acabadas en laminados decorativos. En los ingresos a las salas de cine.

1.15.4 Clavaderas para tensar tela. Al interior de las salas de cine. En madera de cedro de 2"x8" de sección.

El nivel del plomo exterior de la clavadera debe sobrepasar por lo menos en 2 cms el plomo de la lana de vidrio rígida. De acuerdo a lo especificado en los planos de detalle del proyecto de arquitectura.

1.15.5 Molduras. De acuerdo a los planos de elevaciones interiores de salas y promenade. En MDF de 3/8" de espesor por ancho variable de acuerdo a elevaciones de los planos de detalle del proyecto de arquitectura. Sobre zócalos de alfombra.

1.15.6 Tapas de cajuelas de válvulas de agua. En todos los nichos para recibir las válvulas de agua. Se acabará de con el mismo acabado del muro donde se ubican.

1.15.7 Counter de taquilla. Estructura de mampostería y tablero en postformado de melamina.

1.15.8 Counter de concesión. Estructura de madera y tablero en postformado de melamina. De acuerdo a los detalles del proyecto de arquitectura.

1.16 Carpintería de fierro.

Desde el inicio de la obra se tendrán listos para su colocación todos los anclajes con la debida anticipación para que sean aprobados por la Dirección Arquitectónica, primero como anclajes y después ubicados en el encofrado antes de vaciar el concreto. Asimismo deberá prever y colocar todos los anclajes y refuerzos necesarios para garantizar la correcta fijación de piezas en los tabiques de dry wall.

Los sistemas de soldadura serán presentados con muestras a los proyectistas de estructuras y a la Dirección Arquitectónica, para su aprobación antes de iniciar los trabajos; incluyendo las soldaduras interiores de los anclajes. Las soldaduras se harán con electrodos serie E-60 (Norma AWS), cordones de 3 1/16".

Todas las soldaduras serán corridas a lo largo de las partes de fierro a unir, que se habrán hecho sobre orificios o rebajos según se indica en los detalles. La carpintería de fierro se acabará arenada al metal blanco (Especificación SSPC-SP5-63) con 2 capas de distinto color cada una de pintura anticorrosiva epóxica cromatizada. No se admitirán masillados. Después se aplicará en capas suficientes, pintura epóxica con acabado mate de color negro.

El anticorrosivo se aplicará a pistola, el secamiento al tacto será en una hora y no se aplicará otra mano antes de transcurrir 4 horas de haber sido pintado. El rendimiento será de 15 a 17

m2/galón. El vehículo así como el diluyente serán epóxicos. Cada mano de pintura tendrá distinto color. La carpintería de fierro se irá terminando hasta las pinturas anticorrosivas, antes de ejecutar los revoques de los paños que la contengan, así como los contrapisos, zócalos, revestimientos y pisos que tengan anclajes para las partes de carpintería de fierro. El acabado final será el indicado en las presentes especificaciones técnicas para cada partida. La Dirección Arquitectónica aprobará las muestras de color.

La partida incluye la fabricación y colocación de bisagras, cerrojos, cajas de fierro de cerraduras, pernos, tuercas, tornillos y topes de jebe.

1.16.1 Puertas Cortafuego y antihumo. Fabricadas de acuerdo al estándar de ANSI SDI-100. Las puertas y marcos deberán ser fabricados en acero laminado en frío de acuerdo a la especificación A366 de ASTM, Todas las puertas, marcos y componentes deberán ser limpiados, fosfatizados y terminados con una mano de pintura de apresto inhibidora de oxidación y horneada de acuerdo a la norma A224.1 de ANSI. Similar al modelo de la marca VON DUPRIN.

1.16.2 Puertas metálicas de seguridad. De acuerdo a los detalles del proyecto de arquitectura. En ambientes de servicio y otros que requieren seguridad.

1.16.3 Marcos para puertas. Todos los marcos para puertas se harán en acero laminado negro de 2mm de espesor. Se colocarán refuerzos puntuales de madera en los puntos de anclaje y de fijación de tornillos y tirafones. Se acabarán en pintura acrílica, el color será determinado en obra por la Dirección Arquitectónica.

1.16.4 Estructura para montaje de écran. Elemento formado por partes tubulares. Ver detalles en proyecto de arquitectura y estructuras.

1.16.5 Escaleras de gato. De acuerdo a los detalles de carpintería del proyecto de arquitectura.

1.16.6 Rejillas de piso. De acuerdo a lo indicado en el proyecto de instalaciones sanitarias .

1.16.7 Portezuelas y escotillas. De acuerdo a los detalles de carpintería del proyecto de arquitectura.

1.16.8 Escaleras y barandas. De acuerdo a detalles de los proyectos de estructuras y arquitectura.

1.16.9 Puertas enrollables, eléctrica. De tipo ciega. En el foyer o lobby de ingreso a los cines.

1.17 Carpintería de Aluminio.

Se utilizará aluminio anodizado en color natural de acuerdo a lo indicado a los planos de detalle de carpinterías del proyecto de arquitectura.

1.18 Cristales templados, cristal laminado, vidrios y espejos.

1.18.1 Cristal templado de 10mm de espesor. En las ventana de la taquilla. Se coordinará con el operador de los cines la ubicación de perforaciones para el sistema de parlantes en el caso de la ventana de taquilla. Llevará películas adhesivas protectoras antiultravioleta del tipo SCLARL150 de 3M, y antimpacto totalmente transparentes.

1.18.2 Cristal templado transparente serigrafiado de 10 mm. instalado en carpintería de aluminio anonizado color natural con los perfies y accesorios que se indican en los planos de detalles del proyecto de arquitectura. Llevará película adhesiva protectora anti-ultravioleta del tipo SCLARL150 de 3M protectora antimpacto y antiultravioleta totalmente transparente.

1.18.3 Vidrio crudo de 4mm. En las mirillas de las puertas de las salas de cine y concesiones.

1.18.4 Cristal crudo de 6 mm a colocar en ventanas de cabinas de proyección.

1.18.5 Espejos. En servicios higiénicos. De cristal de 4 mm., azogado, color plata, sin bordes biselados. Sus dimensiones dependen de la trama de las cerámicas esmaltadas y de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños. Se cuidará que los espejos queden aplomados con el enchape adyacente. Podrán fijarse a un bastidor de madera o pegarse. Sello con silicona.

1.19 Cerrajería.

Todas las cerrajerías deberán cumplir las normas ANSI, ULY ADA (para incapacitados). Ver el Cuadro de Cerrajería en lámina de A 27 Detalles de Fierro y Cristal Templado, el cual se indican la cerrajería que lleva cada puerta.

1.19.1 Cerraduras. Todas las cerraduras deberán cumplir la norma ANSI A156.2, 1989 grado 2 (400,000 ciclos). Se asignarán las cerrajerías según el Cuadro de Cerrajerías de las láminas de carpinterías. Las perillas de pomo en acabado cromo satinado US26 ó acero inoxidable satinado 32D.

1.19.1.1 Cerradura de Pomo, función llave botón UL 3Hrs, W511 HANA 626, marca FALCON

1.19.1.2 Cerradura de pomo función ingreso / depósito UL 3Hrs, W581 HANA 626, marca FALCON.

1.19.1.3 Cerradura de Pomo, función privacidad / Baño UL 3Hrs, W301 HANA, marvca FALCON.

1.19.2 Cerraduras especiales:

1.19.2.1 Barra Antipánico con cierre lateral cortafuego UL 3 horas, 4701-F-36"-ALM, marca HAGER

1.19.2.2 Barra Antipánico con cierre lateral, marca HAGER

1.19.2.3 Barras antipático, con cierre vertical cortafuego UL 3 horas, 4701-36"-ALM, marca Hager.

1.19.24 Barra Antipático con cierre vertical, 4701-36"x96"-ALM, marca HAGER

1.19.25 Manilla exterior para barra antipático con cilindro de 1 1/8", 47CE-ARC-RHR-ALM, marca HAGER.

1.19.3 Topes y Frenos.

1.19.3.1 Topes de puertas de piso cromo mate, 241F-US26D marca HAGER, a colocar en puertas de escape de salas.

1.19.4 Bisagras.

1.19.4.1 Bisagras con rodamiento y pin de seguridad, BB1279 US26D 4-1/2" x 4-1/2" NRP, marca HAGER.

1.19.4.2 Bisagras capuchina de acero inoxidable, 333 3 -1/2" X 3-1/2", marca BISA.

1.19.4.3 Bisagras de acero Inoxidable con rodamiento, 333 BB 4" x 4", marca BISA.

1.19.5 Picaportes.

1.19.5.1 Sujetadores de brazo, 270D US26D, marca HAGER, a colocar en puertas de ingreso a salas.

1.19.6 Placas de empuje y tiradores.

1.19.6.1 Placa de empuje de 4" X 16" de acero inoxidable 30 S US32D, marca Hager, a colocar en las puertas de ingreso a salas (al interior de la sala).

1.19.6.2 Placa de 4" x 16" con tirador. de 6" de acero inoxidable satinado, marca HAGER, a colocar al exterior de las puertas de ingreso a sala

1.19.7 Cierrapuertas.

1.19.7.1 Cierrapuertas Multisize Potencia regulable de 2 a 6 UL 3Hrs y ADA, 5300-ALM, marca HAGER.

1.20 Aparatos sanitarios, accesorios y grifería.

Todos de loza vitrificada blanca de primera calidad. Con todos los grifos, llaves, tubos de abasto, desagües y trampas visibles, acabados cromados salvo indicación contraria. Todos los fluxometros contaran con aditamentos de protección contra robo y vandalismo, estos serán con acabados iguales al de las piezas que protejen. Todas las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

El contratista deberá prever y colocar todos los anclajes y refuerzos necesarios para garantizar la correcta fijación de piezas en los tabiques de dry wall.

1.20.1 Inodoros para fluxómetro. Inodoro para Adultos. De 23" a 24" de profundidad por 14" a 15" de ancho y alto. A colocarse a más de 1" del revestimiento de mayólica del muro posterior. Sujetos al piso con masilla y tirafones con tapas de loza. De descarga silenciosa. Modelo "Top Piece Flux" Ref. 237 salida horizontal posterior de Trébol-Roca.

1.20.2 Urinario. Modelo Academy marca Trébol. Para fluxómetro.

1.20.3 Fluxómetro de palanca para inodoro. Mod. 110-38 de "Helvex" conectado a salida de 1 1/2" de

diámetro. Con caja antirrobo.

1.20.4 Fluxómetro de palanca para urinario. Mod. 185-19 de "Helvex" conectado a salida de 1 1/2" de diámetro. Con caja antlrobo

1.20.5 Lavatorios.

1.20.5.1 Lavatorios ovalines. Marca Trébol-Roca, modelo "Maxbell". De empotrar, color blanco de porcelana vitrificada. En los baños públicos de acuerdo a planos de arquitectura.

1.20.5.2 Lavatorios rectangulares. Marca Trébol-Roca, modelo "Maxbell", color blanco de porcelana vitrificada.
En los baños de servicio de cabinas de proyección.

1.20.6 Jaboneras de empotrar en ducha. De losa vitrificada color blanco.
Marca Trébol.

1.20.7 Grifería para Lavatorios.

1.20.7.1 Grifería para lavatorio con temporizador a presión. En los baños públicos. De la línea especializada de Vainsa.

1.20.7.2 Grifería para lavatorio simple. En los lavatorios rectangulares. Línea "Galaxia", colección "Cristal", acabado cromado, Código 135.G de Vainsa.

1.20.8 Grifería para Lavaderos y lavamopas. Llave económica de válvula esférica, marca "CIM".

1.20.9 Mezcladora para ucha acabado cromado línea Eco de Trébol.

1.20.9 Dispensadores de acrílico de jabón líquido. De sobreponer, funcionamiento a presión. Artefacto compacto con depósito de jabón ½ lt. Dimensiones máximas 6"x4". Acabado cromado. Un dispensador de jabón por entre dos lavatorios. En baños de servicio. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

1.20.10 Dispensadores metálicos de jabón líquido. De sobreponer, funcionamiento a presión. Artefacto compacto con depósito de jabón ½ lt. Dimensiones máximas 6"x4", modelo B-828 de BOBRICK. Acabado cromado. Un dispensador de jabón por entre dos lavatorios. En baños de público. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

1.20.11 Papeleras de adosar código B-2888 marca BOBRICK.

1.20.12 Barras recta para minusválidos en acero inoxidable. Modelo B-305 de "Helvex", acabadas en acero inoxidable. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

1.20.13 Secador de manos marca HELVEX MB 1008 color Blanco. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

1.20.14 Tabiques divisorios en gabinetes de baño de acuerdo a lo indicado en los planos de detalles del proyecto de arquitectura.

1.35 Pinturas.

La pintura se aplicará sobre la capa imprimante en capas sucesivas hasta conseguir el color de la muestra. Los colores serán definidos por la Dirección Arquitectónica que aprobará las muestras hechas en los sitios convenidos sobre superficies imprimadas de 2 m2 cada una.

Las tuberías o canaletas que vayan sobrepuestas o adosadas deberán ser convenientemente pintadas del mismo color del muro o tabique sobre el cual se fijen.

Los pisos, contrazócalos, zócalos y carpinterías serán suficientemente protegidos de golpes, rayaduras, manchas y salpicaduras del proceso de pintar muros y cielos rasos.

1.21.1 Látex Sintético. Con imprimante pasta a base de látex, ver 1.20.3. Para muros interiores indicados en el Cuadro de Acabados. Se aplicará con brocha, rodillo o pistola. Vehículo polivinílico, diluyente agua limpia. Rendirá de 25 a 40 m2/gl.

1.21.2 Temple. Para cielos rasos de tarrajeo pintado. Envasado y de primera calidad. No se aceptará temple preparado en obra.

1.21.3 Pasta a base de látex. Será el imprimante para muros en los que se use látex polivinílico y látex sintético. Se aplicará con brocha o plancha. Diluyente agua limpia. Rendirá en exteriores de 20 a 30 m2/gl. y en interiores de 15 a 20 m2/gl.

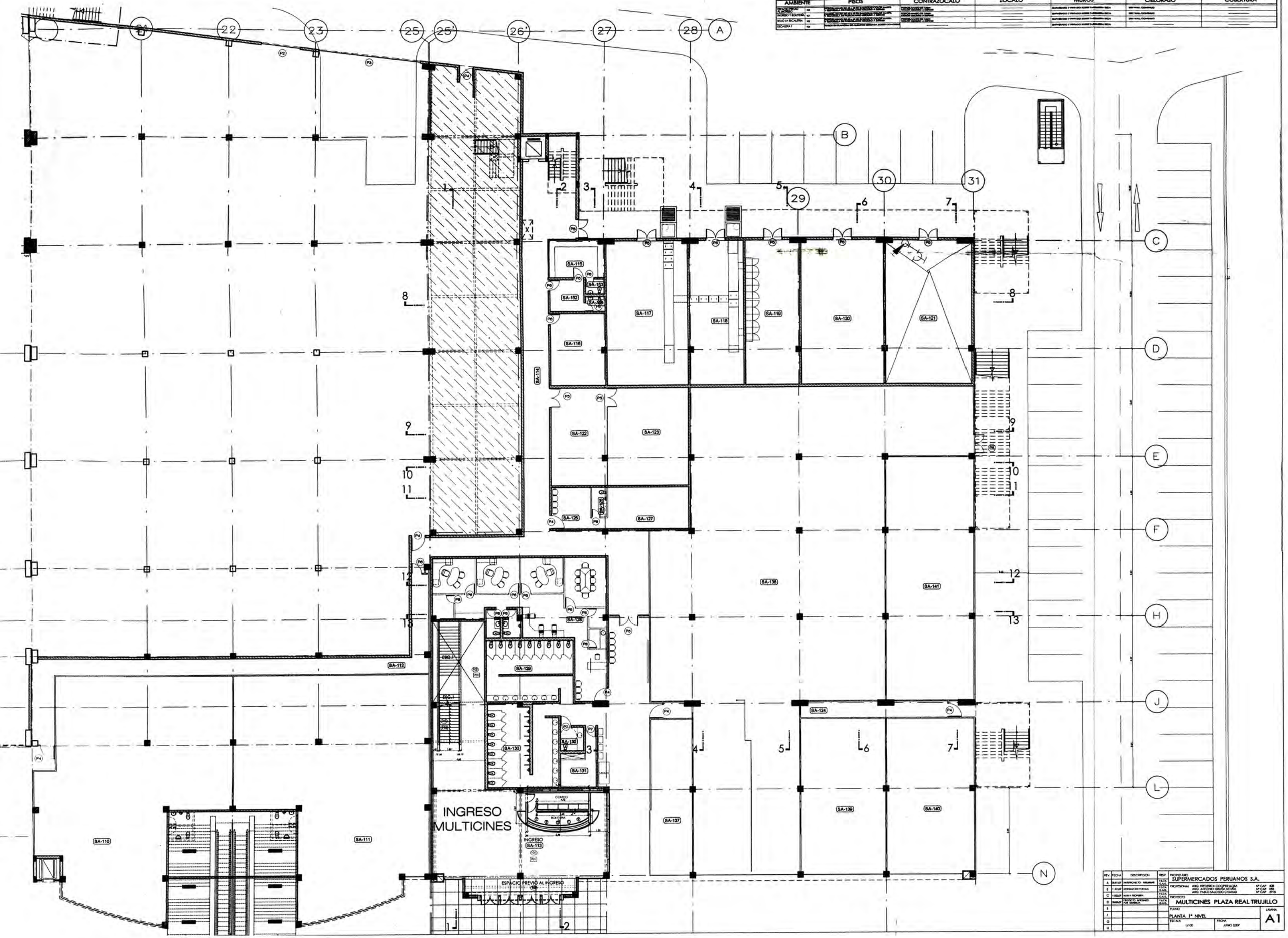
1.21.4 Pinturas de tránsito. De tipo epóxico en colores negro (interior salas de cine).

1.22 Artefactos eléctricos y de iluminación.

Ver Proyecto de Instalaciones Eléctricas.

CUADRO DE ACABADOS - NIVEL BOLETERÍA

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
TOPCO PREVIO AL INGRESO		[illegible]	[illegible]	———	SUPERBOARD Y PINTADO SOBRE TARRAJEO BASA	SIST. VIGAL ESTANDARD	———
NUCLEO Y BOLETERIA		[illegible]	[illegible]	———	SUPERBOARD Y PINTADO SOBRE TARRAJEO BASA	SIST. VIGAL ESTANDARD	———
BAÑO LA ESCALERA		[illegible]	[illegible]	———	SUPERBOARD Y PINTADO SOBRE TARRAJEO BASA	SIST. VIGAL ESTANDARD	———
ESCALERA 1		PIZARRA EN PLANCHA DE ALUMINIO ESTRIADA SOBRE [illegible]	———	———	SUPERBOARD Y PINTADO SOBRE TARRAJEO BASA	———	———



REV.	FECHA	DESCRIPCION	REAP.
A	06.01.07	ANTEPROYECTO PRELIMINAR	FACA. G.A.S.
B	11.01.07	APROBACION FORSUR	FACA. G.A.S.
C	11.05.07	NUEVA PROPUESTA	FACA. G.A.S.
D	06.06.07	PROYECTO APROBADO POR DIRINCI	FACA. G.A.S.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONALES:
ARQ. FREDERICK COOPER LUGA — N° CAP. 428
ARQ. ANTONIO GRIMALDO CATAN — N° CAP. 320
ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD — N° CAP. 3916

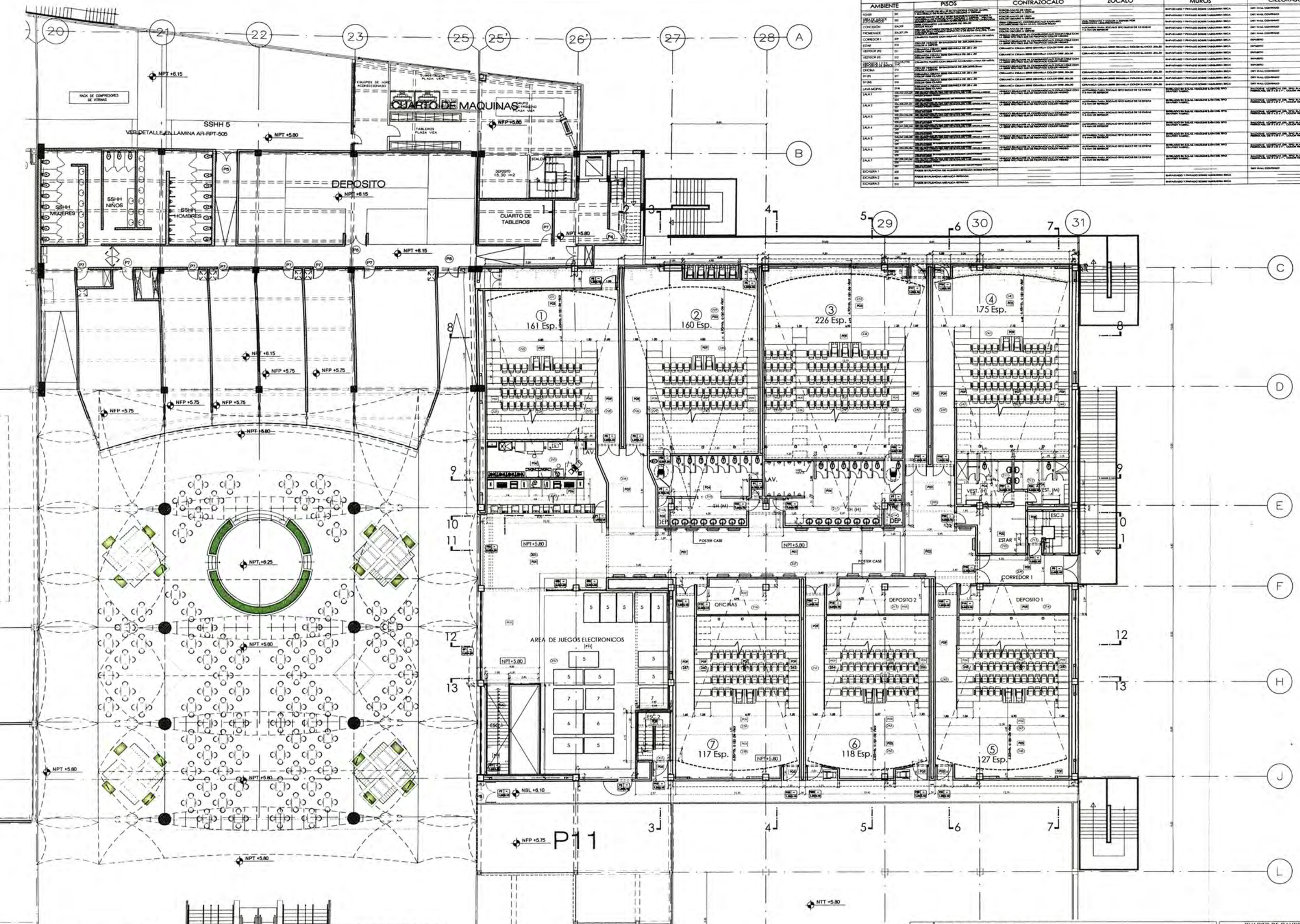
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: PLANTA 1° NIVEL

ESCALA: 1/100

FECHA: JUNIO 2007

LAMINA: A1



CUADRO DE ACABADOS - NIVEL PROMENADE

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
FOYER	201	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR	CONCRETO ARMADO DE 10cm COLOR GRIS/GRIS S. DEFINIR				
SALA DE ESPERA	202	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR	CONCRETO ARMADO DE 10cm COLOR GRIS/GRIS S. DEFINIR				
CONCESIÓN	204,205	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR	CONCRETO ARMADO DE 10cm COLOR GRIS/GRIS S. DEFINIR	VINIL FORMATO 1 COLOR A DEFINIR POR ARQUITECTURA	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	DRY WALL CORRIDO	
PROMENADE	206,207,208	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR	CONCRETO ARMADO DE 10cm COLOR GRIS/GRIS S. DEFINIR	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	DRY WALL CORRIDO	
CORREDOR 1	209	CUARTO PISO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO		SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	ESPUMPO	
ESTAR	210	PISO DE MADERA SH BAGUETTE DE 2cm x 2cm	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS 20x30		SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	ESPUMPO	
VESTIDOR (M)	211	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS 20x30	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR BLANCO 20x30	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	ESPUMPO	
VESTIDOR (H)	212	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS 20x30	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR BLANCO 20x30	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	ESPUMPO	
ESCALERA 1 DESDE LA BAJADA	213,214,215	CUARTO PISO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO		SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	ESPUMPO	
OFICINA	216	PISO DE MADERA SH BAGUETTE DE 2cm x 2cm 8mm	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO		SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	ESPUMPO	
SH (M)	217	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS 20x30	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR BLANCO 20x30	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	DRY WALL CORRIDO	
SH (H)	218	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS 20x30	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR BLANCO 20x30	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	DRY WALL CORRIDO	
LAVA-MOPAS	219	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR GRIS 20x30	CERAMICA CELIMA 8mm GRANALLA COLOR BLANCO 20x30	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	DRY WALL CORRIDO	
SALA 1	220,221,222,223	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL DE 0.9 x 2.1 m. COLOR HIGANO	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
SALA 2	224,225,226,227	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
SALA 3	228,229,230,231	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
SALA 4	232,233,234,235	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
SALA 5	236,237,238,239	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
SALA 6	241,242,243,244	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
SALA 7	245,246,247,248	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	VINYLEX SIMULANTE A LA CONTRACHAPACHO COMPUESTA CON LA BASE SPO PARA SUA SU PROPIACO COLOR HIGANO	AUTOMÁTICA PARA ESCALAS SPO SUCIA DE 10 CHICAS Y 2 chicas DE REPISO	SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA	BAJADA DE AIRE DE 20cm, SPO BLACK DRAWER PANEL	COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
ESCALERA 1	249	PASOS EN PLANCHA METÁLICA ESTRIADA			DRY WALL CORRIDO		COMPUERTA METÁLICA VERDEL, PANEL FIBRECOR 10.4mm COLOR A DEFINIR
ESCALERA 2	250	PASOS EN PLANCHA METÁLICA ESTRIADA			SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA		
ESCALERA 3	210	PASOS EN PLANCHA METÁLICA ESTRIADA			SHIPLAYERS 1 PINTADO SOBRE TABIQUERIA MACA		

DESCRIPCION ACABADOS DE PISOS

CODIGO	DESCRIPCION
P01	PISO DE PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR
P02	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO EMPHATIC II DE 36 ONZ./SQ.YARD
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
P04	PISO CERAMICO CELIMA .30 x .30 COLOR GRIS CLARO
P05	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL.
P06	GRES CERAMICO LAS MERCEDES DE .20 x .20, COLOR ROJO.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30 x .30 x 3.2mm , COLOR A DETERMINAR EN OBRA
P08	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA. (ESCALERAS SERVICIO).
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD
P10	PASOS DE PLANCHA METALICA LISA CON CONCRETO Y REVESTIMIENTO DE PLANCHA ESTRIADA DE ALUMINIO e= 1/8"
P11	PISO DE MADERA - BRUCE MODELO HARBORLIGHT COLOR CINNAMON MARCA ARMSTRONG
P12	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS, BAJO EQUIPOS PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO, CONCAIDA A SUMIDEROS ENREDEDOR DE EQ. AA.

CUADRO DE CANTIDAD DE PERSONAS POR SALA

SALA 1	161	Espectadores	SALA 5	127	Espectadores
SALA 2	160	Espectadores	SALA 6	118	Espectadores
SALA 3	226	Espectadores	SALA 7	117	Espectadores
SALA 4	175	Espectadores	TOTAL	1,084	Espectadores

REV	FECHA	DESCRIPCION	REF.
A	06/01/07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FADA GAG
B	15/01/07	APROBACION PORTGAS	FADA GAG
C	16/02/07	NUEVA PROPUESTA	FADA GAG
D	20/03/07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FADA GAG

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

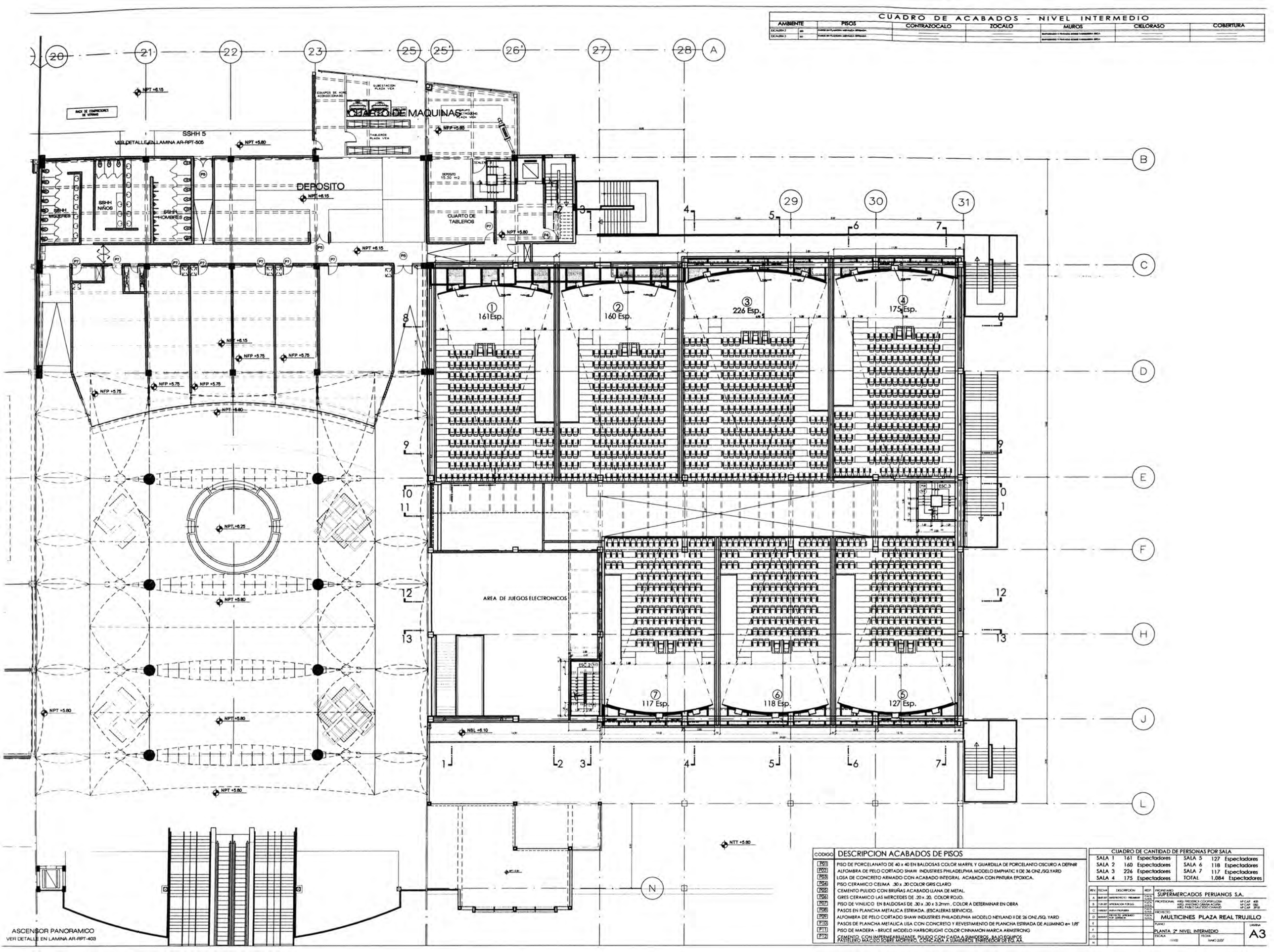
PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA N° CAP. 430; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N° CAP. 083; ARQ. PABLO SALCEDO CHANJO N° CAP. 2916

PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: PLANTA 2° NIVEL

ESCALA: 1/100 FECHA: JUNIO 2007

LAMINA: A2



CODIGO	DESCRIPCION ACABADOS DE PISOS
P01	PISO DE PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR
P02	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO EMPHATIC II DE 36 ONZ./SQ.YARD
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
P04	PISO CERAMICO CELIMA .30 x .30 COLOR GRIS CLARO
P05	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL.
P06	GRES CERAMICO LAS MERCEDES DE .20 x .20. COLOR ROJO.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30 x .30 x 3.2mm . COLOR A DETERMINAR EN OBRA
P08	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA. (ESCALERAS SERVICIO).
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD
P10	PASOS DE PLANCHA METALICA LISA CON CONCRETO Y REVESTIMIENTO DE PLANCHA ESTRIADA DE ALUMINIO e= 1/8"
P11	PISO DE MADERA - BRUCE MODELO HARBORLIGHT COLOR CINNAMON MARCA ARMSTRONG
P12	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO, CONCAIDA A SUMIDEROS ENREDEDOR DE EQ. AA.

CUADRO DE CANTIDAD DE PERSONAS POR SALA

SALA 1	161	Espectadores	SALA 5	127	Espectadores
SALA 2	160	Espectadores	SALA 6	118	Espectadores
SALA 3	226	Espectadores	SALA 7	117	Espectadores
SALA 4	175	Espectadores	TOTAL	1.084	Espectadores

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08/07/07	ANTEPROYECTO PRELIMINAR	F.A.C.N. G.A.G.
B	11/01/07	APROBACION FOR G.G.	F.A.C.N. G.A.G.
C	11/05/07	PARTIDA PROPUESTA	F.A.C.N. G.A.G.
D	30/05/07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	F.A.C.N. G.A.G.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

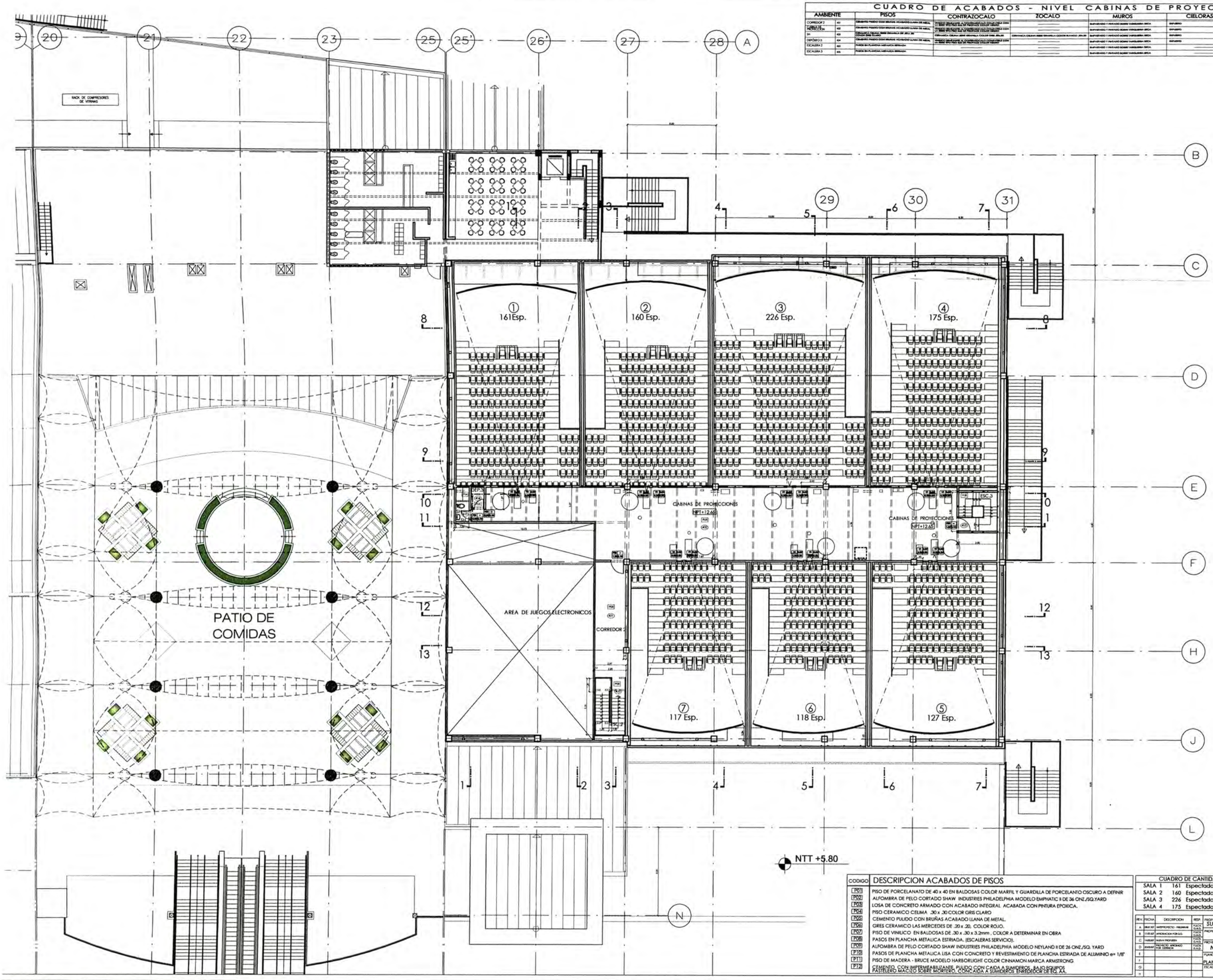
PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP. 4031
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP. 0503
ARQ. PABLO SAUCEDO CHAHUD — Nº CAP. 3918

PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO
PLANTA 2º NIVEL INTERMEDIO

ESCALA 1/100 — FECHA JUNIO 2007

LAMINA A3



CUADRO DE ACABADOS - NIVEL CABINAS DE PROYECCIÓN

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
CORREDOR 2	401	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	[illegible]	———	TARRAJEADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA MEDIA	ENFUSIRADO	[illegible]
CABINA DE PROYECCION	402	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	[illegible]	———	TARRAJEADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA MEDIA	ENFUSIRADO	[illegible]
SH	403	CERAMICA CELIMA 30X30 GRAVILLA DE 20 X 20	CERAMICA CELIMA 30X30 GRAVILLA COLOR GRIS 20X20	CERAMICA CELIMA 30X30 GRAVILLA COLOR BLANCO 20X20	TARRAJEADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA MEDIA	ENFUSIRADO	[illegible]
DEPÓSITO 3	404	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL	[illegible]	———	TARRAJEADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA MEDIA	ENFUSIRADO	[illegible]
ESCALERA 2	405	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	———	———	TARRAJEADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA MEDIA	———	CONTRAPISO ANTI-RUIDO, PANEL PREFOR 10.5MM COLOR A DEFINIR
ESCALERA 3	406	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	———	———	TARRAJEADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA MEDIA	———	[illegible]

DESCRIPCION ACABADOS DE PISOS

CODIGO	DESCRIPCION
P01	PISO DE PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR
P02	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO EMPHATIC II DE 36 ONZ./SQ.YARD
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
P04	PISO CERAMICO CELIMA .30 x .30 COLOR GRIS CLARO
P05	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL.
P06	GRES CERAMICO LAS MERCEDES DE .20 x .20, COLOR ROJO.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30 x .30 x 3.2mm , COLOR A DETERMINAR EN OBRA
P08	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA. (ESCALERAS SERVICIO).
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD
P10	PASOS DE PLANCHA METALICA LISA CON CONCRETO Y REVESTIMIENTO DE PLANCHA ESTRIADA DE ALUMINIO e= 1/8"
P11	PISO DE MADERA - BRUCE MODELO HARBORLIGHT COLOR CINNAMON MARCA ARMSTRONG
P12	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS, BAJO EQUIPOS PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO, CONCAIDA A SUMIDEROS ENREDEDOR DE EQ. AA.

CUADRO DE CANTIDAD DE PERSONAS POR SALA

SALA 1	161	Espectadores	SALA 5	127	Espectadores
SALA 2	160	Espectadores	SALA 6	118	Espectadores
SALA 3	226	Espectadores	SALA 7	117	Espectadores
SALA 4	175	Espectadores	TOTAL	1,084	Espectadores

REV	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08.07.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FAZZA G.A.D.
B	17.07.07	APROBACION FOR GSL	FAZZA G.A.D.
C	14.08.07	NUEVA PROPUESTA	FAZZA G.A.D.
D	20.08.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FAZZA G.A.D.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICO COOPER LUGA N° CAP. 428; ARQ. ANTONIO ORMEÑA ACUÑA N° CAP. 283; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD N° CAP. 3918

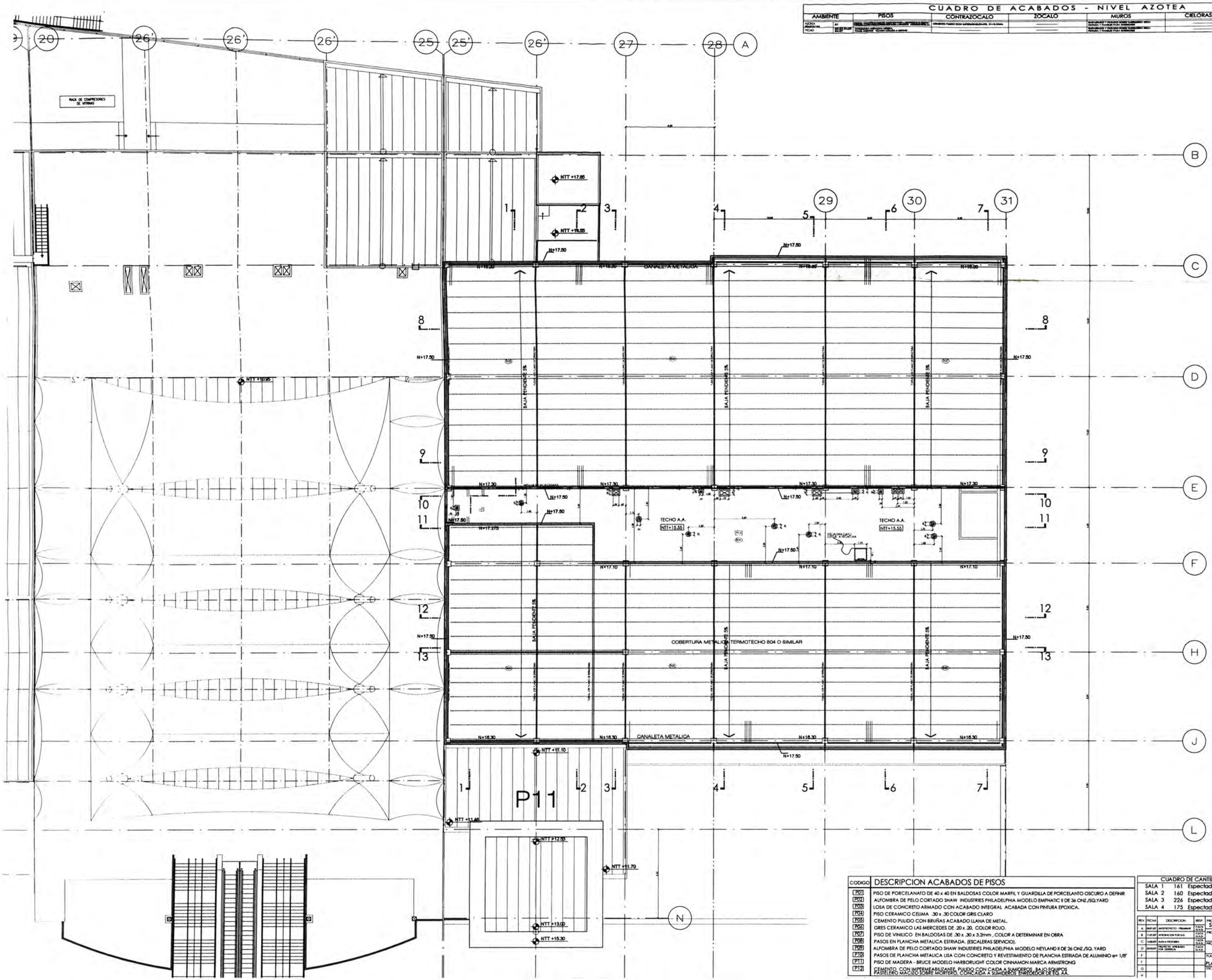
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: PLANTA 3°. NIVEL-CABINAS DE PROYECC.

ESCALA: 1/100

FECHA: JUNIO 2007

LAMINA: A4



CUADRO DE ACABADOS - NIVEL AZOTEA

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MURO	CIELORASO	COBERTURA
AZOTEA ARQUITECTURA	EST	[illegible]	CONCRETO PULIDO CON SUPERPLASTIFICANTE, H=0.15mts.	—	SUBMURALLADO Y PINTADO SOBRE TARRAJEO MEDIA PINTURA Y FAJA/EL PAÑO INTERIORES	—	—
TECHO	EST EST EST	CONCRETO ESTRIADO VITRIFICADO, CANALETA METALICA, CONCRETO A DESNIVEL	—	—	SUBMURALLADO Y PINTADO SOBRE TARRAJEO MEDIA PINTURA Y FAJA/EL PAÑO INTERIORES	—	—

CUADRO DE ACABADOS - DESCRIPCION ACABADOS DE PISOS

CODIGO	DESCRIPCION ACABADOS DE PISOS
P01	PISO DE PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANTO OSCURO A DEFINIR
P02	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO EMPHATIC II DE 36 ONZ./SQ.YARD
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
P04	PISO CERAMICO CELIMA .30 x .30 COLOR GRIS CLARO
P05	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL.
P06	GRES CERAMICO LAS MERCEDES DE .20 x .20, COLOR ROJO.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30 x .30 x 3.2mm , COLOR A DETERMINAR EN OBRA
P08	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA. (ESCALERAS SERVICIO).
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD
P10	PASOS DE PLANCHA METALICA LISA CON CONCRETO Y REVESTIMIENTO DE PLANCHA ESTRIADA DE ALUMINIO e= 1/8"
P11	PISO DE MADERA - BRUCE MODELO HARBORLIGHT COLOR CINNAMON MARCA ARMSTRONG
P12	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS, BAJO EQUIPOS PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO, CONCAIDA A SUMIDEROS ENREDEDOR DE EQ. AA.

CUADRO DE CANTIDAD DE PERSONAS POR SALA

SALA 1	161	Espectadores	SALA 5	127	Espectadores
SALA 2	160	Espectadores	SALA 6	118	Espectadores
SALA 3	226	Espectadores	SALA 7	117	Espectadores
SALA 4	175	Espectadores	TOTAL	1,084	Espectadores

REV	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	[illegible]	ANTEPROYECTO - PRIMARIA	F.A.C.R. O.A.S.
B	[illegible]	APROBACION POR GIS	F.A.C.R. O.A.S.
C	[illegible]	NUEVA PROPUESTA	F.A.C.R. O.A.S.
D	[illegible]	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	F.A.C.R. O.A.S.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA N° CAP 428; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N° CAP 520; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMIZO N° CAP 2916

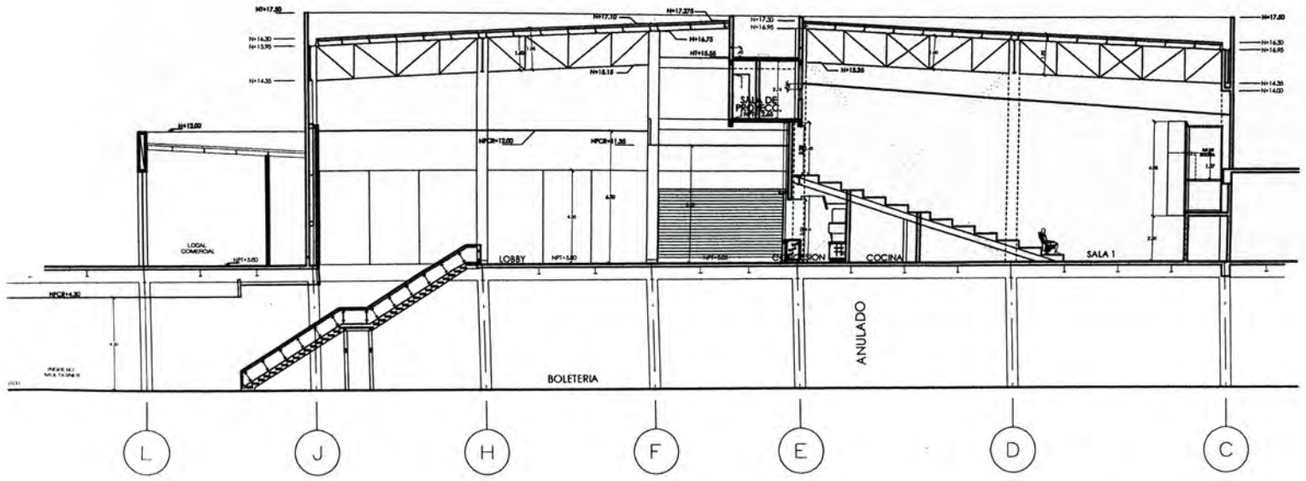
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: PLANTA DE TECHOS

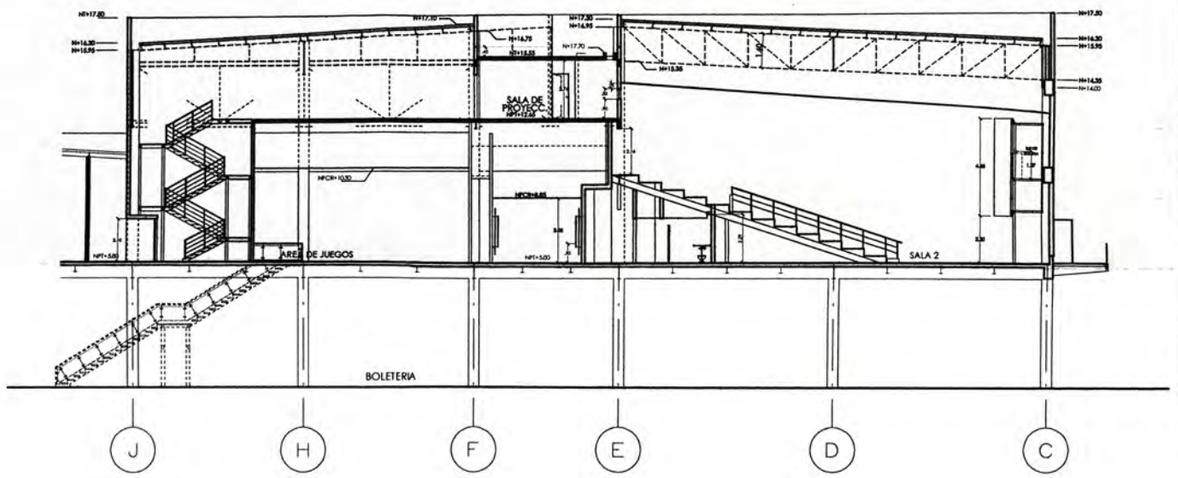
ESCALA: 1/100

FECHA: JUNIO 2007

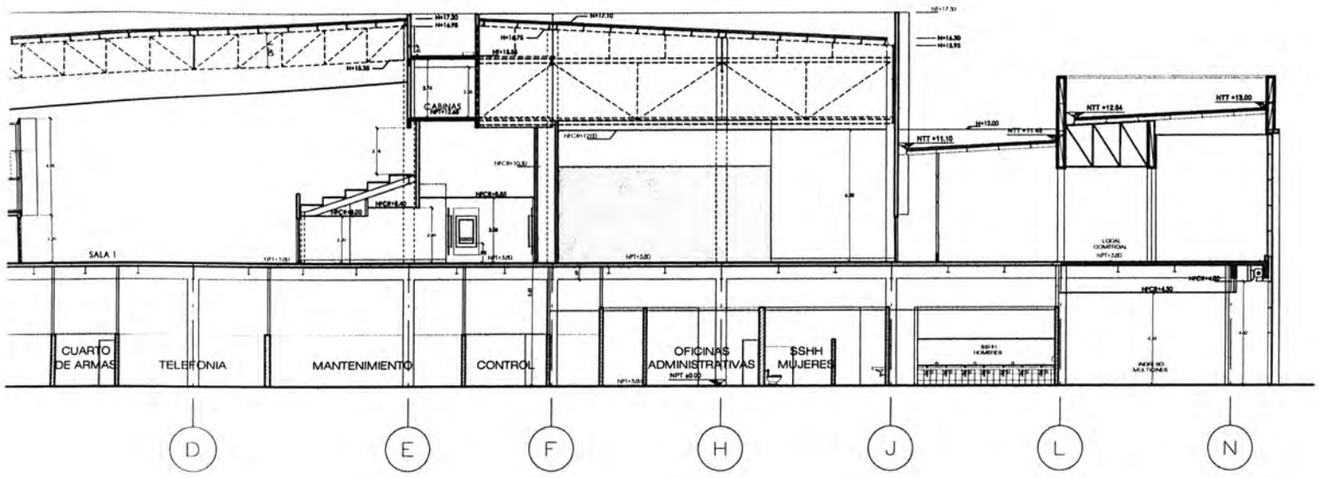
LAMINA: A5



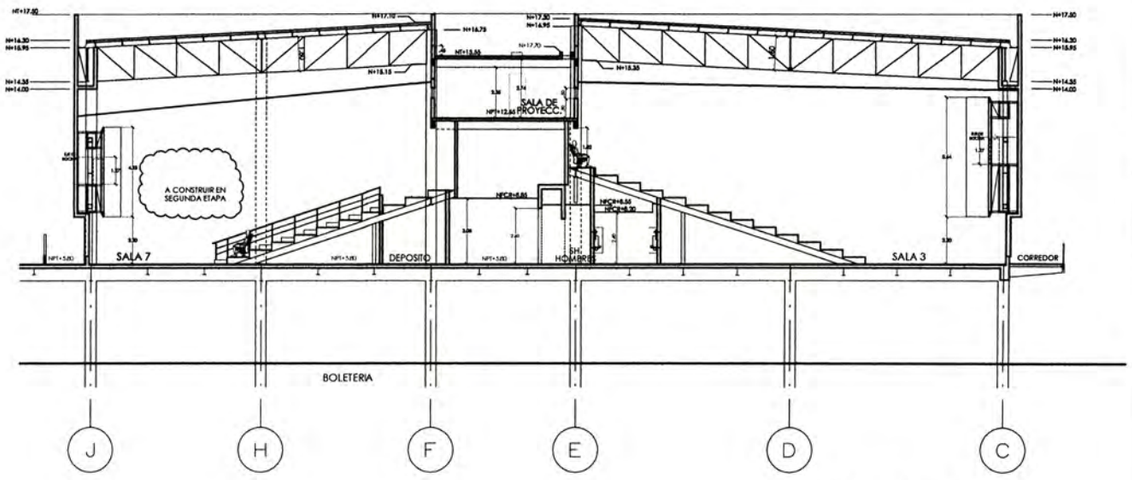
CORTE 1-1



CORTE 3-3



CORTE 2-2



CORTE 4-4

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08.01.07	ANTEPROYECTO PRELIMINAR	F.A.C.A. G.A.G.
B	11.01.07	APROBACION POR G.G.	F.A.C.A. G.A.G.
C	14.02.07	NUEVA PROPUESTA	F.A.C.A. G.A.G.
D	20.03.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	F.A.C.A. G.A.G.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

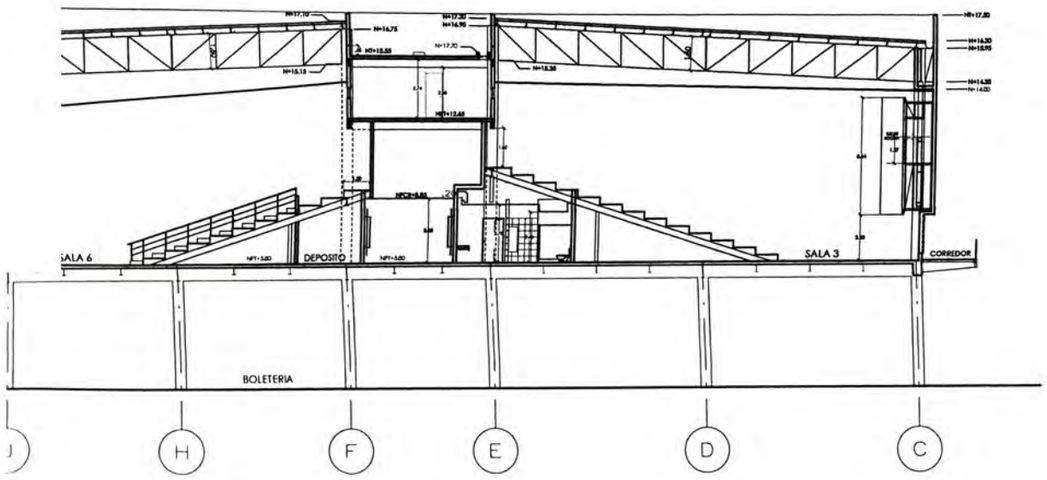
PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 083
ARQ. PABLO SALCEDO OYANUD — Nº CAP 3916

PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

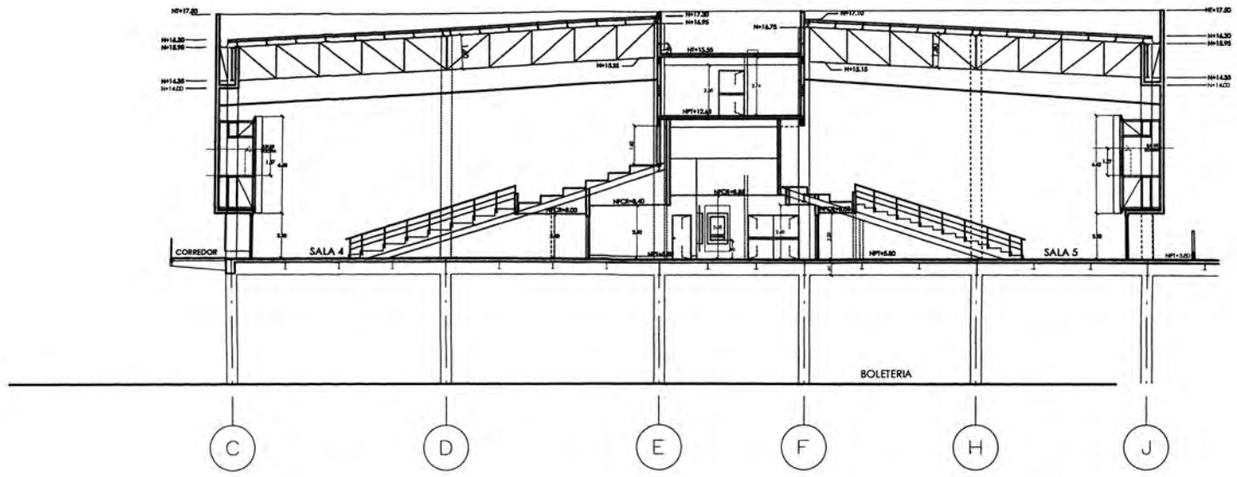
PLANO
CORTES 1-1, 2-2, 3-3, 4-4

ESCALA 1/100 — FECHA AGOSTO 2007

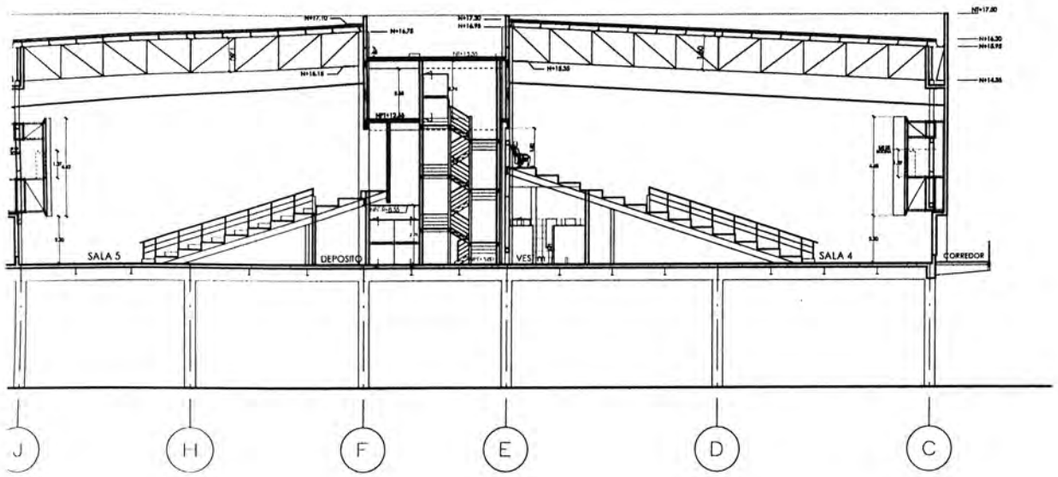
LAMINA A6



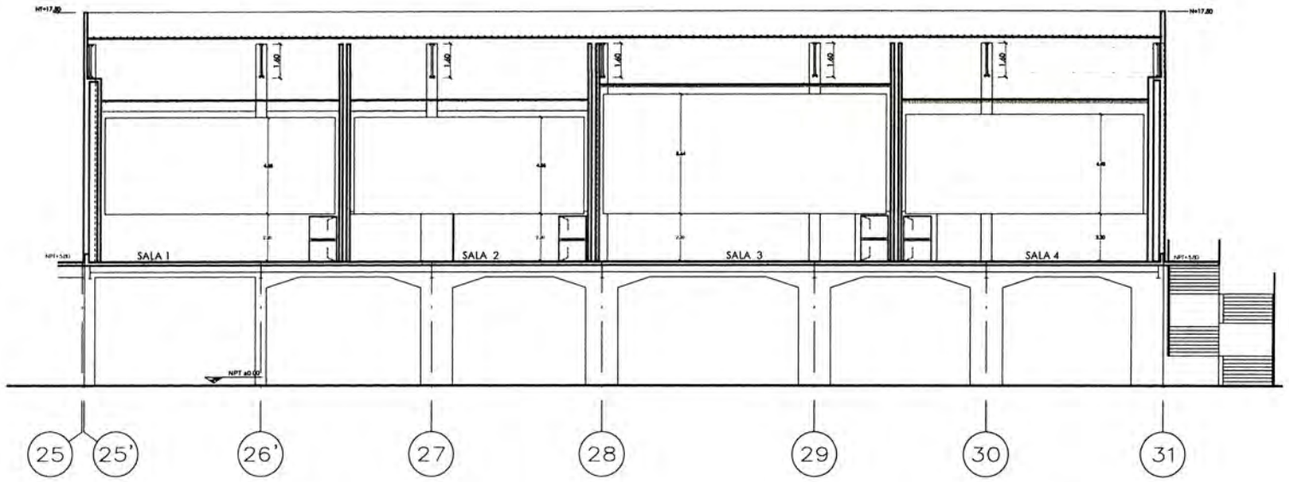
CORTE 5-5



CORTE 6-6



CORTE 7-7



CORTE 8-8

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08/01/07	ANTEPROYECTO PRELIMINAR	F.A.C.A. G.A.G.
B	11/01/07	APROBACION POR G.G.	F.A.C.A. G.A.G.
C	14/02/07	NUEVA PROPUESTA	F.A.C.A. G.A.G.
D	20/03/07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	F.A.C.A. G.A.G.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

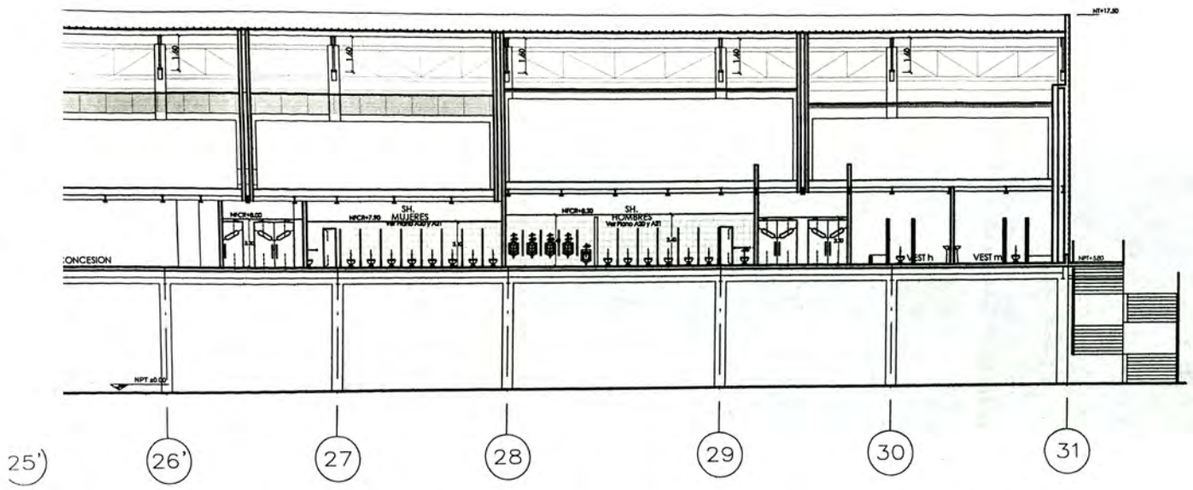
PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 083
ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD — Nº CAP 3918

PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

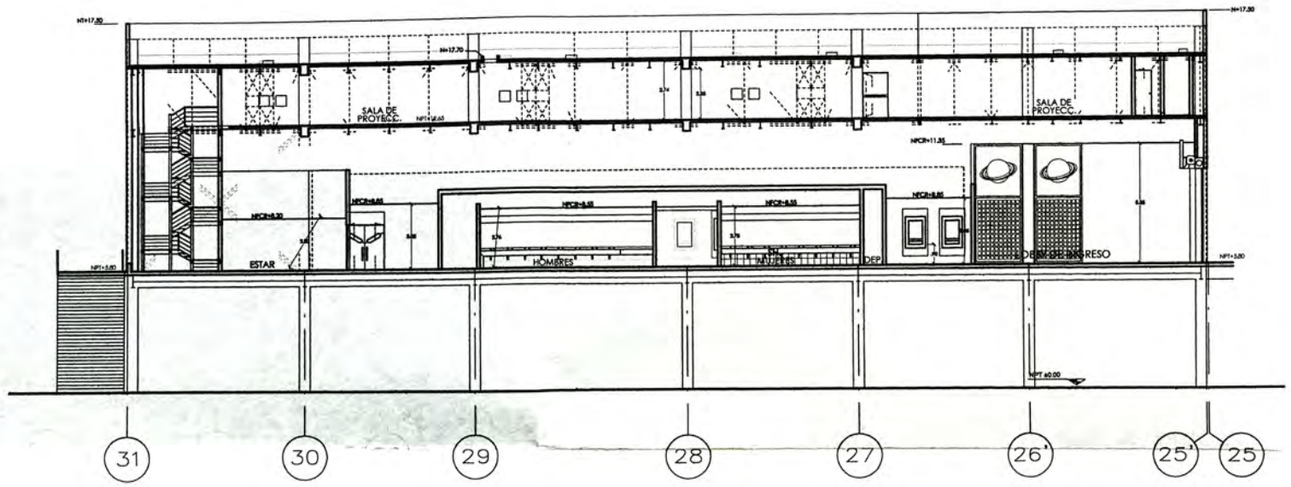
PLANO
CORTES 5-5, 6-6, 7-7, 8-8

ESCALA 1/100 — FECHA AGOSTO 2007

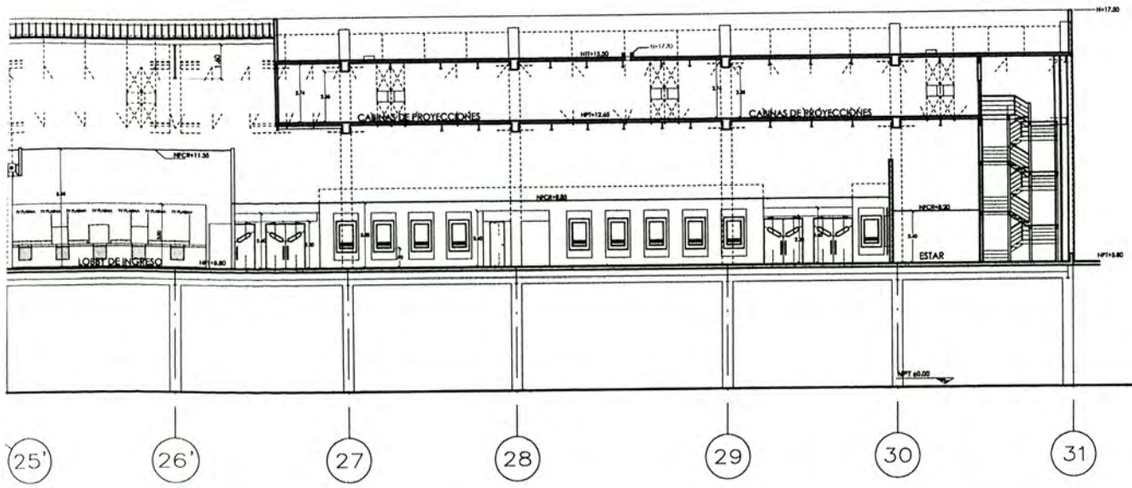
LAMINA
A7



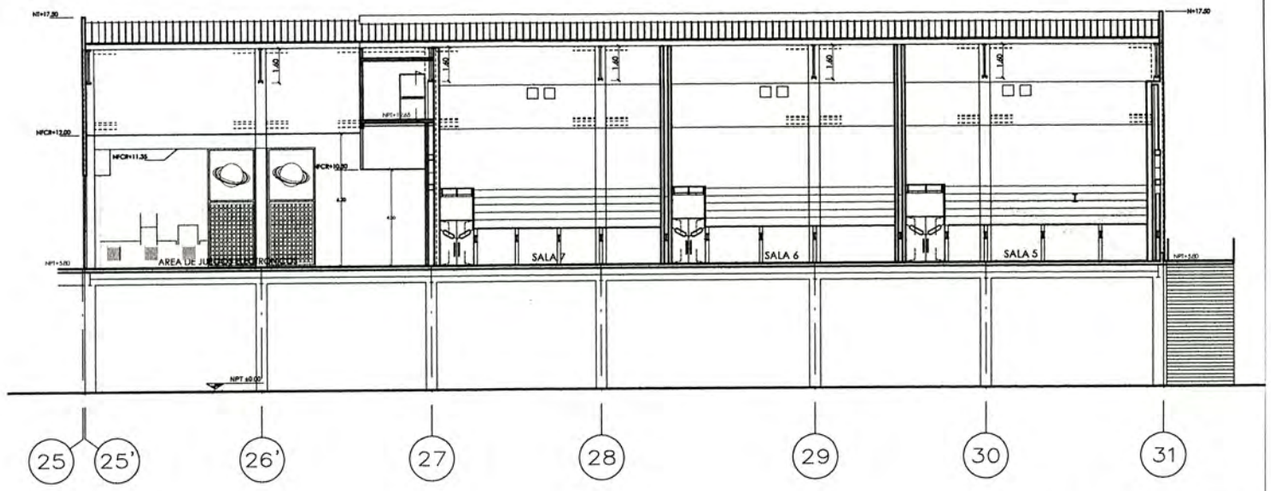
CORTE 9-9



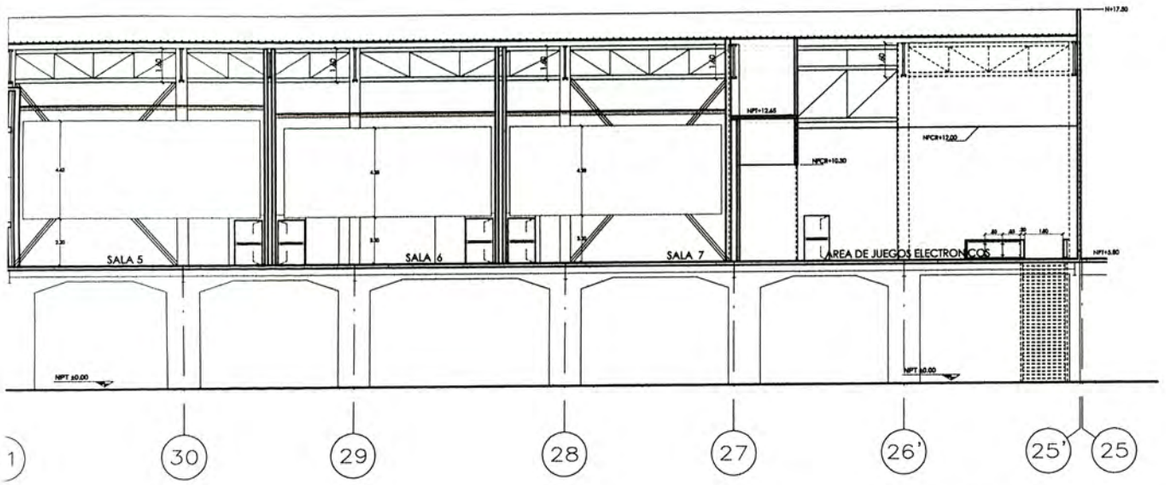
CORTE 10-10



CORTE 11-11



CORTE 12-12



CORTE 13-13

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	28.01.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	F.S.C.N. G.A.G.
B	11.01.07	APROBACION POR G.G.	F.S.C.N. G.A.G.
C	14.02.07	NUEVA PROPIETARIA	F.S.C.N. G.A.G.
D	20.03.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	F.S.C.N. G.A.G.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

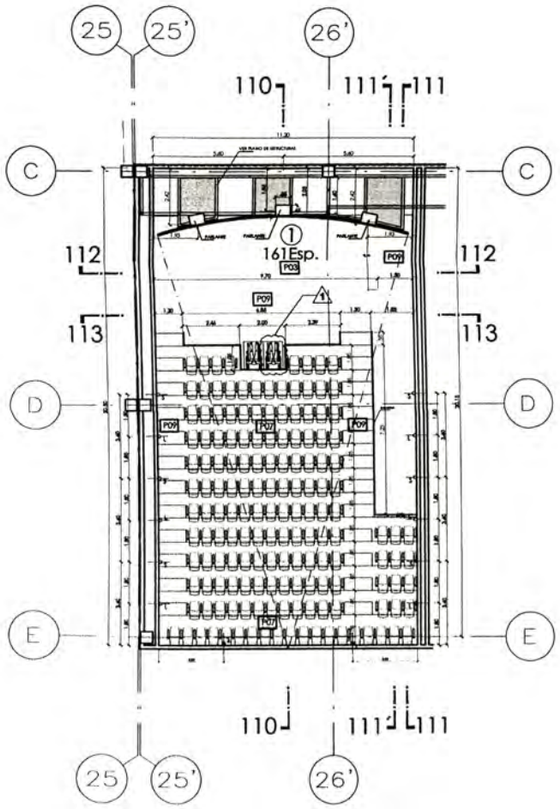
PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 083
ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD — Nº CAP 3918

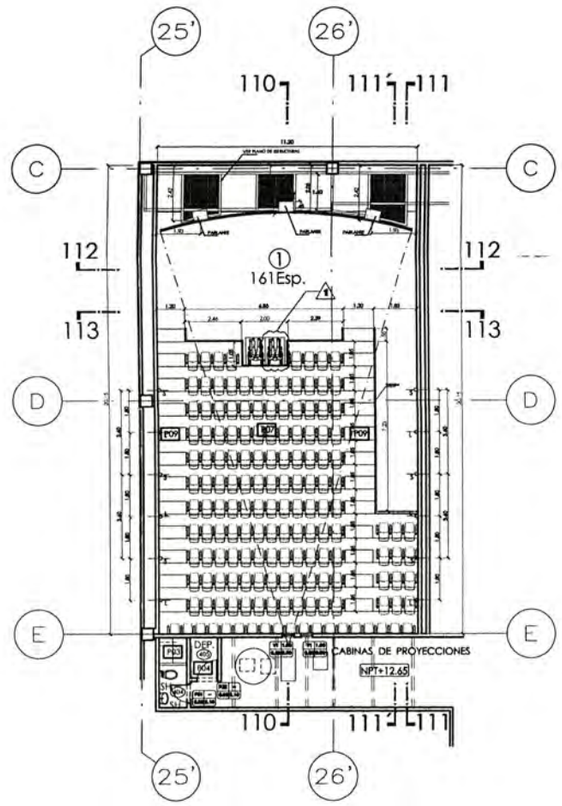
PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

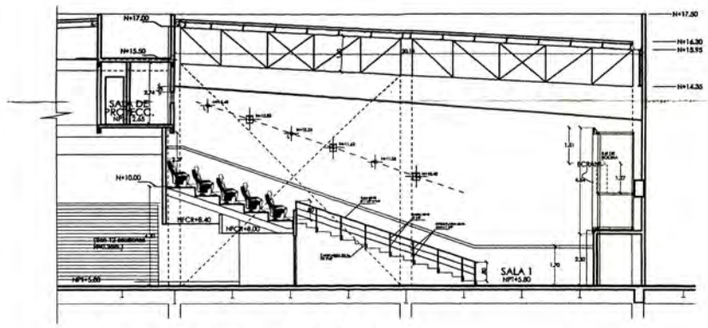
PLANO
CORTES 9-9, 10-10, 11-11, 12-12, 13-13

ESCALA 1/100 — FECHA AGOSTO 2007

LAMINA
A8







CORTE 111´

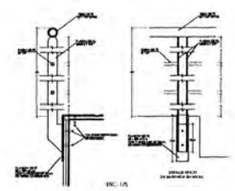
PISOS	
CODIGO	LEYENDA DE ACABADOS
P08	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADO CON PINTURA EPOXICA.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE 30 x 30 x 3.2mm. PE COLOR A DESEMBRAR EN OBRA
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PULADORA DE PELO CORTADO NIVELADO 1 DE 36 ONZ/SQ.YAD
CONTRAZOCALO	
CODIGO	DESCRIPCION
C1	Vinilico h=10 color negro
ZOCALO	
CODIGO	DESCRIPCION
Z1	Alfombra marca de Radar, color charcoal
Z2	Tablero de madera de madera bambuda de 4'x7' color cobre y negro
MUROS	
CODIGO	DESCRIPCION
M1	Tabique de concreto vibrado de 15cm, terminado color Crema en muros
M2	Tabique de concreto vibrado, acabado color, terminado color Plata en muros
CIELO RASO	
CODIGO	DESCRIPCION
CR	Material acustico, tipo ULTRATHERM, panel de lana de roca marca VERSA, tipo de 610x1

LEYENDA	
	DIMENSIONES EN PLANTA
	CORTE
	DIMENSIONES EN PAREDES

NOTA: LA UBICACION FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR, INFORMACION PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

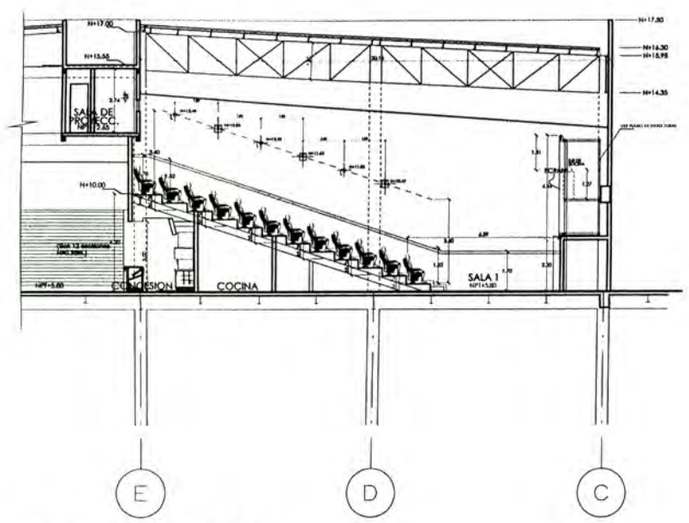
DIMENSION DE ECRAN			

DIMENSIONES FINALES A CONFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS

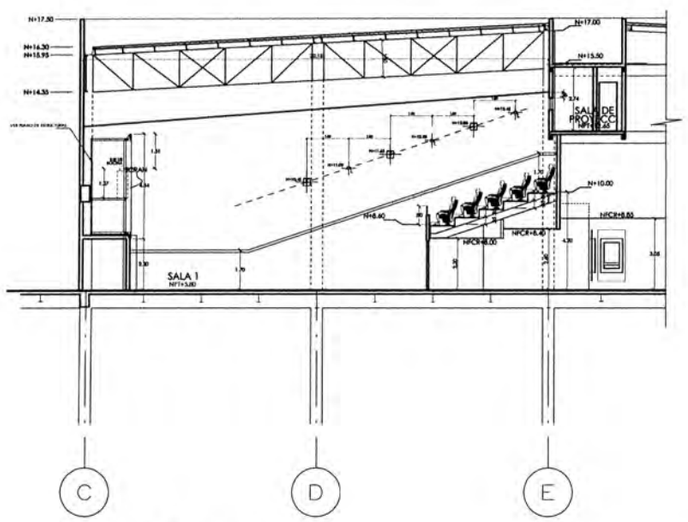


Notas:

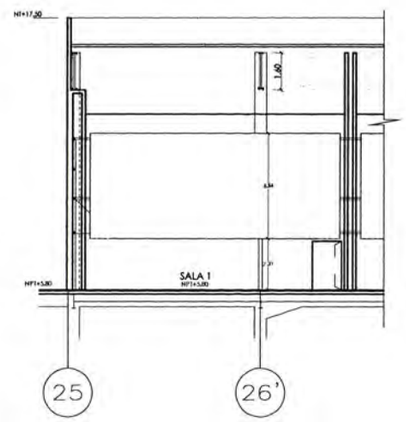
- Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



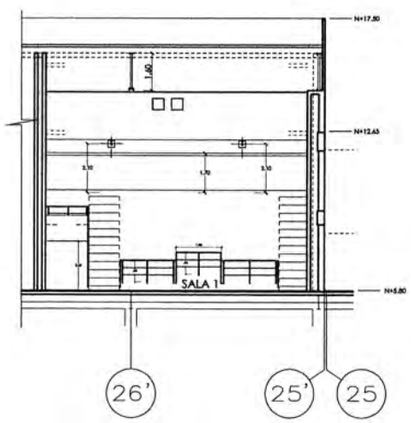
CORTE 110



CORTE 111



CORTE 112



CORTE 113

REV	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	26/07/07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FACH. D.A.G.
B	11/07/07	APROBACION POR GGL	FACH. D.A.G.
C	14/08/07	NUEVA PROPUESTA	FACH. D.A.G.
D	25/09/07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FACH. D.A.G.
E			
F			
G			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LUQUE N° CAP 400; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N° CAP 380; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD N° CAP 3545

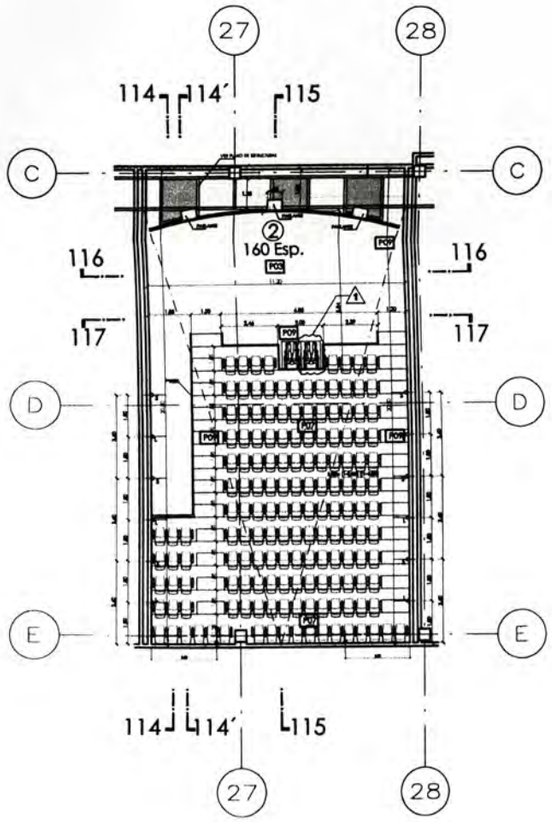
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

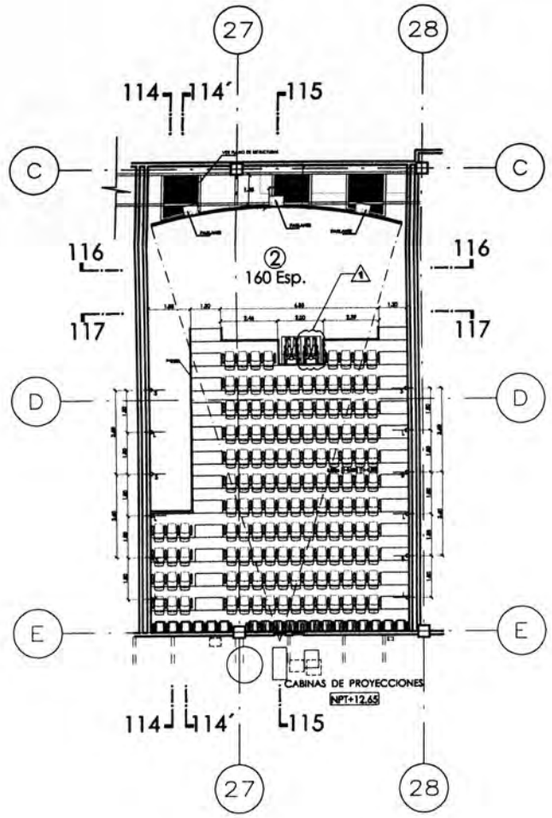
PLANO: DESARROLLO SALA 1

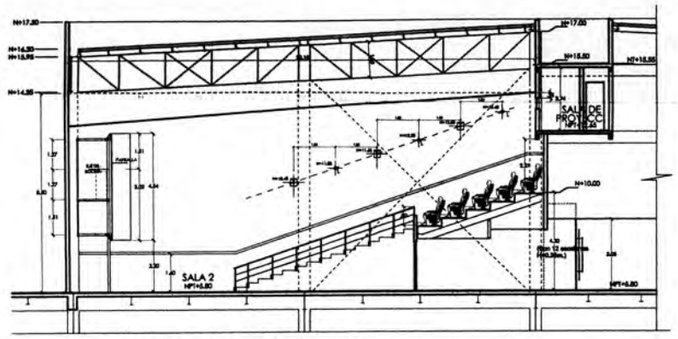
ESCALA: 1:100

FECHA: JUNIO 2007

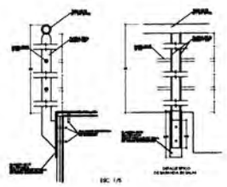
LAMINA: A9







CORTE 114´



	PISOS	
CODIGO	LEYENDA DE ACABADOS	
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO PARCIAL ACABADO CON PINTURA EPOXICA.	
PO	PISO DE VINILICO SIN BISELADO DE 30 x 30 x 3.2mm, PE COLOCA A DESIGNAR EN OBRA	
POF	ALFOMBRA DE PELO CORTADO BANAP INGENIERIA PHILADELPHIA MODELO NEPLAND II DE 36 ONZ/ALTARO.	
	CIELO RASO/ZOCALO	
CO-1	MADERA	
	ZOCALO	
	MADERA	
M	Alfombra base de fieltro, color Ultramar	
M	Alfombra base de fieltro, color Cocoa de PVC	
	MADERA	
	MUROS	
	MADERA	
M3	Madera Cedro natural	
M3	Madera Cedro natural color NARANJA	
M3	Madera de pino tratada madera color NARANJA	
	CIELO RASO	
	MADERA	
CR	Madera natural, fijo a la estructura, panel de tono de color negro mate, de 3.2mm	

LEYENDA	
	SUMIDERO DE PLANTA
	DESAGUE
	SUMIDERO DE PARED

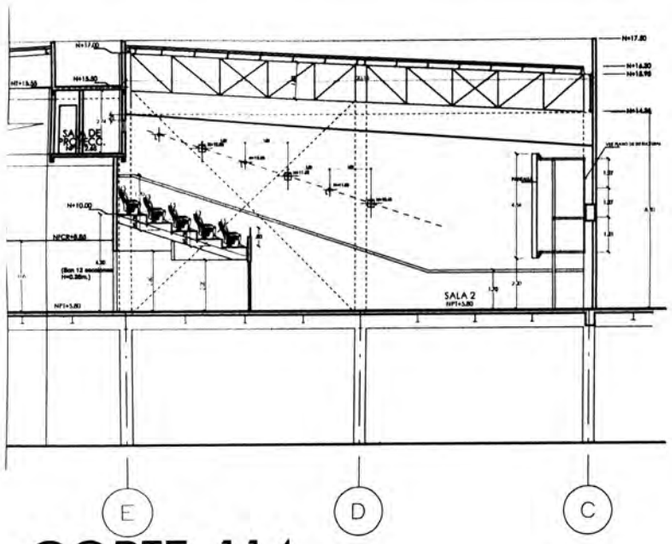
NOTA: LA UBICACIÓN FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR, INFORMACION PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

DIMENSION DE SCREEN		

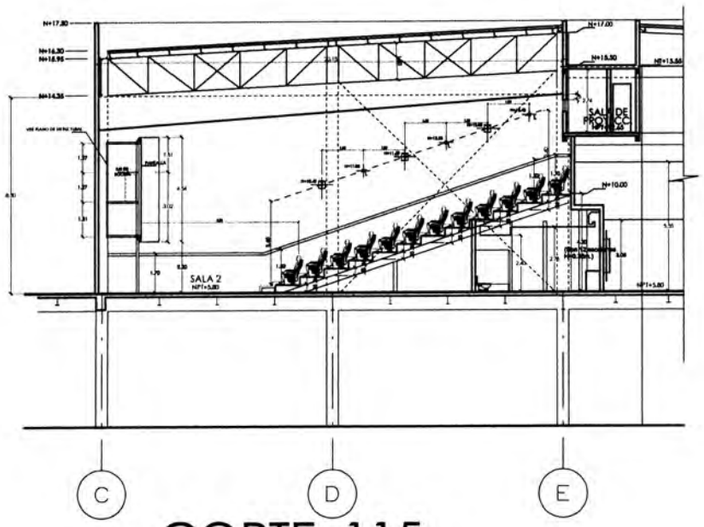
DIMENSIONES FINALES A CONFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS

Notas:

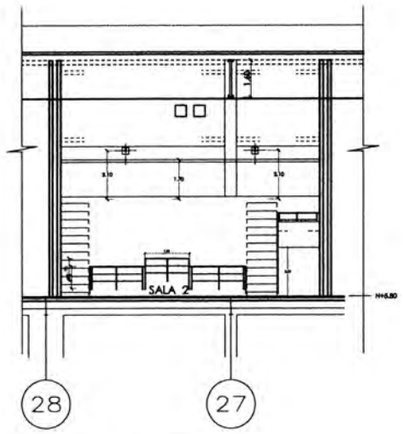
1 - Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



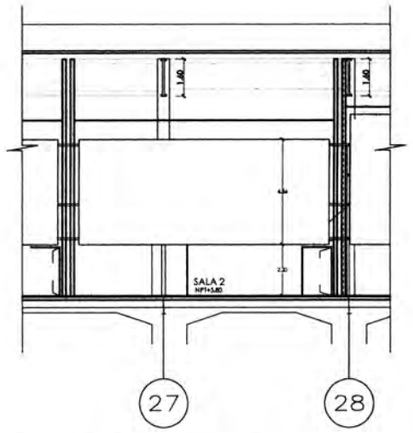
CORTE 114



CORTE 115



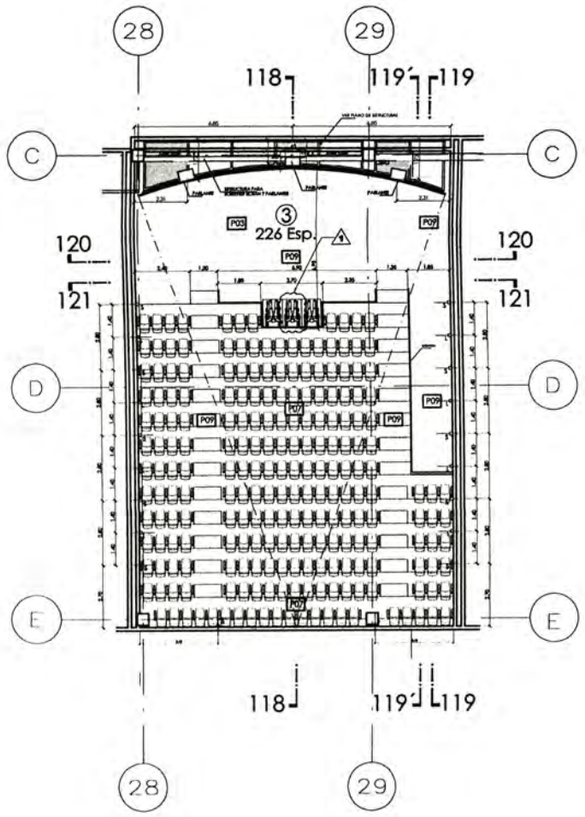
CORTE 117

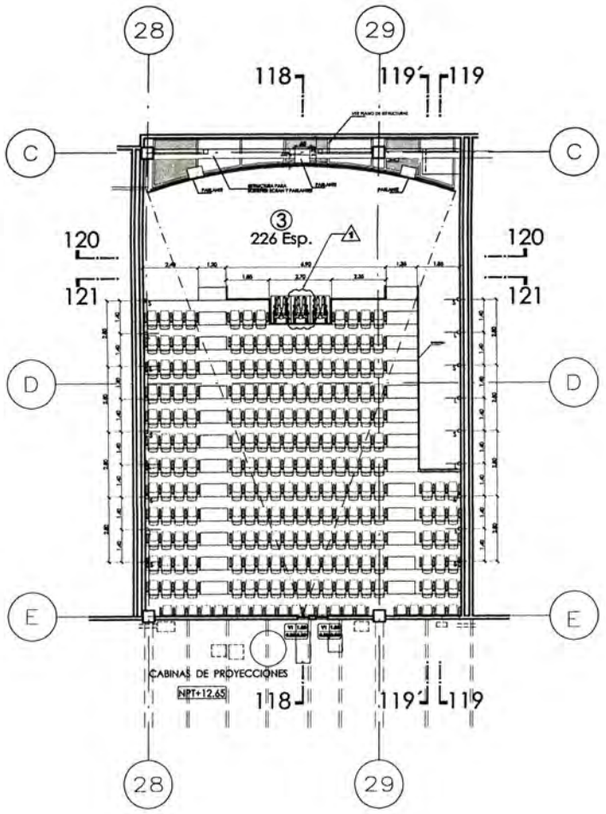


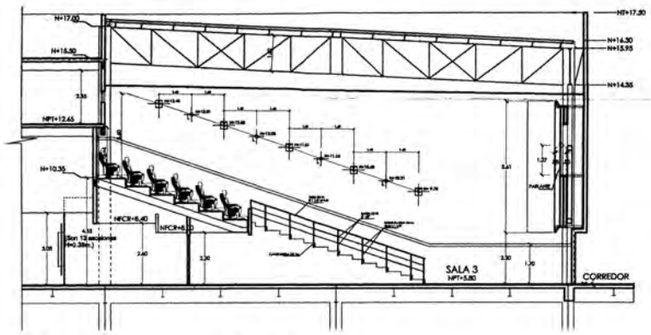
CORTE 116

REV.	FECHA	DESCRIPCION	REF.	
A	08.01.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FAZA D.A.G.	PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
B	11.01.07	APROBACION POR D.G.	FAZA D.A.G.	PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA N° CAP 428; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N° CAP 083; ARQ. PABLO SALZEDO CHAVEZ N° CAP 3918
C	14.03.07	NUEVA PROPUESTA	FAZA D.A.G.	
D	20.04.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FAZA D.A.G.	PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
E				PLANO: DESARROLLO SALA 2
F				
G				ESCALA: 1/100 — FECHA: AÑO 2007
H				

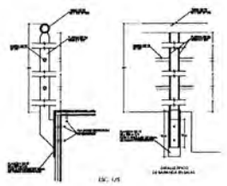
LAMINA: A10







CORTE 119´



PISOS	
CODIGO	LEYENDA DE ACABADOS
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
P07	PISO DE VINILICO EN MALDOSAS DE 30 x 30 x 3.3mm, PEGADOS A DESERNIVAL EN OBRA
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO HOLLAND II DE 26 ONZ/SQ.YARD
CONTRAZOCALO	
CODIGO	DESCRIPCION
CZ-1	Vinílico tipo 38 color negro
ZOCALO	
CODIGO	DESCRIPCION
Z4	Alfombra en pared, color chocolate
Z5	Zócalo de madera terminado de 4"35"
MUROS	
CODIGO	DESCRIPCION
M1	Muro de concreto terminado con pintura vinílica, color blanco
M5	Muro de concreto terminado con pintura vinílica, color negro
CIELO RASO	
CODIGO	DESCRIPCION
CR	Cielo falso de madera de 1/2"

LEYENDA	
	SENTIDO DE PLANTA
	UNIDAD
	SENTIDO DE PARADA

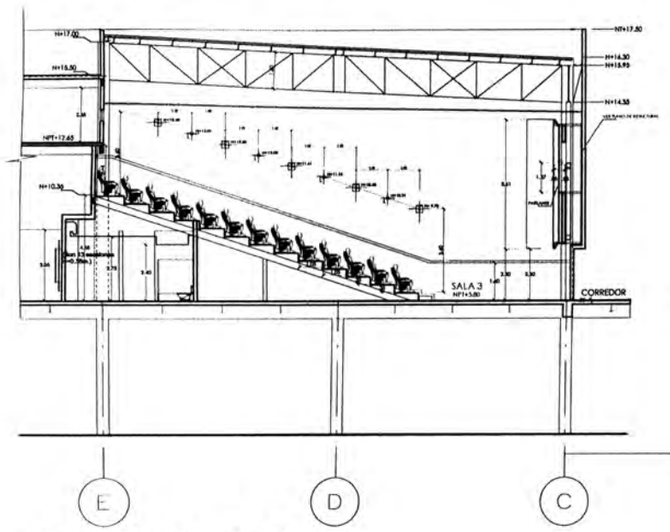
NOTA: LA UBICACION FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR, INFORMACION PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

DIMENSION DE ECRAN			
NO	NOMB	DIMENSION ANCHO	DIMENSION ALTO
1	PANTALLA	12.00	5.00

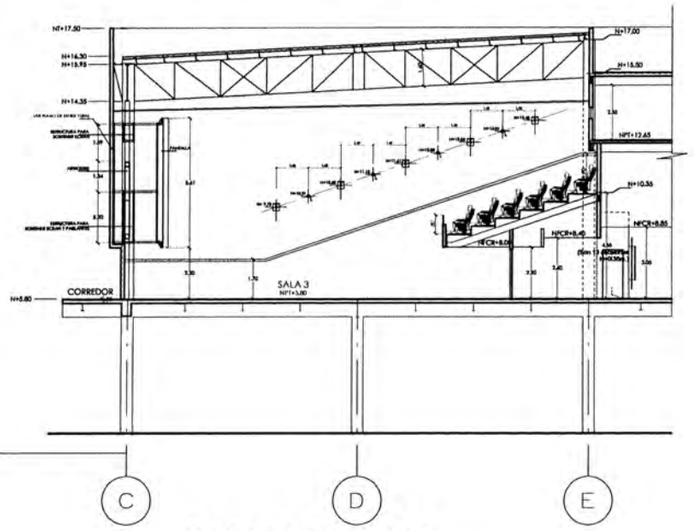
DIMENSIONES FINALES A CONFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS

Notas:

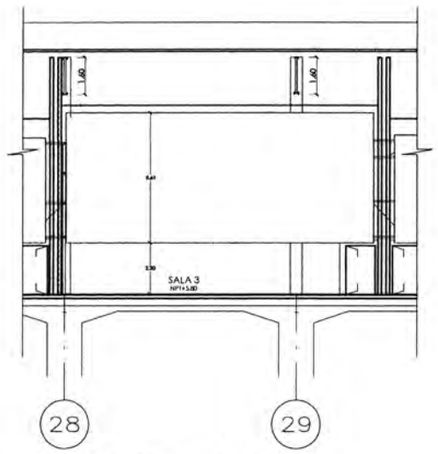
1 - Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



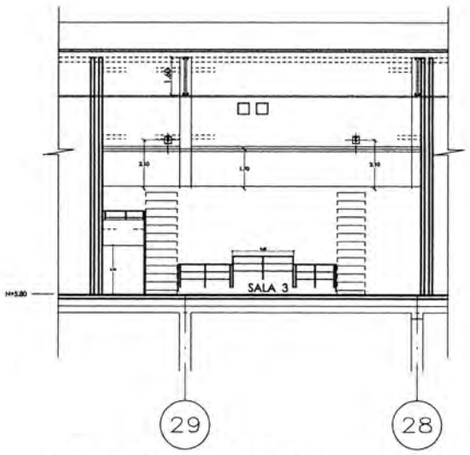
CORTE 118



CORTE 119



CORTE 120



CORTE 121

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	18.07.07	ANTEPROYECTO PRELIMINAR	FAZA S.A.S.
B	11.08.07	APROBACION FORSSG	FAZA S.A.S.
C	14.08.07	NUEVA PROPUESTA	FAZA S.A.S.
D	22.08.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FAZA S.A.S.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LUGA N° CAP 400; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N° CAP 1283; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD N° CAP 3918

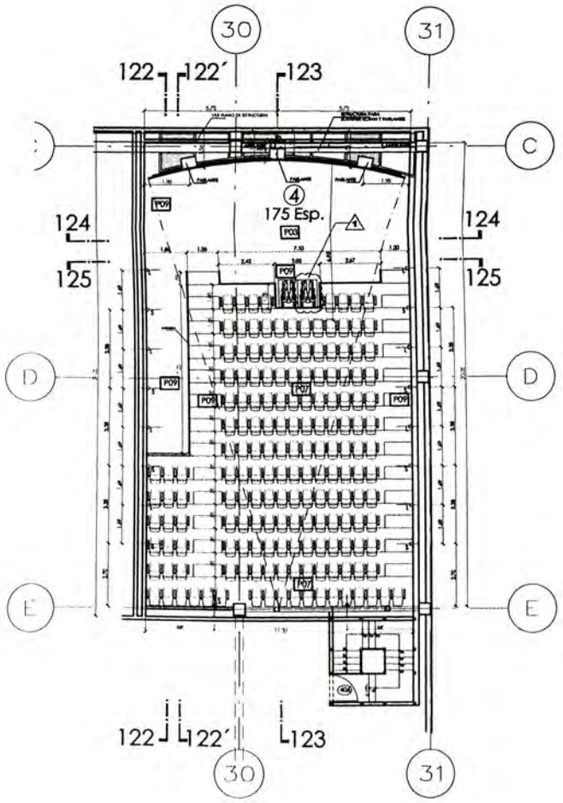
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

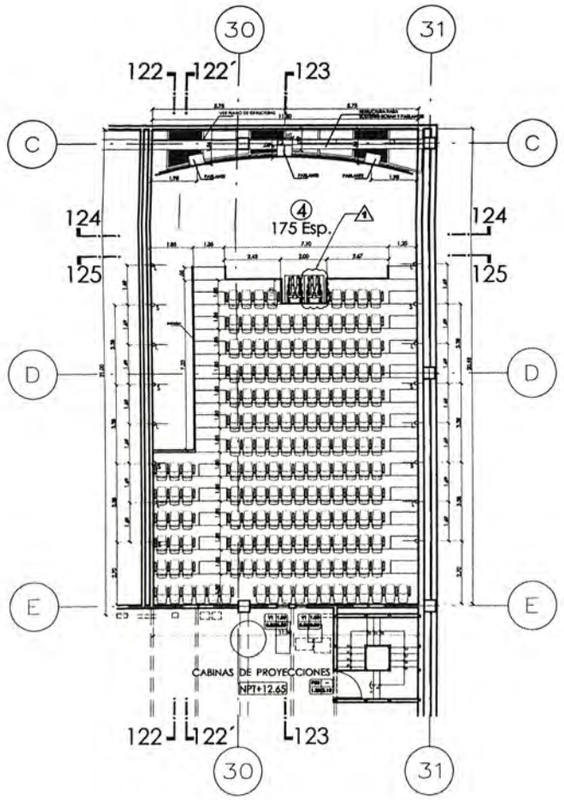
PLANO: DESARROLLO SALA 3

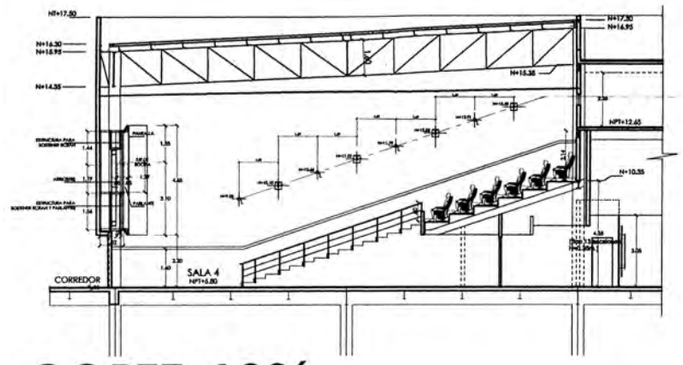
ESCALA: 1/100

FECHA: JUNIO 2007

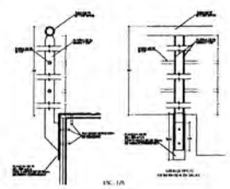
LAMINA: A11







CORTE 122´



CODIGO	PISOS LEYENDA DE ACABADOS
PO8	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
PO7	PISO DE VINILICO EN MALDOSAS DE 30 x 30 x 3.3mm. A COLOR A DETERMINAR EN OBRA.
POF	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO HEYLAND II DE 36 ONZAS/YARD
	CONTRAZOCALO
CODIGO	DESCRIPCION
CZ-1	VINILICO H=.10 color negro
	ZOCALO
CODIGO	DESCRIPCION
ZO	Adhesivo Gris de Bellas , color oscurecido
ZS	Zocalo de madera tornillado de 4"x1" Barnizado mate
	MUROS
CODIGO	DESCRIPCION
M1	Muro de ladrillo KING KONG 18H, ARRIAGADO Enchapado con Madera Tornillo Mate
M2	Muro de ladrillo King Kong 18H, ARRIAGADO Enchapado con Madera Tornillo Mate
	CIELO RASO
CODIGO	DESCRIPCION
CR	Material Acoustical, Tipo Ultima, panel de fibra de vidrio negro FRAMA, Tipo de 610x610

LEYENDA	
	SENCILLO DE PLANTA
	LACAR
	SENCILLO DE PARENTE

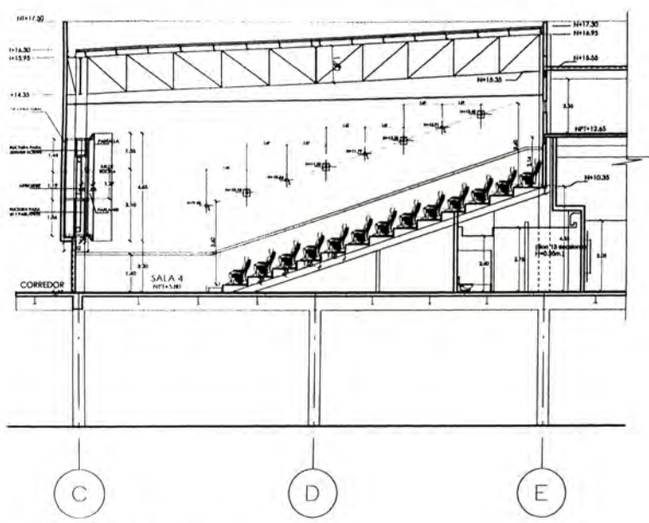
NOTA: LA UBICACION FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR, INFORMACION PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

DIMENSION DE ECRAN			
20.0'	6.10m	15.24m	5.18m
25.0'	7.62m	19.05m	6.47m

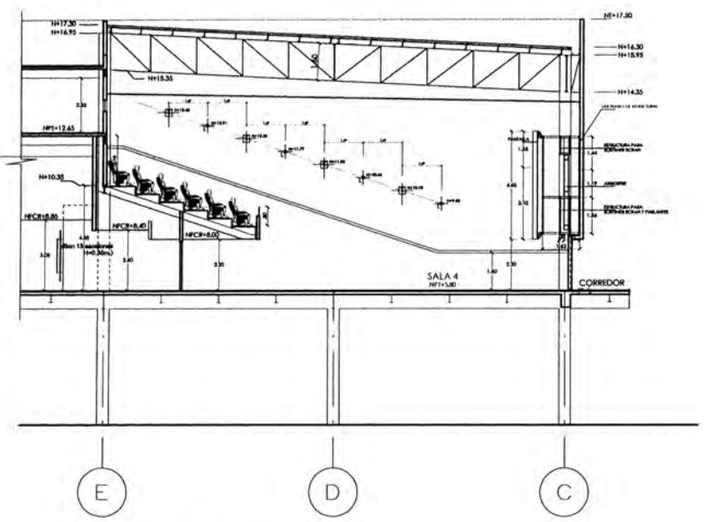
DIMENSIONES FINALES A CONFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS

Notas:

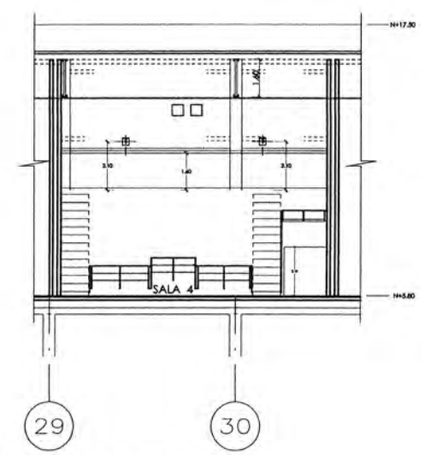
1 - Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



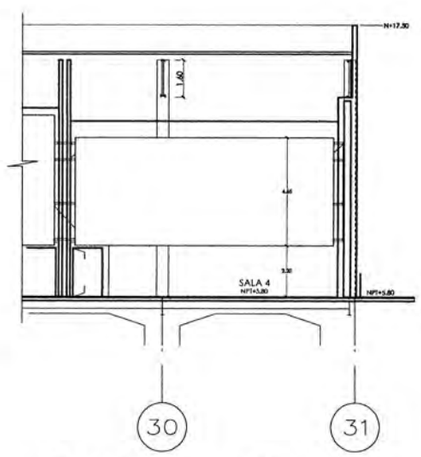
CORTE 123



CORTE 122



CORTE 125



CORTE 124

REV	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	28/01/07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FAZA G.A.G.
B	17/03/07	APROBACION FORGG	FAZA G.A.G.
C	14/05/07	NUEVA PROPUESTA	FAZA G.A.G.
D	20/06/07	PROYECTO APROBADO POR OMNIUM	FAZA G.A.G.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICO COOPER LUOSA CAP 408; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACURIO CAP 283; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD CAP 3916

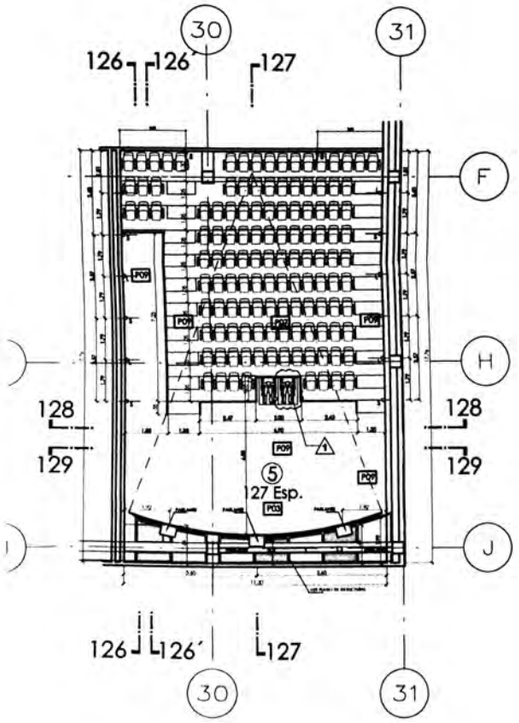
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

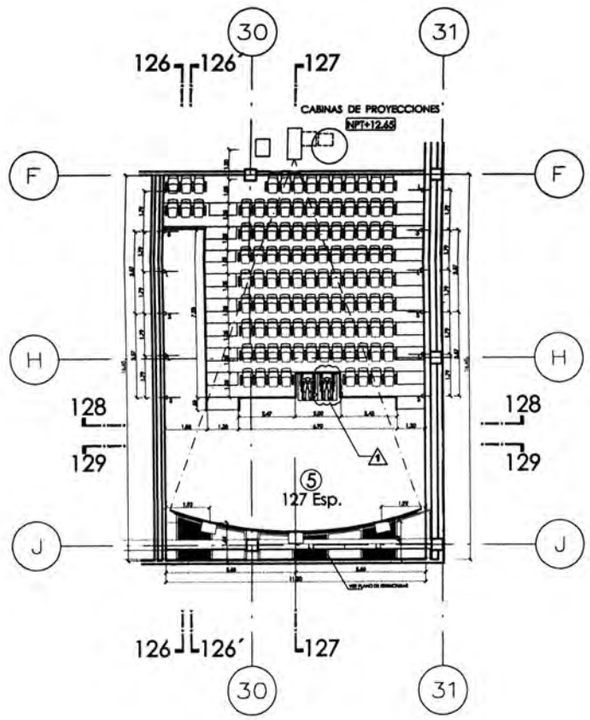
PLANO: DESARROLLO SALA 4

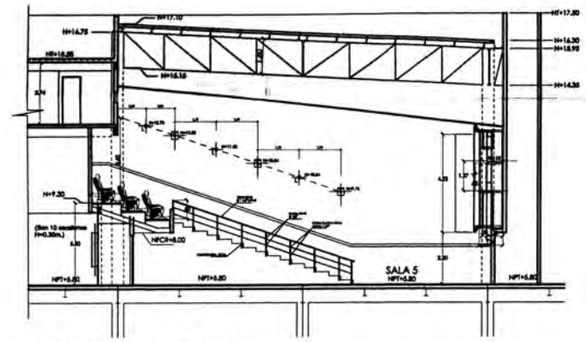
ESCALA: 1/150

FECHA: JUNIO 2007

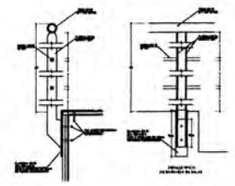
LAMINA: A12







CORTE 126´



DETALLE DE BARANDA

PISOS	
	LEYENDA DE ACABADOS
POS	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INFERIOR, ACABADO CON PINTURA EPÓXICA.
POP	PISO DE VINYLICO EN BALDOSAS DE 20 x 20 x 0.3mm. EN COLOR A DETERMINAR EN OBRA.
POP	ALFOMBRA DE PELO CORTADO BIAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO HEYLAND II DE 36 ONZ/SQ.YARD
	CONTRAZÓCALO
CZ-1	Madera tipo MDF color negro
	ZÓCALO
ZC	Madera tipo MDF color negro
ZA	Madera tipo MDF color negro
	MUROS
MT	Muro de ladrillo con tarrajeo pintado de color blanco
MS	Muro de ladrillo con tarrajeo pintado de color blanco
	CIELO RASO
CR	Cielo falso de tablero de fibra mineral, prepintado de color de [illegible]

LEYENDA	
	DIMENSIÓN DE PLANTA
	NIVEL
	DIMENSIÓN DE PAREDES

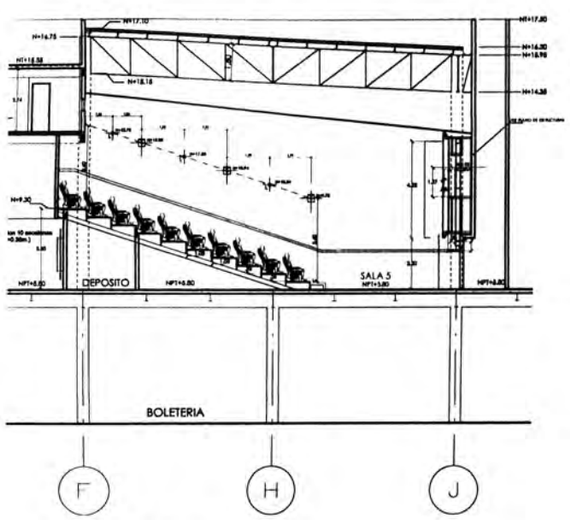
NOTA: LA UBICACIÓN FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR, INFORMACIÓN PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

DIMENSIÓN DE ECRAN			
Pulg.	Ancho	Diagonal	Alto
35	7.62m	9.14m	4.27m

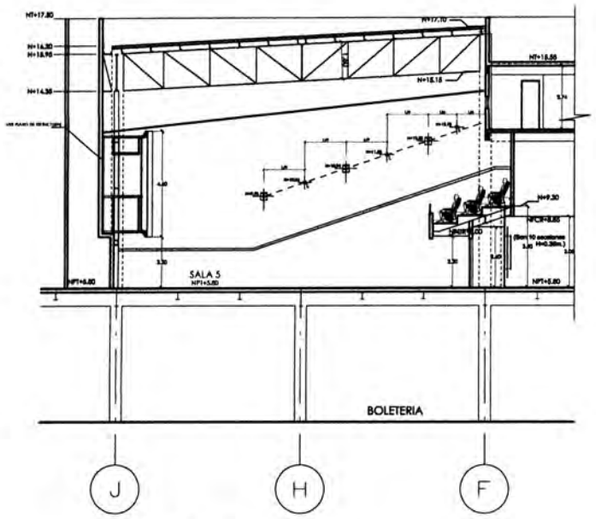
DIMENSIONES FINALES A CONFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS

Notas:

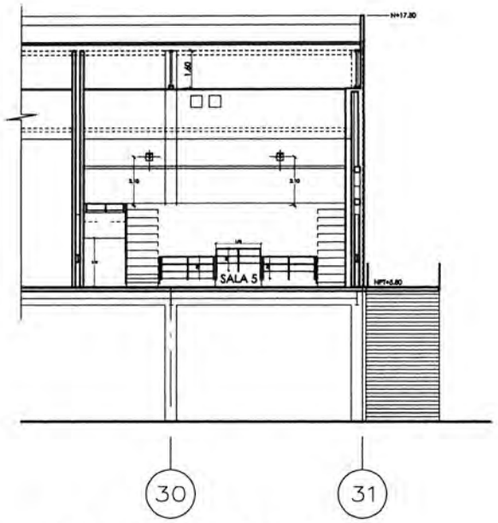
- Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



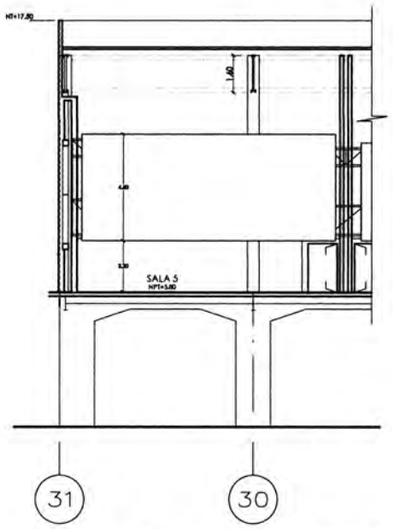
CORTE 127



CORTE 126



CORTE 128



CORTE 129

REV.	FECHA	DESCRIPCIÓN	REF.
A	06/07/07	ANTEPROYECTO - PRIMERA	FACH. D.A.G.
B	17/10/07	APROBACIÓN FOR D.G.	FACH. D.A.G.
C	14/02/07	NUEVA PROPUESTA	FACH. D.A.G.
D	20/06/07	PROYECTO APROBADO PUB. CONDICIÓN	FACH. D.A.G.
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICO COOPER LUZSA N° CAP 408; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N° CAP 000; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD N° CAP 3816

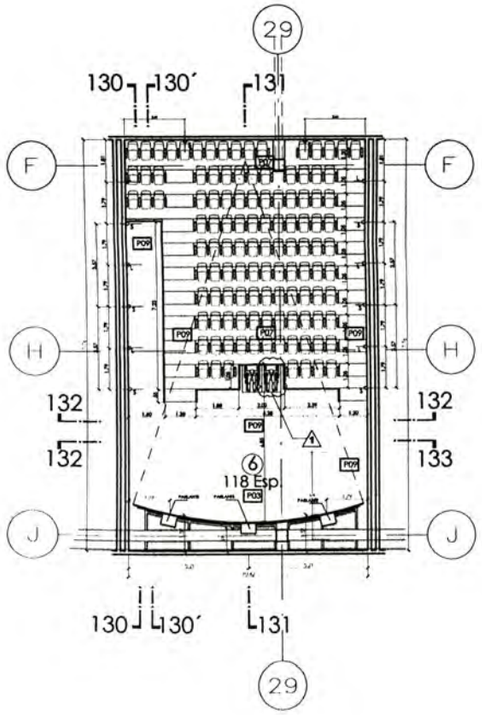
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

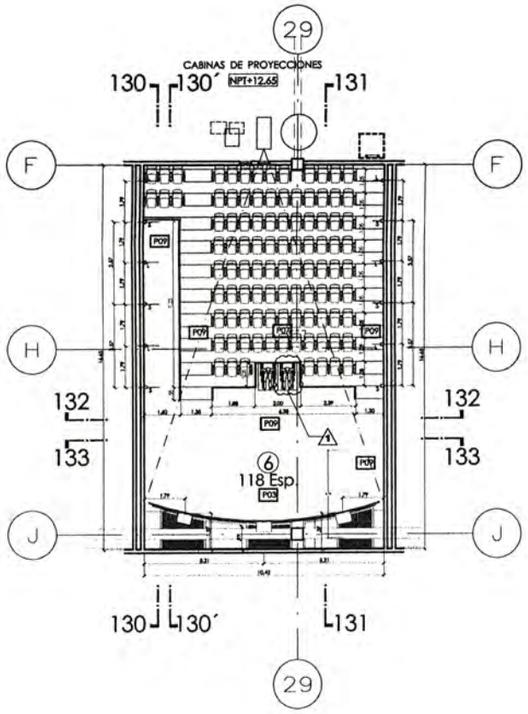
PLANO: DESARROLLO SALA 5

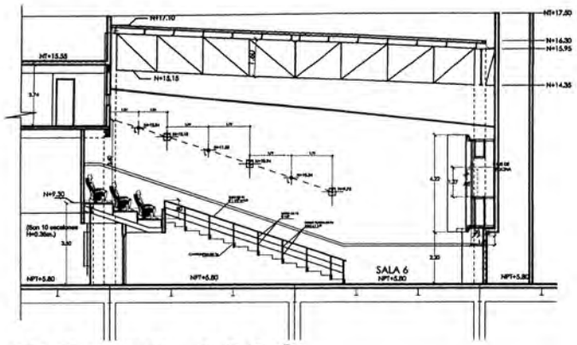
ESCALA: 1/100

FECHA: JUNIO 2007

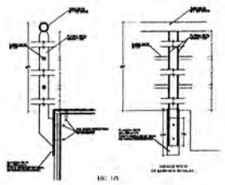
LÁMINA: A13







CORTE 130´



AUDIOBARRA DE PISO CORPADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NETLAND I DE 26 ONZ.VIDI
CODO 30X30 ESAD UNIFRAM CARCUND PEPPER FIBRA 100% POLYPROPILENE, 30 SECTORING SQUARCH DYED IMPORT DE USA

CODIGO	PISOS LEYENDA DE ACABADOS
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO MASIVAL ACABADO CON PINTURA EPOXICA.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30 x .30 x 3.5mm, P15 COLOR A DETERMINAR EN OBRA.
P09	AUDIOBARRA DE PISO CORPADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NETLAND I DE 26 ONZ.VIDI CODO 30X30 ESAD UNIFRAM CARCUND PEPPER FIBRA 100% POLYPROPILENE, 30 SECTORING SQUARCH DYED IMPORT DE USA

CODIGO	CONTRAZOCALO DESCRIPCION
CZ-1	Vinilico h= 10 color negro

CODIGO	ZOCALO DESCRIPCION
Z1	Alfeizar, arco de ladrillo, color chocolate
Z2	Zocalo de madera de madera laminada de .015" color chocolate

CODIGO	MUROS DESCRIPCION
M1	Bloqueo Tarrajeado Pintado con Vinilico color Chocolate
M2	Bloqueo de vidrio de madera laminada color chocolate

CODIGO	CIELO RASO DESCRIPCION
CR	Acabado vinilico, Tipo SLAG CRAMER, panel de fibra de vidrio mas FIBRA DE VIDRIO

LEYENDA	
1	EMBOCADO DE PLANTA
2	UNION
3	EMBOCADO EN PARDEDS

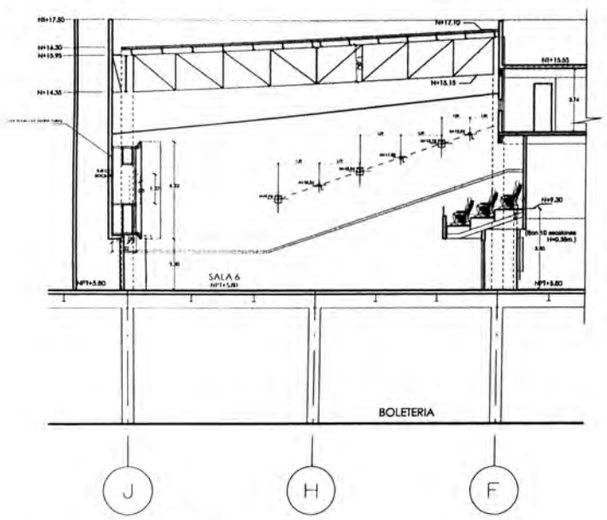
NOTA: LA UBICACION FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR. INFORMACION PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

DIMENSION DE SCRAN			
ANCHO	ALTO	ANCHO	ALTO
7	3.5	8.5	3.5

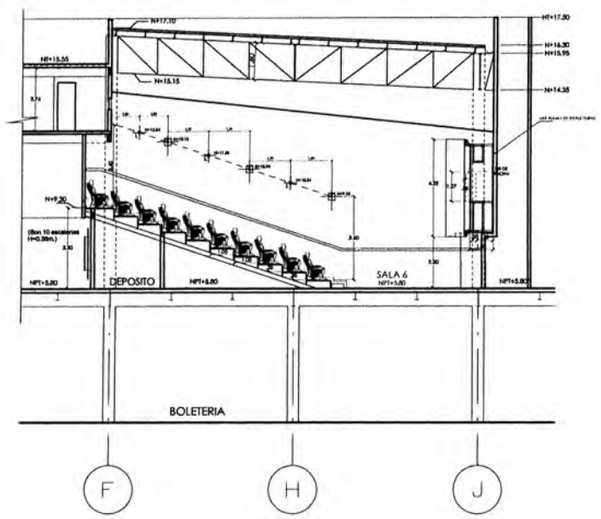
DIMENSIONES REALES A CORROBORAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS.

Notas:

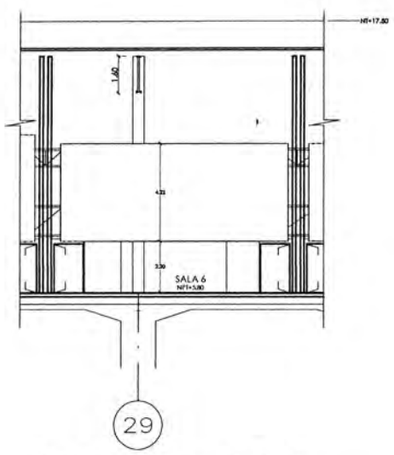
1 - Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



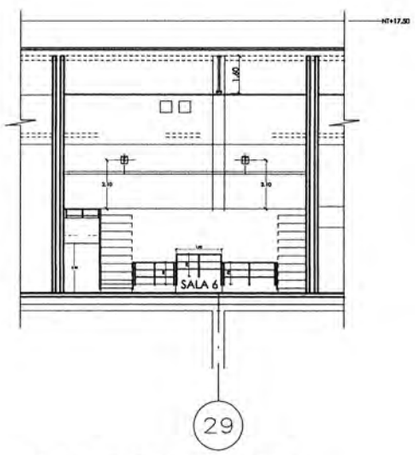
CORTE 130



CORTE 131



CORTE 133



CORTE 132

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08.05.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FAZA GAG
B	11.07.07	APROBACION PORTAGS	FAZA GAG
C	14.08.07	NUEVA PROPUESTA	FAZA GAG
D	20.09.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FAZA GAG
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — N° CAP 878; ARQ. ANDRES CARDIA ACOSTA — N° CAP 583; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD — N° CAP 2915

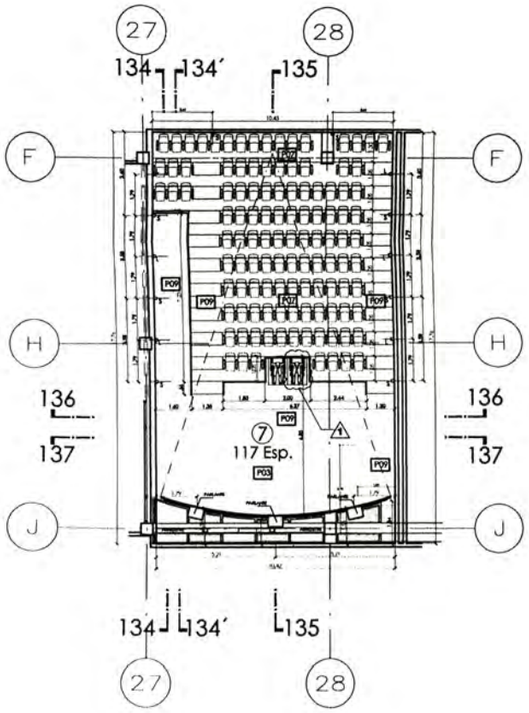
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

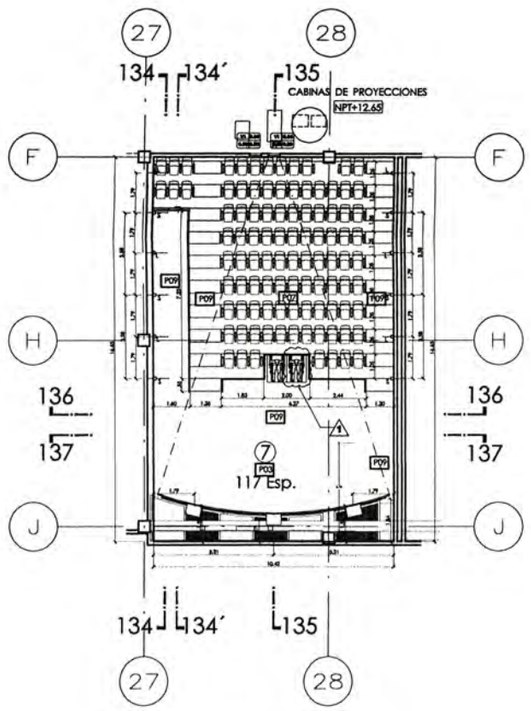
PLANO: DESARROLLO SALA 6

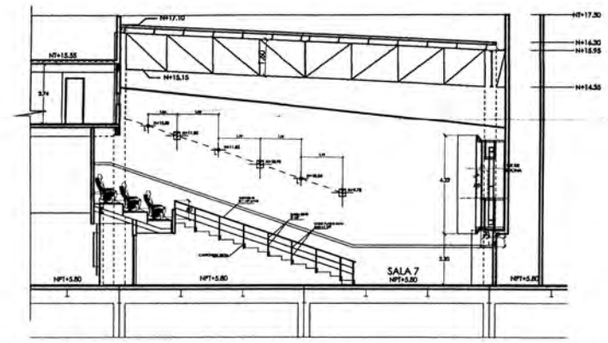
ESCALA: 1/100

FECHA: JUNIO 2007

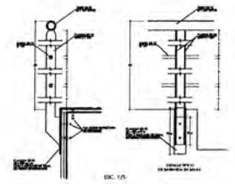
LAMINA: A14







CORTE 134´



PISOS	
CODIGO	LEYENDA DE ACABADOS
PO1	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADO CON PINTURA EPOXICA.
PO7	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE 30 x 30 x 3.3mm. A COLOR A DETERMINAR EN OBRA.
PO9	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES FILADELFIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ/SQ.YARD
CONTRAZOCALO	
CODIGO	DESCRIPCION
CZ-1	Vinilico h=.10 color negro
ZOCALO	
CODIGO	DESCRIPCION
ZO	Madera pino en frisos, color chocolate Rodapie de 0.07 x 0.07 madera laminada de 1"x2"
MURO	
CODIGO	DESCRIPCION
MO	Muro de concreto armado de 0.20m. terminado Kalotipo color a elegir
MO	Muro de ladrillo tarrajeado, tarrajeado color, KATAPUSO
CIELO RASO	
CODIGO	DESCRIPCION
CR	Cielorraso tarrajeado, Tipo SUPER TEXURED, color de tono de color negro PRINCE 100 de 1500

LEYENDA	
	DIMENSIONES DE PLANTA
	LINEA
	DIMENSIONES DE PARDEDE

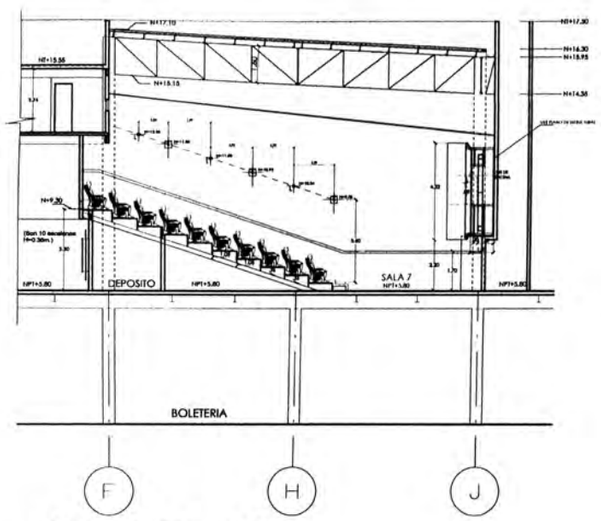
NOTA: LA UBICACION FINAL DE PARLANTES DEBE SER CORROBORADA Y COORDINADA CON EL PROVEEDOR. INFORMACION PROPORCIONADA POR CINEPLANET.

DIMENSION DE ECRAN			
ANCHO	ALTO	DIAGONAL	AREA
9.14	4.26	10.09	38.94

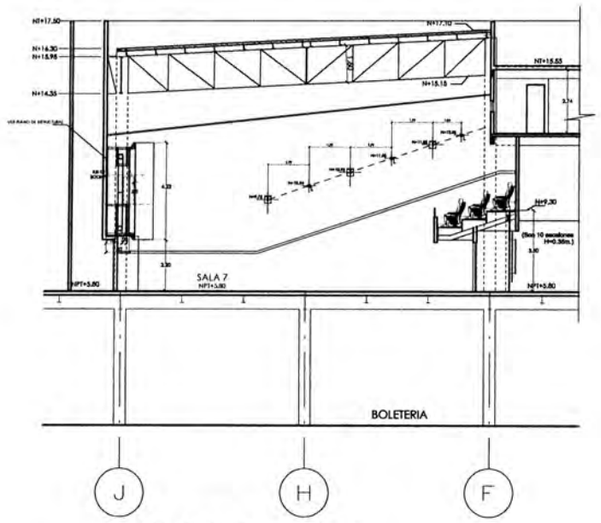
DIMENSIONES FINALES A CONFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS

Notas:

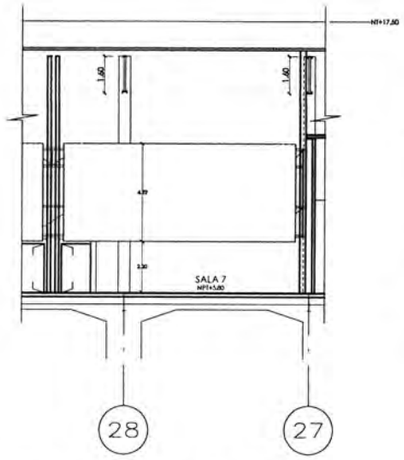
1 - Indica Espacio para personas con Capacidades Diferentes, que no cuenta con acompañante.



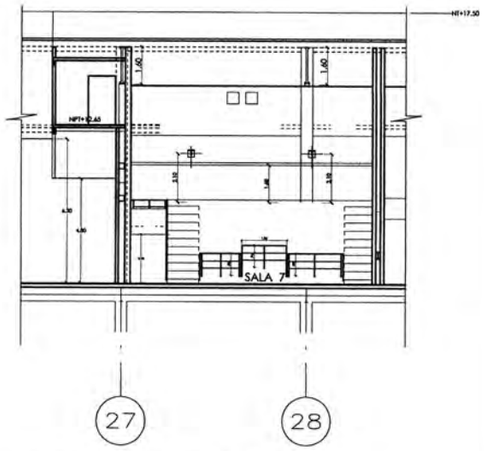
CORTE 135



CORTE 134

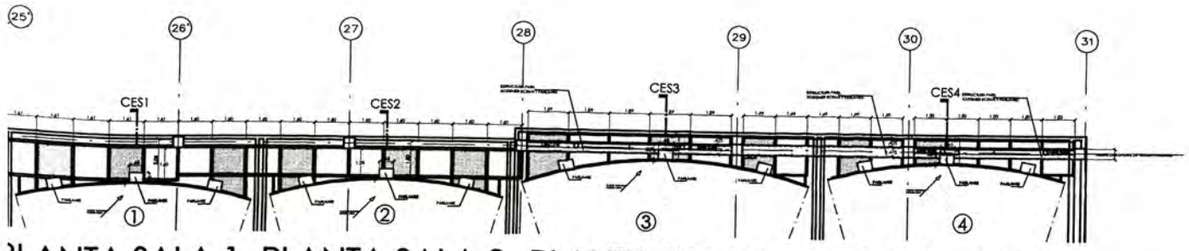


CORTE 137

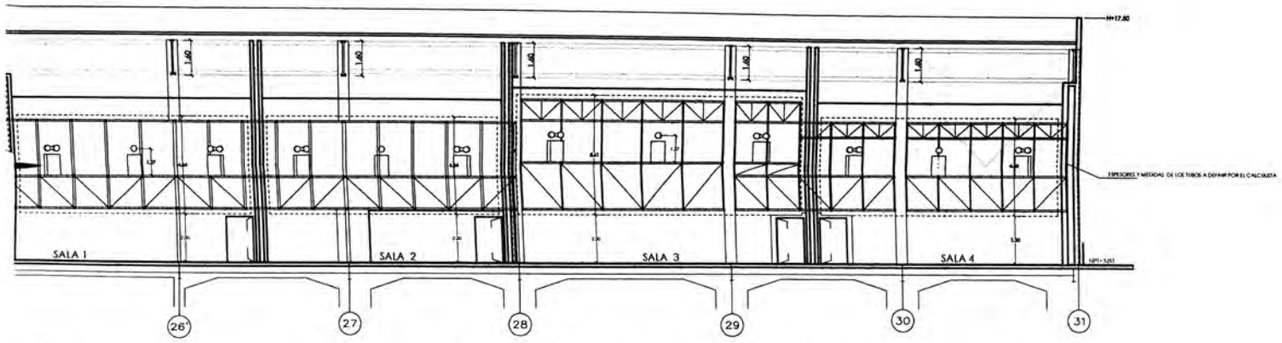


CORTE 136

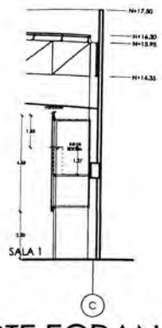
REV	FECHA	DESCRIPCION	REDR	PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
A	18.01.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	F.A.D.S. G.A.D.	
B	11.01.07	MODIFICACION FORTILIZ.	F.A.D.S. G.A.D.	PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LUDEA — N° CAP 408; ARQ. ANTONIO GIBBAIN ACUÑA — N° CAP 983; ARQ. PABLO SACEDO CHAVEZ — N° CAP 1916
C	14.02.07	NUEVA PROPUESTA	F.A.D.S. G.A.D.	PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
D	30.04.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	F.A.D.S. G.A.D.	
E				PLANO: DESARROLLO SALA 7
F				
G				ESCALA: 1/100 — FECHA: JUNIO 2007 — LAMINA: A15
H				

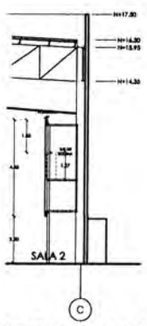


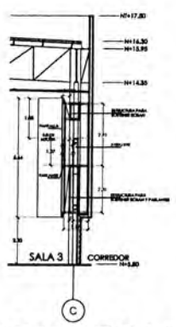
PLANTA SALA 1 PLANTA SALA 2 PLANTA SALA 3 PLANTA SALA 4

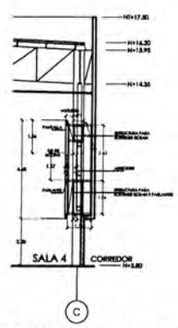


ON SALA 1 ELEVACION SALA 2 ELEVACION SALA 3 ELEVACION SALA 4

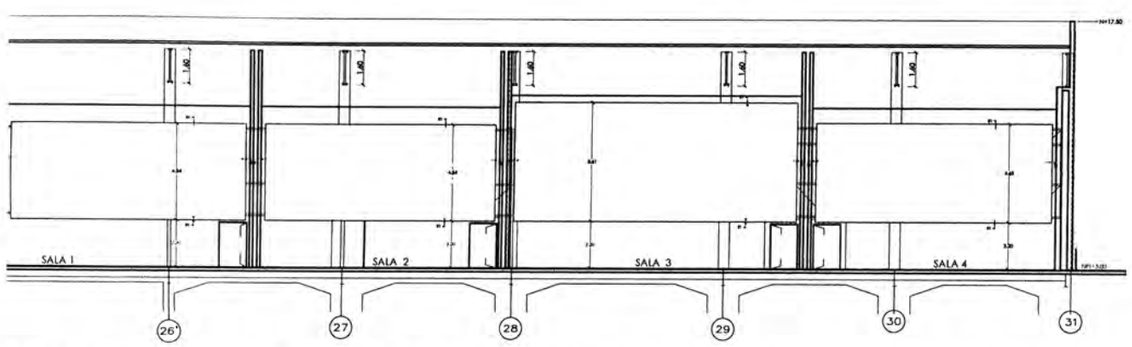




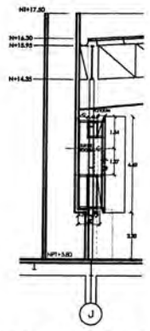


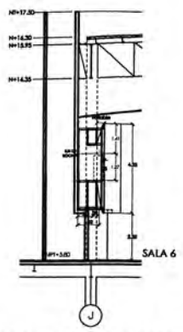


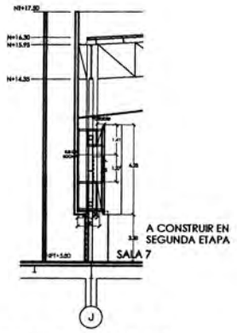
RTE ECRAN SALA 1 CORTE ECRAN SALA 2 CORTE ECRAN SALA 3 CORTE ECRAN SALA 4



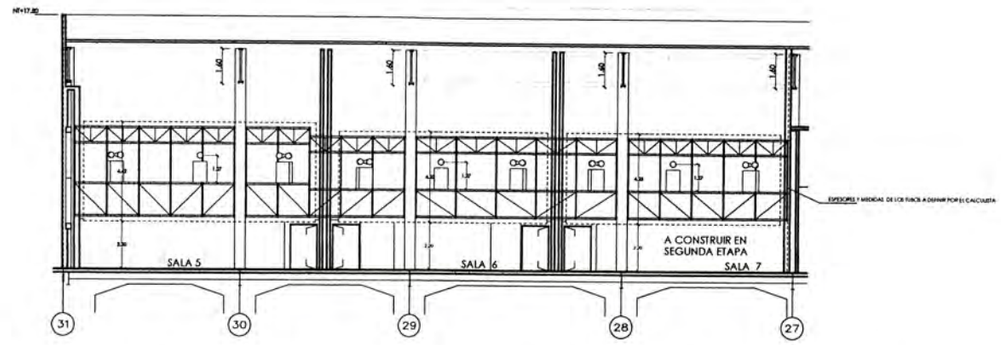
ACION N SALA 1 ELEVACION ECRAN SALA 2 ELEVACION ECRAN SALA 3 ELEVACION ECRAN SALA 4





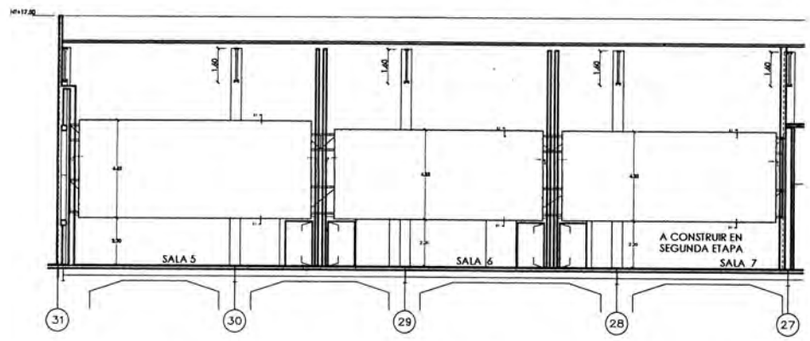


CORTE ECRAN SALA 5 CORTE ECRAN SALA 6 CORTE ECRAN SALA 7



ELEVACION SALA 5 ELEVACION SALA 6 ELEVACION SALA 7

PLANTA SALA 5 PLANTA SALA 6 PLANTA SALA 7

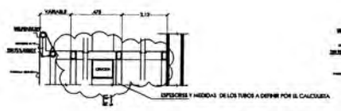


ELEVACION ECRAN SALA 5 ELEVACION ECRAN SALA 6 ELEVACION ECRAN SALA 7

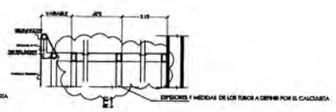
DIMENSIONES ECRAN

SALA	RADIO	LONGITUD DE ARCO	ALTURA
1	18.65 m.	10.93 m.	4.554 m.
2	18.65 m.	10.93 m.	4.554 m.
3	19.70 m.	13.53 m.	5.638 m.
4	19.70 m.	11.22 m.	4.675 m.
5	16.05 m.	11.09 m.	4.621 m.
6	16.05 m.	10.16 m.	4.233 m.
7	16.05 m.	10.16 m.	4.233 m.

DIMENSIONES FINALES A COFIRMAR POR PROVEEDOR DE EQUIPOS



CON ARRIOSTRE



SIN ARRIOSTRE

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	20.02.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FJ.C.A. G.A.S.
B	17.07.07	APROBACION POR G.G.	FJ.C.A. G.A.S.
C	14.08.07	NUEVA PROPUESTA	FJ.C.A. G.A.S.
D	28.08.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FJ.C.A. G.A.S.
E	12.09.07	PROYECTO	F.J.C.A. F.G.S.
F	11.10.07	LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES	F.J.C.A. F.G.S.
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

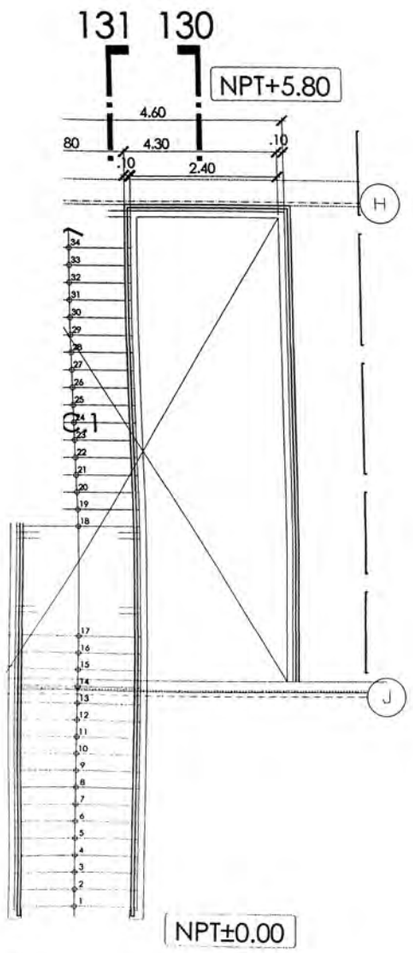
PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — N° CAP 428
ARQ. ANTONIO GRAMA ACUÑA — N° CAP 085
ARQ. PABLO SALCEDO CHAMUD — N° CAP 3916

PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

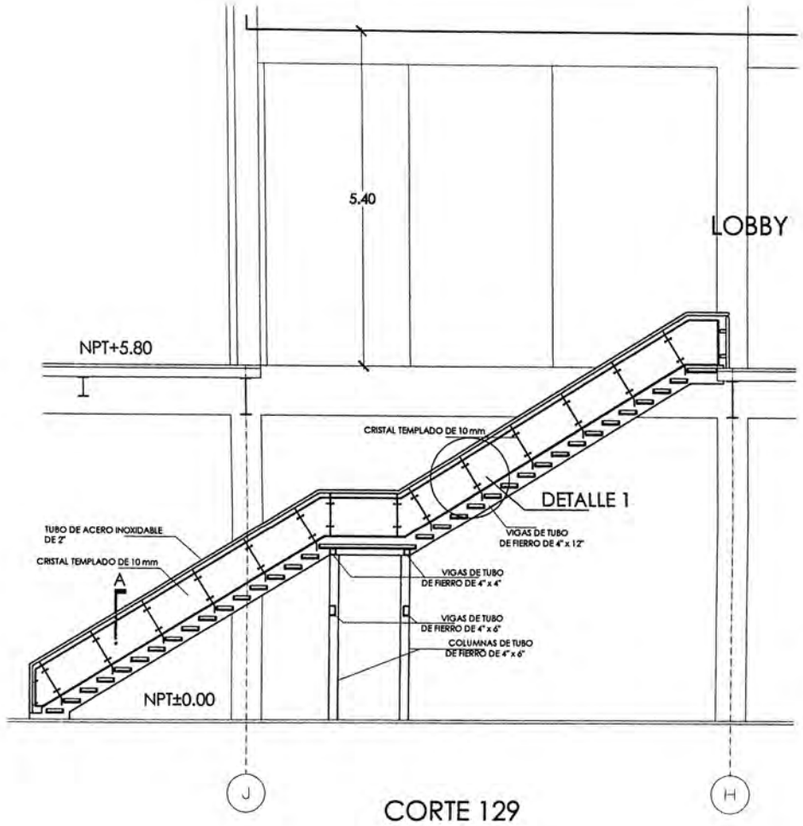
PLANO
DETALLES DE ECRAN EN SALAS DEL 1 AL 7
PLANTA , CORTES Y ELEVACIONES

ESCALA 1/100 — FECHA AGOSTO 2007

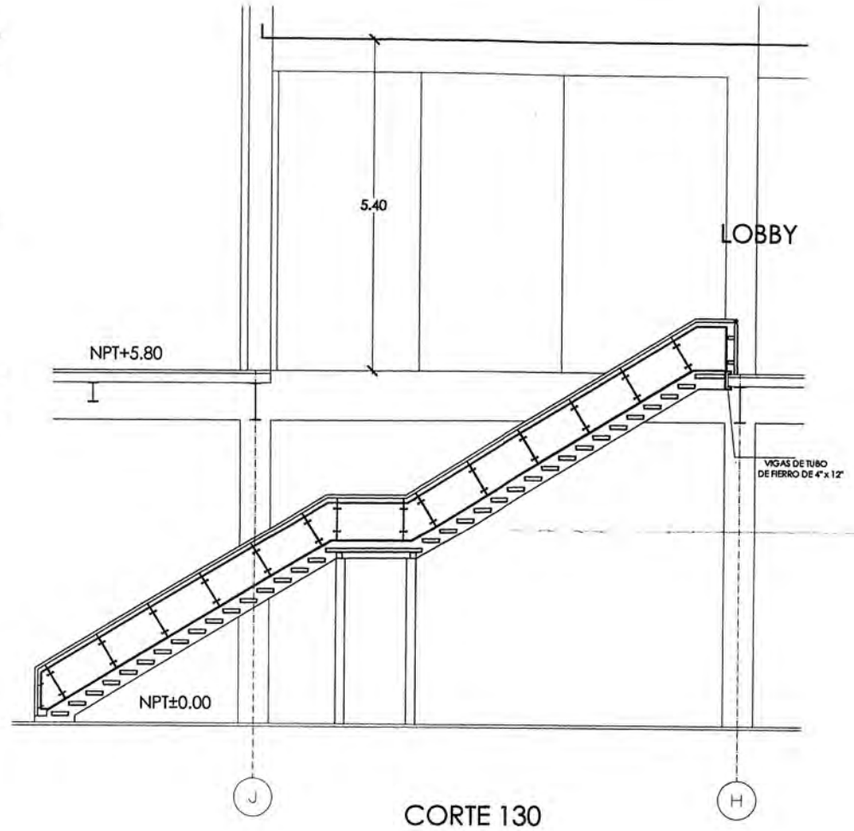
LAMINA A16



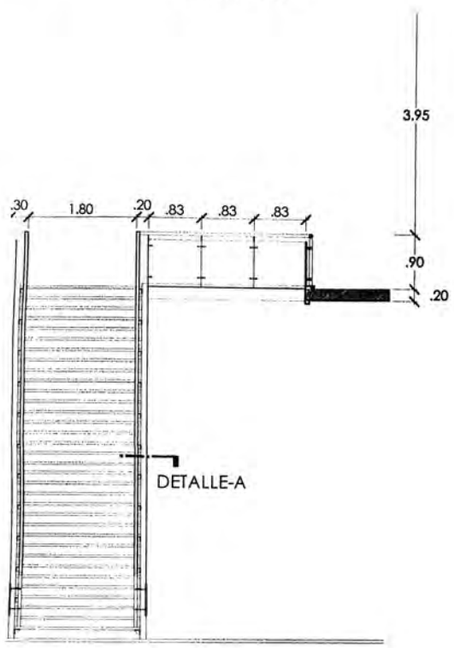
PLANTA
escala 1/50



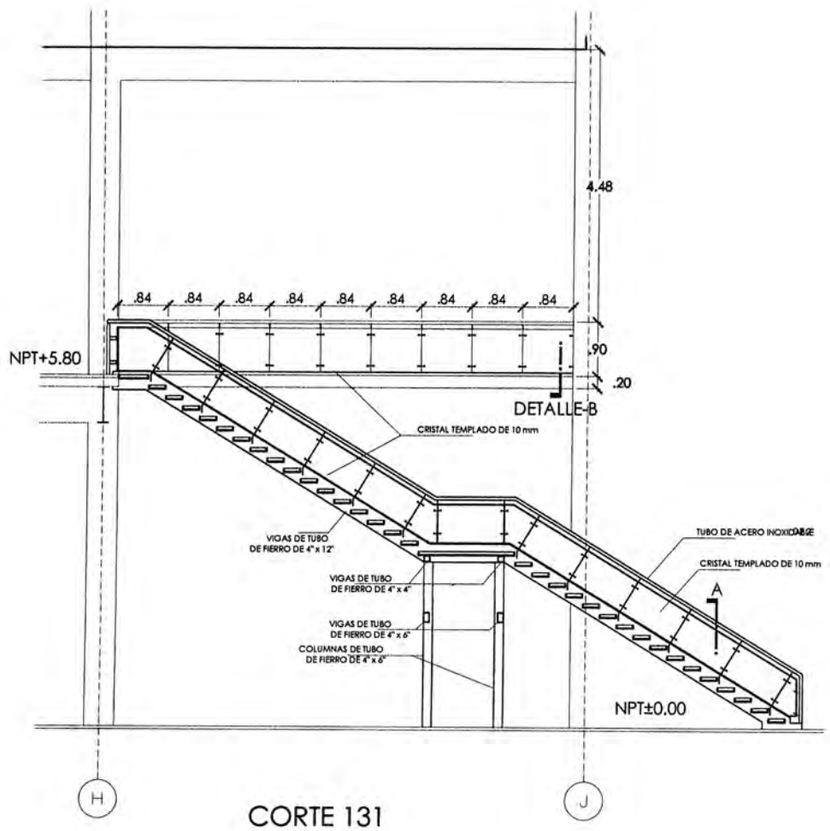
CORTE 129
escala 1/50



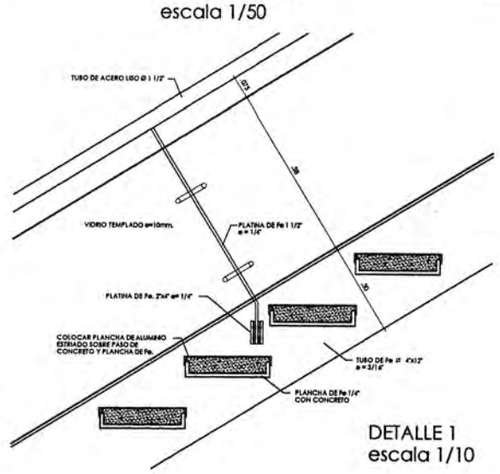
CORTE 130
escala 1/50



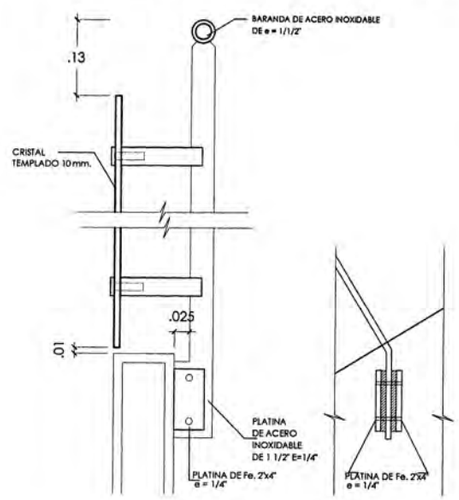
ELEVACIÓN
escala 1/50



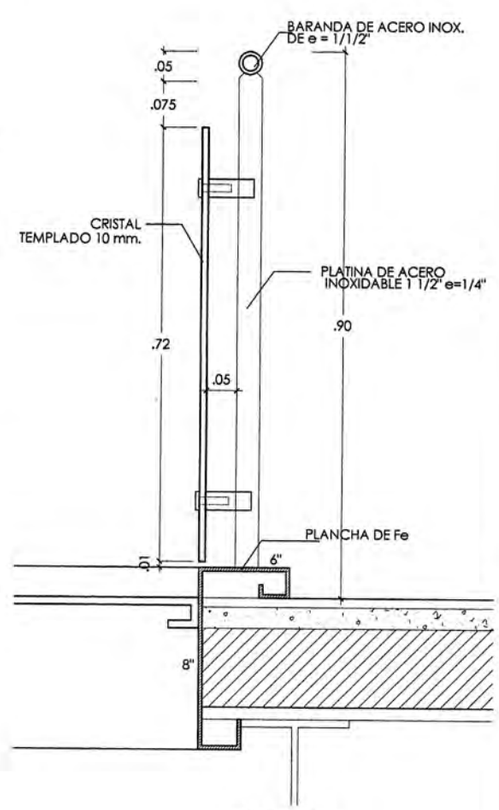
CORTE 131
escala 1/50



DETALLE 1
escala 1/10



escala 1/5



escala 1/5

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A		ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	F.A.C.S. G.A.G.
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 083
ARQ. PABLO SALCEDO CHAHUD — Nº CAP 3918

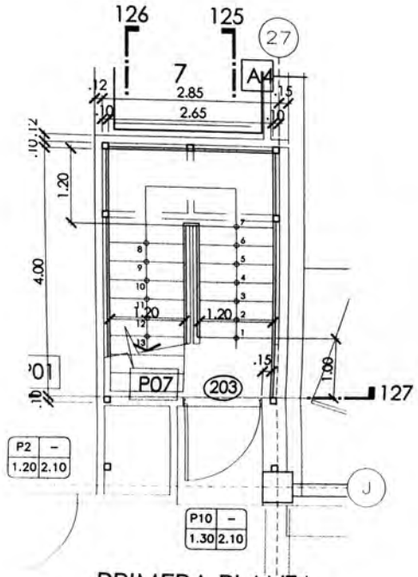
PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO
ESCALERA 1, SECCIONES, DETALLES

ESCALA
1/50, 1/10, 1/5

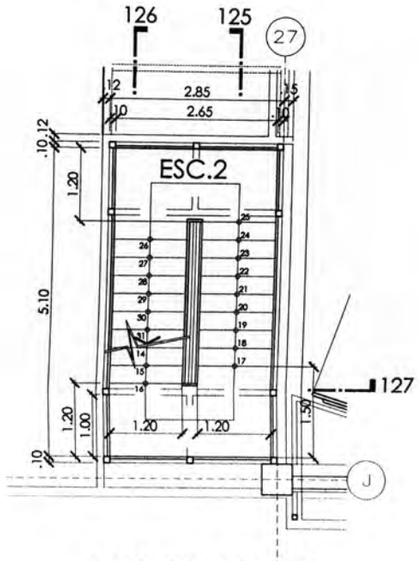
FECHA
JUNIO 2007

LAMINA
A-17



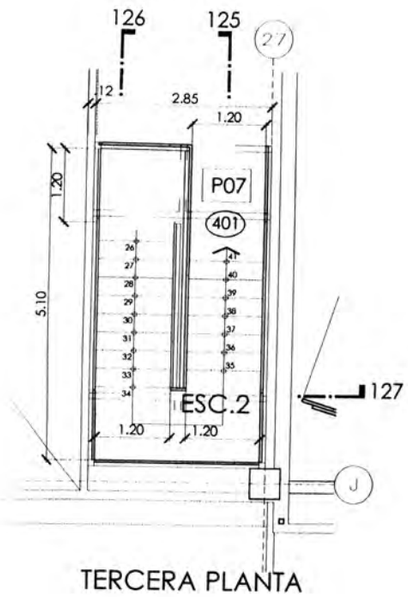
PRIMERA PLANTA

escala 1/50



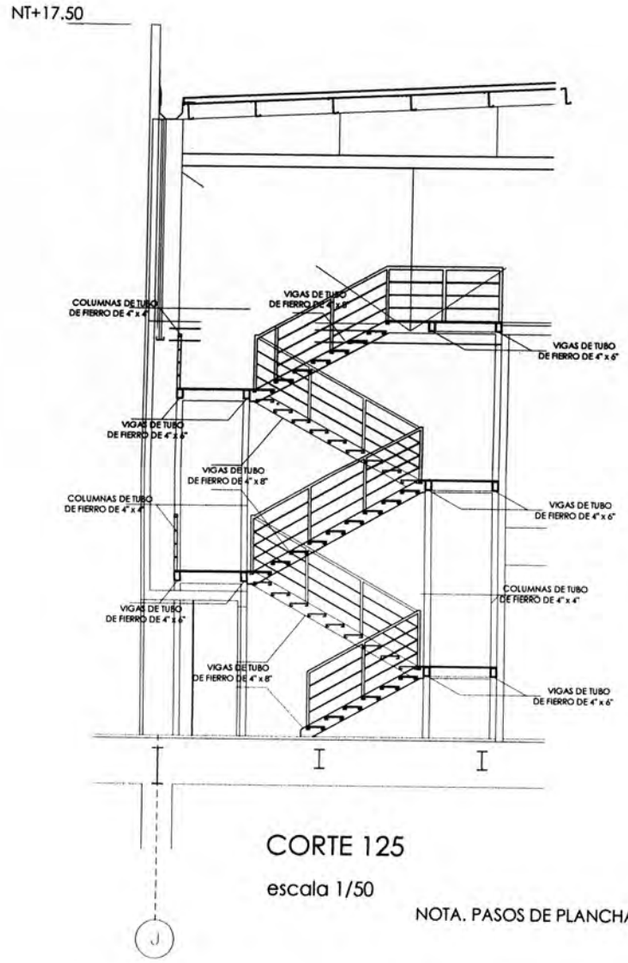
SEGUNDA PLANTA

escala 1/50



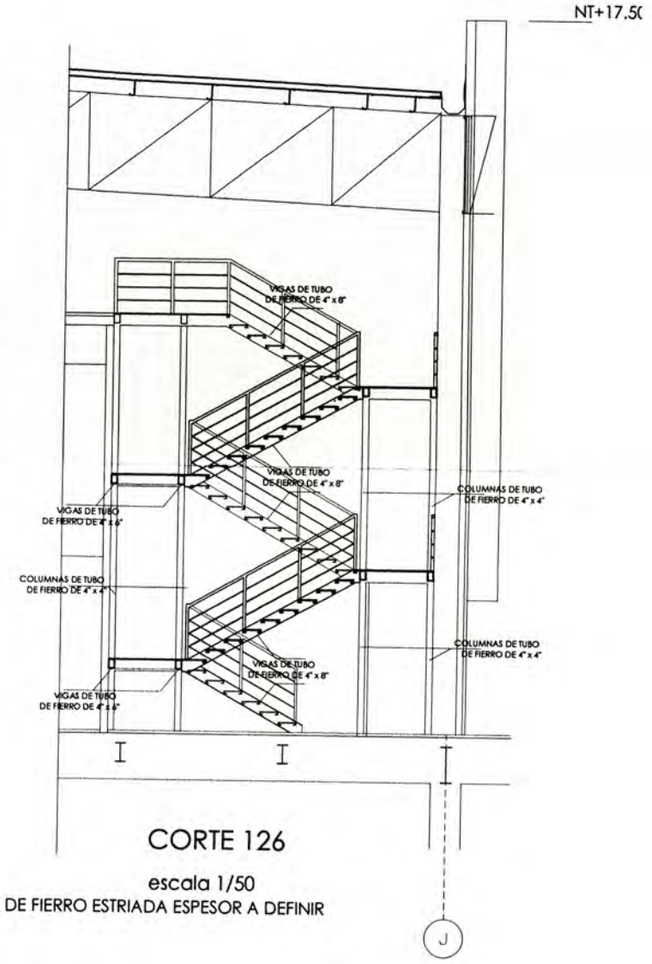
TERCERA PLANTA

escala 1/50



CORTE 125

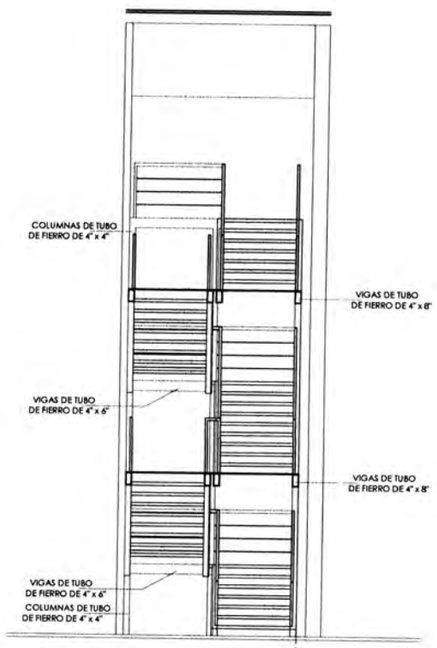
escala 1/50



CORTE 126

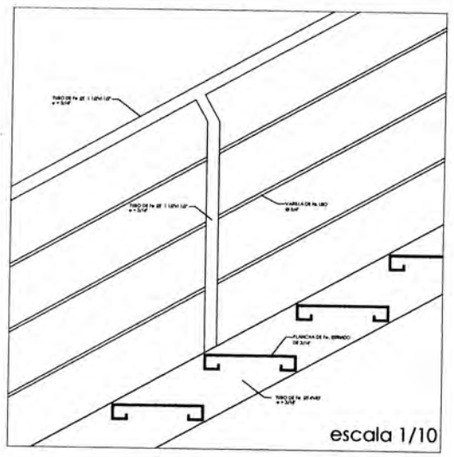
escala 1/50

NOTA. PASOS DE PLANCHA DE FIERRO ESTRIADA ESPESOR A DEFINIR



CORTE 127

escala 1/50



escala 1/10

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A		ANTEPROYECTO PRELIMINAR	P.A.C.H. G.A.G.
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

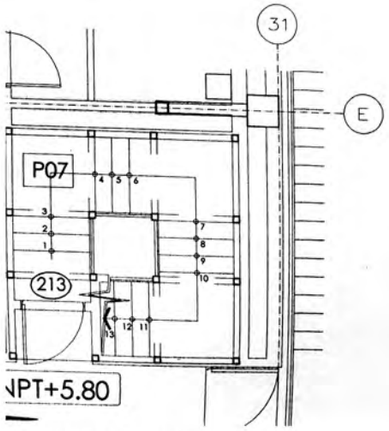
PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 083
ARQ. PABLO SALCEDO CHAVEZ — Nº CAP 3918

PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

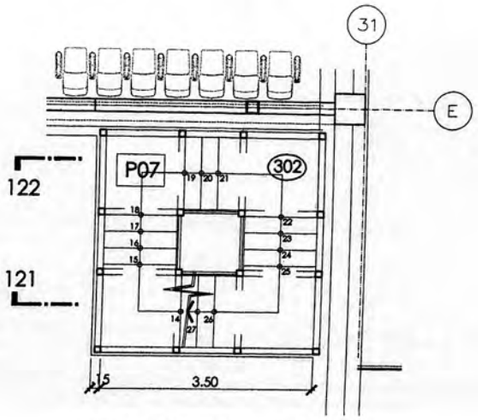
PLANO
ESCALERA 2, SECCIONES, DETALLES

ESCALA 1/30, 1/10, 1/5 — FECHA JUNIO 2007

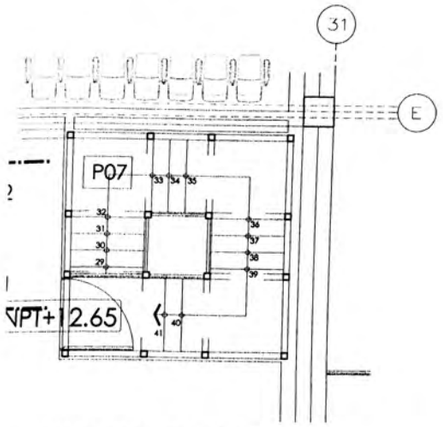
LAMINA A-18



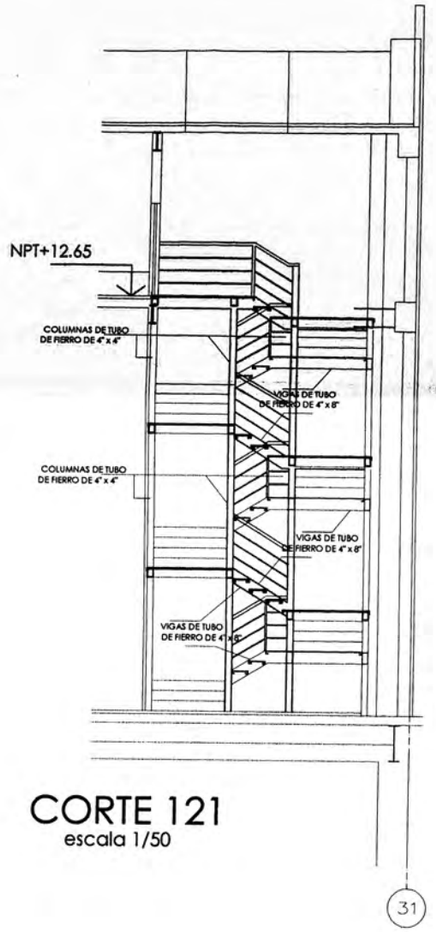
PRIMERA PLANTA
escala 1/50



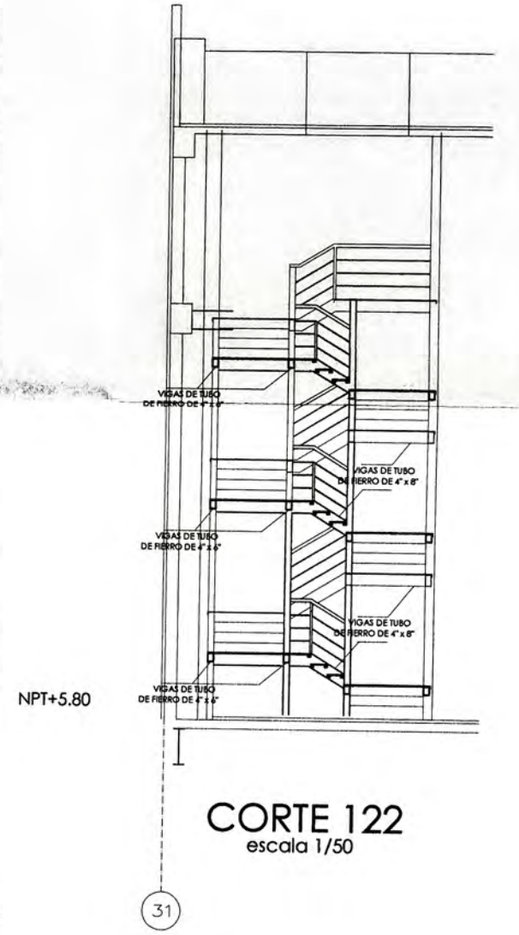
SEGUNDA PLANTA
escala 1/50



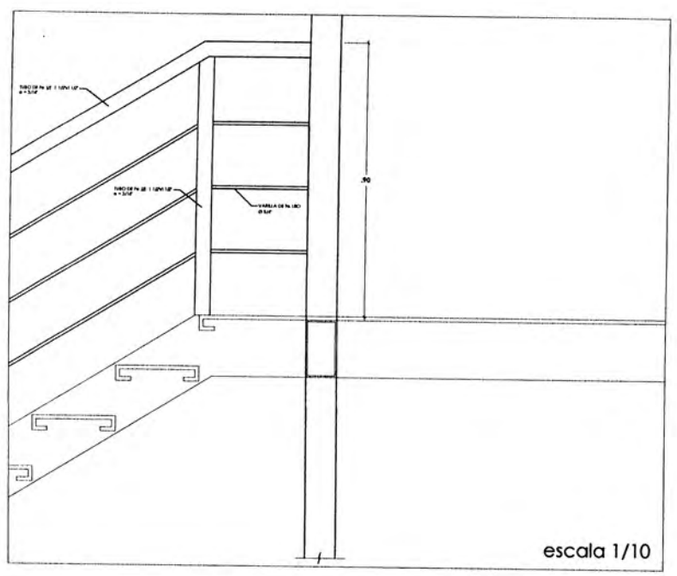
TERCERA PLANTA
escala 1/50



CORTE 121
escala 1/50



CORTE 122
escala 1/50



escala 1/10

REV.	FECHA	DESCRIPCION	REP.
A		ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FECH. G.A.R.
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA NP CAP 408; ARQ. ANTONIO GRANA ROSAS NP CAP 085; ARQ. PABLO SALCEDO CHAVEZ NP CAP 3918

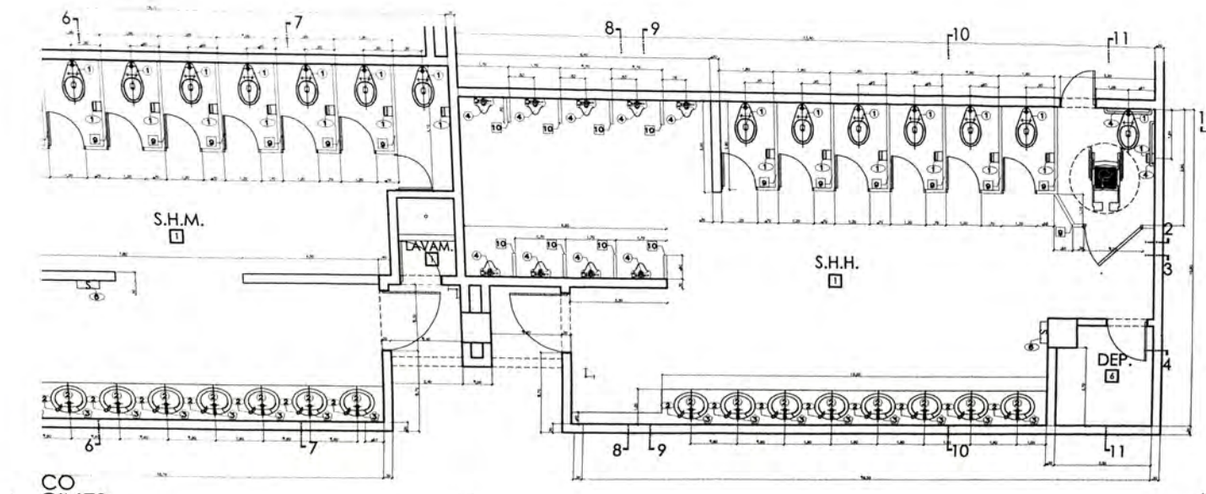
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: ESCALERA 3, SECCIONES, DETALLES

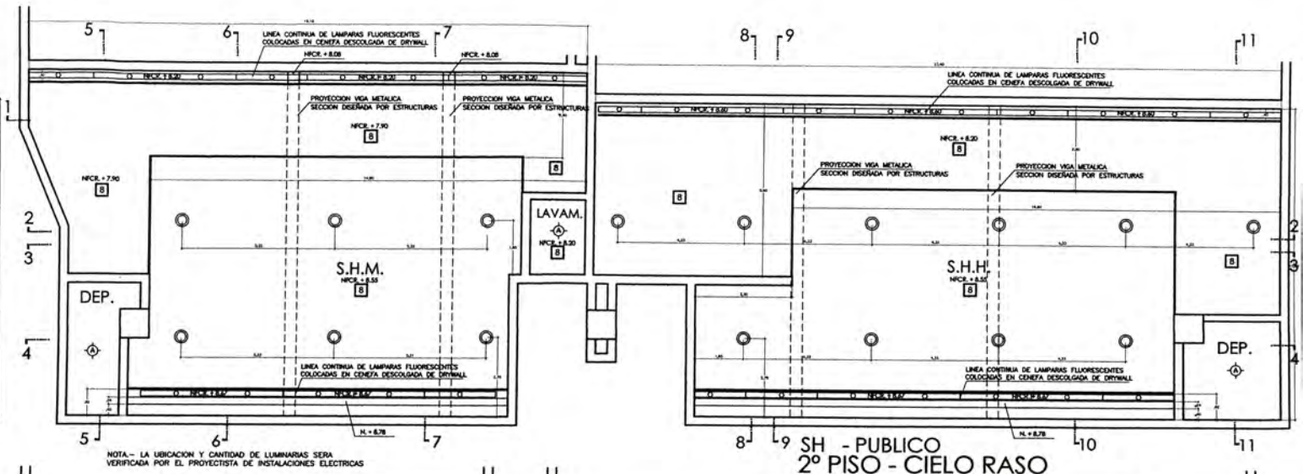
ESCALA: 1/50, 1/10, 1/5

FECHA: JUNIO 2007

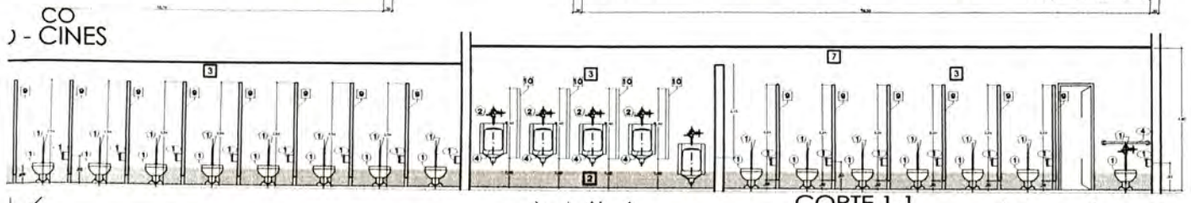
LAMINA: A-19



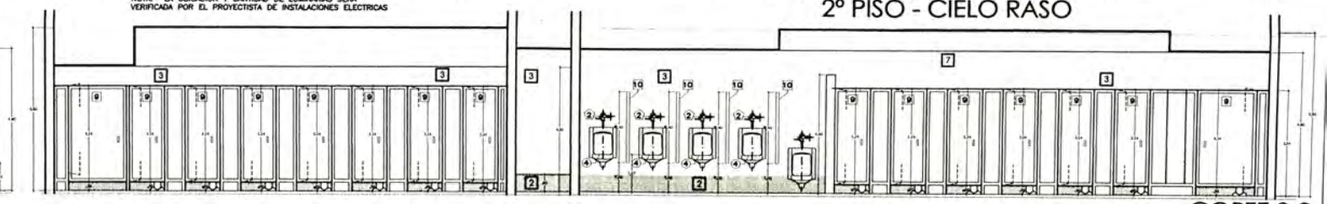
CO
- CINES



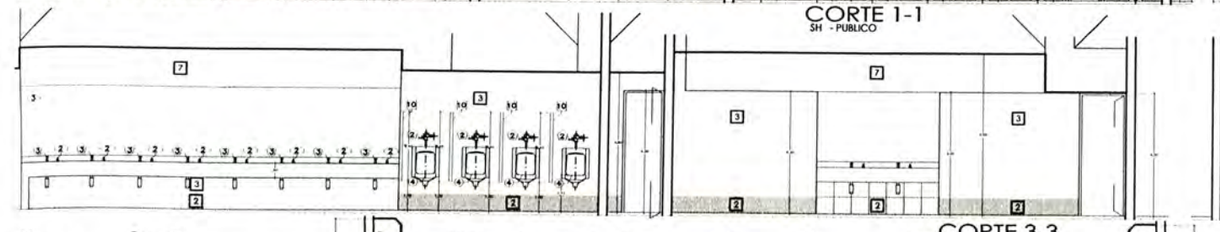
SH - PUBLICO
2º PISO - CIELO RASO



CORTE 1-1
SH - PUBLICO

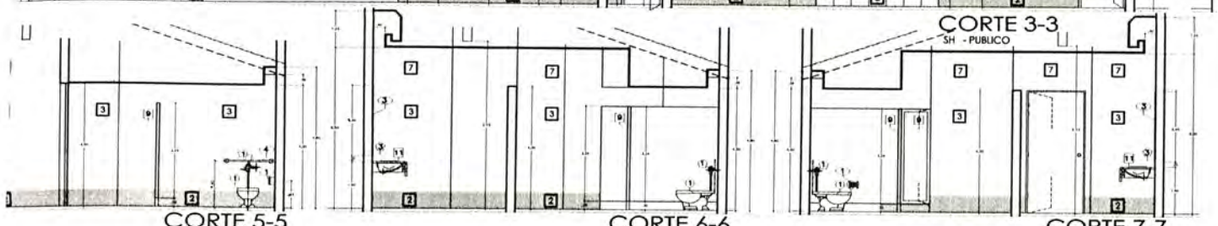


CORTE 2-2
SH - PUBLICO



CORTE 3-3
SH - PUBLICO

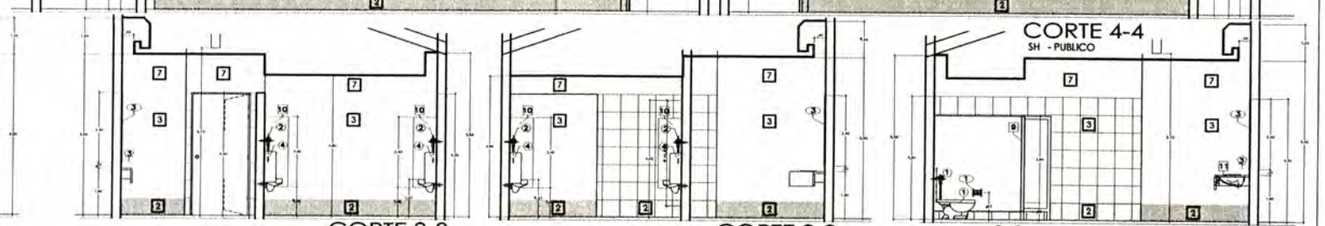
CORTE 4-4
SH - PUBLICO



CORTE 5-5
SH - PUBLICO

CORTE 6-6
SH - PUBLICO

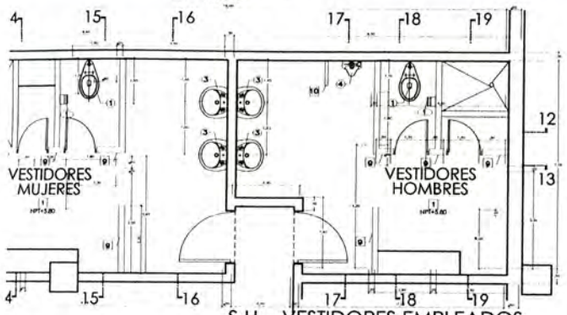
CORTE 7-7
SH - PUBLICO



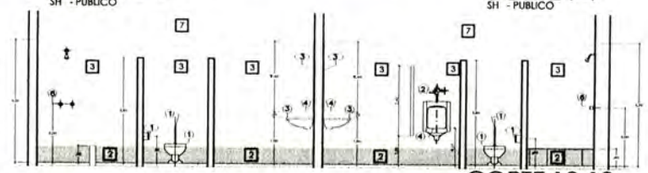
CORTE 8-8
SH - PUBLICO

CORTE 9-9
SH - PUBLICO

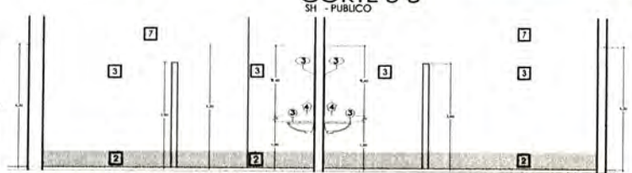
CORTE 10-10
SH - PUBLICO



S.H. - VESTIDORES EMPLEADOS
2º PISO

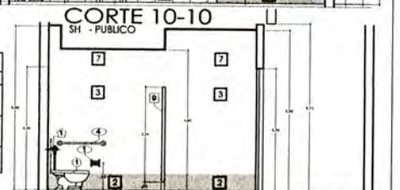


CORTE 12-12
SH - EMPLEADOS

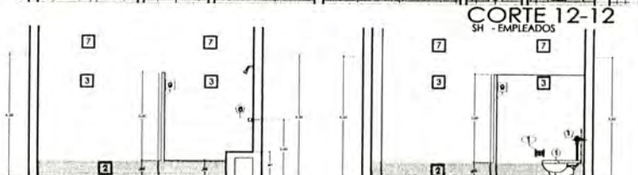


CORTE 13-13
SH - EMPLEADOS

LEYENDA ARTEFACTOS ILUMINACION	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	ARTEFACTO DE ALUMINIO CONSTITUIDO POR UN TUBO FLUORESCENTE CON PANTALLA REFLECTORA DE JOSFEL
	ARTEFACTO DE ALUMINIO DE EMPOTRAR EN FALSO CIELO SPOT LIGHT CON LAMPARA AHORRADORA DE ENERGIA DE JOSFEL
	ARTEFACTO DE ALUMINIO EN TECHO CON UNA LAMPARA AHORRADORA DE ENERGIA DE JOSFEL

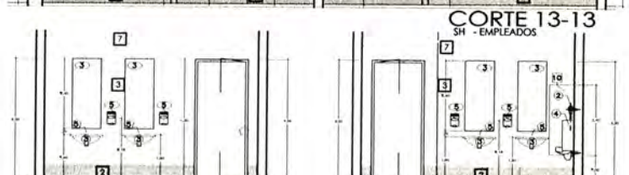


CORTE 11-11
SH - PUBLICO



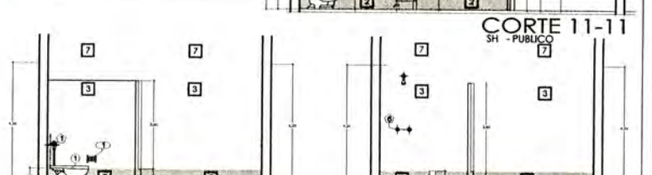
CORTE 14-14
SH - EMPLEADOS

CORTE 15-15
SH - EMPLEADOS



CORTE 16-16
SH - EMPLEADOS

CORTE 17-17
SH - EMPLEADOS



CORTE 18-18
SH - EMPLEADOS

CORTE 19-19
SH - EMPLEADOS

CORTE 20-20
SH - CAB. DE PROYECCION

CORTE 21-21
SH - CAB. DE PROYECCION

CORTE 22-22
SH - CAB. DE PROYECCION

CORTE 23-23
SH - CAB. DE PROYECCION

LEYENDA

ENCHAPES, CIELOS y TABIQUES

1	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA (M.H) 0.30m X 0.30m. COLOR GRIS CLARO	6	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO CON LAINA DE METAL	11	PLANCHA DE MADERA e= 2 cm NEGRO CHM. SOBRE TABIERO DE MADERA HIDROFUGA (VER DET.)		
2	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA (M.H) COLOR GRIS CLARO DE 0.30m x 0.30m.	7	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TARAQUERIA SECA				
3	CERAMICO GRANILLA CELIMA BLANCO (M.H) DE 0.30 x 0.30m.	8	CR., DRY WALL CONTINUO.				
4	CERAMICA GRANAM COLOR LACA NEGRO MATE (M.H) DE 0.30m X 0.30m.	9	GABINETE DE BAÑO ESTRUCTURA DE PINO PINTADA AL HORNO Y PANELES DE MELAMINA DE 19 mm. COLOR AZUL				
5	CERAMICA GRANAM COLOR LACA NEGRO MATE (M.H) DE 0.30m X 0.30m.	10	TANQUE PARA COMPUTARIZADOS - LIBERADOR ALUMINIO MELAMINA, COLOR TAMARINDO COLGADO A LA PARED. FAPESA				

APARATOS SANITARIOS

1	INODORO TIDEA VERRICATA, BLANCO, LINEA INSTRUCIONAL PARA FLUXOMETRO, MODELO TOP PRICE PLUS, TIEBRA ROCA CON DESCARGA POSTERIOR		
2	LAVATORIO TIDEA VERRICATA, BLANCO, DE PORCELANA VITRIFICADA, MODELO "MARBELLA"		
3	TINA CON HIDROMASAJE DE 1.70 m. LAVADERO DE CANALETA BLANCO DE PORCELANA VITRIFICADA, MODELO "MARBELLA"		
4	TINA ROCA CON HIDROMASAJE, ASIENTO DE MADERA TIPO TERMOCOLA, BLANCO, LINEA INSTRUCIONAL PARA FLUXOMETRO, MODELO ACADEMY		
	TINA ROCA CON DESCARGA POSTERIOR		

GRIFERIAS

1	FLUXOMETRO PARA INODORO, CON CAJA ANTI ROBOS ACABADO CROMADO DE PALANCA 1 1/2 DE HELVEX	4	REGULADORA PARA DUCHA, ACABADO CROMADO LINEA ECO TRUCAL
2	FLUXOMETRO PARA URINARIOS, CON CAJA ANTI ROBOS ACABADO CROMADO DE PALANCA 3/4 DE HELVEX		
3	GRIFERIA PARA LAVATORIO CON TEMPORIZADOR A PRESION ACABADO CROMADO; MODELO 8-300 HELVEX		
4	GRIFERIA PARA LAVATORIO SIMPLE, ACABADO CROMADO; LINEA GALAXIA, COLECCION CRISTAL, COD. 135.LG VANSA		
5	GRIFERIA PARA LAVADERO Y LAVAMANOS, ACABADO CROMADO; LLAVE ECONOMICA DE VALVULA ESFERICA, MARCA CHA		

ACCESORIOS

1	TAPELERA DE CARRIL DOBLE RECOMENDADAS POR EL PROVEEDOR DEL PAPEL	4	HELVEX, MR 1000 BLANCO SECADOR DE MANOS		
2	DISPENSADOR METALICO DE JABON LIQUIDO, ACABADO CROMADO; FUNCIONAMIENTO A PRESION 8.300 HELVEX				
3	ESPEJO ACOLCHADO COLOR PLATA e=6mm. DIMENSIONES SEGUN PLANOS; APLICADO; BARRA RECTA PARA MINUSVALIDOS ACERO INOXIDABLE MODELO 8-305, HELVEX				
4	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO, PLASTICO POLIESTIRENO DE ALTO IMPACTO, BLANCO; WINDCHIL, MM 300, EMBER FLOAR.			NOTA: TRAMPA Y DESAGUES DE ACERO CROMADO EN TODOS LOS APARATOS SANITARIOS.	

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO
CINEPLANET

PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP. 428
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP. 0883
ARQ. PABLO SALCEDO CHAVEZ — Nº CAP. 3918

ANTEPROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

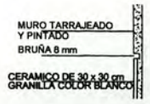
PLANO
BAÑOS
PLANTA , CORTES DETALLES

LAMINA
A20

ESCALA 1/50 — FECHA JUNIO 2007

ICUENTRO ENTRE EL
ARRAJEO PINTADO Y EL
ALSO CIELORASO DE DRY WALL

SCALA 1/5

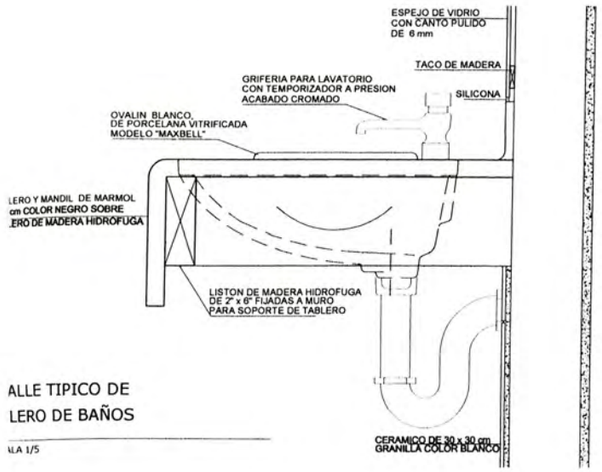


NCUENTRO ENTRE EL
ERAMICO Y EL
ARRAJEO PINTADO

ESCALA 1/5

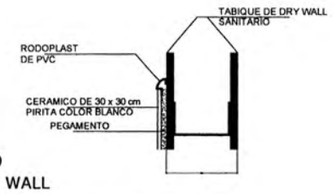
ENCUENTRO ENTRE EL
ESPEJO DE VIDRIO Y
EL TARRAJEO PINTADO

ESCALA 1/5



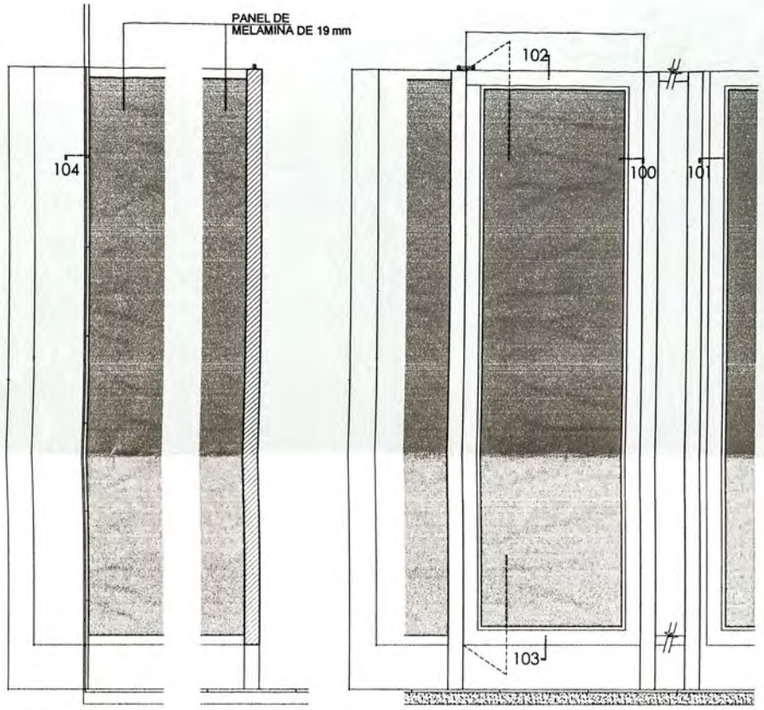
ALLE TIPICO DE
LERO DE BAÑOS

LA 1/5



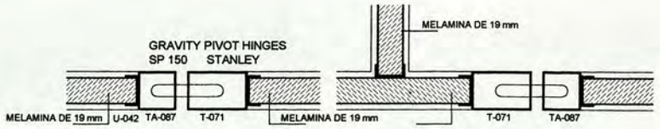
REMATE DEL CERAMICO
EN EL TABIQUE DE DRY WALL

ESCALA 1/5



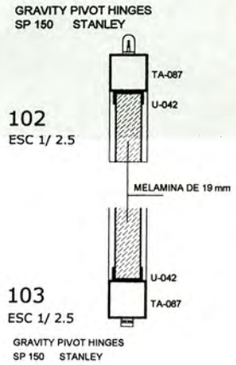
FIJACION CONTRA LA PARED
ESC 1/10

FIJACION PUERTA CON PANEL FIJO
ESC 1/10



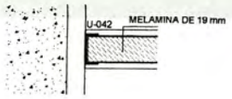
100
ESC 1/ 2.5

101
ESC 1/ 2.5



102
ESC 1/ 2.5

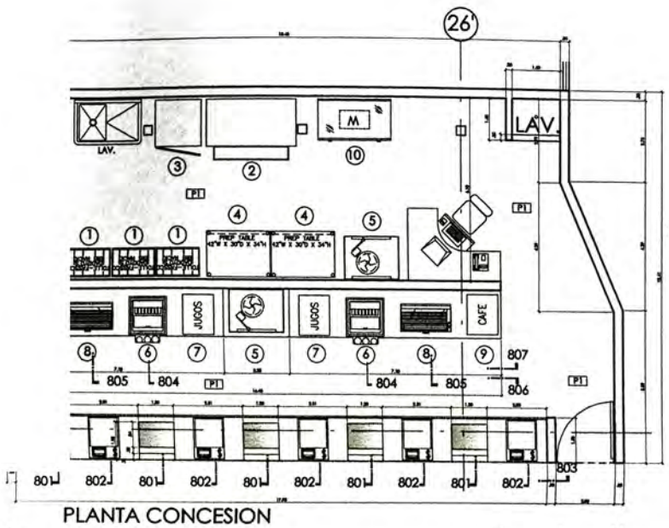
103
ESC 1/ 2.5



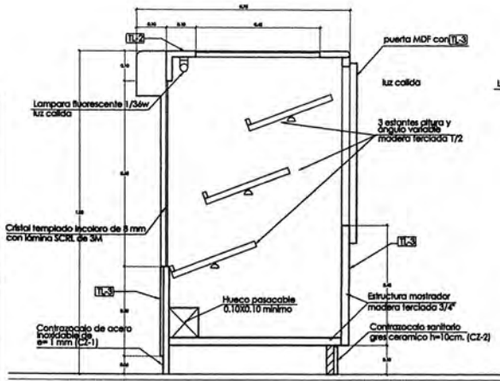
104
ESC 1/ 2.5

PORTEZUELA DE BAÑO
(TIPICA)

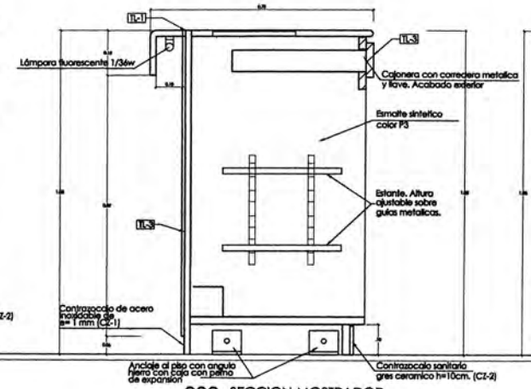
REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.	
A				PROPIETARIO: CINEPLANET
B				PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA N°CAP 409; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA N°CAP 080; ARQ. PABLO SALCEDO CHAMIO N°CAP 3918
C				ANTEPROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
D				
E				PLANO: BAÑOS DETALLES CONSTRUCTIVOS — LAMINA: A21
F				
G				ESCALA: INDICADA — FECHA: JUNIO 2007
H				



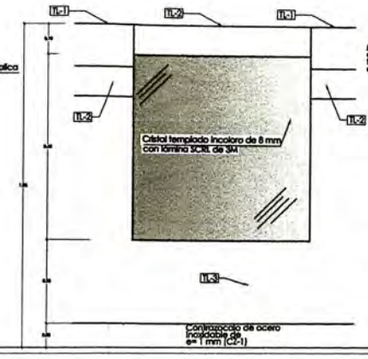
PLANTA CONCESION



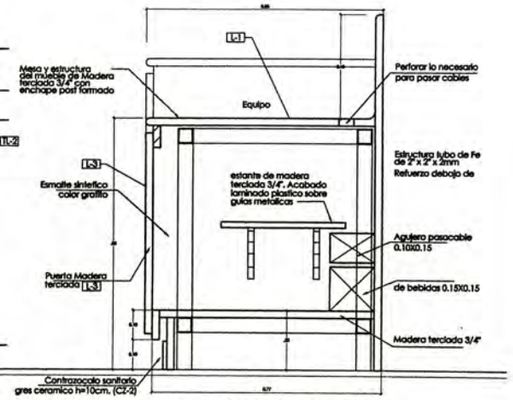
801 SECCION MOSTRADOR
ESC. 1/10



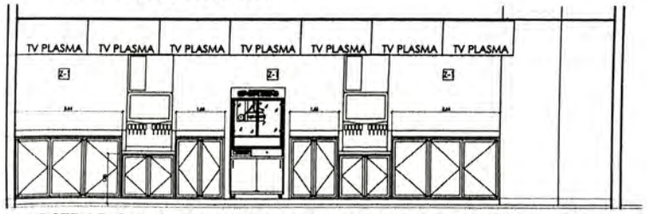
802 SECCION MOSTRADOR
ESC. 1/10



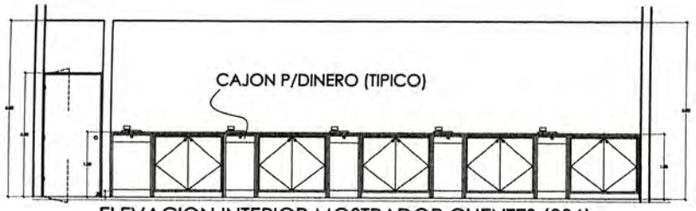
803 ELEVACION MOSTRADOR FRONTAL
ESC. 1/10



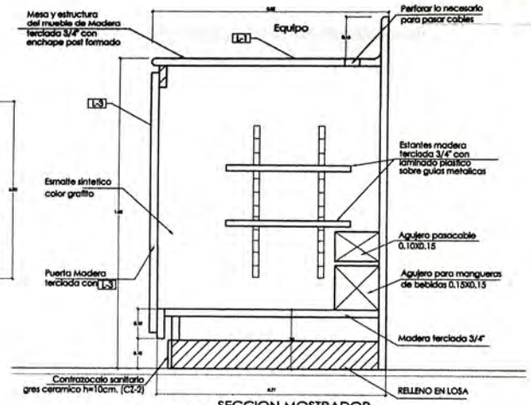
804 SECCION MOSTRADOR POSTERIOR
ESC. 1/10



MOSTRADOR FRONTAL ELEVACION INTERIOR (807)

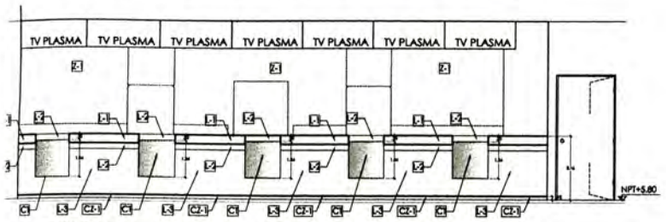


ELEVACION INTERIOR MOSTRADOR CLIENTES (806)

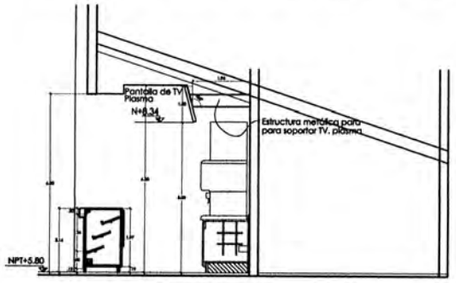


805 SECCION MOSTRADOR POSTERIOR
ESC. 1/10

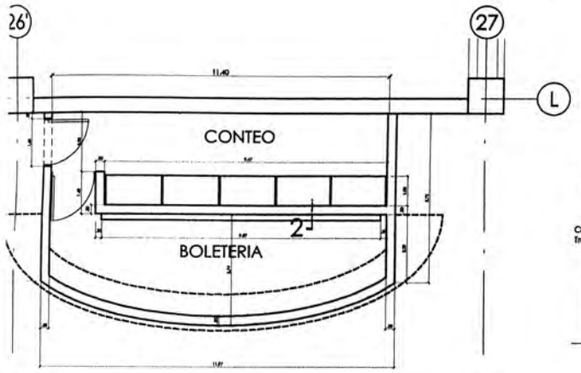
LEYENDA EQUIPOS	LEYENDA DE ACABADOS	
① SISTEMA GASEOSAS	CT	CRISTAL TEMPLADO INCOLOR DE 8mm CON LAMINA SCRL DE 3M
② ICE MAKER	L1	LAMINADO ZAPELLY CAOBA 0380 DE LAMITECH
③ REFRIGERADOR	L2	LAMINADO SILVER LINEAL HORIZONTAL 2034/20 DE LAMITECH
④ WORK TABLE	L3	LAMINADO HARD ROCK MAPLE 0791 DE LAMITECH
⑤ POP CORN	P1	GRES CERAMICO DE 0.20 x 0.20 LAS MERCEDES, COLOR ROJO
⑥ DISPENSER GASEOSAS	CP	CEMENTO PULIDO
⑦ JUGOS	CZ-1	CONTRAZÓCALO DE ACERO INOXIDABLE e= 1 mm
⑧ HOT DOG	CZ-2	GRES CERAMICO, CONTRAZOCALO SANITARIO LAS MERCEDES DE h=.10 cm, COLOR ROJO
⑨ CAFETERIA	CZ-3	CONTRAZÓCALO DE CEMENTO PULIDO h=.10m
⑩ WARMER	Z1	VINIL FORMATO Y COLOR A DEFINIR POR DIRECCION ARQUITECTONICA
⑪ CANDYS	Z2	CERAMICA NACIONAL CELIMA FORMATO .20 x.20 COLOR BLANCO
	Z3	ZOCALO EN TARREJEO CON PINTURA ESMALTE MATE COLOR GRIS OSCURO
	EP	EMPASTADO Y PINTADO
	SV	STUCCO VENEZIANO
	M	MURO DE MAMPOSTERIA



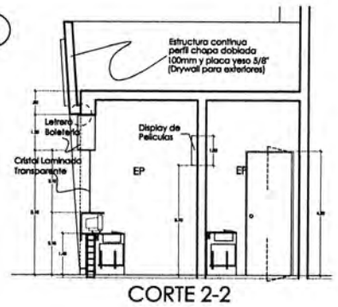
ELEVACION FRONTAL MOSTRADOR CLIENTES (803)



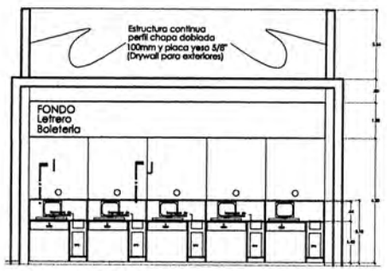
CORTE 1-1



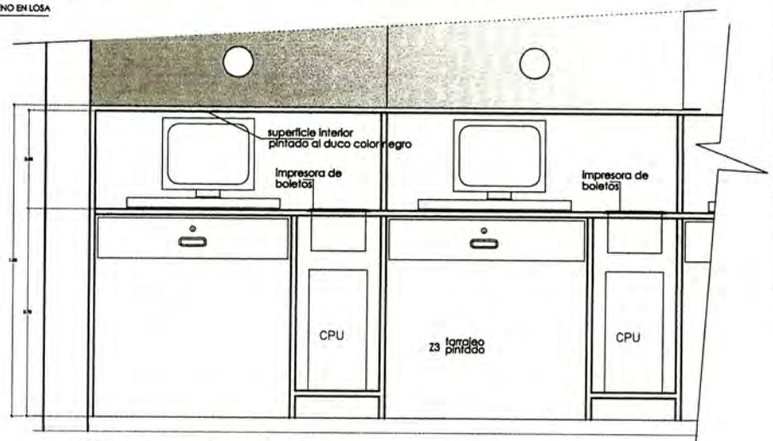
PLANTA BOLETERIA (NIVEL INFERIOR)



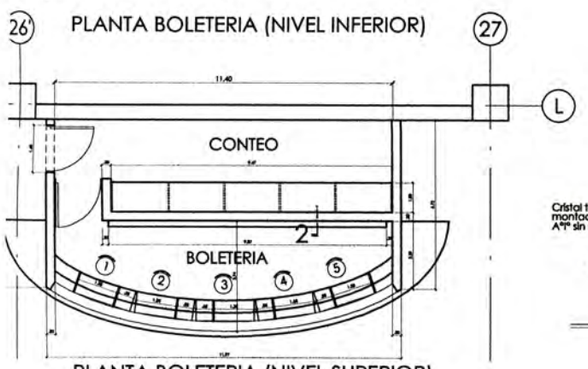
CORTE 2-2



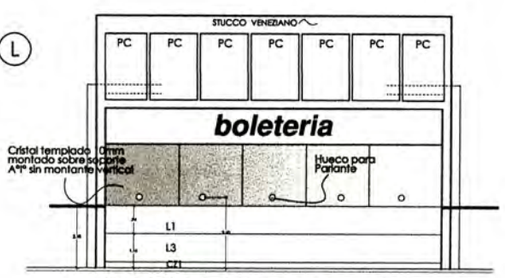
ELEVACION INTERIOR BOLETERIA



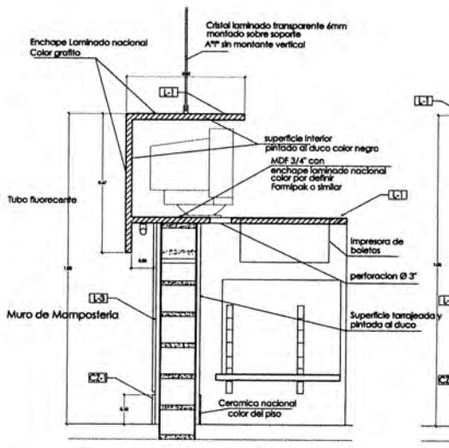
808 ELEVACION MOSTRADOR INTERIOR
ESC. 1/10



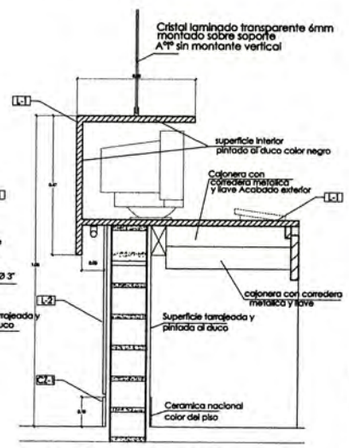
PLANTA BOLETERIA (NIVEL SUPERIOR)



ELEVACION EXTERIOR BOLETERIA

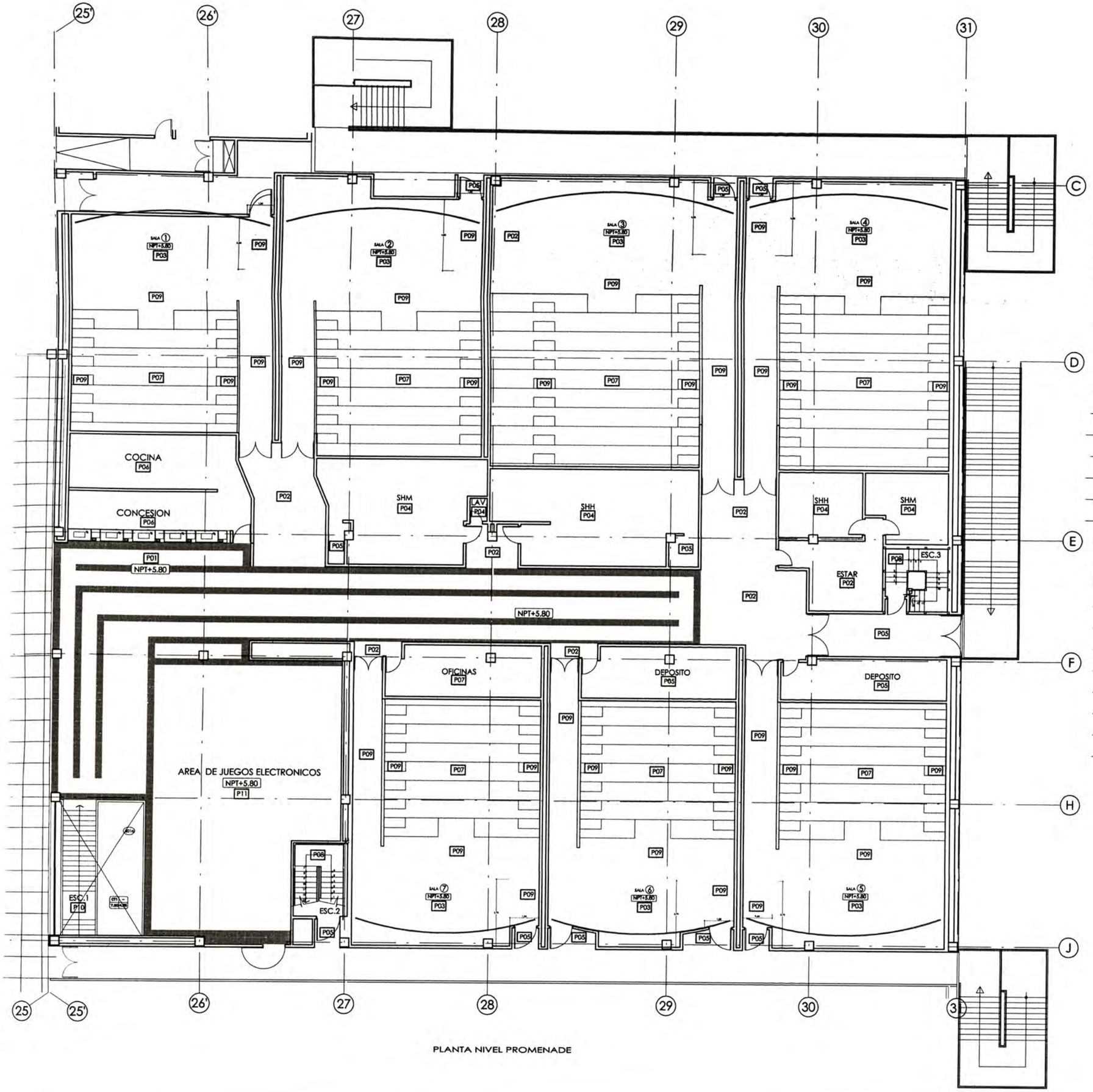


809 SECCION MOSTRADOR
ESC. 1/10

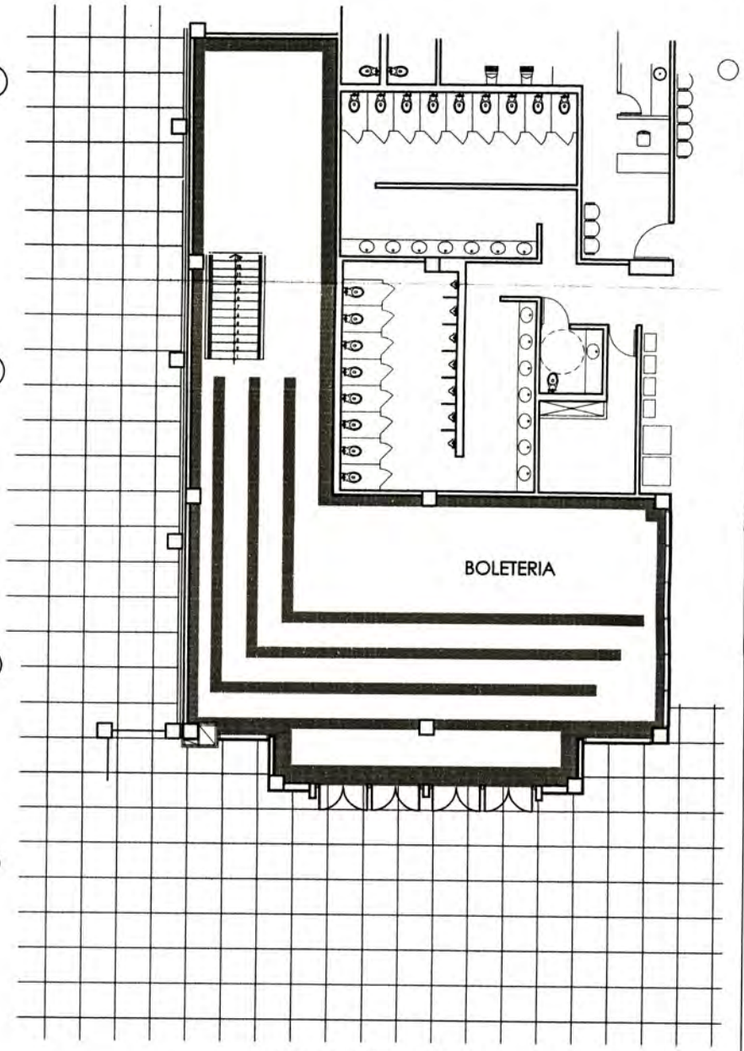


810 SECCION MOSTRADOR
ESC. 1/10

REV.	FECHA	DESCRIPCION	REF.	
A				PROPIETARIO: CINEPLANET
B				PROFESIONAL: ARQ. FREDERICO GOOFFR LLORA N° CAP 428; ARQ. ANTONIO GRADA ACOSTA N° CAP 085; ARQ. PABLO SALCEDO CHAVEZ N° CAP 1916
C				PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
D				PLANO: CONCESION y BOLETERIA PLANTA , CORTES DETALLES
E				ESCALA: 1/50 1/25 1/10 — FECHA: JUNIO 2007 — LAMINA: A22
F				
G				
H				



PLANTA NIVEL PROMENADE



PLANTA NIVEL BOLETERIA

LEYENDA de ACABADOS

CODIGO	DESCRIPCION ACABADOS DE PISOS
P01	PISO DE PORCELANATO EN PLANCHAS DE .40 x .40 COLOR MARFIL Y GUARDILLAS COLOR OSCURO A DEFINIR
P02	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO EMPHATIC II DE 36 ONZ./SQ.YARD
P03	LOSA DE CONCRETO ARMADO CON ACABADO INTEGRAL ACABADA CON PINTURA EPOXICA.
P04	PISO CERAMICO CELIMA .30 x .30 COLOR.
P05	CEMENTO PULIDO CON BRUÑAS ACABADO LLANA DE METAL.
P06	GRES CERAMICO LAS MERCEDES DE .20 x .20, COLOR ROJO.
P07	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30 x .30 x 3.2mm, COLOR A DETERMINAR EN OBRA
P08	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA. (ESCALERAS SERVICIO).
P09	ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD
P10	PASOS DE PLANCHA METALICA LISA CON CONCRETO Y REVESTIMIENTO DE PLANCHA ESTRIADA DE ALUMINIO e= 1/8"
P11	PISO DE MADERA - BRUCE MODELO HARBORLIGHT COLOR CINNAMON MARCA ARMSTRONG

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

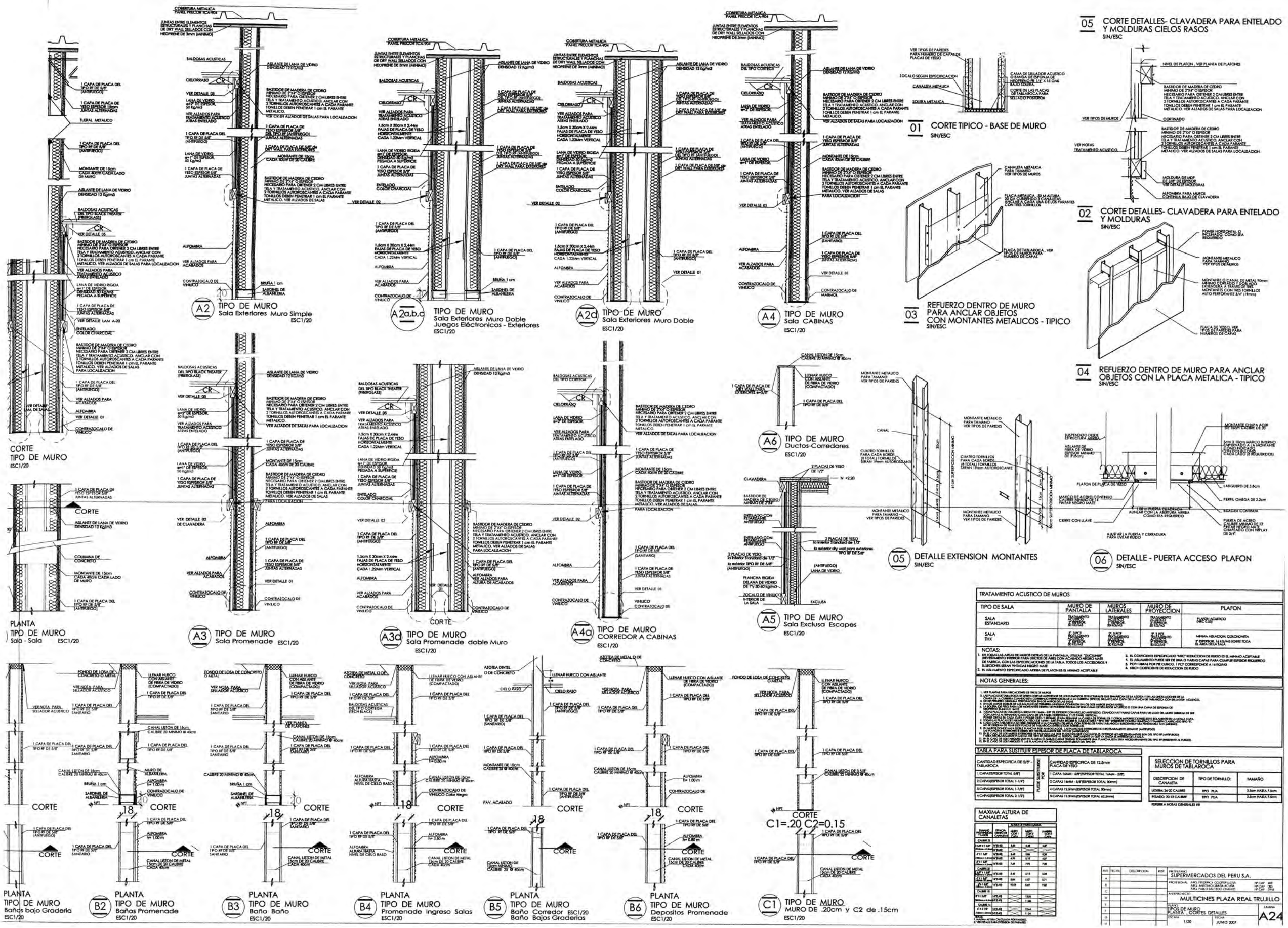
PROPIETARIO: CINEPLANET

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA, ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA, ARQ. PABLO SALCEDO CHAVILO — Nº CAP 408, Nº CAP 083, Nº CAP 3918

ANTEPROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: DISEÑO DE PISOS

ESCALA: 1/50 — FECHA: JUNIO 2007 — LAMINA: A23



TRATAMIENTO ACUSTICO DE MUROS

TIPO DE SALA	MURO DE PANTALLA	MUROS LATERALES	MURO DE PROYECCION	PLAFON
SALA ESTANDARD	TRATAMIENTO ACUSTICO 6x TEXTILES	TRATAMIENTO ACUSTICO 6x TEXTILES	TRATAMIENTO ACUSTICO 6x TEXTILES	PLAFON ACUSTICO (NRC 0.55)
SALA THX	4" x 3 PCS TRATAMIENTO ACUSTICO 6x TEXTILES	4" x 3 PCS TRATAMIENTO ACUSTICO 6x TEXTILES	4" x 3 PCS TRATAMIENTO ACUSTICO 6x TEXTILES	MIRIMA ABSAROER COLCHONETA 2" DESPESOR, 16 KG/M3 SOBRE TODA EL AREA DE LA SALA

NOTAS:

1. EN TODAS LAS AREAS DE MUROS DETRAS DE LA PANTALLA, UTILIZAR "DOCTOSHIELD" (REVESTIMIENTO INTERIOR PARA DUCTOS DE AIRE) CON ACABADO NEGRO MATE DE FABRICA, CON LAS ESPECIFICACIONES DE LA TABLA. TODOS LOS ACCESORIOS Y SUJECIONES SERAN PINTADAS NEGRO MATE
2. EL AISLAMIENTO ESPECIFICADO ARRIBA DE PLAFON ES EL MINIMO ACEPTABLE
3. EL COEFICIENTE ESPECIFICADO "NRC" REDUCCION DE RUIDO ES EL MINIMO ACEPTABLE
4. EL AISLAMIENTO PUEDE SER DE UNA O VARIAS CAPAS PARA CUMPLIR ESPESOR REQUERIDO
5. PCP= LIBRAS POR PIE CUBICO, 1 PCF CORRESPONDE A 16 KG/M3
6. NRC= COEFICIENTE DE REDUCCION DE RUIDO

NOTAS GENERALES:

1. VER PLANTAS PARA UBICACIONES DE TIPOS DE MUROS
2. LAS PLACAS DE TABLAROCA SE DEBEN COLOCAR ALREDEDOR DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES QUE ENMARCAN DE LA AZOTEA Y EN LAS ORILLAS ADONDE SE LA CIMBRA (CANALES) DEL CORREDOR PERIMETRAL A LA CUBIERTA (SPICES, BIGAS) CON CAPA DE LA PLACA DE TABLAROCA CON SELLADOR ACUSTICO.
3. NO SE PERMITE NINGUNA PERFORACION EN LOS MUROS DE LAS SALAS
4. EN LOS MUROS FOLIADOS DE LAS SALAS, EL PERIMETRO MINIMO COINCIDIRA CON LOS DOS MUROS ADICIONADOS
5. LA MEDIDA SIGUIENTE DE LOS MONTANTES DEBERA SE POMERSE BAGBA DE UNA CAPA DE SELLADOR ACUSTICO O CON UNA CAPA DE ESPONJA DE 1/8" DE ESPESOR
6. TODAS PLACAS DE TABLAROCA SERAN DE 1/4IN - 5/8" DE ESPESOR CON NUCLEO ANTIFUEGO, CUANDO HAY VARIAS CAPAS PARA SELLADO DEL MURO DEBERAN DE SER CON JUNTAS ALTERNADAS CADA CAPA DE 2ES PARES HORIZONTAL Y VERTICALMENTE
7. EL ESPESOR DE LA PLACA DE TABLAROCA DEBE SER DE 1/4" PARA MEDIDAS DE 16" ENTRE MONTANTES Y 5/8" PARA MEDIDAS DE 24" ENTRE MONTANTES
8. EL ESPESOR DE LA PLACA DE TABLAROCA DEBE SER DE 1/4" PARA MEDIDAS DE 16" ENTRE MONTANTES Y 5/8" PARA MEDIDAS DE 24" ENTRE MONTANTES
9. CUANDO CAMBIA UNA MUROS SE TIENE PREPARAR A LOS CAMBIOS DE ALTURAS CON BANDALETAS PARA TABLAROCA SUFICIENTES PARA PERMITIR MAS TOMA (CAMBIOS) NO "E"
10. EN LOS MUROS DONDE HAYA UNA PLANCHA POR ARRIBA LUGAR, LAS PLANCHAS DEBERAN NO HECHURAMENTE SERAN DE (ANTIFUEGO)
11. PUR CUALQUIER DUDA DEBERA SER CONSULTADA CON EL DISEÑADOR DE PROYECTO
12. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
13. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
14. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
15. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
16. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
17. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
18. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
19. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
20. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
21. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
22. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
23. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
24. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
25. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
26. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
27. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
28. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
29. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
30. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
31. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
32. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
33. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
34. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
35. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
36. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
37. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
38. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
39. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA
40. EN EL CASO DE LOS MUROS DE TABLAROCA QUE SEAN DE MAS ALTURA DE 3 METROS SE REQUIERE REFORZAR CON UN TIPO DE MONTANTE DE LA LINEA

TABLA PARA SUSTITUIR ESPESOR DE PLACA DE TABLAROCA

CANTIDAD ESPECIFICA DE 5/8" - TABLAROCA		CANTIDAD ESPECIFICA DE 12.5mm PLACA DE YESO
1 CAPA(ESPESOR TOTAL 5/8")	PUEDE SUSTITUIRSE	1 CAPA 16MM - 5/8"(ESPESOR TOTAL 16MM - 5/8")
2 CAPAS(ESPESOR TOTAL 1-1/4")		2 CAPAS 16MM - 5/8"(ESPESOR TOTAL 30mm)
3 CAPAS(ESPESOR TOTAL 1-7/8")		4 CAPAS 12.5mm(ESPESOR TOTAL 50mm)
4 CAPAS(ESPESOR TOTAL 2 1/2")		5 CAPAS 12.5mm(ESPESOR TOTAL 62.5mm)

SELECCION DE TORNILLOS PARA MUROS DE TABLAROCA

DESCRIPCION DE CANALETA	TIPO DE TORNILLO:	TAMAÑO
LIGERA: 24-22 CALIBRE	TIPO PUA	2.5cm HASTA 7.5cm
PESADO: 20-12 CALIBRE	TIPO PUA	3.5cm HASTA 7.5cm

REFIERE A NOTAS GENERALES #8

MAXIMA ALTURA DE CANALETAS

TAMAÑO DE CANALETA	ESPESOR MINIMO DE CANALETA	ALTURA DE PARED MAXIMA: MURO CON 1 CAPA	MURO CON 2 CAPAS	MURO CON 3 CAPAS	MURO CON 4 CAPAS
CALIBRE 25					
3-5/8" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	3.05	5.48	6.87	
3-5/8" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	3.05	5.48	6.87	
4" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	3.43	5.86	8.28	
4" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	4.95	8.10	6.87	
6" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	7.49	9.95	7.28	
CALIBRE 22					
3-5/8" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	3.40	6.13	8.28	
4" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	3.84	6.57	8.71	
4" X 1-1/4"	1/2"(0.45)	10.00	8.69	9.82	
CALIBRE 18					
4" X 1-1/4"	1/2"(0.45)		10.06		
6" X 1-1/4"	1/2"(0.45)		11.86		
CALIBRE 16					
4" X 1-1/4"	1/2"(0.45)		12.44		
6" X 1-1/4"	1/2"(0.45)		11.24		

NOTAS:
1. MAXIMA ALTURA CALCULADA POR PARED.
2. VER DETALLE PARA EXTENSION DE PARAPETO.

REV	FECHA	DESCRIPCION	REVIS
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS DEL PERU S.A.

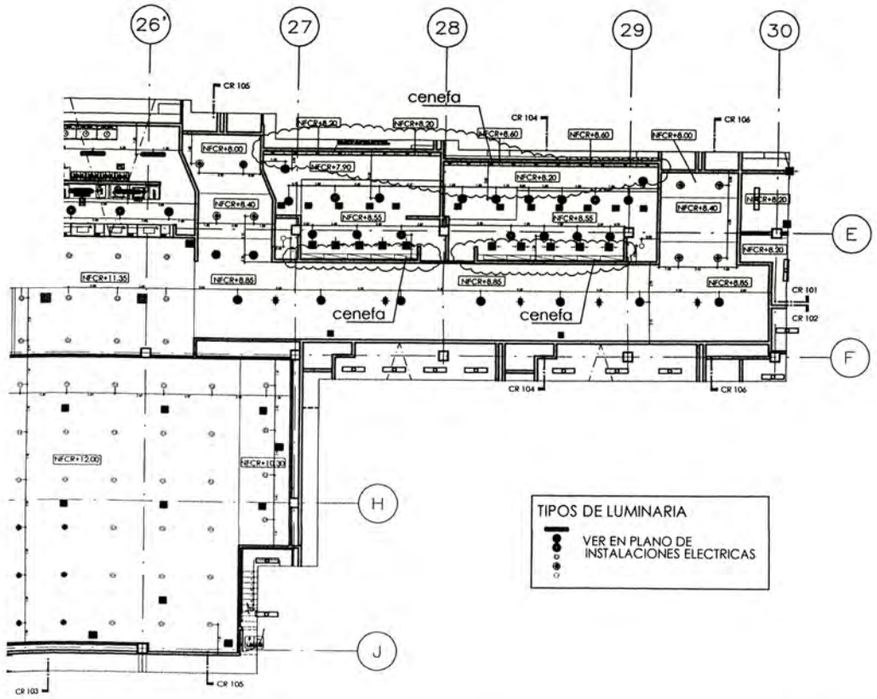
PROFESIONAL: ARQ. FEDERICO CODEPER LUOSA — N° CAP 408
ARQ. ANTONIO GRANDA ACUÑA — N° CAP 1265
ARQ. PABLO SALCEDO CHAMAS — N° CAP 3948

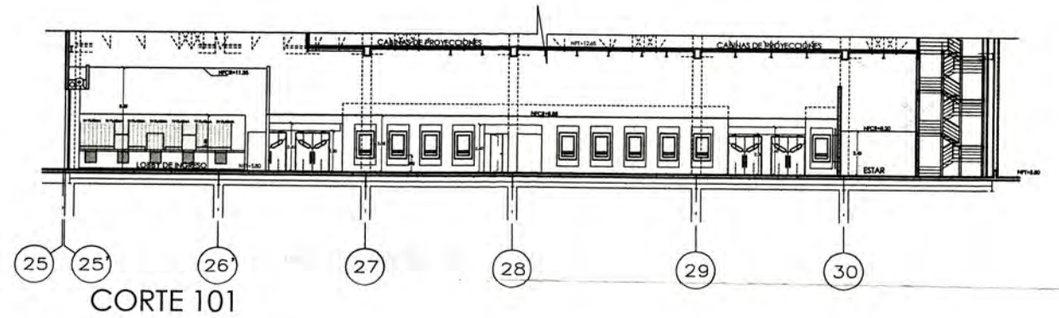
ANTEPROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: TIPOS DE MURO
PLANTA , CORTES DETALLES

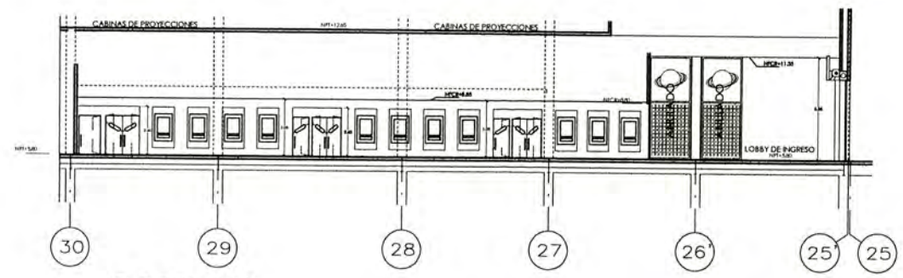
ESCALA: 1/20 — FECHA: JUNIO 2007

LAMINA: A24

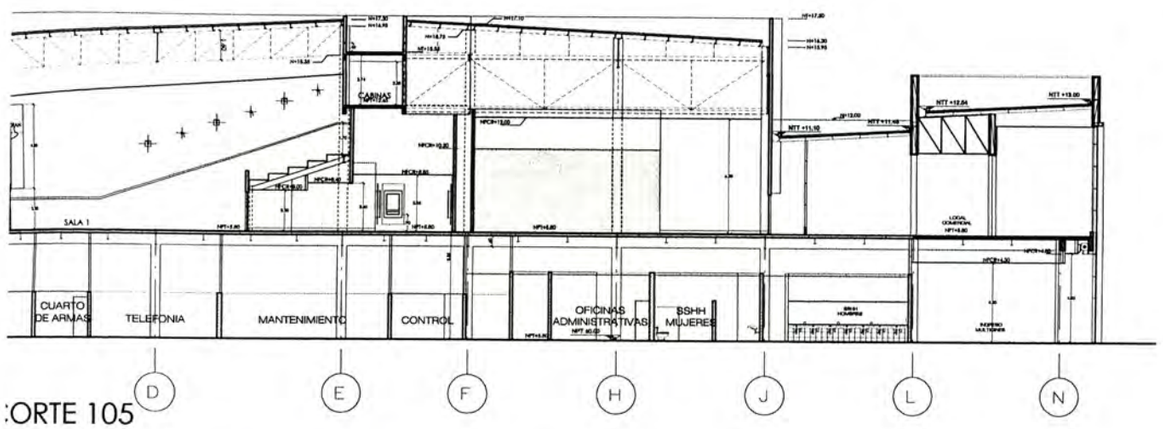




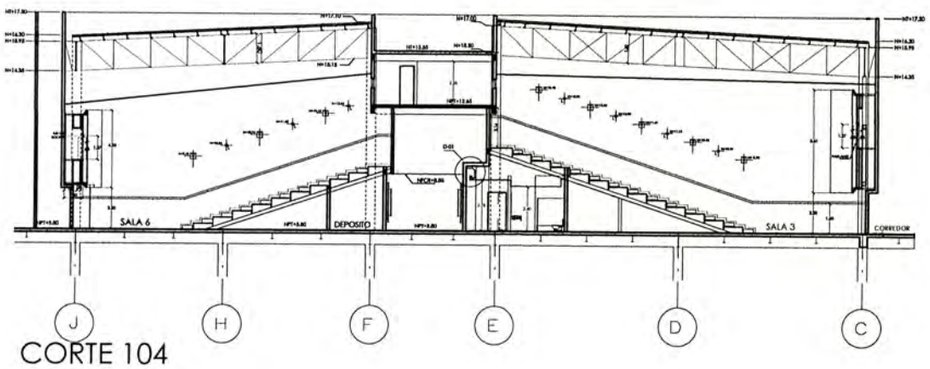
CORTE 101



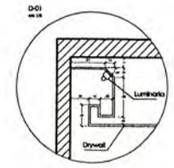
CORTE 102

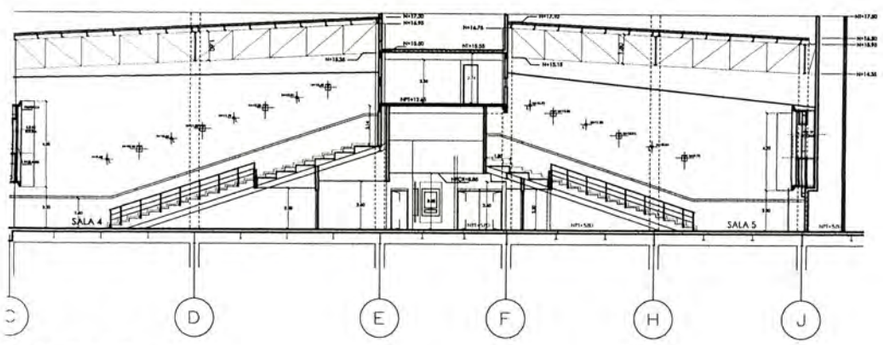


CORTE 105

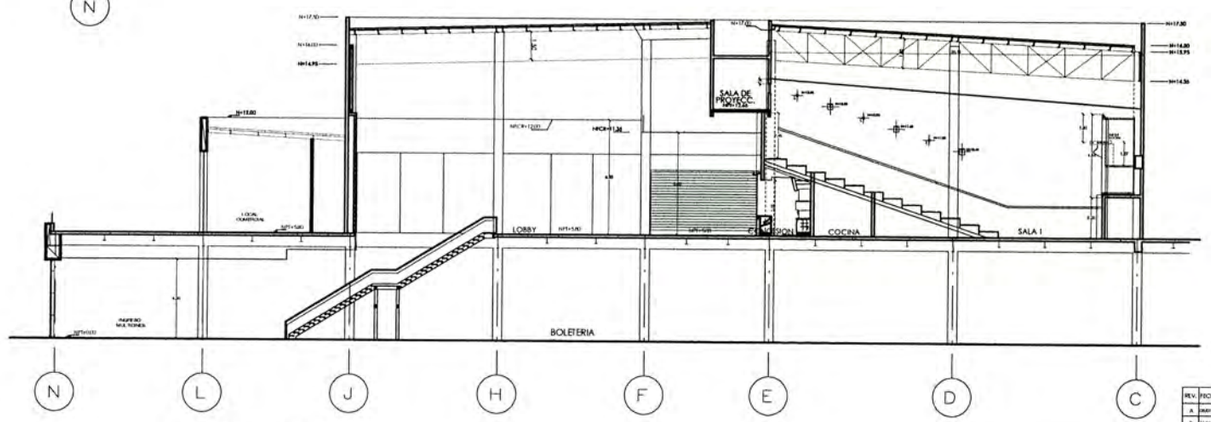


CORTE 104





CORTE 106



CORTE 103

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08.01.07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	FZ/GS/GAS
B	17.01.07	APROBACION FOR G.G.	FZ/CH/GAS
C	14.02.07	NUEVA PROPUESTA	FZ/CH/GAS
D	26.03.07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	FZ/CH/GAS
E	27.08.07	PROYECTO	FZ/DN/FCG
F	27.08.07	LEVANTAMIENTO OBSERVACIONES	FZ/DN/FCG
G			
H			

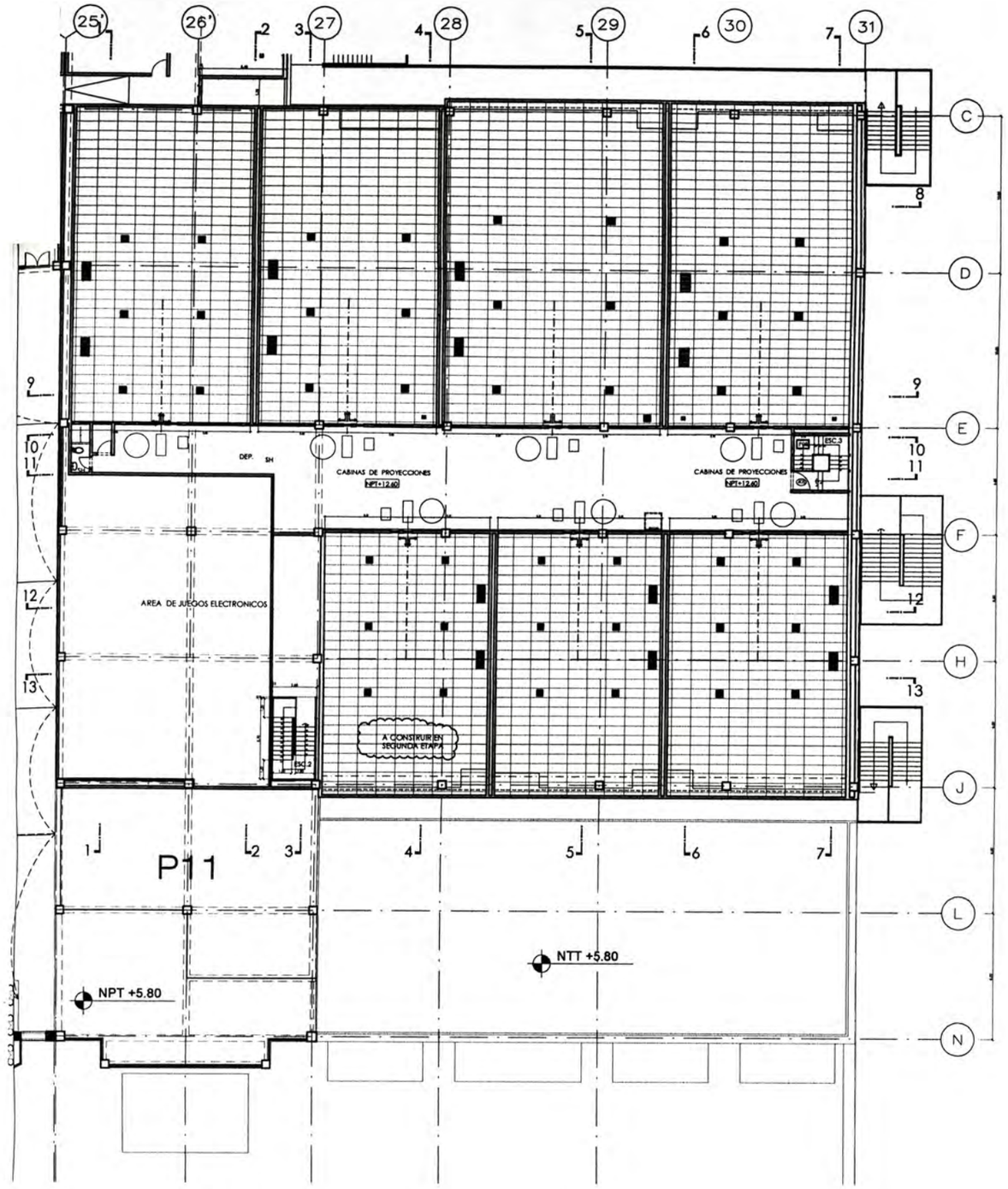
PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

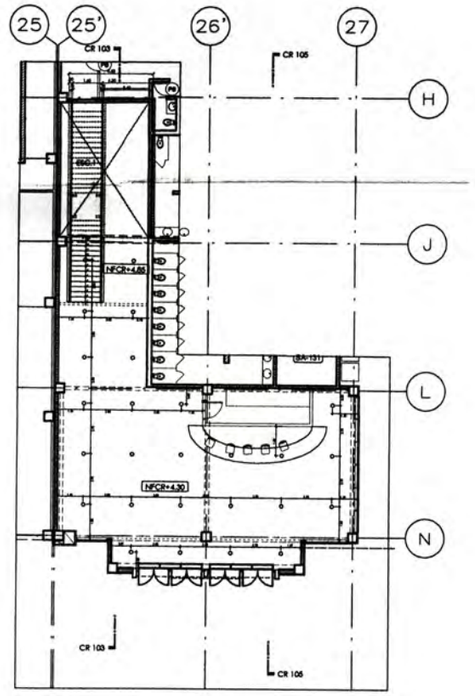
PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER SUOZA CAP 408; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA CAP 080; ARQ. PABLO SALCEDO CHAVEZ CAP 3918

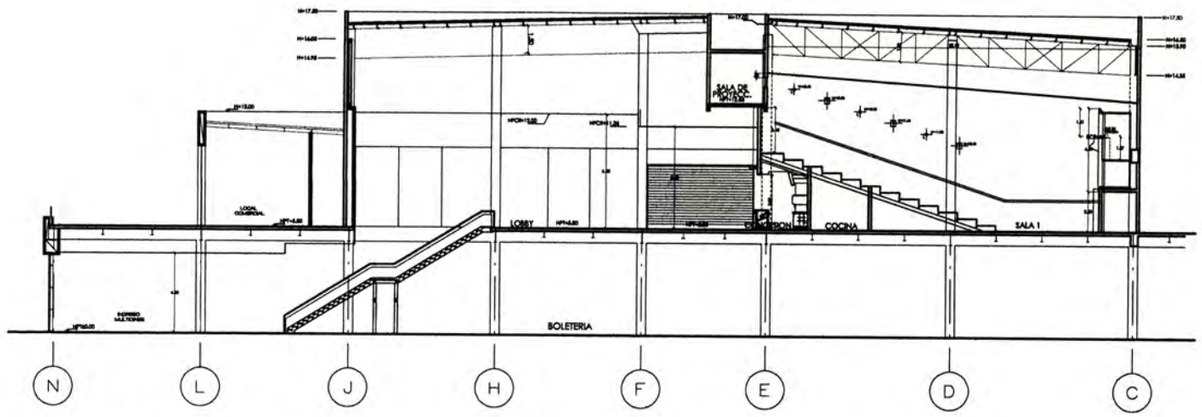
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: PLANTA, FALSO CIELO RASO HALL - PROMENADE

ESCALA: 1/125 | FECHA: AGOSTO 2007 | LAMINA: A25







CORTE 103

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08/01/07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	F.A.C.A. G.A.G.
B	11/01/07	APROBACION POR G.G.	F.A.C.A. G.A.G.
C	14/02/07	NUEVA PROPUESTA	F.A.C.A. G.A.G.
D	05/03/07	PROYECTO APROBADO POR DIRECCION	F.A.C.A. G.A.G.
E	01/06/07	PROYECTO	I.G.M. F.C.G.
F	01/06/07	LEVANTAMIENTO DE OBSERVACIONES	I.G.M. F.C.G.
G			
H			

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

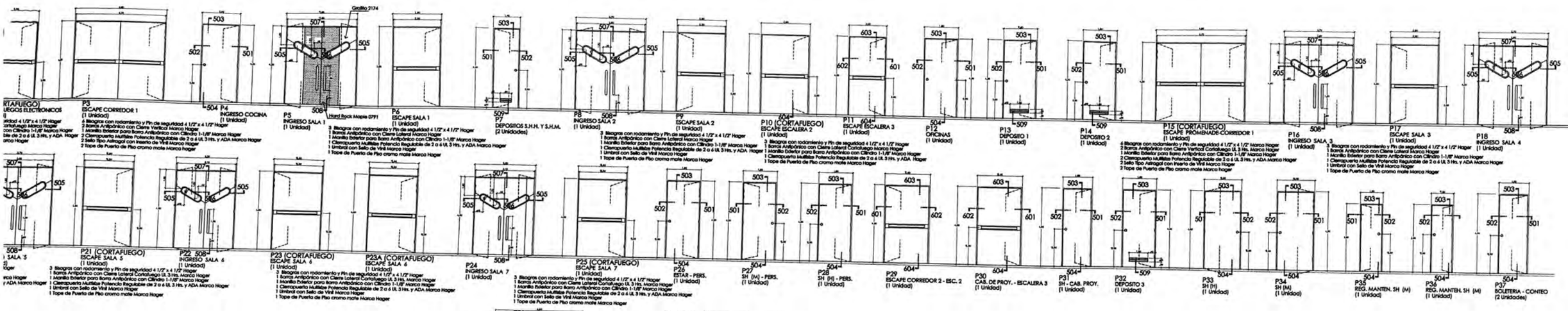
PROFESIONAL
ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408
ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 083
ARQ. PABLO SALCEDO CHAVUD — Nº CAP 3918

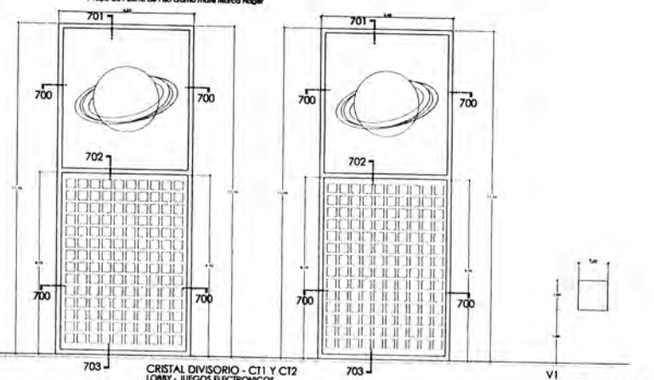
PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

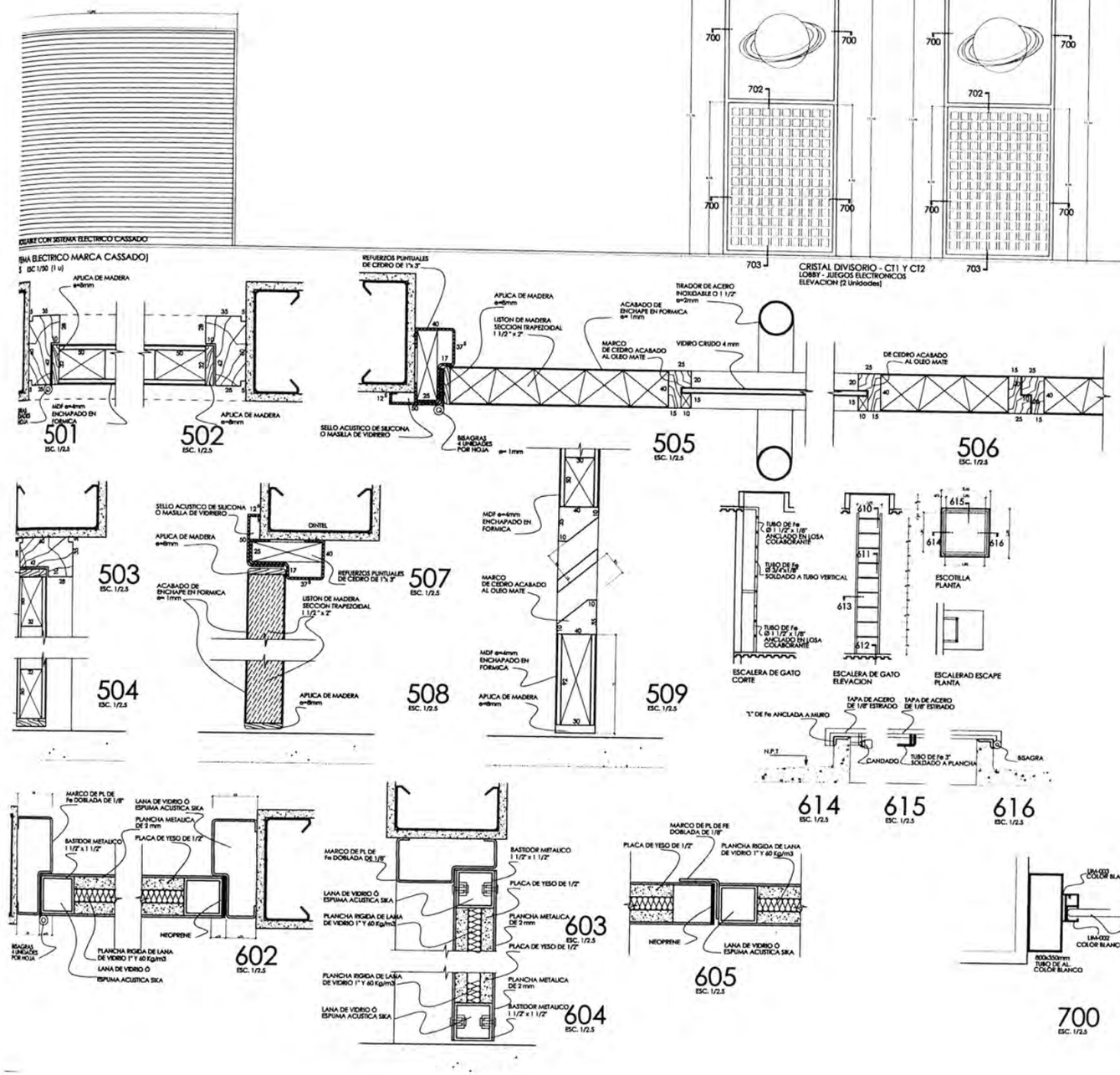
PLANO
PLANTA
FALSO CIELO RASO SALAS

ESCALA 1/125 — FECHA AGOSTO 2007

LAMINA A26







CUADRO DE CARPINTERIAS

PUERTAS		TIPO						MARCO			BISAGRA				CERRADURA							ACCESORIOS									COMENTARIOS
IDENTIFICACION	UNIDADES	MEF-ALFICA-ANTIFUEGO FLASH	MEF-7 SERIES DE ALDA	AL OLEO MATE	ENCHAPADA EN FORMICA	MAMPARA DE CRISTAL TEMPLADO		MEFENICO, PLANCHA DE FIERRO	MADERA	ALUMINIO	BISAGRA 3.5 X 3 INOXIDABLE	BISAGRA 3.5 X 3.5 CAPERA LAY INOXIDABLE	BISAGRA DE PIVOTAMIENTO DE PISO SIMILAR A ESCAPE DE PIVOTAMIENTO STANLEY 180 179		MARCO ANCHO 150	MARCO ANCHO 150 CERRADURA	MARCO ANCHO 150	CERRADURA DE DOBLE TIPO DE ALUMINIO PARA CT	CERRADURA DE DOBLE TIPO DE ALUMINIO ANCHO 150	PH 1.0/4L 45 MM	CERRADURA MULTIPLE	CERRADURA CRISS DE SCHLAGE	TOPES EN FORO "STANLEY"	TOPES EN FORO "STANLEY"	PERNOS DE BRAZO RE-TRACTILES "STANLEY"	CILINDRO CHAPA/LLAVE	LAY INOXIDABLE	DE 3 1/2 X 3 1/2	DE 3 1/2 X 3 1/2 CON PIVOTE	CERRAJERIA EN HIERRO	CERRAJERIA EN HIERRO	CERRAJERIA EN HIERRO	CERRAJERIA EN HIERRO	CERRAJERIA EN HIERRO	CERRAJERIA EN HIERRO	
P-1	(1u)			•					•			•											•	•								
P-2	(1u)																															ESCAPE
P-3	(1u)																															ESCAPE
P-4	(1u)			•					•			•																				COCINA
P-5	(1u)			•				•			•												•	•			•				•	CON MIRILLA
P-6	(1u)																															
P-7	(2u)			•					•			•											•	•								ESCAPE
P-8	(1u)			•				•			•																					REJILLA DE MADERA VENTILACION
P-9	(1u)				•																		•	•			•				•	CON MIRILLA
P-10	(1u)																															ESCAPE
P-11	(1u)	•			•								•			•															ESCAPE
P-12	(1u)			•				•			•				•													•				ESCAPE
P-13	(1u)			•					•			•											•	•			•					OFICINAS
P-14	(1u)			•					•			•											•	•								REJILLA DE MADERA VENTILACION
P-15	(1u)			•					•			•											•	•								REJILLA DE MADERA VENTILACION
P-16	(1u)			•				•			•																					ESCAPE
P-17	(1u)																						•	•			•				•	CON MIRILLA
P-18	(1u)			•				•			•																					ESCAPE
P-19	(1u)																						•	•			•				•	CON MIRILLA
P-20	(1u)			•				•			•																					ESCAPE
P-21	(1u)																						•	•			•				•	CON MIRILLA
P-22	(1u)			•				•			•																					ESCAPE
P-23	(1u)																						•	•			•				•	CON MIRILLA
P-23A	(1u)																															ESCAPE
P-24	(1u)			•				•			•																					ESCAPE
P-25	(1u)																						•	•			•				•	CON MIRILLA
P-26	(1u)			•					•			•																				ESCAPE
P-27	(1u)			•					•		•												•	•				•				ESTAR
P-28	(1u)			•					•		•												•	•			•					SHM
P-29	(1u)	•			•								•			•							•	•			•					SHH
P-30	(1u)	•			•								•			•													•			ESCAPE
P-31	(1u)			•				•			•																		•			ESCAPE
P-32	(1u)			•				•				•											•	•			•					SH CAB. PROYEC.
P-33	(1u)			•				•			•												•									REJILLA DE MADERA VENTILACION
P-34	(1u)			•				•			•												•	•			•					SHH
P-35	(1u)			•				•			•												•	•			•					SHM
P-36	(1u)			•				•			•												•	•			•					REG. MANT. SHM
P-37	(2u)			•				•			•												•	•			•					REG. MANT. SHH
																																BOLETERIA-CONTEO

NOTA - LA CERRAJERIA PARA LAS PUERTAS NO MOSTRADAS EN EL CUADRO SE DESCRIBEN AL PIE DE LAS ELEVACIONES QUE CORRESPONDEN A LAS PUERTAS DE ESCAPE DE SALAS, PROMENADE Y JUEGOS ELECTRONICOS.

NOTAS:

1. LOS TABIQUES SERAN REFORZADOS PARA RECIBIR LOS MARCOS DE LAS PUERTAS
2. LOS COLORES DE LOS ENCHAPES SERAN DEFINIDOS EN OBRA
3. LA CARPINTERIA DE FIERRO SERA PROTEGIDA ANTES DEL ACABADO FINAL CON PINTURA ANTICORROSIVA
4. LAS BARANDAS EN SALAS FIGURAN EN LOS PLANOS DE CADA SALA, A-09 al A-15

REV.	FECHA	DESCRIPCION	ESTP.
A			
B			
C			
D			
E			
F			
G			
H			

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICO COOPER LUGOS — N° CAP 408; ARQ. ANTONIO GRAMA ACUÑA — N° CAP 085; ARQ. PABLO SALCEDO CHAVEZ — N° CAP 5916

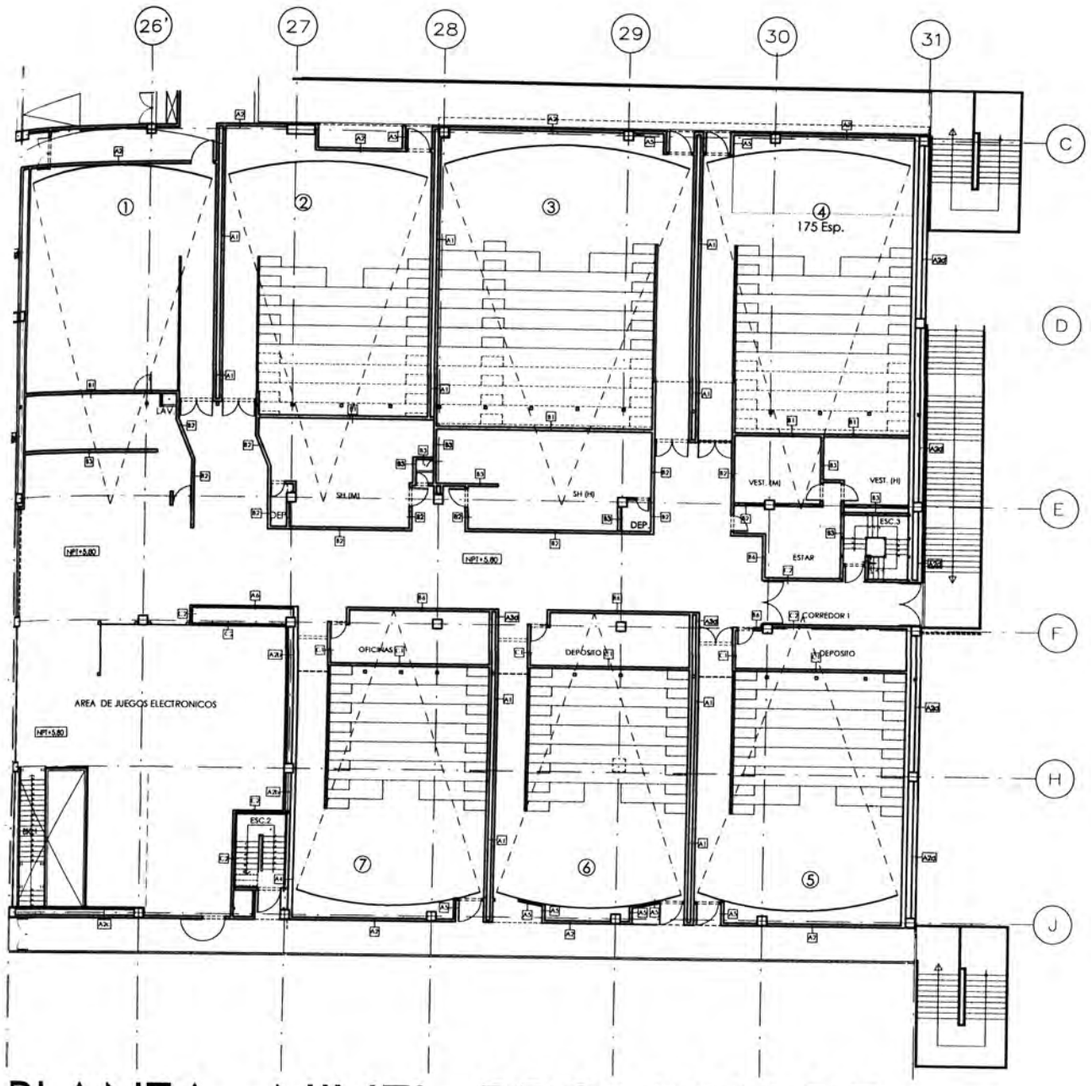
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: DETALLES DE FIERRO, MADERA Y CRISTAL TEMPLADO

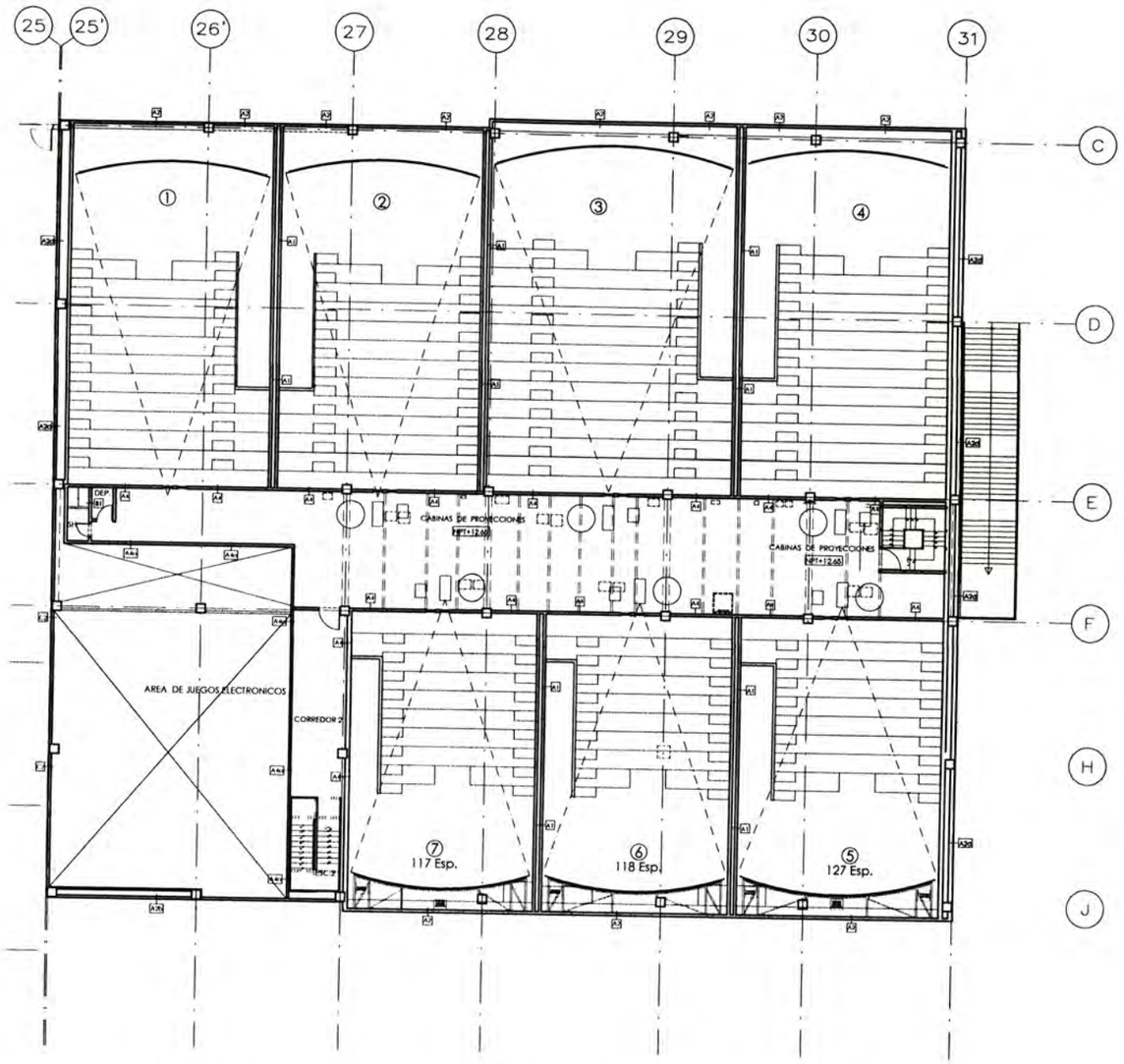
ESCALA: 1/50, INDICADAS

FECHA: JUNIO 2007

LAMINA: A27



PLANTA NIVEL PROMENADE



PLANTA NIVEL CABINAS DE PROYECCIONES

REV	FECHA	DESCRIPCION	REV	PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
A				PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LUSA; ARQ. ANDRES GARAYA ACUÑA; ARQ. PABLO SAUCEDO CHAVEZ — Nº CAP. 408; Nº CAP. 083; Nº CAP. 3918
B				PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
C				PLANO: PLANTAS UBICACION DE MUROS
D				ESCALA: 1/125 — FECHA: JUNIO 2007 — LAMINA: A28
E				
F				
G				
H				

CUADRO DE ACABADOS - NIVEL BOLETERÍA

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
ESPACIO PREVIO AL INGRESO	100	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANATO OSCURO A DEFINIR	PORCELANATO DE 15cm COLOR OSCURO A DEFINIR	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
INGRESO Y BOLETERÍA	101	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANATO OSCURO A DEFINIR	PORCELANATO DE 15cm COLOR OSCURO A DEFINIR	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
BAJO LA ESCALETRA	102	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANATO OSCURO A DEFINIR	PORCELANATO DE 15cm COLOR OSCURO A DEFINIR	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
ESCALERA 1	103	PASOS EN PLANCHA DE ALUMINIO ESTRIADA SOBRE CONCRETO	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	—

CUADRO DE ACABADOS - NIVEL PROMENADE

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
FOYER	201	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANATO OSCURO A DEFINIR	PORCELANATO DE 15cm COLOR OSCURO A DEFINIR	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	COBERT. METALIC. LIG. PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEF. CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.
AREA DE JUEGOS ELECTRÓNICOS	202	PORCELANATO DE 40 x 40 EN BALDOSAS COLOR MARFIL Y GUARDILLA DE PORCELANATO OSCURO A DEFINIR. PISO DE MADERA-BRUCE MODELO HARBORLIGHT COLOR CINNAMON	PORCELANATO DE 15cm COLOR OSCURO A DEFINIR	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
CONCESIÓN	204,205	GRES CERAMICO LAS MERCEDES DE .20x.20 COLOR ROJO	GRES CERAMICO. CONTRAZOCALO SANITARIO LAS MERCEDES DE h=.15 cm. COLOR ROJO	VINIL FORMATO Y COLOR A DEFINIR POR DIRECCION ARQUITECTONICA	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
PROMENADE	206,207,208	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO EMPHATIC II DE 30/36 ONZ./SQ. YARD COLOR A DEFINIR	PORCELANATO DE 15cm COLOR OSCURO A DEFINIR	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
CORREDOR 1	209	CEMENTO PULIDO CON BRUNAS ACABADO LLANA DE METAL	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
ESTAR	210	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
VESTIDOR (M)	211	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA DE .30 x .30 COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR GRIS .30x.30	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR BLANCO .30x.30	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	—
VESTIDOR (H)	212	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA DE .30 x .30 COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR GRIS .30x.30	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR BLANCO .30x.30	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	—
DEPÓSITOS 1 Y 2 Y DEPÓSITOS DE BAÑOS	214,215,219A 219C	CEMENTO PULIDO CON BRUNAS ACABADO LLANA DE METAL	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	—
OFICINA	216	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	—
SH (H)	217	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA DE .30 x .30 COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR GRIS .30x.30	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR BLANCO .30x.30	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	—
SH (M)	218	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA DE .30 x .30 COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR GRIS .30x.30	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR BLANCO .30x.30	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
LAVA MOPAS	219B	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA DE .30 x .30 COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR GRIS .30x.30	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR BLANCO .30x.30	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	DRY WALL CONTINUO	—
SALA 1	220,222,223,225	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	221	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	224	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
SALA 2	226,228,229,231	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	227	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	230	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
SALA 3	232,234,236,238	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	233	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	235,237	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
SALA 4	239,241,242,244	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	240	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	243	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
SALA 5	245,247,248,250	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	246	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	249	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
SALA 6	251,253,254,256	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	252	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	255	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
SALA 7	257,259,260,262	PISO DE ALFOMBRA DE PELO CORTADO SHAW INDUSTRIES PHILADELPHIA MODELO NEYLAND II DE 26 ONZ./SQ. YARD. COLOR A DEFINIR	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	ALFOMBRA PARA ZOCALO TIPO BUCLE DE 12 ONZAS Y 6 mm DE ESPESOR	ENTELADO EN SALAS. HEADLINE SATIN DEL TIPO DRAPERY FABRIC.	BALDOSAS ACUSTICAS DEL TIPO BLACK THEATER FIBERGLASS, DE 4' x 2' x 1", COLOR NEGRO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
	258	PINTURA EPOXICA NEGRA					
	261	PISO DE VINILICO EN BALDOSAS DE .30X.30X3.2mm, COLOR NEGRO SOBRE GRADERÍA					
ESCALERA 1	200	PASOS EN PLANCHA DE ALUMINIO ESTRIADA SOBRE CONCRETO	—	—	—	DRY WALL CONTINUO	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
ESCALERA 2	203	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	—
ESCALERA 3	213	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	—

CUADRO DE ACABADOS - NIVEL INTERMEDIO

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
ESCALERA 2	300	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	—
ESCALERA 3	301	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	—

CUADRO DE ACABADOS - NIVEL CABINAS DE PROYECCIÓN

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
CORREDOR 2	401	CEMENTO PULIDO CON BRUNAS ACABADO LLANA DE METAL	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.
CABINA DE PROYECCIÓN	402	CEMENTO PULIDO CON BRUNAS ACABADO LLANA DE METAL	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.
SH	403	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA DE .30 x .30 COLOR GRIS CLARO	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR GRIS .30x.30	CERAMICA CELIMA SERIE GRANILLA COLOR BLANCO .30x.30	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.
DEPÓSITO 3	404	CEMENTO PULIDO CON BRUNAS ACABADO LLANA DE METAL	VINILICO SEMEJANTE AL CONTRAZOCALO COMPATIBLE CON LA SERIE TIPO PISO BUS DE PISOPACK COLOR NEGRO	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	EXPUESTO	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.
ESCALERA 2	400	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR
ESCALERA 3	405	PASOS EN PLANCHA METALICA ESTRIADA	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA	—	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.

CUADRO DE ACABADOS - AZOTEA

AMBIENTE		PISOS	CONTRAZOCALO	ZOCALO	MUROS	CIELORASO	COBERTURA
AZOTEA (EQUIPOS Y AA)	E01	CEMENTO CON IMPERMEABILIZANTE, PULIDO CON CAIDA A SUMIDEROS BAJO EQUIPOS Y PASTELERO MACIZO SOBRE MORTERO CON CAIDA A SUMIDEROS ALREDEDOR DE EQ. AA.	CEMENTO PULIDO CON IMPERMEABILIZANTE, H = 0.15cm.	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA PINTURA Y PANELES PARA EXTERIORES	—	—
TECHO	E02,E03,E04,E05 E06,E07	COBERTURA METALICA LIGERA, PANEL PRECOR TCA804 COLOR A DEFINIR	—	—	EMPASTADO Y PINTADO SOBRE TABIQUERIA SECA PINTURA Y PANELES PARA EXTERIORES	—	—

REV.	FECHA	DESCRIPCION	RESP.
A	08/01/07	ANTEPROYECTO - PRELIMINAR	P.S.CH. G.A.G.
B	11/01/07	APROBACION POR G.G.	P.S.CH. G.A.G.
C	14/02/07	NUEVA PROPUESTA	P.S.CH. G.A.G.
D	20/03/07	PROYECTO APROBADO POR GERENCIA	P.S.CH. G.A.G.
E			
F			
G			
H			

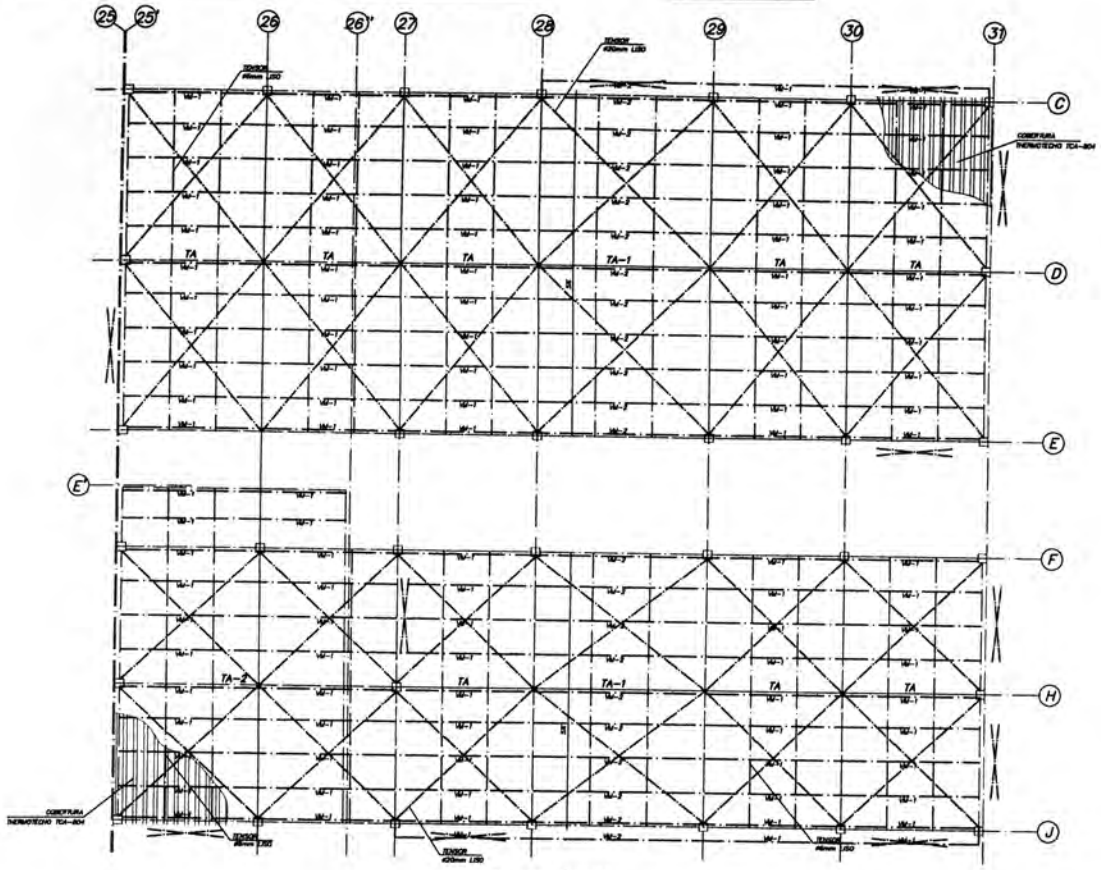
PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROFESIONAL: ARQ. FREDERICK COOPER LLOSA — Nº CAP 408; ARQ. ANTONIO GRAÑA ACUÑA — Nº CAP 053; ARQ. PABLO SALCEDO CHAHUD — Nº CAP 3916

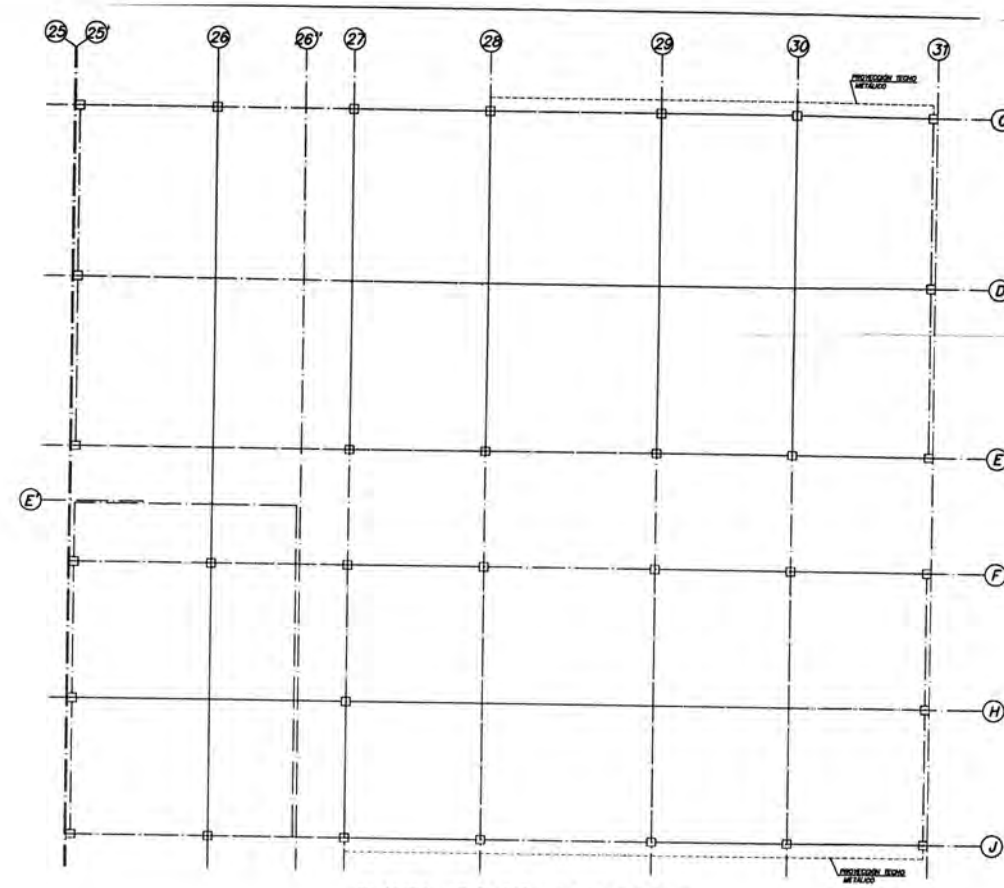
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: CUADRO DE ACABADOS

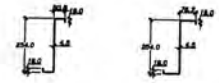
ESCALA: 1/100 — FECHA: JUNIO 2,007 — LAMINA: A29



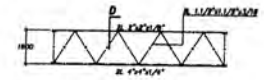
TECHO METÁLICO (ESCALA 1/100)



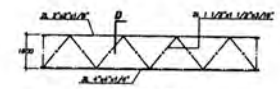
PLANTA UBICACIÓN DE TENSORES



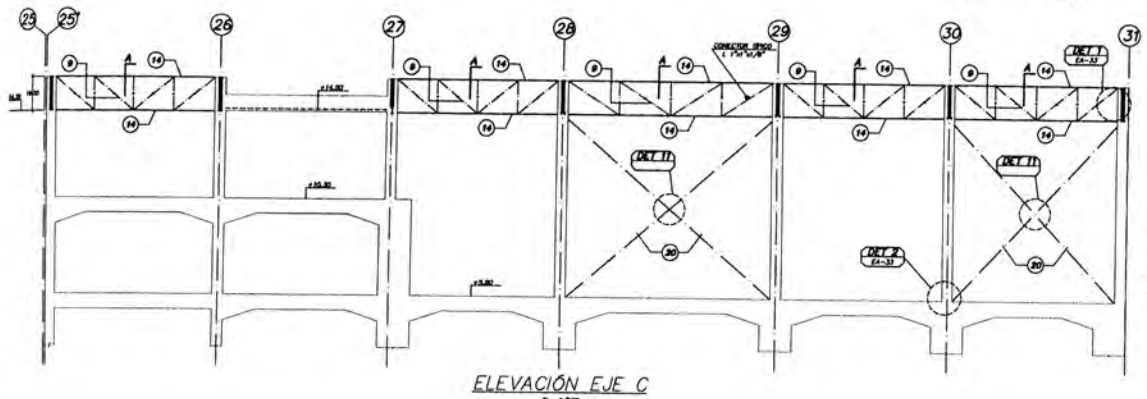
VM-1 VM-2



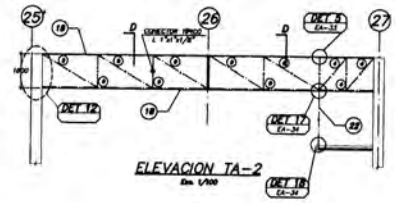
ELEVACION TA



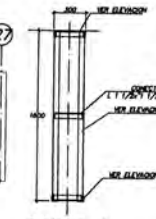
ELEVACION TA-1



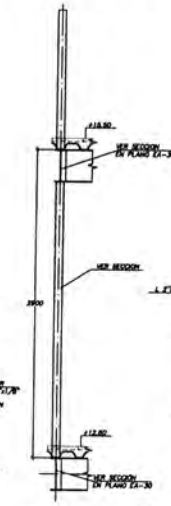
ELEVACIÓN EJE C



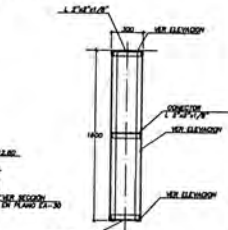
ELEVACION TA-2



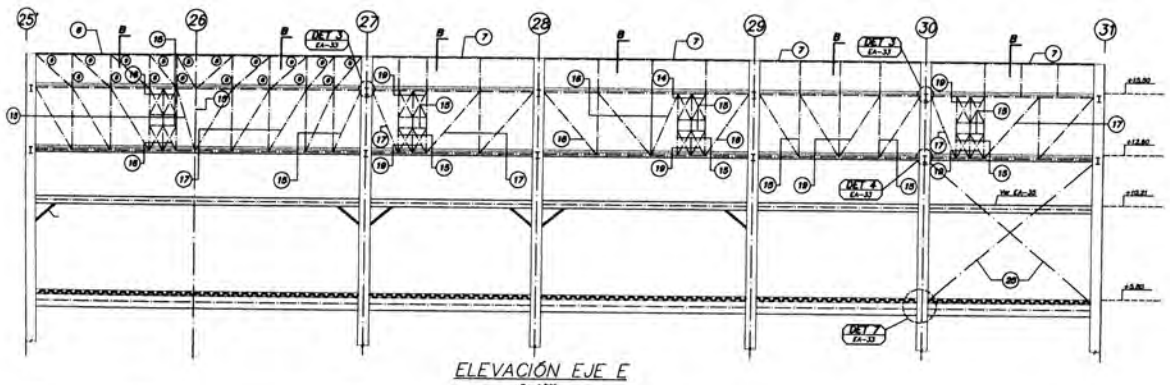
CORTE A



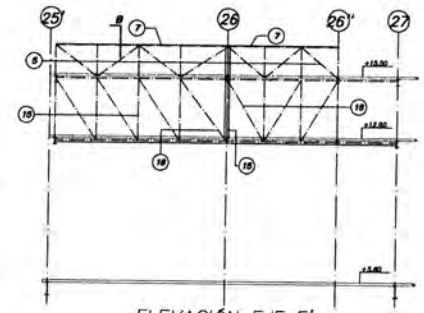
CORTE B



CORTE D



ELEVACIÓN EJE E



ELEVACIÓN EJE E'

CUADRO DE ELEMENTOS VALIDO PARA LA ESTRUCTURA PRINCIPAL PLANOS EA-31 Ø 35

ELEMENTO	DESCRIPCION
1	2 L 3"x3"x6mm.
2	2 L 2 1/2"x2 1/2"x4.5mm.
3	2 L 2 1/2"x2 1/2"x4.5mm.
4	2 L 2"x2"x3/16"
5	2 L 1"x1"x3/16"
6	2 L 3"x3"x4.5mm.
7	2 L 2 1/2"x2 1/2"x4.5mm.
8	2 L 3"x3"x3mm.
9	2 L 2"x2"x1/8"
10	2 L 3"x3"x8mm.
11	2 L 2 1/2"x2 1/2"x4.5mm.
12	2 L 3"x3"x8mm.
13	2 L 3"x3"x6mm.
14	2 L 3"x3"x3mm.
15	Ø 100x100x4.5mm
16	Ø 75x75x3mm
17	Ø 75x75x4.5mm
18	2 L 2"x2"x1/4"
19	Ø 50x50x3mm
20	Ø 200x200x6mm
21	Ø 200x200x4.5mm
22	Ø 250x250x6mm
24	W8x9
25	Ø 200x200x8mm
26	Ø 150x150x8mm

NOTA.-

- VER ESPECIFICACIONES TECNICAS EN PLANO EA-12
- PARA LOS CERRAMIENTOS QUE CAEN EN EJES, VER PLANOS EA-30; EA-40; EA-41

FECHA	DISEÑO	DIBUJO	REVISIÓN	DESCRIPCIÓN
26-04-2007	D.L.Y.	N.D.A.	C.G.A.	REVISIÓN 00
26-06-2007	L.T.C.	D.L.C.	C.G.A.	REVISIÓN 01
26-06-2007	L.T.C.	D.L.C.	C.G.A.	REVISIÓN 02
26-06-2007	A.B.A.	J.F.F.	C.G.A.	REVISIÓN 03
26-06-2007	C.G.A.	K.A.T.	L.T.C.	REVISIÓN 04
26-06-2007	L.T.C.	V.U.T.	C.G.A.	
26-06-2007	L.T.C.	V.U.T.	C.G.A.	

MODIFICACIONES

INTERSEGURO COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA S.A.

Gallegos Casabonne Arango Quesada

Ingenieros civiles S.A.C.

PROYECTO: REAL PLAZA TRUJILLO

PLANO: TECHO METALICO + ELEVACIONES CINES-SECTOR A

DISEÑO: C.G.G.A.,C.C.

DIBUJO: G.A.C.

REVISIÓN: C.G.G.

Nº OBRA: 12726-06

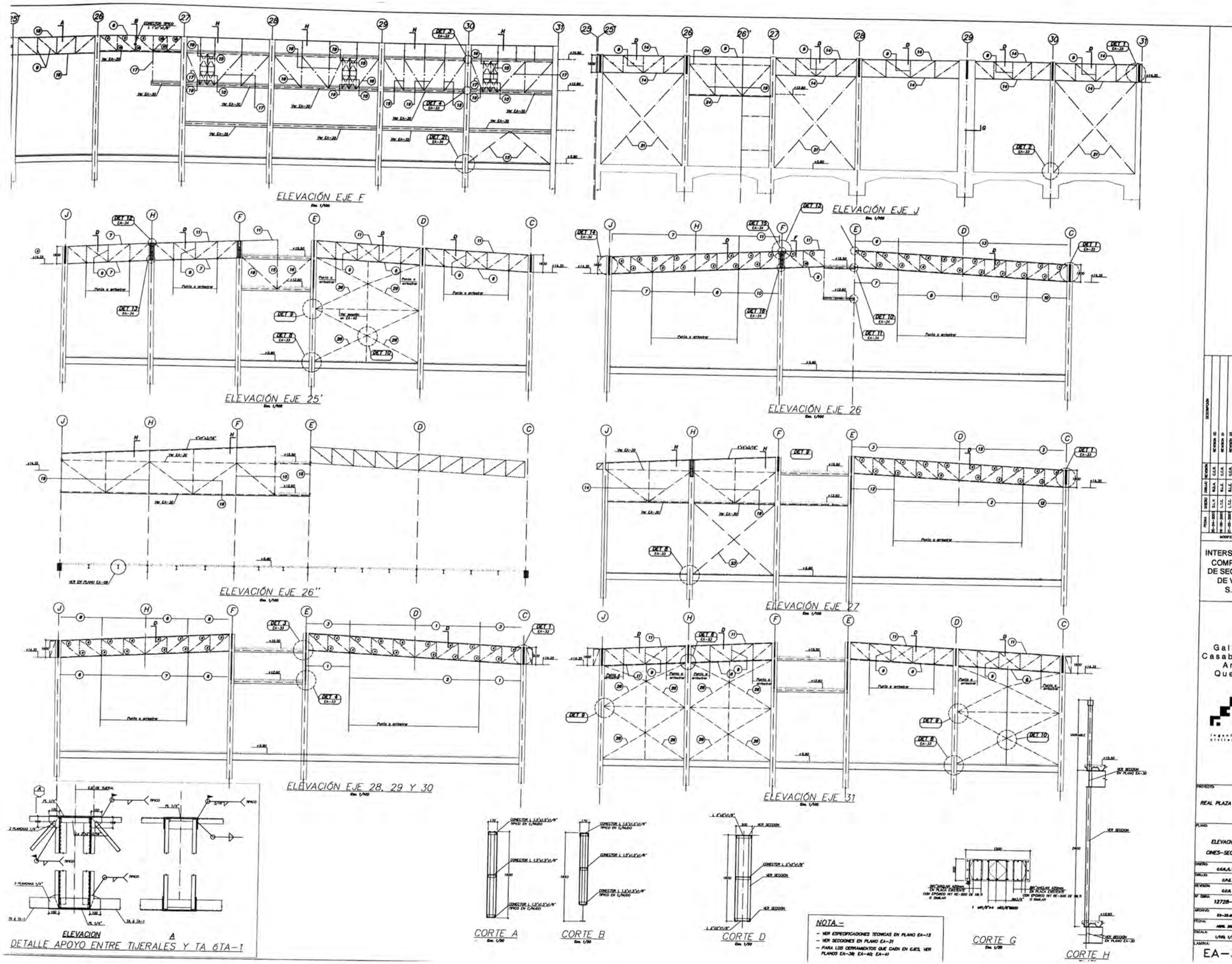
ARCHIVO: EA-31.dwg

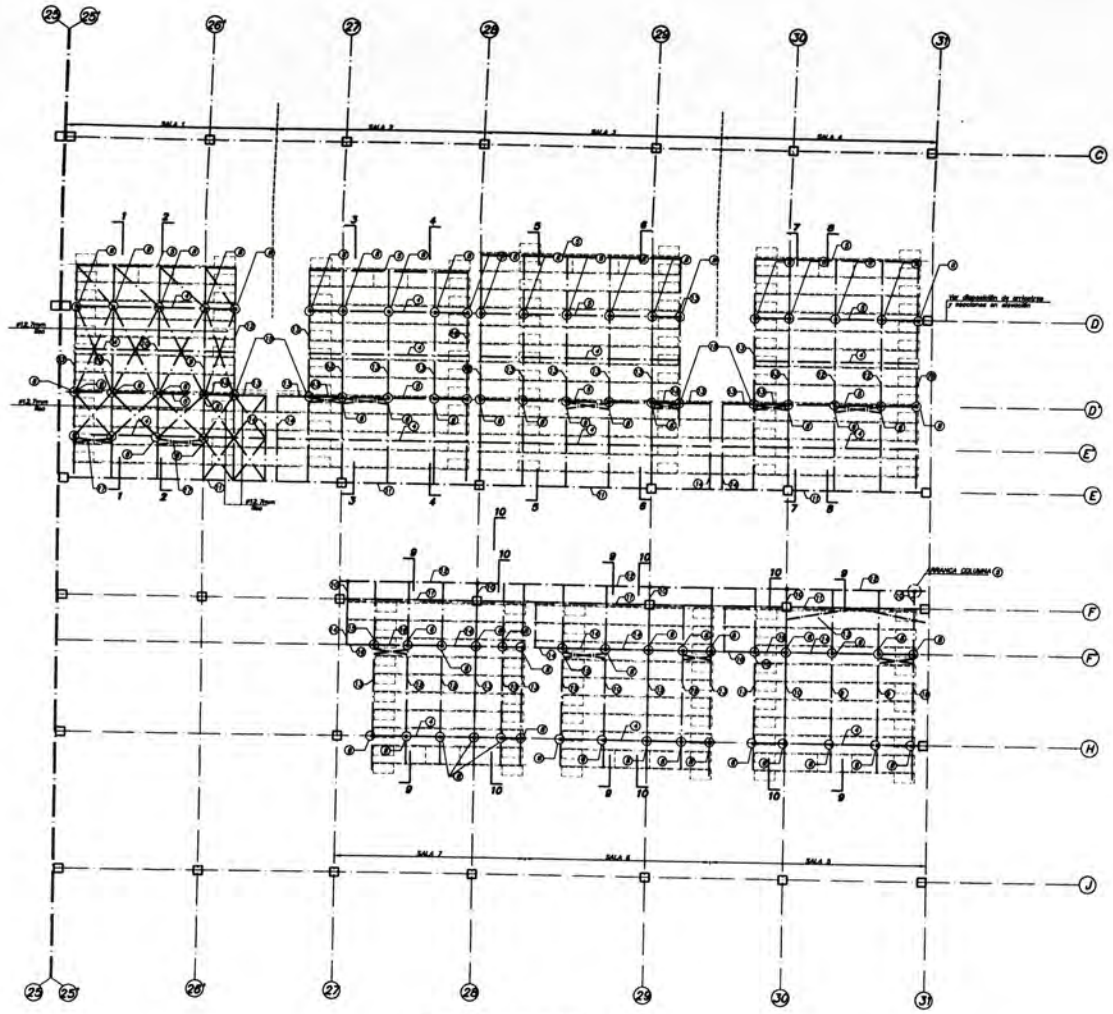
FECHA: ABRIL 2007

ESCALA: 1/100, 1/50

LÁMINA: EA-31

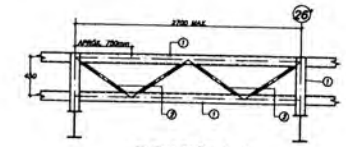
DE:


ELEVACIÓN EJE F
ELEVACIÓN EJE J
ELEVACIÓN EJE 25'
ELEVACIÓN EJE 26
ELEVACIÓN EJE 26''
ELEVACIÓN EJE 27
ELEVACIÓN EJE 28, 29 Y 30
ELEVACIÓN EJE 31
ELEVACION A
DETALLE APOYO ENTRE TIJERALES Y TA 6TA-1
CORTE A
CORTE B
CORTE D
CORTE G
CORTE H
NOTA.-
- VER ESPECIFICACIONES TECNICAS EN PLANO EA-12
- VER SECCIONES EN PLANO EA-31
- PARA LOS CERRAMIENTOS QUE CAEN EN EJES, VER PLANOS EA-38; EA-40; EA-41
INTERSEGURO COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA S.A.
Gallegos Casabonne Arango Quesada
Ingenieros civiles S.A.C.
PROYECTO: REAL PLAZA TRUJILLO
PLANO: ELEVACIONES CINES-SECTOR A
DISEÑO: C.C.R./A.T.C.
DIBUJO: C.P.E.
REVISIÓN: C.C.R.
Nº OBRA: 12728-06
ARCHIVO: EA-32.dwg
FECHA: ABRIL 2007
ESCALA: 1/100, 1/20
LAMINA: EA-32

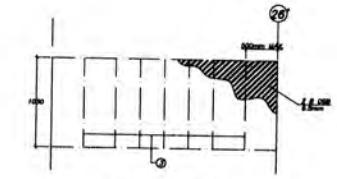


PLANTA GRADERÍA ESCALA 1/125
S/C=400 kg/m2

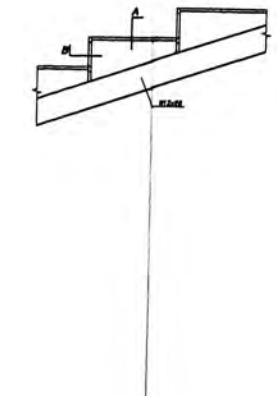
CUADRO DE ELEMENTOS VALIDO PARA LAS GRADERIAS PLANOS EA-36 Ø EA-38	
ELEMENTO	DESCRIPCION
1	Ø 45x45x2mm
2	L 31.8x31.8x2mm
3	C 3"x1"x2mm
4	Ø 45x45x1.5mm
5	Ø 50x50x2.5mm
6	Ø 60x60x3mm
7	Ø 70x70x4.5mm
8	Ø 100x100x4.5mm
9	W12x22
10	W12x19
11	W14x26
12	W12x16
13	W12x14
14	W8x10
15	Ø 125x125x6mm
16	W10X12
17	Ø 75X75X2.5mm
18	Ø 75X75X4.5mm



ELEVACIÓN A-A



ELEVACIÓN B-B



ELEVACIÓN TÍPICA DE GRADERÍA
ESCALA 1/25

PLANO DE REFERENCIA

- VER ELEVACIONES EN PLANOS EA-36, EA-37.

FECHA	DISEÑO	DIBUJO	REVISIÓN	DESCRIPCIÓN
26-06-2007	L.T.G.	V.A.J.	G.C.A.	REVISIÓN
26-06-2007	G.C.A.	J.F.Y.	G.C.A.	

MODIFICACIONES

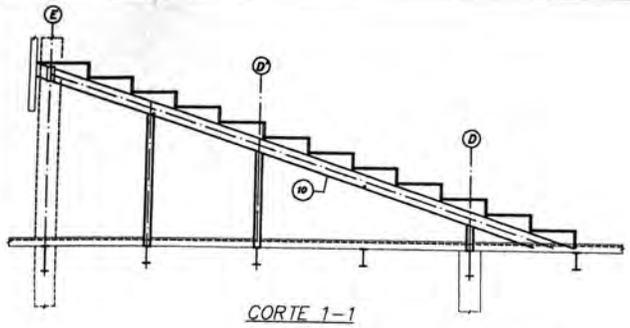
INTERSEGURO COMPAÑÍA DE SEGUROS DE VIDA S.A.

Gallegos Casabonne Arango Quesada
Ingenieros civiles S.A.C.

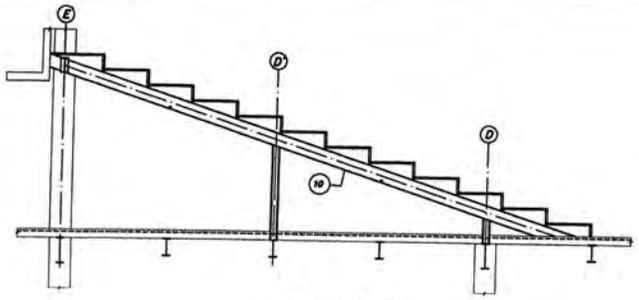
PROYECTO: REAL PLAZA TRUJILLO

PLANO: ESQUEMA GRADERIA MULTICINES

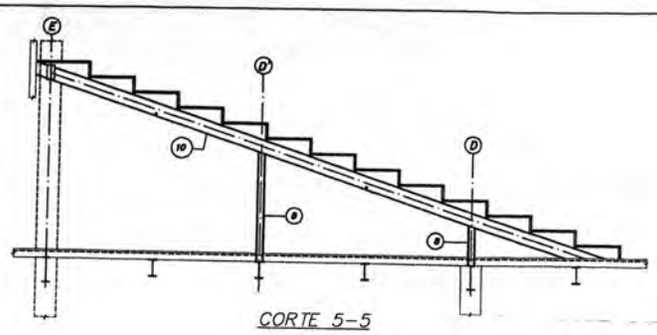
DISEÑO: L.T.G.
DIBUJO: G.P.E.
REVISIÓN: G.C.A.
Nº OBRA: 12726-06
ARCHIVO:
FECHA: JUNIO 2007
ESCALA: 1/125
LAMINA: EA-36
DE:



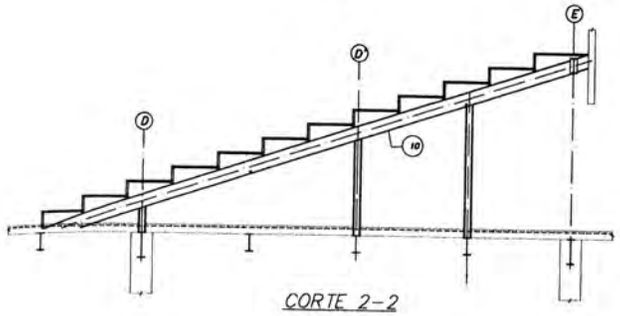
CORTE 1-1



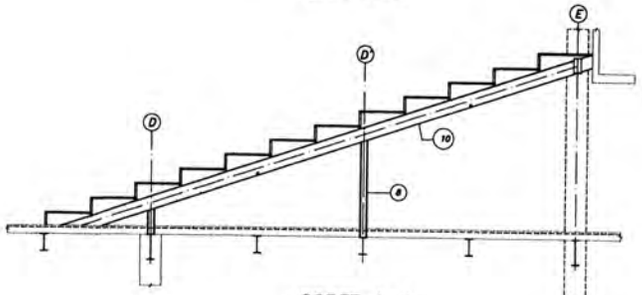
CORTE 3-3



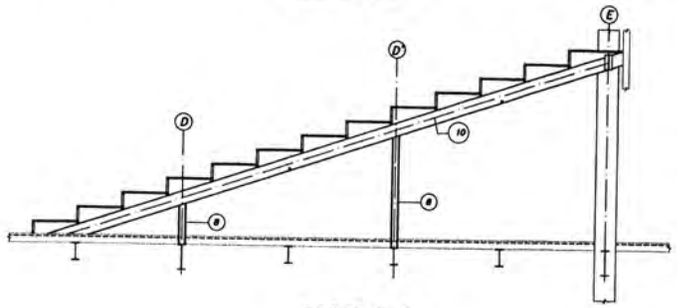
CORTE 5-5



CORTE 2-2



CORTE 4-4

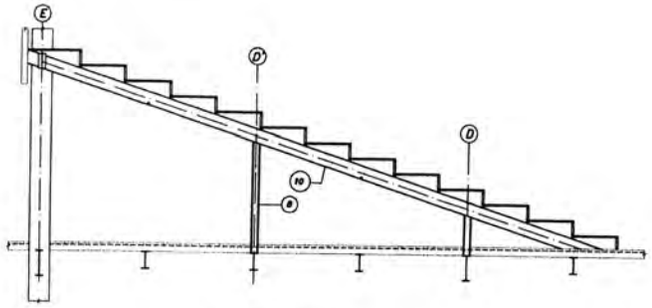


CORTE 6-6

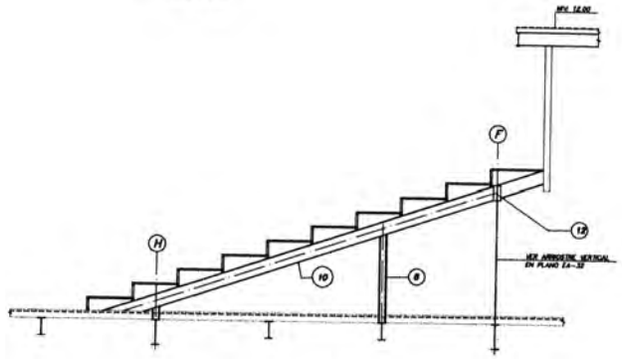
SALA N° 1
ESCALA 1/50

SALA N° 2
ESCALA 1/50

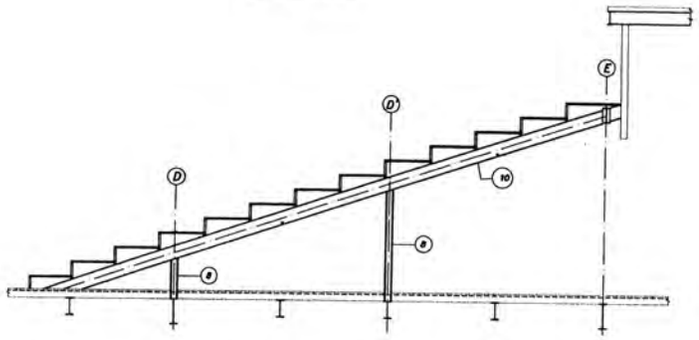
SALA N° 3
ESCALA 1/50



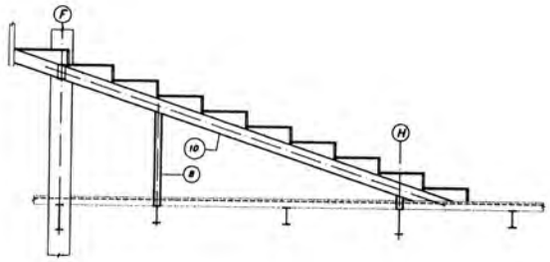
CORTE 7-7



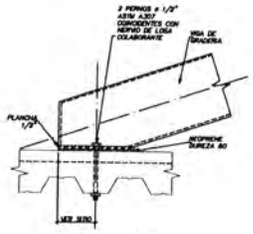
CORTE 9-9



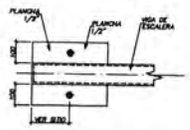
CORTE 8-8



CORTE 10-10



ELEVACIÓN



PLANTA

ARRANQUE TÍPICO DE ESCALERA
ESCALA 1/10

SALA N° 4
ESCALA 1/50

SALA N° 5, 6 Y 7
ESCALA 1/50

PLANO DE REFERENCIA

- VER SECCIONES EN PLANO EA-35

FECHA	DISEÑO	DIBUJO	REVISIÓN	REVISIÓN	DESCRIPCIÓN
2007-06-26	L.T.C.	V.R.F.	C.G.R.		

MODIFICACIONES

INTERSEGURO COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA S.A.

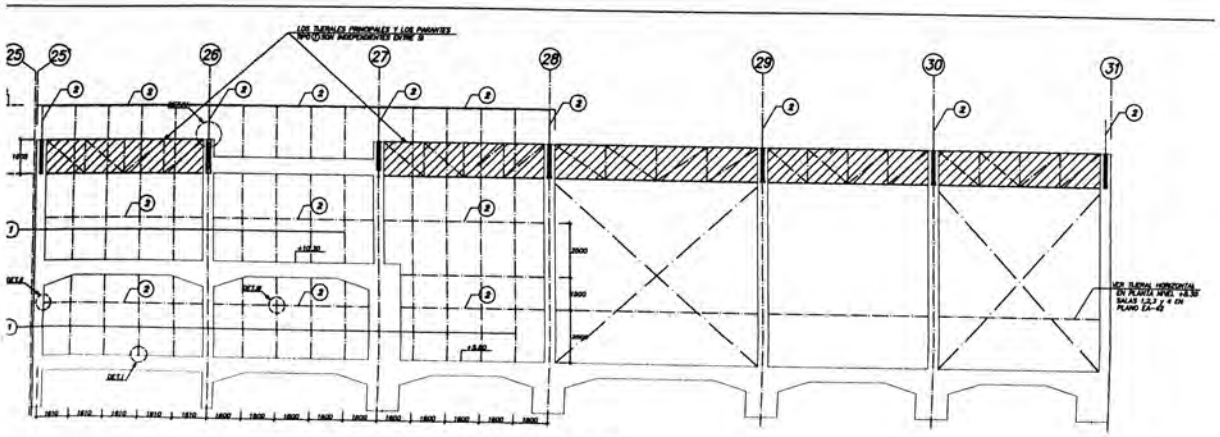
Gallegos Casabonne Arango Quesada

Ingenieros Civiles S.A.C.

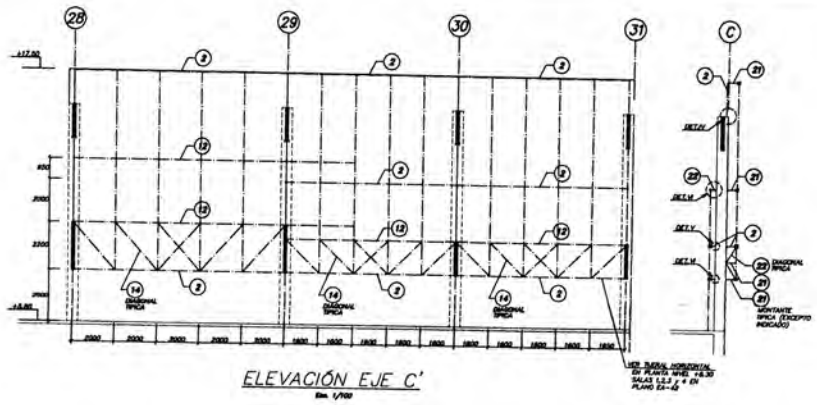
PROYECTO: REAL PLAZA TRUJILLO

PLANO: CORTES GRADERIA MULTICINES

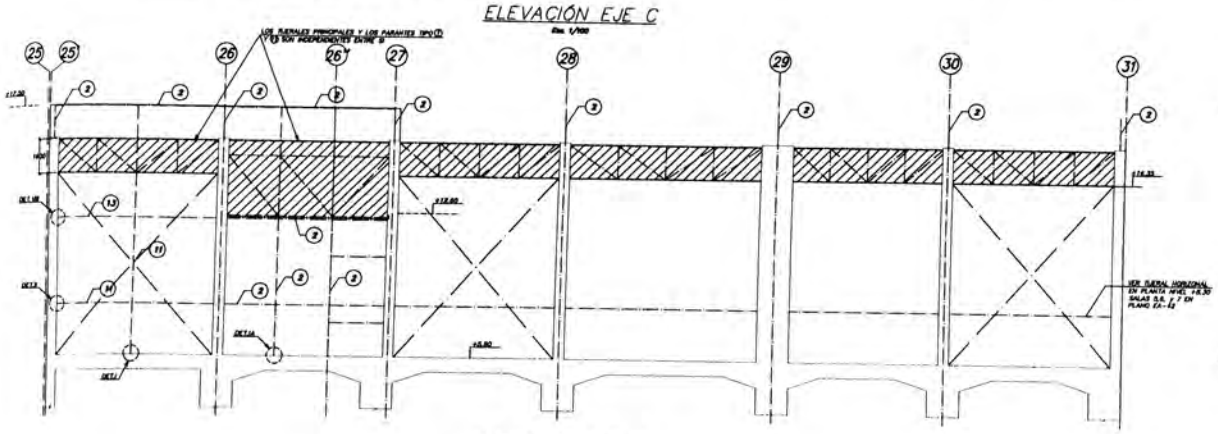
DISEÑO: L.T.C.
DIBUJO: G.P.E.
REVISIÓN: C.G.R.
Nº DIBUJO: 12728-06
ARCHIVO:
FECHA: JUNIO 2007
ESCALA: 1/25
LAMINA: EA-37
DE:



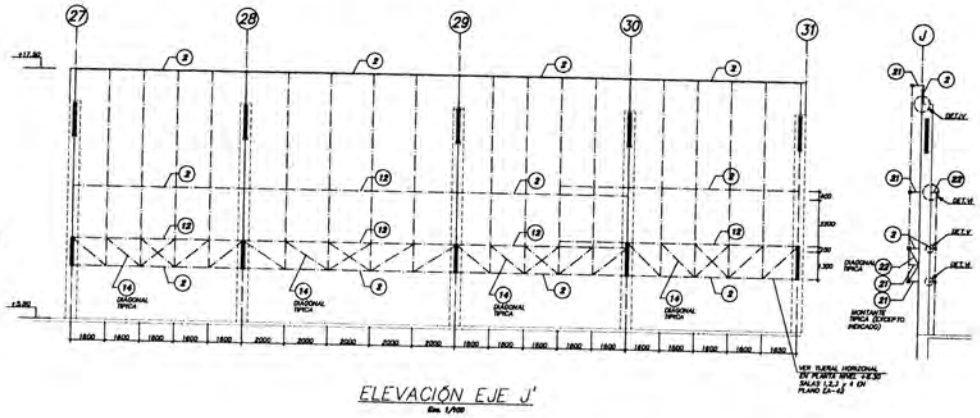
ELEVACIÓN EJE C



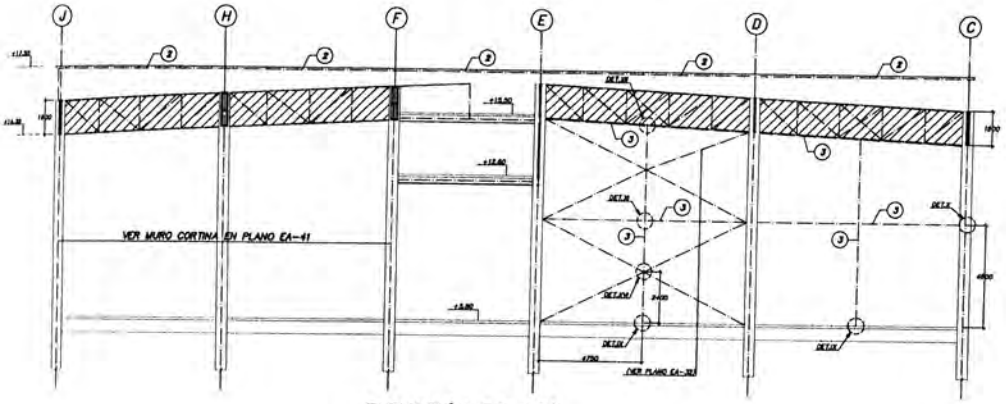
ELEVACIÓN EJE C'



ELEVACIÓN EJE J



ELEVACIÓN EJE J'



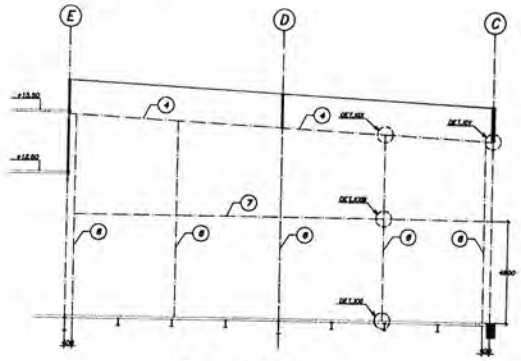
ELEVACIÓN EJE 25'

PLANOS DE REFERENCIA

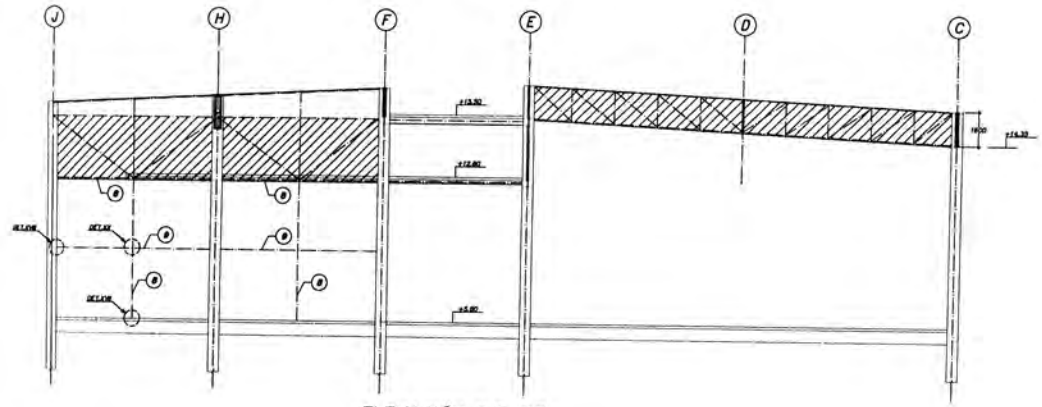
- VER ESPECIFICACIONES TECNICAS
- VER INDICE DE ELEVACIONES EN PLANO EA-41
- VER SECCIONES EN PLANO EA-39
- VER DETALLES EN PLANOS EA-41 Y EA-42

LEYENDA

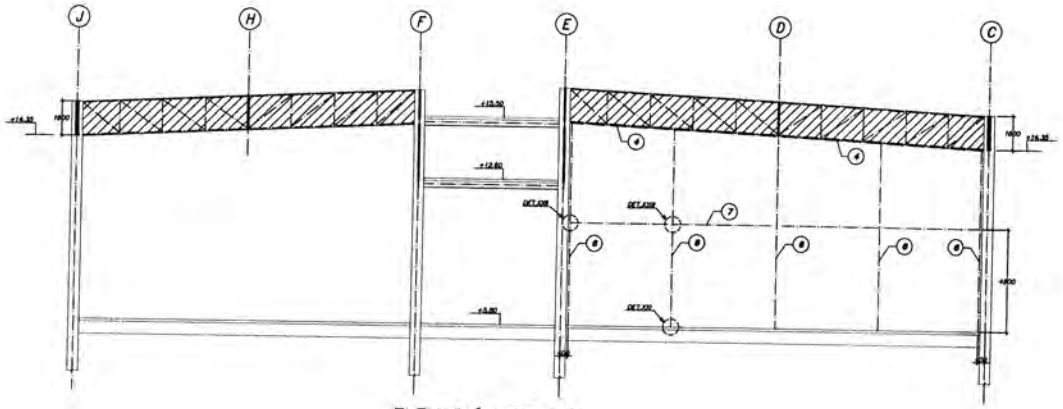
TIRANTES DETALLADOS EN PLANOS EA-31 Y EA-32



ELEVACIÓN EJE 26A



ELEVACIÓN EJE 27



ELEVACIÓN EJE 28

FECHA	DISEÑO	DIBUJO	REVISIÓN	
12/07/07	MAZ	MVE	CCR	
24/07/07	MAZ	MVE	CCR	
2007-08-06	C.C.R.	MAZ	C.C.R.	

MODIFICACIONES

INTERSEGURO COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA S.A.

Gallegos Casabonne Arango Quesada

Ingenieros civiles S.A.C.

PROYECTO: REAL PLAZA TRUJILLO

PLANO: ESTRUCTURA DE APOYO DE MUROS INTERIORES Y EXTERIORES ELEVACIONES (I) CINES- SECTOR A (ALTERNATIVA A)

DISEÑO: C.C.R./M.A.Z.

DIBUJO: M.V.E.

REVISIÓN: C.C.R.

Nº OBRA: 12728-06

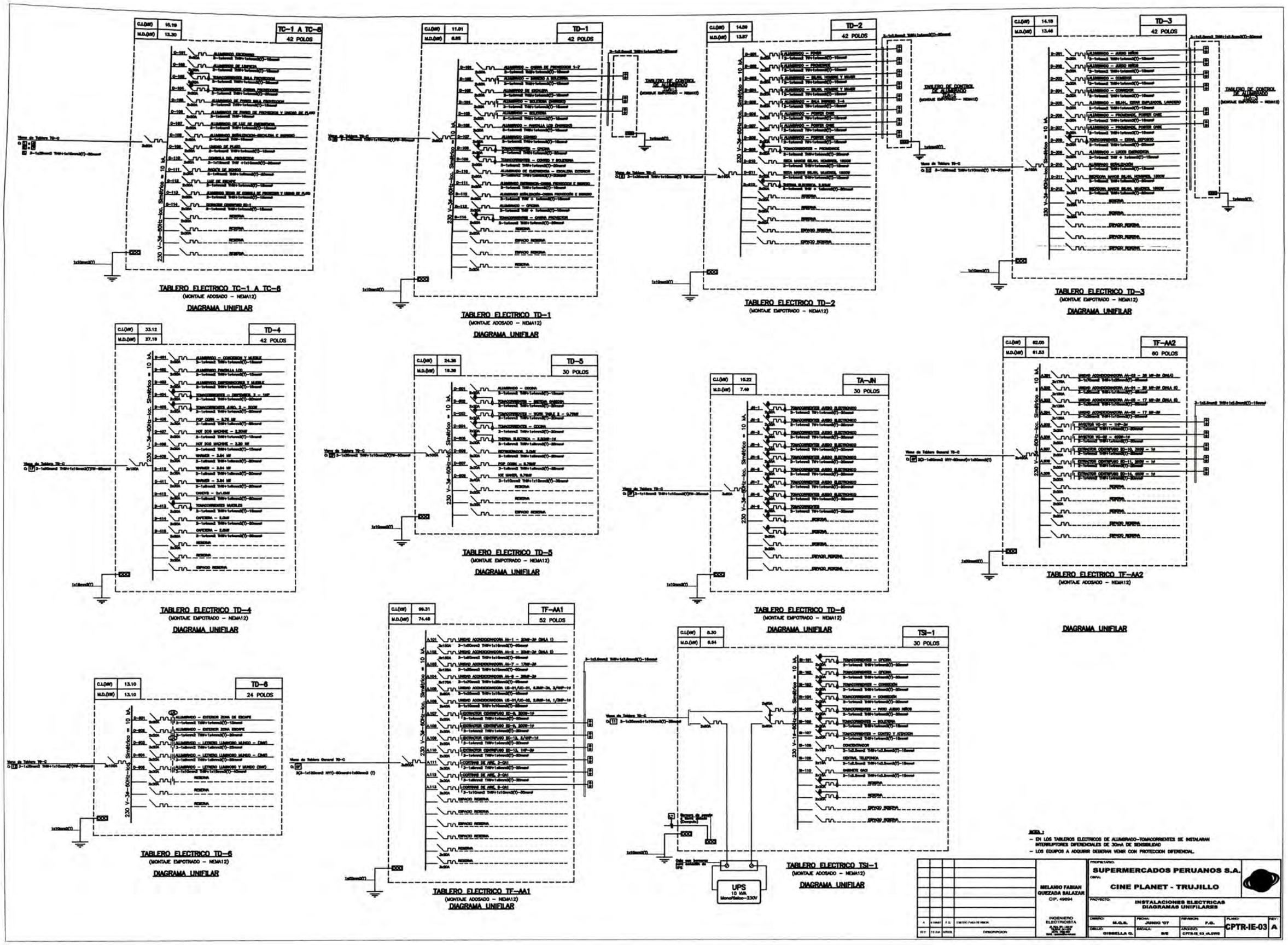
ARCHIVO:

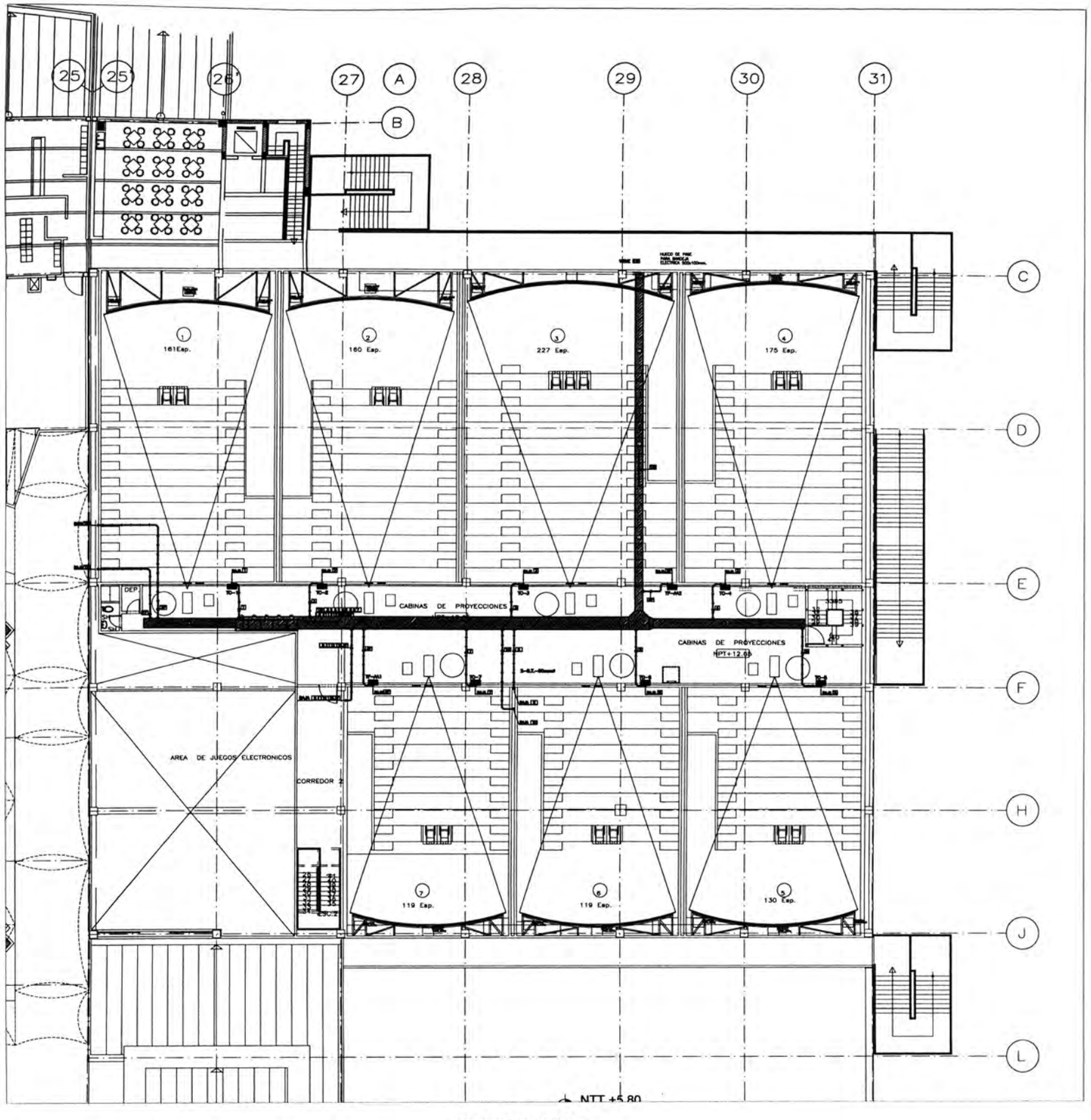
FECHA: JULIO 2007

ESCALA: 1/100

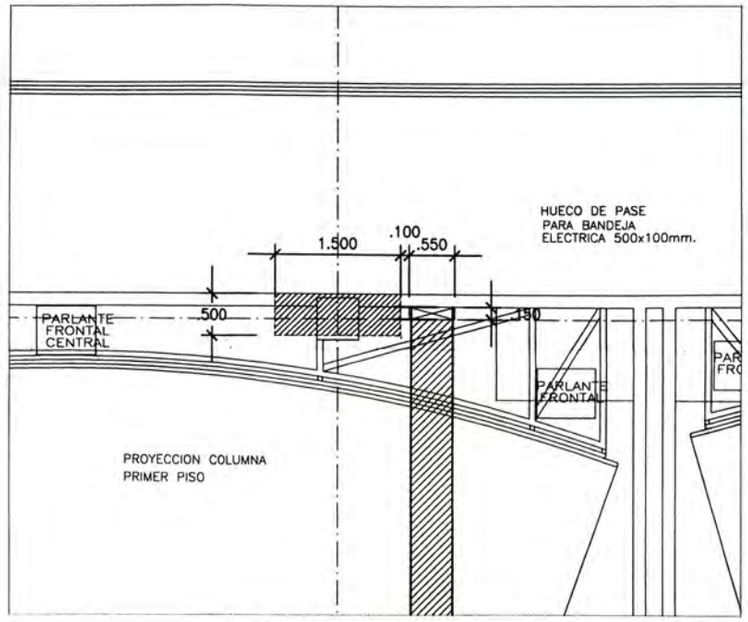
LAMINA: EA-40

DE:

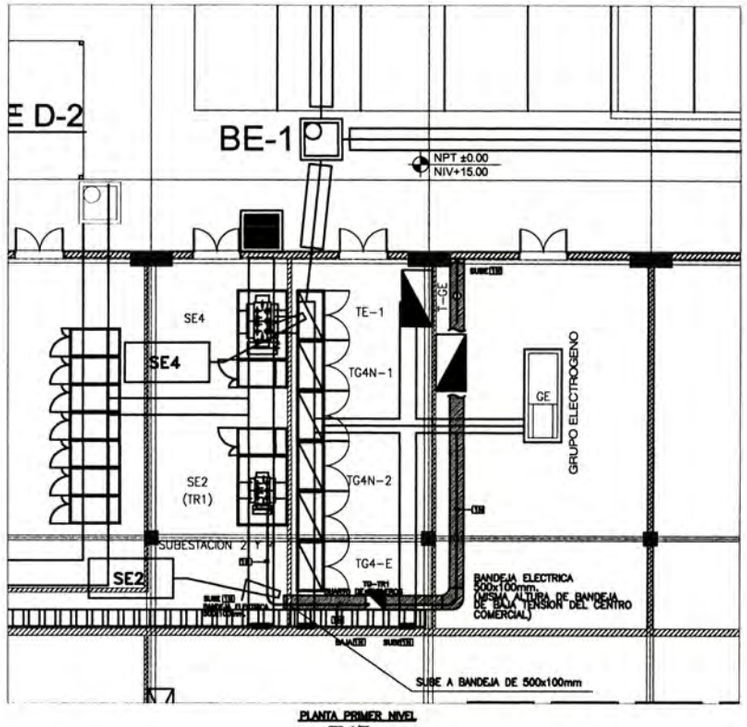

TC-1 A TC-6
42 POLOS
TABLERO ELECTRICO TC-1 A TC-6
(MONTAJE ADOSADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TD-1
42 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-1
(MONTAJE ADOSADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TD-2
42 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-2
(MONTAJE EMPOTRADO - NEMA12)
TD-3
42 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-3
(MONTAJE EMPOTRADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TD-4
42 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-4
(MONTAJE EMPOTRADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TD-5
30 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-5
(MONTAJE EMPOTRADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TA-JN
30 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-6
(MONTAJE EMPOTRADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TF-AA2
60 POLOS
TABLERO ELECTRICO TF-AA2
(MONTAJE ADOSADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TD-6
24 POLOS
TABLERO ELECTRICO TD-6
(MONTAJE EMPOTRADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TF-AA1
52 POLOS
TABLERO ELECTRICO TF-AA1
(MONTAJE ADOSADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
TSI-1
30 POLOS
TABLERO ELECTRICO TSI-1
(MONTAJE ADOSADO - NEMA12)
DIAGRAMA UNIFILAR
UPS
10 kVA
Monofásico-230V
NOTA :
- EN LOS TABLEROS ELECTRICOS DE ALUMBRADO-TOMACORRIENTES SE INSTALARAN INTERRUPTORES DIFERENCIALES DE 30mA DE SENSIBILIDAD
- LOS EQUIPOS A ADQUIRIR DEBERAN VENIR CON PROTECCION DIFERENCIAL.
MELANIO FABIAN QUEZADA BALAZAR
CIP. 49694
INGENIERO ELECTRICISTA
PROPIETARIO:
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
OBRA:
CINE PLANET - TRUJILLO
PROYECTO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
DIAGRAMAS UNIFILARES
DISEÑO: M.Q.B.
FECHA: JUNIO '07
REVISION: F.Q.
PLANO: CPTR-IE-03
REV: A
DIBUJO: GISSELLA G.
ESCALA: S/E
ARCHIVO: CPTR-IE-03_rA.DWG



NIVEL CABINAS DE PROYECCION
PLANTA
ESC. 1/100



DETALLE DE PASE DE BANDEJA
ESC. 1/20



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1/75

CUADRO DE BANDEJAS METALICAS

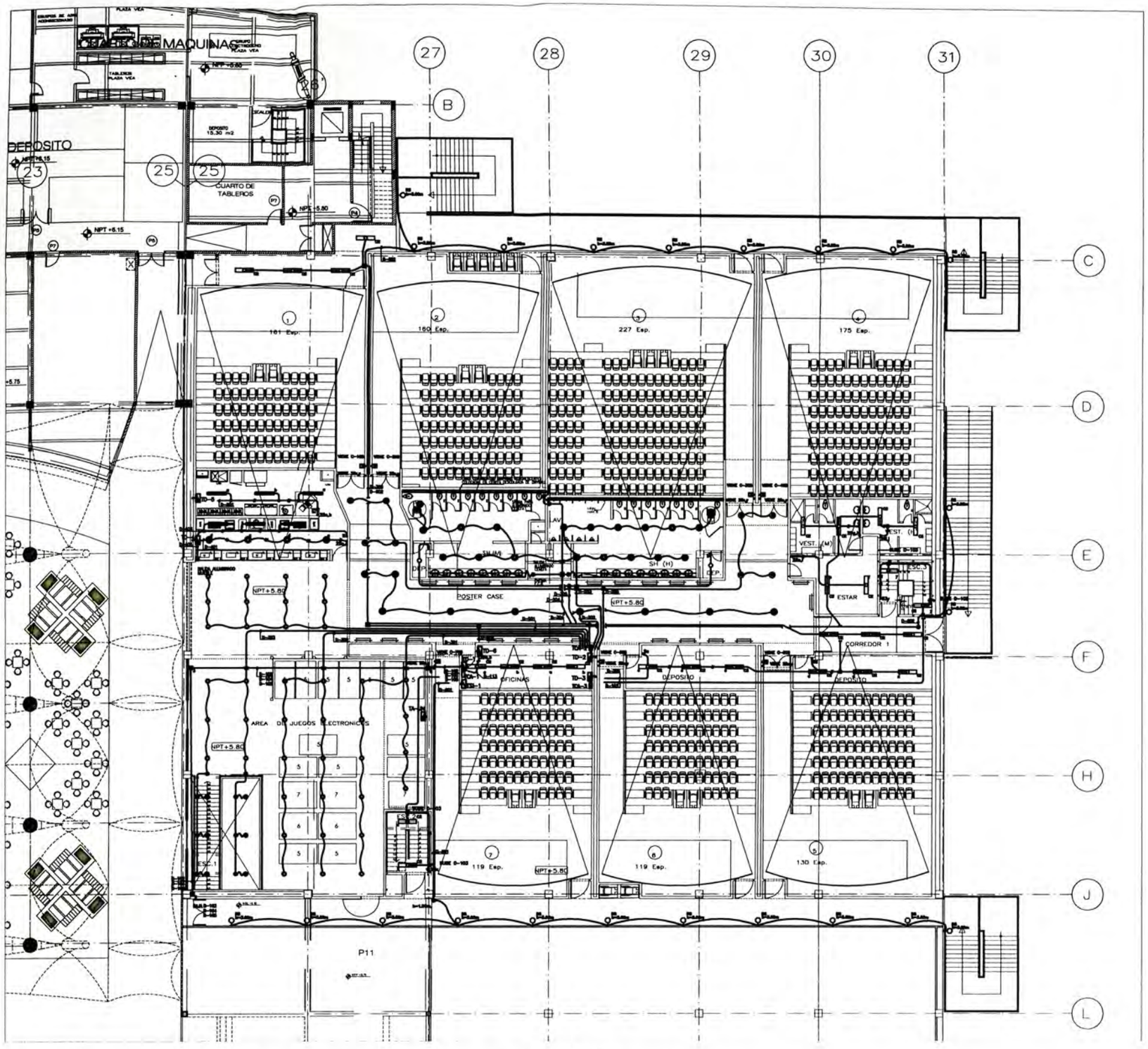
CLAVE	DESCRIPCION	UBICACION	OBSERVACIONES
1	500x100mm	ALIMENTADOR GENERAL	BANDEJA ELECTRICA
2	600x100mm	CABINAS DE PROYECCION	BANDEJA ELECTRICA
3	800x100mm	CABINAS DE PROYECCION	BANDEJA ELECTRICA

REV.	FECHA	APROB.	DESCRIPCION
A	01/06/07	F.G.	EMITIDO PARA REVISION

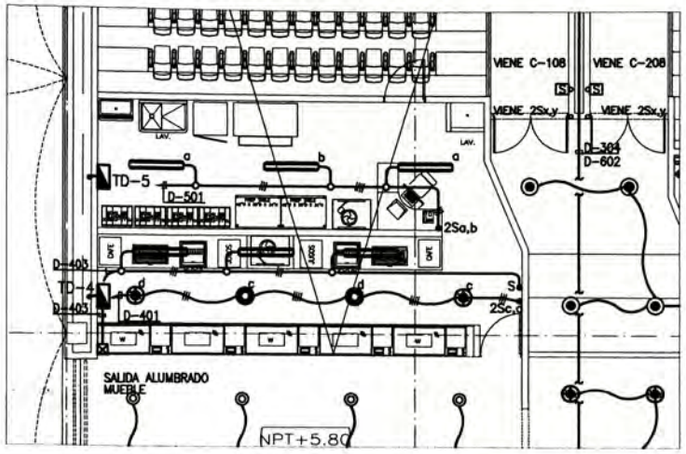
MELANIO FABIAN QUEZADA SALAZAR
CIP. 49604
INGENIERO ELECTRICISTA

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
PROYECTO: CINE PLANET - TRUJILLO
SUB-PROYECTO: INSTALACIONES ELECTRICAS ALIMENTADORES GENERALES PLANTA NIVEL CABINAS DE PROYECCION

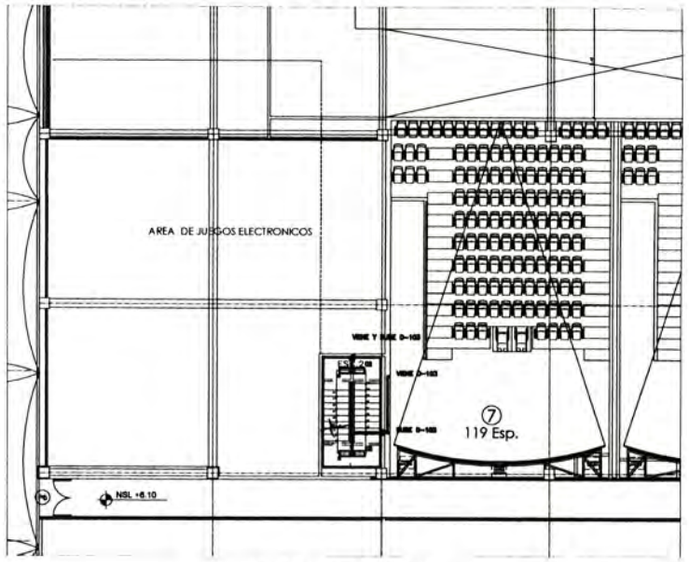
DISEÑO: M.G.S.	FECHA: JUNIO '07	REVISION: F.G.	PLANO: CPTR-IE-04	REV: A
DIBUJO: GISSELLA G.	ESCALA: INDICADA	ARCHIVO: CPTR-IE 04_rA.DWG		



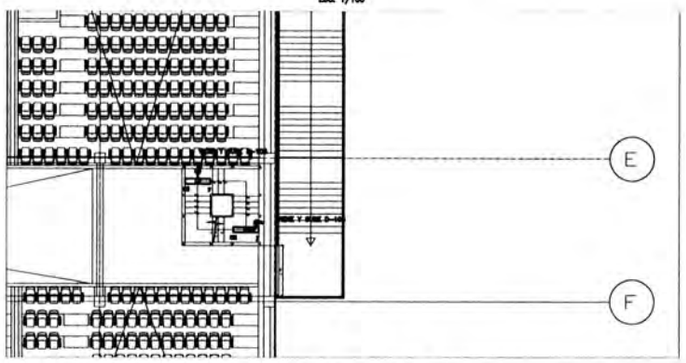
NIVEL PROMENADE
PLANTA
ESC. 1/100



CONCESION – NIVEL PROMENADE
PLANTA
ESC. 1/50



NIVEL INTERMEDIO (ESCALERA)
PLANTA
ESC. 1/100



NIVEL INTERMEDIO (ESCALERA)
PLANTA
ESC. 1/100

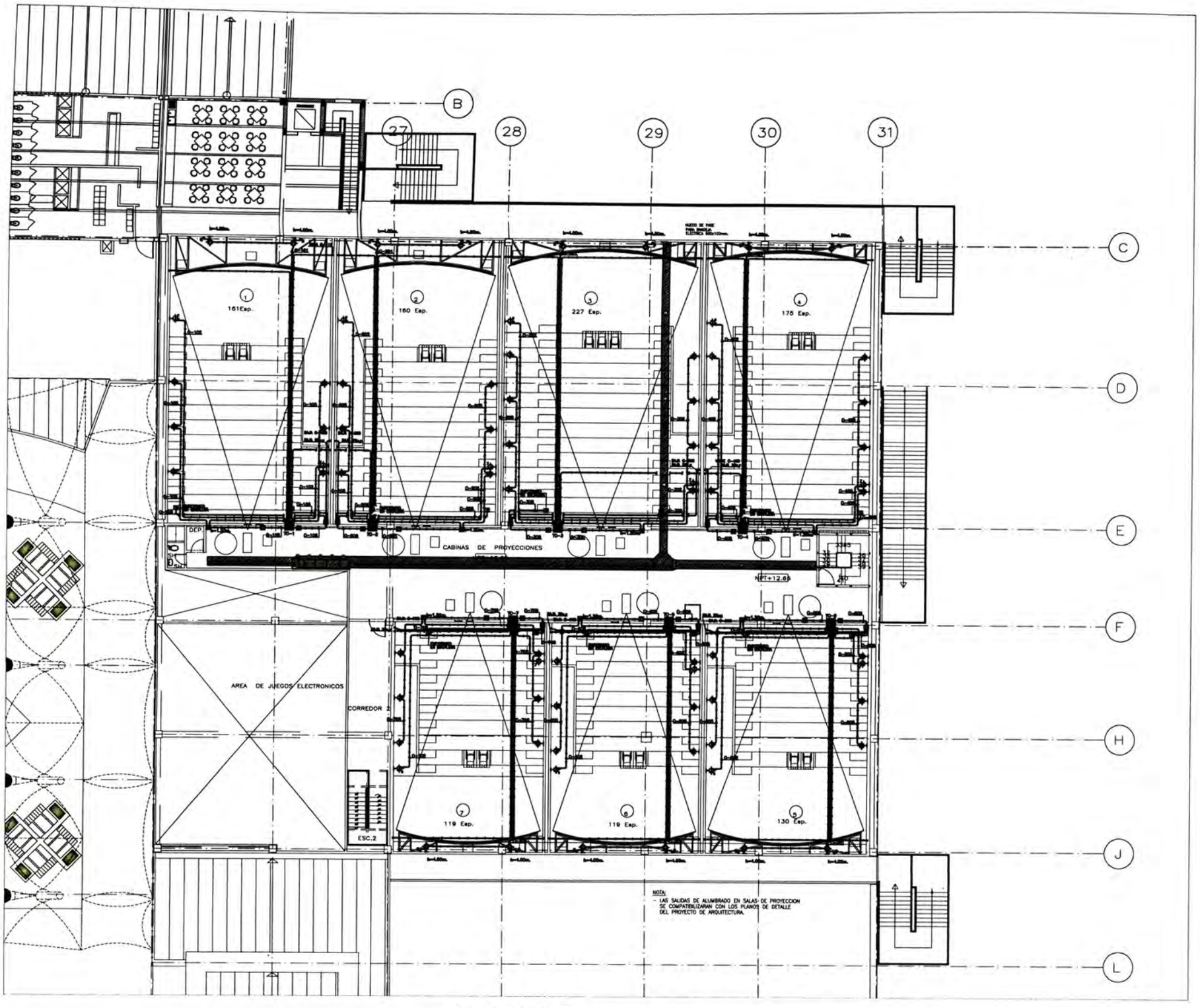
SIMBOLO	LEYENDA DE ALUMBRADO DESCRIPCION
	ALFA SPOT-H, 2x18W,SIMILAR MODELO JOSFEL,INSTALADO EN F.C.R.
	ALFA SPOT-H, 2x18W, CON KIT DE CONVERSION,EMPOTRADO EN F.C.R. SIMILAR MODELO JOSFEL CON KIT DE CONVERSION SIMILAR AL MODELO LEGRAND.
	ALFA SPOT-H, 1x18W, SIMILAR MODELO JOSFEL, INSTALADO EN F.C.R.
	METAL SPOT-E, 70WHM, SIMILAR MODELO JOSFEL, INSTALADO EN F.C.R.
	METAL SPOT-E, 70WHM, SIMILAR MODELO JOSFEL, INSTALADO COLGADO.
	LUMINARIA HERMETICA ADOSADA O COLGADA DEL TECHO, CON DIFUSOR DE POLICARBONATO EQUIPADO CON 2 LAMPARAS FLUORESCENTES T.D 36W/84 Y EQUIPO CON BALASTO ELECTRONICO DE ALTO DE FACTOR DE POTENCIA, SIMILAR AL MODELO INDIVO DE PHILIPS

REV	FECHA	APROB	DESCRIPCION
A	8/06/07	F.G.	EMITIDO PARA REVISION

MELANIO FABIAN QUEZADA SALAZAR
CIP. 49894
INGENIERO ELECTRICISTA

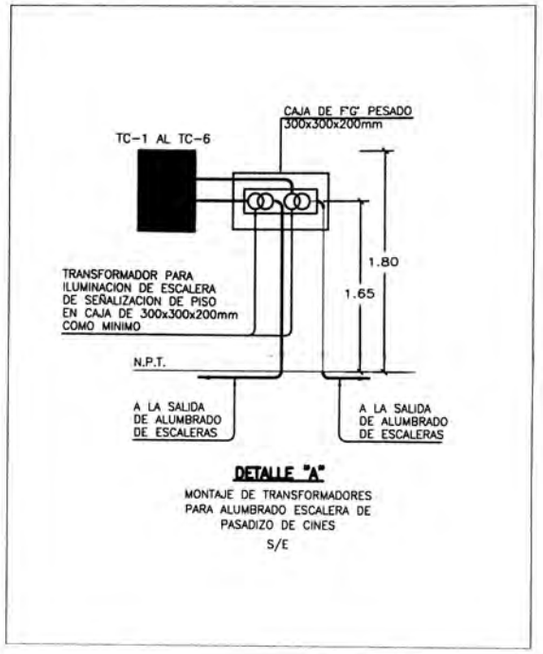
PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
OBRA: CINE PLANET - TRUJILLO
PROYECTO: INSTALACIONES ELECTRICAS ALUMBRADO
PLANTA NIVEL PROMENADE - NIVEL INTERMEDIO

DISEÑO:	FECHA:	REVISION:	PLANO:	REV:
M.Q.S.	JUNIO '07	F.G.	CPTR-IE-06	A
DIBUJO: GISSELLA G.	ESCALA: INDICADA	ARCHIVO: CPTR-IE 06 ALUMB		



NOTA:
- LAS SALIDAS DE ALUMBRADO EN SALAS DE PROYECCION SE COMPATIBILIZARAN CON LOS PLANOS DE DETALLE DEL PROYECTO DE ARQUITECTURA.

NIVEL CABINAS DE PROYECCION
PLANTA
ESC. 1/100



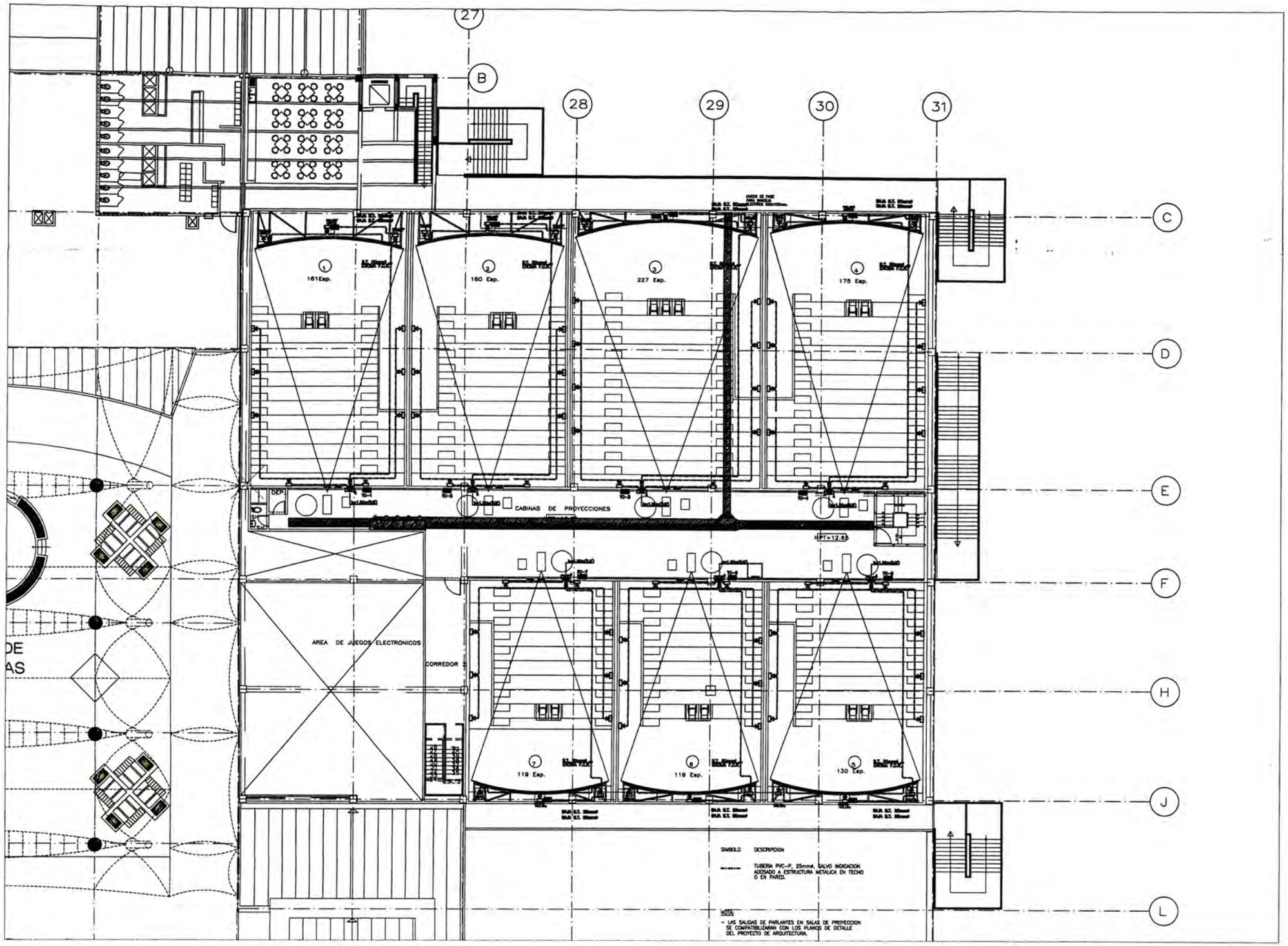
DETALLE "A"
MONTAJE DE TRANSFORMADORES
PARA ALUMBRADO ESCALERA DE
PASADIZO DE CINES
S/E

REV	FECHA	APROB	DESCRIPCION
A	27/06/07	F.G.	EMITIDO PARA REVISION

MELANIO FABIAN QUEZADA SALAZAR
CIP. 49894
INGENIERO ELECTRICISTA

PROPIETARIO:
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
PROYECTO:
CINE PLANET - TRUJILLO
SUB-PROYECTO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
ALUMBRADO
SALAS - PLANTA NIVEL CABINAS DE PROYECCION

DISEÑO:	FECHA:	REVISION:	PLANO:	REV.
M.Q.S.	JUNIO '07	F.G.	CPTR-IE-08	A
DIBUJO: GISSELLA G.	ESCALA: INDICADA	ARCHIVO: CPTR-IE 08.dwg		



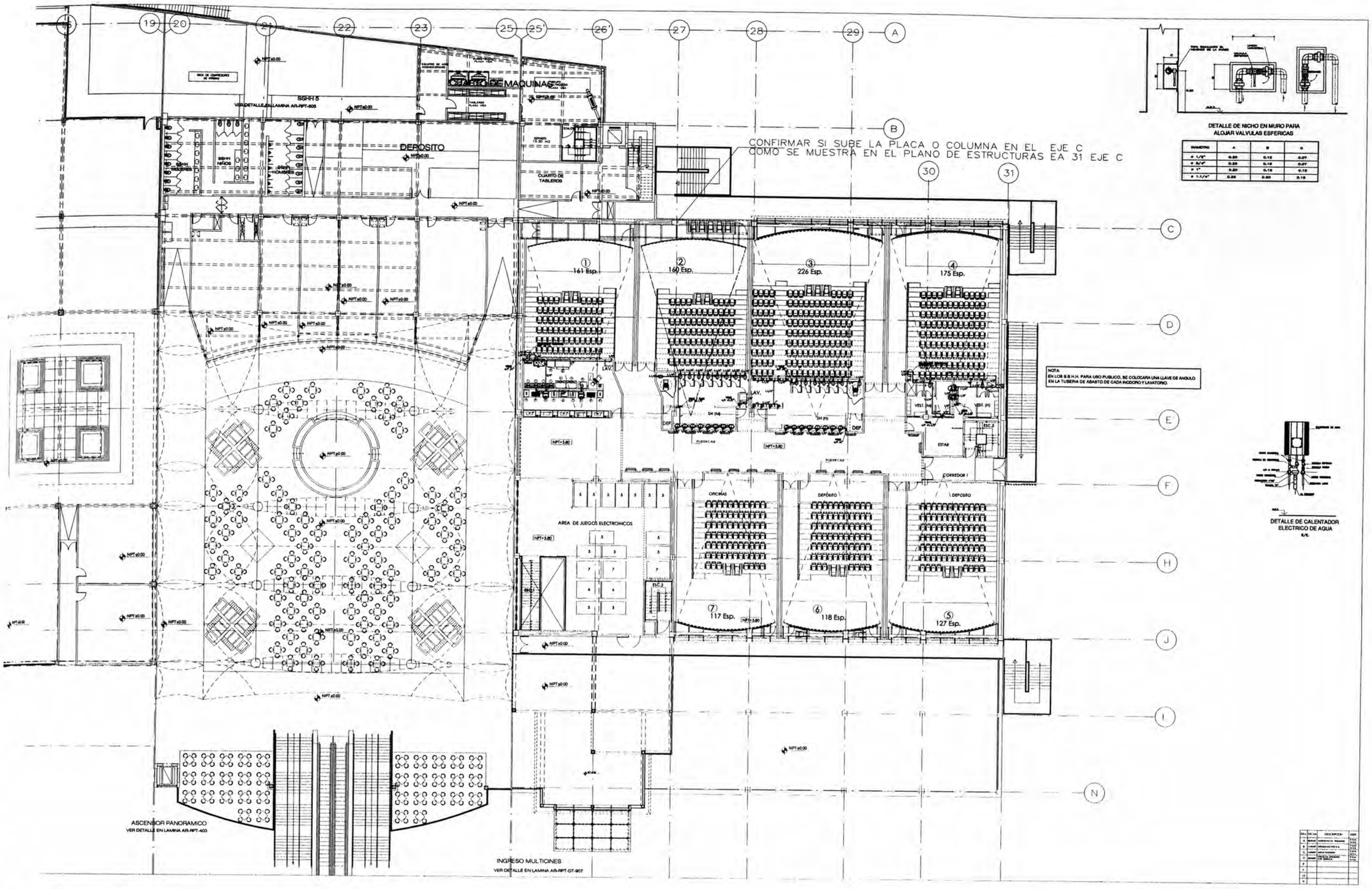
NIVEL CABINAS DE PROYECCION
PLANTA
ESC. 1/100

REV.	FECHA	APROB.	DESCRIPCION
A	07/06/07	F.G.	EMITIDO PARA REVISION

MELANIO FABIAN QUEZADA SALAZAR
CIP. 49694
INGENIERO ELECTRICISTA

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
PROYECTO: CINE PLANET - TRUJILLO
SUB-PROYECTO: INSTALACIONES ELECTRICAS
SALIDA DE SONIDO
PLANTA NIVEL CABINAS DE PROYECCION

DISEÑO:	FECHA:	REVISION:	PLANO:	REV.
S.L.G.E.	JUNIO '07	F.G.	CPTR-IE-12	A
DIBUJO: GISSELLA G.	ESCALA: 1/100	ARCHIVO: CPTR-IE_12_rA.DWG		



DIAMETRO	A	B	C
ø 1/2"	0.20	0.12	0.07
ø 3/4"	0.20	0.15	0.07
ø 1"	0.20	0.15	0.10
ø 1.1/4"	0.25	0.20	0.15

NOTA
EN LOS S.S.H.H. PARA USO PUBLICO, SE COLOCARA UNA LLAVE DE ANGULO EN LA TUBERIA DE ABASTO DE CADA INODORO Y LAVATORIO.

PLANTA NIVEL PROMENADE

INSTALACION DE AGUA

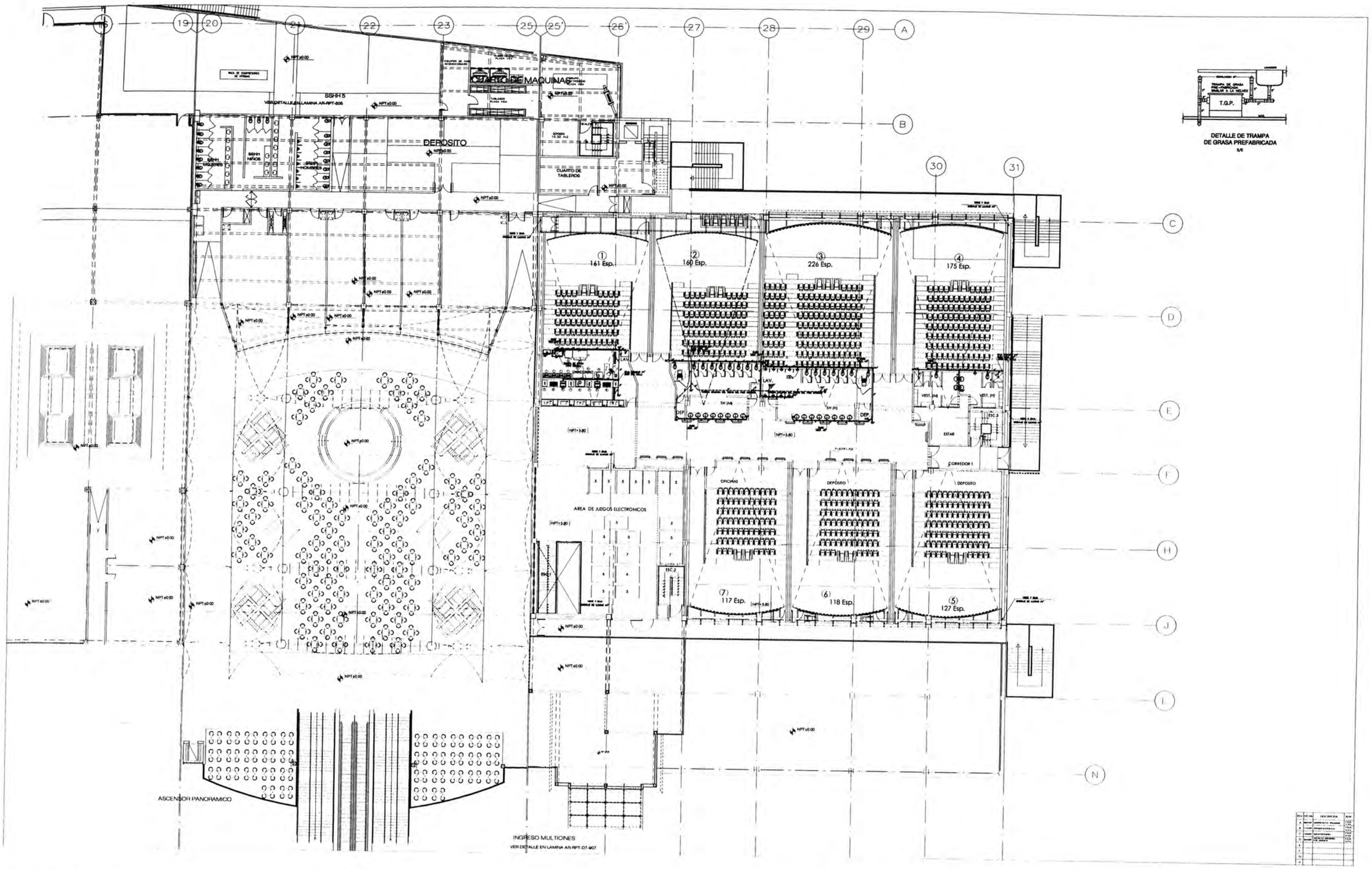
ESC.: 1/100

JORGE GAMBOA S.

INGENIERO SANITARIO C.I.P. 3846

INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO:	CINEPLANET TRUJILLO	DIBUJO: J.G.S.	DISEÑO: JACHIO
PROP.:	CINEPLEX S.A.	ESCALA: 1/100	FECHA: JUNIO-2007
ARQ.:	ADOLFO CHAVEZ LINARES	I.S-2de6	
PLANO:	PLANTA NIVEL PROMENADE INSTALACION DE AGUA		



PLANTA NIVEL PROMENADE

INSTALACION DE DESAGUE

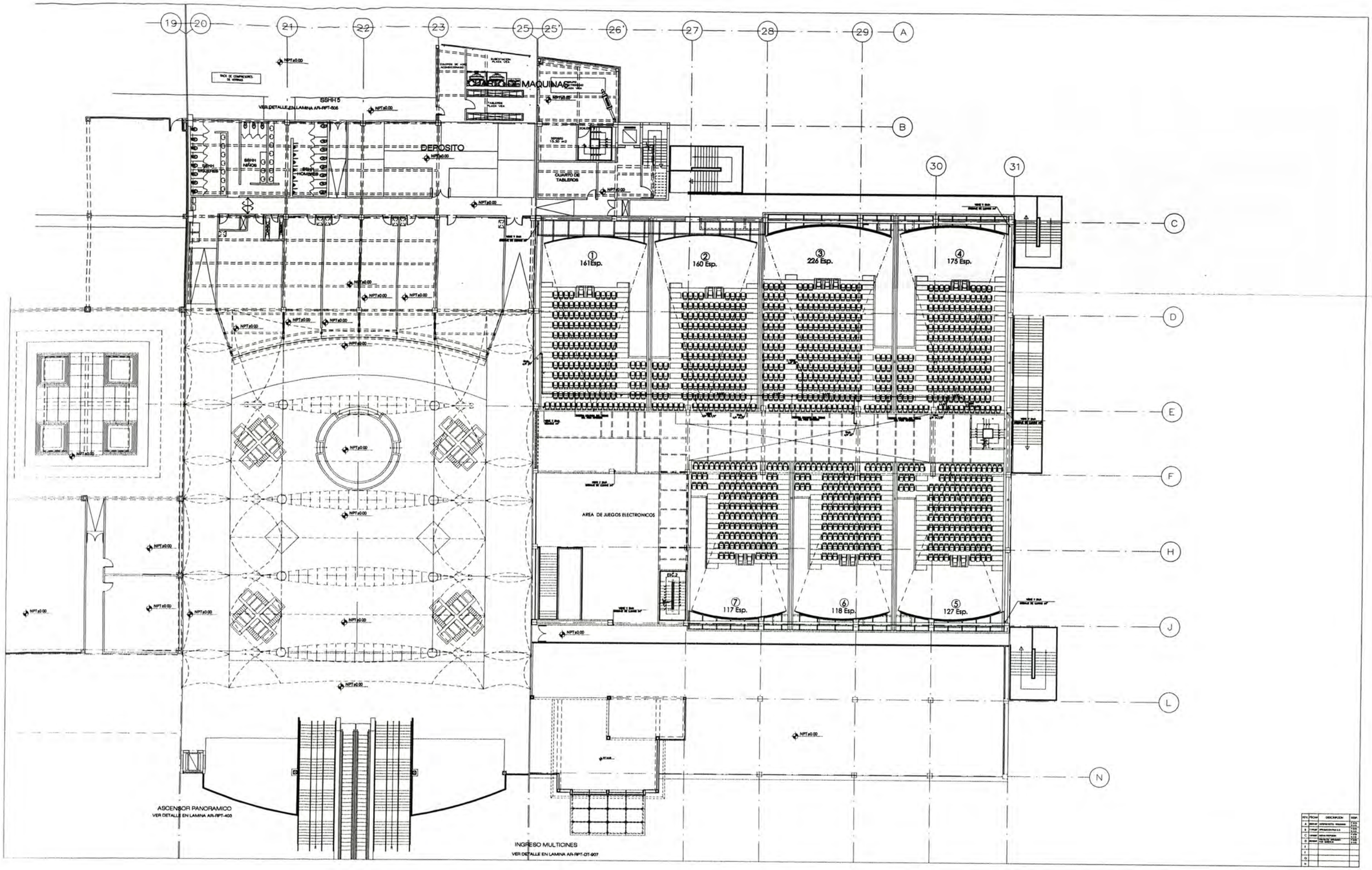
ESC.: 1/100

JORGE GAMBOA S.

INGENIERO SANITARIO C.I.P. 5848

INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO: CINEPLANET TRUJILLO		DISEÑO: J.G.S.	DIBUJO: JOGADO
PROP.: CINEPLEX S.A.		FECHA: 1/129	FECHA: JUNIO-2007
ARQ.: ADOLFO CHAVEZ LINARES		I.S-3de6	
PLANTA: PLANTA NIVEL PROMENADE INSTALACION DE DESAGUE			



PLANTA NIVEL INTERMEDIO

INSTALACION DE AGUA Y DESAGUE

ESC.: 1/100

JORGE GAMBOA S.

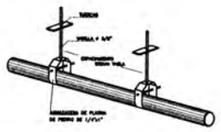
INSTALACIONES SANITARIAS

PROYECTO: CINEPLANET TRUJILLO	ESCALA 1/100	FECHA JUNIO 2007
PROP.: CINEPLEX S.A.		
ARQ.: ADOLFO CHAVEZ LINARES		I.S-4de6
PLANO: PLANTA NIVEL INTERMEDIO INSTALACION DE AGUA Y DESAGUE		

PLANTA TECHOS

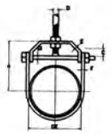
INSTALACION DE AGUA Y DESAGUE

ESC.: 1/100



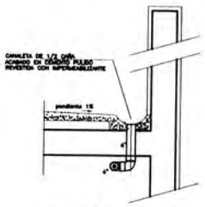
DIAMETRO DE LA TUBERIA	3/4"	1"	1 1/4" a 2"	2 1/2" a 4"
ESPACIAMIENTO ENTRE COLGADORES TUBERIAS DE PLASTICO PVC	2.00m	2.40m	2.80m	3.00m
ESPACIAMIENTO ENTRE COLGADORES TUBERIAS F. G. - ACERO	1.80m	2.00m	2.50m	4.00m

SEPARACION ENTRE COLGADORES
EN TUBERIAS A LA VISTA
S/E



DIAMETRO DE LA TUBERIA	A	B	C	D	E	F	DE	DI
					ANCHO x ESP	ANCHO x ESP		
2"	1"	3 1/4"	1 1/4"	3/4"	1 1/4" x 1/4"	1 1/4" x 1/4"	2 1/4"	1/4"
3"	1"	4 3/4"	1 3/4"	1/4"	1 1/4" x 1/4"	1 1/4" x 1/4"	3 1/4"	1/4"
4"	1 1/4"	5 1/4"	2"	1 3/4"	1 1/4" x 1/4"	1 1/4" x 1/4"	4 1/4"	1/4"

DETALLE DE COLGADORES
PARA COLECTORES DE DESAGUE
S/E



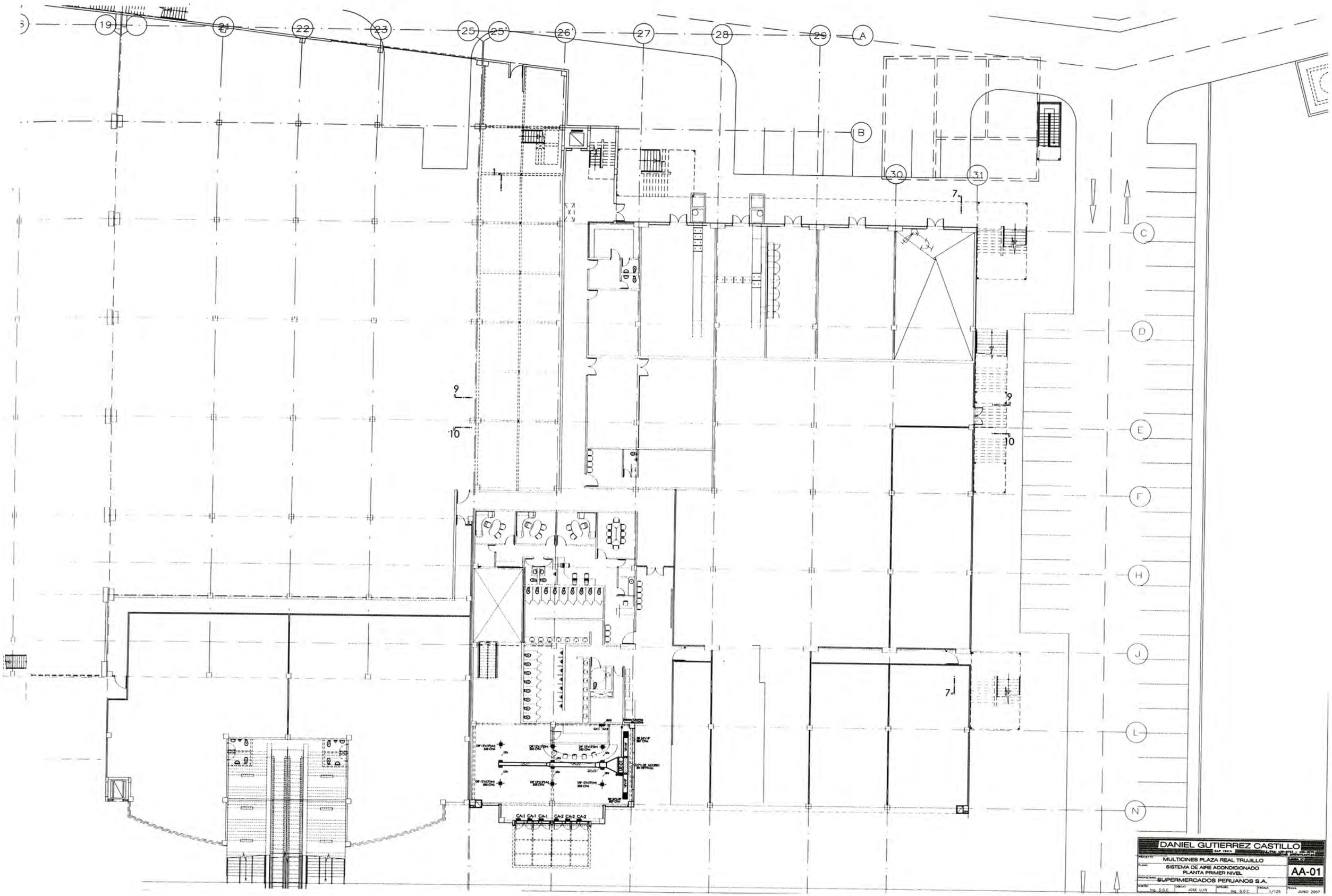
DETALLE DE CANALETA EN PISO
CORTE B-B
S/E

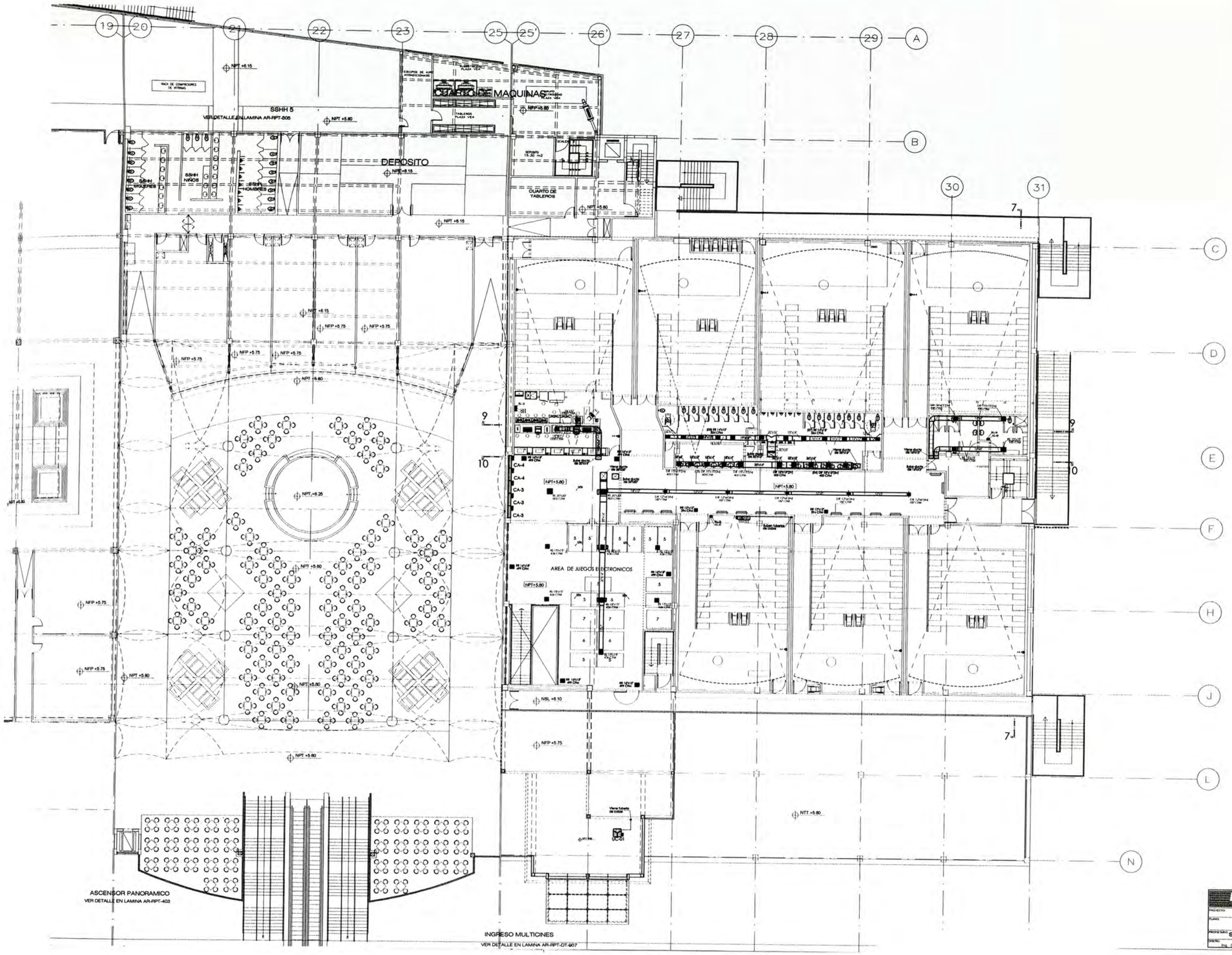
REV.	FECHA	DESCRIPCION	ESP.
A	03/01/07	ANTEPROYECTO - PRIMERA EMISION	I.S-01
B	11/01/07	APROBACION INTERNA S. G.	I.S-02
C	14/02/07	EMISION PARA COTIZACION	I.S-03
D	05/04/07	EMISION PARA APROBACION DE SUNASS	I.S-04
E			
F			
G			
H			

JORGE GAMBOA S.
INGENIERO SANITARIO CIP 39140

INSTALACIONES SANITARIAS

PROPIEDAD:	CINEPLANET TRUJILLO	ESCALA: 1/100 — DIBUJO: A.R.C. — REVISO: JORGE
PROP.:	CINEPLEX S.A.	FECHA: ABRIL-2007
ARQ.:	ADOLFO CHAVEZ LINARES	I.S-6de6
PLANO:	PLANTA TECHOS INSTALACION DE AGUA Y DESAGUE	


19
21
22
23
25
25'
26'
27
28
29
A
B
30
31
C
D
E
F
H
J
L
N
1
7
9
10
CA-1 CA-1 CA-1 CA-2 CA-2 CA-2
DANIEL GUTIERREZ CASTILLO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO
PLANTA PRIMER NIVEL
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
AA-01
JOSE LUIS
1/125
JUNIO 2007



DANIEL GUTIERREZ CASTILLO

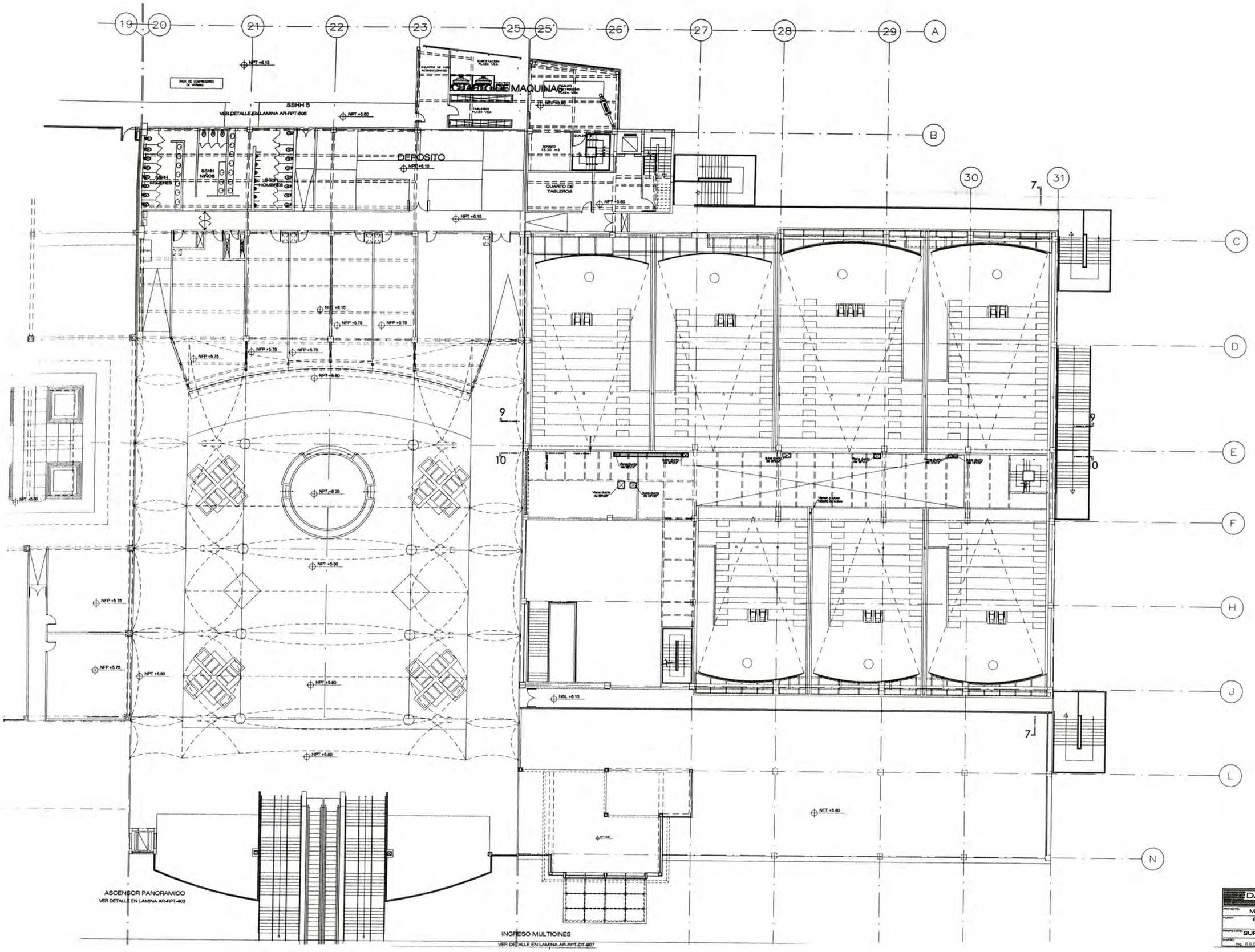
PROYECTO: MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

PLANO: SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO PLANTA PROMENADE

PROPIETARIO: SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

AA-02

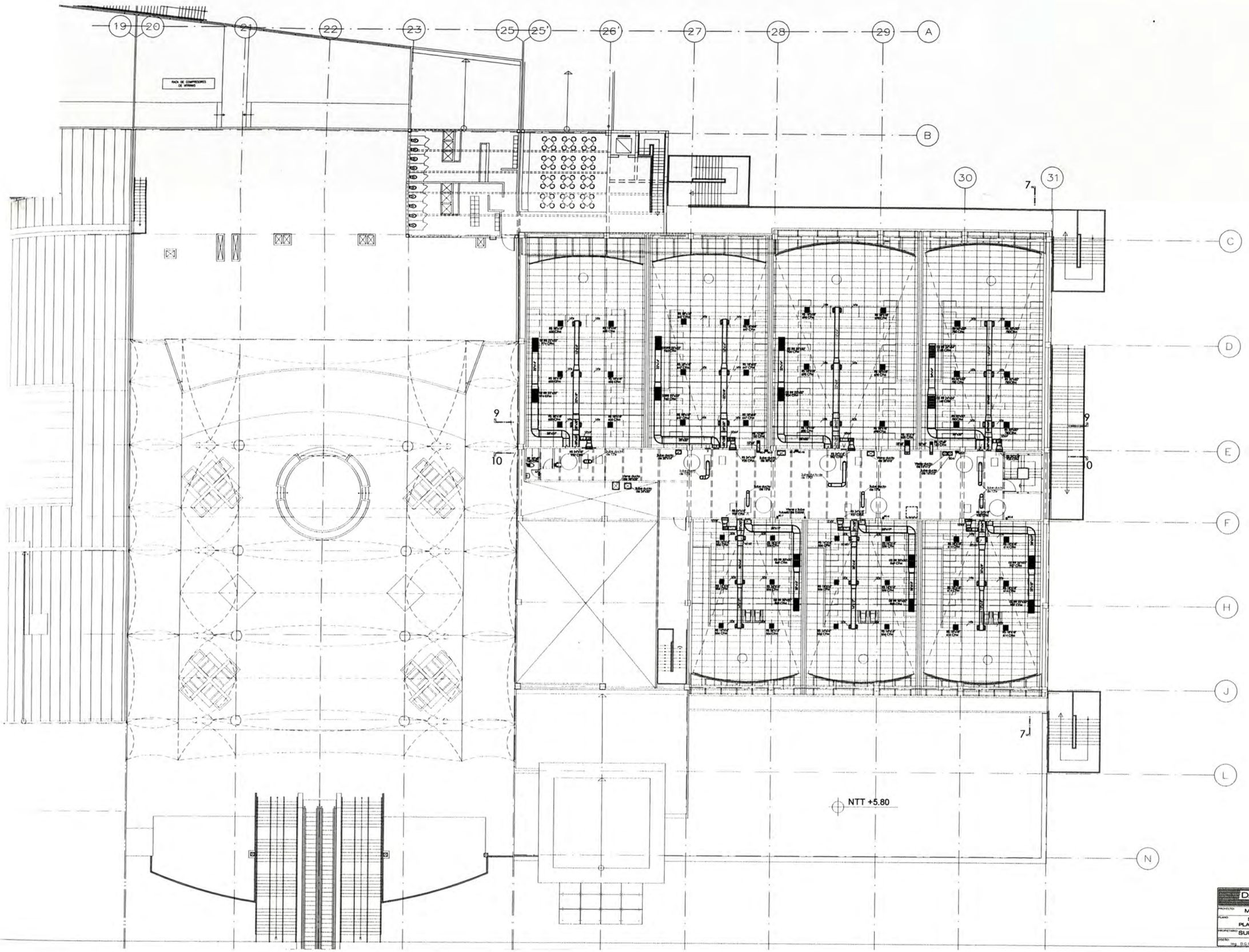
DISEÑO: Ing. D.G.C. | DIBUJO: JOSE LUIS | APROBO: Ing. D.G.C. | ESCALA: 1/125 | FECHA: JUNIO 2007



DANIEL GUTIERREZ CASTILLO
C.I.P. 19414

PROYECTO:	MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
PLANO:	SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO PLANTA NIVEL INTERMEDIO
PROPIETARIO:	SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
	AA-03

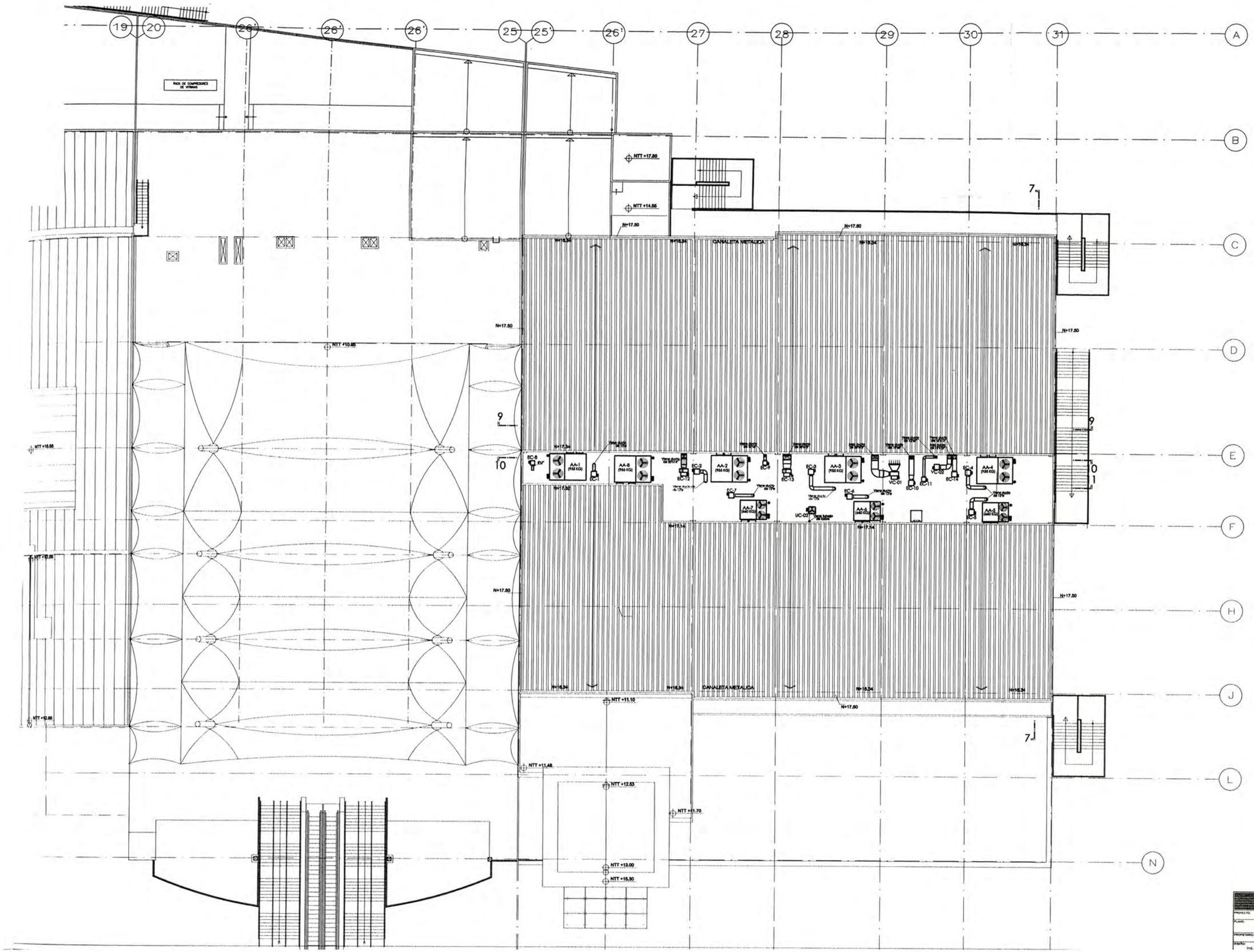
DISEÑO	DIBUJO	APROBO	ESCALA	FECHA
Ing. D.G.C.	JOSE LUIS	Ing. D.G.C.	1/125	JUNIO 2007



DANIEL GUTIERREZ CASTILLO
CIP 18414

PROYECTO:	MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
PLANO:	SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO PLANTA NIVEL CABINAS DE PROYECCION
PROPIETARIO:	SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
NUMERO:	AA-04

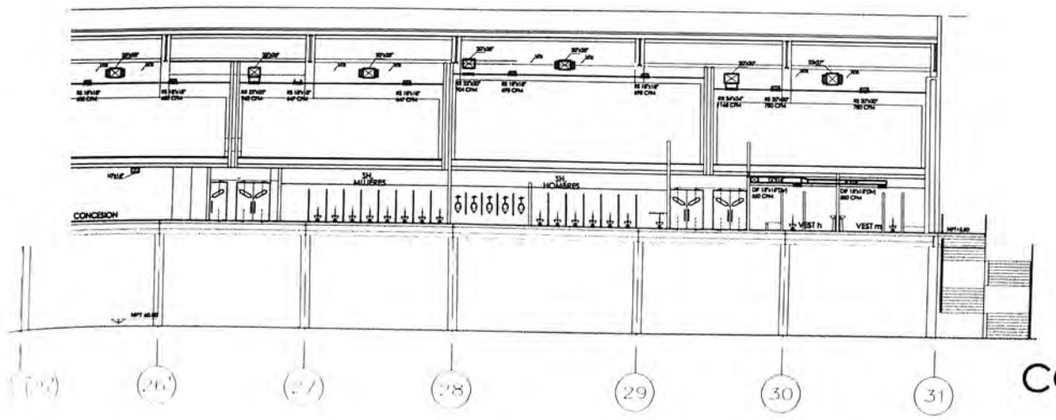
DISEÑO:	DIBUJO:	APROBO:	ESCALA:	FECHA:
Ing. D.G.C.	JOSE LUIS	Ing. D.G.C.	1/125	JUNIO 2007



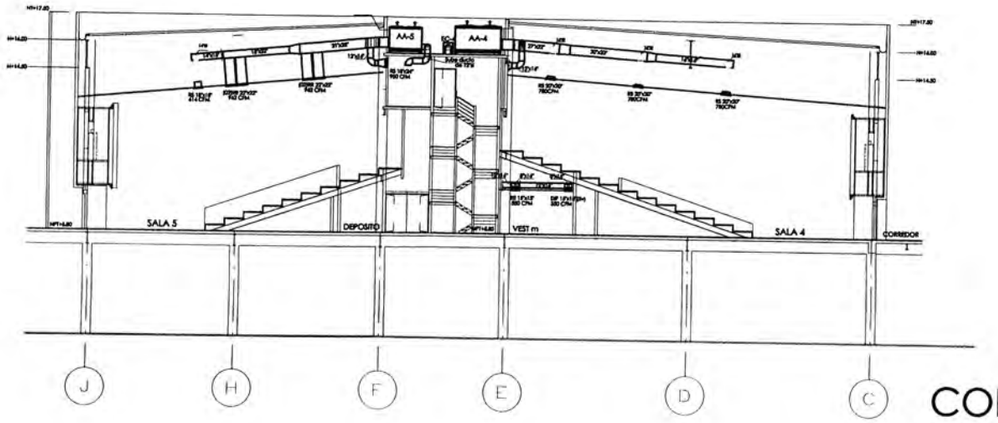
DANIEL GUTIERREZ CASTILLO
CIP 19414

PROYECTO:	MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
PLANO:	SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO PLANTA DE TECHOS
PROPIETARIO:	SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
PLANO N°:	AA-05

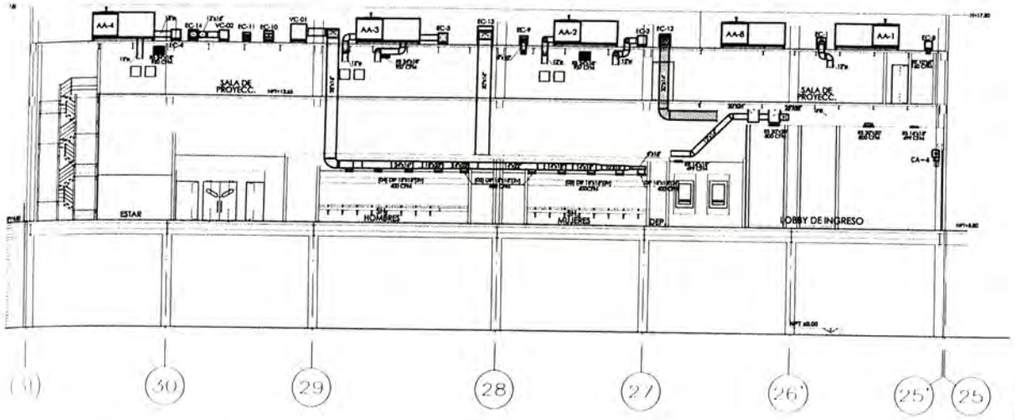
DISEÑO:	DIBUJO:	APROBO:	ESCALA:	FECHA:
Ing. D.G.C.	JOSE LUIS	Ing. D.G.C.	1/125	JUNIO 2007



CORTE 9-9



CORTE 7-7



CORTE 10-10

LEYENDA

- DUCTO DE PLANCHA GALVANIZADA (Dimensiones en pulgadas)
- DUCTO FLEXIBLE
- DUCTO DE FIERRO NEGRO
- UNION FLEXIBLE PARA DUCTO
- REJILLA DE RETORNO (RR) O EXTRACCION (RE)
- REJILLA EN PUERTA DE MADERA (RP)
- REJILLA DE SUMINISTRO (RS)
- DIFUSOR DE CUATRO VIAS (4v)
- DIFUSOR DE TRES VIAS (3v)
- PUNTO DE ALIMENTACION ELECTRICA
- PUNTO DE DRENAJE
- CAJA DE CONTROL
- BOTONERA DE ARRANQUE Y PARADA
- TERMOSTATO DE AMBIENTE
- UE — UNIDAD EVAPORADORA
- UC — UNIDAD CONDENSADORA
- EC — EXTRACTOR CENTRIFUGO
- VC — VENTILADOR CENTRIFUGO
- CODO DE 90°
- —UE— TUBERIAS DE COBRE (Líquido y Gas Refrigerante)
- —40 CODO QUE SUBE
- —40 CODO QUE BAJA
- DAMPER DE REGULACION MANUAL EN DUCTO

TABLA DE CAPACIDADES DE LOS EQUIPOS DE EXTRACCION Y VENTILACION

UNIDAD	CANT.	CAUDAL (CFM)	PPA Pulg.C.A.	CARACTERISTICAS ELECTRICAS
EC-1	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-2	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-3	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-4	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-5	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-6	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-7	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-8	01	800	0.4	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-9	01	140	0.3	220v 1Ø 60Hz 200w
EC-10	01	625	0.3	220v 1Ø 60Hz 300w
EC-11	01	140	0.3	220v 1Ø 60Hz 200w
EC-12	01	2000	1.0	220v 1Ø 60Hz 1/4HP
EC-13	01	4000	0.8	220v 3Ø 60Hz 1/2HP
EC-14	01	1500	0.8	220v 1Ø 60Hz 400w
VC-1	01	4000	1.0	220v 3Ø 60Hz 1/2HP
VC-2	01	1500	1.0	220v 1Ø 60Hz 400w

TABLA DE CAPACIDAD DE LAS CORTINAS DE AIRE

EQUIPO	CANT.	CAUDAL (CFM)	NIVEL DE RUIDO (DBA)	CARACTERISTICAS ELECTRICAS
CA-1	3	850	60	50w 220v 1Ø 60HZ
CA-2	3	850	60	50w 220v 1Ø 60HZ
CA-3	3	850	60	50w 220v 1Ø 60HZ
CA-4	3	850	60	50w 220v 1Ø 60HZ

TABLA DE CAPACIDAD DE EQUIPO SPLIT DECORATIVO

UNIDAD	CAPACIDAD DE ENFRIAMIENTO (BTU/h)	CARACTERISTICAS ELECTRICAS
UED-01/UC-02	60	UE-220v 1Ø 60Hz 1/6HP UC-220v 1Ø 60Hz 2.8Kw

TABLA DE CAPACIDADES DE LOS EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO SPLIT PARA DUCTO

UNIDAD	CAPACIDAD DE ENFRIAMIENTO		VENTILADOR			CONDICIONES DEL AIRE				CAPACIDAD NOMINAL EN TON	CARACTERISTICAS ELECTRICAS
	SENSIBLE BTU/h	TOTAL BTU/h	CAUDAL CFM	T.A.E. CFM	PPA Pulg.C.A.	ENTRADA TBS	ENTRADA TBH	SALIDA TBS	SALIDA TBH		
AA-1	102,594	148,677	4,852	960	1.5	77.97	65.61	56.65	57.80	15	220v 3Ø 60Hz 32Kw
AA-2	103,875	167,957	4,852	960	1.5	78.02	65.65	56.54	57.76	15	220v 3Ø 60Hz 32Kw
AA-3	120,924	214,822	5,045	1425	1.5	79.30	70.03	57.29	56.42	20	220v 3Ø 60Hz 36Kw
AA-4	113,850	179,920	5,832	960	1.5	77.54	68.18	59.10	58.21	15	220v 3Ø 60Hz 32Kw
AA-5	93,882	145,895	4,634	800	1.5	77.40	68.21	59.02	58.19	12.5	220v 3Ø 60Hz 17Kw
AA-6	88,754	143,798	4,273	800	1.5	77.81	68.44	58.85	57.97	12.5	220v 3Ø 60Hz 17Kw
AA-7	88,754	143,798	4,273	800	1.5	77.81	68.44	58.85	57.97	12.5	220v 3Ø 60Hz 17Kw
AA-8	124,968	225,874	5,587	2000	1.5	86.57	77.14	59.94	59.64	20	220v 3Ø 60Hz 26Kw
UE-01/UC-01	44,900	54,373	1,699	225	0.5	76.93	64.00	55.45	59.64	5.0	UE-220v 1Ø 60Hz 2.6HP UC-220v 3Ø 60Hz 5.5Kw

NOTAS:

01.– CORRERA POR CUENTA DE LA OBRA CIVIL LO SGTE:
- PUNTO DE ALIMENTACION ELECTRICA CERCANO A CADA EQUIPO (MAX. A 1m DE DISTANCIA).
- PUNTO DE DRENAJE CERCANO A CADA EQUIPO INDICADO (MAX. A 1m DE DISTANCIA).
- EJECUCION DE PASES Y RESANES DONDE SEA NECESARIO PARA LA CORRECTA INSTALACION DEL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.
- REJILLAS EN PUERTAS.

02.– EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO SE COORDINARA CON LOS OTROS SISTEMAS EN TODO EL RECORRIDO DE SU INSTALACION

03.– LA UBICACION FINAL DE LOS TERMOSTATOS SE COORDINARA CON EL PROPIETARIO Y EL ARQUITECTO.

04.– EL NIVEL DE RUIDO DE LOS EQUIPOS DE AIRE ACONDICIONADO Y EXTRACTORES NO DEBERA EXCEDER DE 60 DECIBELES (Db.).

05.– LOS DUCTOS LLEVARAN INTERIORMENTE DAMPERS PARA BALANCEAR EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO.

06.– LOS DUCTOS QUE VAN DENTRO DE FALSO TECHO IRAN AISLADOS CON LANA DE VIDRIO DE 1½" DE ESPESOR Y FOIL DE ALUMINIO, CUYA CONDUCTIVIDAD TERMICA SEA MENOR O IGUAL A 0.27 BTU x Pulg./h x pie2 x °F, DENSIDAD 1lb/pie3.

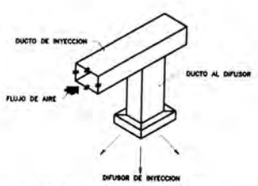
07.– TODO LOS TAMAÑOS DE LOS DUCTOS MOSTRADOS EN LOS PLANOS INDICAN DIMENSIONES INTERIORES DE LOS DUCTOS.

08.– LA UNION FLEXIBLE PARA DUCTOS SERAN DE LONA DE VINYL PESADO Y NEOPRENE DE 10" DE ANCHO, SIMILAR O IGUAL AL TIPO DFN-10 NEOPRENE DE LA MARCA DURO DYNE.

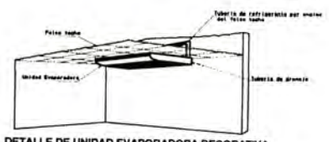
09.– EL SUMINISTRO Y LA CONEXION DE LA CAMPANA DE EXTRACCION DE LA COCINA CORRERA POR CUENTA DEL CONCESIONARIO.

10.– LOS SOPORTES DE LAS CORTINAS DE AIRE CA–1, CA–2, CA–3, CA–4 CORRERAN POR CUENTA DE LA OBRA CIVIL.

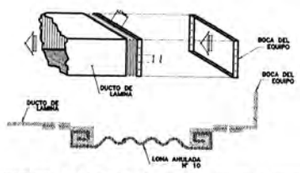
11.– EL CONTRATISTA DE AIRE ACONDICIONADO PRESENTARA PLANOS DE REPLANTEO ANTES QUE EMPIECE LA OBRA.



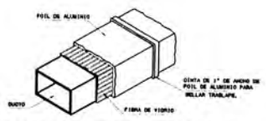
DETALLE TIPO PARA DIFUSOR DE INYECCION EN DUCTO RECTANGULAR
SIN ESCALA



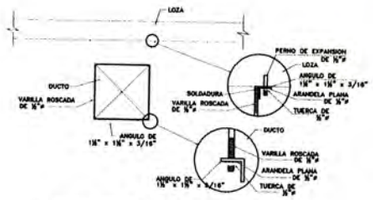
DETALLE DE UNIDAD EVAPORADORA DECORATIVA TIPO TECHO
SIN ESCALA



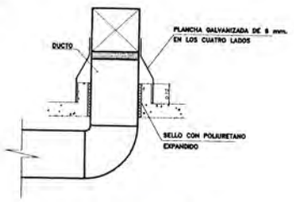
DETALLE TIPO PARA CONEXION FLEXIBLE DE LONA AHULADA
SIN ESCALA



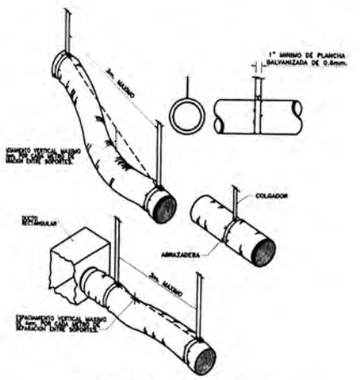
DETALLE TIPICO DE AISLAMIENTO DE DUCTO
SIN ESCALA



DETALLE DE SOPORTE DE DUCTO EN TECHO
SIN ESCALA

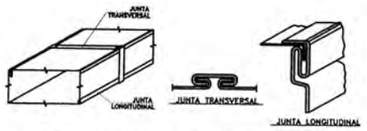


DETALLE TIPICO DE PASE DE DUCTOS EN TECHO
SIN ESCALA

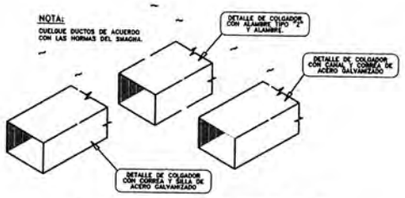


SOPORTES PARA DUCTOS FLEXIBLES
SIN ESCALA

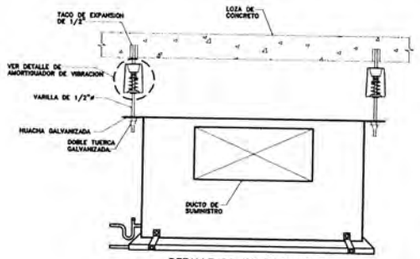
DETALLE DE AISLAMIENTO DE TUBERIAS DE COBRE
SIN ESCALA



DETALLE DE DOBLEZ Y EMPALME DE DUCTOS
SIN ESCALA



DETALLE DE METODOS PARA COLGAR DUCTOS
SIN ESCALA



DETALLE DE INSTALACION DE UNIDADES MANEJADORAS DE AIRE
SIN ESCALA

DANIEL GUTIERREZ CASTILLO
CIP 19454

PROYECTO:	MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO
PLANO:	SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO CORTES, NOTAS, LEYENDA Y DETALLES
PROPIETARIO:	SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.
PLANO N°:	AA-06
DISEÑO: Ing. D.G.C.	DIBUJO: JOSE LUIS
APROBO: Ing. D.G.C.	ESCALA: 1/125
FECHA:	JUNIO 2007

MULTICINES REAL PLAZA

FOYER "VIENDO LA CONCESION"

ZONA DE INGRESO DESDE
EL PATIO DE COMIDAS

MULTICINES REAL PLAZA

SALA EN CONSTRUCCION

SALIDA DESDE LA SALA HACIA EL FOYER

BAÑO TIPICO PUBLICO

ZONA POSTERIOR

ESTRUCTURA DEL EDIFICIO

3.2 COLEGIO SAN PEDRO

3.2.1. INTRODUCCION

La Familia Sodalicla (Familia Sodállte) tuvo la idea de realizar un proyecto integral conformado por dos colegios. El primero, de mujeres, Viiia Cáritas; el segundo, de hombre, San Pedro. La idea del proyecto evidenció rápidamente, con mucha claridad el potencial enorme de ofrecer a chicas y chicos una formación diferenciada, acorde con sus peculiaridades y ritmos de desarrollo, pero contando, al mismo tiempo, con espacios para el encuentro, la amistad, y la generación de proyectos compartidos. Es por esa razón la proximidad entre ambos colegios.

El Colegio San Pedro inicia sus labores educativas en el año de 1,997 compartiendo el mismo terreno con el colegio Viiia Cáritas, para luego en el año de 1,999 mudarse a un terreno contiguo de aproximadamente 54 hectáreas. Este planteamiento enclavado en las montañas, da la percepción de dominar el valle de Lima, y ofrece a los nuestros alumnos un espacio seguro y tranquilo para su formación. El emplazamiento del colegio favorece la exclusividad, y seguridad del mismo, haciéndolo casi inaccesible a personas ajenas a él.

El colegio San Pedro esta dirigido a un sector específico de la población. En primer lugar a la comunidad Católica, y dentro de ella a un sector con un nivel económico alto.

PAUL LINDER Y SU INFLUENCIA EN LA TIPOLOGIA EDUCATIVA PERUANA

Arquitecto alemán, perteneció a la primera promoción de la Bauhaus a inicios del siglo XX, por lo que la racionalidad y funcionalidad fueron premisas de su Arquitectura. Antes de pertenecer a la Bauhaus, hubo un estilo que tuvo influencia marcada en la arquitectura de Linder; fue la arquitectura vernacular alemana. Esto originó que su arquitectura tenga un carácter racional pero con un estilo propio, el cual se reflejaba a la hora de proyectar la su arquitectura dando como resultado una arquitectura netamente funcional, con rasgos muy expresionistas a la hora de utilizar los materiales en la conformación volumétrica y en las fachadas; además, de emplear formas geométricas regulares pero no de influencia de la Bauhaus.

Posteriormente llega al Perú y se le encomiendan numerosos trabajos, muchos de ellos relacionados con la colonia alemana en nuestro País. Luego forma parte de la escuela de ingenieros del Perú.

Dentro de sus obras de tipología educacional encontramos: colegio Alexander von Humboldt, una Sector del colegio Santa Ursula, el colegio Belén, el colegio Beata Imelda, el colegio Maria Goretti, el colegio parroquial de Lobatón.

Con estas intervenciones, surge en Lima, una nueva tipología educacional, la cual plantea, un nuevo punto de partida " la idea racional, netamente funcional del centro de estudios. Consiste es un eje de circulación que, por medio de él, se accede a los servicios, las aulas y demás complementos del Centro Educativo.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

VIALIDAD

Avenida Javier Prado

Avenida La Universidad

Avenida La Molina

Avenida Melgarejo

Avenida Rinconada del Lago

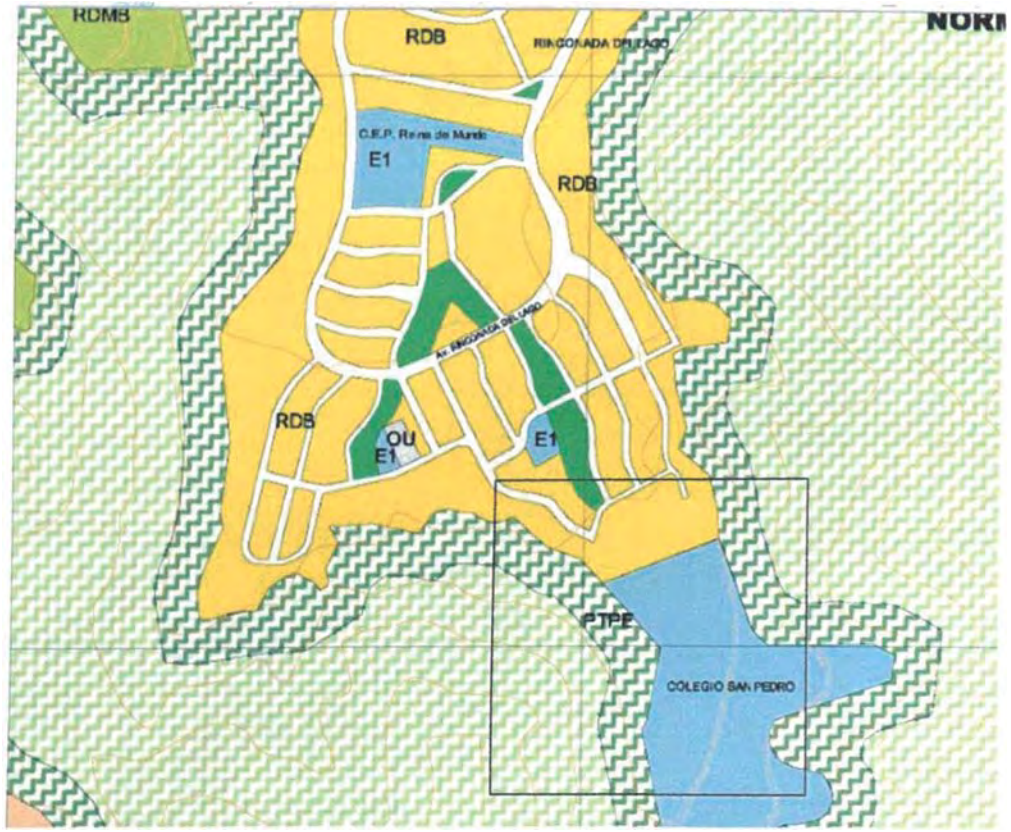
Molicentro

Colegio San Pedro

Ovalo Huarochirí

INSERCION URBANA Y ZONIFICACION

El Colegio San Pedro se emplaza en una zona de **Educación Básica (E1)** circundado por una zona residencial de densidad baja (RDB).
San Pedro
El Colegio Villa Cáritas y el San Pedro, al constituir ambos un proyecto de gran envergadura, condicionan el entorno inmediato del lugar, en primer lugar, la trama urbana se altera de manera sustancial en las horas "pico" o (horas de entrada y salida a los colegios) ya que se entorpecen los flujos, tanto vehicular como peatonal. En segundo lugar, la gran cantidad de Alumnos que ambos colegios albergan, sumada a los familiares (que se movilizan en vehículos) que los llevan y que los recogen de los colegios, originan contaminación acústica, además de una contaminación ambiental debido a los gases tóxicos emanados por los carros.



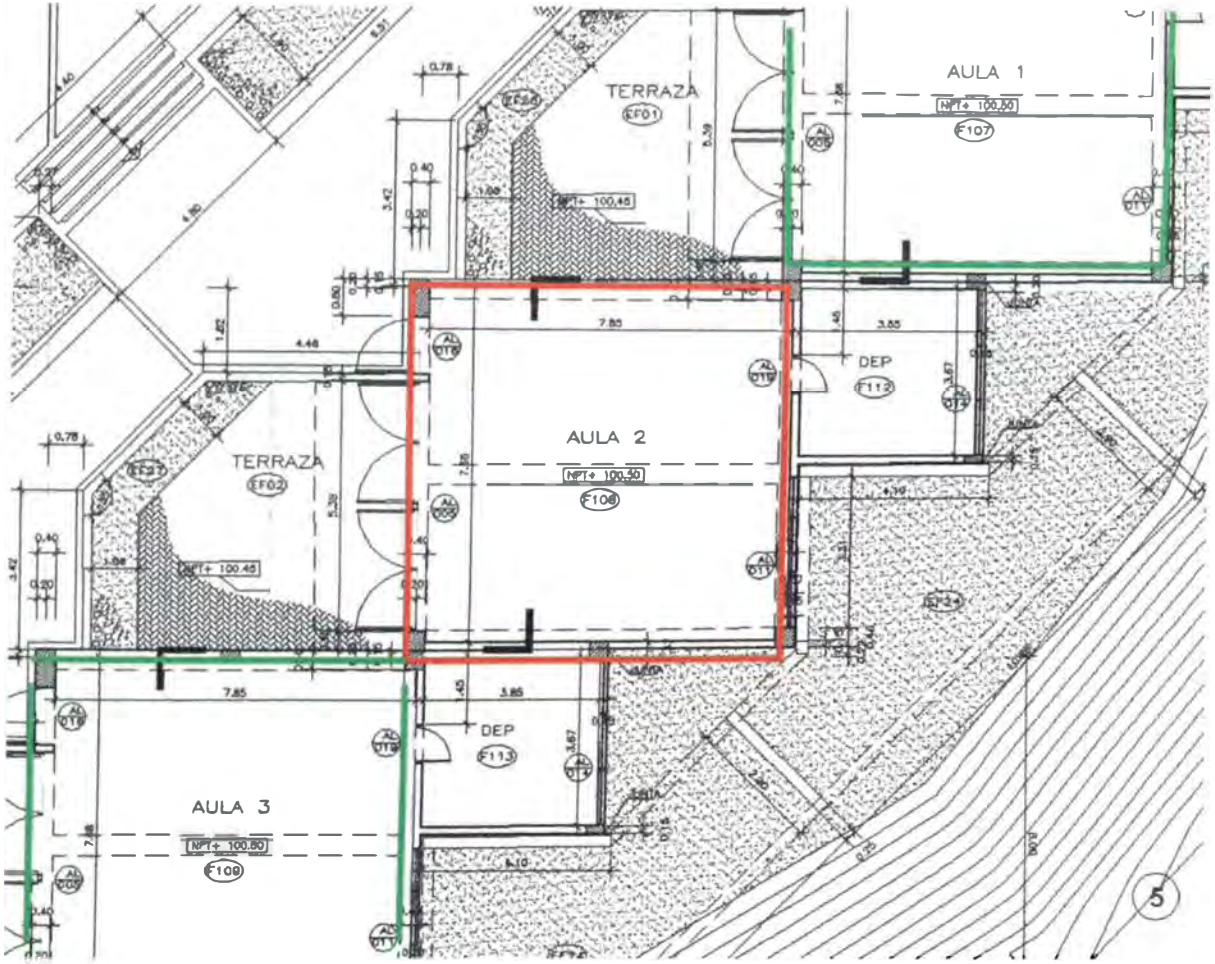
PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO INTEGRAL

EMPLAZAMIENTO

EMPLAZAMIENTO

PLANTEAMIENTO DE AULAS

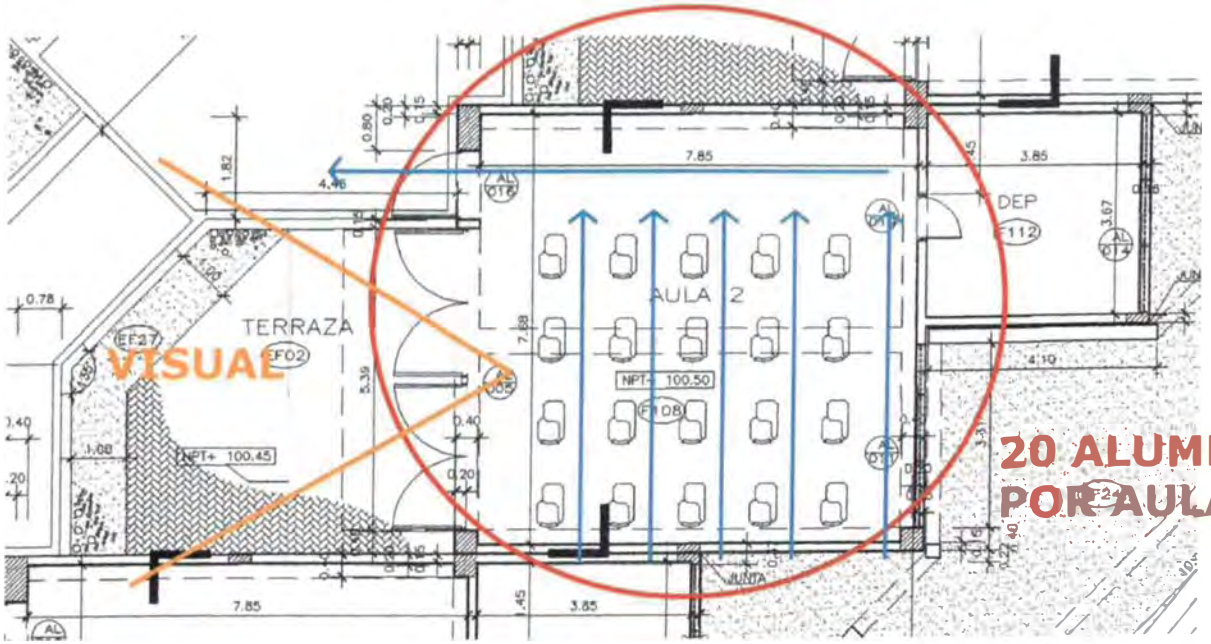
El planteamiento de las Aulas de todo el Colegio, sigue el mismo concepto, el cual determina que cada aula debe ser los más segura posible.
A pesar de que cada Ciclo forma una composición homogénea, cada una de las aulas responde de manera autónoma, debido a que cada aula se encuentra separada por una junta constructiva. Además se propuso una forma lo más regular posible de tal manera de que se comporte bien frente a fenómenos tanto naturales como no naturales.
Cada Aula forma cuadrados perfectos de 8 x 8 m.
El planteamiento del conjunto responde a la topografía del terreno. Lo que se busca es adecuarse al terreno, ser parte de él.



PLANTEAMIENTO DE AULAS

Cada aula estándar del colegio San Pedro tiene dimensiones de 8 x 8 m. con 64 m2, además cada aula cuenta con un depósito como complemento a ella.

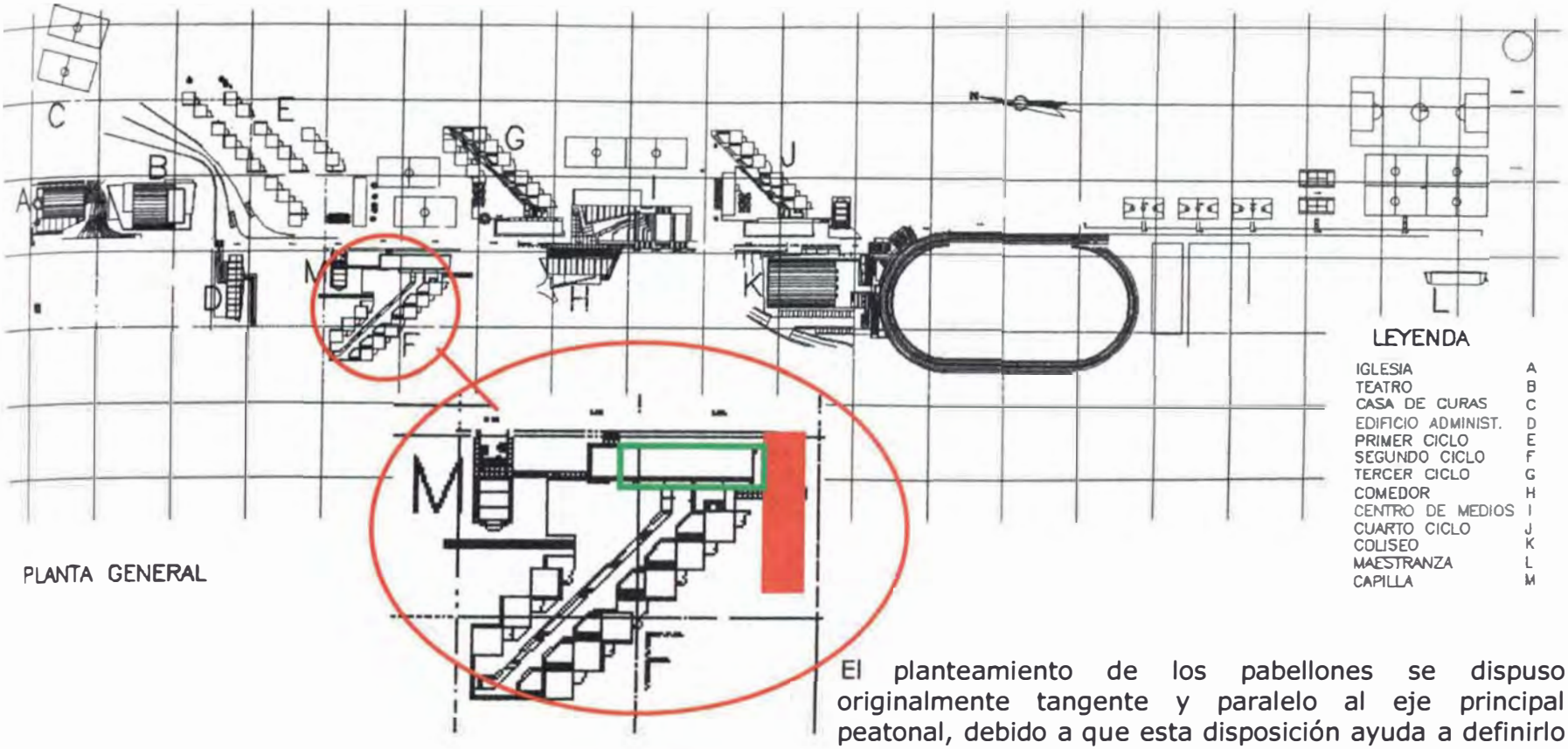
La capacidad es de 20 alumnos por aula, lo que hace que la enseñanza de cada una de estas unidades se personalizada, debido a que cuenta con 3.2 m2 (según la norma 1.2 m2 por alumno)



FACIL RECORRIDO HACIA LA SALIDA

20 ALUMNOS POR AULA

PLANTEAMIENTO DE PABELLONES



PLANTA GENERAL

PLANTEAMIENTO INICIAL

DISPOSICION FINAL

El planteamiento de los pabellones se dispuso originalmente tangente y paralelo al eje principal peatonal, debido a que esta disposición ayuda a definirlo volumétricamente.

Esto cambió radicalmente en el Pabellón de Aulas Complementarias del Tercer ciclo, debido a que se amolda mejor a la topografía del lugar, de modo que ayuda a disminuir los costos de la construcción

3.1.2. ARQUITECTURA

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Colegio San Pedro con capacidad para albergar a 1000 alumnos, se ubicada en la quebrada La Rinconada, entre los cerros Media Luna y Retamal, colindante con la tercera etapa de la urbanización Rinconada del Lago, en el distrito de La Molina, provincia y departamento de Lima.

El colegio se desarrollará en tres lotes acumulados, que suman un área total de 542,745.37 m2, emplazados en forma longitudinal a lo largo de la quebrada La Rinconada, siguiendo la dirección Norte-Sur. Se accede desde el Norte, mediante una vía vehicular que viene del lote contiguo donde se encuentra el Colegio Villa Cáritas. La disposición del Colegio se desarrolla en forma longitudinal, a ambos lados de una gran alameda que va de Norte a Sur, sobre la cual se van ubicando las diferentes edificaciones que lo conforman. Paralelamente a este desarrollo, y sobre el lado Oeste del terreno, se ubicará la pista vehicular interna del Colegio, que lleva a los diferentes bolsones de estacionamientos, ubicados a lo largo de su eje para servir a cada una de las zonas.

Las obras se desarrollarán en varias etapas, en diez años aproximadamente. La presente etapa abarca el pabellón de aulas complementarias del Tercer ciclo, el pabellón de aulas complementarias y las aulas del Segundo ciclo. En la actualidad se han construido los pabellones del Segundo y Tercer ciclo, restando la culminación de las aulas del Segundo ciclo con capacidad para 180 alumnos.

La ejecución correspondiente al Segundo ciclo, comprende el pabellón de aulas complementarias, las aulas, el patio de juegos con un anfiteatro. Las aulas se distribuyen de manera escalonada, siguiendo la topografía del terreno. Este escalonamiento de aulas más la vía vehicular y la cancha de fútbol, conforman el patio del Segundo Ciclo.

Las aulas se desarrollan en dos pisos con circulaciones a los extremos. Son módulos de 8 x 8 metros, con una batería de baños para niños, y depósitos interiores para las aulas. El área techada del las aulas es de 1,146.86 m2

El pabellón de aulas complementarias se define como un volumen alargado, de dos pisos, con ejes de circulaciones a los extremos, perpendicular y tangente a la gran alameda peatonal. Este volumen alberga en el primer piso a las aulas complementarias de: ingles y cómputo; en el segundo piso, la administración del Segundo ciclo y la sala de profesores, Adosado a este volumen, con un piso de altura, aparece un volumen de baños y depósitos que complementan este pabellón. El área techada del las aulas complementarias es de 770.48 m2.

El pabellón de aulas complementarias del Tercer ciclo se desarrolla en dos niveles, está integrado al bloque de aulas del tercer ciclo y tiene un eje de circulaciones tangente a las aulas.

En el primer nivel del pabellón se ha planteado un aula Magna y una blblioteca. En el segundo nivel se encuentran las aulas complementarias de Física, Química, Biología y una sala de profesores. El aula Magna se ha diseñado con escalonamiento, con mobiliario especial y con carpetas rebatibles. En cuanto al funcionamiento de la biblioteca, es abierto, teniendo sólo un control de ingreso y salida. Finalmente los laboratorios se han planteado con mobiliario fijo para ensayos y prácticas, teniendo sus respectivas instalaciones de gas y agua. El área techada del las aulas complementarias es de 930.40 m2.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

GENERALIDADES.

La tercera y cuarta etapa del Colegio "San Pedro" son las correspondientes a la edificación de las aulas y el pabellón de aulas complementarias del segundo ciclo, así como el pabellón G del tercer ciclo.
La orientación de estas especificaciones es hacia la descripción de los acabados y no hacia los procedimientos constructivos que dependen de la metodología y organización del Contratista.

Las Especificaciones de Arquitectura deben verse con el Cuadro de Acabados y con los planos de los Proyectos de Arquitectura, Estructuras, Instalaciones Eléctricas, Instalaciones Sanitarias e Instalaciones Mecánicas.
La Dirección Arquitectónica la harán los autores del Proyecto según los sistemas usuales y en visitas periódicas, a sugerencia del Propietario.
Se llevará constantemente a cargo del Contratista un Registro Fotográfico Fechado y un Cuaderno de Obras en el que los Arquitectos anotarán las observaciones, harán las aclaraciones y se dejará constancia de la aprobación de todas las muestras.
Las Especificaciones de Arquitectura no incluyen obras de concreto simple o armado especificado en el Proyecto de Estructuras.
Es responsabilidad total del Contratista General la obtención a tiempo de todos los materiales de construcción, equipos, servicios y acabados indicados en el presente documento, de tal forma que el suministro de estos sea oportuno y no atente el avance de la obra.
El seguimiento de los trámites y revisiones para obtener la Licencia de Construcción estará a cargo de los Proyectistas. Los Planos de Replanteo, así como trámites de Regularización, Conformidad de Obra y Declaratoria de Fábrica estarán a cargo del Contratista General.

1.00 OBRAS PROVISIONALES.

1.01 El Contratista recibirá el terreno y desde ese momento será responsable de toda pérdida o daño, hasta el momento de la entrega de la obra.
Será responsable de todos los gastos de electricidad, agua y teléfono que consuma la obra. Habrá guardlanía permanente.

El Contratista mantendrá un ingreso fácil de controlar. No depositará materiales ni escombros en la vía pública, fuera de los límites de propiedad. Protegerá las calzadas de roturas por el paso de camiones.
En esta partida se incluyen los gastos que ocasionen los cercos provisionales que el Contratista debe proponer, los servicios higiénicos para el personal, las oficinas que necesite el Contratista, la guardiana y la protección de los cercos colindantes y cualquier otra obra existente propiedad de los vecinos o de la comuna que pueda verse afectada por la obra.

2.00 TRABAJOS PRELIMINARES.

2.01 Protección y Remoción de Instalaciones y Sistemas Existentes. La partida se refiere a la protección, instalación provisional o traslado, de instalaciones pertenecientes al complejo de edificaciones del Colegio que pasen por el subsuelo o aires del lote a intervenir. El Contratista debe cuidar el no ocasionar suspensiones en los servicios de agua y desagüe, energía eléctrica, sistemas y comunicaciones, instalaciones de seguridad o cualquier otra molestia que atente contra la seguridad y el buen ejercicio del servicio que presta el Propietario.

2.02 Limpieza del Terreno. Antes de trazar el terreno deberá estar completamente limpio de material de desmonte y relleno y parejo.

2.03 Trazado. El planteamiento de los ejes y niveles se hará de acuerdo a todos los planos de plantas y cortes a escala 1/100.

3.00 MOVIMIENTO DE TIERRAS.

La partida se refiere a los movimientos de tierra no masivos.
Todo lo relacionado con la ejecución de plataformas será recibido por el Contratista a cargo de esta edificación, quien dará su conformidad a los trabajos realizados por el Contratista a cargo de los movimientos de tierra masivos y plataformas, y a lo indicado en el Estudio de Suelos. Las plataformas de aulas serán entregadas conformando un plano inclinado. El Contratista General deberá acondicionar el plano inclinado en plataformas sucesivas.

3.01 Excavación de Zanjas para Instalaciones, Cimientos, Vigas de cimentación y Zapatas. A partir del nivel inferior de los falsos pisos contiguos hasta el nivel inferior de los falsos cimientos y sub zapatas indicados en los Planos de Estructuras o de acuerdo los niveles indicados en los planos de instalaciones eléctricas y sanitarias.

3.02 Compactación para Subzapatas, Cimientos de Placas y Muros de Contención, Cimientos Corridos y Vigas de cimentación. Se hará según lo indicado en 3.03

3.03 Compactación para Falsos Pisos. Se hará una vez terminadas las zapatas, cimientos, muros de contención columnas correspondientes al primer piso y una vez terminadas las obras indicadas en 3.02 con todos los rellenos de restitución que también se compactarán.
Será al 95% "Proctor Modificado", con el material agregado que se necesite a ser aprobado por la Supervisión. La compactación del primer piso servirá para recibir el encofrado de vigas y techos de ese piso.

3.04 Rellenos de Restitución. Se harán sobre los trabajos de zapatas, cimientos de placas y muros, cimientos corridos, vigas de cimentación y todas aquellas obras que tengan sobre sí tierra compactada o material de restitución. Se compactarán como 3.03.

3.05 Rellenos para Alcanzar el Nivel Indicado en los Planos. Se harán sobre el nivel logrado luego de la limpieza del terreno, para conseguir el nivel indicado en los planos. Se compactará igual que 3.03.

3.06 Eliminación de Excedente de Excavación. Acarreándolo hasta lugares próximos permitidos por la Supervisión luego de ser consultados al Propietario y a la Dirección Arquitectónica.

3.07 Eliminación de Escombros de Obra. Es el resultante del proceso de construcción. Se eliminarán periódicamente de modo que la obra esté siempre limpia llevándolo a los lugares que se indican en 3.06.

4.00 CONCRETO SIMPLE.

Se usará cemento Portland tipo 1, de las marcas Andino tipo I o Cemento Lima tipo 1; no se aceptarán otros tipos. Deberá cumplir la norma AST C-150.

4.01 Falsos Cimientos y Sub Zapatas. Ver Proyecto de Estructuras.

4.02 Cimientos Corridos. Ver Proyecto de Estructuras.

4.03 Sobrecimlentos. Ver Proyecto de Estructuras.

4.04 Falsos Pisos. En los ambientes del primer piso que recibirán acabado y que estén construidos sobre corte del terreno y no sobre relleno, toda vez que sea indicado en el proyecto de estructuras. Directamente sobre la tierra y preparados para recibir el acabado. De cemento, arena y piedra machacada en proporción y resistencia indicadas en el proyecto de estructuras. Una vez terminada la compactación se regará el terreno. Se curará con agua. La cara superior será lo suficientemente rugosa para recibir acabado.

Podrán contener tuberías de instalaciones de hasta 1 1/2" de diámetro, las mayores estarán debajo, de modo que no hayan tuberías en los contrapisos. No se admitirán roturas parciales por olvido de tuberías. Permanecerá 4 días sin tráfico de personas y 15 días sin tráfico de vehículos.

4.05 Piso de Concreto Simple con Bruñas Acabado con Llana de Metal. Son los pisos para las veredas del primer piso y los ambientes según el Cuadro de Acabados. Se harán después de desencofrar el primer piso y una vez compactado el suelo, ver 3.03. De cemento, arena, piedra machacada máximo 3/4", con una resistencia de 175Kg./cm2. De 20 cms. de alto. Se curará con agua. Con juntas entre paños. Permanecerá 4 días sin tráfico alguno y 15 días sin tráfico de vehículos.

4.06 Rellenos. De 10 a 15 cms. de alto según lo indicado. Son los rellenos para contener las tuberías de los servicios higiénicos, bases de tableros eléctricos, de closets y debajo de los tableros para ovalines; todos mostrados en los cortes del proyecto con rayado a 45º. De cemento: arena 1:5 con ladrillo aligerado o de tipo pandereta, con juntas de 2.0 cms. y también 2.5 cms. sobre el ladrillo. También podrá hacerse mezclando con bolas de poliestireno expandido con el objeto de hacerla liviano. Será aprobado por la Supervisión.

4.07 Contrapisos. En los ambientes terminados con pisos pegados. La altura será la que permita alcanzar los niveles terminados que figuran para cada piso en el proyecto. De cemento, arena, piedra machacada máximo 1/4" de 120 Kg./cm2. No contendrán tuberías de instalaciones sanitarias, contendrán parcialmente las canaletas de instalaciones eléctricas y de sistemas, las cuales irán 2 cms. embebidas en la losa de concreto. Se hará sobre superficies lavadas y con una primera capa de agua de cemento. Se curará con agua.

5.00 CONCRETO ARMADO.

Las especificaciones para las estructuras de concreto armado se encuentran en el Proyecto de Estructuras, incluyen todas las zapatas, vigas y plateas de cimentación, columnas, placas y muros de contención, sardineles, losas armadas para pisos, vigas, vigas soleras, dinteles y losas.
Lo presente es para especificar las obras de concreto armado no incluidas en el Proyecto de Estructuras.
Antes de vaciar el concreto deberán haberse puesto los anclajes para la carpintería de fierro así como los tacos de madera para los marcos de carpintería de aluminio.

5.01 Losas de Concreto Armado para Ovalines de 7.5 cms de espesor, con concreto de 210 Kg./ cm2. y con malla de fierro de diámetro 3/8" cada 20 cms., hechas en sitio; con anclaje de los mismos fierros dejados al hacer los muros, placas o columnas 10 cms. hacia afuera, hacia adentro 5 cms. horizontales con doblado vertical de 10 cms. dentro del muro.

5.02 Losas de Concreto Armado para Lavaderos de Servicio. De acuerdo a lo indicado para 5.01.

5.03 Columnas de Amarre. Son sólo las no consideradas en el Proyecto de Estructuras. Ver Proyecto de Arquitectura. Las armaduras son las anotadas en el Proyecto de Estructuras.

5.04 Dinteles son sólo los no consideradas en el Proyecto de Estructuras. Ver Proyecto de Arquitectura. Las armaduras son las anotadas en el Proyecto de Estructuras.

5.05 Acabado en Concreto Cara vista. Conforme a lo indicado en el Cuadro de Acabados. Todas las superficies deberán mostrar la misma textura y color. Las huellas dejadas por el encofrado deberán ser ordenadas y limpias, las irregularidades y desplomes no deben exceder los 5 mm.. El sistema de encofrado será aprobado por la Dirección Arquitectónica. Los resanes necesarios se harán con concreto de las mismas características que el usado inicialmente, cuidando que el acabado mantenga la misma textura y color. El bruñado de las fachadas será determinado en coordinación con el contratista al momento de estudiar el sistema de encofrado.

5.06 Tapas de Junta. Del tipo banda flexible estriada. Similar al modelo 738 marca GREENSTREAK. Para movimientos transversales y de corte con bulbo central. El estriado proporciona un mejor sellado para retener filtraciones que las bandas lisas.

6.00 ALBAÑILERIA.

6.01 Muros de Ladrillo. Las partidas se refieren a los muros de cabeza, soga y canto.
Los muros se harán con ladrillo de arcilla hecho a máquina cocidos uniformemente; se aceptarán sólo piezas enteras sin defectos de presentación, podrán tener alveolos que no excedan el 35% de su volumen. En mortero cemento: calnorma lizada: arena 1:1: 5, las juntas de 1.5 cms. de espesor.

6.02 La construcción progresará en forma pareja por hiladas horizontales permanentemente controladas con nivel y plomada, con los ladrillos completamente mojados. No se asentará más de un tercio de la altura del piso a la viga o techo, en la misma jornada de trabajo.

6.03 Cada tres hiladas de ladrillos se reforzará la junta horizontal con dos alambres NQ 8 debidamente amarrados a anclajes, del mismo alambre, dejados antes de vaciar las columnas y placas. Las columnas de amarre se llenarán una vez levantados los muros, se ubicarán a una distancia máxima equivalente 20 anchos de muro de la columna o esquina más próxima. Todas las tuberías de instalaciones sanitarias y eléctricas, sus cajas y tableros deberán estar colocados antes de levantar los muros para que por ningún motivo se piquen los muros. Estos deberán acompañar y rodear todas las tuberías y cajas.

6.04 Bloques de Vidrio. De .24 x .24 x .98cms.

6.05 Bloques de Vidrio. De 197 x 197 x 98 mm. De color transparente, con impresión cuadriculada. Se colocarán según lo detallado en los planos de detalle de mampostería. Serán semejantes al modelo "X-RIB", de la marca G.M.I. ó "Argus" de la marca P.Corning Glass Block.

6.06 Bloques de Vidrio. De 197 x 98 x 98 mm. De color transparente, semejante a la unidad tipo "Hedrón 1", compatible con la serie "Regular" de la marca P.C. Glass Block.

6.07 Canales de Remate. Accesorio canal de remate de la marca G.M.I., Canal de aluminio anodizado blanco de 4 1/4" x 5/8" y 3 mm. de espesor. En las partes superiores y remates de los muros de bloques de vidrio. Las esquinas en 90Q se resolverán con corte de cola.

7.00 TABIQUERIA.

La inclusión de esta partida en el Contrato General será decisión del Propietario. La presente especificación deberá aplicarse aunque no sea condición del Contrato General cualquiera sea el responsable final de su ejecución.

7.01 Tabiques Modulares Prefabricados Desmontables. Panelería modular que permita la división de espacios de manera total o parcial, permitiendo intercambiar partes de paneles sin desarmar la estructura. Los tabiques deben permitir la conducción de cableados de energía, voz y datos en forma independiente y ordenada. Debe contar con ducto inferior para construcción de redes de potencia, ducto intermedio para recepción de redes de voz y datos, con interconexiones verticales y salidas para cableado estructurado. Se recomienda la serie DEPANEL 5 de "Ventanas Listas". Los acabados y colores serán determinados durante la ejecución de la obra por la Dirección Arquitectónica y el Propietario.

8.00 REVOQUES.

Los revoques se harán con cemento igual al indicado en 4.00 CONCRETO SIMPLE, con mortero en la proporción cemento: arena 1:4 con resistencia mínima 50 kg./cm2.

8.01 Tarrajeo Frotachado para Pintar. Se aplicará sobre las superficies de ladrillo o concreto armado completamente mojadas. Las esquinas cóncavas verticales u horizontales serán en ángulo recto; las esquinas convexas verticales u horizontales se harán con un boleado uniforme de 2 mm. de diámetro. Se cuidará el aplomado perfecto permitiéndose desplomes no mayores de 2 mm. los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

8.02 Tarrajeo Texturado con Color Integral. En los ambientes indicados en el Cuadros de Acabados y en los planos de Corte y Elevación. Compuesto de piedras naturales de mármol, resinas acrílicas y aditivos químicos. Se aplicará sobre superficie limpia, libre de polvo y partículas contaminantes sellada con una capa de sottofondo 1000. Se aplicará con llana de acero inoxidable. Su rendimiento es de 3.5 Kg/m2. El color será aprobado por la Dirección Arquitectónica.
El espesor total de la mezcla será de 3mm. Se recomienda el recubrimiento Pietroplast Romano de "Corev", color peñuela clara código PR-005.

8.03 Tarrajeo Rayado para Recibir Enchape. Los enchapes serán de mayólica, porcelanato, gres cerámico, terrazzo pulido o lavado y espejos. Se procederá como en 7.01 con las rayaduras para mejorar la adherencia de los enchapes.

8.04 Tarrajeo Impermeabilizado. En jardineras, bordes de jardín, techos, cisternas, y canaletas. Se hará con el mismo mortero indicado para esta partida con aditivo hidrófugo de fragua normal marca "Chema" o "Sika" en la proporción de una parte por diez de agua. De 3 cms. de espesor y con las esquinas boleadas de 3 cms. de radio.

8.05 Cieloraso de Tarrajeo Pintado. Se hará de acuerdo a 8.01 sobre un enfoscado previo. La diferencia al respecto es la mayor dificultad de trabajo. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

8.06 Derrames de Tarrajeo Pintado. De acuerdo a 8.01, la diferencia está en la mayor dificultad.

9.00 ZOCALOS y REVESTIMIENTOS.

9.01 Cerámica. piso-pared gris, de 20 x 20 cms. De primera calidad, todas las esquinas convexas con corte de cola, se cuidará el empalme a plomo del zócalo con el tarrajeo sobre este. Se remojarán por 24 horas antes de su colocación con cemento puro con raspín, se fraguarán con porcelana gris. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

9.02 Porcelanato. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. De .305 x .305 x 9 mm. De la marca Zanon, color "Lanin", acabado pulido levigato ó en combinación de "Polonia" acabado mate o pulido. Las muestras y el color deben ser aprobados por la Dirección Arquitectónica. Se colocarán sobre superficies lavadas de tarrajeo rayado para recibir enchape con una capa de agua de cemento y con el mortero cemento: arena 1: 4, que debe ocupar toda la superficie bajo cada pieza. Se habrán remojado completamente sumergidas en agua 12 horas antes de asentarse. Se fraguarán con fragua de color parecido al tono del porcelanato. El diseño está indicado en los planos de detalles de baños a escala 1/50.

9.03 Enchape Sílico Calcáreo. Marca "LACASA", tipo E-4 (.25 x .14) de acabado rústico, colocados sobre el tarrajeo rayado de acuerdo a 9.02. Se dispondrán de acuerdo a lo indicado a los planos de elevaciones y detalles de mampostería. Los colores serán determinados en obra por la Dirección Arquitectónica.

9.04 Tableros de Ovalines. De granito. Del tipo "Beige Sardo" de MYGSA. De 2cms de espesor de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños. El revestimiento del tablero incluye zócalo, tablero y mandil.

9.05 Madera. En capirona y caoba. De acuerdo a lo detallado en los planos de detalle de las capillas. Se utilizarán como fondo piezas de parquetón de capirona de 1 x.06x.02 instaladas y cortadas de acuerdo a lo detallado en planos, sobre las cuales se colocarán los listones de caoba.

10.00 PISOS.

10.01 Concreto Armado. En pistas de alto tránsito, losas deportivas y ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. De acuerdo a lo indicado en el proyecto de estructuras. Losas de .125 cms. con malla de 3/8 c/.33 en doble sentido.

10.02 Adoquines de Concreto-Piedra en Pistas. De 420 Kg/cm2 de resistencia a la compresión. De.1 O x.20x .08 y en dos (2) colores. En áreas de estacionamiento, pistas secundarias y demás ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.Se instalarán sobre una cama de arena sobre suelo compactado al 95% de Proctor Modificado, confinados entre los sardineles de borde, en aparejo y disposición colores de acuerdo a los planos de detalle de arquitectura.

10.03 Adoquines de Concreto-Piedra en Alameda. De 400 Kg/cm2 de resistencia a la compresión. De.1 O x.20x .06 y en dos (2) colores. En veredas y rampas de la alameda central, pistas secundarias y demás ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Se instalarán sobre una cama de arena sobre suelo compactado al 95% de Proctor Modificado, confinados entre los sardineles de borde, en aparejo y disposición colores de acuerdo a los planos de detalle de arquitectura.

10.04 Adoquines Concreto-Piedra en Veredas. De 380 Kg/cm2 de resistencia a la compresión. De .10 x.20 x.04 y en dos (2) coloras. En ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Se instalarán de acuerdo a lo indicado para 10.02.

10.05 Cemento con Bruñas Acabado con Llana de Metal. Con el mortero cemento, arena, piedra manchada máximo 1/4" de 175 Kg./cm2. como mínimo; acabado con pasta de cemento en la proporción cemento: arena 1 :2. Las bruñas se propondrán en obra. El proyecto marca el niel del piso acabado. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

10.06 Cemento con Impermeabilizante. En jardineras, cisternas, tanques de agua, can aletas, y demás ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Se hará según 8.04. Se curará con agua.

10.07 Terrazzo Pulido. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. La Dirección Arquitectónica aprobará las muestras de terrazzo. Deberá considerarse granalla fina de color uniforme. Se vaciará sobre un contrapiso de cemento de 3 cms de espesor, el cual tendrá ya colocadas las juntas de aluminio de 3/4" dispuestas de acuerdo a lo indicado en los planos de planta a escala 1/50, el contrapiso tendrá acabado rugoso y rayado para permitir una buena adherencia del terrazzo. Se curará con agua. No habrá tránsito alguno hasta después de 5 días y se pulirá luego de 25 días.

10.08 Porcelanato. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. De .305 x .305 x 9 mm. Las muestras y el color deben ser aprobados por el propietario y el proyectista. Se colocarán sobre superficies lavadas con una capa de agua de cemento y con el mortero cemento: arena 1: 4, que debe ocupar toda la superficie bajo cada pieza. Se habrán remojado completamente sumergidas en agua 12 horas antes de asentarse. No habrá tránsito hasta 5 días después. Se fraguarán con fragua de color parecido al tono del porcelanato.
En los baños De la marca "Zanon" color "Lanin", acabado pulido.
En el club y comedor del cuarto ciclo de los colores "Titanio" 20% y "Polonia" 80%. El diseño está indicado en los planos de planta a escala 1/50 ó 1/100, el cuadriculado es uno continuo sin cartabones bajo las puertas. Habrá una junta a hueso negra.

10.09 Cerámica. piso-pared gris, de 20 x 20 cms. De primera calidad, todas las esquinas convexas con corte de cola, se cuidará el empalme a plomo del zócalo con el tarrajeo sobre este. Se remojarán por 24 horas antes de su colocación con cemento puro con raspín, se fraguarán con porcelana blanca. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

10.10 Lámina Vinílica Acústica. En aulas y ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Piso en formato continuo a base de cloruro polivinílico (PVC), plastificantes, pigmentos colorantes y estabilizadores, acolchado por el revés. En formato continuo de 1.83m. de ancho, 25 m. de longitud y 3.5 mm de espesor, con un rendimiento de 45m2 por rollo. Será de la serie "Optima" de "Tarkett".Se colocará de acuerdo a lo recomendado por el fabricante. Los colores serán decididos en obra por la Dirección Arquitectónica.

10.11 Vinílico. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. De 30.5 x 30.5 cms. y de 3.5 mm. de espesor. De color entero sin jaspeados ni texturas. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica. Se pegará directamente sobre el contrapiso limpio, seco y liso con el pegamento sintético recomendado por el fabricante. No se transitará durante 4 días. Se acabará encerado. Parte de los ambientes indicados en 4.10 llevarían eventualmente piso de vinílico.

10.12 Alfombra. De alto tránsito, de 6mm. En las oficinas del edificio administrativo y en los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica. Los colores serán definidos durante la obra.

10.13 Pastelero Macizo. En azoteas. De arcilla cocida de 25 x 25 x 2.5 cms., de superficies porosas para que puedan absorber el agua. A pegarse con mortero de barro y con las juntas fraguadas con mortero de cemento: arena 1: 6. Se remojarán 12 horas antes de asentarlos.

10.14 Tierra de Cultivo. En jardineras. Se pondrá sobre una capa de 15 cms. de alto de hormigón de río lavado, con piedras no mayores de 1/2" de diámetro, el resto será tierra de cultivo de buena calidad hasta 3 cms. por debajo de los bordes de las jardineras. En la cancha de fútbol será una capa de tierra vegetal de 30 cms de altura sembrada con grass sobre una capa de saneamiento de canto rodado de 1" a 3" de 12 cms.

10.15 Machlembrado de Madera. De capirona, en piezas iguales de 5" x 3/4". Se acabará únicamente encerado, se usará cera en pasta. De acuerdo a planos de detalle.

10.16 Pasos y Contrapasos de Terrazzo Pulido y Cantoneras en Terrazzo Lavado Gris. El terrazzo blanco pulido se hará de acuerdo a lo indicado en 10.07. El terrazzo lavado de las cantoneras se hará con granalla fina de color oscuro, se preparará una muestra para ser aprobada por la Dirección Arquitectónica. Alrededor de la cantonera y entre ésta y el terrazzo pulido blanco debe haber de todas maneras junta de aluminio.

10.17 Pasos y Contrapasos de Cemento Acabado con Llana de Metal y Cantoneras de Terrazzo Lavado Gris. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Los pasos y contra pasos de cemento acabado con llana de metal se harán de acuerdo a lo indicado en 10.04, Las cantoneras de terrazzo lavado gris se harán de acuerdo a lo especificado en 10.16.

10.18 Pasos y Contrapasos de Entablado de Madera. Se utilizará madera de capirona de 2cms de espesor de acuerdo a lo detallado en los planos de arquitectura. Se instalará sobre durmientes de madera de cedro colocados perpendicularmente al sentido del entablado con tornillos ocultos por tarugos de congona. Se acabará únicamente encerado, se usará cera en pasta. En las capillas.

11.00 CONTRAZOCALOS.

11.01 Contrazócalo de Cemento con Impermeabilizante Acabado con Llana de Metal. Con el mortero descrito en 8.04. Quedará aplomado con el acabado superior inmediato bruña de por medio, de acuerdo a lo detallado en los planos de arquitectura. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. La altura será de 15 cms. salvó indicación en obra.

11.02 Contrazócalo de Terrazzo Pulido. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados. Se usará el mismo terrazzo indicado para 10.07, el cual, se aplicará sobre tarrajeo rayado para recibir enchape. Se hará de acuerdo a los planos de cortes y elevaciones de arquitectura y conforme a los detalles de mampostería del mismo proyecto.

11.03 Contrazócalo de Porcelanato. Se usará el porcelanato indicado para 10.08 (marca Graniti Fiandré, colección Tinte Unite, color Pearl 660, acabado naturale) y se colocará de acuerdo a lo especificado para 9.02 (Zócalo de Porcelanato). En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

11.04 Contrazócalo de Aluminio. Se usará al perfil código 2101 del catálogo LBC (FAM), anodizado color natural. Se colocará entornillado a tarugos embutidos en la pared a no más de .60 cm de distancia. Las cabezas visibles de los tornillos se pintarán de acuerdo al color del zócalo. En los ambientes indicados en el Cuadro de Acabados.

11.05 Contrazócalo de madera pintada al duco. De 6"x1/2", de cedro pintado al duco. Se instalarán mediante tornillos ocultos cada .80 cm. a tarugos embutidos en la pared.

12.00 FALSOCIELORRASOS.

12.01 Falsocielorraso Descolgado en Dry Wall Interior. En los ambientes interiores indicados en el Cuadro de Acabados. Se hará siguiendo las especificaciones del proveedor, previa aprobación de la Dirección Arquitectónica. Se busca imitar el cielo raso de tarrajeo pintado. En los planos de planta a escala 1/50 Y 1/100 están identificados los paños que tendrán este falsocielorraso con líneas de elemento a 452.

12.02 Falsoclelorraso Descolgado en Dry Wall Exterior. En los ambientes exteriores indicados en el Cuadro de Acabados. Se hará siguiendo las especificaciones del proveedor, previa aprobación de la Dirección Arquitectónica. Se busca imitar el cielo raso de tarrajeo pintado. En los planos de planta a escala 1/50 Y 1/100 están identificados los paños que tendrán este falsocielorraso con lineas de elemento a 452. La diferencia con la partida anterior es la mayor estabilidad ante la humedad.

12.03 Falso Cielo Raso Descolgado de Tejas Lavables. En el oficio y zonas de servicio y cuarto de empleados. Baldosas de Drywall de 2' x2' pintadas con pintura epóxica blanca con suspensión metálica. La partida incluye el sistema de suspensión en ángulos de aluminio. Las juntas longitudinales y perpendiculares al sentido de los artefactos de iluminación serán visibles.

13.00 CARPINTERIA DE MADERA.

Toda la carpintería de madera vista se hará con caoba de primera calidad, con planchas de conglomerados de fibra (maderba) o planchas de melanina (fórmica), las partes estructurales podrán ser de cedro. En ningún caso podrá utilizarse madera de pino o cualquier otra que pueda verse afectada por agentes xilófagos o humedad.
Se usará pegamento sintético "Fuller" para madera y madera o madera y maderba, y "Terokal" para madera y fórmica o maderba y fórmica.
Todos los huecos para tarugo se harán con taladro eléctrico y todos los tacos se harán con madera de cedro.
Toda la carpintería se acabará perfectamente lijada, laqueada, encerada, barnizada o pintada.
Se harán muestras con piezas completas para ser aprobadas por la Dirección Arquitectónica.
Todas las medidas que se indican en los planos son netas. Para este proyecto se usarán los siguientes tipos de acabado:

a) Esmalte Sintético. Se aplicarán primero con espátula masilla a la piroxilina para madera lijando hasta conseguir una superficie pulida, la primera base de esmalte sintético se aplicará una vez que se haya pulido perfectamente la base, la segunda mano se aplicará 24 horas después. El acabado será mate y se utilizará diluyente a la piroxilina. En las carpinterías indicadas en los planos de detalle de arquitectura.

b) Melamlna El color será propuesto en obra por la Dirección Arquitectónica. Se pegará sobre la superficie de madera o maderba mediante terokal. Los cantos serán aplicas de madera de acuerdo a lo detallado en los planos de carpintería de madera.

c) Barniz Marino. Será Transparente, a base de resinas fenólicas para uso en carpinterías expuestas a la intemperie. Se recomienda aplicar una primera capa de Barniz Marino diluido, en la proporción 1/8 gl. de reductor industrial R1 K4 o aguarrás mineral por galón de barniz. Después de secar esta primera mano se aplicará una segunda mano de barniz tal como viene envasado. Se secará entre 15 y 18 horas. Se lijará ligeramente entre manos. En las carpinterías indicadas en los planos de detalle de arquitectura.

13.01 Puertas Macizas Exteriores. De acuerdo a las elevaciones y detalles de los planos. De acuerdo a lo especificado en 13.01. La diferencia radica en el acabado. Se acabará con óleo al duco. Con cuatro bisagras sobre marco de aluminio.

13.02 Puertas Macizas con Mirilla. De acuerdo a las elevaciones y detalles de los planos de detalle de arquitectura. De acuerdo a lo especificado para 13.01. La diferencia radica en el mayor grado de complejidad en la fabricación por la existencia de la mirilla y en que estas llevan cierrapuertas. Con cuatro bisagras sobre marco de aluminio. Esta partida incluye la aplicación del "kick plate" de acero inoxidable (ver plano de detalle de puertas).

13.03 Puertas Macizas con Rejilla. De acuerdo a las elevaciones y detalles de los planos de arquitectura. La diferencia esta en la rejilla de madera y en que estas llevan frenos para puerta.

13.04 Puertas Contraplacadas. La estructura de las hojas será de cedro con planchas de maderba. El acabado será esmalte sintético de acabado mate aplicado al duco.Se harán de acuerdo a lo Indicado en los planos de detalle de arquitectura.

13.05 Puerta Apersianada. En el cuarto de limpieza, basura y depósito de gas. Según detalles en los planos de arquitectura. Se acabará con pintura al duco.

13.06 Puertas Corredizas en Ambientes Integrables. Las hojas serán contraplacadas con madera de cedro y refuerzos de fierro en las esquinas para evitar el descuadre. Se enchaparán con fórmica por ambos lados. La idea es utilizarlas como superficie para escribir con plumón.

13.07 Puertas para Closets. Serán de acuerdo a lo indicado en los planos de carpintería de madera. Serán de dos tipos:

Cl 1 Contraplacadas de Madera Pintadas al Duco. De acuerdo a lo indicado para 13.04 sobre carpintería de aluminio. En las direcciones y en el directorio.

Cl 2 De Melamina. De acuerdo a lo indicado para 13.10. En el oficio del comedor del cuarto ciclo.

13.08 Mostradores de Recepción. En los distintos ambientes de recepción. Según las plantas, cortes y detalles de los planos de detalle. La estructura del mueble será de mampostería terminada en cedro y maderba enchapada en fórmlca. Las superficies vistas de madera serán laqueadas.

13.09 Tableros de Kitchenettes. Serán de fórmica postmoldeada de acuerdo a los detalles indicados en los planos de detalle de baños y cocinas, El color y textura de la fórmica postmoldeada será indicado por la Dirección Arquitectónica durante el desarrollo de la obra.

13.10 Muebles de Cocina. Serán de Melamina de 3/4" color Blanco. Podrán ser prefabricados, las muestras preparadas por los subcontratlstas serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica. De acuerdo a los detalles indicados en los planos de detalles de baños y cocinas.

13.11 Marcos de Madera Para Recibir Carpintería de Aluminio. Son los marcos de cedro que sirven para fijar las rejillas desmontables de aluminio.

13.12 Muebles en Capillas. La partida considera los trabajos en madera de capirona del confesionario, el altar y las bancas detrás de los "biombos" del presbiterio. Todo se hará con madera de capirona y aplicaciones de caoba de acuerdo a lo indicado a los planos de detalle de la capilla.

14.00 CARPINTERIA DE FIERRO.

Desde el inicio de la obra se tendrán listos para su colocación todos los anclajes con la debida anticipación para que sean aprobados por la Dirección Arquitectonlca. primero como anclajes y después ubicados en el encofrado antes de vaciar el concreto.
Los tubos rectangulares serán comprados en fábrica o fabricados con las 4 aristas con el radio de boleada igual. Todos los demás perfiles, barras y platinas están especificados en los planos correspondientes.
Los sistemas de soldadura serán presentados con muestras a los proyectistas de estructuras y a la Dirección Arquitectónica, para su aprobación antes de iniciar los trabajos; incluyendo las soldaduras interiores de los anclajes. Las soldaduras se harán con electrodos serie E-6O (Norma AWS). cordones de 3 1/16". Todas las soldaduras serán corridas a lo largo de las partes de fierro a unir, que se habrán hecho sobre orificios o rebajas según se indica en los detalles.
La carpintería de fierro se acabará arenada al metal blanco (Especificación SSPC-SP5-63) con 2 capas de distinto color cada una de pintura anticorrosiva epóxica cromatizada. No se admitirán masillados. Después se aplicará en capas suficientes, pintura epóxica con acabado mate de color negro.
El anticorrosivo se aplicará a pistola. el secamiento al tacto será en una hora y no se aplicara otra mano antes de transcurrir 4 horas de haber sido pintado. El rendimiento será de 15 a 17 m2/galón. El vehículo así como el diluyente serán epóxicos. Cada mano de pintura tendrá distinto color. De todas las partes se harán las muestras necesarias.
La carpintería de fierro se irá terminando hasta las pinturas anticorrosivas, antes de ejecutar los revoques de los paños que la contengan, así como los contrapisos, zócalos, revestimientos y pisos que tengan anclajes para las partes de carpintería de fierro.
La partida incluye la fabricación y colocación de las bisagras, cerrojos, cajas de fierro para cerraduras. pernos, tuercas, tornillos y topes de jebe.

14.01 Barandas. Ver planos de detalle de arquitectura.

14.02 Tapas y Portezuelas. De acuerdo a las elevaciones y detalles de los planos de carpintería de fierro. Ubicadas de acuerdo a los planos de planta y corte a escala 1/100 y 1/50.

14.03 Escaleras de Gato. De acuerdo a las elevaciones y detalles de los planos de carpintería de fierro. Ubicadas de acuerdo a los planos de planta y corte a escala 1/100 y 1/50.

14.04 Tabiques Divisorios en Baños. Serán prefabricados por "T.J. Castro" color negro, se instalarán de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños para urinarios e inodoros.

14.05 Pasamanos de Acero Inoxidable. Son los ordenadores de colas en el comedor del cuarto ciclo. De acuerdo a lo detallado en los planos de arquitectura. El acabado del acero inoxidable será satinado.

14.06 Barras para Minusválidos. En los gabinetes para inodoros de minusválidos. Instalados de acuerdo a lo indicado en los planos de baños.

14.07 Revestimiento de Tableros. En los tableros del oficio del comedor del cuarto ciclo y la cocina del comedor central de 1/40" de espesor, se fijará sobre una base de maderba y madera pegándose con terokal y asegurado con tornillos autorroscantes. De acuerdo a los planos de detalles de baños y cocinas. La partida incluye el tubo de acero inoxidable de 4" de diámetro que es el soporte de la losa del tablero frontal del oficio del primer ciclo.

14.08 Cantoneras de Acero Inoxidable. Ubicadas en las plantas de detalle de cocina De acuerdo al detalle de la misma lámina.

14.09 Puertas con malla de fierro galvanizado de 1 1/2"x1 1/2" #8, en los cuartos de máquinas de los reservorios. De acuerdo a los detalles de los planos de carpintería de fierro.

14.10 Partes de Fierro en Carpintería de Aluminio. Son todos los elementos metálicos necesarios para estructurar la carpintería de aluminio. El Contratista deberá cuidar el distanciamiento entre las partes de aluminio y fierro mediante separadores de neoprene. silicona o cualquier aislante aprobado por la Supervisión. En todas las mamparas con puertas plegadizas y en la estructura virtual del comedor del cuarto ciclo.

15.00 CARPINTERIA DE ALUMINIO

Los perfiles y los accesorios internos serán de aluminio aleación 6063, temple T-5. De acuerdo a las normas técnicas del ITINTEC y al Aluminium Association Standard de U.S.A. El anodizado será electroquímico industrial y su espesor mínimo de 15 micrones. El color del anodlzado será natural. Los tornillos serán autorroscantes con baño de cadmio. Los pernos, tornilIos, pivotes y felpa en perfiles OA011, serán del mismo color del aluminio. Se tendrán muestras a ser aprobadas por la Dirección Arquitectónica. Se harán de acuerdo a los detalles planos de carpintería de aluminio.

15.01 Mamparas. Identificadas en los planos básicos a escala 1/100 y construidas de acuerdo a los planos de detalle de carpintería de aluminio.

15.02 Puertas Ventanas. Identificadas en los planos básicos a escala 1/100 y construidas de acuerdo a los planos de detalle de carpintería de aluminio.

15.03 Ventanas. Identificadas en los planos básicos a escala 1/100 y construidas de acuerdo a los planos de detalle de carpintería de aluminio. Todas las partes que abren serán hojas proyectan es

15.04 Marcos de Aluminio para Puertas de Madera. Identificadas en los planos básicos a escala 1/100 y construidas de acuerdo a los planos de detalle de carpintería de aluminio.

15.06 RejllIas Identificadas en los planos básicos a escala 1/100 y construidas de acuerdo a los planos de detalle de carpintería de aluminio.

15.07 Barandas Exteriores. Se harán de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de mampostería del proyecto de arquitectura.

16.00 CRISTALES TEMPLADOS, VIDRIOS Y ESPEJOS.

Los vidrios y cristales templados serán transparentes, de caras paralelas, sin defectos de fabricación como ondulaciones, burbujas o impurezas; obtenidos por laminación y flotado.

16.01 Cristal Templado Transparente de 6 mm. En las hojas batientes y plegadizas de puertas y mamparas de aluminio. Sujetos a la carpintería de ias hojas mediante junquillos y portajunquilIos de aluminio. Llevarán un área arenada de acuerdo a lo detallado en los planos de elevación de carplnterías de aluminio.

16.02 Cristal Templado Transparente de 4 mm. En las partes fijas y hojas proyectantes de las mamparas, puertas ventanas y ventanas de aluminio de los pabellones de aulas, servicios especiales, comedor y gimnasio. De acuerdo a lo detallado en los planos de carpintería de aluminio.

16.03 Vidrio Transparente de 4mm. En las partes fijas y hojas proyectantes de las mamparas, puertas ventanas y ventanas de aluminio de los pabellones no académicos; así como en las mirillas de las puertas de madera. De acuerdo a lo detallado en los planos de carpintería de aluminio.

16.04 Espejos. En servicios higiénicos. De cristal de 4 mm., azogado, color plata, sin bordes biselados. Sus dimensiones dependen de la trama de las cerámicas esmaltadas y de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños. Se cuidará que los espejos queden aplomados con el enchape adyacente. Podrán fijarse a un bastidor de madera o pegarse directamente al tarrajeo rayado.

17.00 CERRAJERIA

Los acabados serán preferentemente en cromo mate. Todas las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

17.01 Cerraduras. Con partes de acero chapeado en zinc y dicromado con resortes de compresión en espiral y cojinetes de rodillos en los retractores para buscar la mayor facilidad de funcionamiento. Estos mecanismos estarán contenidos dentro de un chasis cilíndrico para preservar todos los componentes de la cerradura. Los cilindros serán de bronce extruídos y maquinados, estos cilindros contendrán los pines de aleación níquel - plata. Los cilindros serán del tipo de 6 pines, para que permitan un adecuado sistema de maestramiento. Las dimensiones de la cerradura serán:

Diámetro de la perilla	2 1/8"
Diámetro de la roseta	3 5/8"
Proyección de la perilla	2 5/8"
Retiro (Backset)	2 3/4"

Cumplirán la especificación Federal (USA) FFH-106 B serie 161. El acabado de las perillas y rosetas de las cerraduras sera cromo mate según la especificación Federal USA. 106c número US26D. Se usarán los siguientes tipos:

C1 Cerraduras de Paso. Schlage americana, del modelo "Orbit", código D10S. ANSI: F75-1, acabado 626 cromo mate. Con ambas perillas libres. En los baños públicos de empleados y alumnos.

C2 Cerraduras para Aulas. Schlage americana, del modelo "Orbit", código D70PD, ANSI: F84-1, acabado 626 cromo mate. La perilla exterior puede ser cerrada con llave, la perilla interior siempre libre para salida inmediata. En todas las aulas, ambientes de servicio (subestación eléctrica, cuarto de bomba, exterior del grupo electrógeno, depósitos de limpieza, tableros y controles, depósitos de aulas, etc), salas de profesores, archivo central, almacén, imprenta, sala de cómputo, comedores, oficios y puertas a escaleras de escape o corredores abiertos.

C3 Cerradurras para Baños Privados. Schlage americana, del modelo "Orbit", código D40S, ANSI: F76-1, acabado 626 cromo mate. Oprimiendo el botón del lado interior se traba la acción de la perilla exterior. La perilla interior siempre libre. Provista de una ranura en la perilla exterior para accionar el mecanismo del pestillo con cualquier herramienta y liberar la perilla. En las puertas de los inodoros y duchas de profesores.

C4 Cerraduras para Oficinas Privadas. Schlage americana, del modelo "Orbit". código D73PD, ANSI F90-1, acabado 626 cromo mate. La perilla exterior puede abrirse o bloquearse con llave, la perilla interior siempre libre. Desde el interior puede bl0quearse la perilla exterior mediante un pestillo de botón. En todas las oficinas privadas.

C5 Cerraduras para Ingresos. Schlage americana, del modelo "Orbit". código 602PD, ANSI: F88-1, acabado 626 cromo mate.
La perilla exterior fija, puede abrirse o bloquearse desde el exterior con llave. La perilla interior siempre libre para salida inmediata Estarán provistas de pestillo automático que será activado con pulsadores desde los mostradores de las respectivas recepciones. En las puertas de las mamparas principales de las coordinaciones de las aulas y capillas.

C6 Cerraduras de manija. Semejantes a los modelos "Unidese" 635 de 650 mm ó Fermax FMA-16 de 600 mm, ambas de FAM con cargo a ser aprobadas por la Dirección Arquitectónica. En las hojas proyectantes de las ventanas y mamparas de aluminio.

C7 Cerradura Dearl Bolt. Schlage americana, código B464P, acabado 626 cromo mate. Cilindro con llave desde un solo lado. En puertas de closets y cuartos de basura.

C8 Candado. En las tapas y escotillas de las cisternas y cuartos de máquinas de los tanques de agua.

17.02 Topes y Frenos.

F1 Topes. Las puertas en las que la proyección de las perillas de la cerradura pueda dañar los tabiques serán suministradas con topes para piso. Los topes tendrán acabado similar a las demás piezas de cerrajería. Marca Stanley, modelo CD804115, acabado US3

F2 Frenos. De brazo retráctil, en aquellas puertas en las que se desee mantener una posición fija (en las puertas de todas las aulas, cuartos de basura, limpieza, depósitos, kitchenettes, cuartos de tableros eléctricos o racks y depósitos de gas).

17.03 Pestilos, Cerrojos y Retenes.

P1 Cerrojo de vuelta aluminizado. En las portezuelas de los gabinetes para los inodoros. Stanley CD 7080 756050 US32D.

P2 Retenes Magnéticos. En la parte alta de las portezuelas de los muebles de cocina. De acuerdo al modelo SP45 (AL) de "Stanley.

17.04 Bisagras Las bisagras de charnelas serán de acero, en acabado básico para ser pintadas en color negro como los marcos de las puertas ó en acabados USID (black coated) ó BCD (cromo negro satinado). Con los tornillos, con pasador removible y con retenedores para evitar que los pasadores se salgan con el uso. Serán autolubricantes. Las partes visibles pintadas en color negro Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

B1 Removible. De 3 1/2" x 3 1/2" de 0.13 de espesor, con tornillos de cabeza plana. Stanley.

B2 No Removible. De 3 1/2" x 3 1/2"de 0.13 de espesor y con tornillos de cabeza plana. El pasador no podrá ser removible. Para puertas que abren hacia el exterior. Stanley .

B3	8isagras de Gravedad. Para portezuelas de inodoros. Estas contaran con un soporte inferior montado sobre un rodamiento de bolillas, la tapa de la bisagra será en acabado cromo mate. En la parte superior de la hoja se contará con un pivote para la sujeción de la hoja contra el bastidor. Stanley 530017 y 810300.
B4	Bisagras de Gabinete. Para las portezuelas de los muebles de cocinas y kitchenettes. Para colocar en los cantos superior e inferior de la hoja. De acuerdo al modelo 340 de "Stanley".
17.05	Picaportes.
PP1	Picaportes de Embutir 6". Serán accionados por una palanca, la proyección del pestillo será 1". Con sus respectivos tornillos y recibidor. Oculto en la parte alta del canto de las hOjas de las puertas de los closets, separadores corredizos y en el canto vertical (el más cercano a la hoja central batiente), de la hoja central de cada juego de puertas plegadizas, de las mamparas entre aulas y terrazas. Sirven para estabilizar el sistema mientras funcionan las hojas centrales como batientes hacia afuera. También en la parte alta los cantos de una de las hojas centrales de las puertas corredizas de las aulas inteqrables y puertas de closets. Similar a Stanley 393 1/2 o 394 POLYBAG (Dos en cada hoja).
P2	Picaporte de Embutir 4". La proyección del pestillo será de 1". Deberán ser suministrados con sus respectivos tornillos y recibidor. Para las mismas puertas que PP1. En la parte baja de los cantos de las hojas.Stanley 394 o 393 1/2 (Dos en cada hoja).
17.06	Tiradores
T1	Tiradores de Mamparas de Aluminio. Forman parte de la partida de carpintería de aluminio. De acuerdo a lo detallado en los planos de detalles de carpintería de aluminio.
T2	Tiradores en Closets y Gabinetes. En las caras exteriores de las puertas de closets y gabinetes de inodoros para minusválidos e interiores, en los gabinetes para inodoros normales. De 5" longitud acabado aluminizado. Serán del código 4485 de Stanley".
T3	Tiradores en Muebles de Cocina. En las caras exteriores de las portezuelas. De 3" de longitud acabado aluminizado. Serán del código 4483 de "Stanley"

17.07 Cierrapuertas. De sobreponer en la parte superior de la hoja, serán neumáticos, con gran fuerza. Proveerán una fuerza de 8 a 15 Lbs. (3.7 a 6.8 Kgs.). De 0º a 90º. Los cierrapuertas tendrán ajustes o alineamientos separados para una velocidad de cierre final y control de registro. El control de registro debe amortiguar la apertura en avance de 90º para cualquier instalación standard. Todos los clerrapuertas y accesorios serán reversibles y con impotencia!. Todos los clerrapuertas serán del mismo fabricante y deberán llevar una garantía de 5 años por lo menos. CD1 1708 Strtnley. En las puertas de los baños públicos, puertas a escaleras de escape, puertas de las mamparas de ingreso a edificios y todas las indicadas en los planos de elevaciones de puertas y mamparas.

17.08 Accesorios para Sistema Plegadizo. En las mamparas pleqadizas entre las aulas y terrazas. Sistema compuesto por: Canal corredizo de aluminio con carriles paralelos (58), carrito colgante de 4 ruedas con eje pivotante con ajuste de 3/4" (2711), bisagras, frenos de resorte (1-2202), guía inferior de 15/32" de diámetro con canal incluido (2664), juego de bisagras de pivote para hojas pegadas al marco (incluye pivote superior y botón de guía al piso, códigos 2713 y 2602). Se recomienda la serie 2700 de "Stanley", para hojas de 125 libras cada una

17.09 Sistema Proyectante. Del modelo "Fermax SRQ" de 400 mm. de FAM. Permite apertura en dos tiempos hasta 90º, y hojas proyectantes de hasta 1500 x 600 mm. con vidrio de 6mm. La finalidad de la apertura a posición horizontal, es permitir la limpieza de las ventanas desde el interior de las edificaciones.

Ver planos de detalles de carpintería de aluminio.

18.00 APARATOS SANITARIOS y ACCESORIOS.

Todos de loza vitrificada blanca de primera calidad. Con todos los grifos, llaves, tubos de abasto, desagües y trampas visibles, acabados cromados salvo indicación contraria. Para la ubicación de los aparatos y accesorios, se vera lo anotado en los planos de planta y corte a escala 1/50 y en el proyecto de instalaciones sanitarias. Todas las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

18.01 Inodoros para Fluxómetro.

I1 Inodoro para Adultos. Con asiento de borde en melamina color negro sobrepuesto. De 23" a 24" de profundidad por 14" a 15" de ancho y alto. A colocarse a más de 1" del revestimiento de mayólica del muro posterior. Sujetos al piso con masilla y tirafones con tapas de loza. De descarga silenciosa. Modelo "Tornado Flush" de Trébol.

I2 Inodoro para Niños. Con asiento integrado al borde de loza del Inodoro. De 23" a 24" de profundidad por 14" a 15" de ancho. El alto será apropiado antropométricamente a la altura de los niños. A colocarse a más de 1" del revestimiento de mayólica del muro posterior. Sujetos al piso con masilla y tirafones con tapas de loza. De descarga silenciosa. Modelo propuesto por el Contratista a aprobar por la Dirección Arquitectónica.

18.02 Fluxómetro para Inodoro. De pedal aparente, Mod. 311 de "Helvex" conectado a salida de 1 1/2" de diámetro.

18.03 Urinarios para Fluxómetro. Marca Trébol, modelo "Cristal". De 11" a 14" de profundidad,. 13" a 14" de ancho, y de 20" a 21" de alto. Colocados de acuerdo a lo indicado a los planos de detalles de baños.

18.04 Grifería para urinario. Con llave de paso, Fluxómetro de pedal aparente, Mod. 311 de "Helvex" SPUD de 19 mm. conectado a salida de 3/4" de diámetro.

18.05 Lavatorios.

LV1 Lavatorios Ovalines. Marca "Trébol", modelo "América". De empotrar de 17" x 14". Color blanco de porcelana vitrificada. En los baños de alumnos, docentes y personal administrativo.

LV2 Lavatorios Rectangulares. Marca "Trébol", modelo "Combate" o "Piccolo", de 16" X 12" ó 20" x 11". Color blanco de porcelana vitrificada. En los baños indicados en los planos de detalle.

18.06 Grifería para Lavatorios.

G01 Grifería para Lavatorio con Sensor Electrónico. En los baños de alumnos. Llave con sensor electrónico activado con batería. Código 138 01.000 de la Línea Especializada "Vainsa"

G02 Grifería para Lavatorio Simple. En los baños de profesores, público y empleados. Llave de lavatorio simple. Línea "Galaxia", colección "Cristal", acabado cromado, Código 135.G de "Vainsa".

18.07	Lavaderos de Acero Inoxidable Satinado. Todas vendrán provistas con desagües de 31/2", trampa canopla conector de pared de 11/2 ó 2" con registro, ajustadores, empaquetadura para lavadero manguera de reboce y reboce.
L1	De Poza Rectangular sin Escurridero. Con borde de sobreponer, de 21" x 25" Sin perforaciones para gritería. En el área de servicio de las cocinas. Ver plano de detalles de cocina Código 892-04 de "Record".
L2	De Doble Poza Rectangular con Escurridero. Con borde de sobreponer, de 21" x 54". Con perforaciones para gritería. En el área de preparado de las cocinas. Ver plano de detalles de cocina Código 892-48 de "Record".
L3	De Poza Circular, con Escurridero. Con borde sobreponer, de 19" de diámetro de lavadero y 12" de diámetro de poza. Con perforació para grifería. En las kitchenettes y tópicos. Ver plano de detalles de baños y cocinas. Código 890-80 de "Record"
18.08	Griferías para Lavadero.
GL1	Llave Mezclador de Pared. Mezcladora para lavadero a la pared con excéntricos reguladores, línea "Prestige", colección "Cross", pico giratorio "J" y válvula "Lever" cromada. Código 110.P1.JOO de "Vaínsa". En los lavaderos indicados para L1.
GL2	Llave Mezcladora al Mueble. Llave mezcladora para lavadero al mueble con duchita extraible. Línea "Prestige", colección "Cross", con pico giratorio "J", y válvulas colección "Lever" acabado cromado Código 117.P1.JOP de "Vainsa". En los lavaderos indicados para L2.
GL3	Llave de Bar. Llave simple para lavadero al mueble. Línea "Prestige" colección "Cross", con pico giratorio "J", y válvulas col 'colección "Lever" acabado cromado. Código 105.P1.JOP de "Vainsa" En los Lavaderos indicados para L3.
GL4	Grifería para Lavamopas. Llave económica de válvula esférica. Marca "Vainsa".
GL5	Grifería en Exteriores. Grifo angular pesado de 3/4" con rosca para manguera. Acabado cromado..

18.09 Bebederos. Fuentes bebederos semejantes al modelo EDFP-110-C de "Elkay Manufacturing Company", de 14" de diámetro. Sobrepuestos sobre poyo de mampostería enchapado en porcelanato de acuerdo a lo indicado para 9.02. Deberá cudarse que la altura final una vez instalado el bebedero sea apropiada antropométricamente para los niños del ciclo correspondiente.

18.10 Gritería para Duchas.

GD1 Duchas para Profesores. Combinación de llave mezcladora monocomando colección "Helena", con regadera modelo "Eternity", ambas de "Valnsa".

GD2 Duchas de Servicio. Combinación de Llave mezcladora línea "Prestige", colección lever" y regadera "Eternity" de "Valnsa".

18.11 Secadoras de Manos. Marca "World Dryer". De máxima potencia. color blanco. Ubicados de acuerdo a lo indicado en los planos detalles de baños.

18.12 Dispensad0res de Jabón. De presionar, indicados en los planos de detalles de baños. Acabados cromados. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

18.13 Papeleras. De carril ancho o doble, de sobreponer, una para cada Inodoro. Ubicadas según se indica en los planos de detalles de baños. Acabadas cromadas. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

18.14 Ganchos. Dobles, acabados cromados y de sobreponer. Se ubicaran de acuerdo a lo indicado en los planos de detalles de planos. Del código, IT.27.C1.00 de "Valnsa".

18.15 Jaboneras.

J1 Jaboneras de Sobreponer. Ubicadas de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de haños. Del código IT.05.C1.00, línea, "Classic" de "Valnsa"

J2 Jaboneras de Empotrar. Ubicadas de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños. Del código IT.08.C2.00, línea "Classic" de "Valnsa".

18.16 Tableros.

T1 Toalleros de Barra. Ubicadas de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños. Del código IT.19.C1.00, línea "Classic" de "Valnsa".

T2 Toalleros de Argolla. Ubicadas de acuerdo a lo indicado en los planos de detalle de baños. Del código IT.20.C1.00, línea "Classic" de "Valnsa".

18.17 Barras de Protección para Minusválidos. De acuerdo a lo indicado en el plano A-12. Serán del modelo MB-062-S de "Helvex" acabadas en acero inoxidable. Las muestras serán aprobadas por la Dirección Arquitectónica.

19.00 PINTURAS.

La pintura se aplicará sobre la capa imprimante en capas sucesivas hasta conseguir el color de la muestra. Los colores serán definidos por la Dirección Arquitectónica que aprobará las muestras hechas en los sitios convenidos sobre superficies imprimadas. De 2 m2 cada una.
Los pisos, contrazócalos, zócalos y carpinterías serán suficientemente protegidos de golpes, rayaduras, manchas y salpicaduras del proceso de pintar muros y cielos rasos.

19.01 Latex Polivinílico. Con imprimante pasta a base de látex, ver 19.04. Para muros exteriores acabados en tarrajeo frotachado para pintar. Se aplicará con brocha, rodillo o pistola. Vehículo polivinílico, diluyente agua limpia. Secará al tacto a los 30 minutos, y la segunda mano se aplicará a las 6 horas. Rendirá de 25 a 45 m2/gl.

19.02 Látex Sintético. Con imprimante pasta a base de látex, ver 19.04 Para muros interiores indicados en el Cuadro de Acabados. Se aplicará con brocha, rodillo o pistola. Vehículo polivinílico, diluyente agua limpia. Secará al tacto a los 30 minutos y la segunda mano se aplicará a las 6 horas. Rendirá de 25 2 40 m2/gl.

19.03 Temple. Para cielos rasos de tarrajeo pintado. Envasado y de primera calidad. No se aceptara temple preparado en obra.

19.04 Pasta a base de látex Será el imprimante para muros en los que se use látex polivinílico y látex sintético. Se aplicará con brocha o plancha. Diluyente agua limpia. Secará al tacto entre 2 y 3 horas, se podrá repintar después de 4 horas. Rendirá en exteriores de 20 a 30 m2/gl. y en interiores de 15 a 20 m2/gl.

20.00 ARTEFACTOS ELECTRICOS y DE ILUMINACION.

Según lo especificado en el plano IE-01 del Proyecto de Instalaciones Eléctricas: Leyenda de Artefactos, Descripción, y en las Especificaciones Técnicas respectivas. Se presentarán muestras de todos los artefactos para ser aprobados por la Dirección Arquitectónica, bajo los siguientes parámetros:

20.01 Artefactos de Alumbrado Exterior 1.En Pistas y estacionamietos. Cuerpo fabricado con plancha de acero fosfatizado y esmaltado al horno en color negro. La plancha portaequipo esta unida al cuerpo de la luminaria y es desmontable.
Sistema óptico fabricado con espejo de aluminio 99.9% puro, anodizado y abrillantado químicamente, con distribución fotométrica para alumbrado público. Pantalla de protección de cristal emplado de 4mm. con empaquetadura de hypalon para asegura hermeticidad. Montaje sobre poste cuadrado (PC) de 11m en posición TOP. Lámpara de acuerdo al proyecto de instalaciones eléctricas de vapor de mercurio (luz blanca). Modelo AEM integrado IP54 de "Josfel".

20.02 Artefacto de Alumbrado Exterior 2. En circulaciones peatonales, alameda central y plazas. Luminarias cilíndricas de área, con terminación en "domo", de montaje lateral. Cuerpo fabricado en aluminio rotado y laminado, color negro. El marco de puerta extruídos está empotrado en la caja con empaquetadura de silicón de alta temperatura y cristal ternplado de alto Impacto. Poste de acero de 140mm. de diámetro, y de 4.6 m de altura, incluye marco de balastro interno de 5.8mm ceslizable. Lámpara de acuerdo al proyecto de Instalaciones eléctricas de vapor de sodio (luz amarilla). De la serie Cilíndrica modelo "J" de "Rud Llghting".

20.03 Artefactos de Alumbrado Exterior 3. En jardines y circulaciones peatonales, modelo "hongo". Aparato exterior compuesto de cuerpo y anillo en aluminio fundido color negro. Difusor de cristal plano traslúcido. instalado sobre poste accesorio de aluminio fundido color negro con base de fijación para un aparato. Lámparas de luz blanca de acuerdo a lo indicado en el proyecto de Instalaciones eléctricas. Artefacto y accesorios de la serie "Syncro P" de "Prisma".

20.04 Braquetes. Exteriores. Iguales a los indicados para 20.03, sólo que semiempotrados en los muros y parapetos exteriores, por tal razón no incluyen los accesorios de fijación en poste ni el poste. Se deberá cuidar la ubicación y características del espacio dejado en previsión en la mampostería para recibir el artefacto semiempotrado. Ver detalle en plano de mampostería Artefacto y accesorios de la serie "Syncro P" de "Prisma".

20.05 Braquetes Interiores. En baños y corredores, etc.. Semejantes a los especificados para 20.04, del modelo ARC de "Prisma".

20.06 Rejillas Metálicas. Empotradas de 2 x 40w. Al interior de oficinas, instaladas dentro de cajuelas dejadas al vaciar las losas aligeradas. De acero fosfatizado, agujeros troquelados y cabeceras soldadas, esmaltadas al horno en color blanco, equipadas con reactor "Alpha" arrancador y cableado con alambre TW18- 105ºC Modelo RES-M 2/40 de "Josfel" de 1221 x 272 x 85 mm

20.07 Rejillas Metálicas de Sobreponer de 2 x 40w. Al interior de aula. De acero fosfatizado, agujeros troquelados y cabeceras soldadas, esmaltadas al horno en color blanco, equipadas con reactor "Alpha" arrancador y cableado con alambre TW18-105ºC Modelo RAS-M 4/20 de "Josfel" de 610 x 610 x 85 mm.

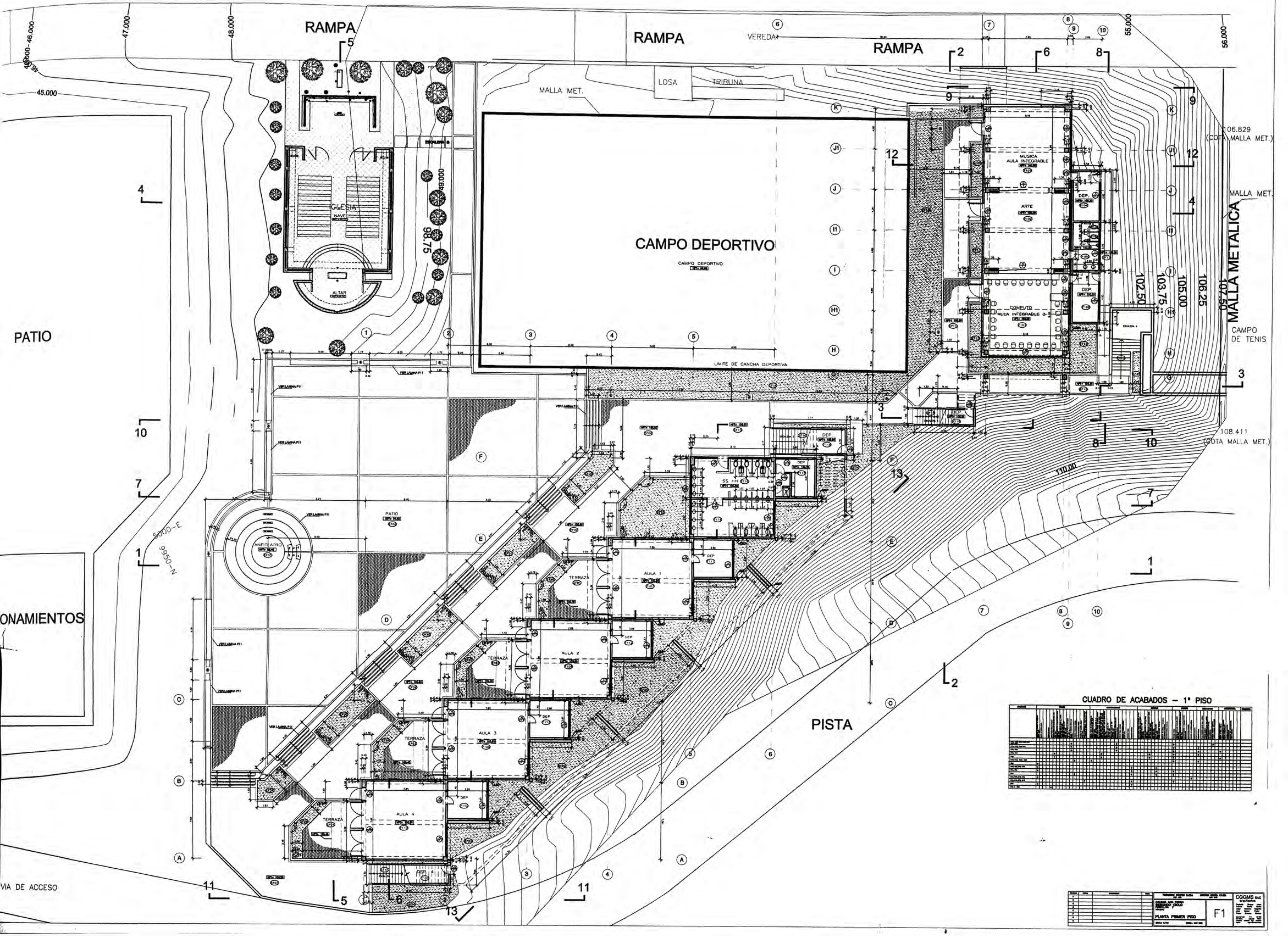
20.08 Rejillas Metálicas Adosadas. En ambientes de servicio, de acuerdo a lo indicado en el proyecto de instalaciones eléctricas. Del modelo RAS-M de "Josfel".

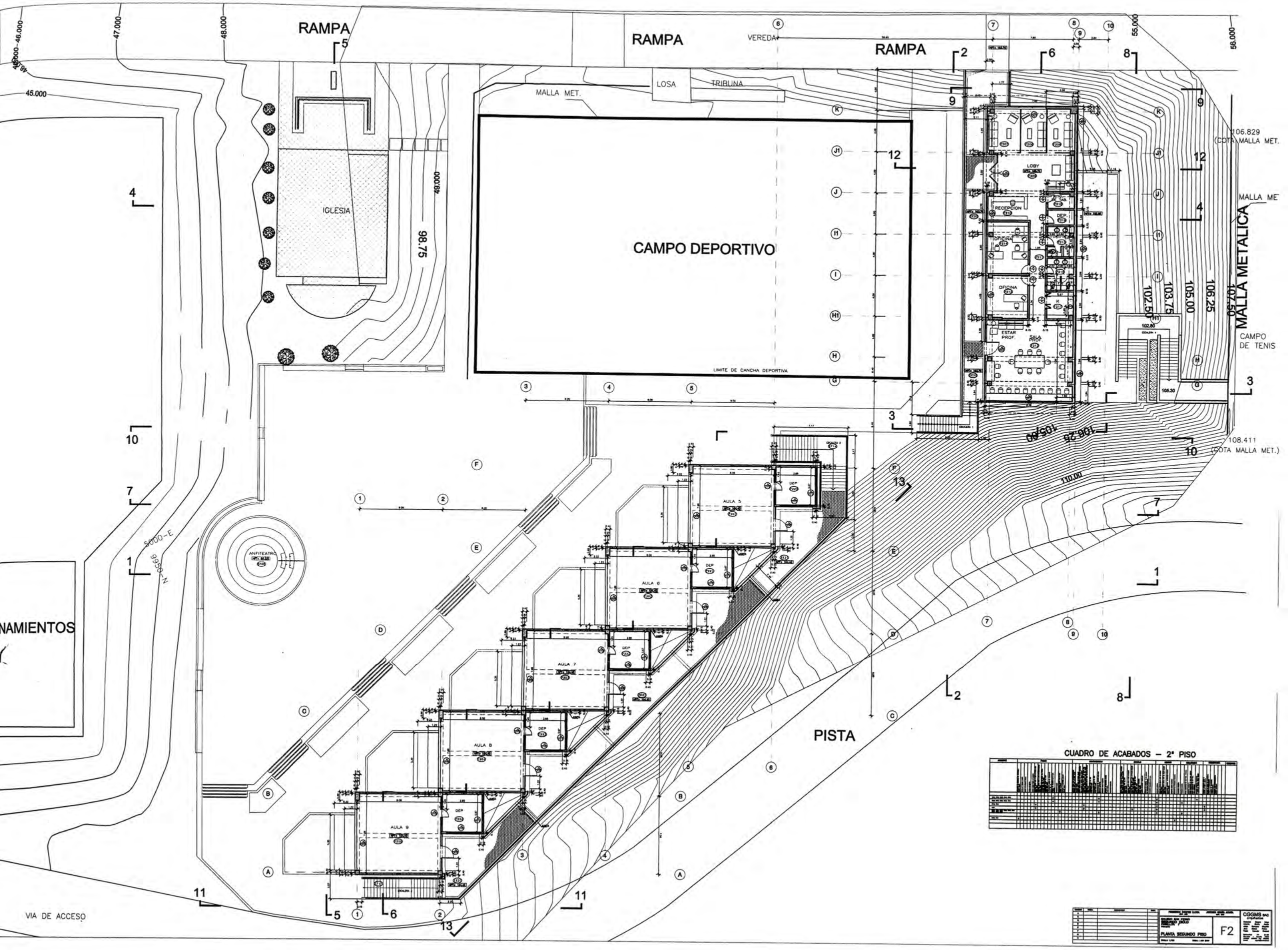
20.09 Artefacto Circular Empotrado en Falsocielorrasos. Empotrados en falsocielorrasos exteriores, de 210mm de diámetro exterior, con ganchos de fijación para falsocielorraso, fabricados en policarbonato color blanco y protector de cristal templado. Con lámparas ahorrativas o fluorescentes de acuerdo al proyecto de instalaciones eléctricas. Marca Zumtobel Staff. serie OPTOS CHL 190 con óptica blanca. En el techo exterior de las Coordinaciones de Aulas.

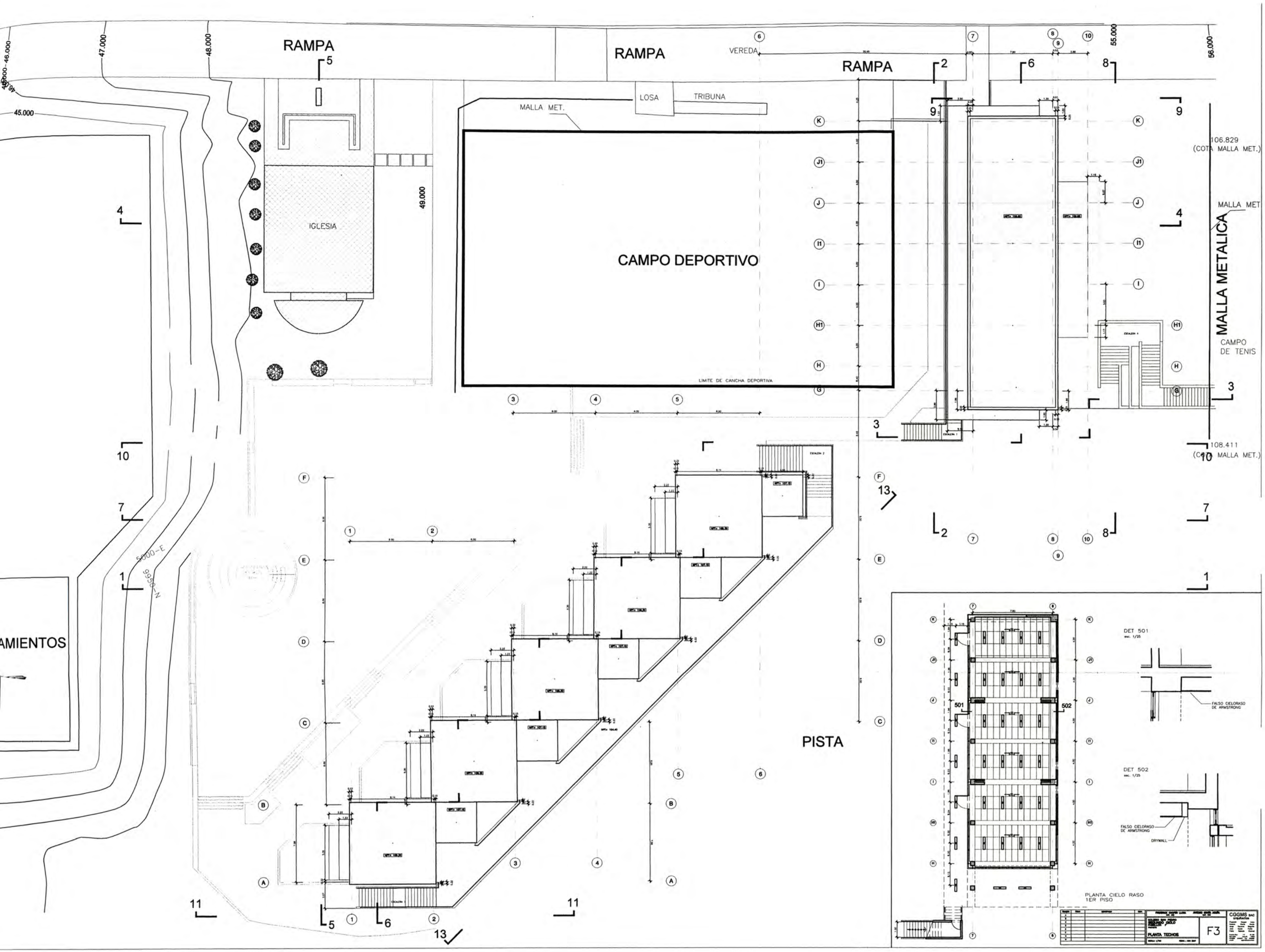
20.10 Artefactos Eléctrlcos. Todas las cajas de mando y conexión (interruptores y tomacorrientes), se acabarán con placas de la serie "Magic" de "bTicino" acabadas en aluminio anodizado color champagne de fijación a presión. Código GPX. Contarán con todas las combinaclones y accesorios dispuestos por el fabricante para esta serie de acuerdo a lo especificado en el proyecto de instalaciones eléctricas.

20.12 Canaletas de Sobreponer. En los muros de las cocinas, por encima de los tableros de acuerdo a lo indicado en los detalles de los planos de cocinas de acuerdo a código 163122 de "bTicino". De 110 x 60 mm PVC de clase M1 color blanco con accesorio especial aislador de circuitos, y demás accesorios de copla, tapa final, cajas de fijación interior, sujetacables, etc.

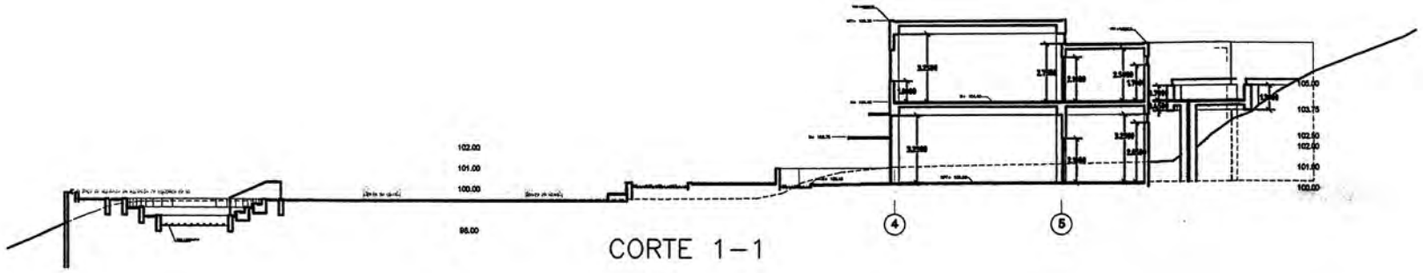
20.13 Salidas Múltiples de Piso. En los pisos de las aulas de acuerdo a lo indicado en el proyecto de instalaciones eléctricas. Son estaciones de trabajo de hasta 10 salidas programables cada una. Semejante al modelo Acces Floor Workstation Module de "AMP". En color a definir por la Dirección Arquitectónica.


RAMPA
RAMPA
VEREDA
RAMPA
LOSA
TRIBUNA
MALLA MET.
IGLESIA
NAVE
ALTAR
CAMPO DEPORTIVO
CAMPO DEPORTIVO
LIMITE DE CANCHA DEPORTIVA
MUSICA
AULA INTEGRABLE
ARTE
COMPUTO
AULA INTEGRABLE 3-3
DEP.
DEP.
SH
106.829
(COTA MALLA MET.)
MALLA MET.
MALLA METALICA
CAMPO
DE TENIS
102.50
103.75
105.00
106.25
107.50
108.411
(COTA MALLA MET.)
110.00
45.000
46.000
47.000
48.000
49.000
55.000
56.000
98.75
PATIO
PATIO
ANFITEATRO
5000-E
9950-N
ONAMIENTOS
VIA DE ACCESO
SS. HH
AULA 1
AULA 2
AULA 3
AULA 4
TERRAZA
TERRAZA
TERRAZA
TERRAZA
DEP
DEP
DEP
DEP
PISTA
VER LAMINA F11
CUADRO DE ACABADOS – 1° PISO
PLANTA PRIMER PISO
F1
CGGMS SAC
arquitectos

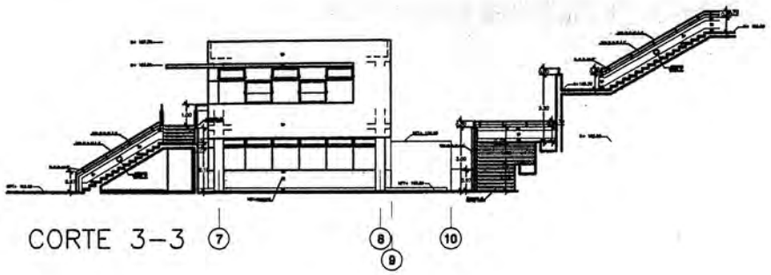

RAMPA
RAMPA
RAMPA
VEREDA
LOSA
TRIBUNA
MALLA MET.
IGLESIA
CAMPO DEPORTIVO
LIMITE DE CANCHA DEPORTIVA
LOBY
RECEPCION
OFICINA
ESTAR PROF.
SALA PROF.
106.829
(COTA MALLA MET.
MALLA METALICA
CAMPO DE TENIS
108.411
(COTA MALLA MET.)
ANFITEATRO
AULA 5
AULA 6
AULA 7
AULA 8
AULA 9
DEP
PISTA
NAMIENTOS
VIA DE ACCESO
CUADRO DE ACABADOS – 2° PISO
PLANTA SEGUNDO PISO
F2
CGGMS SAC



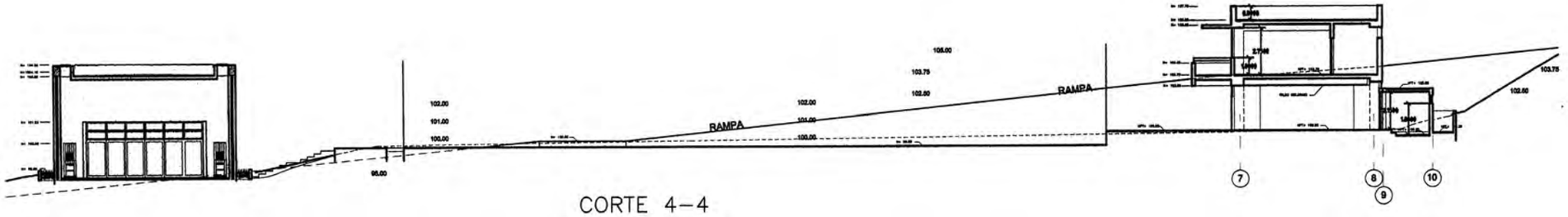
RAMPA
RAMPA
RAMPA
VEREDA
LOSA
TRIBUNA
MALLA MET.
IGLESIA
CAMPO DEPORTIVO
LIMITE DE CANCHA DEPORTIVA
45.000
46.000
47.000
48.000
49.000
55.000
56.000
106.829
(COTA MALLA MET.)
108.411
(COTA MALLA MET.)
MALLA MET
MALLA METALICA
CAMPO
DE TENIS
AMIENTOS
5000-E
9950-N
PISTA
ESCALERA 1
ESCALERA 2
ESCALERA 4
DET 501
esc. 1/25
DET 502
esc. 1/25
FALSO CIELORASO
DE ARMSTRONG
FALSO CIELORASO
DE ARMSTRONG
DRYWALL
501
502
PLANTA CIELO RASO
1ER PISO
PLANTA TECHOS
F3
CGGMS SAC
arquitectos



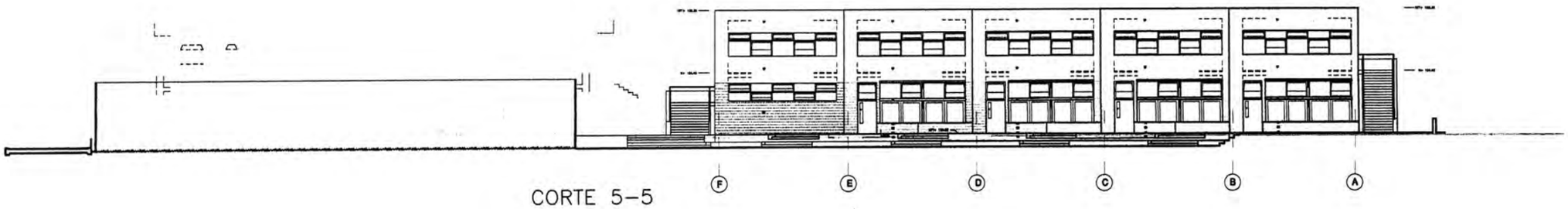
CORTE 1-1



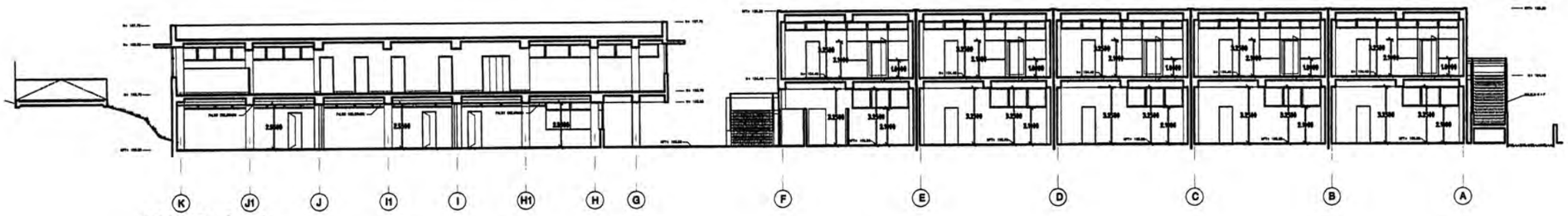
CORTE 3-3



CORTE 4-4



CORTE 5-5

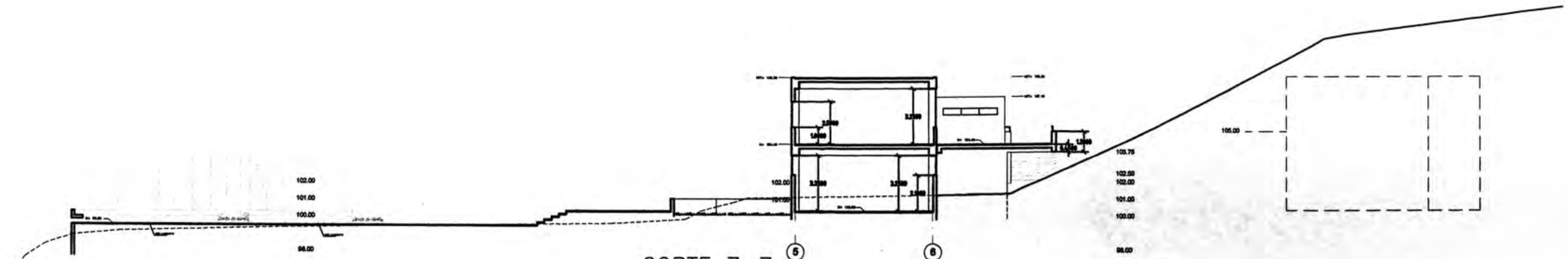


CORTE 6-6

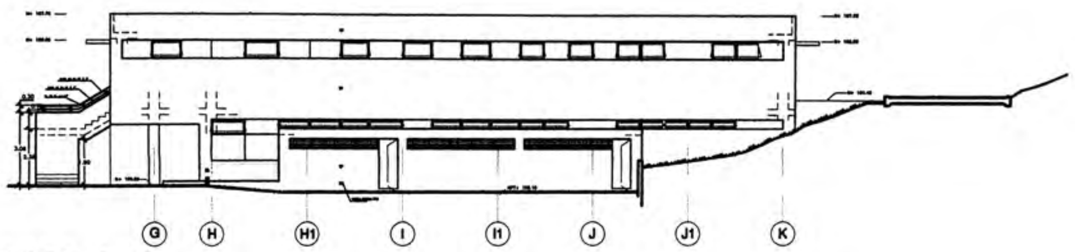
CORTES

F4

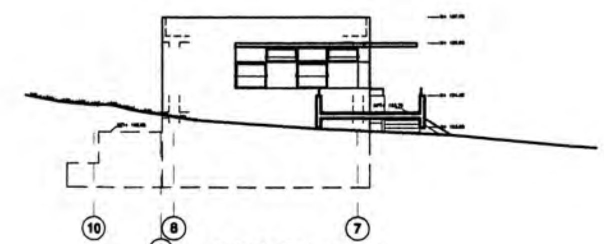
CGGMS SAC



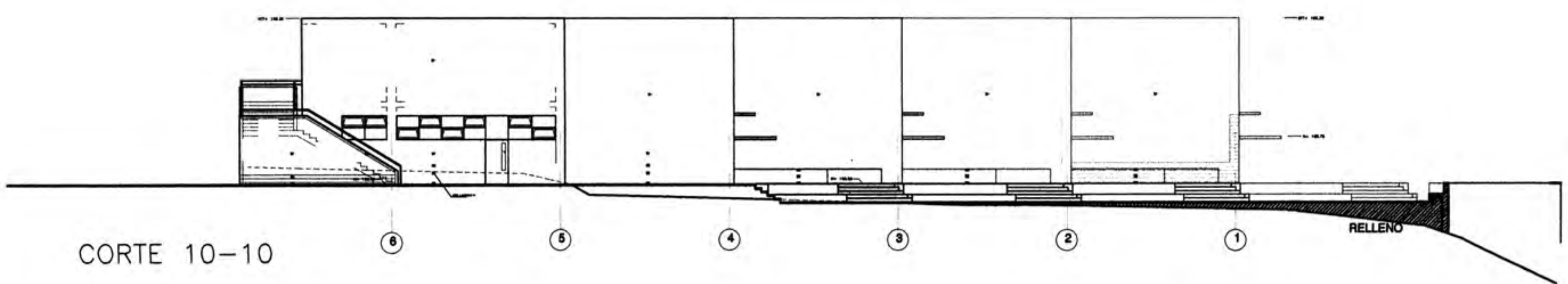
CORTE 7–7



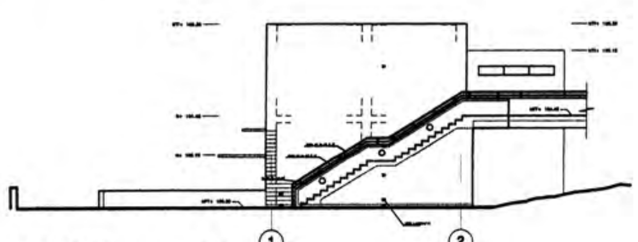
CORTE 8–8



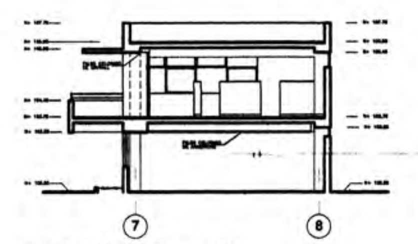
CORTE 9–9



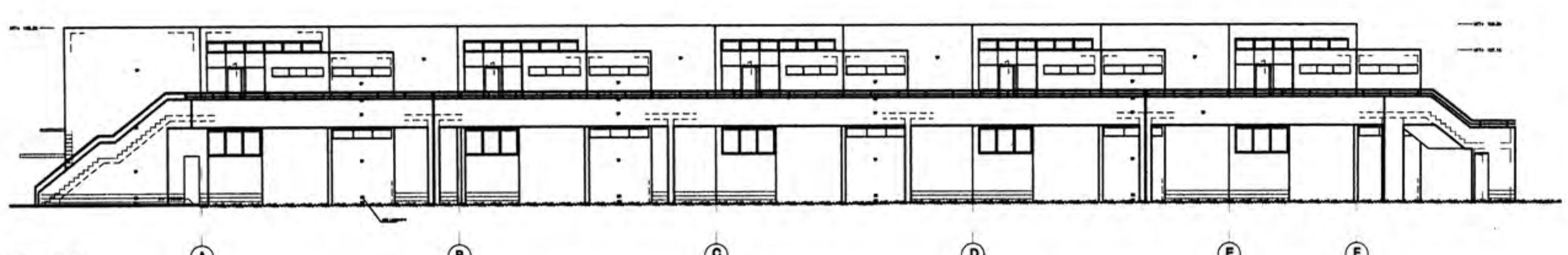
CORTE 10–10



CORTE 11–11



CORTE 12–12

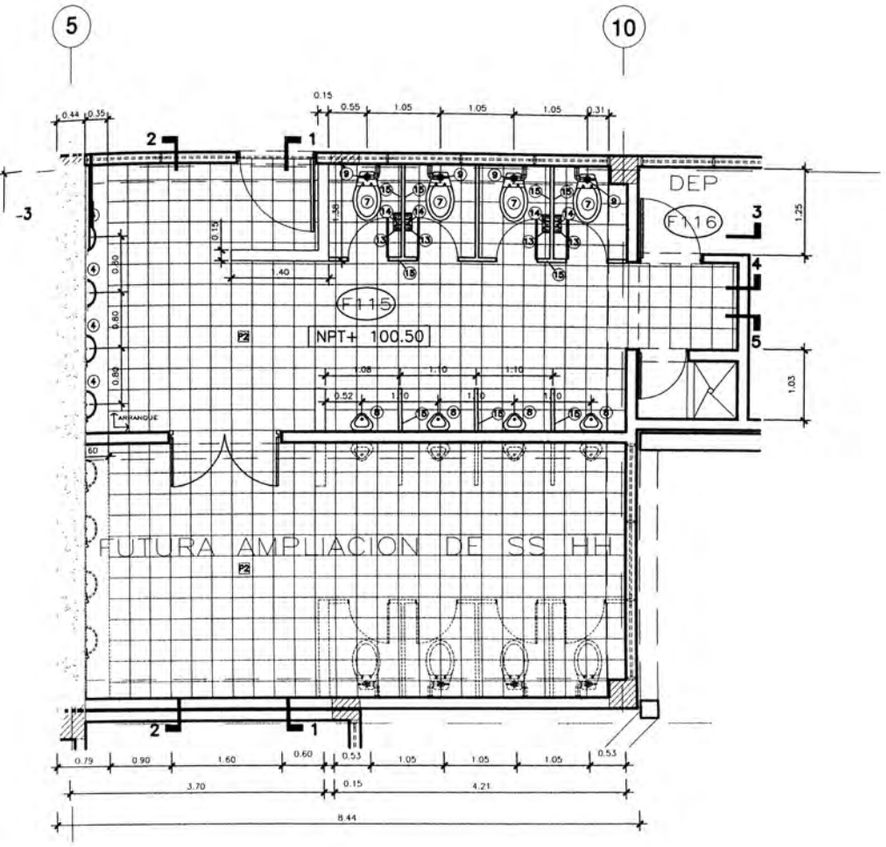


CORTE 13–13

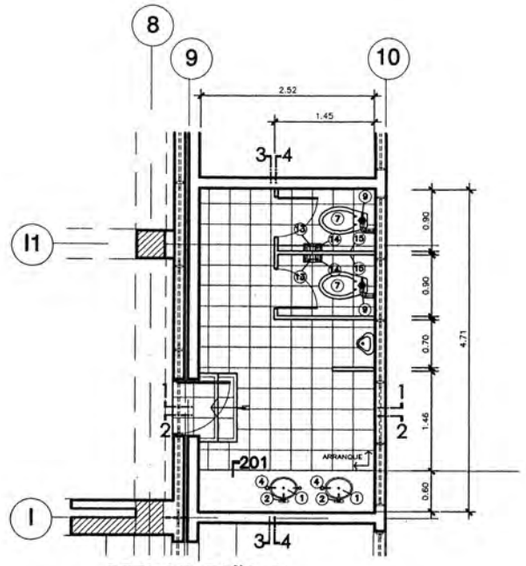
CORTES

F5

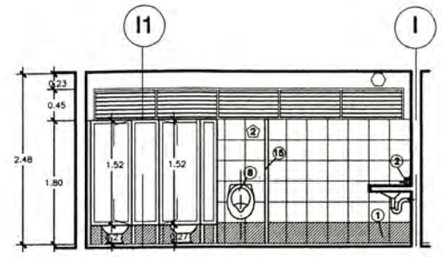
CGGMS SAC
arquitectos



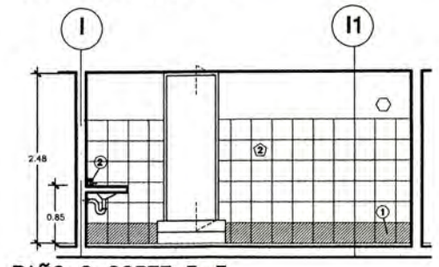
BAÑO 1



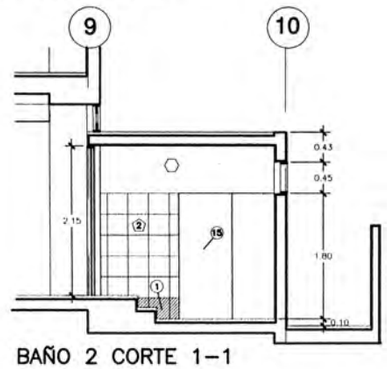
DETALLE BAÑO 2



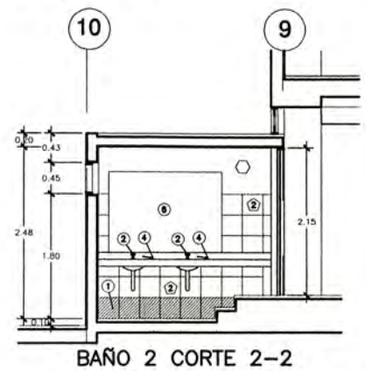
BAÑO 2 CORTE 4–4



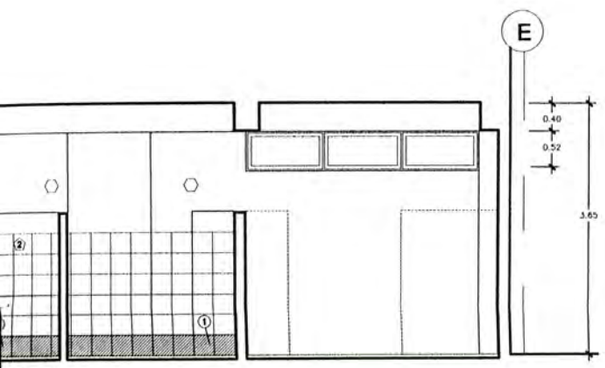
BAÑO 2 CORTE 3–3



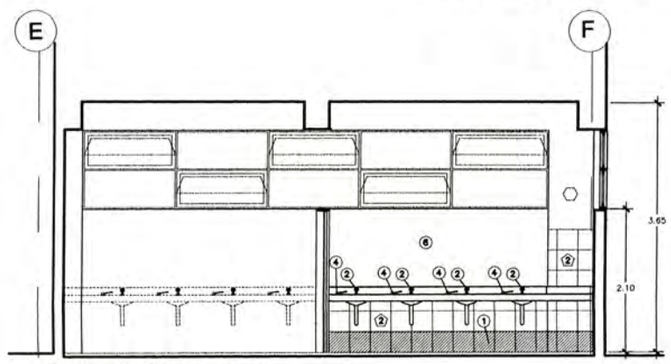
BAÑO 2 CORTE 1–1



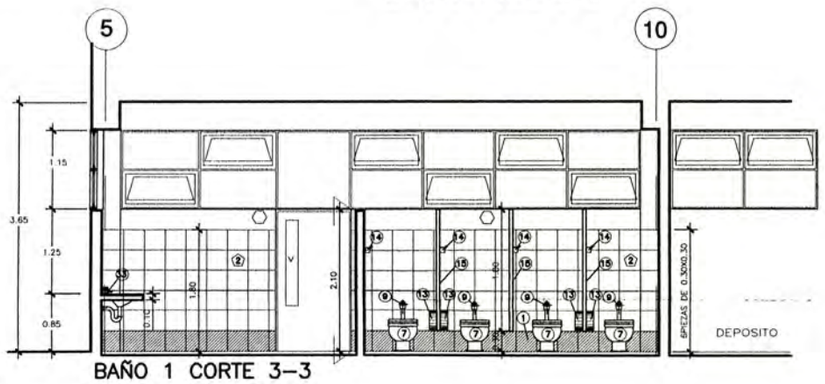
BAÑO 2 CORTE 2–2



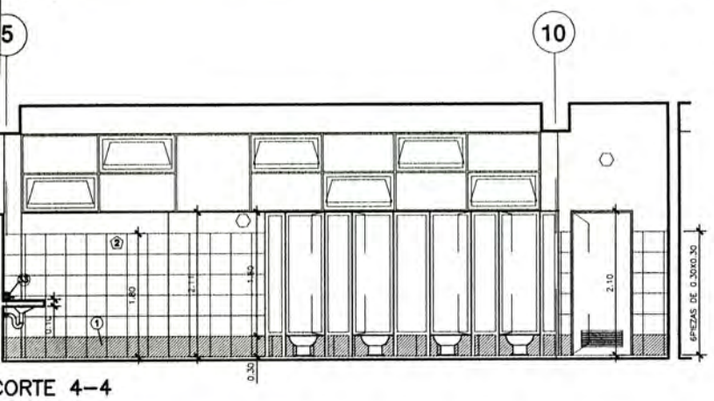
E 1–1



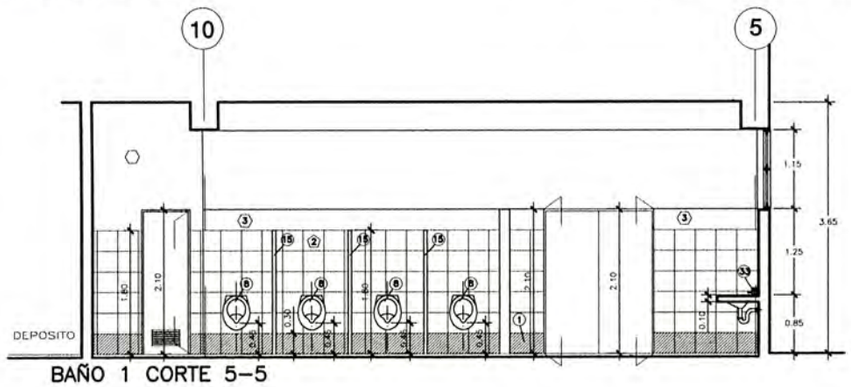
BAÑO 1 CORTE 2–2



BAÑO 1 CORTE 3–3



CORTE 4–4



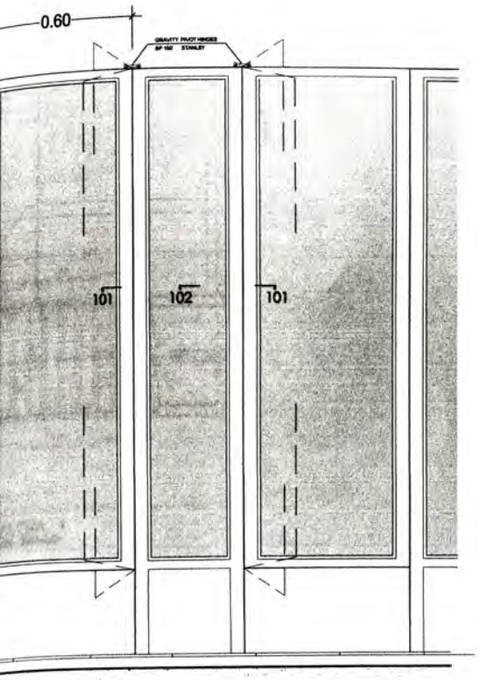
BAÑO 1 CORTE 5–5

ACCESORIOS Y ACABADOS

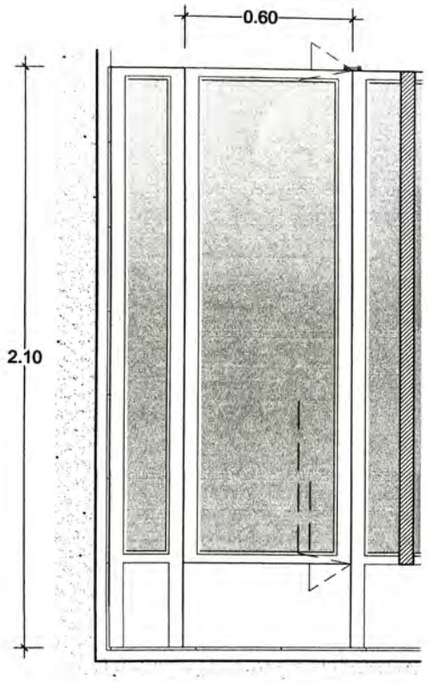
1	LAVATORIOS: OVALIN MARCA TREBOL MOD. "AMERICA" DE EMPOTRAR,DE 17" X 14" COLOR BLANCO DE PORCELANA VITRIFICADA.
2	LLAVE DE LAVATORIO CODIGO 138.01.00 LINEA ESPECIALIZADA VAINSA CON SENSOR ELECTRONICO, AGUA FRIA
3	TABLERO PARA LAVAMANOS DE GRANITO SARDO CLARO
4	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO DE PRESIONAR ACABADO CROMADO A SER APROBADO POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA.
5	SECADOR DE MANOS DE WORLD DRYER CORP. MODELO N. R AS COLOR BLANCO
6	ESPEJO DE 6 mm. CON BORDE BOLEADO COLOR PLATA SIN MARCO.VER UBICACION.
7	INODORO PARA FLUXOMETRO.CON ASIENTO DE BORDE EN MELAMINA COLOR NEGRO SOBREPUESTO. (DIFERENCIAR INODOROS NIÑOS DE INODOROS ADULTOS)
8	URINARIO PARA FLUXOMETRO.MARCA TREBOL MODELO CRISTAL.COLOR BLANCO DE PORCELANA VITRIFICADA.
9	FLUXOMETRO PARA INODORO Y URINARIO. DE PEDAL APARENTE MOD. 311 DE "HELVEX"
10	GRIFERIA PARA DUCHA:LLAVE MEZCLADORA MONOCOMANDO "HELENA" (M3) .REGADERA "ETERNITY" (E) DE VAINSA
11	LAVAMOPAS EN MAYOLICA BLANCA DE PRIMERA .15 X .15 COLOR BLANCO.
12	GRIFERIA PARA LAVAMOPAS. LLAVE ECONOMICA DE VALVULA ESFERICA MARCA "VAINSA".
13	PORTARROLLOS DE CARRIL ANCHO O DOBLE ACABADO CROMADO DE SOBREPONER A SER APROBADO POR LA DIR. ARQ.
14	GANCHO DOBLE.ACABADO CROMADO, DE SOBREPONER MODELO IT.27.C1.00 DE "VAINSA".
15	SEPARADOR METALICO TJ CASTRO COLOR DE LINEA A SER APROBADO POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA
16	BARRA DE PROTECCION PARA MINUSVALIDOS MOD. MB-062-S DE HELVEX. ACABADAS EN ACERO INOX.
17	CIERRAPUERTAS NEUMATICA DE SOBREPONER CD1 1708 MARCA STANLEY.
19	TABLERO ACABADO EN PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE DE e=1/40"
20	KICK PLATE.PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE DE 1.2 mm. VER DETALLE PLANO
21	TIRADOR DE ACERO INOXIDABLE h= .15 Ø 3/4"
22	PORTARROLLO DE PAPEL CARRIL ANCHO,ACABADO CROMADO A SER APROBADO POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA
23	JABONERA EMPOTRADA MODELO IT.08.C2.00 LINEA "CLASSIC" DE "VAINSA".
24	LAVADERO DE ACERO DE POZA CIRCULAR SIN ESCURRIDERO CON BORDE DE SOBREPONER DE19" DE DIAMETRO DE LAVADERO CODIGO 890-80 MARCA RECORD
25	LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE MODELO 892-08 MARCA RECORD
26	LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE DE DOBLE POZA RECTANGULAR CON ESCURRIDERO CON BORDE DE SOBREPONER DE 21"x54". MODELO 892-48 DE RECORD.
27	INHODORO PARA NIÑOS.CON ASIENTO INTEGRADO AL BORDE DE LOZA DEL INODORO. MODELO PROPUESTO POR EL CONTRATISTA A APROBAR POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA.
28	TABLERO ACABADO EN FORMICA POST MOLDEADA
29	SISTEMA DE CANALIZACION SUPERFICIAL CODIGO 163122 DE "BTICINO" DE 110 x 60 mm
30	LLAVE DE BAR. LLAVE SIMPLE PARA LAVADERO AL MUEBLE LINEA "PRESTIGE",COLECCION "CROSS",CON PICO GIRATORIO "J" Y VALVULAS COLECCION "LEVER" ACABADO CROMADO. DE VAINSA
31	BLOCKS DE VIDRIO DE .197x.197 TRANSPARENTE MOD.VUE MARCA P.C. GLASS BLOCK.
32	LLAVE MEZCLADORA AL MUEBLE CON DUCHITA EXTRAIBLE LINEA "PRESTIGE",COLECCION "CROSS",CON PICO GIRATORIO "J" CODIGO 117.P1.J0P DE "VAINSA".
33	GRIFERIA PARA LAVATORIO SIMPLE LINEA "GALANIA"COLECCION "CRISTAL" CODIGO 135.C CROMADA
34	LLAVE MEZCLADORA DE PARED. LINEA "PRESTIGE", COLECCION "CROSS",PICO GIRATORIO "J" Y VALVULA "LEVER" CROMADA MOD. 110.P1.J00 DE "VAINSA"
35	CANAL DE REMATE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL CODIGO 8634 DIFUSA
36	PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE DE e=1/40"
37	PORTEZUELAS Y REPISAS DE COCINA EN MELAMINA e=3/4" COLOR BLANCO
38	CANTONERAS DE ACERO INOXIDABLE
P1	PISO:LOSETA VENECIANA .30 x .30 COLOR BLANCO
P2	PISO:CERAMICO NACIONAL CELIMA SERIE PIRITA DE .30X.30 COLOR GRIS
P3	PISO:MAYOLICA DE PRIMERA .15 x.15 COLOR BLANCO
P4	PISO:PORCELANATO GRANITI FIANDRE COLECCION GRANITI COLOR AGATA G-400
1	CONTRAZOCALO:CERAMICO NACIONAL CELIMA SERIE PIRITA DE.30x.30 COLOR GRIS
2	CONTRAZOCALO:PORCELANATO GRANITI FIANDRE COLECCION GRANITI COLOR AGATA G-400
3	CONTRAZOCALO:ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO FAM 2101
1	ZOCALO: PORCELANATO GRANITI FIANDRE COLECCION TINTE UNITE DE .305X.305 COLOR P660 levigato
2	ZOCALO: CERAMICO NACIONAL CELIMA SERIE PIRITA DE .30x.30 COLOR BLANCO
3	ZOCALO: MAYOLICA DE PRIMERA .15 x .15 COLOR BLANCO
4	ZOCALO: ENCHAPE DE PEPELMA COLOR A DETERMINAR EN OBRA
	MURO: TARRAJEO PINTADO
	CIELO RASO: DE DRY-WALL LAVABLE

1				DETALLES DE BAÑO 1	F-6
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

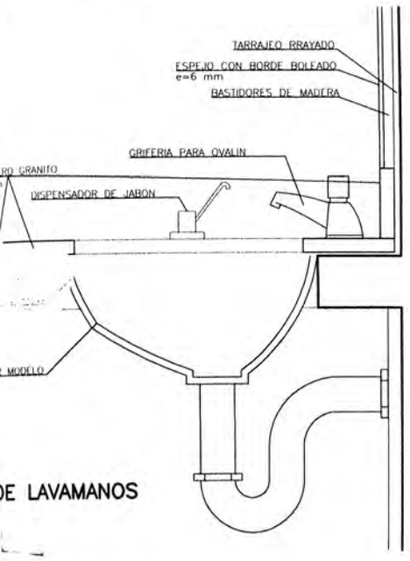
CGGMS SAC

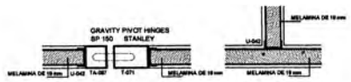


ON PUERTA CON PANEL FIJO
5



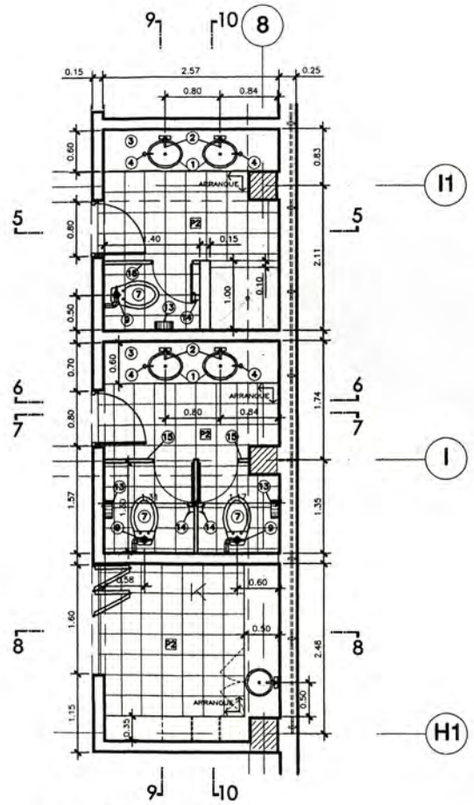
FIJACION CONTRA LA PARED
ESC 1/25



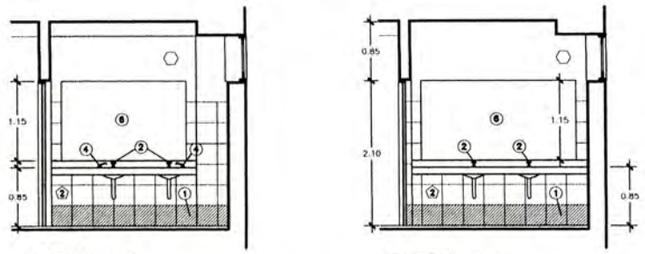


101
ESC 1/ 2.5

102
ESC 1/ 2.5

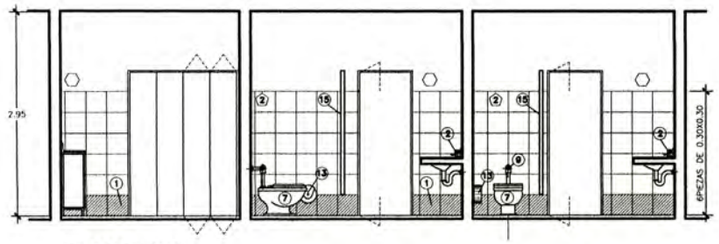


SH SEGUNDO PISO

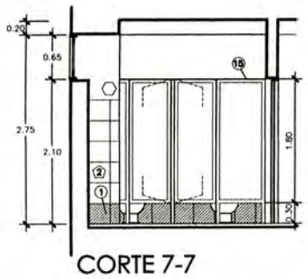


CORTE 5-5

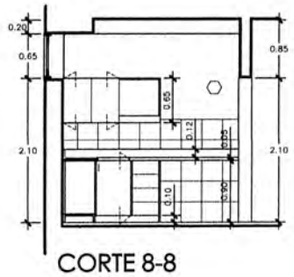
CORTE 6-6



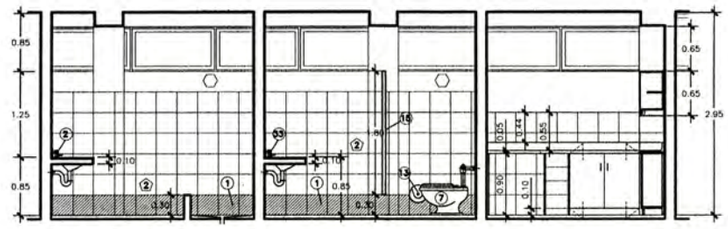
CORTE 9-9



CORTE 7-7



CORTE 8-8



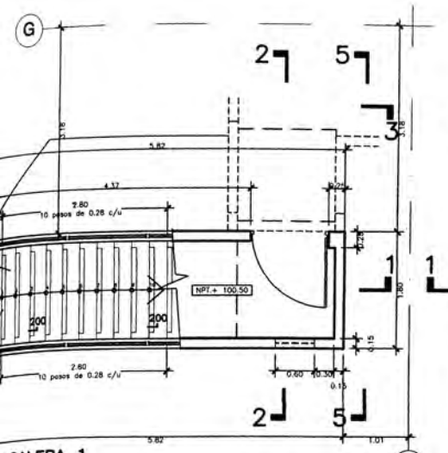
CORTE 10-10

ACCESORIOS Y ACABADOS

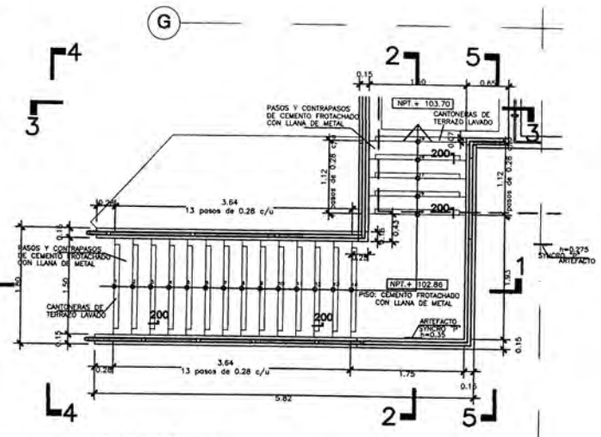
1	LAVATORIOS: OVALIN MARCA TREBOL MOD. "AMERICA", DE EMPOTRAR,DE 17" X 14" COLOR BLANCO DE PORCELANA VITRIFICADA.
2	LLAVE DE LAVATORIO CODIGO 138.01.00 LINEA ESPECIALIZADA VAINSA CON SENSOR ELECTRONICO, AGUA FRIA
3	TABLERO PARA LAVAMANOS DE GRANITO SARDO CLARO
4	DISPENSADOR DE JABON LIQUIDO DE PRESIONAR ACABADO CROMADO A SER APROBADO POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA.
5	SECADOR DE MANOS DE WORLD DRYER CORP. MODELO N. R A5 COLOR BLANCO
6	ESPEJO DE 6 mm. CON BORDE BOLEADO COLOR PLATA SIN MARCO.VER UBICACION.
7	INODORO PARA FLUXOMETRO.CON ASIENTO DE BORDE EN MELAMINA COLOR NEGRO SOBREPUESTO (DIFERENCIAR INODOROS NIÑOS DE INODOROS ADULTOS)
8	URINARIO PARA FLUXOMETRO.MARCA TREBOL MODELO CRISTAL.COLOR BLANCO DE PORCELANA VITRIFICADA.
9	FLUXOMETRO PARA INODORO Y URINARIO. DE PEDAL APARENTE MOD. 311 DE "HELVEX"
10	GRIFERIA PARA DUCHA:LLAVE MEZCLADORA MONOCOMANDO "HELENA" (M3) .REGADERA "ETERNITY" (E) DE VAINSA
11	LAVAMOPAS EN MAYOLICA BLANCA DE PRIMERA .15 X .15 COLOR BLANCO.
12	GRIFERIA PARA LAVAMOPAS. LLAVE ECONOMICA DE VALVULA ESFERICA MARCA "VAINSA".
13	PORTARROLLOS DE CARRIL ANCHO O DOBLE ACABADO CROMADO DE SOBREPONER A SER APROBADO POR LA DIR. ARQ.
14	GANCHO DOBLE.ACABADO CROMADO, DE SOBREPONER MODELO IT.27.C1.00 DE "VAINSA".
15	SEPARADOR METALICO TJ CASTRO COLOR DE LINEA A SER APROBADO POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA
16	BARRA DE PROTECCION PARA MINUSVALIDOS MOD. MB-062-S DE HELVEX. ACABADAS EN ACERO INOX.
17	CIERRAPUERTAS NEUMATICA DE SOBREPONER CD1 1708 MARCA STANLEY.
19	TABLERO ACABADO EN PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE DE e=1/40"
20	KICK PLATE.PLANCHA DE ACERO INOXIDABLE DE 1.2 mm. VER DETALLE PLANO
21	TIRADOR DE ACERO INOXIDABLE h= .15 Ø 3/4"
22	PORTARROLLO DE PAPEL CARRIL ANCHO,ACABADO CROMADO A SER APROBADO POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA
23	JABONERA EMPOTRADA MODELO IT.08.C2.00 LINEA "CLASSIC" DE "VAINSA".
24	LAVADERO DE ACERO DE POZA CIRCULAR SIN ESCURRIDERO CON BORDE DE SOBREPONER DE19" DE DIAMETRO DE LAVADERO CODIGO 890-80 MARCA RECORD
25	LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE MODELO 892-08 MARCA RECORD
26	LAVADERO DE ACERO INOXIDABLE DE DOBLE POZA RECTANGULAR CON ESCURRIDERO CON BORDE DE SOBREPONER DE 21"x54" MODELO 892-48 DE RECORD.
27	INHODORO PARA NIÑOS.CON ASIENTO INTEGRADO AL BORDE DE LOZA DEL INODORO. MODELO PROPUESTO POR EL CONTRATISTA A APROBAR POR LA DIRECCION ARQUITECTONICA.
28	TABLERO ACABADO EN FORMICA POST MOLDEADA
29	SISTEMA DE CANALIZACION SUPERFICIAL CODIGO 163122 DE "BTICINO" DE 110 x 60 mm
30	LLAVE DE BAR. LLAVE SIMPLE PARA LAVADERO AL MUEBLE LINEA "PRESTIGE",COLECCION "CROSS",CON PICO GIRATORIO "J" Y VALVULAS COLECCION "LEVER" ACABADO CROMADO DE VAINSA
31	BLOCKS DE VIDRIO DE .197x.197 TRANSPARENTE MOD.VUE MARCA P.C. GLASS BLOCK.
32	LLAVE MEZCLADORA AL MUEBLE CON DUCHITA EXTRAIBLE LINEA "PRESTIGE",COLECCION "CROSS",CON PICO GIRATORIO "J" CODIGO 117.P1.JOP DE "VAINSA".
33	GRIFERIA PARA LAVATORIO SIMPLE LINEA "GALAXIA"COLECCION "CRISTAL" CODIGO 135.G CROMADA.
34	LLAVE MEZCLADORA DE PARED. LINEA "PRESTIGE", COLECCION "CROSS",PICO GIRATORIO "J" Y VALVULA "LEVER" CROMADA MOD. 110.P1.JOG DE "VAINSA".
35	CANAL DE REMATE ALUMINIO ANODIZADO COLOR NATURAL CODIGO 8634 DIFUSA
36	PASAMANO DE ACERO INOXIDABLE DE e=1/40"
37	PORTEZUELAS Y REPISAS DE COCINA EN MELAMINA e=3/4" COLOR BLANCO
38	CANTONERAS DE ACERO INOXIDABLE
P1	PISO:LOSETA VENECIANA .30 x .30 COLOR BLANCO
P2	PISO:CERAMICO NACIONAL CELIMA SERIE PIRITA DE .30X.30 COLOR GRIS
P3	PISO:MAYOLICA DE PRIMERA .15 x.15 COLOR BLANCO
P4	PISO:PORCELANATO GRANITI FIANDRE COLECCION GRANITI COLOR AGATA G-400
1	CONTRAZOCALO:CERAMICO NACIONAL CELIMA SERIE PIRITA DE.30x.30 COLOR GRIS
2	CONTRAZOCALO:PORCELANATO GRANITI FIANDRE COLECCION GRANITI COLOR AGATA G-400
3	CONTRAZOCALO:ALUMINIO ANODIZADO COLOR NEGRO FAM 2101
1	ZOCALO: PORCELANATO GRANITI FIANDRE COLECCION TINTE UNITE DE .305X.305 COLOR P660 levigato
2	ZOCALO: CERAMICO NACIONAL CELIMA SERIE PIRITA DE .30x.30 COLOR BLANCO
3	ZOCALO: MAYOLICA DE PRIMERA .15 x .15 COLOR BLANCO
4	ZOCALO: ENCHAPE DE PEPELMA COLOR A DETERMINAR EN OBRA
	MURO: TARRAJEO PINTADO
	CIELO RASO: DE DRY-WALL LAVABLE

1				DETALLES DE BAÑO II	F-7
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

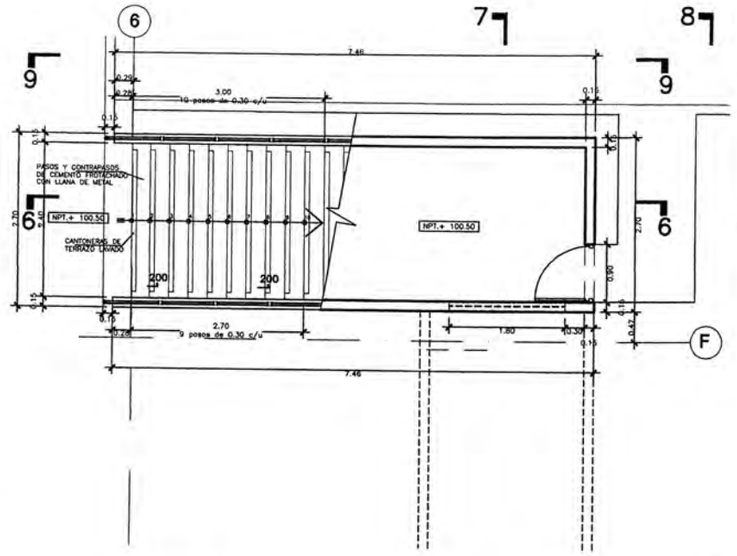
CGGMS SAC arquitectos



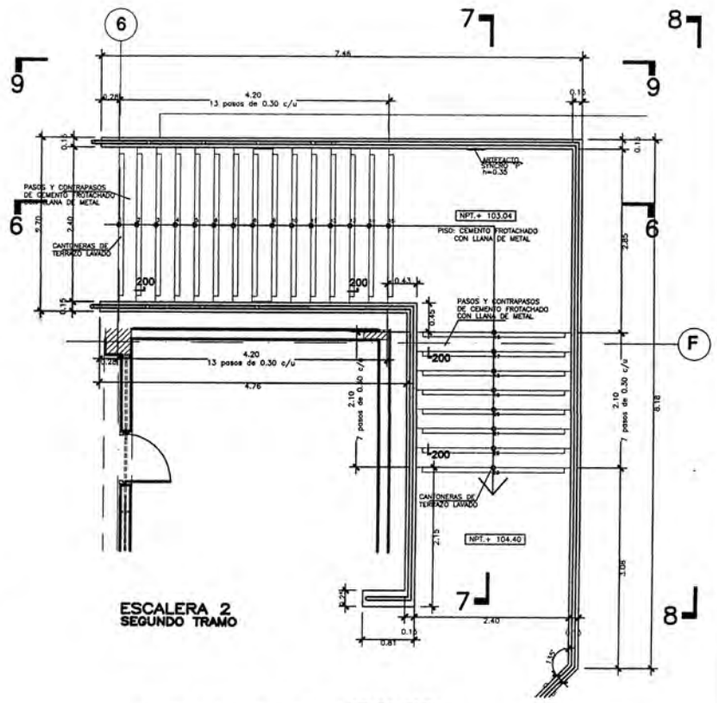
ESCALERA 1
PRIMER TRAMO



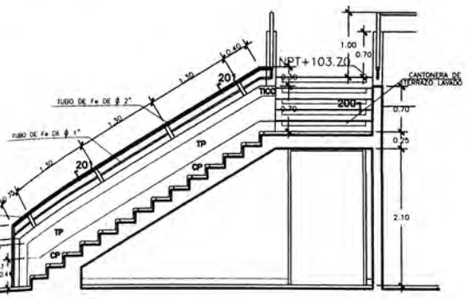
ESCALERA 1
SEGUNDO TRAMO



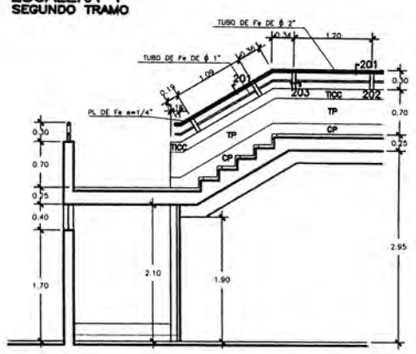
ESCALERA 2
PRIMER TRAMO



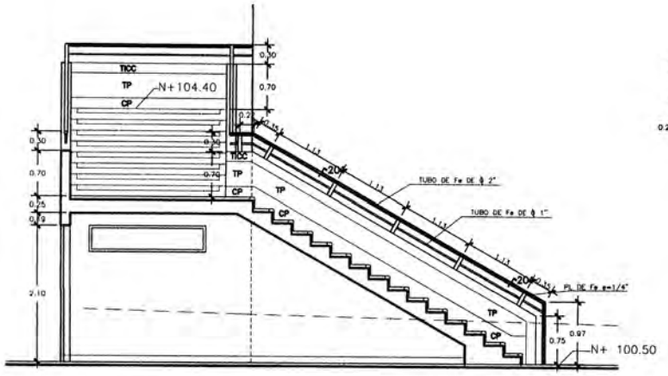
ESCALERA 2
SEGUNDO TRAMO



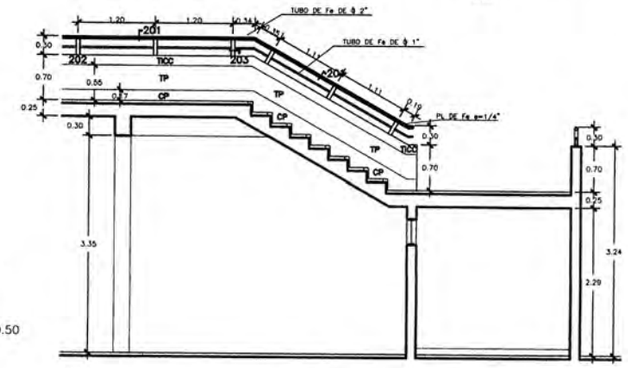
CORTE 1–1



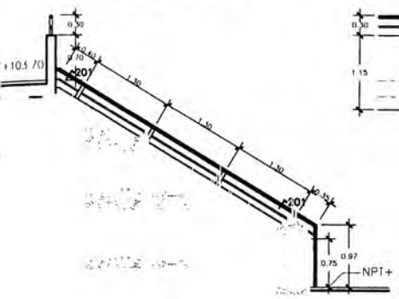
CORTE 2–2



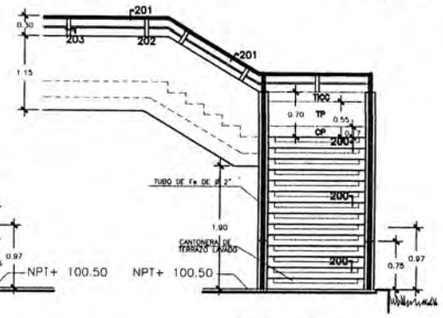
CORTE 6–6



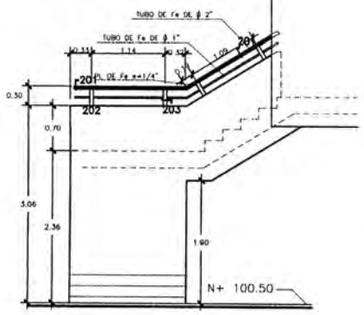
CORTE 7–7



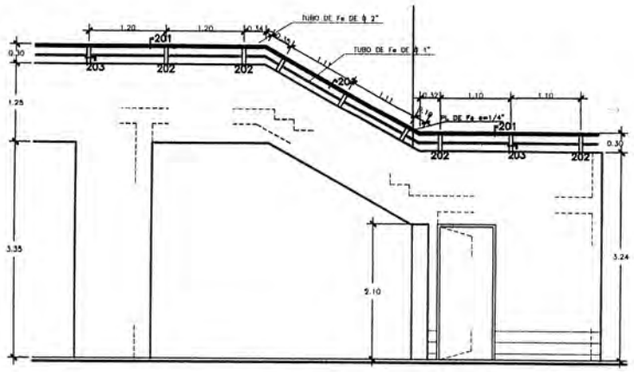
CORTE 3–3



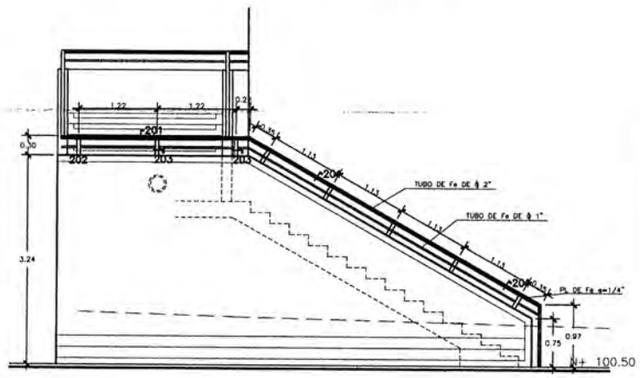
CORTE 4–4



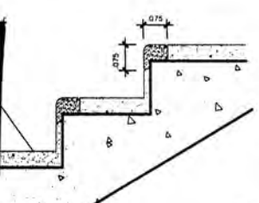
CORTE 5–5



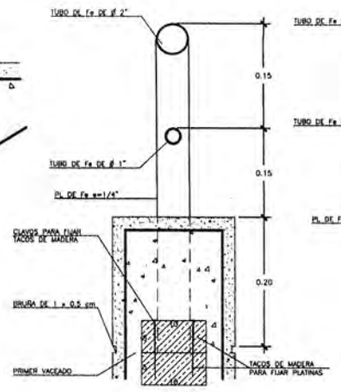
CORTE 8–8



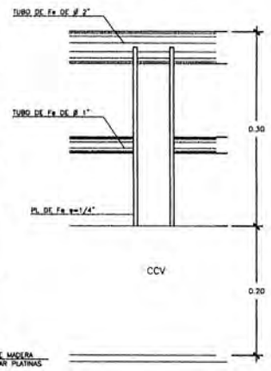
CORTE 9–9



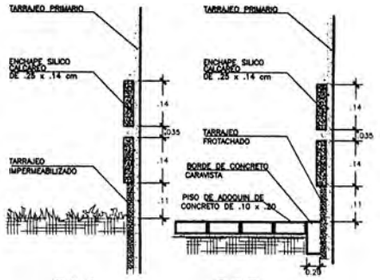
200
ESC 1/10



201
ESC 1/10

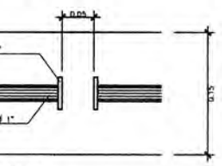


202
ESC 1/10



204
ESC 1/10

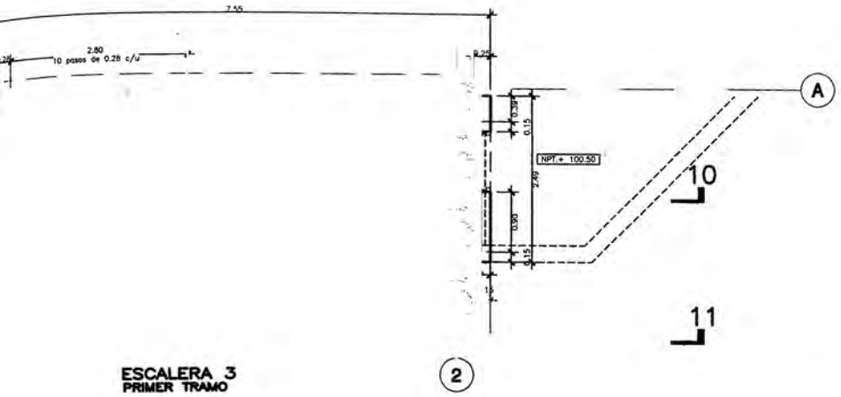
205
ESC 1/10



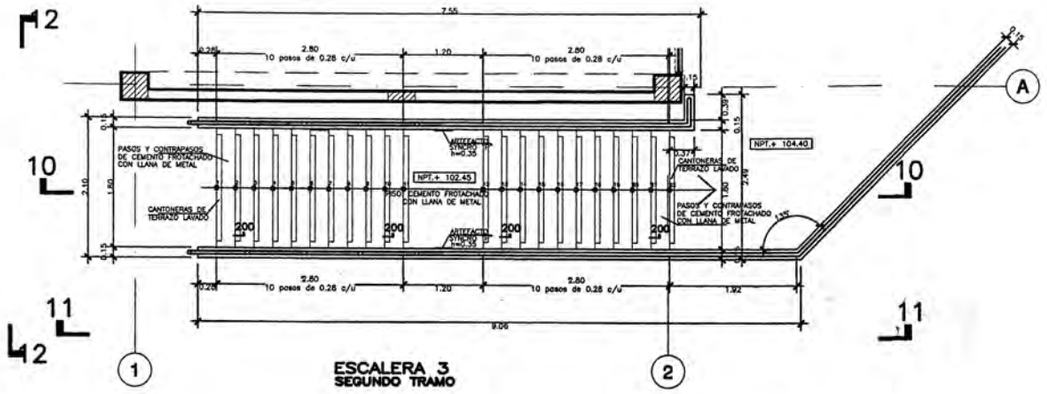
203
ESC 1/10

				ESCALERAS 1 Y 2	F–8

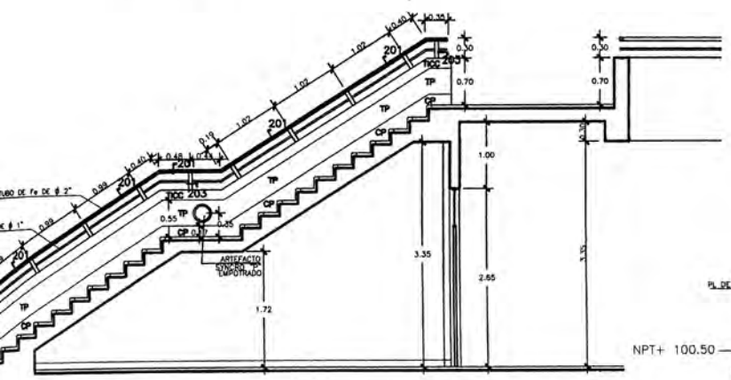
CGGMS SAC arquitectos



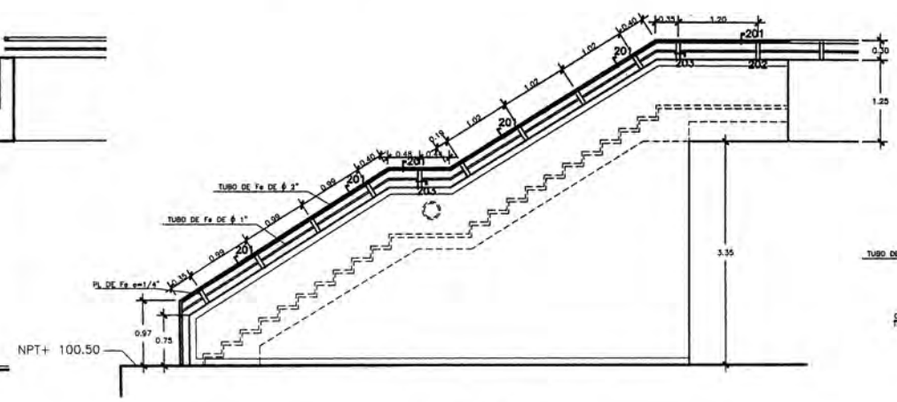
ESCALERA 3
PRIMER TRAMO



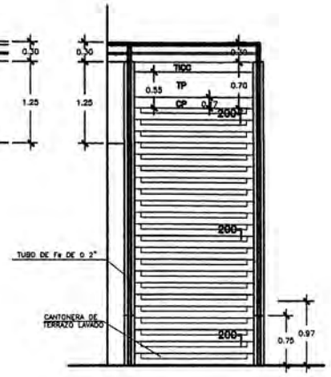
ESCALERA 3
SEGUNDO TRAMO



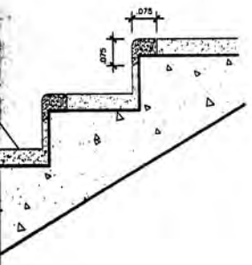
CORTE 10–10



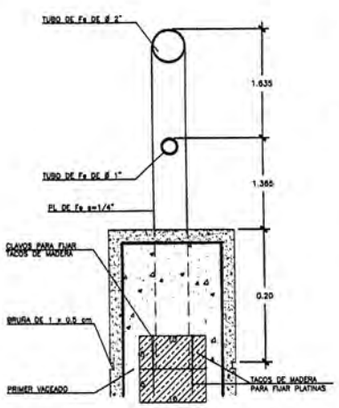
CORTE 11–11



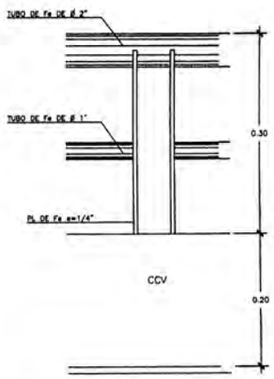
CORTE 12–12



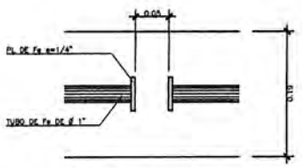
200
ESC 1/10



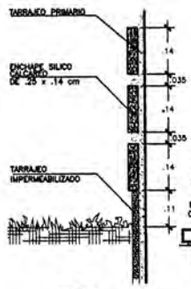
201
ESC 1/10



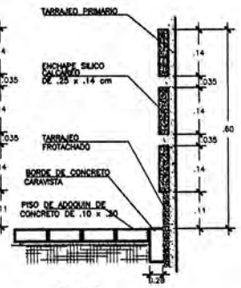
202
ESC 1/10



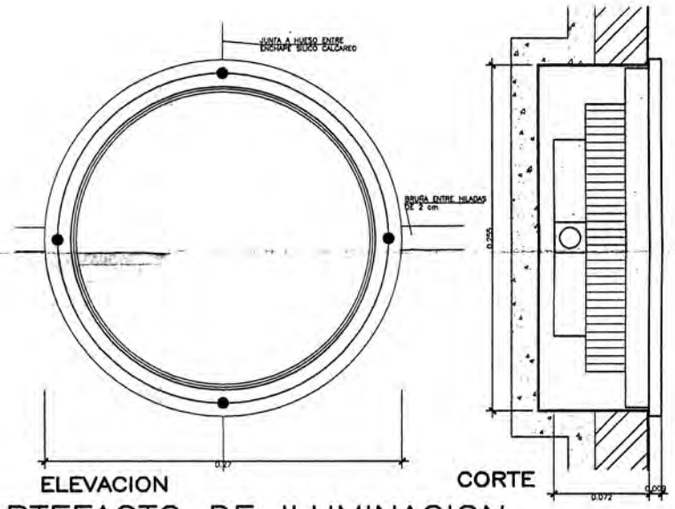
203
ESC 1/10



204
ESC 1/10



205
ESC 1/10



ELEVACION

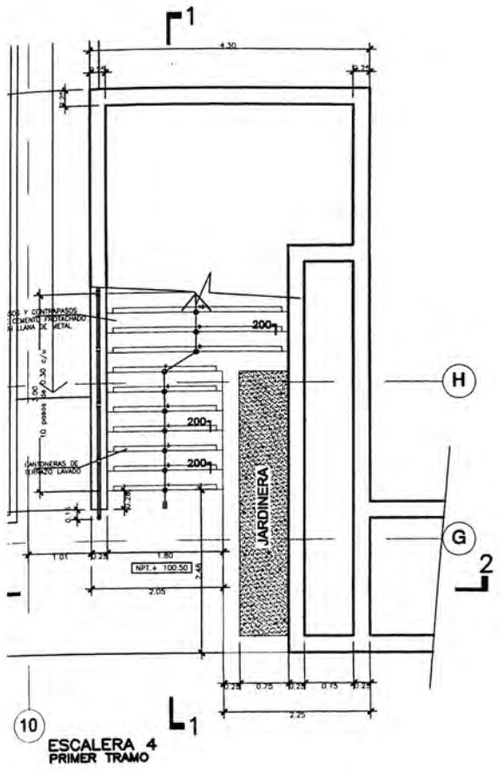
CORTE

ARTEFACTO DE ILUMINACION
MOD. SINCRO "P".

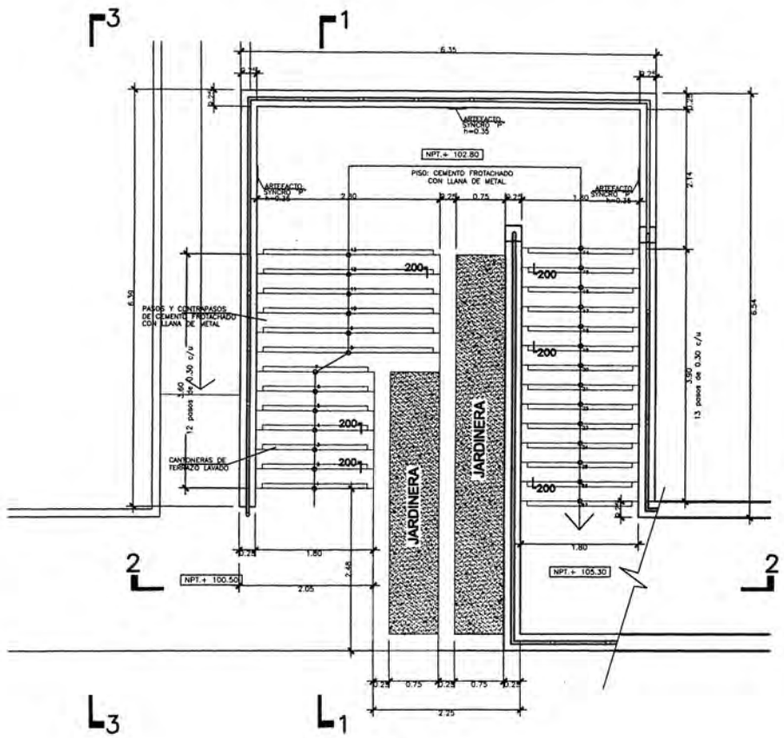
ESCALERA 3 – DETALLES

F–9

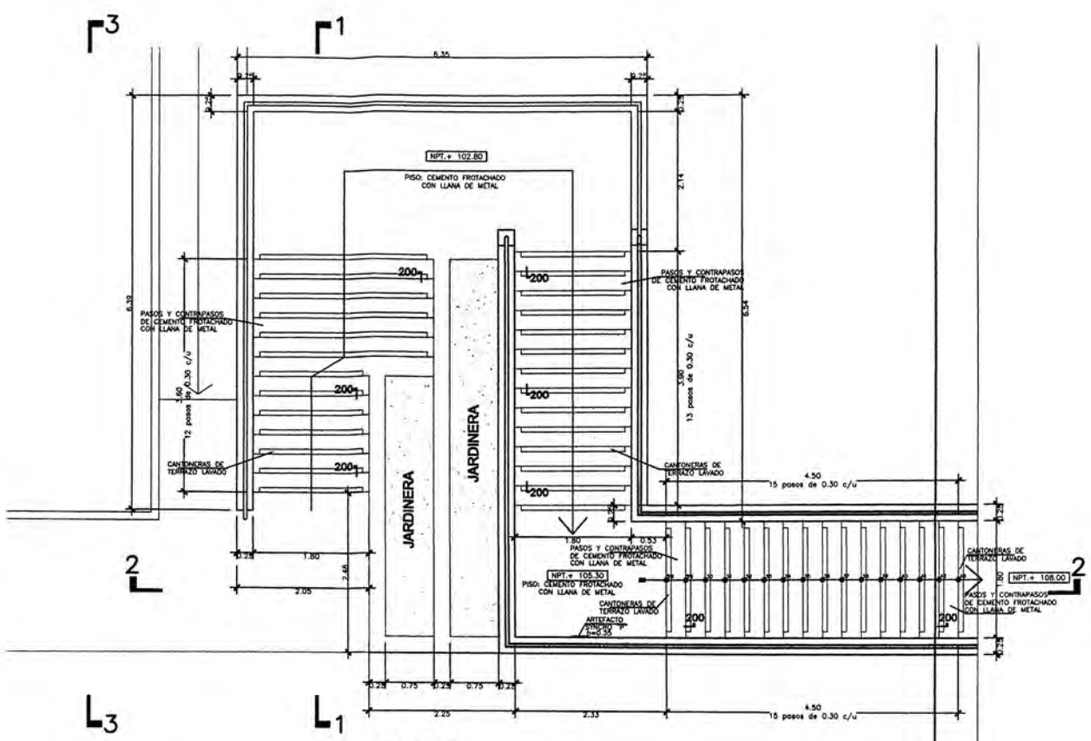
CGGMS SAC



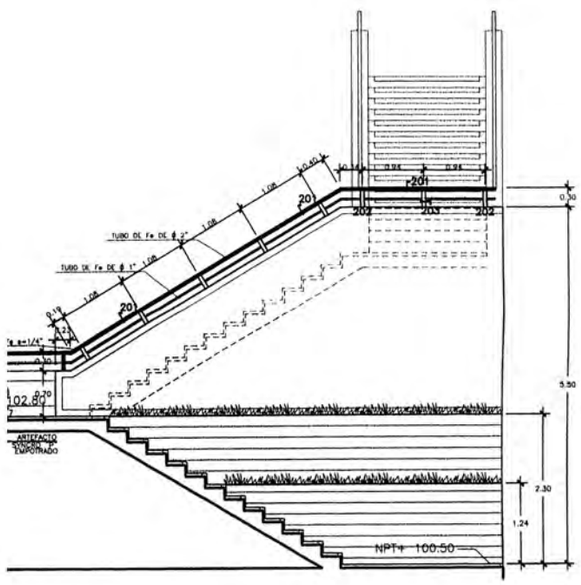
ESCALERA 4
PRIMER TRAMO



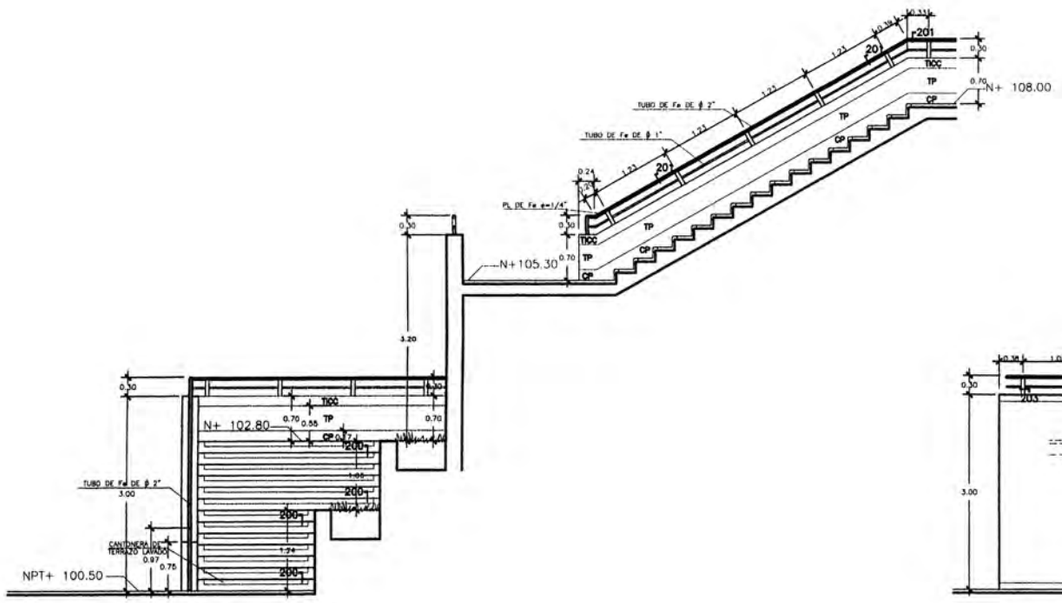
ESCALERA 4
SEGUNDO TRAMO



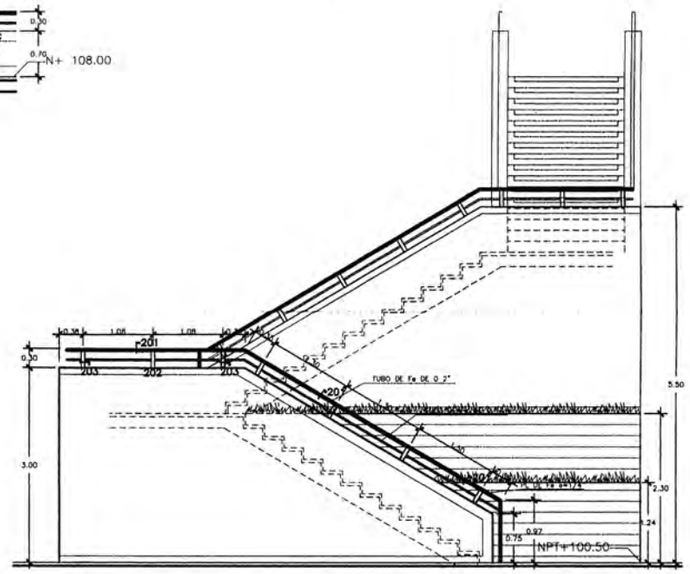
ESCALERA 4
TERCER TRAMO



CORTE 1–1

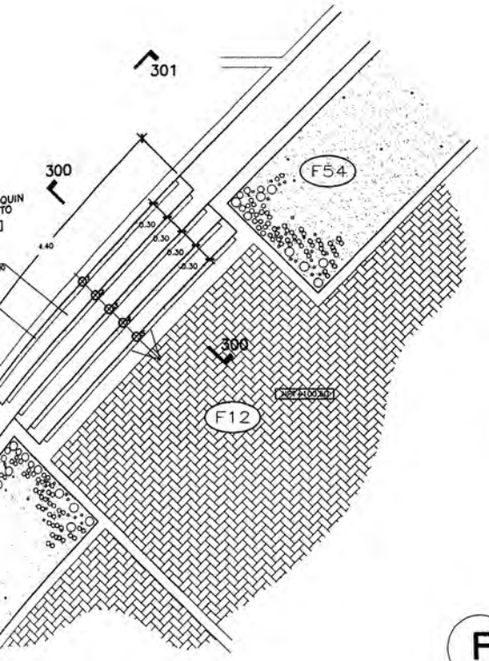


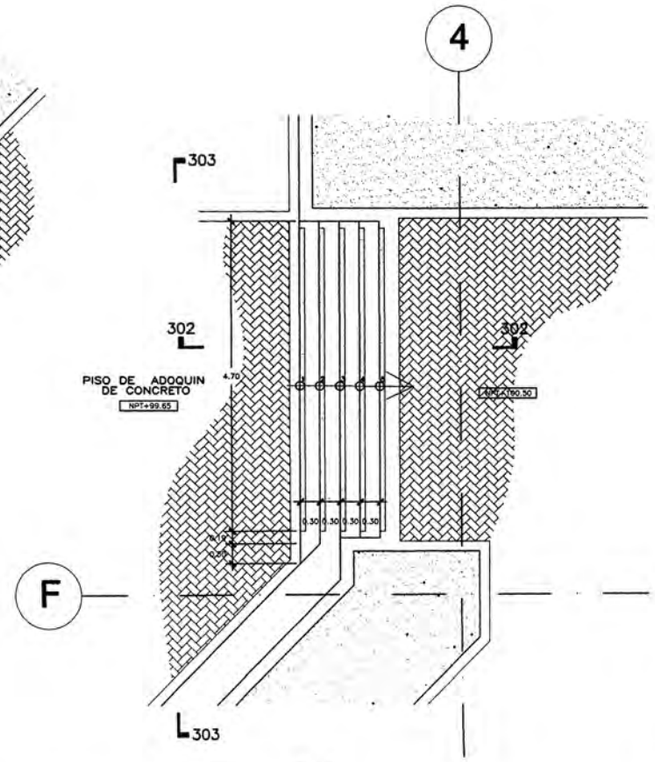
CORTE 2–2

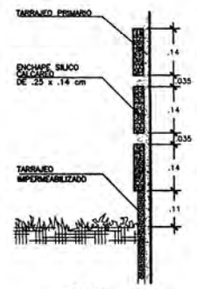


CORTE 3–3

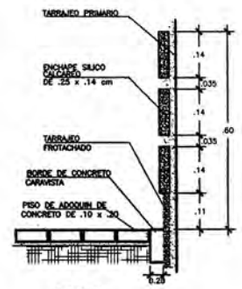
		ESCALERA 3 – DETALLES	F–10
			CGGMS SAC



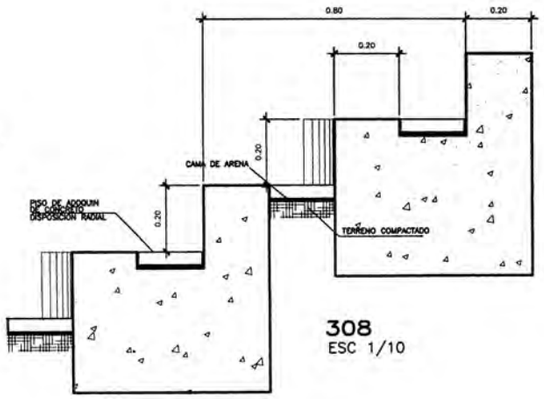




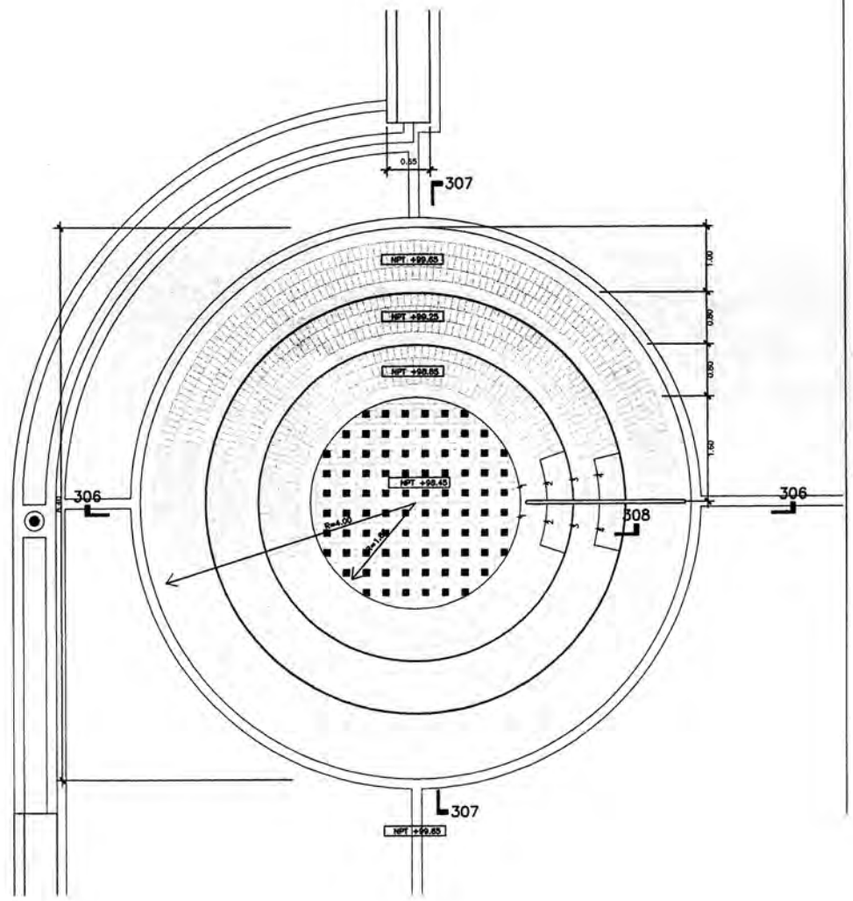
304
ESC 1/10

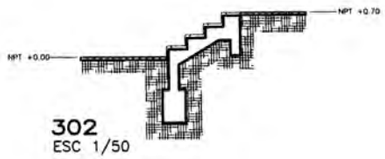


305
ESC 1/10

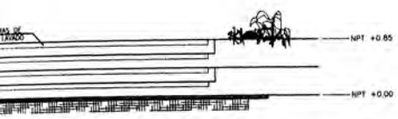


308
ESC 1/10



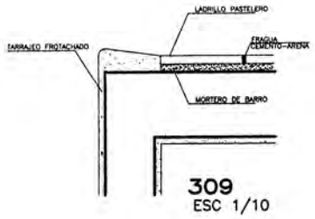


302
ESC 1/50

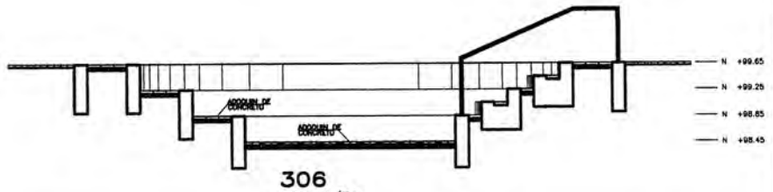


301
ESC 1/50

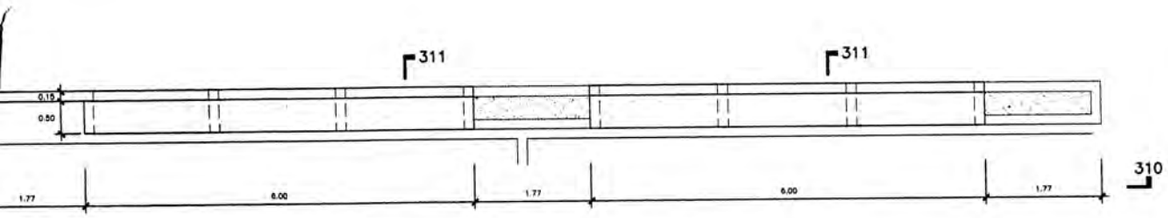
303
ESC 1/50



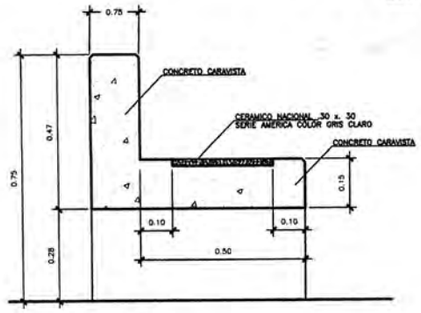
309
ESC 1/10



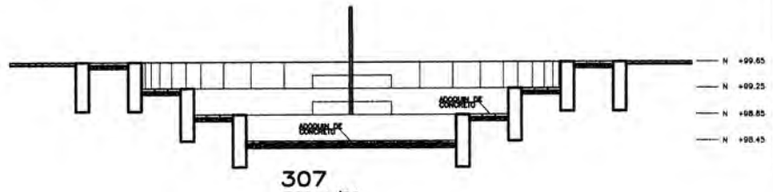
306
ESC 1/50



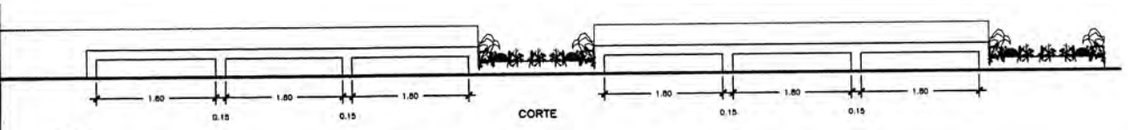
Banca típica
ESC 1/50 PLANTA



311
ESC 1/10



307
ESC 1/50



310
ESC 1/50

Número	Fecha	Descripción	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Diseñaron: Andrea Lucía Jiménez Arias, Jorge David Castillo Ch. Ing. Civil

Dibujó: Andrea Lucía Jiménez Arias

Revisó: Jorge David Castillo Ch. Ing. Civil

Proyecto: DETALLES DE MAMPOSTERIA

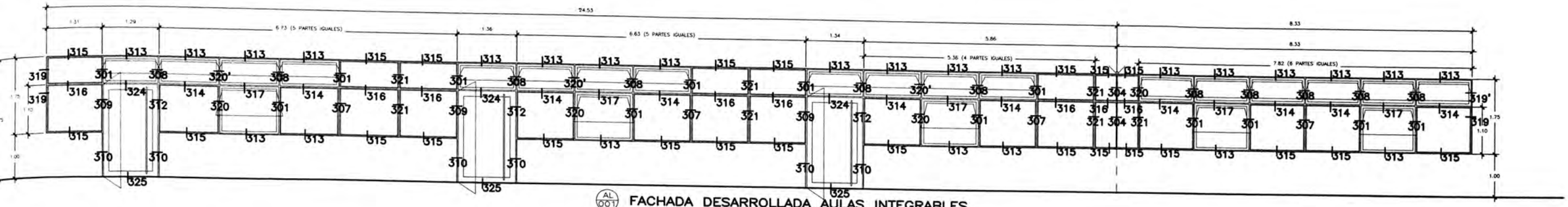
Escala: 1:20

Fecha: 1 DE 2007

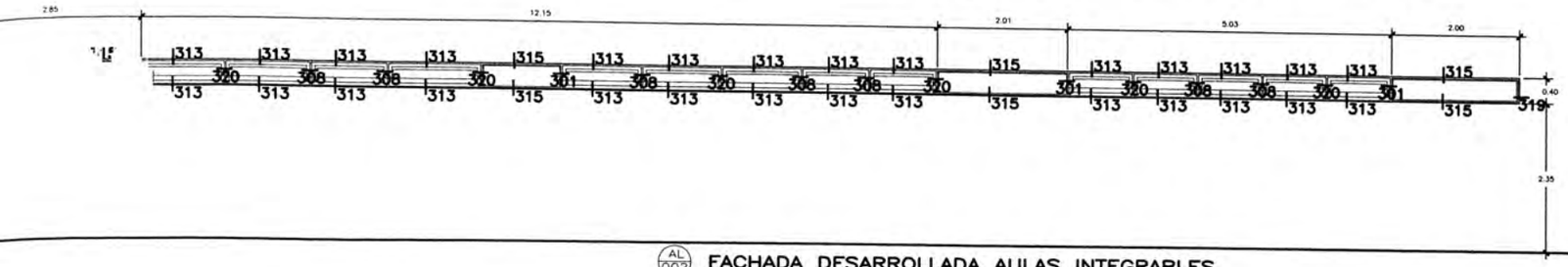
F-11

CGGMS S.A.C. Arquitectura

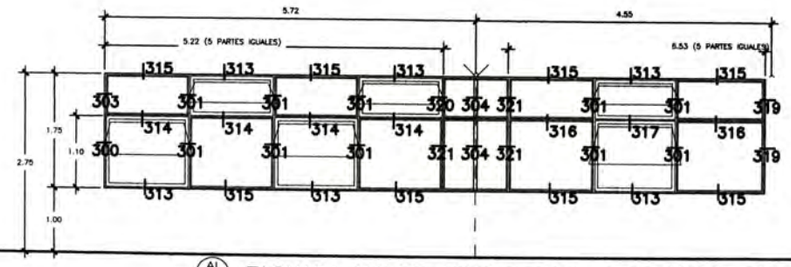
Calle Los Ingenieros 1 Urb. Los Ingenieros Lima 03 Perú Tel. 436-0000 Fax 436-0000 www.cggms.com



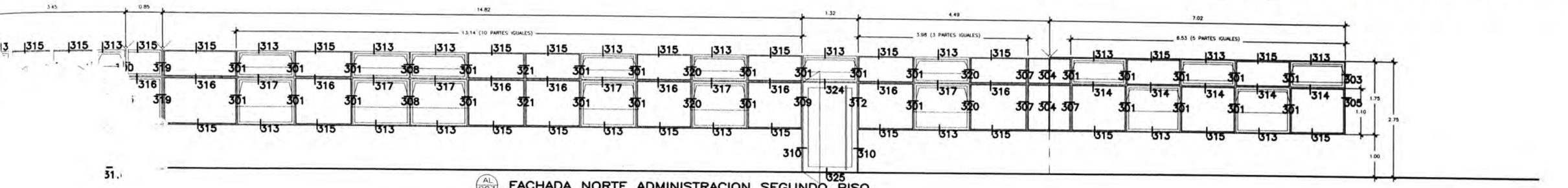
AL 001 FACHADA DESARROLLADA AULAS INTEGRABLES
1 un.



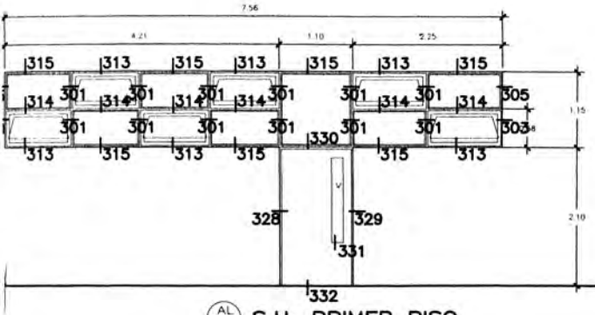
AL 002 FACHADA DESARROLLADA AULAS INTEGRABLES
1 un.



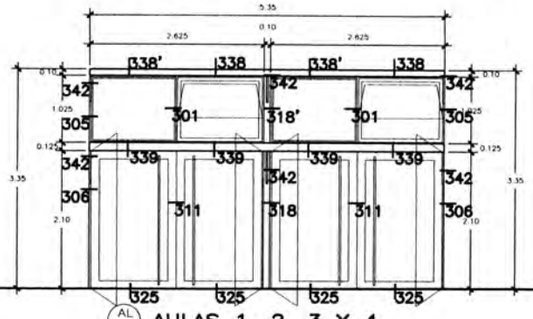
AL 003 FACHADA NORTE ADMINISTRACION SEGUNDO PISO
1 un.



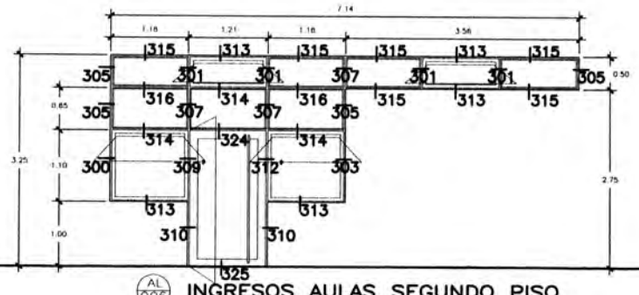
AL 003 FACHADA NORTE ADMINISTRACION SEGUNDO PISO
1 un.



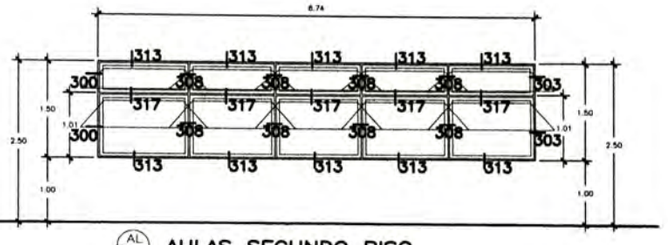
AL 004 S.H. PRIMER PISO
1 un.



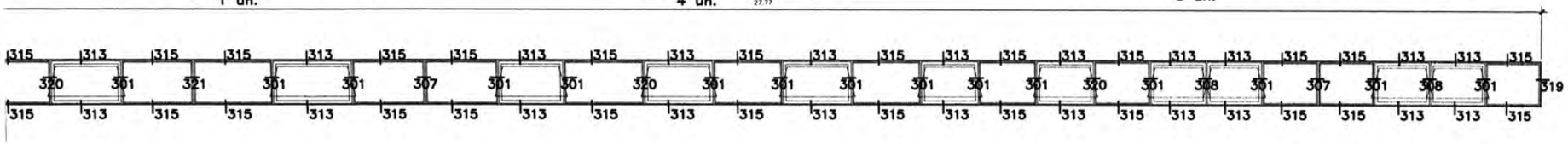
AL 005 AULAS 1, 2, 3 Y 4
4 un.



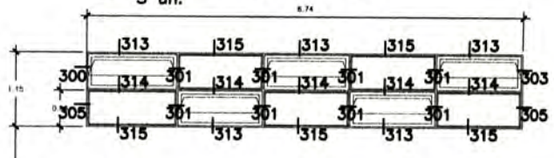
AL 006 INGRESOS AULAS SEGUNDO PISO
5 un.



AL 008 AULAS SEGUNDO PISO
5 un.

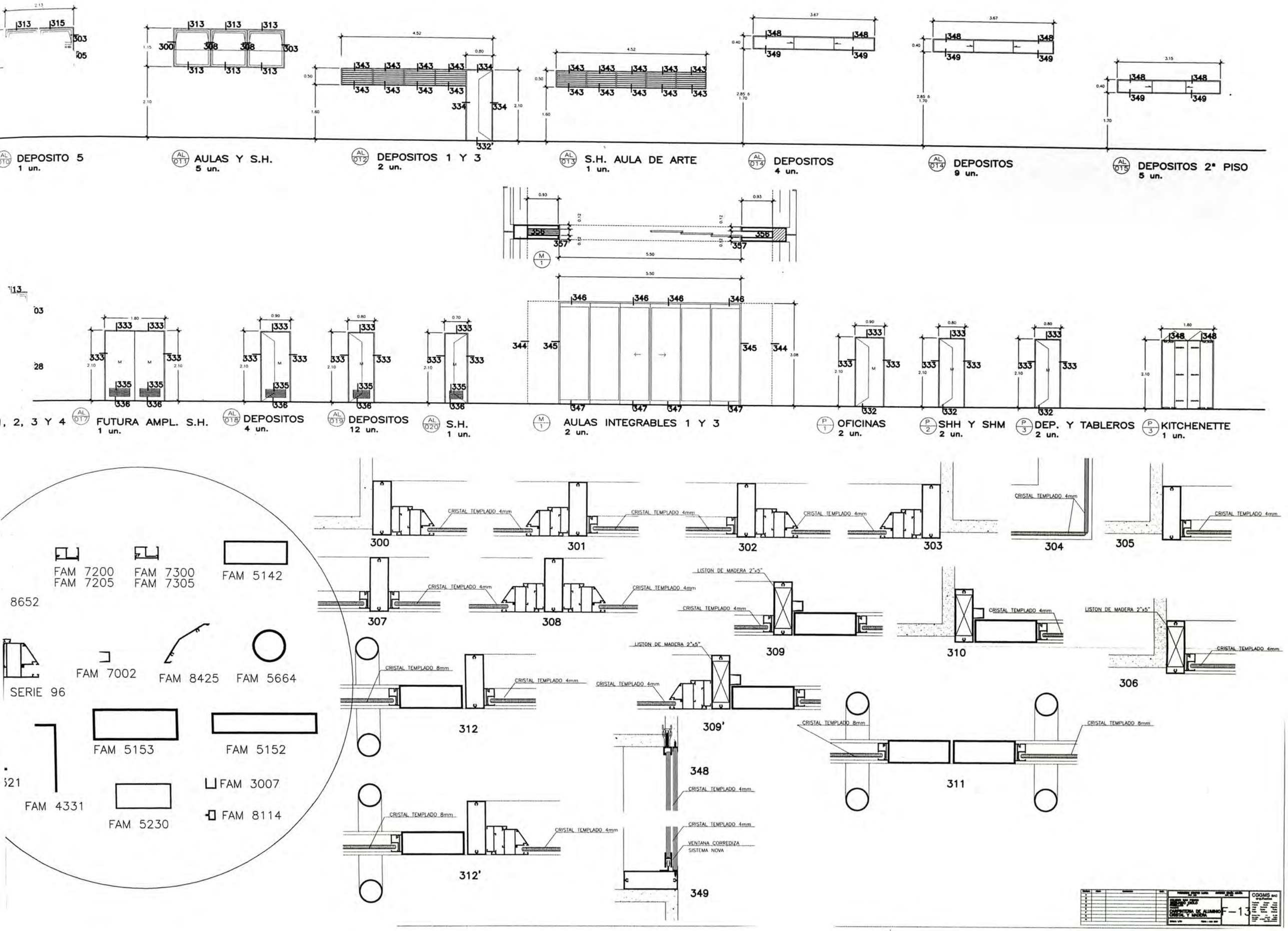


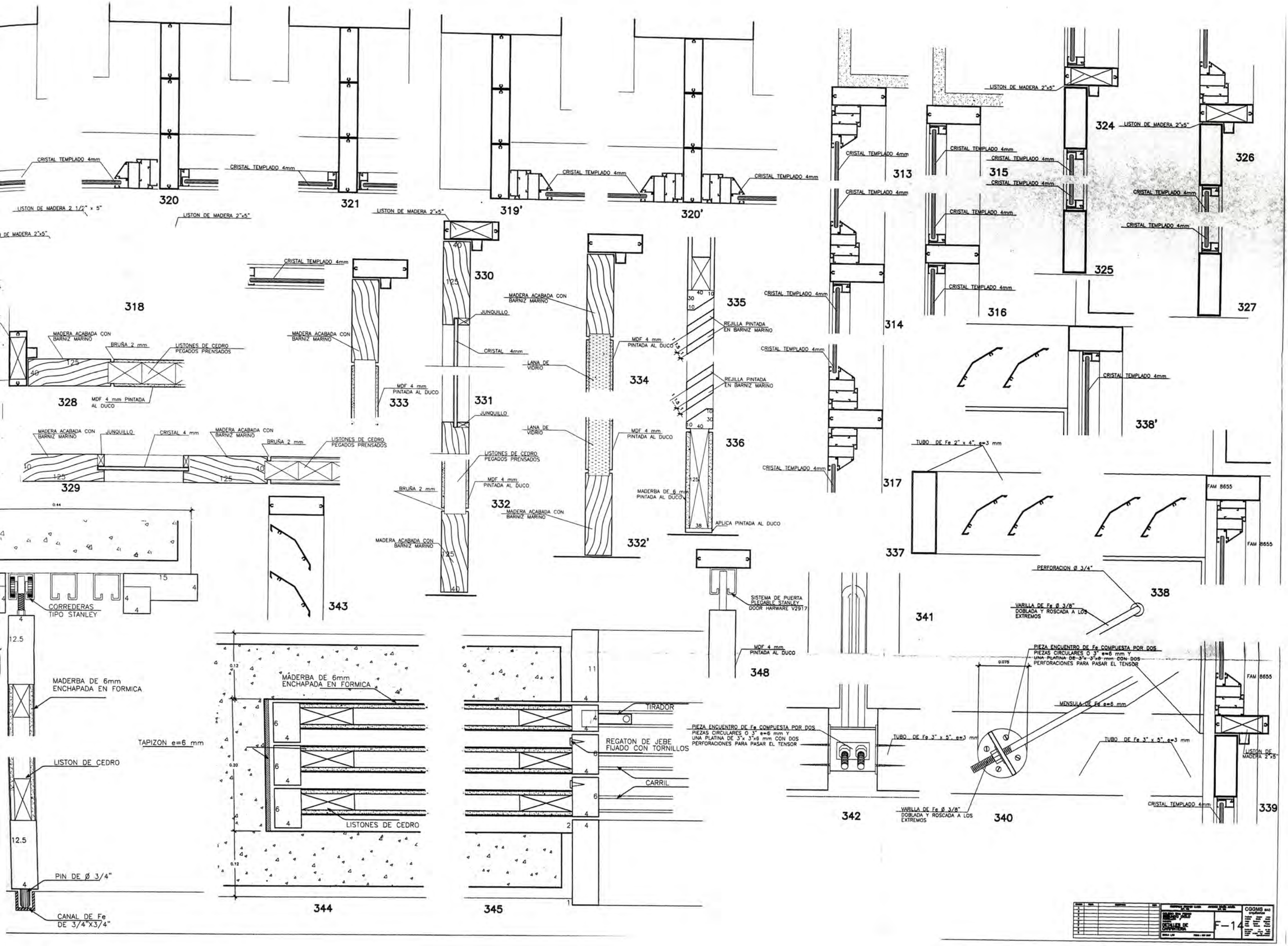
AL 007 FACHADA SUR ADMINISTRACION SEGUNDO PISO
1 un.



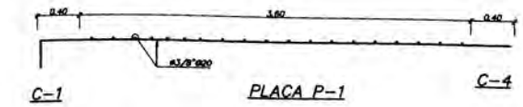
AL 009 S.H. Y FUTURA AMPL. S.H.
1 un.

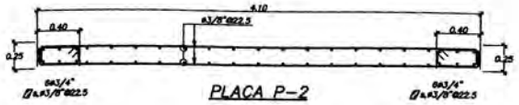
F-12

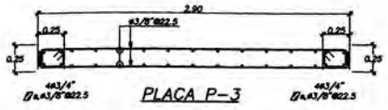

AL 010 DEPOSITO 5
1 un.
AL 011 AULAS Y S.H.
5 un.
AL 012 DEPOSITOS 1 Y 3
2 un.
AL 013 S.H. AULA DE ARTE
1 un.
AL 014 DEPOSITOS
4 un.
AL 014 DEPOSITOS
9 un.
AL 015 DEPOSITOS 2° PISO
5 un.
M 1
1, 2, 3 Y 4
AL 017 FUTURA AMPL. S.H.
1 un.
AL 018 DEPOSITOS
4 un.
AL 019 DEPOSITOS
12 un.
AL 020 S.H.
1 un.
M 1 AULAS INTEGRABLES 1 Y 3
2 un.
P 1 OFICINAS
2 un.
P 2 SHH Y SHM
2 un.
P 3 DEP. Y TABLEROS
2 un.
P 3 KITCHENETTE
1 un.
FAM 7200
FAM 7205
FAM 7300
FAM 7305
FAM 5142
8652
SERIE 96
FAM 7002
FAM 8425
FAM 5664
FAM 5153
FAM 5152
FAM 3007
FAM 4331
FAM 5230
FAM 8114
CRISTAL TEMPLADO 4mm
CRISTAL TEMPLADO 8mm
LISTON DE MADERA 2"x5"
VENTANA CORREDIZA
SISTEMA NOVA
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
309'
310
311
312
312'
348
349
CGGMS arquitectos
CARPINTERIA DE ALUMINIO CRISTAL Y MADERA
F-13

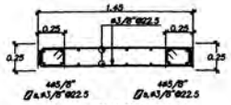


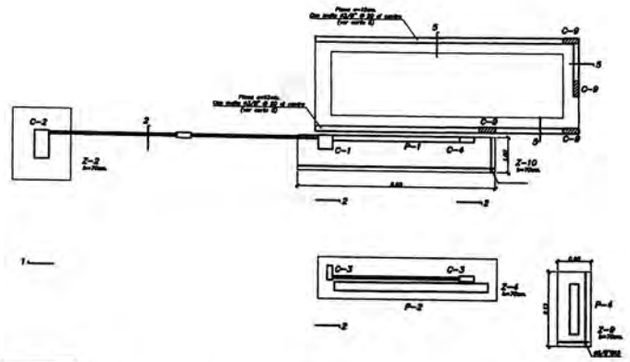
CRISTAL TEMPLADO 4mm
LISTON DE MADERA 2 1/2" x 5"
LISTON DE MADERA 2"x5"
320
321
319'
320'
318
MADERA ACABADA CON BARNIZ MARINO
BRUÑA 2 mm
LISTONES DE CEDRO PEGADOS PRENSADOS
MDF 4 mm PINTADA AL DUCO
328
329
JUNQUILLO
CRISTAL 4 mm
333
330
331
332
332'
334
335
336
LANA DE VIDRIO
REJILLA PINTADA EN BARNIZ MARINO
MADERBA DE 6 mm PINTADA AL DUCO
APLICA PINTADA AL DUCO
313
314
315
316
317
324
325
326
327
338'
337
338
FAM 8655
TUBO DE Fe 2" x 4", e=3 mm
PERFORACION Ø 3/4"
VARILLA DE Fe Ø 3/8" DOBLADA Y ROSCADA A LOS EXTREMOS
341
342
340
339
SISTEMA DE PUERTA PLEGABLE STANLEY DOOR HARWARE V2917
348
343
CORREDERAS TIPO STANLEY
MADERBA DE 6mm ENCHAPADA EN FORMICA
TAPIZON e=6 mm
LISTON DE CEDRO
PIN DE Ø 3/4"
CANAL DE Fe DE 3/4"X3/4"
344
345
TIRADOR
REGATON DE JEBE FIJADO CON TORNILLOS
CARRIL
PIEZA ENCUENTRO DE Fe COMPUESTA POR DOS PIEZAS CIRCULARES O 3" e=6 mm Y UNA PLATINA DE 3"x 3"x6 mm CON DOS PERFORACIONES PARA PASAR EL TENSOR
TUBO DE Fe 3" x 5", e=3 mm
MENSULA DE Fe e=6 mm
F-14
CGGMS

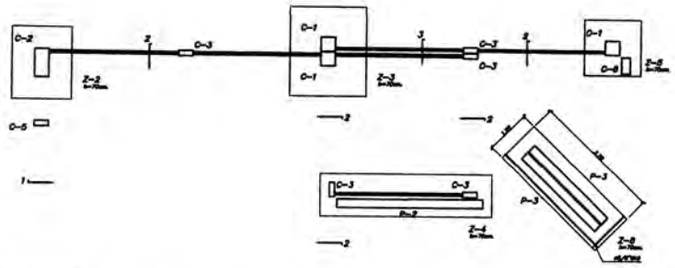


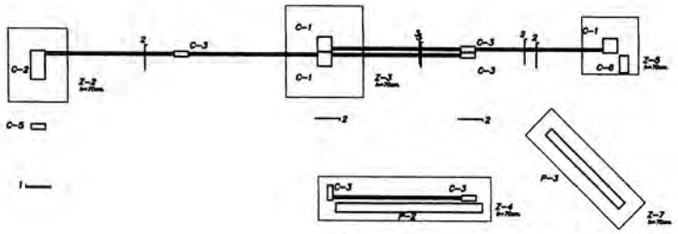


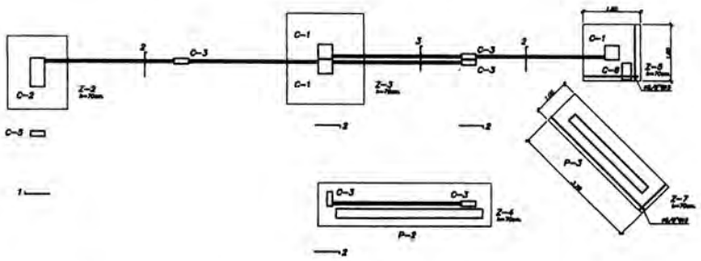


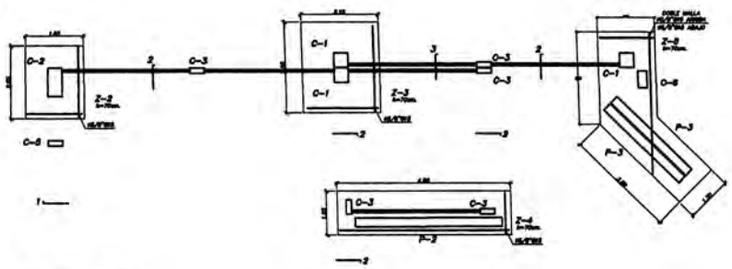


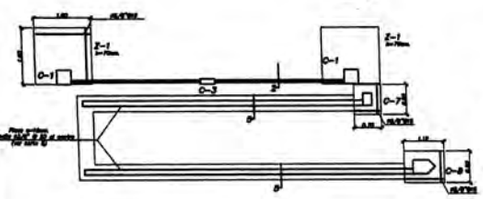




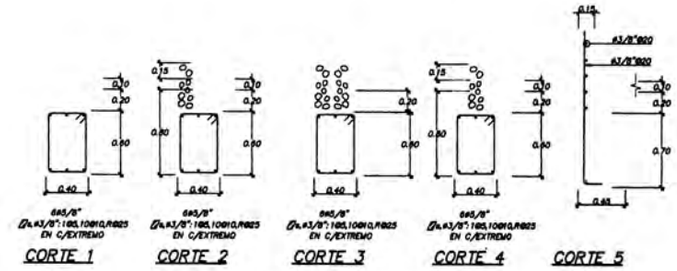








PLANTA DE CIMENTACION AULAS
(TRAZAR SEGUN EJES y COTAS DE ARQUITECURA)
(ESCALA 1/25)



CORTES DE CIMENTACION
(ESCALA 1/25)

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.– CONCRETO :
- Cemento. Portland tipo I
- Concreto (Muros, Columnas, Placas, Vigas y Losas) f'c = 210 Kg/cm2.
- Concreto Sub–zapatas f'c = 100 Kg/cm2. + 30% PIEDRA GRANDE 10" MAX.

2.– ACERO :
- Usar barras corrugadas: Grado 60 ASTM A615 fy = 4200 Kg/cm2

3.– ALBANILERIA :
- Unidades de Albañileria tipo ITINTEC IV f'm = 45 Kg/cm2
  Asentados con mortero cemento:arena, 1:4

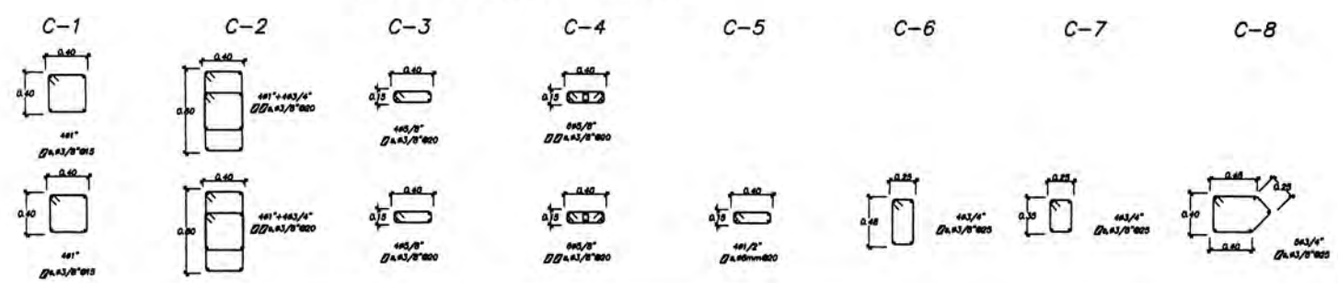
4.– RECUBRIMIENTOS :
- Superficie en contacto con el terreno 7.5 cm.
- Columnas y Vigas peraltadas 4.0 cm.
- Elementos de confinamiento y/o arriostre de la albañileria 2.5 cm.
- Losas y escaleras 2.5 cm.

5.– TERRENO (VER ESTUDIO DE SUELOS DE MyM CONSULTORES)

RESUMEN
- TIPO DE CIMENTACION: Zapatas aisladas o continuas de concreto armado
- PROFUNDIDAD DE LA CIMENTACION: Ver ESTUDIO DE SUELOS
- PRESION ADMISIBLE: 1.00 Kg/cm2 (EDIFICIO DE SERVICIOS)
- PRESION ADMISIBLE: 1.20 Kg/cm2 (EDIFICIO DE AULAS)

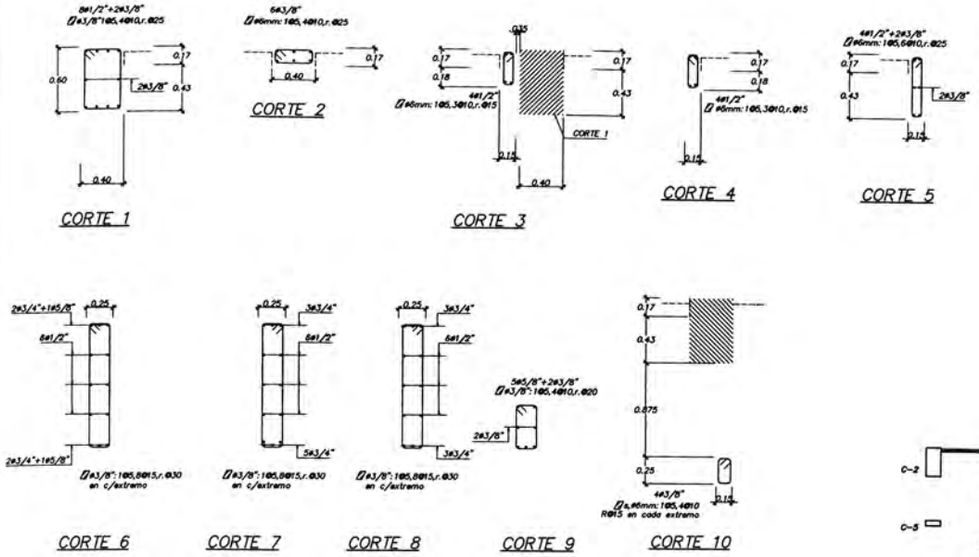
SE HARAN SUB–ZAPATAS (en columnas) Y SUB–CIMIENTOS (en placas) PARA ALCANZAR EL NIVEL DE CIMENTACION MINIMO INDICADO EN EL ESTUDIO DE SUELOS

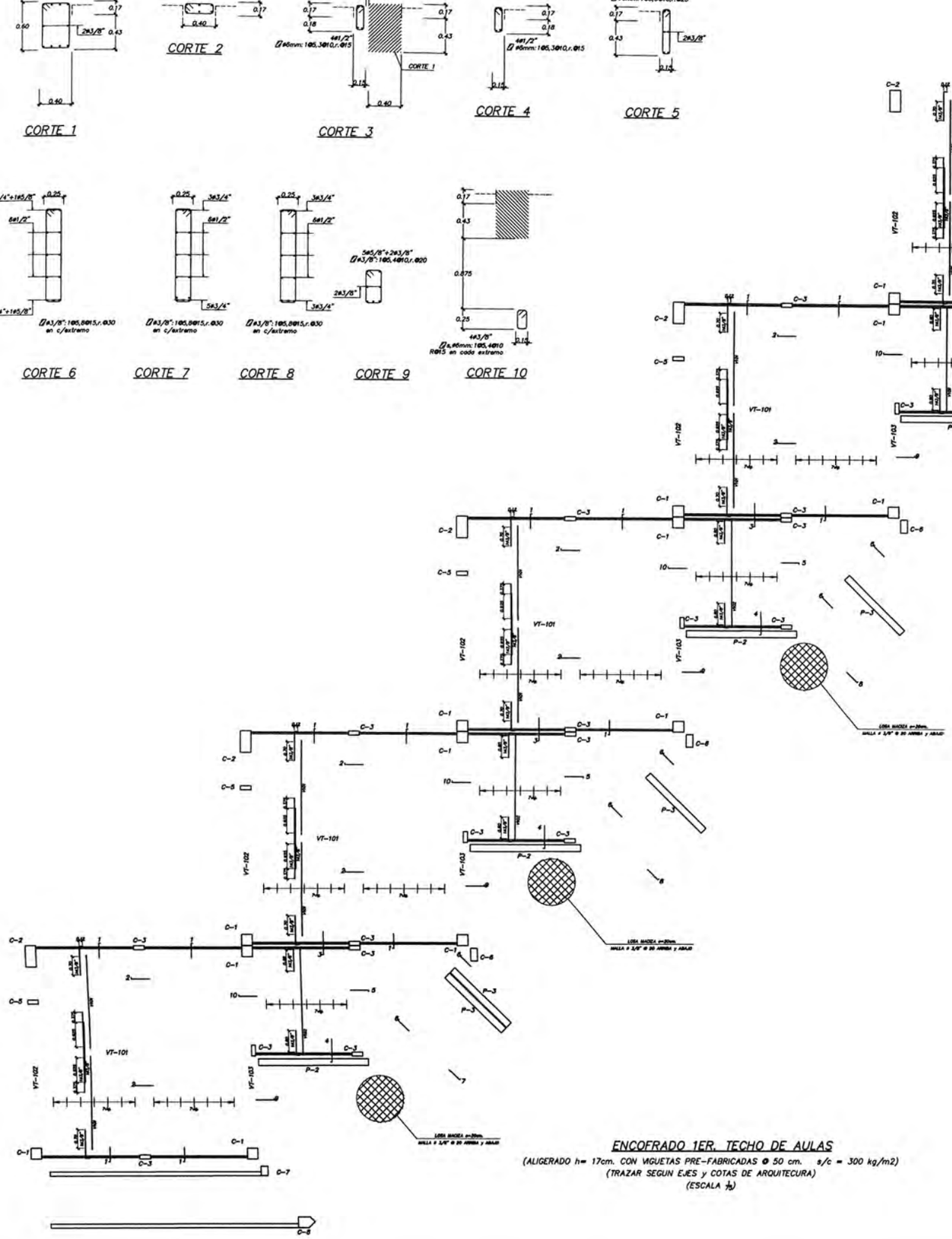
CUADRO DE COLUMNAS (1/25)



VER ELEVACION TIPICA DE COLUMNAS y CONCENTRACION DE ESTRIBOS EN E–04
VER DETALLE DE TRASLAPE DE ARMADURAS EN E–04
VER DETALLE DE CONCENTRACION DE ESTRIBOS EN PLACAS EN E–04

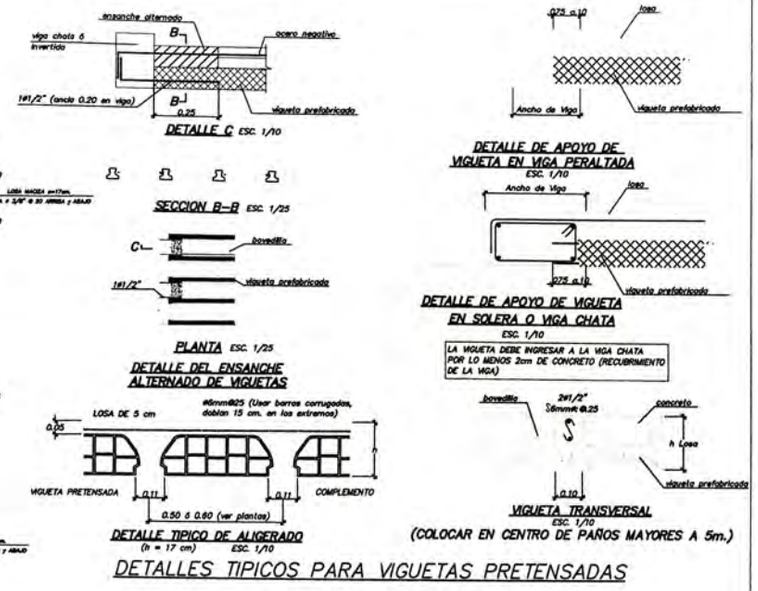
COLEGIO SAN PEDRO 2DO. CICLO	JORGE HAAKER ROSAS CARLOS SALCEDO CHAHUD	CIMENTACION AULAS	E–01
AULAS	ESTRUCTURAS	M.C.Z.C. / CASCH / JHR / CASCH 1/25 1/75 / NOV. 2007 / 229–01	





ENCOFRADO 1ER. TECHO DE AULAS

(ALIGERADO h= 17cm. CON VIGUETAS PRE-FABRICADAS @ 50 cm. s/c = 300 kg/m2)
(TRAZAR SEGUN EJES y COTAS DE ARQUITECURA)
(ESCALA 1/75)



DETALLES TIPICOS PARA VIGUETAS PRETENSADAS

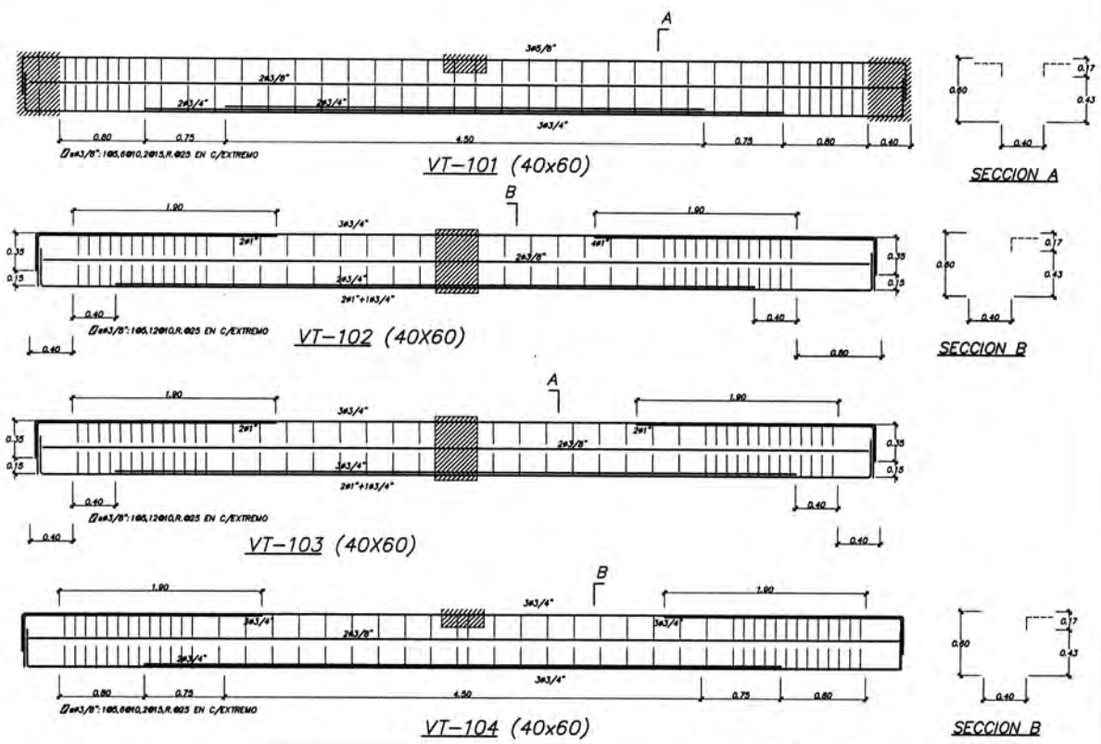
ESPECIFICACIONES PARA VIGUETAS PRETENSADAS

CABLE fpu =18000 kg/cm2
APUNTALAMIENTO (ver manual tecnico viguetas firth)
ESPECIFICACIONES VIGUETAS PRETENSADAS

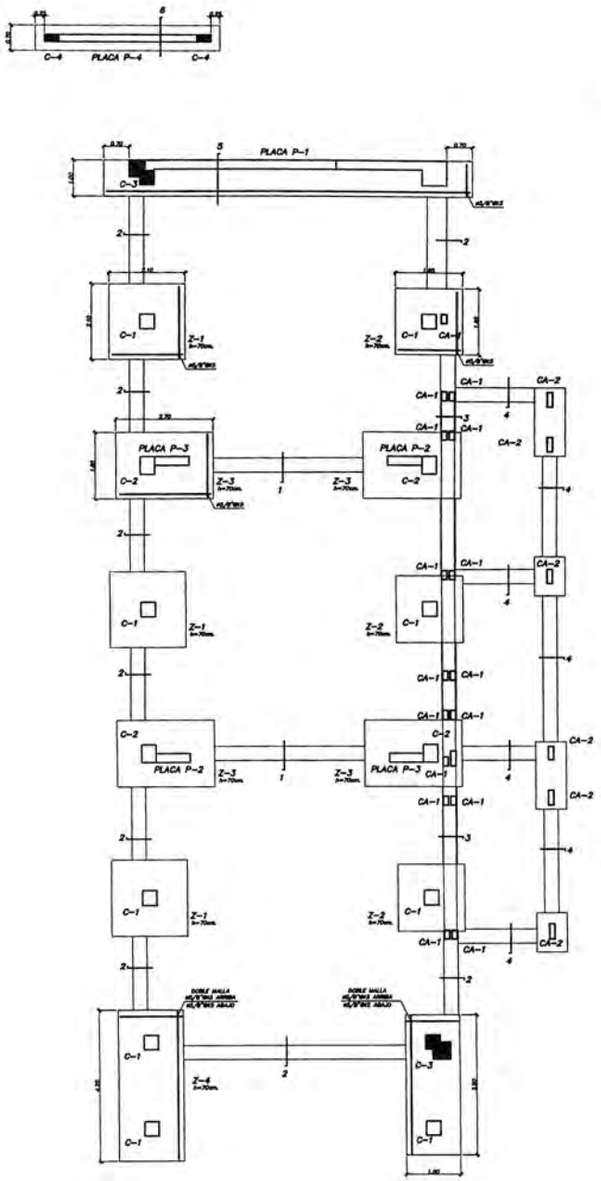
SERIE	V101	V102	V103	V104	V105
fc (kg/cm2)	350	350	350	420	500

ACERO
ACERO NEGATIVO @50 cm ó @60 cm
CONCRETO IN SITU
CONCRETO LOSA f'c = 210 kg/cm2
Slump de diseño : 3½"
ACABADO
Tarrajeo Cemento: Cal: AF 1: 1/2 :5
RECUBRIMIENTOS
LOSA 2.0 cm.
GANCHOS ESTANDAR
PARA #3/8" 12 cm
PARA #1/2" 15 cm

RECOMENDACIONES
Colocar ensanche alternado para apoyo en vigas chatas y /o invertidas.
Añadir 1#1/2" en un costado de cada vigueta de 25 cm de longitud a partir de la cara de la viga.
Colocar malla de temperatura en 02 sentidos en último techo (azotea).

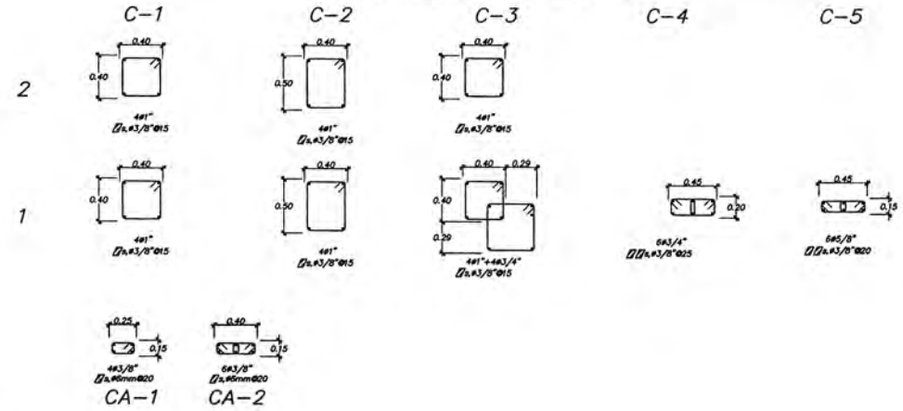


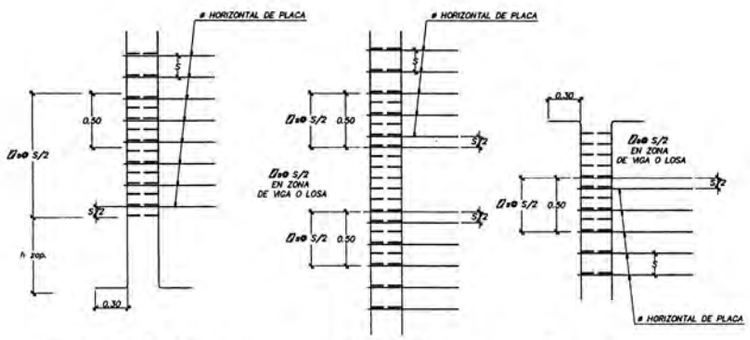
COLEGIO SAN PEDRO 2DO. CICLO	JORGE HAAKER ROSAS CARLOS SALCEDO CHAHUD	ENCOFRADOS 1ER. TECHO	E-02
AULAS	ESTRUCTURAS	M.C.Z.C. / CASCH / JHR / CASCH 1/25 1/75 / NOV. 2007 / 329-01	



PLANTA DE CIMENTACION EDIFICIO DE SERVICIOS

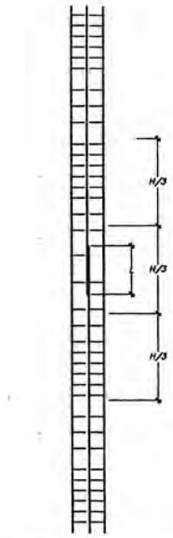
CUADRO DE COLUMNAS (1/25)





ARRANQUE EN ZAPATA — NIVEL INTERMEDIO — ULTIMO NIVEL

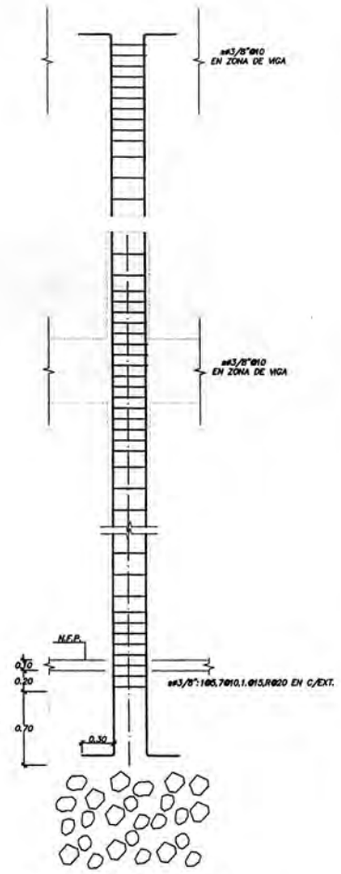
DETALLE DE CONCENTRACION DE ESTRIBOS EN PLACAS
(ESCALA 1/25)



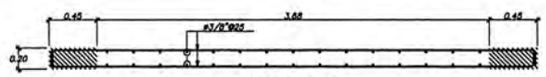
NOTAS :
- REALIZAR LOS EMPALMES EN EL TERCIO CENTRAL DE LA ALTURA DE LA COLUMNA.
- NO EMPALMAR MAS DE 50% DEL AREA TOTAL EN UNA SECCION.
- EN CASO DE NO EMPALMARSE EN LA ZONA INDICADA O CON EL PORCENTAJE ESPECIFICADO, AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN UN 70% O CONSULTAR AL PROYECTISTA.

Ø	L
3/8"	.40
1/2"	.50
5/8"	.60
3/4"	.70
1"	1.30

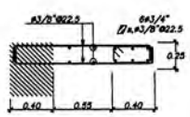
EMPALMES POR TRASLAPE EN COLUMNAS



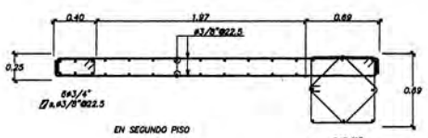
ELEVACION TIPICA DE COLUMNAS Y CONCENTRACION TIPICA DE ESTRIBOS (1/25)

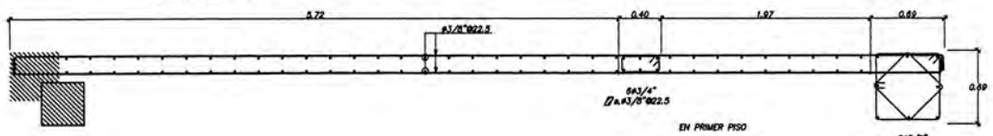


PLACA P-4

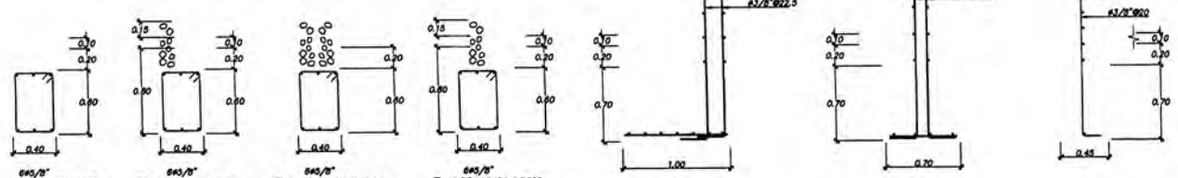


PLACA P-2 (DOS PISOS)
PLACAS P-3 (UN PISO)





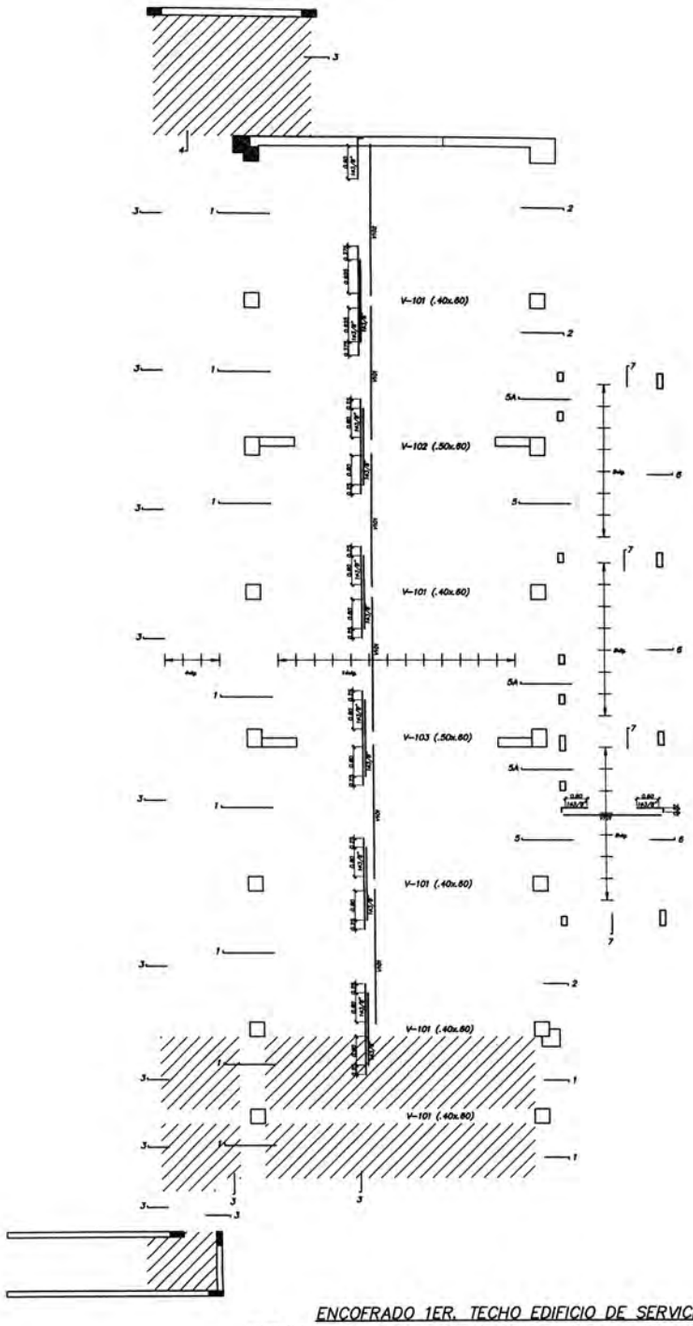
PLACA P-1



CORTE 1 — CORTE 2 — CORTE 3 — CORTE 4 — CORTE 5 — CORTE 6 — CORTE 7

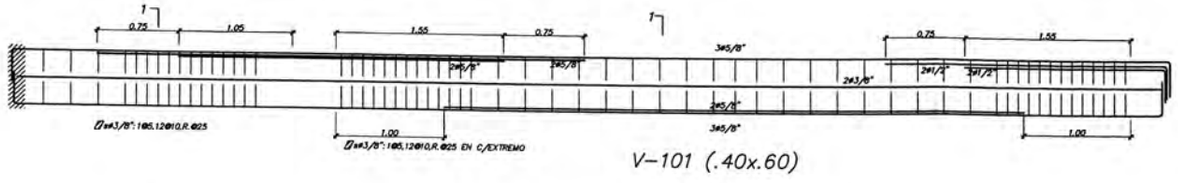
CORTES DE CIMENTACION
(ESCALA 1/25)

PROPIETARIO: COLEGIO SAN PEDRO 2DO. CICLO	PROFESIONAL: JORGE HAAKER ROSAS / CARLOS SALCEDO CHAHUD	PLANO: PLANTA DE CIMENTACION	PLANO No. E-04
OBRA: EDIFICIO DE SERVICIOS	ESPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	DIBUJO: M.C.Z.C. / DISEÑO: CASCH / REVISADO: JHR / APROBADO: CASCH	
		ESCALA: 1/25 1/75 / FECHA: NOV. 2007 / PROYECTO No.: 326-01 / ARCHIVO ELECTRONICO:	

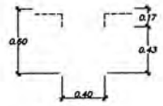


ENCOFRADO 1ER. TECHO EDIFICIO DE SERVICIOS

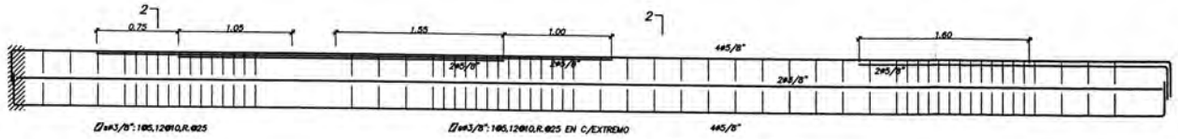
(ALIGERADO h= 17cm. CON VIGUETAS PRE-FABRICADAS @ 50 cm. s/c = 300 kg/m2)



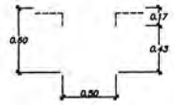
V-101 (.40x.60)



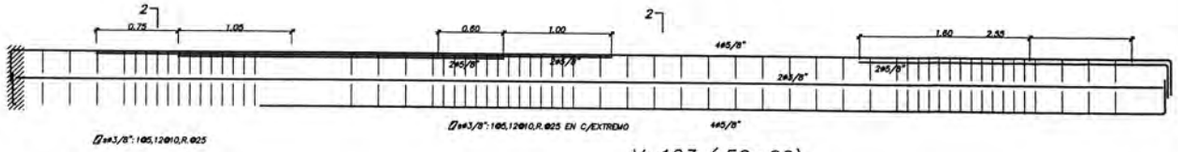
SECCION 1



V-102 (.50x.60)



SECCION 2



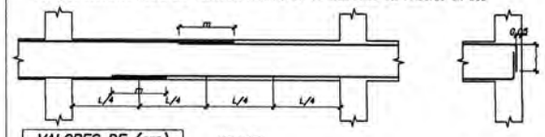
V-103 (.50x.60)

LONGITUD DE TRASLAPE (lt)

1.- USO

a) Solo donde no se indique en los planos

b) Se traslapará máximo el 50% del refuerzo que pasa por una sección y entre dos traslapes sucesivos habrá una distancia mínima de 40 diametros del refuerzo en uso

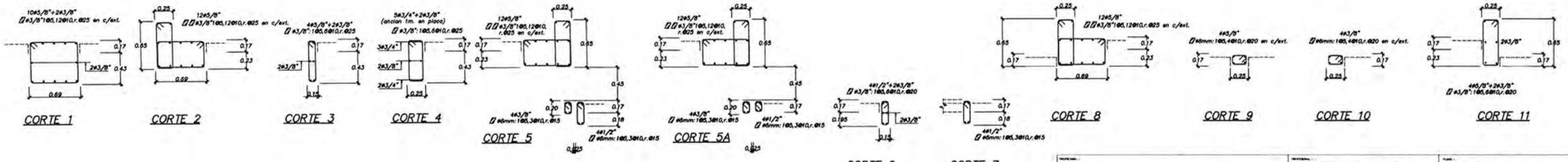


VALORES DE (cm)		
ø	REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR
3/8"	40	45
1/2"	50	60
5/8"	60	75
3/4"	70	90
1"	130	160

NOTAS:

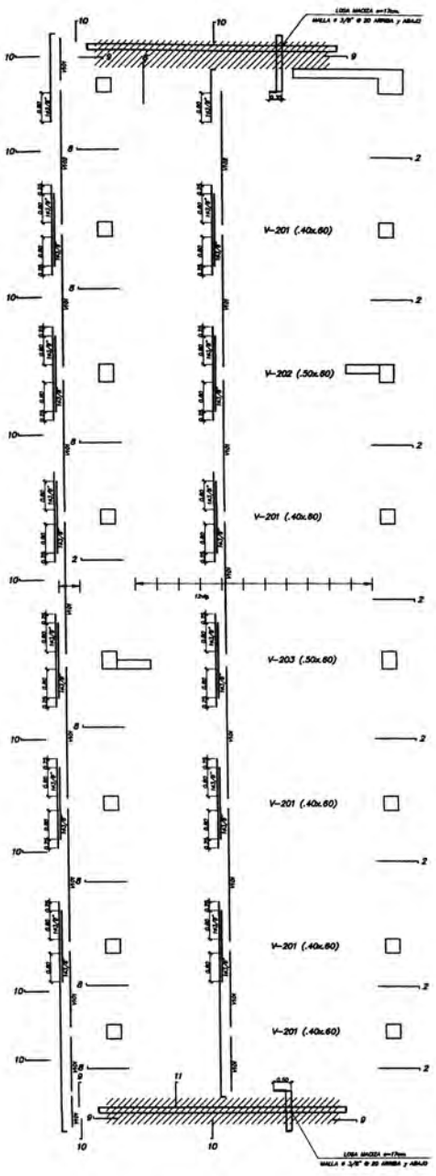
- En caso de no empalmarse en las zonas indicadas o con los porcentajes especificados, aumentar la longitud de empalme en un 70% o consultar al Proyectista.

ø	l(cm)
3/8"	25
1/2"	30
5/8"	35
3/4"	40
1"	50



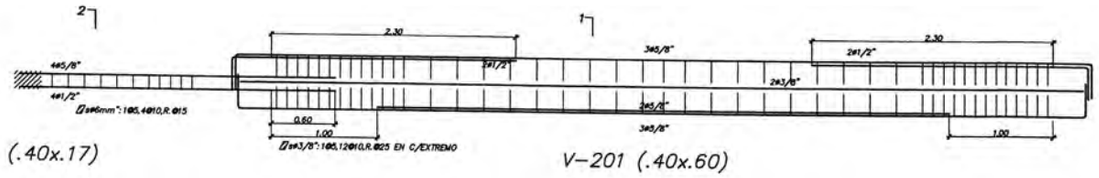
CORTE 1 CORTE 2 CORTE 3 CORTE 4 CORTE 5 CORTE 5A CORTE 6 CORTE 7 CORTE 8 CORTE 9 CORTE 10 CORTE 11

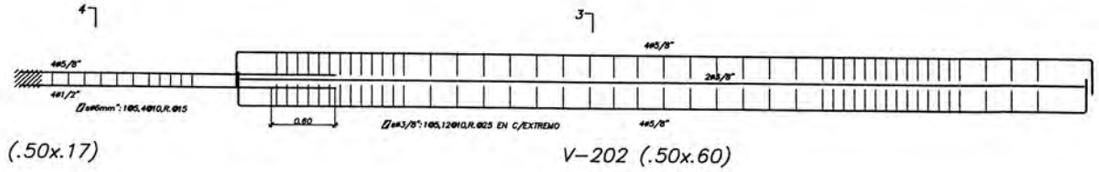
COLEGIO SAN PEDRO 2DO. CICLO	JORGE HAAKER ROSAS CARLOS SALCEDO CHAHUD	ENCOFRADOS 1ER. TECHO	E-05
EDIFICIO DE SERVICIOS	ESTRUCTURAS	M.C.Z.C. / CASCH / JHR / CASCH 1/25 1/75 / NOV. 2007 / 339-01	

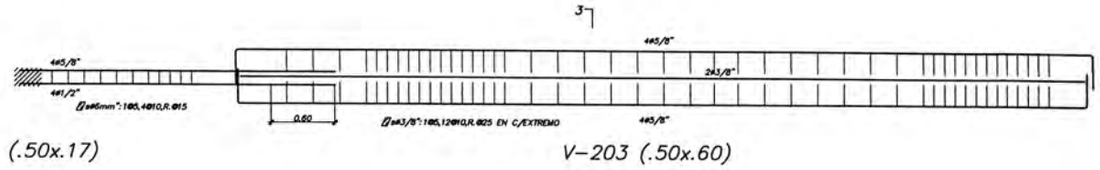


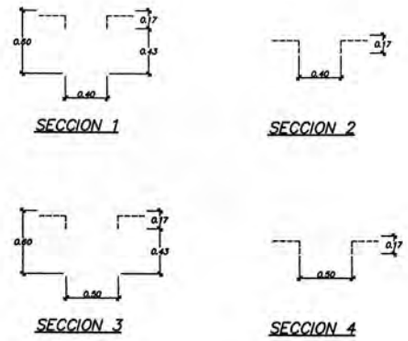
ENCOFRADO 2DO. TECHO EDIFICIO DE SERVICIOS

(ALIGERADO h= 17cm. CON VIGUETAS PRE-FABRICADAS @ 60 cm. s/c = 100 kg/m2)









LONGITUD DE TRASLAPE (lt)

1.- USO

a) Solo donde no se indique en los planos

b) Se traslapará máximo el 50% del refuerzo que pasa por una sección y entre dos traslapes sucesivos habrá una distancia mínima de 40 diametros del refuerzo en uso

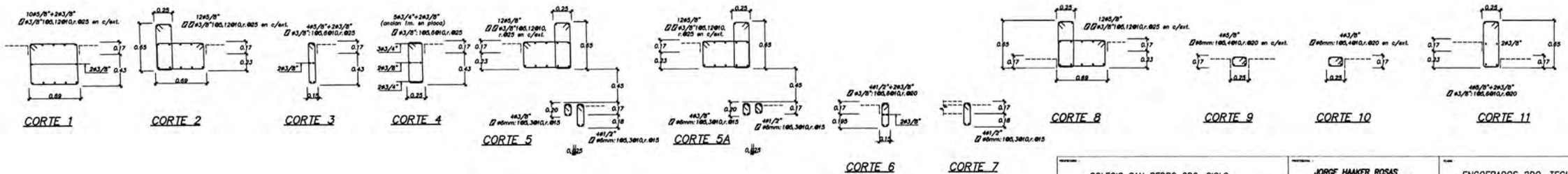
VALORES DE (cm)

ø	REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR
3/8"	40	45
1/2"	50	60
5/8"	60	75
3/4"	70	90
1"	130	160

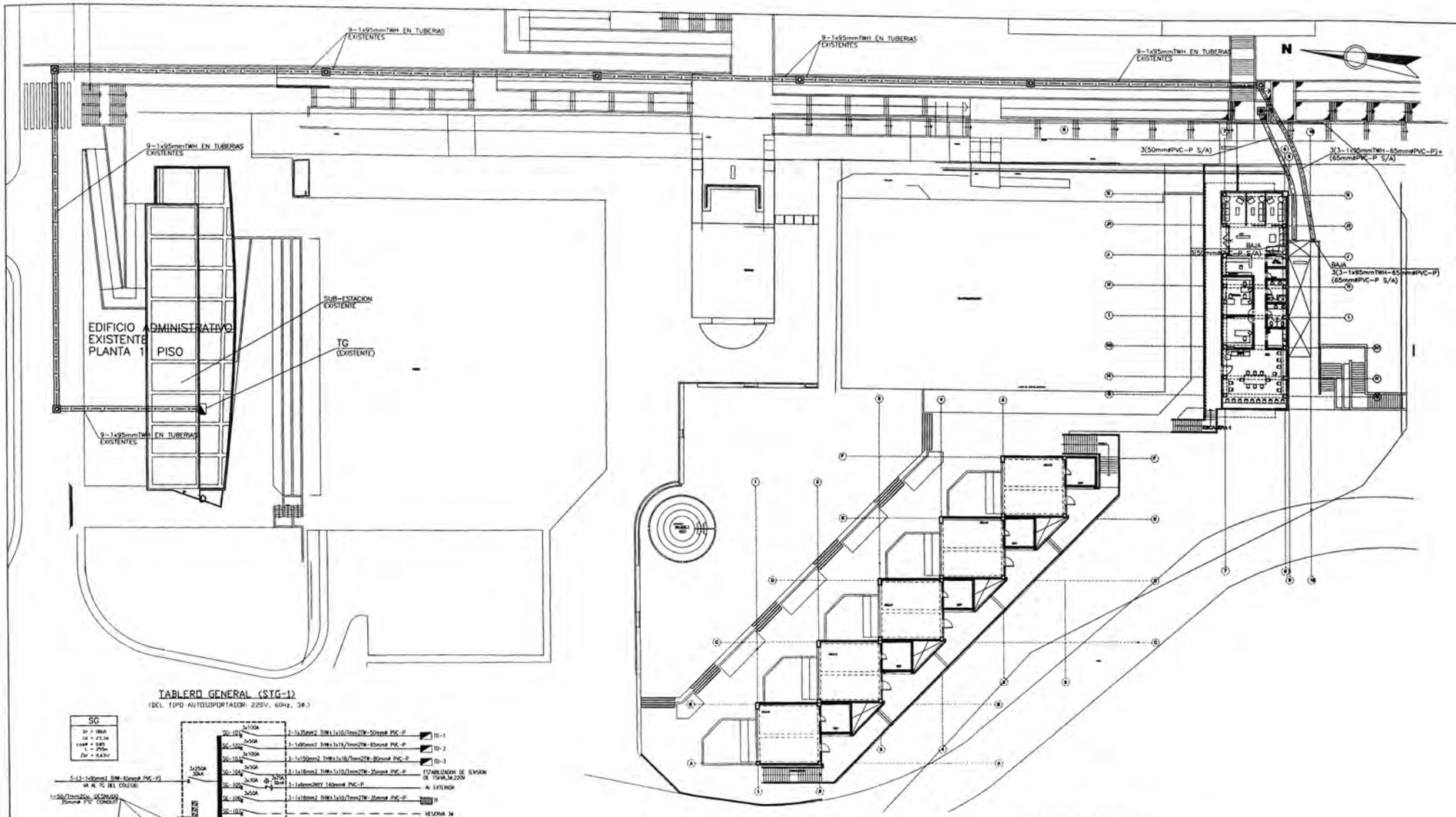
NOTAS:

- En caso de no empalmarse en las zonas indicadas o con los porcentajes especificados, aumentar la longitud de empalme en un 70% o consultar al Proyectista.

ø	l(cm)
3/8"	25
1/2"	30
5/8"	35
3/4"	40
1"	50



COLEGIO SAN PEDRO 2DO. CICLO	JORGE HAAKER ROSAS CARLOS SALCEDO CHAHUD	ENCOFRADOS 2DO. TECHO	E-06
EDIFICIO DE SERVICIOS	ESTRUCTURAS	M.C.I.C. / CASCH / JHR / CASCH 1/20 1/75 / NOV. 2007 / 228-01	



RELACION DE ARTEFACTOS

SIMBOLO	DESCRIPCION
	ARTEFACTO DE ALUMBRADO PARA EMPOTRAR CON DOS LAMPARAS FLUORESCENTES DE 36w, CON EQUIPOS DE ALTO FACTOR DE POTENCIA Y ARRANQUE NORMAL IGUAL O SIMILAR AL MODELO RES-M 2/36 DE JOSFEL.
	ARTEFACTO DE ALUMBRADO PARA ADOSAR CON DOS LAMPARAS FLUORESCENTES DE 36w, CON EQUIPOS DE ALTO FACTOR DE POTENCIA Y ARRANQUE NORMAL IGUAL O SIMILAR AL MODELO RAS-M 2/36 DE JOSFEL.
	ARTEFACTO DE ALUMBRADO PARA ADOSAR CON UNA LAMPARA FLUORESCENTE DE 36w, CON EQUIPO DE ALTO FACTOR DE POTENCIA Y ARRANQUE NORMAL IGUAL O SIMILAR AL MODELO RAS-M 1/36 DE JOSFEL.
	ARTEFACTO DE ALUMBRADO CON UNA LAMPARA FLUORESCENTE DE 18w, CON EQUIPO DE ALTO FACTOR DE POTENCIA Y ARRANQUE NORMAL IGUAL O SIMILAR AL MODELO RAS-M 1/18 DE JOSFEL.
	ARTEFACTO DE ALUMBRADO ALPHA SPOT PARA ADOSAR CON DOS LAMPARAS AHORRADORAS DE ENERGIA DE 28W.
	POSTE DE ALUMINIO DE 4.00m DE ALTURA 140mm ø CON UNA LUMINARIA SIMILAR O IGUAL AL MODELO JD02 515 = 62 DE RUUD LIGHTING Y LAMPARA DE SODIO DE ALTA PRESION DE 150w.
	ARTEFACTO DE ALUMBRADO PARA EMPOTRAR EN ZOCALO CON LAMPARA AHORRADORA DE 11W.
	LUZ DE EMERGENCIA A BATERIA DEL TIPO SECO RECARGABLE CON AUTONOMIA DE 2 HORAS Y 2 REFLECTORES DIRECCIONALES DE 9 W.

L E Y E N D A

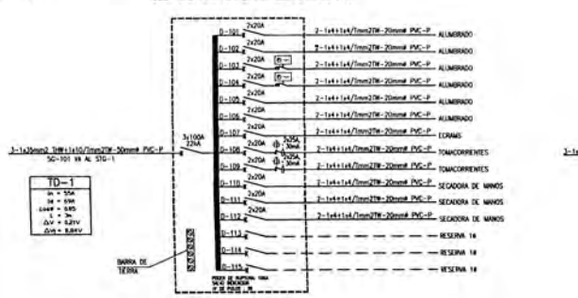
SIMBOLO	DESCRIPCION	DIAM (mm)	ALTURA ALEIR (sob. S.N.P.T.)
	SALIDA PARA ALUMBRADO EN EL TECHO	OCT. 100X40	----
	SALIDA PARA ALUMBRADO EN LA PARED	OCT. 100X40	2.10m o INDICADA
0.5 0.25 0.35	INTERRUPTOR UNIPOLARES DE 1, 2 Y 3 TIEMPOS PARA 10A-220V	100X50X50	1.40
	INTERRUPTOR UNIPOLAR DE 1 TIEMPO PARA 16A-220V	100X50X50	1.40
	INTERRUPTOR BIPOLAR DE 1 TIEMPO PARA 15A-220V	100X50X50	1.40
	TOMACORRIENTE SIMPLE CON TOMA DE TIERRA,15A-220V	100X50X50	0.30
	TOMACORRIENTE DOBLE CON TOMA DE TIERRA,15A-220V	100X50X50	0.30/1.10
	SALIDA PARA SECADORA DE MANOS	100X50X50	1.40
	INTERRUPTOR DE PALANCA CON FUSIBLE DE PROTECCION PARA 20A-220V	ESPECIAL	1.40/INDICADA
	SALIDA DE FUERZA CON TOMA DE TIERRA	----	----
	CAJA DE PASO CON TAPA CIEGA	CDA. 100X40	0.30 Borde inf.
	CAJA DE PASO CON TAPA CIEGA	OCT. 100X40	2.30
	TABLERO DE DISTRIBUCION ELECTRICA	ESPECIAL	1.80 Borde Sup.
"TES"	TABLERO ESTABILIZADO (COMPUTO)	ESPECIAL	1.80 Borde Sup.
	TABLERO DE FUERZA	ESPECIAL	1.80 Borde Sup.
	INTERRUPTOR AUTOMATICO TERMOMAGNETICO NO FUSE DEL TIPO PARA ADOSAR	----	----
	INTERRUPTOR DIFERENCIAL, 220V, 60Hz, SENSIBILIDAD 30mA,	----	----
	POZO DE TIERRA	----	----
	CANALETA MOLDURA AL MOBILIARIO DE 2 VIAS (PRESUPUESTAR EN INGENIERIA)	----	----
	TOMACORRIENTE ESTABILIZADO DOBLE CON TOMA DE TIERRA (COMPUTO) 15A-220V EN LA PARED.	100X50X50	0.30/INDICADA
	TOMACORRIENTE SIMPLE CON TOMA DE TIERRA PARA LOS EQUIPOS DE COMPUTO EMPOTRADO EN EL TECHO.	100X50X50	----
	TOMACORRIENTE ESTABILIZADO DOBLE CON TOMA DE TIERRA (COMPUTO) 15A-220V EN CANALETA DE MUEBLE	CANALETA MOBILIARIO	----
	SALIDA DE VOZ Y DATA, EN CANALETA DE MUEBLE	CANALETA MOBILIARIO	----
	SALIDA DE VOZ Y DATA EN LA PARED	100X50X50	0.30/INDICADA
	TUBERIA PARA SISTEMA DE VOZ Y DATA 20mmø PVC-P S/A EMPOTRADA EN PISO O PARED. SALVO INDICACION	----	----
	SALIDA PROYECTOR DE VIDEO EN EL TECHO.	CDA. 150X100	TECHO
	SALIDA PARA DETECTOR DE HUMO FOTOELECTRICO.	OCT. 100X40	----
	SALIDA PARA DETECTOR DE TEMPERATURA	OCT. 100X40	----
	SALIDA PARA PULSADOR DE ALARMA CONTRA INCENDIOS	CDA. 100X40	1.40
	SALIDA PARA ALARMA AUDIO VISUAL CONTRA INCENDIOS	CDA. 100X75	2.10
	SALIDA PARA DETECTOR DE ALARMA CONTRA RUIDO TIPO PIR EN PARED	100X50X50	2.30
	SALIDA PARA CONTACTO MAGNETICO	EN DOCUMENTO O INDICADA	----
	TUBERIA PARA SISTEMA DE ALARMA CONTRA INCENDIOS 20mmø PVC-P S/A EMPOTRADA EN TECHO O PARED.	----	----
	SALIDA PARA MONITOR DE TELEVISION EN PARED	CDA. 100X50+ SOPA DE 50X5	INDICADA
	CONTROL PARA VENTILADORES	100X50X50	1.40
	SALIDA PARA VENTILADOR	OCT. 100X40	----
	SALIDA PARA CONTROL DE VOLUMEN	100X50X50	1.40
	SALIDA PARA PARLANTE EN EL TECHO	OCT. 100X40	----
	TUBERIA PARA SISTEMA DE MUSICA 20mmø PVC-P S/A EMPOTRADA EN TECHO O PARED. SALVO INDICACION	----	----
	TUBERIA EMPOTRADA EN TECHO O PARED 2-1x4mm2TW-20mmø PVC-P SALVO INDICACION	----	----
	TUBERIA EMPOTRADA EN PISO 2-1x4mm2TW-20mmø PVC-P SALVO INDICACION	----	----
	LINEA CON 3-1x 4 mm2 TW - 20 mm ø PVC - P	----	----
	LINEA CON 4-1x 4 mm2 TW - 20 mm ø PVC - P	----	----
	LINEA CON 6-1x 4 mm2 TW - 20 mm ø PVC - P	----	----
	LINEA CON 8-1x 4 mm2 TW - 20 mm ø PVC - P	----	----
	LINEA CON 3-1x4+1x6/1mm2 TW - 25mmø PVC-P SALVO INDICACION	----	----
	RED DE DUCTOS DE ENERGIA	----	----
	RED DE DUCTOS DE COMUNICACIONES	----	----
	BUZON DE CONCRETO (ENERGIA)	----	----
	BUZON DE CONCRETO (COMUNICACIONES)	----	----
	BUZON DE CONCRETO (ENERGIA) EXISTENTE	----	----
	BUZON DE CONCRETO (COMUNICACIONES) EXISTENTE	----	----
	RED DE DUCTOS DE ENERGIA EXISTENTE	----	----

TABLERO GENERAL (STG-1)

(DEL TIPO AUTOSOPORTADOR: 220V, 60Hz, 3Ø.)

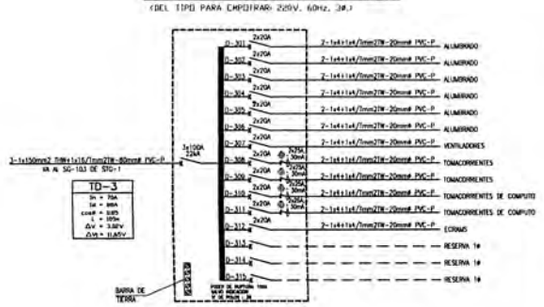
TABLERO DE DISTRIBUCION N°1(TD-1)

(DEL TIPO PARA EMPOTRAR: 220V, 60Hz, 3Ø.)



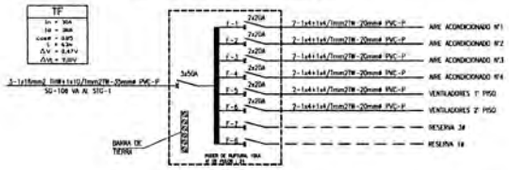
TABLERO DE DISTRIBUCION N°3 (TD-3)

(DEL TIPO PARA EMPOTRAR: 220V, 60Hz, 3Ø.)



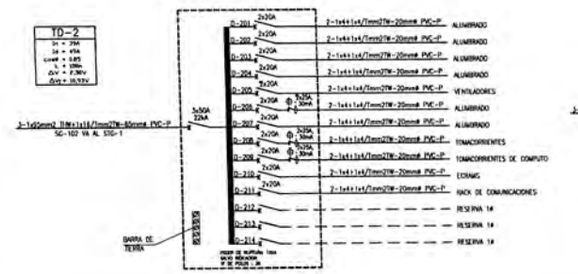
TABLERO DE FUERZA (TF)

(DEL TIPO PARA EMPOTRAR: 220V, 60Hz, 3Ø.)



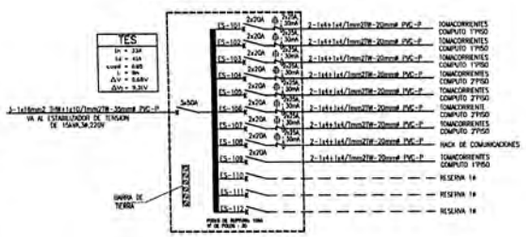
TABLERO DE DISTRIBUCION N°2(TD-2)

(DEL TIPO PARA EMPOTRAR: 220V, 60Hz, 3Ø.)



TABLERO ESTABILIZADO (TES)

(DEL TIPO PARA EMPOTRAR: 220V, 60Hz, 3Ø.)



CUADROS DE CARGAS N°1

	DESCRIPCION	P.I. (W)	F.D.	M.D.(W)
TD-1	AREA TOTAL PABELLON : 849.81m2			
	AREA TOTAL DE LAS AULAS : 230.88m2			
	CARGA BASICA AULAS : 230.88m2 x 50W/m2	11 544		
	CARGA DEL AREA RESTANTE : 475.73m2 x 10W/m2	4 757		
	CARGA DE ALUMBRADO EXTERIOR :	1 130		
	SECADORA DE MANOS : 3 x 2000W C/U	6 000		
	EFRAMS	300		
	TOTAL 1 (LOCAL CON AREA MENOR DE 900m2)	23 721	0.75	17 791

CUADROS DE CARGAS N°2

	DESCRIPCION	P.I. (W)	F.D.	M.D.(W)
TD-2	AREA TOTAL PABELLON : 417.70m2			
	AREA TOTAL DE LAS AULAS : 202.89m2			
	CARGA BASICA AULAS : 202.89m2 x 50W/m2	10 145		
	CARGA DEL AREA RESTANTE : 214.82m2 x 10W/m2	2 148		
	CARGA DE COMPUTADORAS : 11 Unds. C/U DE 250W	2 750		
	EFRAMS	660		
	VENTILADORES	800		
	ALUMBRADO EXTERIOR	480		
	TOTAL 1 (LOCAL CON AREA MENOR DE 900m2)	16 869	0.75	13 851

CUADROS DE CARGAS N°3

	DESCRIPCION	P.I. (W)	F.D.	M.D.(W)
TD-3	AREA TOTAL PABELLON: 614.30m2			
	AREA TOTAL DE LAS AULAS : 405.00m2			
	CARGA BASICA AULAS : 405.00m2 x 50W/m2	20 250		
	CARGA DEL AREA RESTANTE: 213.30m2 x 10W/m2	2 133		
	CARGA DE COMPUTADORAS: 21 Unds. C/U DE 250W	5 250		
	EFRAMS	900		
	VENTILADORES	1 800		
	TOTAL 1 (LOCAL CON AREA MENOR DE 900m2)	30 367	0.75	22 775

CUADROS DE CARGAS N°4

	DESCRIPCION	P.I. (W)	F.D.	M.D.(W)
TES	CARGA DE COMPUTADORAS: 57 Unds. C/U DE 250W	14 250	0.75	10 688
	TOTAL 1 (LOCAL CON AREA MENOR DE 900m2)	14 250	----	10 688

CUADROS DE CARGAS N°5

	DESCRIPCION	P.I. (W)	F.D.	M.D.(W)
TF	AIRE ACONDICIONADO 4 Unds C/U DE 2000W	8 000	0.75	6 000
	VENTILADORES	1 650	0.75	1 650
	TOTAL 1 (LOCAL CON AREA MENOR DE 900m2)	9 650	----	9 650

CUADROS DE CARGAS N°6

	DESCRIPCION	P.I. (W)	F.D.	M.D.(W)
STG-1	AREA TOTAL DE DOS PABELLONES : 1 733.61m2			
	AREA TOTAL DE LAS AULAS : 828.28m2			
	CARGA BASICA AULAS : 828.28m2 x 50W/m2	41 464		
	CARGA DEL AREA RESTANTE : 904.33m2 x 10W/m2	9 043		
	CARGA DE ALUMBRADO EXTERIOR	2 500		
	CARGA DE COMPUTADORAS	22 750		
	AIRE ACONDICIONADO Y VENTILACION	12 300		
	SECADORA DE MANOS	6 000		
	EFRAMS	1 650		
	TOTAL 1	95 257		
	LOCAL CON AREAS MENOR DE 900m2			
	POTENCIA : 95 257 W			
	AREA : 1 733.61m2			
	LA CARGA POR m2 SERA: 54.95W/m2			
	CARGA POR LOS PRIMEROS 900m2 = 54.95W/m2	49 430	0.75	37 081
	CARGA PARA EL AREA RESTANTE: 833.61m2 x 54.95W/m2	45 827	0.50	22 914
	TOTAL 2	95 262	----	59 995

NOTA:

- SOLICITAR E INSTALAR 01 INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO DE 3x250A, 30mA EN EL TG DEL COLEGIO PARA PROTEGER EL ALIMENTADOR PRINCIPAL DEL STG-1 PROYECTADO.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1.- LAS TUBERIAS SERAN DEL TIPO PESADO PVC – P, PARA ELECTRICIDAD.

2.- LAS CAJAS PARA LAS SALIDAS DE ALUMBRADO, TOMACORRIENTES, VOZ Y DATA, Y A.C.I. SERAN DE FIERRO GALV. DEL TIPO PESADO.

3.- LOS CONDUCTORES ELECTRICOS PARA LOS CIRCUITOS DERIVADOS SERAN DE COBRE ELECTROLITICO SOLIDOS HASTA 6mm2 Y CABLEADO PARA SECCIONES MAYORES DEL TIPO TW, Y LA MINIMA SECCION A EMPLEARSE SERA 2.5mm2, SALVO INDICACION EN PLANOS.

4.- LOS CONDUCTORES ELECTRICOS PARA LOS ALIMENTADORES SERAN DE COBRE ELECTROLITICO CABLEADO CON AISLAMIENTO THW Y LA SECCION MINIMA A EMPLEARSE SERA DE 6mm2.

5.- LOS ACCESORIOS DE CONEXION SERAN IGUALES O SIMILARES A LOS DE LA SERIE MODUS DE TICINO.

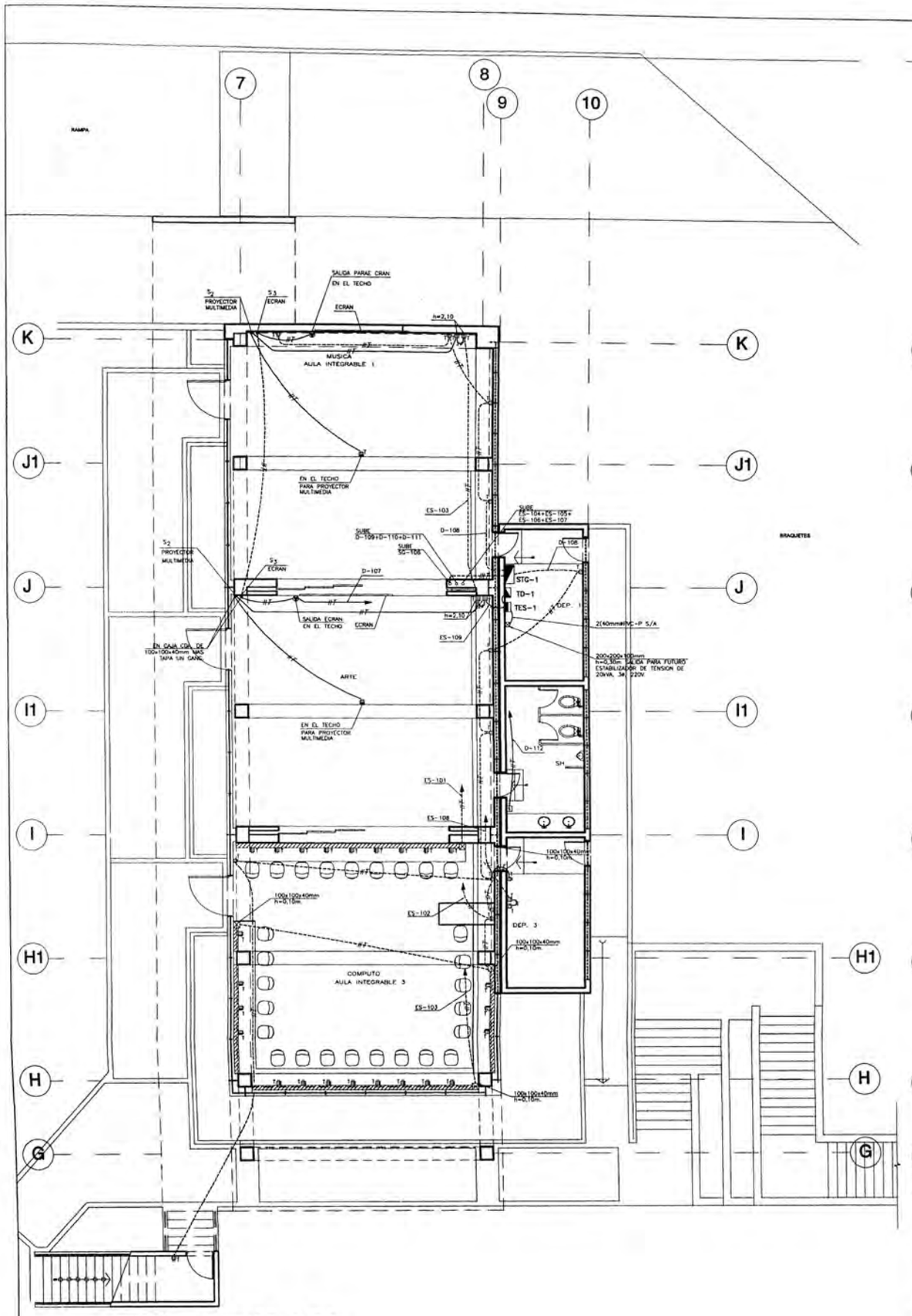
6.- LAS CAJAS DE PASO DE LOS ALIMENTADORES SERAN DE FIERRO GALV. DEL TIPO SEMIPESADO.

7.- LOS TABLEROS DE DISTRIBUCION ELECTRICA ESTARAN EQUIPADOS CON BARRAS DE COBRE, INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS 10 KA SALVO INDICACION, GABINETES METALICOS CON PUERTA Y CERRADURA.

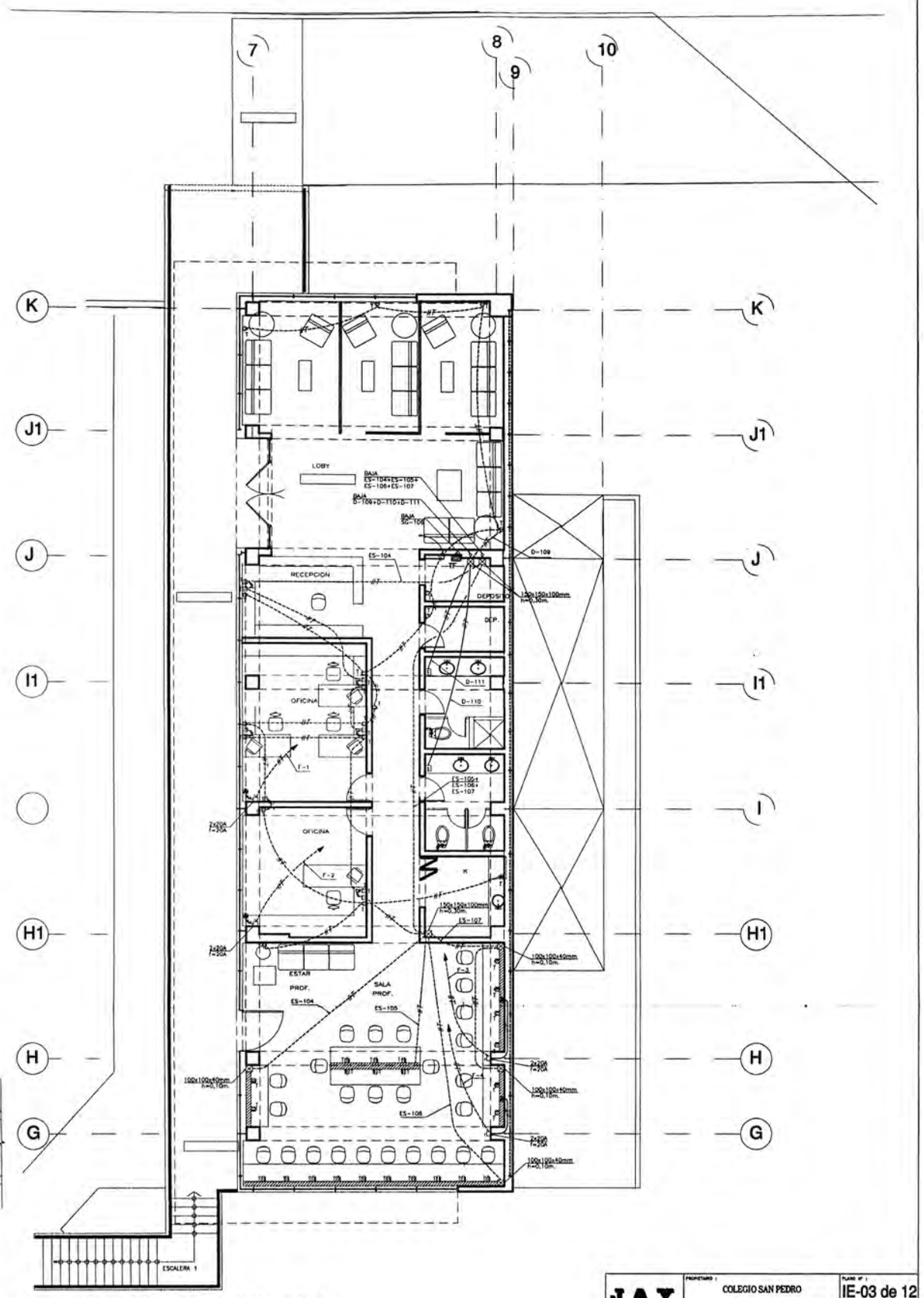
8.- LAS CAJAS PARA TOMACORRIENTES DONDE CONVERJAN TRES TUBOS, SERAN REEMPLAZADAS POR UNA CAJA CDA. 100x40mm CON TAPA DE UN GANG.

9.- LOS CABLES PARA EL SISTEMA DE ALUMBRADO EXTERIOR (POSTES) SERA DEL TIPO NYY.

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.	PROPIETARIO : COLEGIO SAN PEDRO	PLANO N° : IE-01 de 12	
	PROYECTO : AMPLIACION COLEGIO SAN PEDRO	ARCHIVO N° : 209-2007	
	ESPECIALIDAD : INSTALACIONES ELECTRICAS	COLABORADOR: J.A.Y.	
	PLANTA GENERAL : ALIMENTADORES ELECTRICOS, TABLEROS, CUADROS DE CARGAS, LEYENDA, especificaciones TECNICAS EN SEGUNDO PISO	DIBUJO : M.A.V.C.	
	PROFESIONAL : JAIME ALCA YAÑEZ INGENIERO ELECTRICISTA R.E.L. N° 45298	ESCALA: 1/200	
		FECHA: NOVIEMBRE 2007	

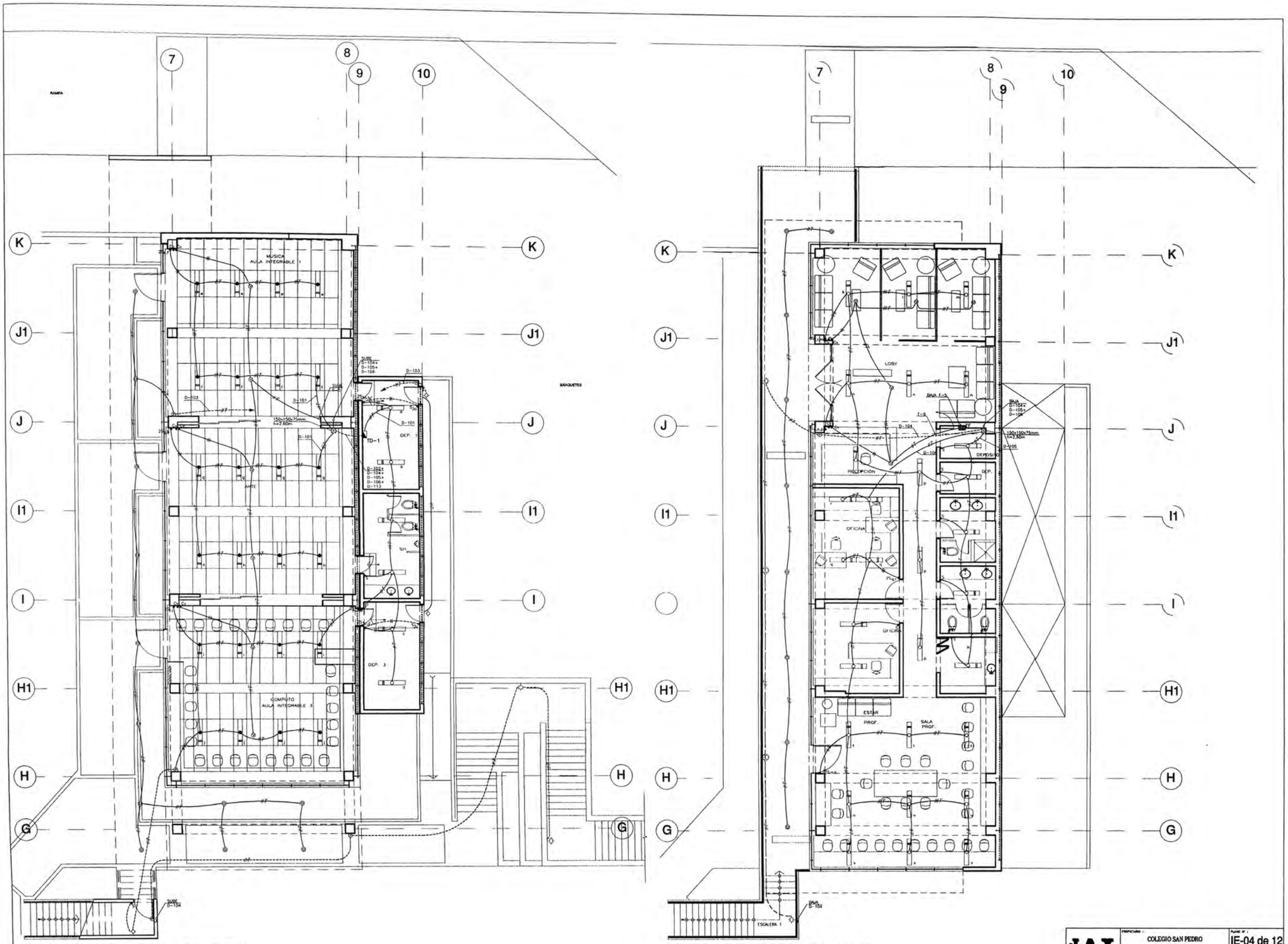


PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO

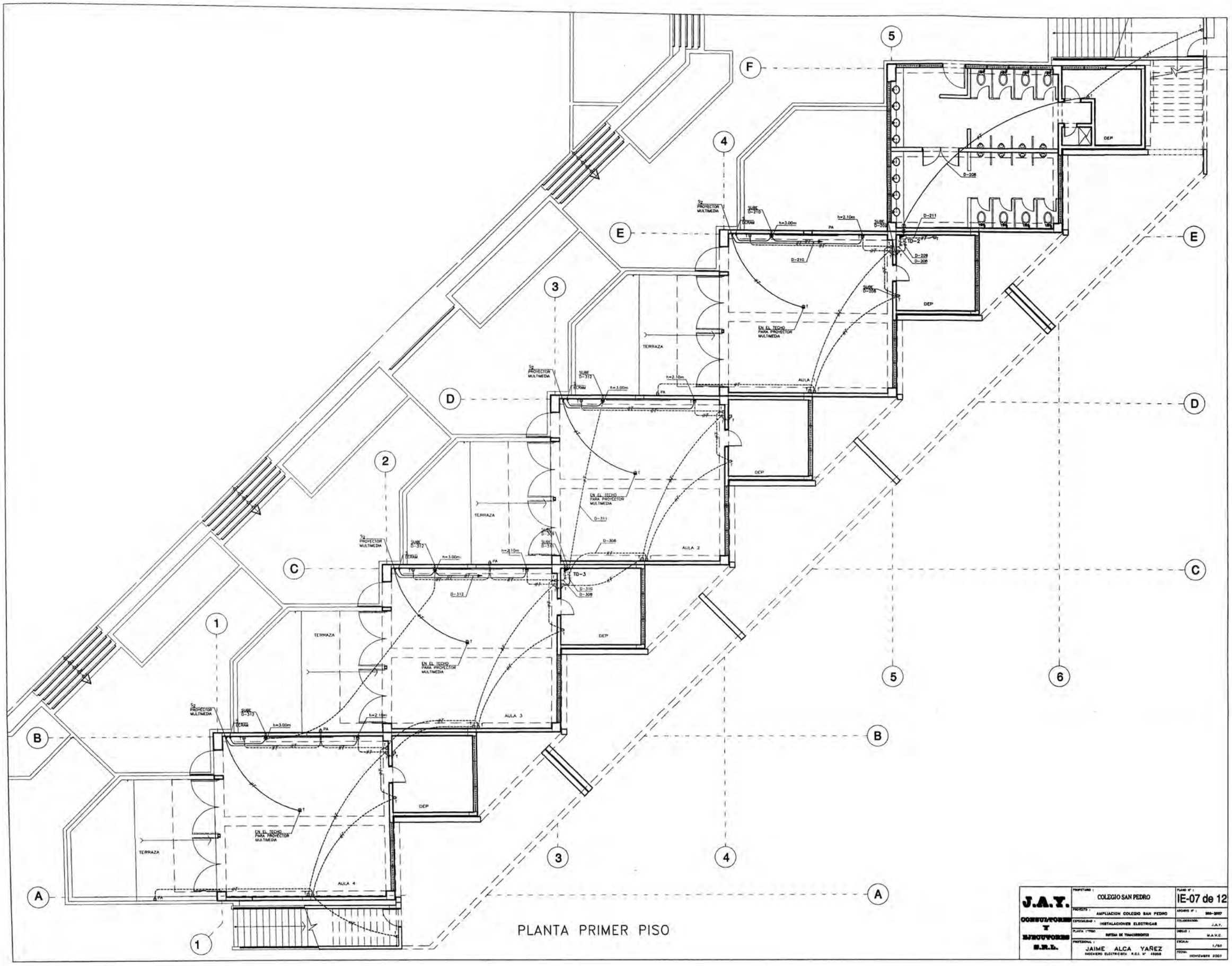
J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.	PROPIETARIO: COLEGIO SAN PEDRO	PLANO N°: IE-03 de 12
	PROYECTO: AMPLIACION COLEGIO SAN PEDRO	ARCHIVO N°: 206-2007
	ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELECTRICAS	COLABORADOR: J.A.Y.
	PLANTAS 1° Y 2°/00 SISTEMA DE TOMACORRIENTES	DIBUJO: M.A.V.C.
	PROFESIONAL: JAIME ALCA YAÑEZ INGENIERO ELECTRICISTA R.C.I. N° 45246	ESCALA: 1/50
		FECHA: NOVIEMBRE 2007



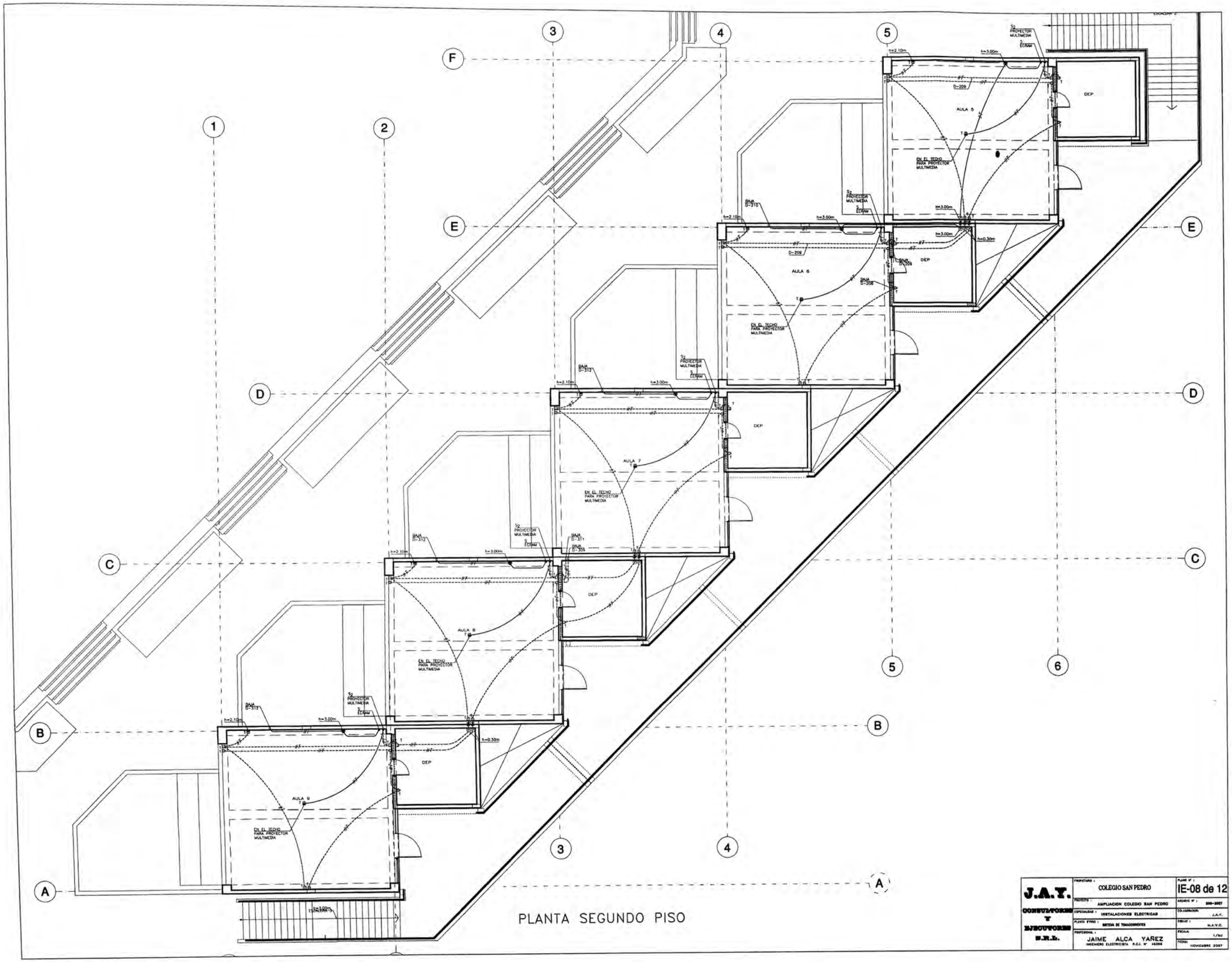
PLANTA PRIMER PISO

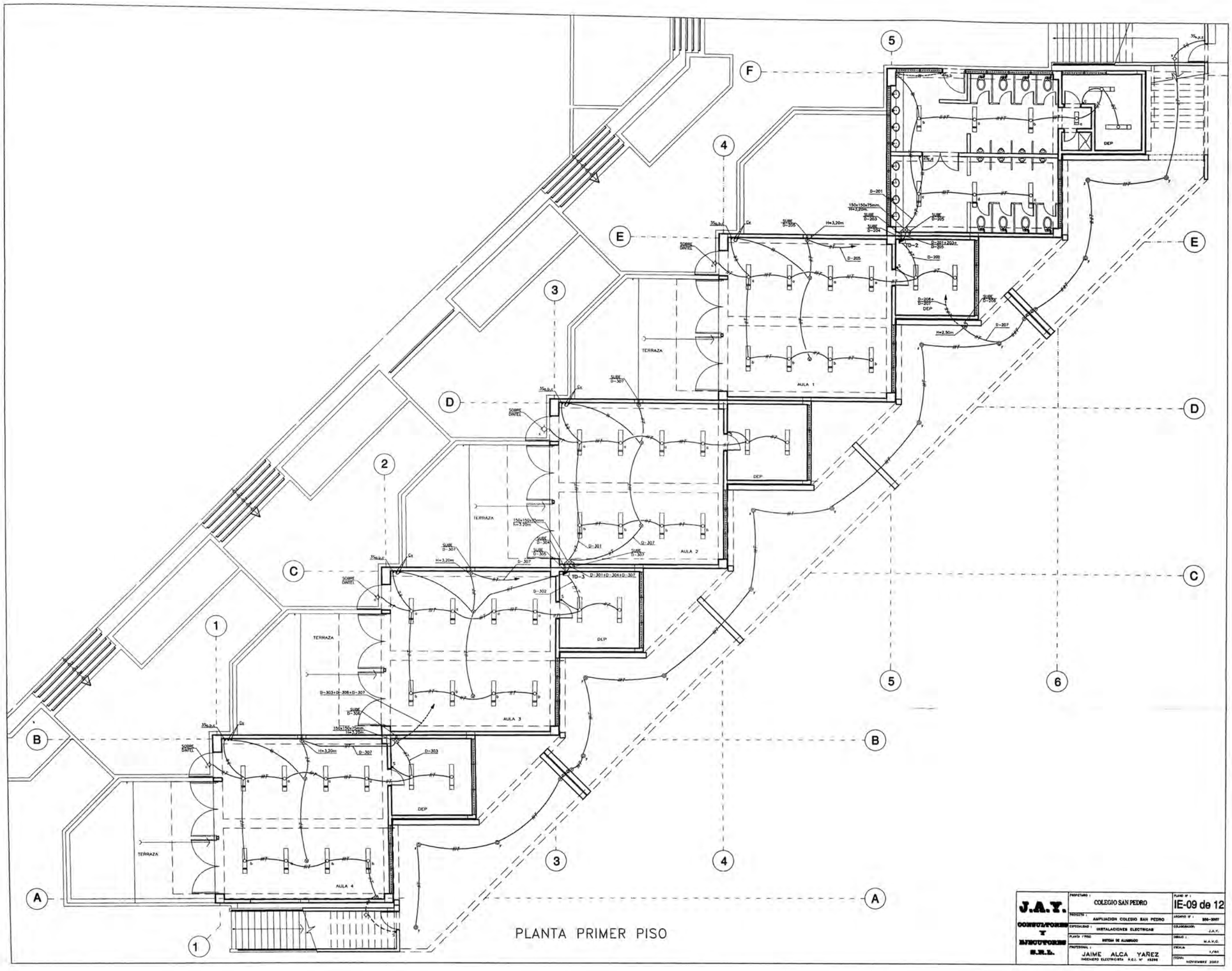
PLANTA SEGUNDO PISO

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.	PROPIETARIO : COLEGIO SAN PEDRO	PLANO N° : IE-04 de 12
	PROYECTO : AMPLIACION COLEGIO SAN PEDRO	ARCHIVO N° : 206-2007
	ESPECIALIDAD : INSTALACIONES ELECTRICAS	COLABORADOR: J.A.Y.
	PLANTAS 1° Y 2°PISO — SISTEMA DE ALUMBRADO	DIBUJO : W.A.V.C.
	PROFESIONAL : JAIME ALCA YAÑEZ — INGENIERO ELECTRICISTA R.C.I. N° 18398	ESCALA: 1/80
		FECHA: NOVIEMBRE 2007



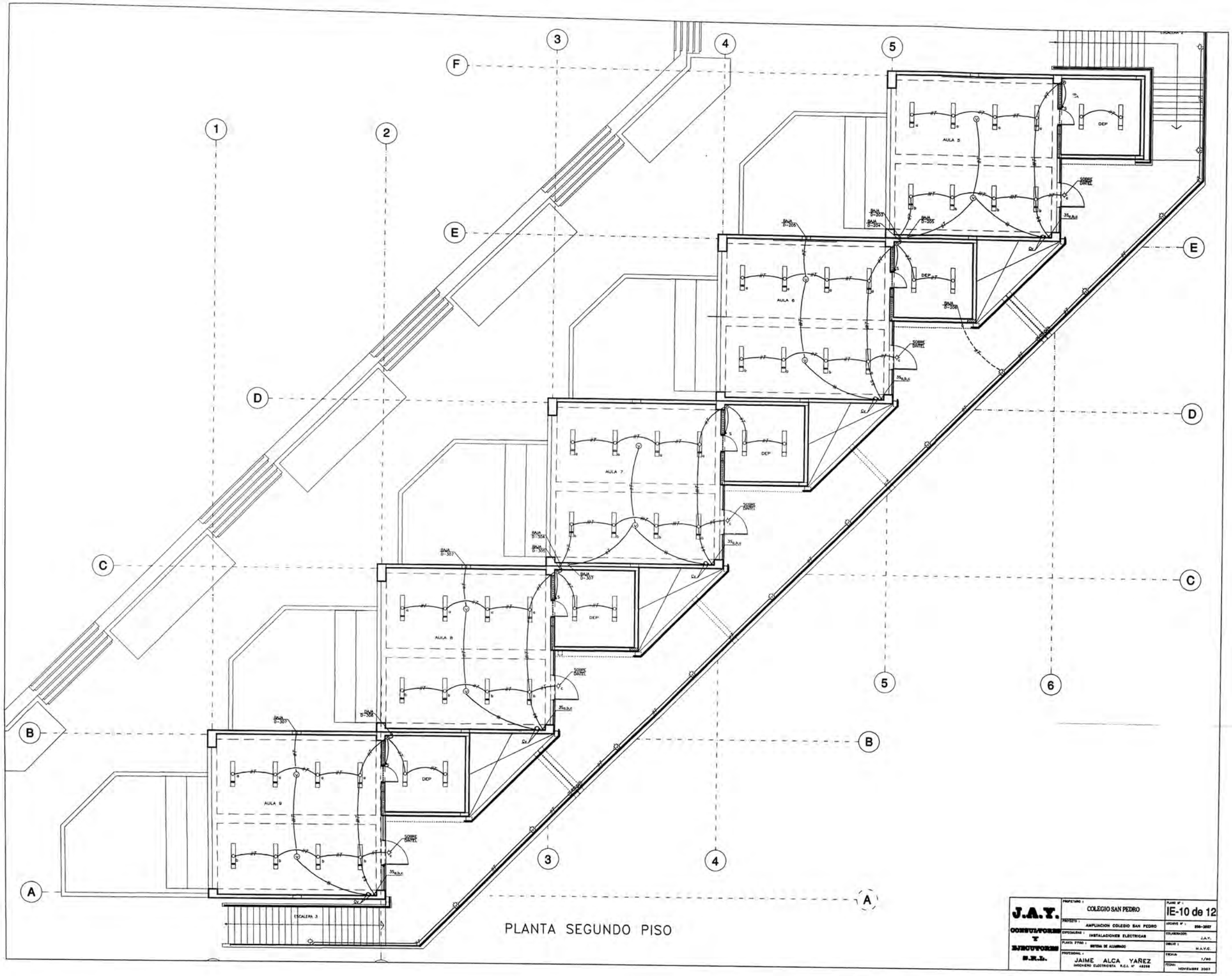
PLANTA PRIMER PISO
TERRAZA
AULA 1
AULA 2
AULA 3
AULA 4
DEP
EN EL TECHO PARA PROYECTOR MULTIMEDIA
S2 PROYECTOR MULTIMEDIA
SUBE D-210
SUBE D-312
SUBE D-311
SUBE D-309
SUBE D-208
h=3.00m
h=2.10m
D-210
D-211
D-208
D-209
D-311
D-308
D-312
D-310
TD-2
TD-3
PA
A
B
C
D
E
F
1
2
3
4
5
6
J.A.Y.
CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.
PROPIETARIO : COLEGIO SAN PEDRO
PLANO N° : IE-07 de 12
PROYECTO : AMPLIACION COLEGIO SAN PEDRO
ARCHIVO N° : 200-2007
ESPECIALIDAD : INSTALACIONES ELECTRICAS
COLABORADOR: J.A.Y.
PLANTA (TITULO) : RUTEMA DE TOMACORRIENTES
DIBUJO : M.A.V.C.
PROFESIONAL : JAIME ALCA YAÑEZ
INGENIERO ELECTRICISTA R.C.I. N° 49358
ESCALA: 1/50
FECHA: NOVIEMBRE 2007


AULA 5
AULA 6
AULA 7
AULA 8
AULA 9
DEP
EN EL TECHO PARA PROYECTOR MULTIMEDIA
PROYECTOR MULTIMEDIA
ESCALERA
PLANTA SEGUNDO PISO
J.A.Y.
CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.
PROPIETARIO : COLEGIO SAN PEDRO
PLANO N° : IE-08 de 12
PROYECTO : AMPLIACION COLEGIO SAN PEDRO
ARCHIVO N° : 000-2007
ESPECIALIDAD : INSTALACIONES ELECTRICAS
COLABORACION: J.A.Y.
PLANTA 2°PISO : SISTEMA DE TOMACORRIENTES
DIBUJO : M.A.V.C.
PROFESIONAL : JAIME ALCA YAÑEZ
INGENIERO ELECTRICISTA R.C.I. N° 16298
ESCALA: 1/50
FECHA: NOVIEMBRE 2007

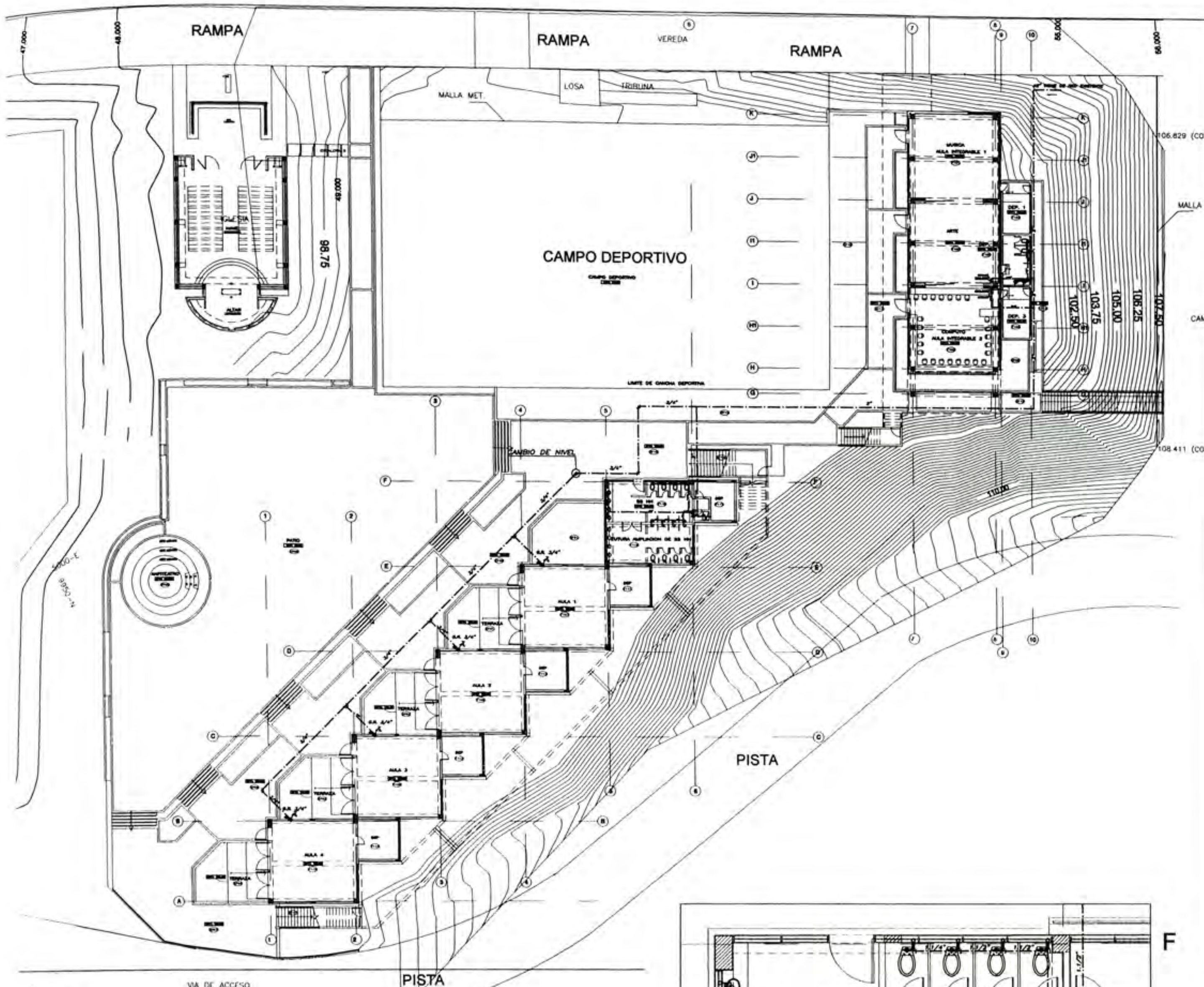


PLANTA PRIMER PISO

J.A.Y. CONSULTORES Y EJECUTORES S.R.L.	PROPIETARIO: COLEGIO SAN PEDRO	PLANO Nº: IE-09 de 12
	PROYECTO: AMPLIACION COLEGIO SAN PEDRO	ARCHIVO Nº: 200-2007
	ESPECIALIDAD: INSTALACIONES ELECTRICAS	COLABORADOR: J.A.Y.
	PLANTA 1ºPISO: SISTEMA DE ALUMBRADO	DIBUJO: M.A.V.C.
	PROFESIONAL: JAIME ALCA YAÑEZ INGENIERO ELECTRICISTA R.C.I. Nº 45296	ESCALA: 1/60
		FECHA: NOVIEMBRE 2007

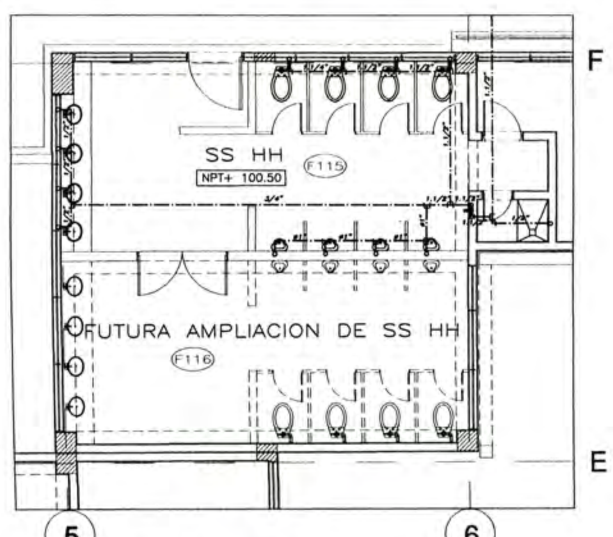


PLANTA SEGUNDO PISO



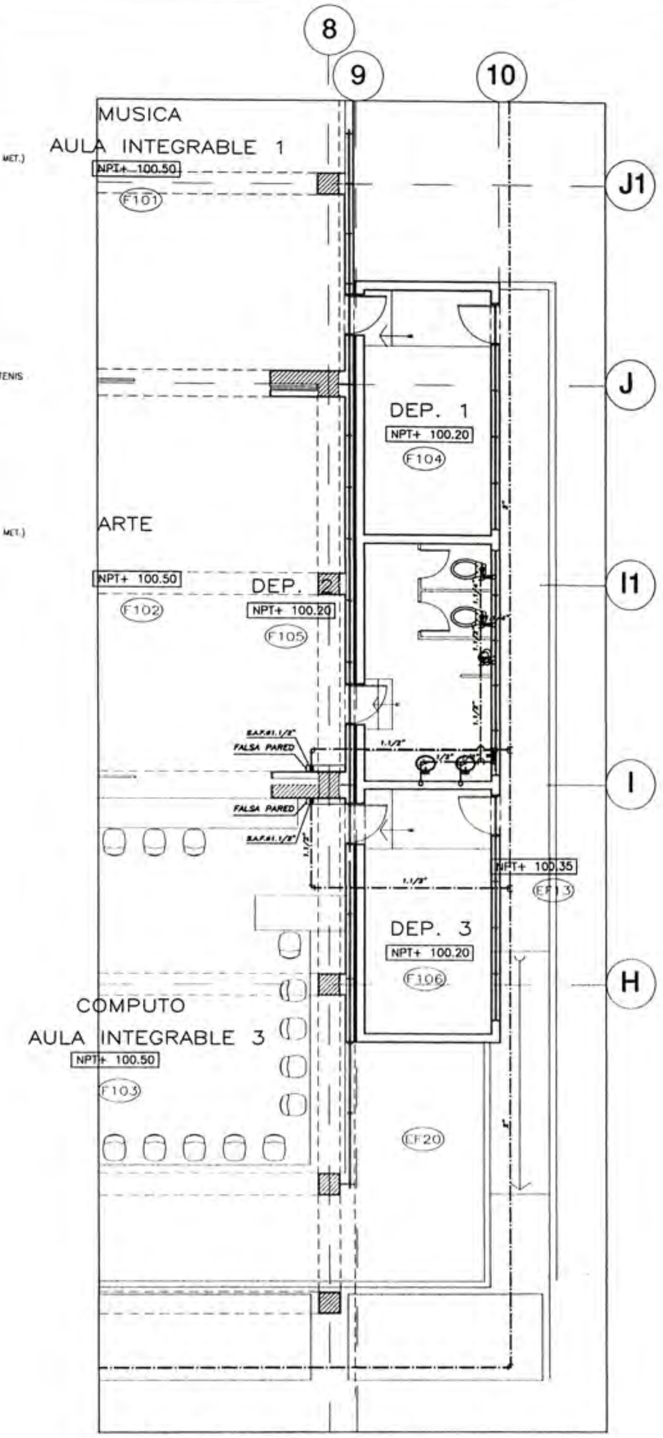
PLANTA GENERAL PRIMER PISO - AGUA

ESC.:1/200



PLANTA PRIMER PISO - AGUA

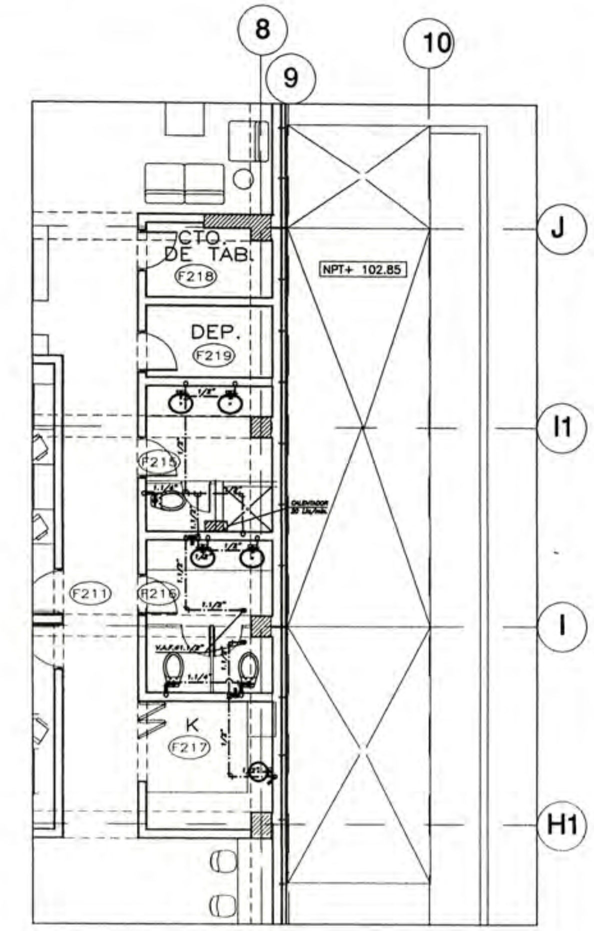
ESC.:1/50



SS.HH. MUSISA - ARTE

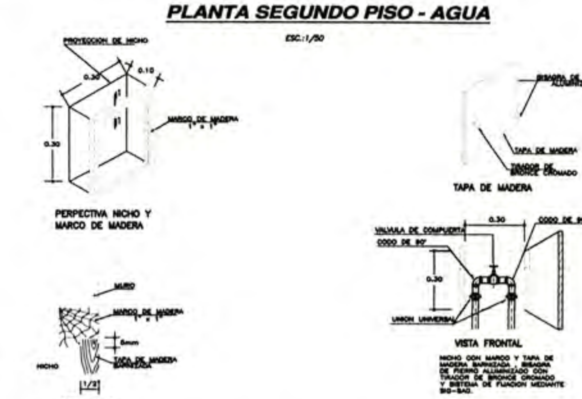
PLANTA PRIMER PISO - AGUA

ESC.:1/50



PLANTA SEGUNDO PISO - AGUA

ESC.:1/50



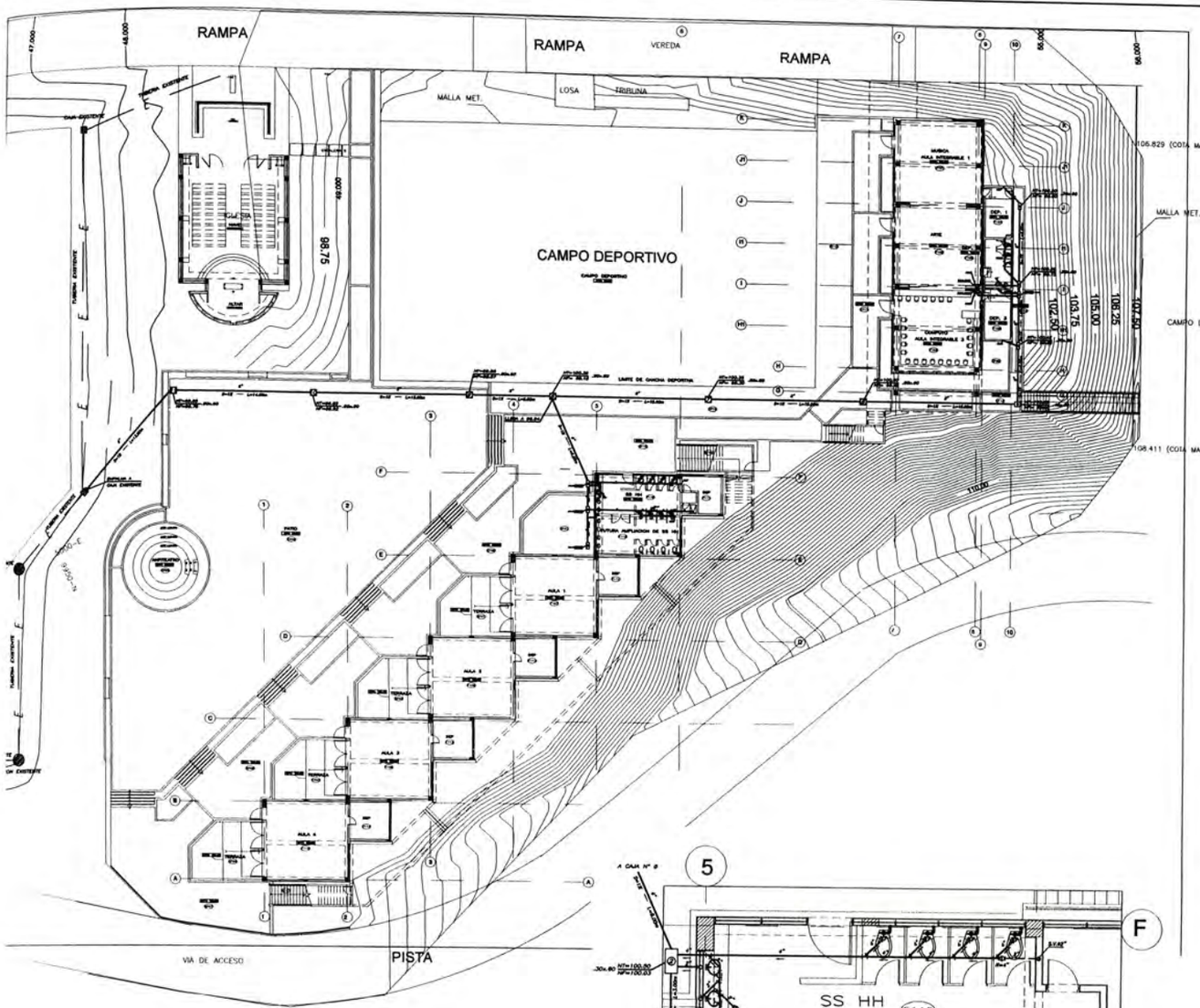
DETALLE DE INSTALACION VALVULA DE COMPUERTA

ESC. 1/12.5

Nº	FECHA	OBSERVACIONES	REVISION
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

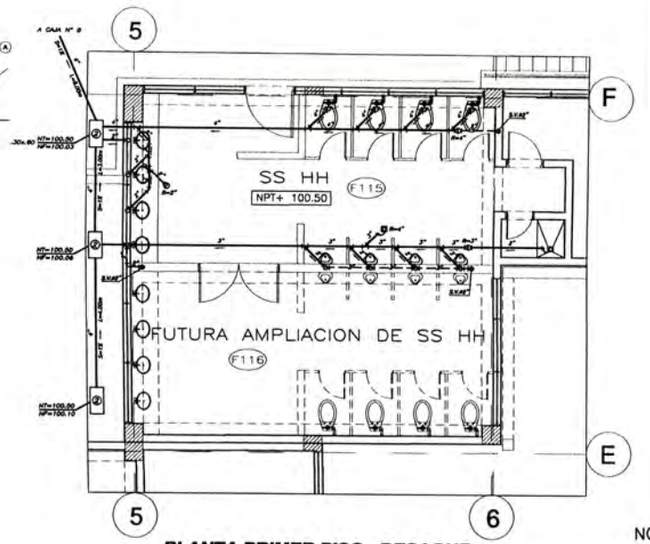
ROBERTO PAIN PERALTA
INGENIERO SANITARIO — C.I.P. Nº14079

COLEGIO SAN PEDRO	ING. R. PAIN P.	
SEGUNDO CICLO	1/50	NOVIEMBRE 2007
LA MOLINA — LIMA	INSTALACIONES SANITARIAS	
PLANTA PRIMER Y SEGUNDO PISO AGUA, DETALLES	IS - 01	



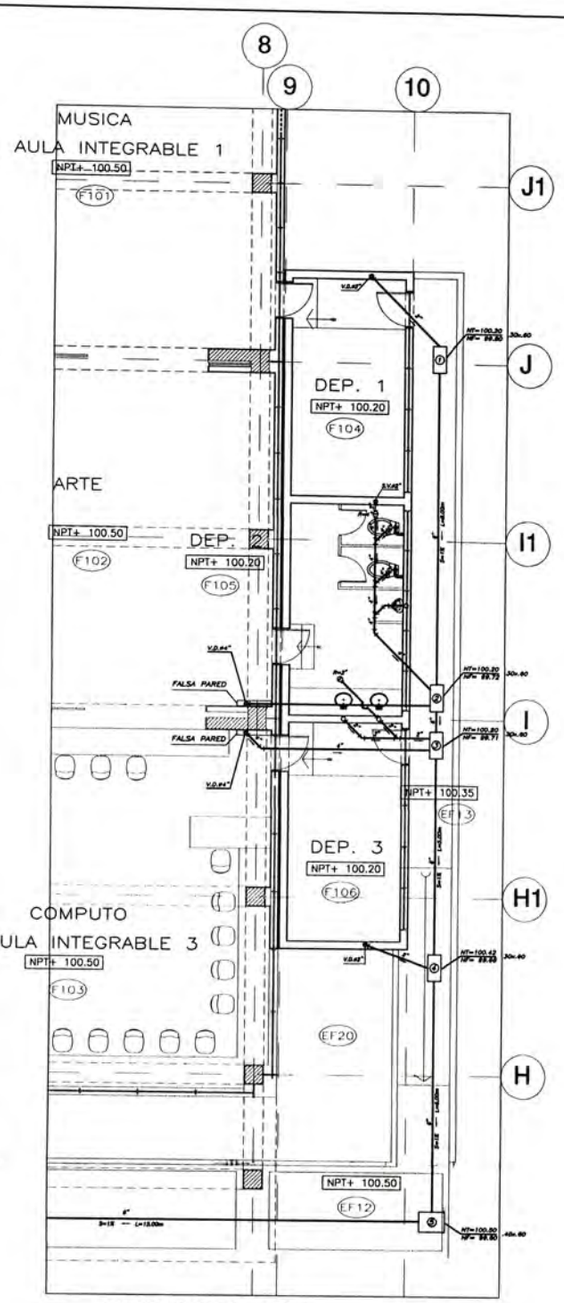
PLANTA GENERAL PRIMER PISO - DESAGUE

ESC.:1/200



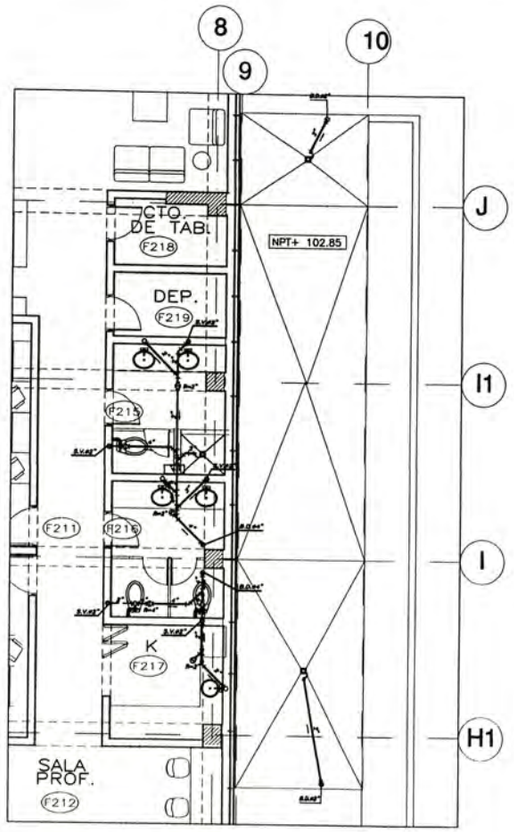
PLANTA PRIMER PISO - DESAGUE

ESC.:1/50



SS.HH. MUSISA - ARTE
PLANTA PRIMER PISO - DESAGUE

ESC.:1/50



PLANTA SEGUNDO PISO - DESAGUE

ESC.:1/50

NOTA: LAS COTAS, DE NIVEL DE TAPA (NT) Y NIVEL DE FONDO (NF) DE LAS CAJAS DE DESAGUE SE DETERMINARAN EN EL TERRENO.

L E Y E N D A

	TUBERIA DE AGUA FRIA PVC CLASE 10 (diam. indic.)		TUBERIA DE DESAGUE PVC -SAL EMPOTRADO (diam. indic.)
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE CPVC		TUBERIA DE VENTILACION d=2" PVC- SAL
			REGISTRO ROSCADO, TAPA DE BRONCE (diam. indic.)
	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE ENTRE UNIONES UNIVERSALES -150 PSI. EN TRAMO HORIZONTAL.		TRAMPA P PVC - SAL d=2"
	VALVULA DE COMPUERTA DE BRONCE EN TRAMO VERTICAL		SUMIDERO CON REJILLA Y TRAMPA P d=indicado
	VALVULA CHECK SWING DE BRONCE.		CAJA DE REGISTRO DE DESAGUE (medidas y niveles indic.).
	VALVULA FLOTADOR.	VG/BD	VIENE Y/O BAJA DESAGUE
	MEDIDOR DE AGUA	VV/BV	VIENE Y/O SUBE VENTILACION
	GRIFO DE RIEGO , CON VALVULA COMPUERTA.	S=1%	PENDIENTE MINIMA DE DESAGUE PARA #4" (#3" y #2"=1.5%)
VAF/BAF	VIENE Y/O BAJA AGUA FRIA		

NOTA : - TODAS LAS TUBERIAS PARA VENTILACION , TERMINARAN EN SOMBRERO DE VENTILACION , DEL MISMO MATERIAL DE LA TUBERIA.
- LAS VALVULAS DE COMPUERTA ESTARAN PROTEGIDAS DENTRO DE CAJAS DE 0.30 x 0.30 x 0.10 m Y h=+0.30 M.S.N.P.T.
- LAS SALIDAS PARA REBOSE DE CISTERNA Y TANQUE ELEVADO ESTARAN PROTEGIDAS CON MALLA TIPO MOSQUITERO

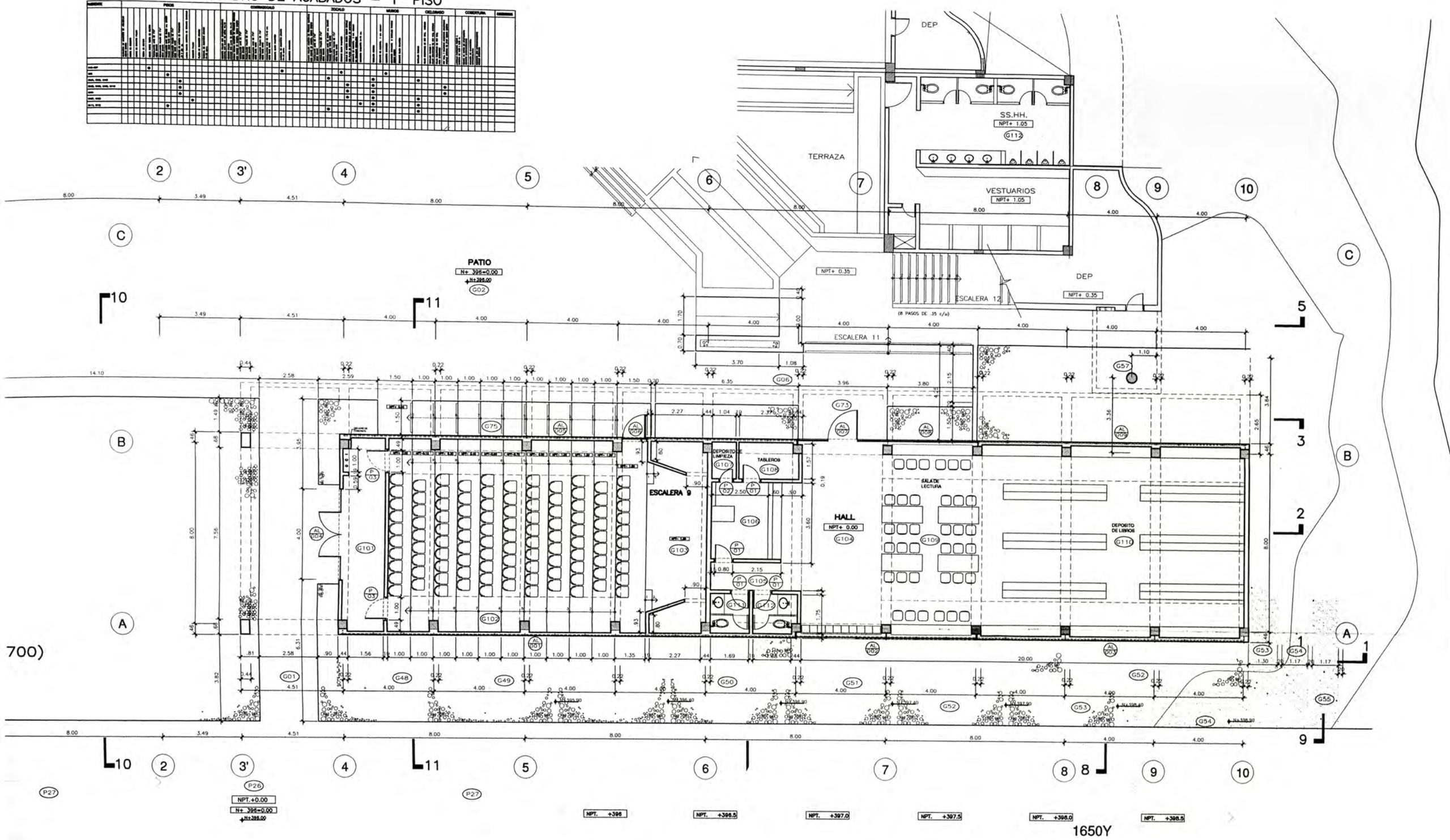
Nº	FECHA	OBSERVACIONES	REVISION
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

ROBERTO PAIN PERALTA
INGENIERO SANITARIO – C.I.P. Nº14079

PROPIETARIO: COLEGIO SAN PEDRO
DIRECCION: SEGUNDO CICLO
LOCALIDAD: LA MOLINA – LIMA
PLANO: PLANTA PRIMER Y SEGUNDO PISO DESAGUE

DIBUJO: ING. R. PAIN P.
ESCALA: 1/50
FECHA: NOVIEMBRE 2007
INSTALACIONES SANITARIAS
IS - 02

CUADRO DE ACABADOS – 1° PISO



PLANTA PRIMER PISO	G–1	CGGMS SAC	

CUADRO DE ACABADOS – 2° PISO

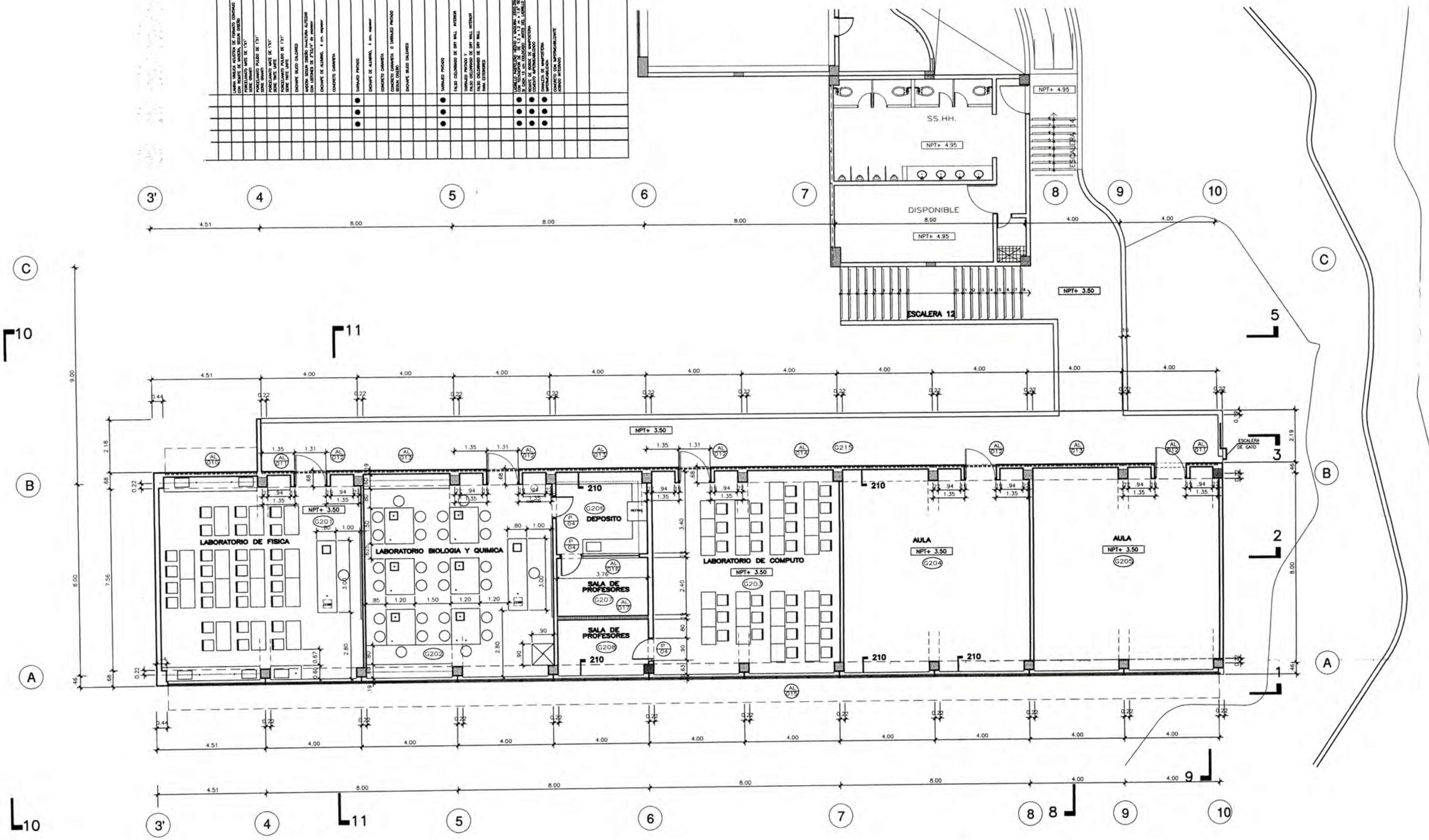
CONTRAZOCALO

	ZOCALO: LAMINA VINILICA ACUSTICA DE FORMATO CONTINUO CON REMATE DE MADERA, SEGUN DISEÑO	ZOCALO: PORCELANATO MATE DE 1'X1' SERIE GRANITI	ZOCALO: PORCELANATO PULIDO DE 1'X1' SERIE GRANITI	ZOCALO: PORCELANATO MATE DE 1'X1' SERIE TINTE UNITE	ZOCALO: PORCELANATO PULIDO DE 1'X1' SERIE TINTE UNITE	ZOCALO: ENCHAPE SILICO CALCAREO	ZOCALO: MADERA SEGUN DISEÑO H=ALTURA ALFEIZAR CON LISTONES DE 2"X3/4" de espesor	ZOCALO: ENCHAPE DE ALUMINIO, 4 cm. espesor	ZOCALO: CONCRETO CARAVISTA

	MUROS: TARRAJEO PINTADO	MUROS: ENCHAPE DE ALUMINIO, 4 cm. espesor	MUROS: CONCRETO CARAVISTA	MUROS: CONCRETO CARAVISTA O TARRAJEO PINTADO SEGUN DISEÑO	MUROS: ENCHAPE SILICO CALCAREO
	●				
	●				
	●				

	CIELORASO: TARRAJEO PINTADO	CIELORASO: FALSO CIELORRASO DE DRY WALL INTERIOR	CIELORASO: TARRAJEO PINTADO Y FALSO CIELORRASO DE DRY WALL INTERIOR	CIELORASO: FALSO CIELORRASO DE DRY WALL PARA EXTERIORES
	●			
	●			
	●			

	COBERTURA: LADRILLO PASTELERO HECHO A MAQUINA 25X25 SSAL CON TECNOPOR DE DE 1.2 x 1.2 m x 1.5" SEPARADAS ENTRE SI CADA 15 cm COLOCADO ANTES DEL LADRILLO PASTELERO	COBERTURA: REMATE DE BORDE DE MAMPOSTERIA CEMENTO IMPERMEABILIZADO	COBERTURA: CANALETA DE MAMPOSTERIA IMPERMEABILIZADA	COBERTURA: CONCRETO CON IMPERMEABILIZANTE ADITIVO INTEGRADO	COMENTARIOS
	●	●	●		
	●	●	●		
	●	●	●		



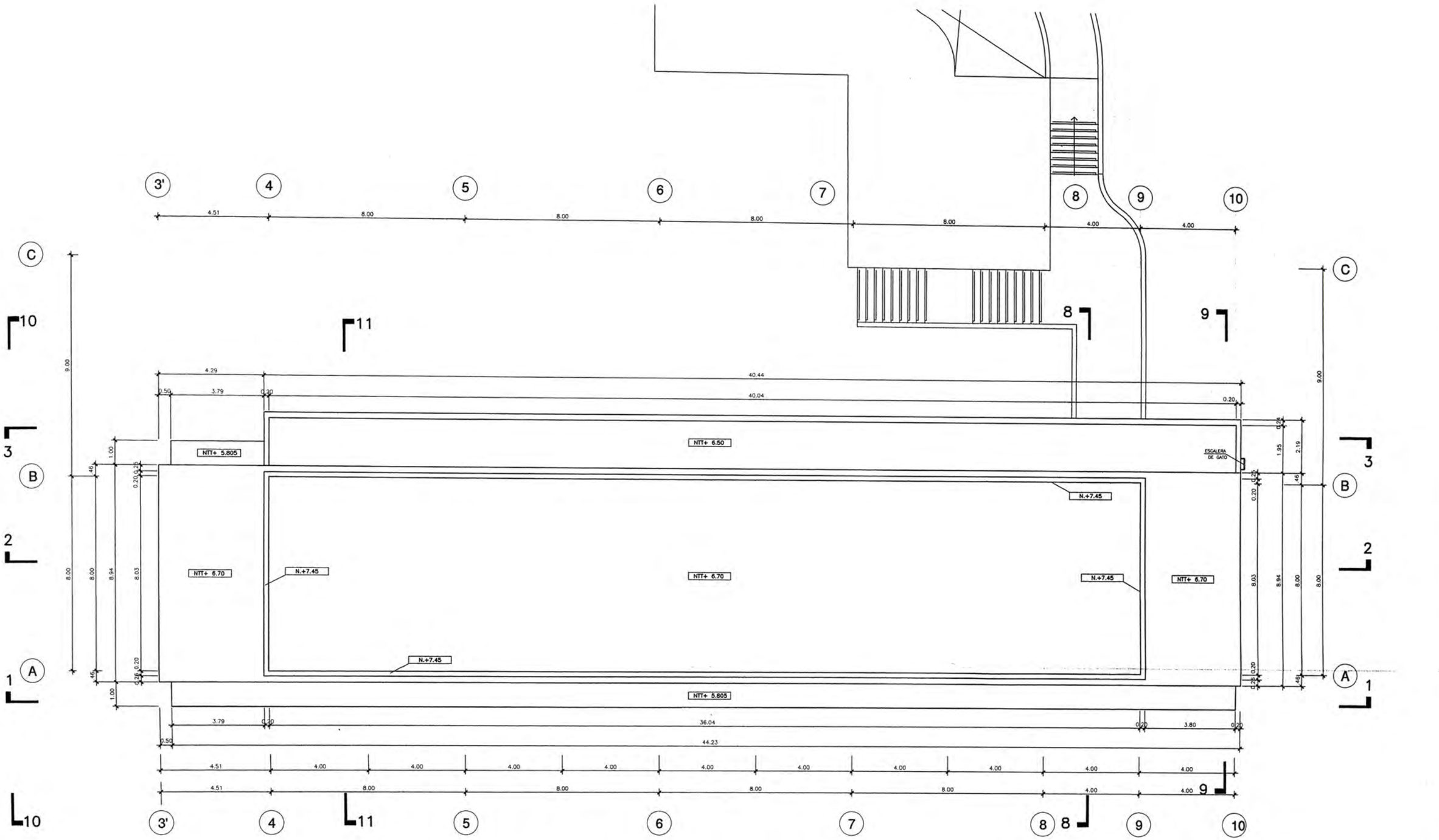
1650Y

0 1 2 3 4 5 10

PLANTA SEGUNDO PISO

G–2

CGGMS SAC arquitectos



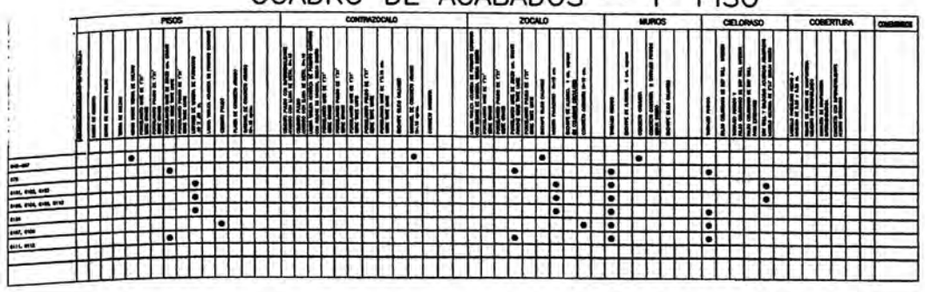
)0Y

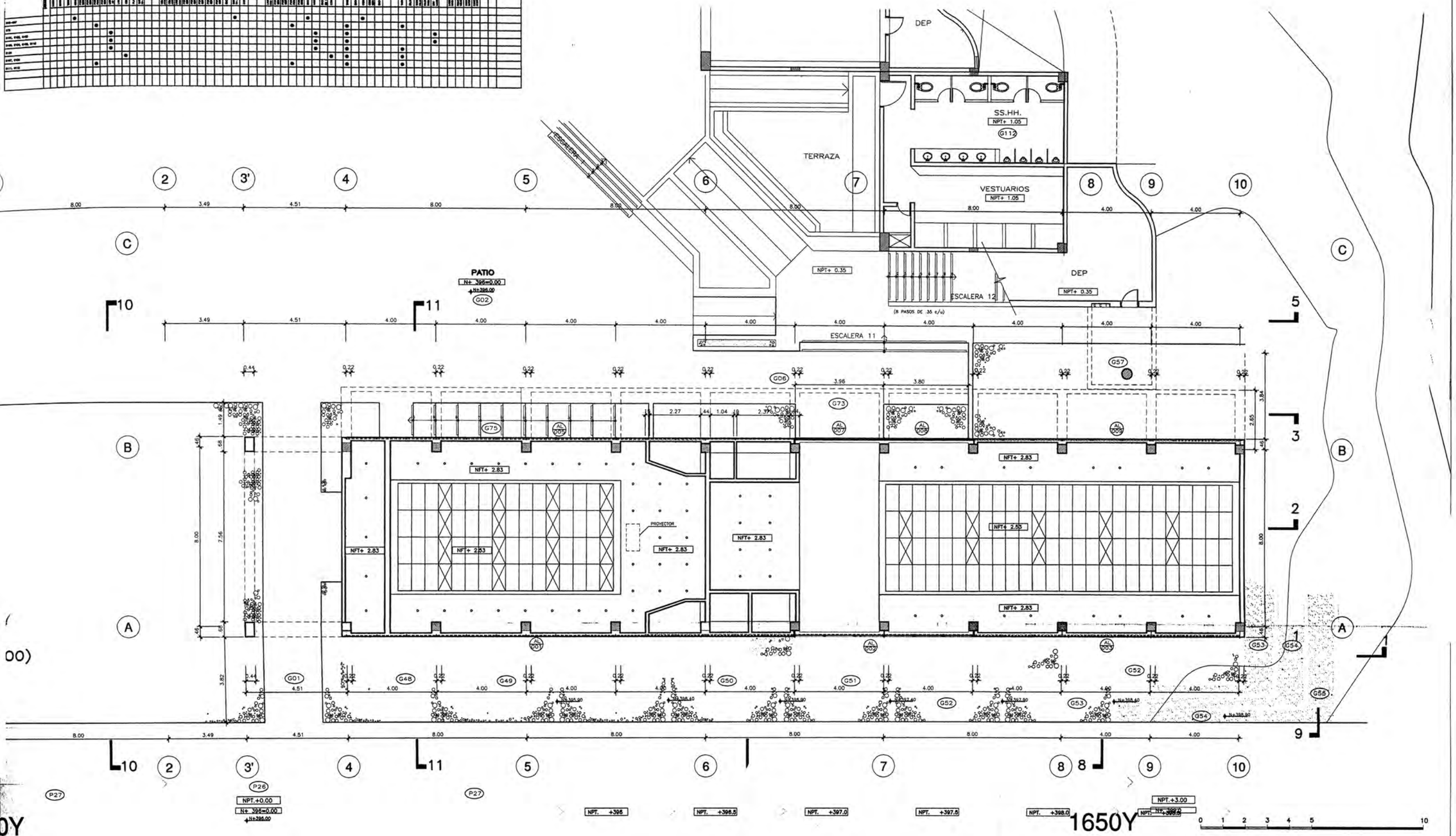
1650Y

0 1 2 3 4 5 10

				PLANTA DE TECHOS	G-3	CGGMS SAC ARQUITECTOS

CUADRO DE ACABADOS – 1º PISO



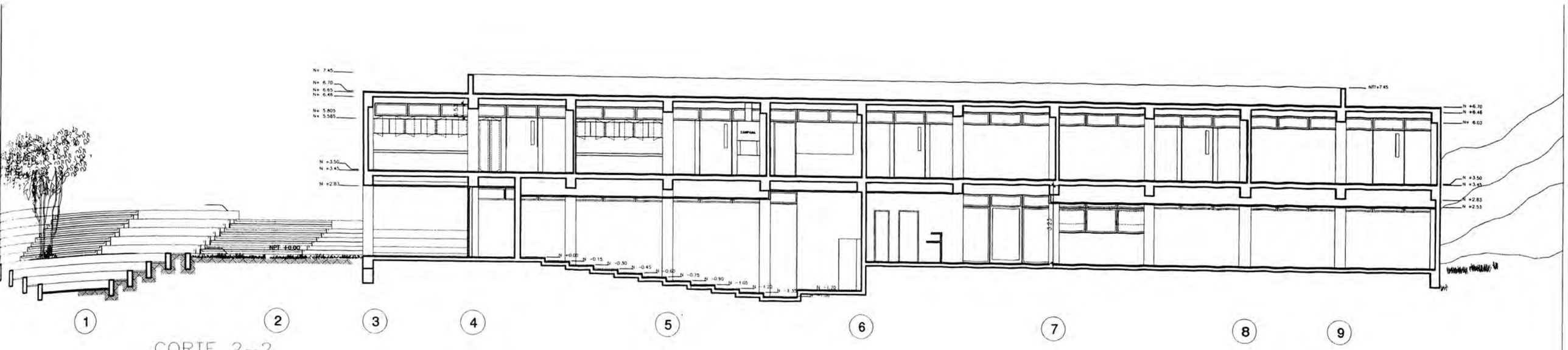


LEYENDA	
⊠	LAMPARA FLUORESCENTE
•	SPOTH LIGHTS

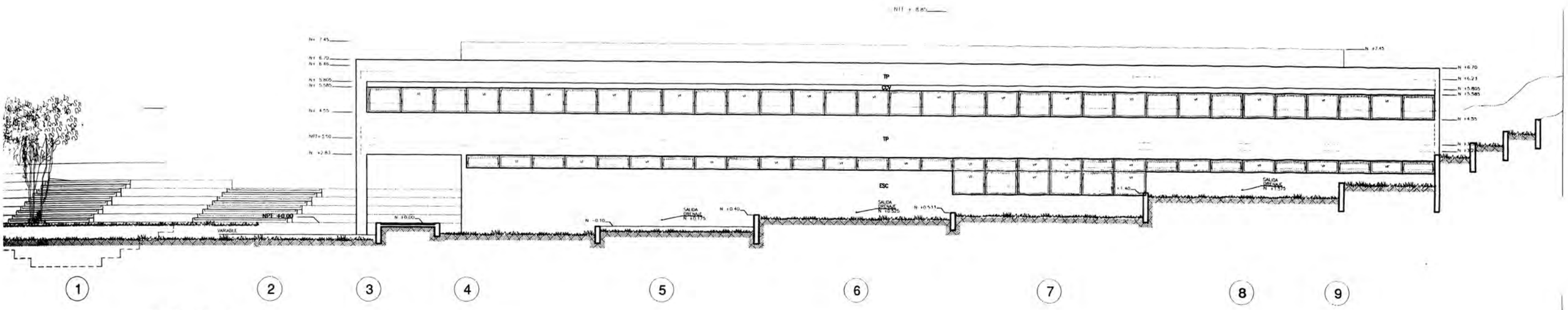
CIELO RASO 1er PISO

G–4

CGGMS SAC



CORTE 2-2
ALTERNATIVA 2



CORTE 1-1
ALTERNATIVA 2

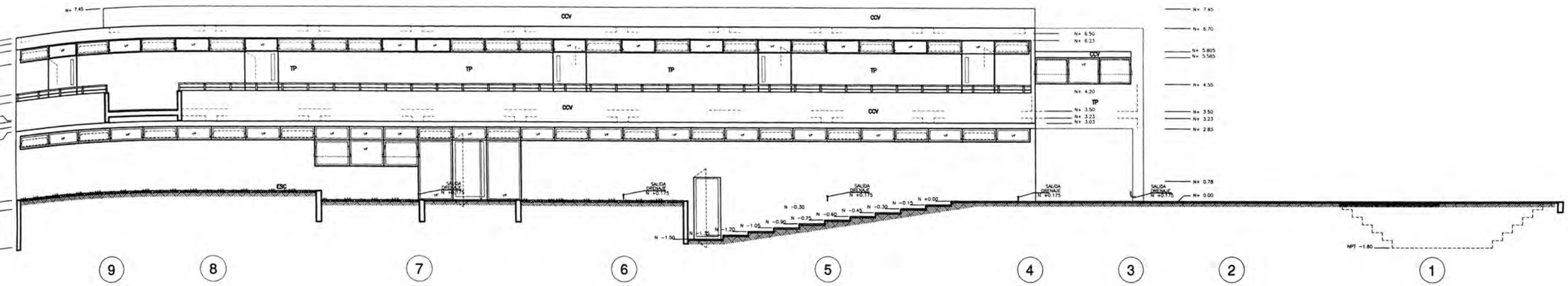
0 1 2 3 4 5 10

LEYENDA	
TP	MURO TARRAJEADO Y PINTADO
CCV	CONCRETO CARAVISTA
ESC	ENCHAPE SILICO CALCAREO

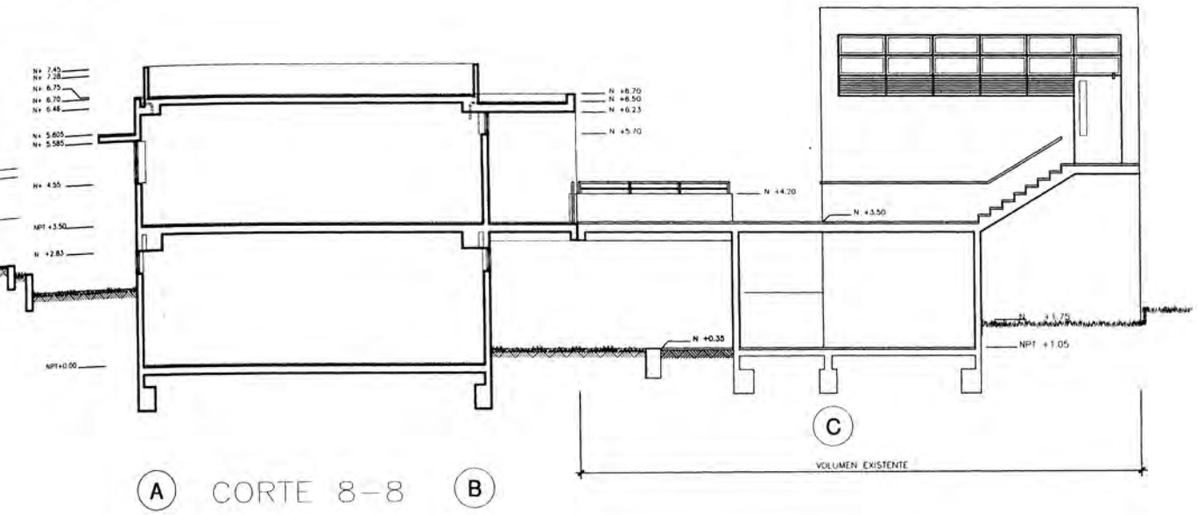
CORTES

G-5

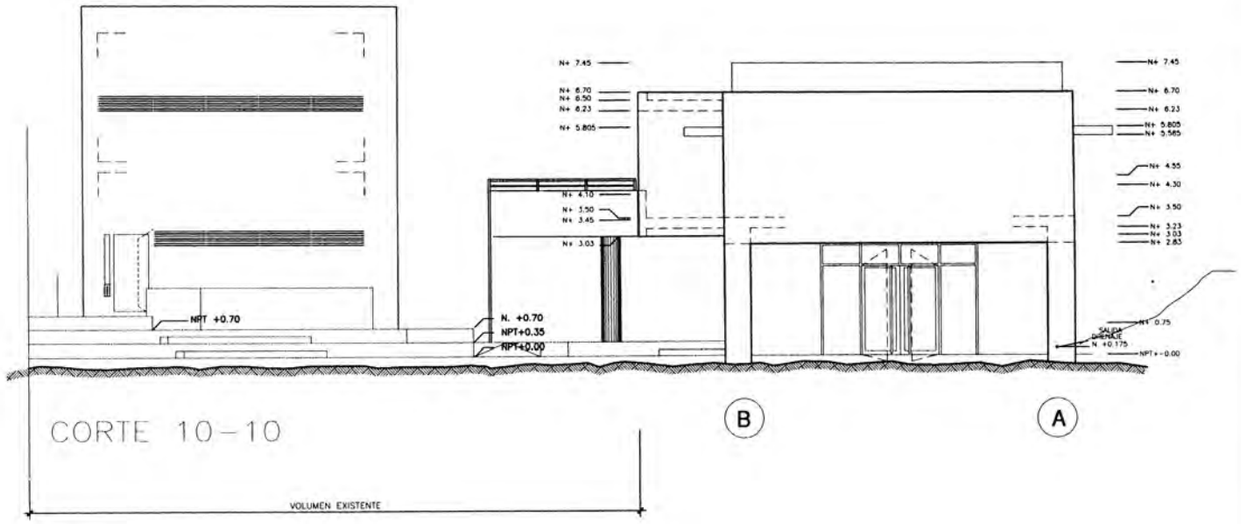
CGGMS SAC arquitectos



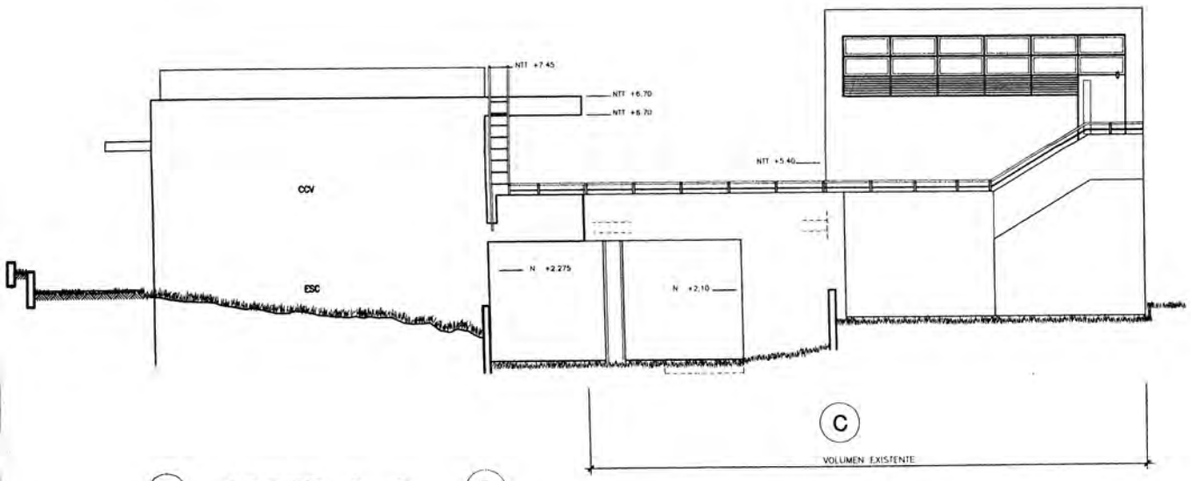
E 3-3
NATIVA 2



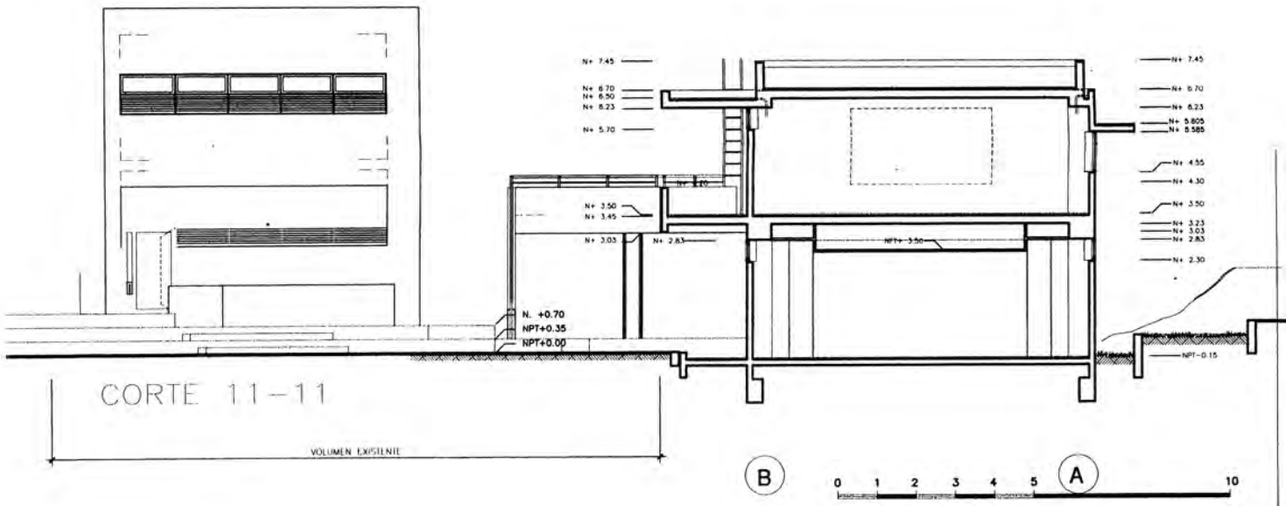
CORTE 8-8



CORTE 10-10



CORTE 9-9



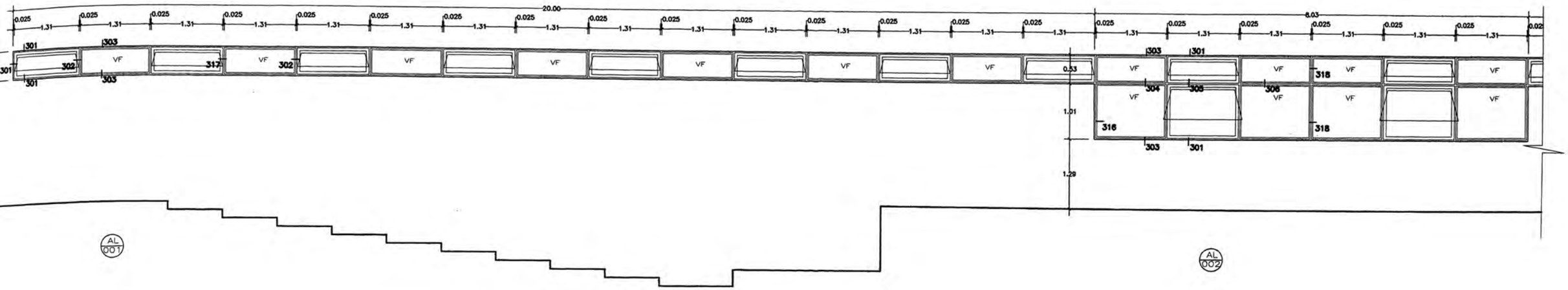
CORTE 11-11

LEYENDA	
TP	MURO TARRAJEADO Y PINTADO
CCV	CONCRETO CARAVISTA
ESC	ENCHAPE BLOCO CALCAREO

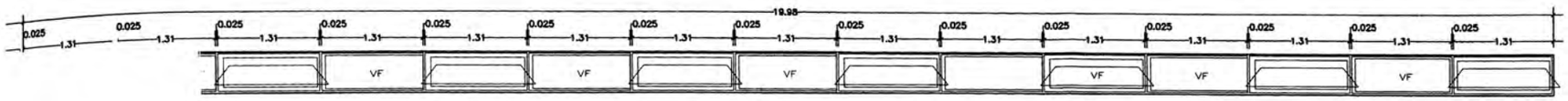
CORTES Y ELEVACIONES

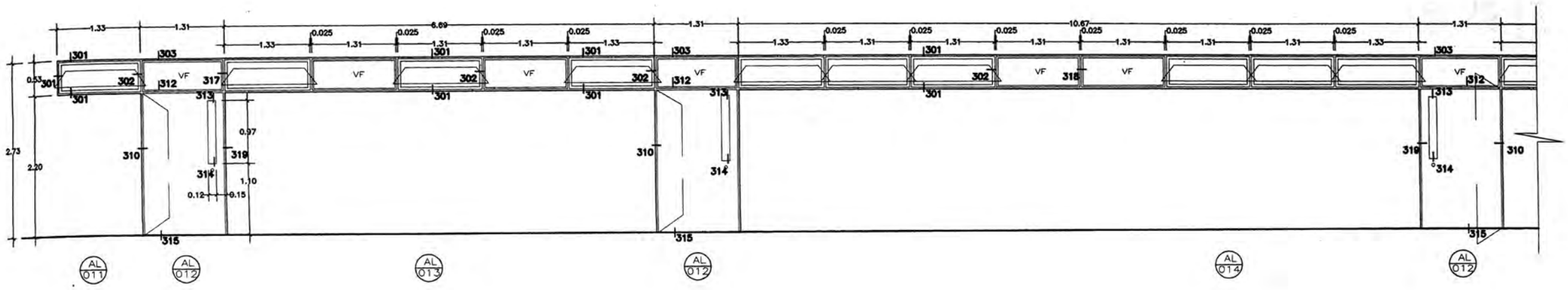
G-6

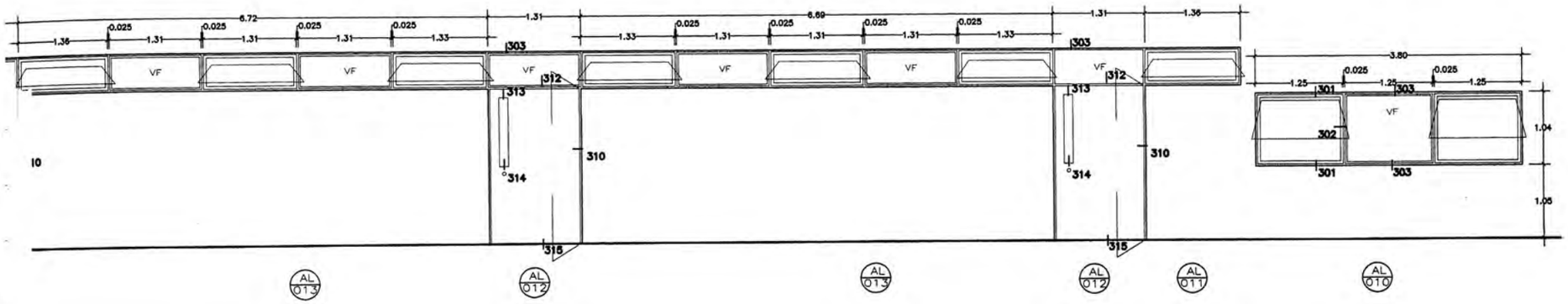
CGGMS BAC

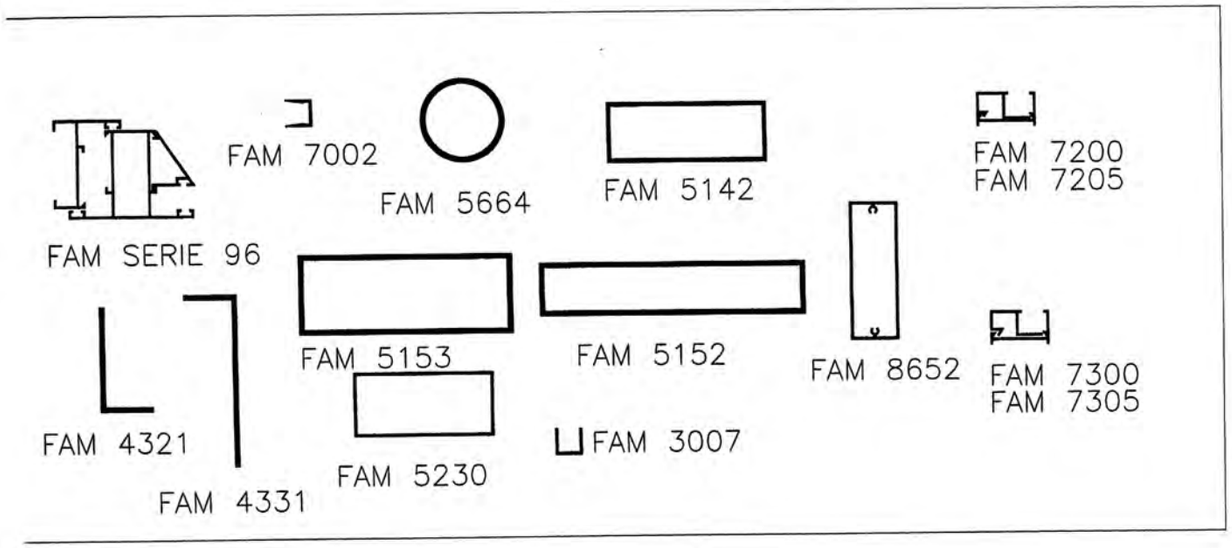


COLEGIO SAN PEDRO ARQUITECTO GOLD DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	G-7	CGGMS SAC arquitectos	

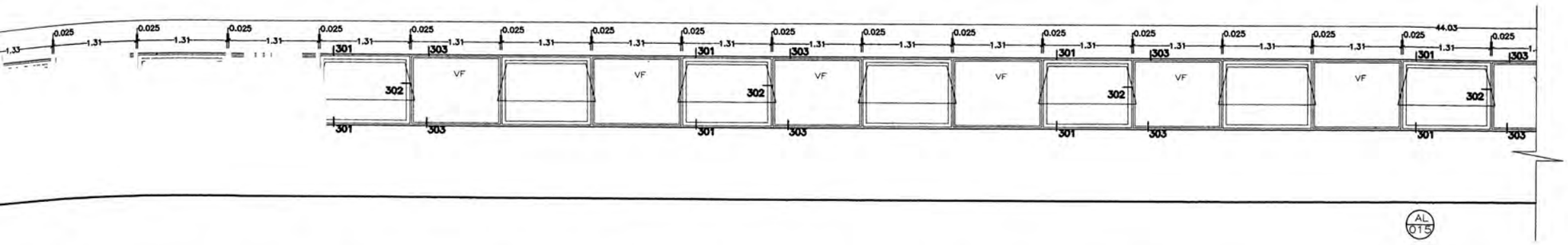


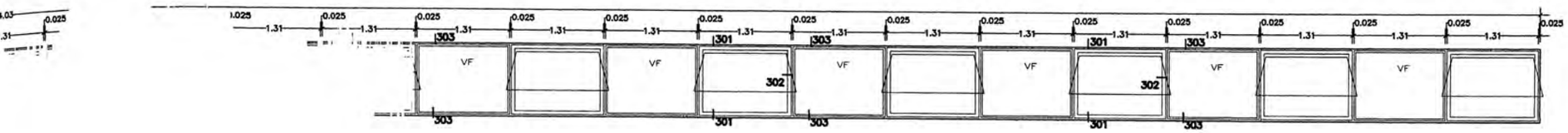


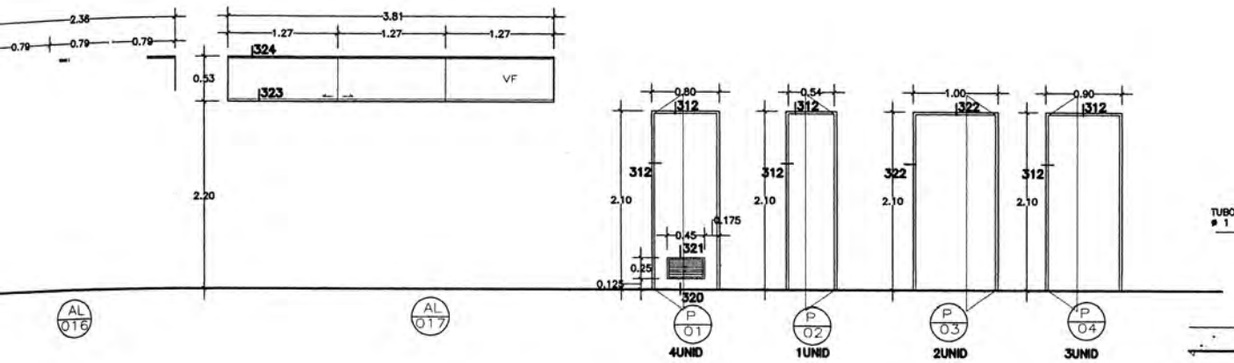


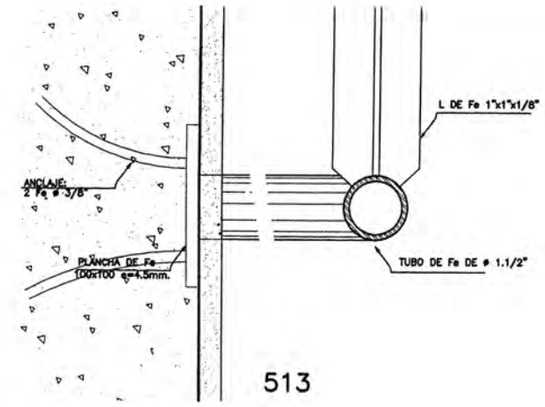


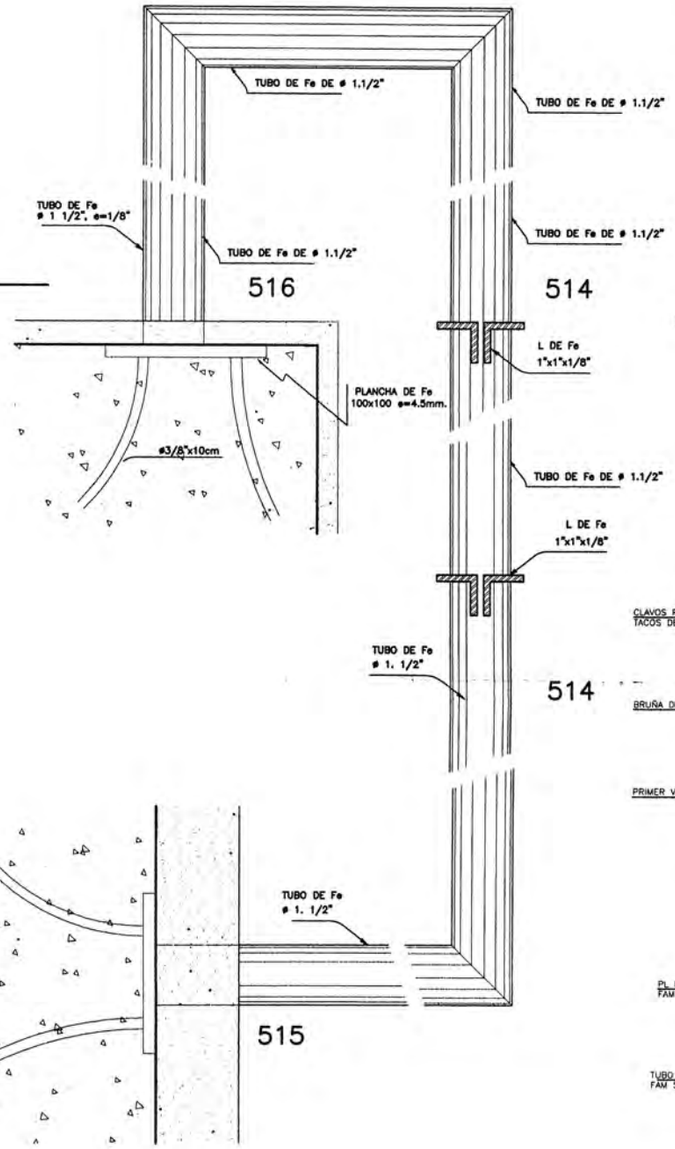
				DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	G-8

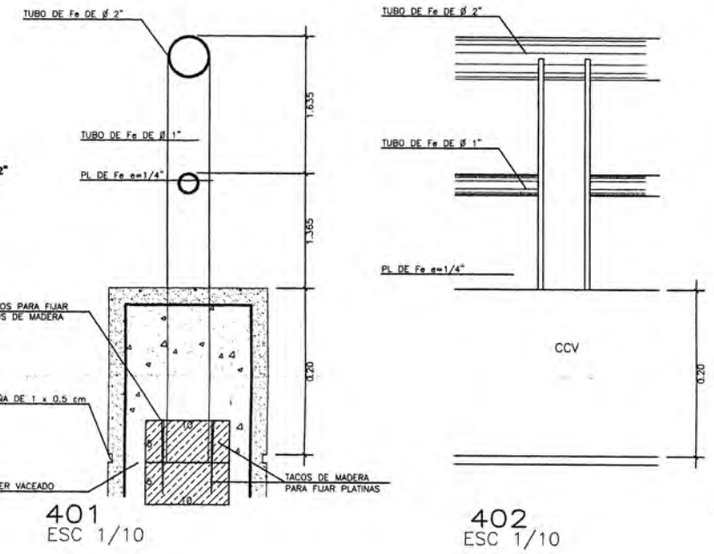


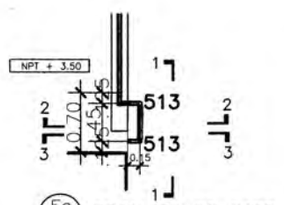




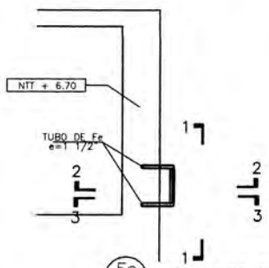




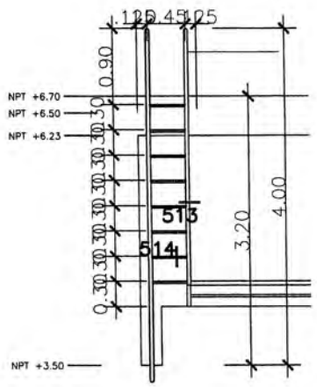




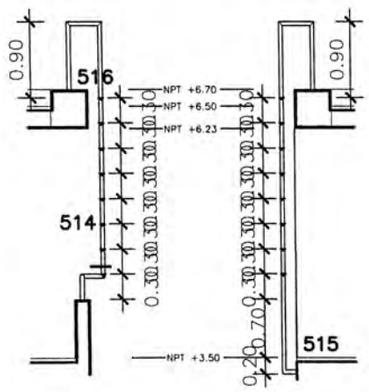
Fe 19 ESCALERA DE GATO (1 u.)



Fe 19 ESCALERA DE GATO (1 u.)

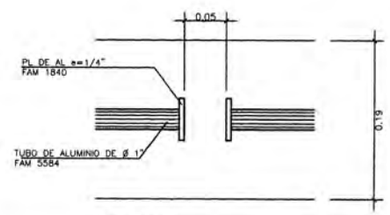


Fe 19 CORTE 1–1



Fe 19 CORTE 2–2

Fe 19 CORTE 3–3



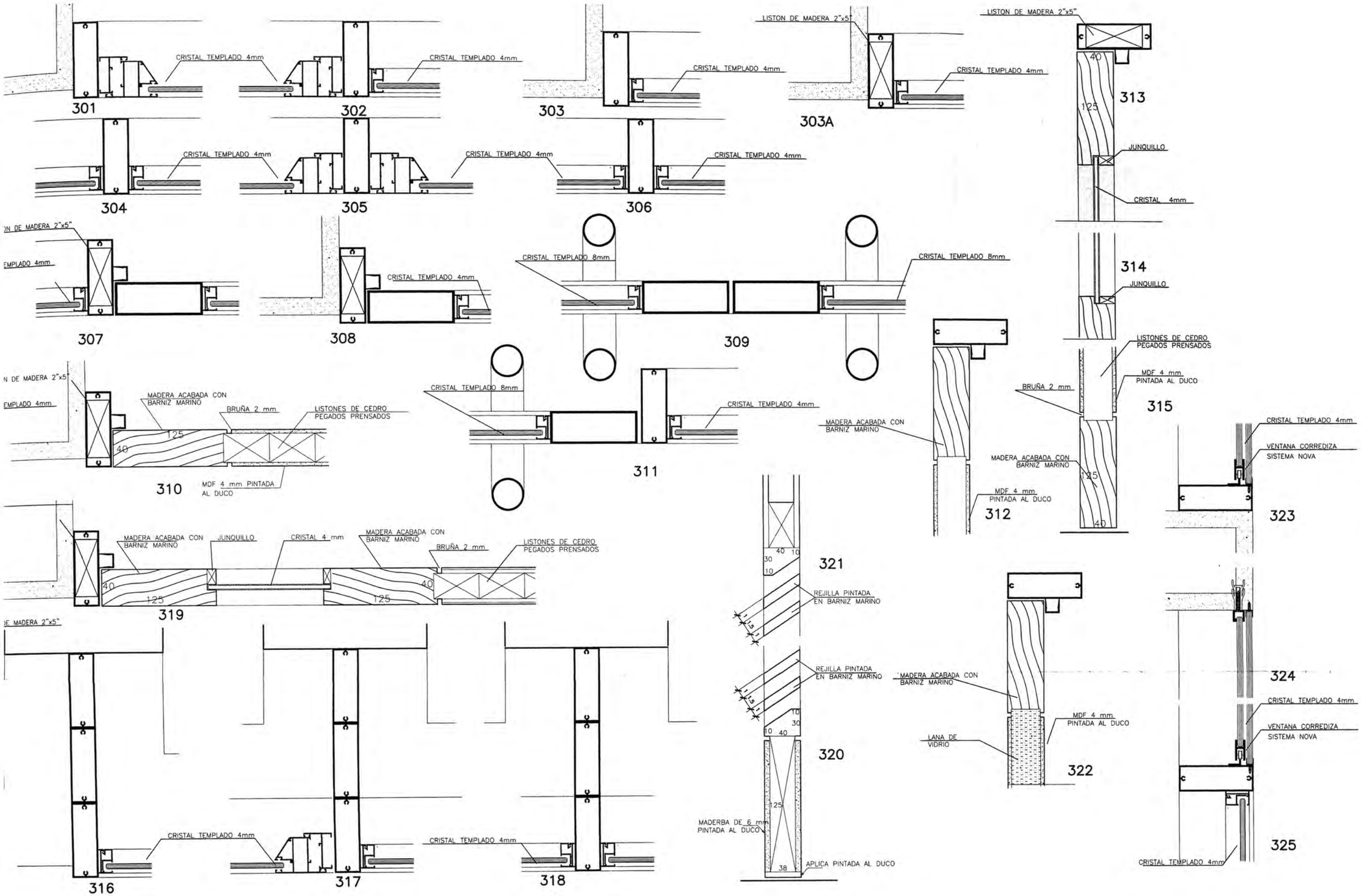
403
ESC 1/10

1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

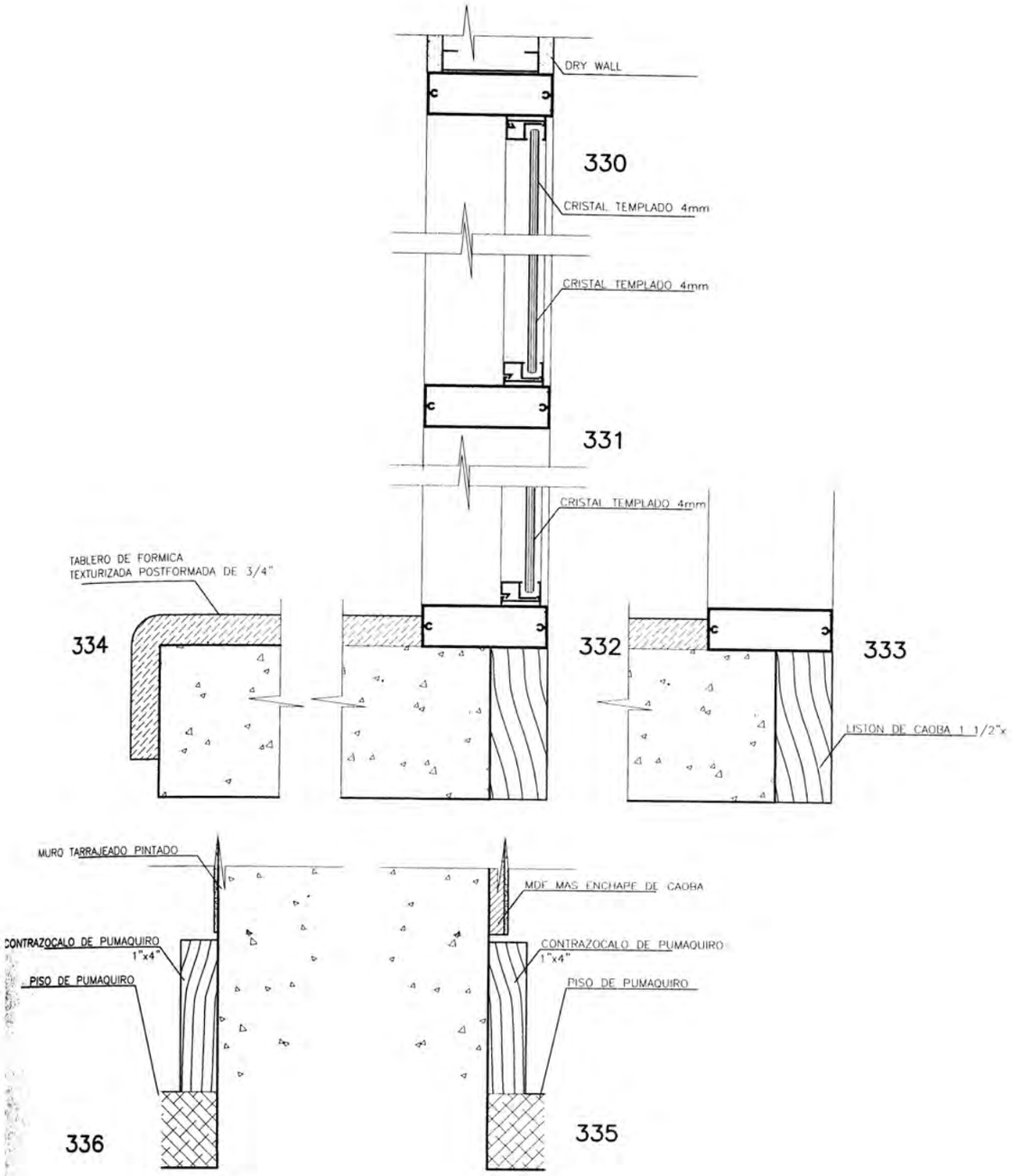
PROPIETARIO: JOSEFINA LLANOS ... / ANDRES ... ALVAREZ
PROYECTO: CONDOMINIO VILLA ALEGRE
TERCERA ETAPA
DETALLE DE PUERTAS DEPTAMENTO ESCALERA SAWANDA

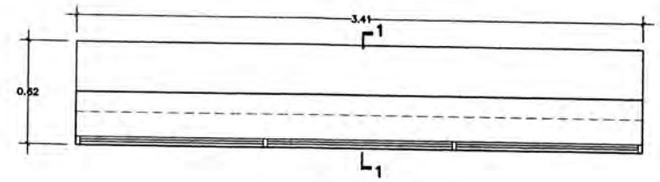
CGGMS SAC arquitectos

G–9

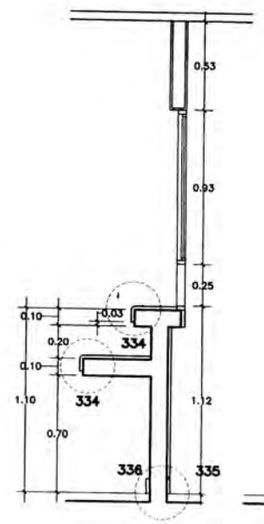


				DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS	G-10

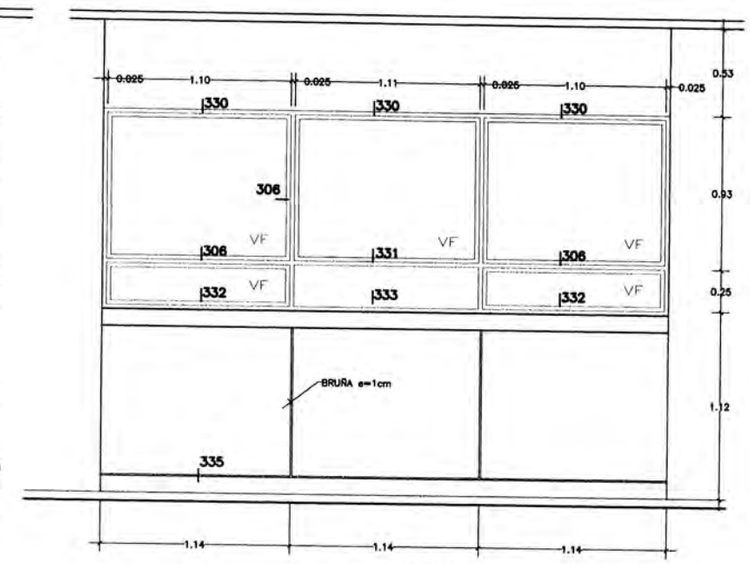




PLANTA

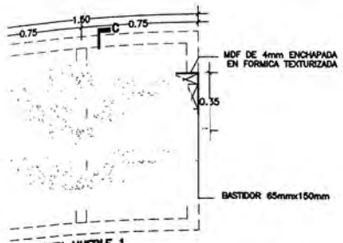


CORTE 1–1



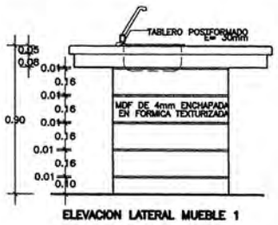
ELEVACION
ESC1/25

				DETALLE DE MUEBLE	G–11	CGGMS SAC

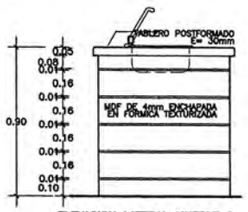


PLANTA MUEBLE 1
6 UNIDADES

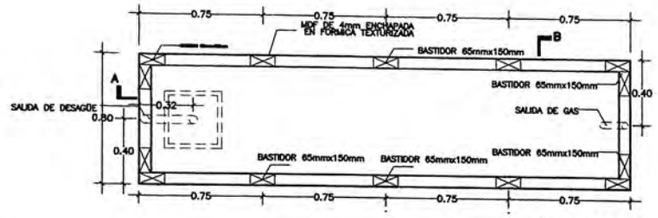
LEVACION FRONTAL MUEBLE 1



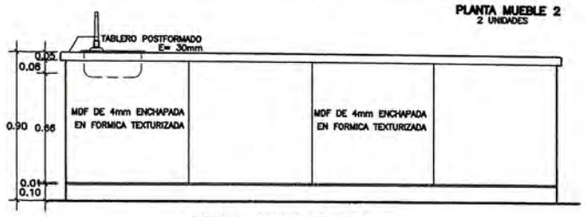
ELEVACION LATERAL MUEBLE 1



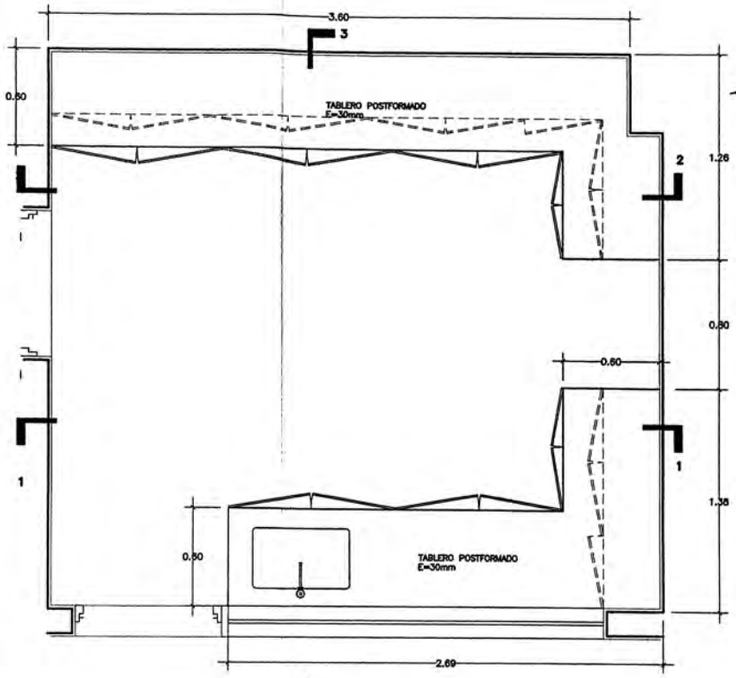
ELEVACION LATERAL MUEBLE 2



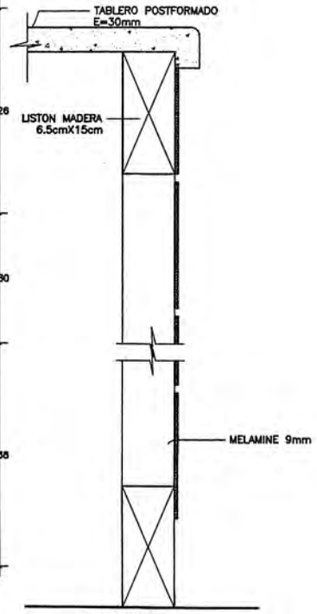
PLANTA MUEBLE 2
2 UNIDADES



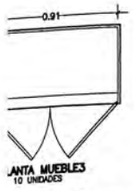
ELEVACION FRONTAL MUEBLE 2



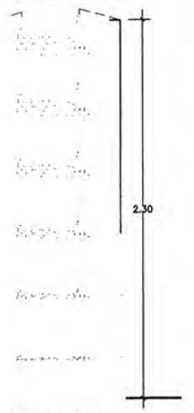
PLANTA DEPOSITO



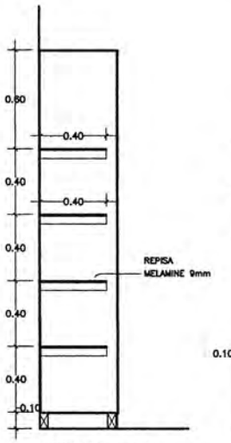
CORTE A–A
ESC 1/5



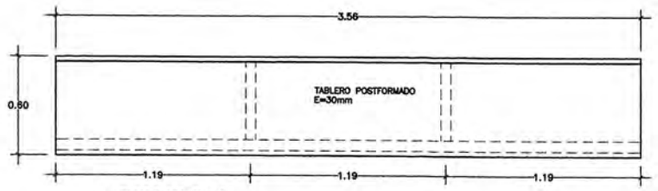
ANTA MUEBLE3
10 UNIDADES



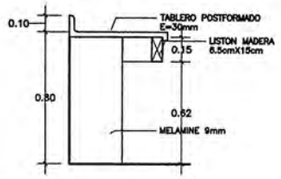
LEVACION MUEBLE 3



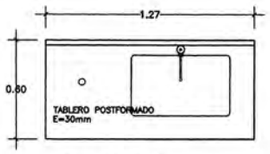
CORTE MUEBLE 3



PLANTA MUEBLE 4
2 UNIDADES

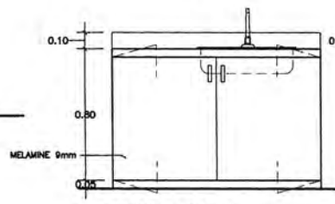


CORTE MUEBLE 4

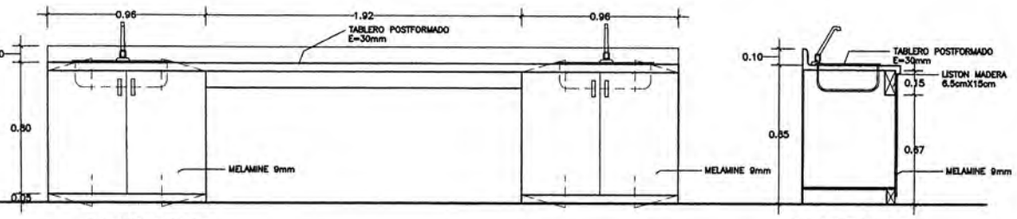


PLANTA MUEBLE 5
1 UNIDAD

PLANTA MUEBLE 6
2 UNIDADES

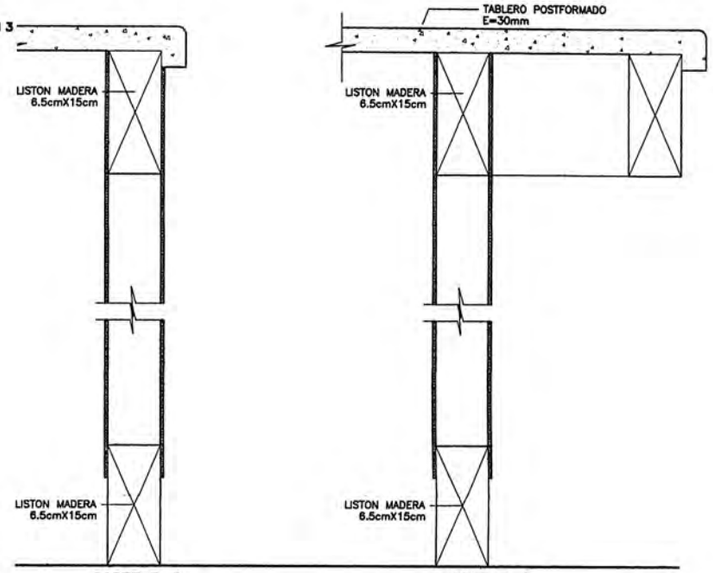


ELEVACION MUEBLE 5



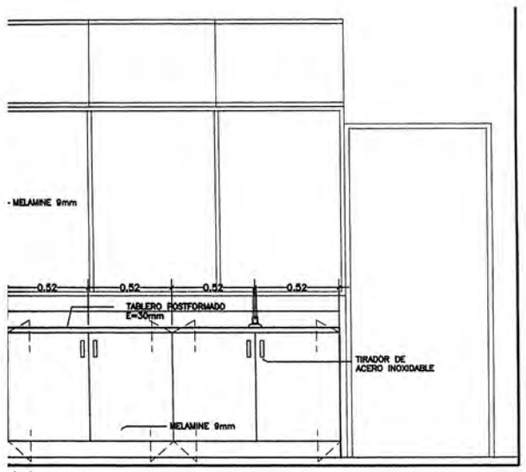
ELEVACION MUEBLE 6

CORTE MUEBLE 5 Y 6

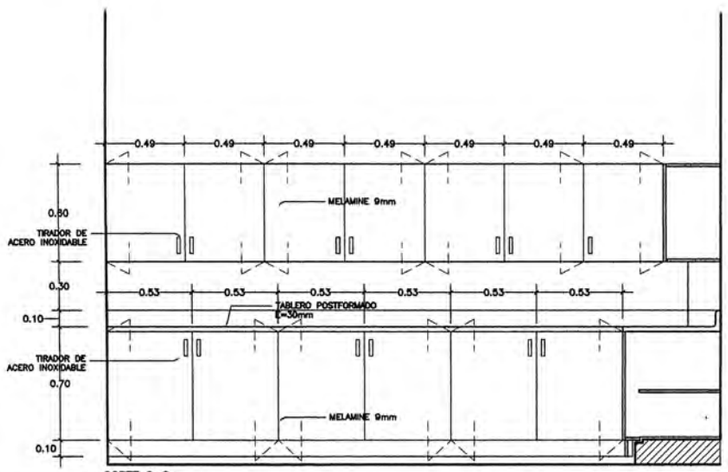


CORTE B–B
ESC 1/5

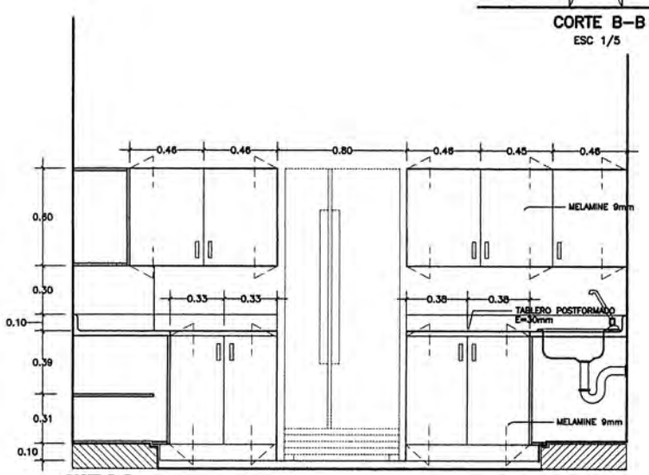
CORTE C–C
ESC 1/5



1–1



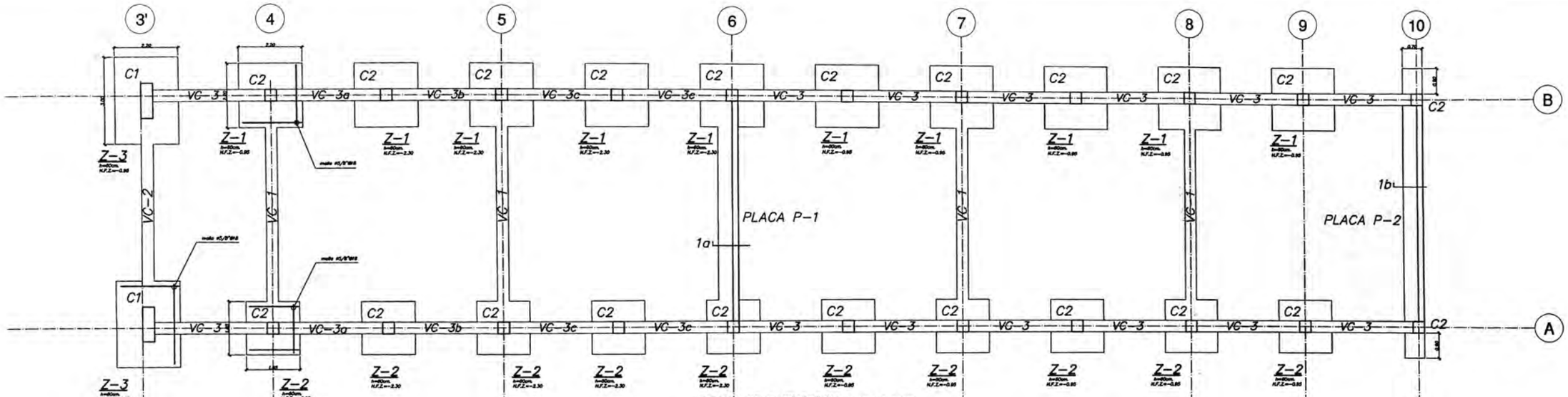
CORTE 2–2



CORTE 3–3

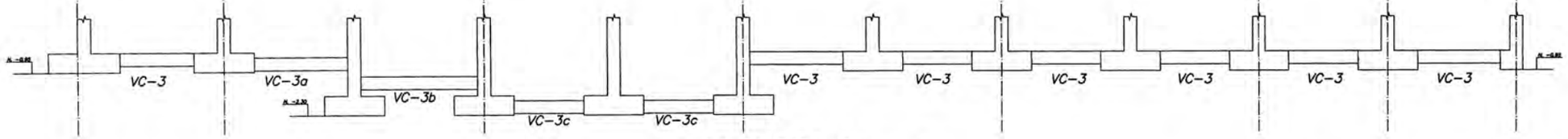
1				PROPIEDAD ORIGINAL CLINIC. DEL ARQ.	PROYECTO ORIGINAL ARQUIT. DEL ARQ.
2				COLEGIO SAN PEDRO	
3				TEATRINO CIELO	
4				PLANO	
5				DETALLE MUEBLES	G–15
6				ESCALA 1:50 1:25	FECHA 1 DICIEMBRE 05
7					
8					
9					

Cooper Graña Nicolini Arquitectos

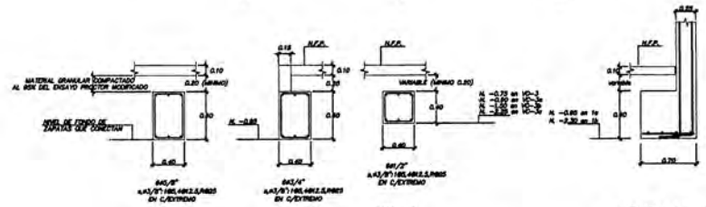


PLANTA DE CIMENTACION (ESCALA 1/50)

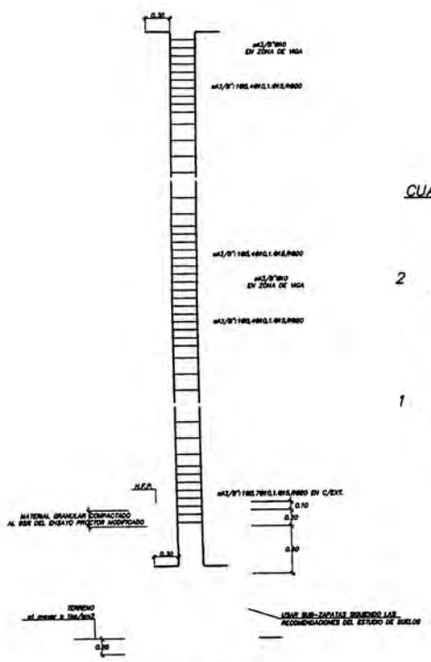
NOTA1: Trazar según ejes y cotas de planos de arquitectura
NOTA2: Ver detalles de tabiqueria en plano E-03



ELEVACION EJES A y B (ESCALA 1/50)

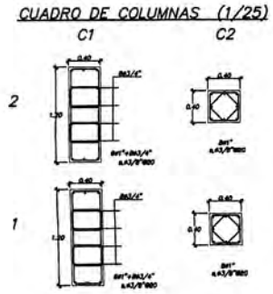


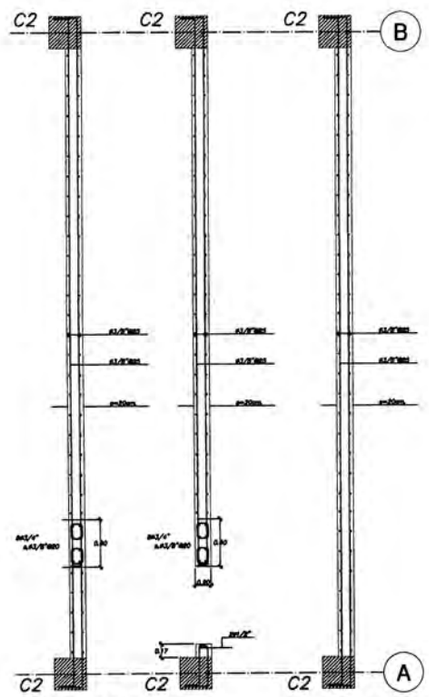
VIGAS DE CIMENTACION (1/25)



ELEVACION TIPICA DE COLUMNAS Y CONCENTRACION TIPICA DE ESTRIBOS (1/25)

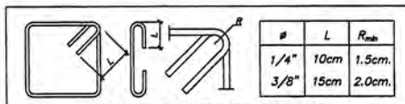
CUADRO DE COLUMNAS (1/25)





PLACA P-1 PLACA P-2

SECCIONES DE PLACAS (1/25)



ø	L	R_{min}
1/4"	10cm	1.5cm.
3/8"	15cm	2.0cm.

DETALLES TIPICOS DE ESTRIBOS

ESPECIFICACIONES GENERALES

CONCRETO CICLOPEO

SUB-ZAPATAS Y SUB-CIMIENTOS : CONCRETO CICLOPEO 1:14 (CEMENTO-HORMIGON) MAS 40% DE PIEDRA GRANDE DE TAMAÑO MAXIMO 10"

CIMIENTOS CORRIDOS : CONCRETO CICLOPEO 1:10 (CEMENTO-HORMIGON) MAS 30% DE PIEDRA GRANDE DE TAMAÑO MAXIMO 6"

SOBRECIMIENTOS : CONCRETO CICLOPEO 1:8 (CEMENTO-HORMIGON) MAS 25% DE PIEDRA MEDIANA DE TAMAÑO MAXIMO 2"

CONCRETO ARMADO

CONCRETO : f'_c = 210 Kg/cm²

ACERO DE REFUERZO : f_y = 4,200 Kg/cm²

RECUBRIMIENTOS
- ZAPATAS : 8 cm.
- MUROS Y PLACAS : 4 cm.
- COLUMNAS Y VIGAS PERALTADAS : 4 cm.
- ALIGERADOS Y VIGAS CHATAS : 2.5 cm.

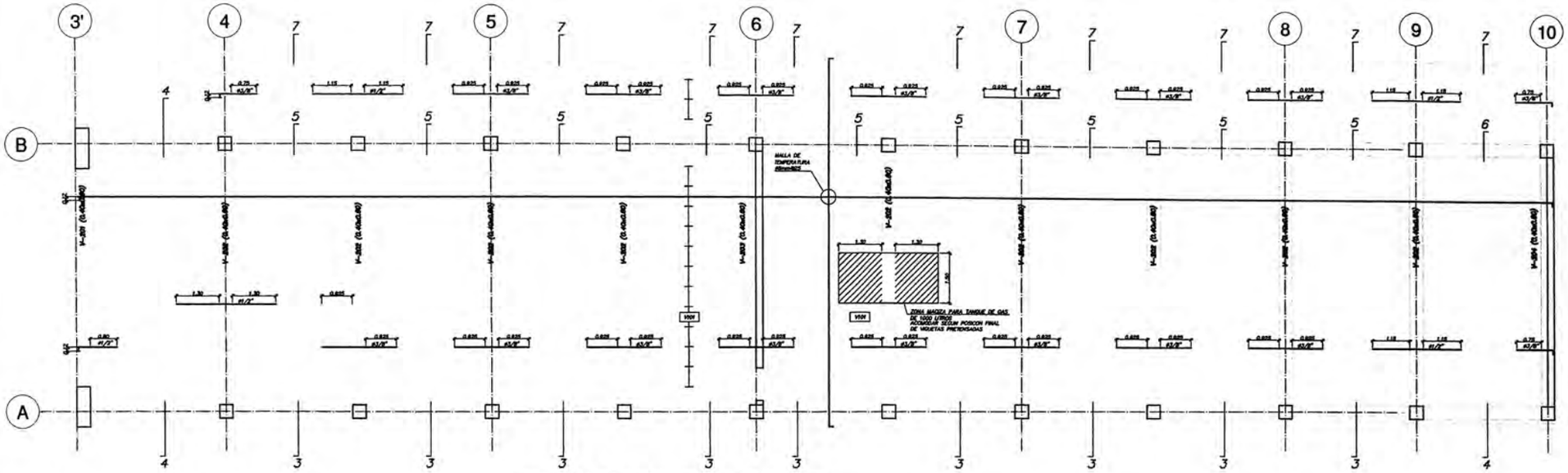
TERRENO

VER ESTUDIO DE SUELOS DE M&M CONSULTORES

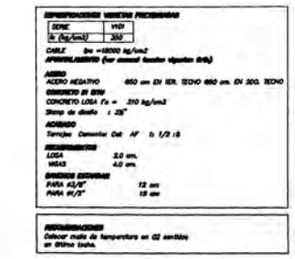
ALBAÑILERIA

UNIDAD DE ALBAÑILERIA: SOLIDA TIPO IV (TITNTEC)
MORTERO : 1:1:4 (CEMENTO-CAL NORMALIZADA-ARENA)
ALBAÑILERIA : f'm = 45 Kg/cm²

COLEGIO SAN PEDRO 3er. CICLO	HANKER & SALCEDO Ingenieros Civiles JORGE HANKER ROSAS/CARLOS SALCEDO CHAUD	CIMENTACION+PLACAS+COLUMNAS	E-01
PABELLON G	REVISORES	M.J.S.C. / DIBUJO / JHR / CHECK / 1/50 / de 2006 / 300-01	



ENCOFRADO TECHO 2do. PISO (1/50) (ESC. 1/50)
ALIG. h=17cm. s/c=100 kg/m2
(VIGUETAS PRETENSADAS V101 @ 60cm.)



SERIE	V101
f_c (kg/cm2)	350

CABLE Sm =18000 kg/cm2
APUNTALAMIENTO (ver manual fondos vigueta 0.6)

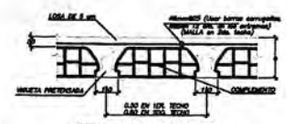
ACERO
ACERO NEGATIVO 650 cm EN VER. TECHO 660 cm. EN 2DO. TECHO
CONCRETO 01 BOM
CONCRETO LOSA f'c = 210 kg/cm2
Slump de diseño : 3"

AGREGADO
Tamaño Cemento Cal AF : 1/2 : 6

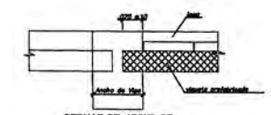
RECUBRIMIENTO
LOSA 2.0 cm.
VIGAS 4.0 cm.

SEPARACIONES ESTRIBOS
PARA #3/8" 12 cm
PARA #1/2" 18 cm

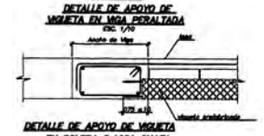
RECOMENDACIONES
Colocar malla de temperatura en 02 sentido en último tacho.



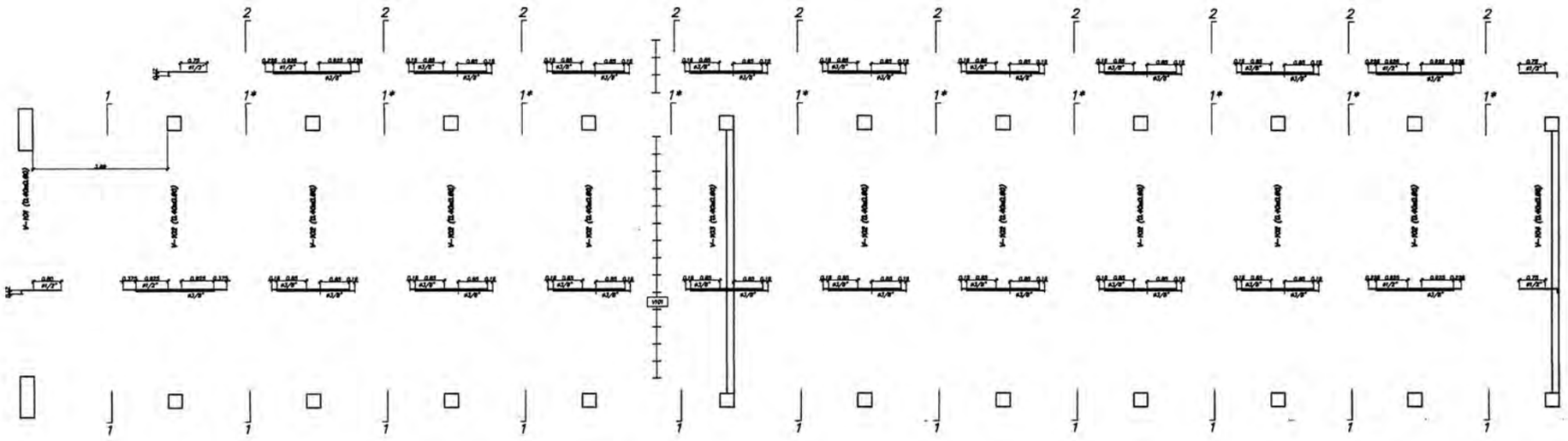
DETALLE TIPICO DE ALIGERADO
(h = 17 cm) ESC. 1/10



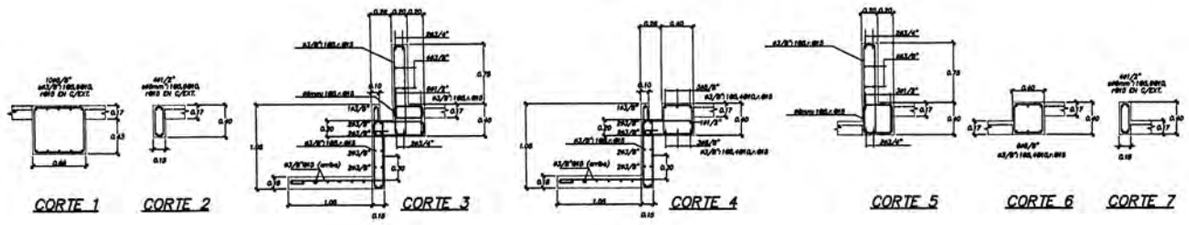
DETALLE DE APOYO DE VIGUETA EN VIGA PERALTADA
ESC. 1/10



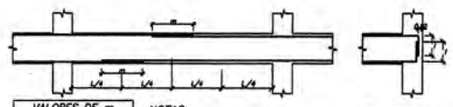
DETALLE DE APOYO DE VIGUETA EN SOLERA O VIGA CHATA
ESC. 1/10



ENCOFRADO TECHO 1er. PISO (1/50) (ESC. 1/50)
ALIG. h=17cm. s/c=300kg/m2
(VIGUETAS PRETENSADAS V101 @ 50cm.)



CORTES DE VIGAS
(ESC. 1/25)



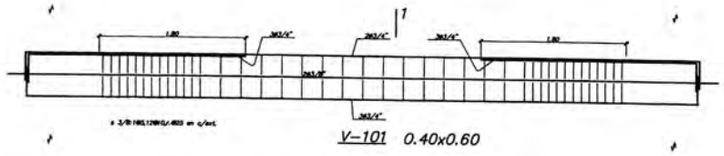
VALORES DE (m)		
ø	REFUERZO INFERIOR	REFUERZO SUPERIOR
3/8"	.30	.40
1/2"	.35	.50
5/8"	.40	.60
3/4"	.50	.70

NOTAS:
1. No empalmar mas del 50% del area total en una seccion.
2. En caso de no empalmarse en las zonas indicadas o con los porcentajes especificados, aumentar la longitud de empalme en un 70% o consultar al Proyectista.

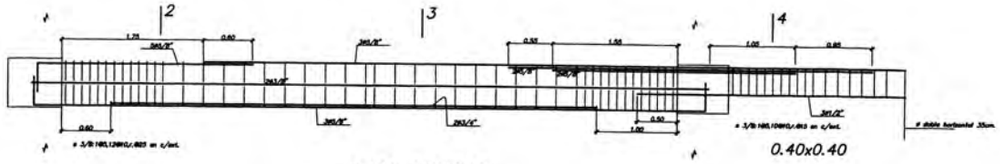
ø	l
3/8"	.35
1/2"	.50
5/8"	.60
3/4"	.70

EMPALMES POR TRASLAPE PARA VIGAS

PROPIETARIO: COLEGIO SAN PEDRO 3er. CICLO	PROFESIONAL: HAWKER & SALCEDO Ingenieros Civiles JORGE HAWKER ROSAS/CARLOS SALCEDO CHAVEZ	PLANO: ENCOFRADOS y VIGAS	HOJA N°: E-02
OBRA: PABELLON G	SPECIALIDAD: ESTRUCTURAS	DIBUJO: M.G.C. / DISEÑO: CASCH / REVISADO: JHR / APROBADO: CASCH	
DIBUJO DE REFERENCIA		ESCALA: 1/50 1/10 / FECHA: OCT. 2002	HOJA N°: 200-01 / HOJA SUBSIGUIENTE: Siguiente

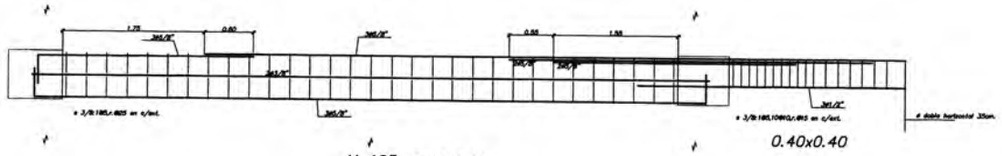


V-101 0.40x0.60



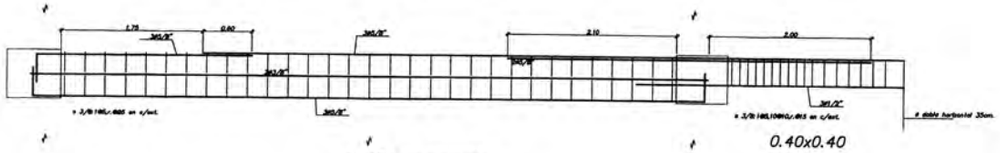
V-102 0.40x0.60

0.40x0.40



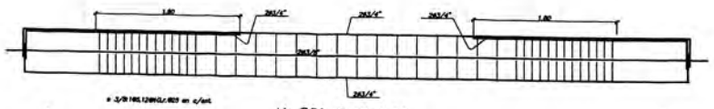
V-103 0.40x0.60

0.40x0.40

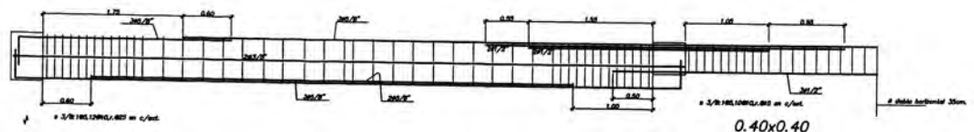


V-104 0.40x0.60

0.40x0.40

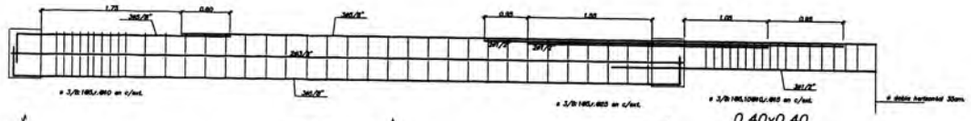


V-201 0.40x0.60



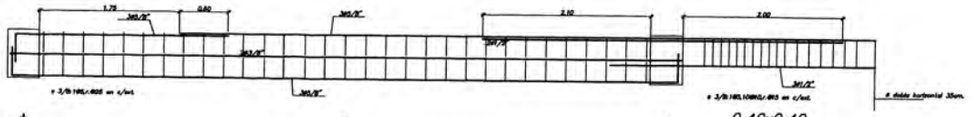
V-202 0.40x0.60

0.40x0.40
(invertida)



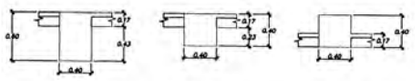
V-203 0.40x0.60

0.40x0.40
(invertida)

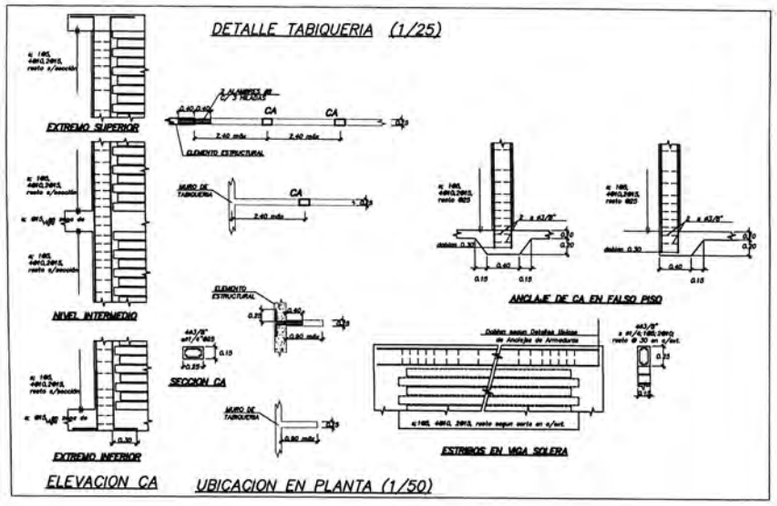


V-204 0.40x0.60

0.40x0.40
(invertida)



0.40x0.60 0.40x0.40 0.40x0.40
(invertida)



	COLEGIO SAN PEDRO 3er. CICLO	HAKER & SALCEDO Ingenieros Civiles JORGE HAKER ROSAS/CARLOS SALCEDO CHAUD	VIGAS y DETALLES DE TABIQUERIA	E-03
	PABELLON G	INFORCOBAS	M.I.I.C. / DIBUJO / JHR / DISEÑO 1/50 1/50 / 01. 2009 / 229-11	

SEGUNDO CICLO

SEGUNDO CICLO

SEGUNDO CICLO

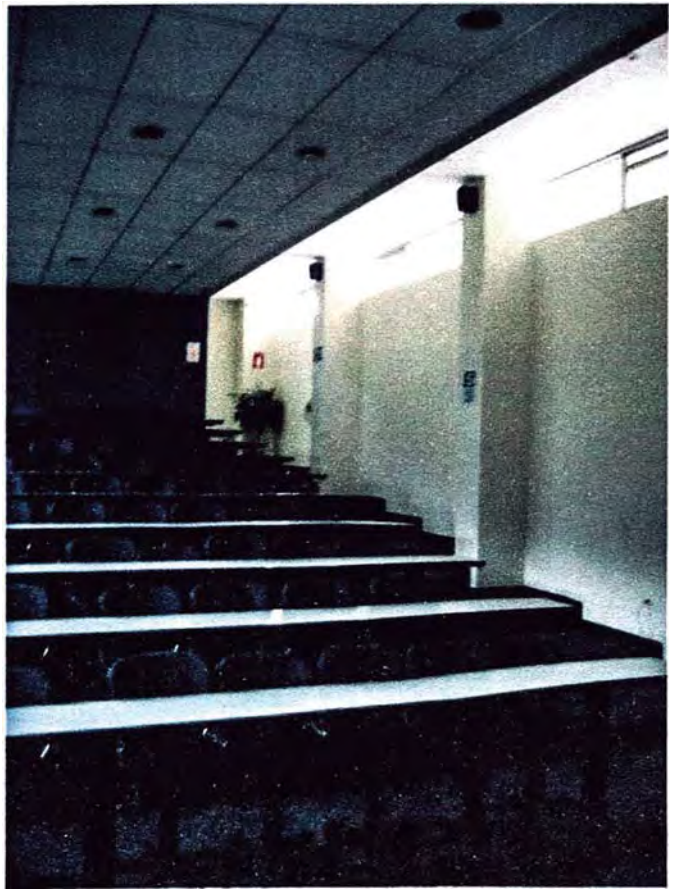
TERCER CICLO

TERCER CICLO

TERCER CICLO

AREA DE LABORATORIOS

TERCER CICLO



AULA MAGNA

TERCER CICLO

El planteamiento de los vanos en todo el Colegio San Pedro, es de carácter longitudinal, dispuesto a lo largo de la fachada, de tal manera que, según sea la función que se realiza detrás del vano, este se agranda o disminuye agregando o quitando módulos.

4. CURRICULUM

2002 - 2004 Prácticas pre-profesionales en la oficina Cooper Graña Arquitectos.

2005 a la fecha Cooper Graña Arquitectos, participando en diversos como Arquitecto de Proyectos diversos.

2005

- Proyecto para una **Tienda por departamentos** para **SAGA FALABELLA**, en el distrito de Miraflores.
  PARTICIPACION: Desarrollo del Proyecto.
- Proyecto para una **Planta Industrial** donde funcionarán los almacenes y producción y las oficinas de **FARMEX S.A.**, en el distrito de Ate, Vitarte.
  PARTICIPACION: Desarrollo del Proyecto.
- Desarrollo del Proyecto de acondicionamiento de baños y ampliación de la zona de Servicios de la Casa Moreyra ubicada en el distrito de San Isidro para el uso de Restaurante.
  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.
- Desarrollo del proyecto del pabellón G Tercer Ciclo - Colegio San Pedro ubicado en el distrito de La Molina
  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.
- Desarrollo del anteproyecto de hotel de 60 habitaciones, para el Concurso de Adjudicación de Lotes para el desarrollo Turístico en Paracas – El Chaco la Puntilla, participando con la Empresa de Hoteles San Agustín.
  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

2006

- Proyecto de oficinas para la Nueva Sede del **INSTITUTO METROPOLITANO PROTRANSPORTE DE LIMA** ubicadas en la esquina de la Av. Nicolás de Piérola y el Jr. Lampa en el Centro de Lima (Concurso ganado).
  Participación: Responsable del desarrollo del Proyecto.

- Estudio para la elaboración del expediente técnico sobre inserción urbana en torno a la **estación COSAC 1 – Municipalidad de Barranco** para el INSTITUTO METROPOLITANO PROTRANSPORTE DE LIMA (Concurso ganado)
  Participación: Desarrollo del Proyecto.

- Proyecto de rejas para el cierre de la calle Antequera y Pasaje Las Orquídeas en el distrito de San Isidro.
  Participación: Responsable del desarrollo del Proyecto.

- Concurso Pro Inversión de adjudicación de lotes para el desarrollo del anteproyecto de un **Albergue de 60 habitaciones** para la habilitación turística en la Bahía de Paracas-El Chaco La Puntilla. Concurso ganado.
  Participación: Responsable del desarrollo del Anteproyecto.

- Proyecto para el **Nuevo Complejo Fronterizo Santa Rosa** ubicado en la ciudad de Tacna para la entidad de la **SUNAT** en asociación con UNOPS, en la ciudad de Tacna.
  Participación: Desarrollo del Proyecto.

2007

- Proyecto **Multicines Plaza Real Trujillo**, para **CINEPLANET**, en la ciudad de Trujillo.
  Participación: Responsable del desarrollo del Proyecto.
- Proyecto **Multicines Breña**, para **CINEPLANET**, en la ciudad de Lima.
  Participación: Responsable del desarrollo del Proyecto.
- Proyecto de **ampliación, remodelación y regularización** de una Vivienda Bifamiliar para la Señora Sara Mari Sousa Moreyra , ubicada en la ciudad de Lima en el Distrito de San Isidro.
  Participación: Responsable del desarrollo del Anteproyecto.
- **Colegio San Pedro** Proyecto del **segundo Ciclo**.
  Participación: Responsable del desarrollo del Proyecto.
- Desarrollo del Proyecto de la **Viña Tacama** (actualmente)
  Participación: Responsable del desarrollo del AnteProyecto.
- Desarrollo del Proyecto integral **Hotel – Albergue** ubicada en la bahía de Paracas – El Chaco la Puntilla (actualmente) para la **cadena de hoteles San Agustín**
  Participación: Desarrollo del Proyecto.

2008

- Ante Proyecto **Multicines Centro Cívico**, para **CINEPLANET**, en la ciudad de Lima.
  Participación: Desarrollo del Proyecto. (En la actualidad)

2005 a la fecha : Práctica profesional independiente desarrollando diversos proyectos de arquitectura.

2006

- Proyecto para una **vivienda Unifamiliar** en el Club Playa Blanca en el distrito d Asia para la familia Hellenbroich. En colaboración con el Arquitecto Fausto Manuel Fuertes Espejo.
  Participación: Responsable del Anteproyecto, Supervisión y Desarrollo del Proyecto.
- Proyecto y ejecución de diseño interior en el área de contabilidad de la sede Central y Sede del Aeropuerto para Servicio Nacional de Sanidad Agraria SENASA.
  Participación: Responsable del Anteproyecto, Supervisión y Desarrollo del Proyecto.

2008

- Proyecto para Taller de Impresiones y venta de artículos y
  anuncios publicitarios JR PYMA SRL. En colaboración con el Arquitecto Fausto Manuel Fuertes Espejo.
  Participación: Responsable del Proyecto, Supervisión y Desarrollo del Proyecto.
- Proyecto de Edificio Multifamiliar en la avenida Salaverry en el distrito de Miraflores. En colaboración con el Arquitecto José Antonio Quiroz.
  Participación: Desarrollo del Proyecto.
- Proyecto de ampliación, remodelación de una Vivienda Unifamiliar para el Señor Guillermo Quedas , ubicada en la ciudad de Lima en la urbanización Neptuno en el Distrito de Santiago de Surco. En colaboración con el Arquitecto José Antonio Quiroz.
  Participación: Desarrollo de Proyecto.

- **Proyecto de ampliación, remodelación de la nueva sede de la Universidad Alas Peruanas - en Pueblo Libre.**
  PARTICIPACIÓN: responsabilidad del desarrollo del proyecto.
- **En colaboración con el Arquitecto José Antonio Quiroz.**
  Participación: Desarrollo de Proyecto.
- **Universidad Católica Curso de Dibujo 1, cargo de Pre-docente de la cátedra .**
  CICLO 2008 I

5. FICHAS TECNICAS

VISTA DESDE EL SEGUNDO CICLO DE AULAS

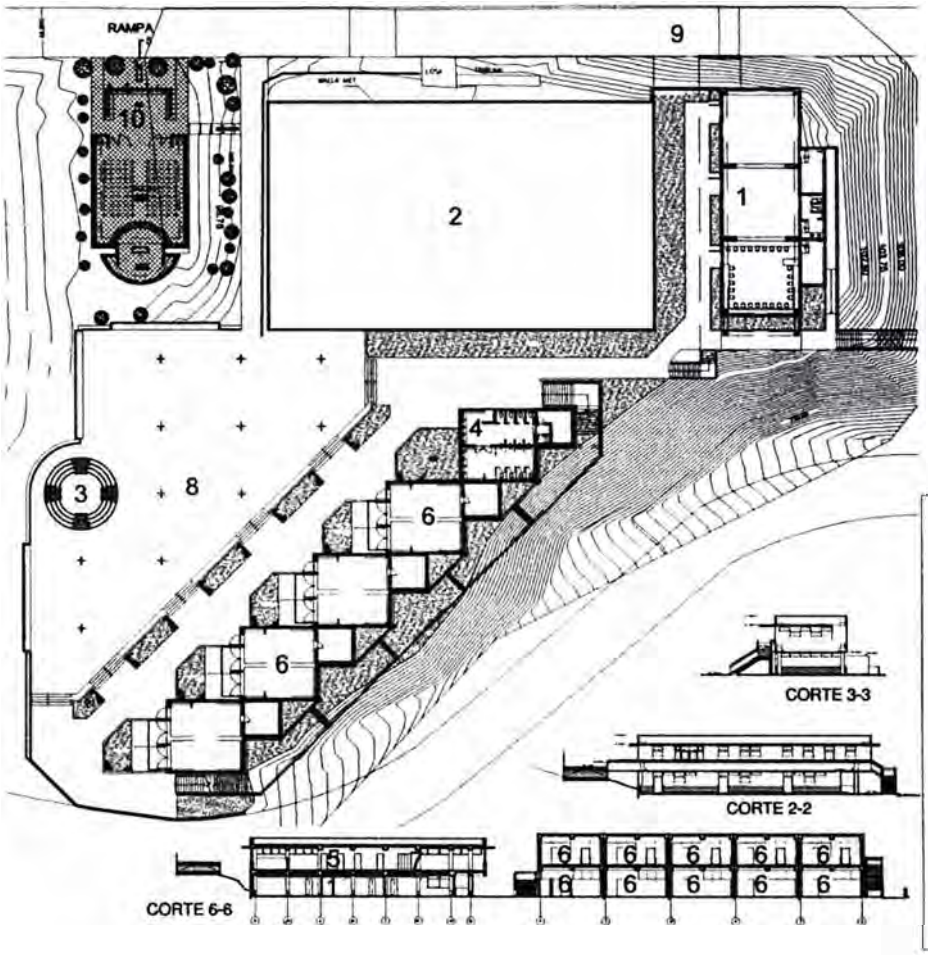
VISTA DESDE EL EJE PRINCIPAL DE CIRCULACION

VISTA DESDE LAS ESCALERAS DE INGRESO

LEYENDA

1 AULAS COMPLEMENTARIAS
2 CAMPO DEPORTIVO
3 ANFITEATRO
4 BAÑOS
5 ADMINISTRACION
6 AULA
7 SALA DE PROFESORES
8 PATIO
9 EJE PRINCIPAL DE CIRCULACION
10 CAPILLA

VISTA DESDE EL EJE PRINCIPAL DE CIRCULACION



MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto forma parte del planteamiento matriz del colegio San Pedro. Comprende dos edificios: El Volumen alargado corresponde al Pabellón de aulas complementarias y de logística; el volumen en Zig Zag corresponde al Bloque de aulas del segundo ciclo. ambos se desarrollan en dos pisos y con ejes de circulaciones a los extremos.
El planteamiento define dos espacios claramente definidos: el Primero, conformado por el Pabellón de aulas complementarias y la cancha de grass natural; el segundo espacio definido, es el Patio del segundo ciclo, conformado por el bloque de aulas, por la cancha de grass natural y por el relieve del terreno.
El Primer Nivel cuenta con un área construida de 1156.09m2
El Segundo Nivel cuenta con un área construida de 773.03m2

NOMBRE DEL PROYECTO

Pabellón de Aulas Complementarias, administrativas y Pabellón de Aulas del Segundo Ciclo – Colegio San Pedro

UBICACION

Distrito : La Molina Provincia : Lima

PROPIETARIO

Villa Caritas

PROYECTISTAS

CGGMS SAC

PARTICIPACION

Responsable del desarrollo del Proyecto

PROYECTO TERMINADO

2,007

OBRA CONSTRUIDA

2008
Pabellón De Aulas Comp.

AREA DE CONSTRUIDA

1929.12 m2

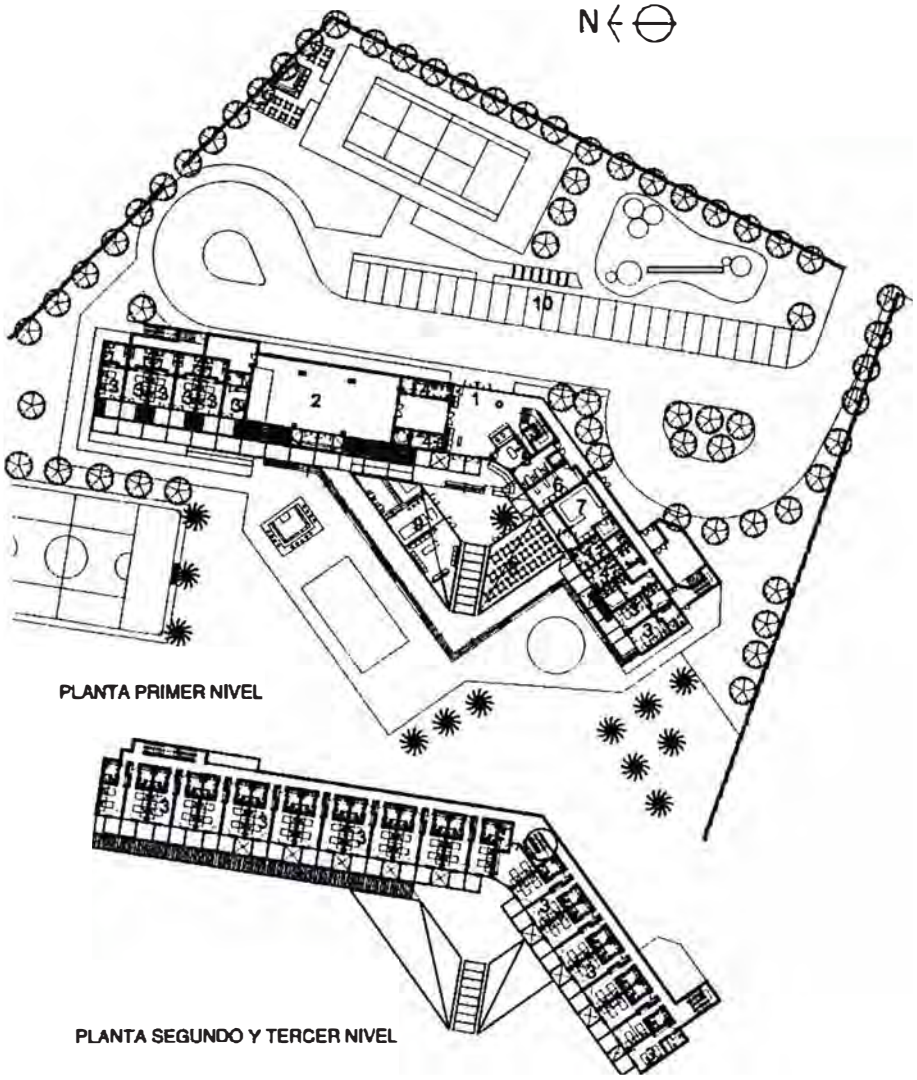
PERSPECTIVA

LEYENDA

1 INGRESO Y HALL
2 SUM
3 HABITACIONES
4 BAÑOS
5 AREA ADMINISTRATIVA
6 SERVICIOS
7 COCINA
8 COMEDOR
9 BAR, JUEGOS Y ESTAR
10 ESTACIONAMIENTOS

ELEVACION FRONTAL

CORTE TRANSVERSAL



PLANTA PRIMER NIVEL

PLANTA SEGUNDO Y TERCER NIVEL

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto plantea un albergue turístico, ubicado en el complejo El Chaco – La Puntilla en la Provincia de Paracas en el departamento de Ica. El planteamiento arquitectónico trata de seguir y respetar las condiciones paisajísticas y ambientales del entorno, además se toma en cuenta la línea de alta marea como límite de contructivo; de estas premisas nace el partido arquitectónico.

En el proyecto claramente resalta un volumen principal, el que se ha querido destinar para uso de habitaciones. Dicho volumen plantea dos alas, las cuales se van cerrando de tal manera de crear un espacio restringido solo para el Albergue. Dentro de este espacio se desarrollan dos volúmenes importantes: el comedor y el bar; articulados ambos por una pérgola que comunica la zona de piscinas con el ingreso al volumen principal.

El proyecto tiene un área construida total de 7,929.00 m2.

60 habitaciones entre triples, cuádruples y para discapacitados.

NOMBRE DEL PROYECTO

Albergue Turístico en la Bahía de Paracas

El Chaco La Puntilla

CONCURSO GANADO

Concurso de Adjudicación de Lotes – PRO INVERSION

UBICACION

El Chaco La Puntilla Lote A Distrito : Paracas

Provincia : Pisco Departamento : Ica

PROPIETARIO

Hoteles San Agustín

PROYECTISTAS

CGGMS SAC

PARTICIPACION

Responsable del desarrollo del Proyecto

PROYECTO EN EJECUCION

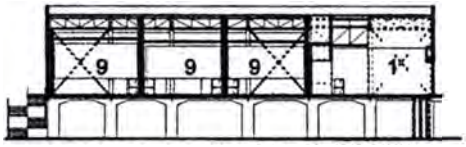
2,007 – 2,008

AREA DEL PROYECTO	AREA DEL TERRENO
3,550.00 m2	11,592.86.00 m2

VISTA DESDE EL PATIO DE COMIDAS

VISTA HACIA LA CONCESION

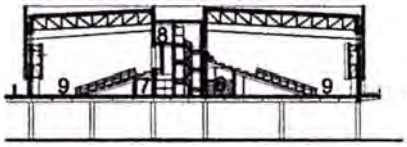
VISTA DESDE EL HALL DE INGRESO



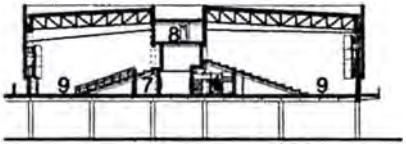
CORTE 3

LEYENDA

1 HALL
2 CONCESION
3 PROMENADE
4 SSHH PUBLICOS
5 OFICINA ADMINISTRATIVA
6 VESTIDORES
7 DEPOSITOS
8 CABINA DE PROYECCION
9 SALAS



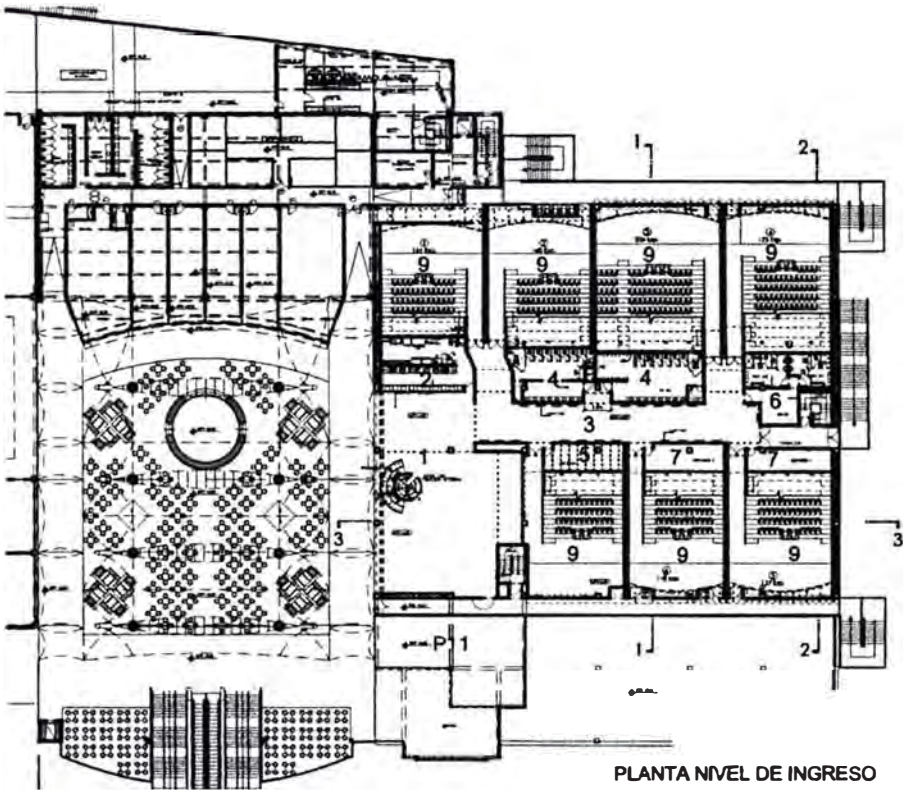
CORTE 2



CORTE 1

MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto de Multicines con siete salas, a construir en el segundo nivel del Centro Comercial Real Plaza Trujillo, consta de dos niveles:
Nivel de Ingreso: se encuentra en el mismo nivel del Patio de Comidas del Centro Comercial Plaza Real Trujillo, cuenta con un Hall en donde aparece el área de juegos, la Boletería, una concesión con cocina y un acceso al Promenade (área de donde se ingresa hacia las 7 Salas del Cine)
Complementando estos espacios Principales, se han planteado la oficina administrativa, S.S.H.H. públicos, los vestidores de Personal y Depósitos.
Nivel de Cabinas de Proyección: se encuentran desarrolladas las cabinas de proyección de cada una de las Salas, su funcionamiento propone una planta libre con el suficiente espacio para albergar el equipo de Proyección, además cuenta con un baño y un depósito.



PLANTA NIVEL DE INGRESO

NOMBRE DEL PROYECTO
MULTICINES PLAZA REAL TRUJILLO

UBICACION
Centro Comercial Plaza Real
Ciudad : Trujillo Departamento : La Libertad

PROPIETARIO
SUPERMERCADOS PERUANOS S.A.

PROYECTISTAS
CGGMS SAC

PARTICIPACION
Responsable del desarrollo del Proyecto

PROYECTO TERMINADO
2,007

AREA DEL PROYECTO
2,880.00 m2

AREA NIVEL DE INGRESO
2,534.90 m2

AREA NIVEL CAB. DE PROY.
345.10 m2

VISTA DE LA AVENIDA NICOLAS DE PIEROLA

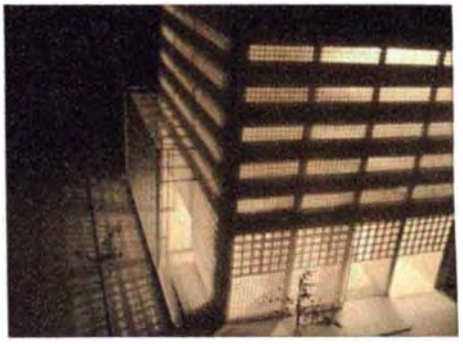
VISTA DE JIRON LAMPA

VISTA HACIA LA PLAZA TECHADA

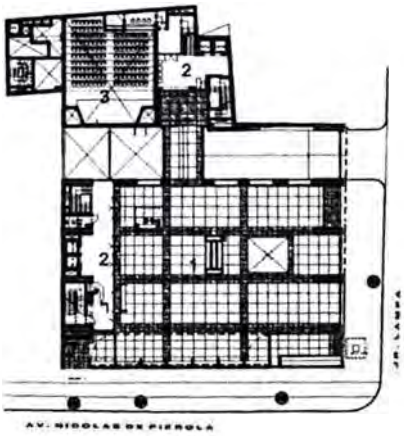
VISTA MAQUETA

LEYENDA

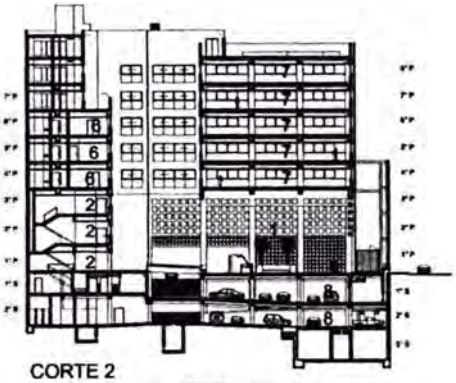
1 PLAZA
2 HALL DE ASCENSORES
3 AUDITORIO
4 SUM
5 COMEDOR
6 CENTRO DE CONTROL
7 OFICINAS
8 ESTACIONAMIENTOS
9 SUB ESTACION
10 CUARTO DE MAQUINAS



VISTA MAQUETA

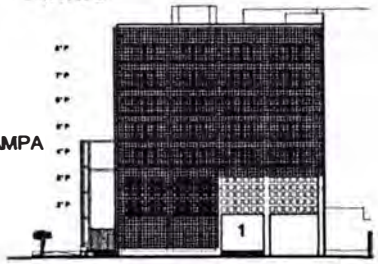


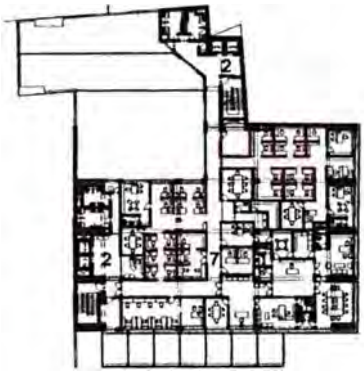
PLANTA PRIMER PISO



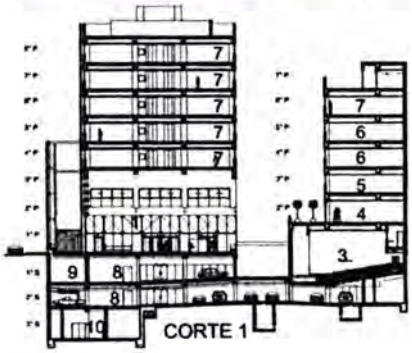
CORTE 2

ELEVACION JR. LAMPA





PLANTA OCTAVO PISO



CORTE 1

MEMORIA DESCRIPTIVA

Edificio sede del instituto metropolitano PROTRANSPORTE de Lima ubicado en el cruce de las avenidas Nicolás de Piérola y el jirón Lampa.
Al proyecto se le ha dado un caracter público, el cual se ha reforzado con una plaza pública techada con triple altura.
Cuenta con 8 pisos de altura, con dos frentes hacia la calle. El primero, el de jirón Lampa a plomo de fachada, mientras que el segundo, avenida Nicolás de Piérola, con un retiro de 5m. Los Parámetros Urbanísticos precisan que no debe haber retiro, para ello se planteo una solución que utiliza una especie de tabique o muro hecho en base a bloques de vidrio a plomo de fachada.
El edificio consta de dos volúmenes unidos por una pasarella o corredor interior. Se vió la necesidad de separación de ambos volúmenens debido a que la obra se realizará en 2 etapas.
El volumen que tiene salida a la calle, cuenta con un tratamiento hecho con una celosía de concreto prefabricado en módulos.

NOMBRE DEL PROYECTO
Edificio Institucional del Instituto Metropolitano Protransporte de Lima - PROTRANSPORTE
CONCURSO GANADO
Concurso Público
UBICACION
Esquina calle Lampa con la Av. Nicolás de Piérola
Distrito Lima Departamento : Lima
PROPIETARIO
Municipalidad de Lima Metropolitana
PROYECTISTAS
CGGMS SAC
PARTICIPACION
Responsable del desarrollo del Proyecto
PROYECTO TERMINADO
2,006 - 2,007

AREA DEL PROYECTO	AREA DEL TERRENO
10,876.77 m2	1,652. 00 m2

NUEVO COMPLEJO FRONTERIZO SANTA ROSA

ZONIFICACION

SECTOR 1

Edificio de Control Vehicular – Particulares y Colectivos, Cisterna y Cuarto de Bombas, Plaza de la Bandera, Estacionamiento Pre y Post Control, Caseta de Post Control Vehicular S-N, Caseta de Pre Control Vehicular N-S y Casetas de Control para Estacionamiento Vehicular.

SECTOR 2

Edificio de Control Migratorio y de Equipaje para Buses S-N, Comedor, Subestación Eléctrica, Comisaría y Tópico.

SECTOR 3

Patio de Internamiento, Almacenes Generales, Depósito de Nacionalización, Laboratorios de SENASA Y DIGESA y S.S.H.H. para Estibadores, Incinerador, Depósitos de Basura, Casetas de Control de Camiones.

SECTOR 4

Plataforma de Control de Camiones S-N, Estacionamientos, Balanza, Caseta de Máquinas del Pozo de agua y Area de Estacionamientos para Carga Peligrosa.

SECTOR 5

Control Final de Entrada al País

SECTOR 6

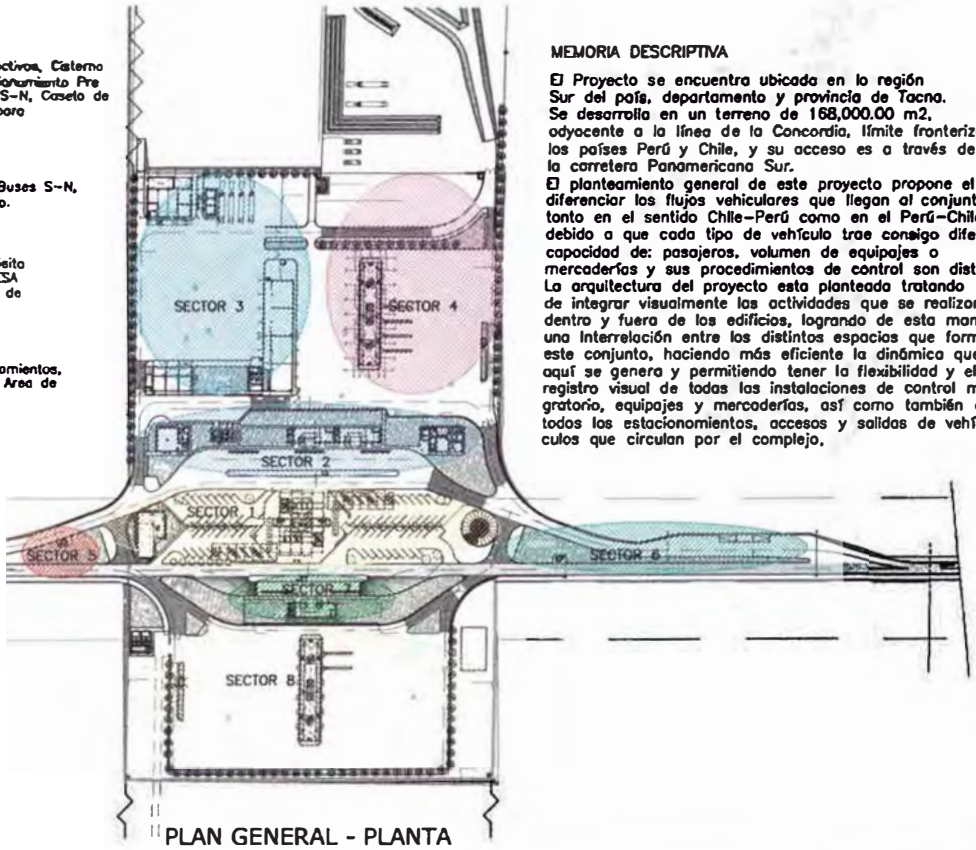
Control final de Salida del País y Rodoluvio

SECTOR 7

Edificio de Control Migratorio y de Equipajes para Buses N-S

SECTOR 8

Plataforma de Control de Camiones N-S Estacionamiento y Balanza, Vestuarios y Caniles.



PLAN GENERAL - PLANTA

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Proyecto se encuentra ubicado en la región Sur del país, departamento y provincia de Tacna. Se desarrolla en un terreno de 168,000.00 m2, adyacente a la línea de la Concordia, límite fronterizo de los países Perú y Chile, y su acceso es a través de la carretera Panamericana Sur.

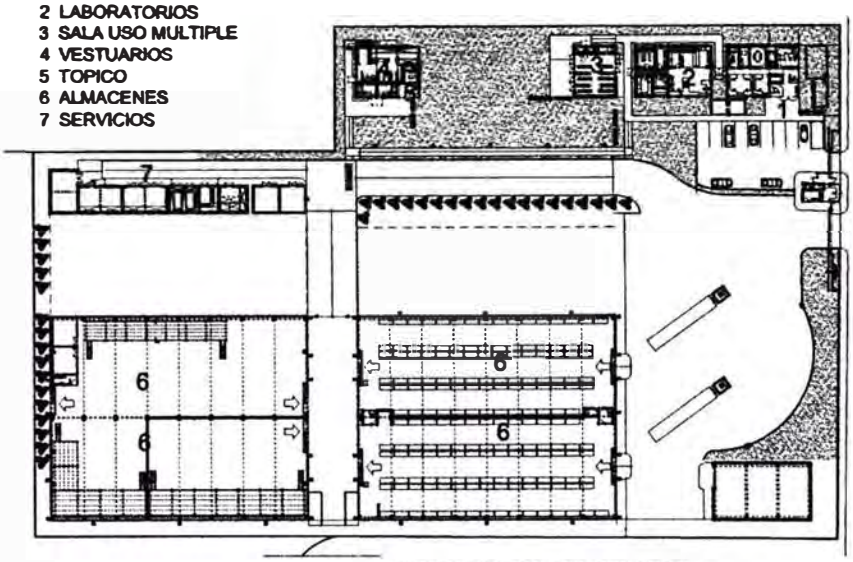
El planteamiento general de este proyecto propone el diferenciar los flujos vehiculares que llegan al conjunto tanto en el sentido Chile-Perú como en el Perú-Chile debido a que cada tipo de vehículo trae consigo diferente capacidad de: pasajeros, volumen de equipajes o mercaderías y sus procedimientos de control son distintos. La arquitectura del proyecto esta planteada tratando de integrar visualmente las actividades que se realizan dentro y fuera de los edificios, logrando de esta manera una interrelación entre los distintos espacios que forman este conjunto, haciendo más eficiente la dinámica que aquí se genera y permitiendo tener la flexibilidad y el registro visual de todas las instalaciones de control migratorio, equipajes y mercaderías, así como también de todos los estacionamientos, accesos y salidas de vehículos que circulan por el complejo.

NOMBRE DEL PROYECTO	
Nuevo Complejo Fronterizo Santa Rosa	
UBICACION	
Frontera Perú Chile Provincia : Tacna	
PROPIETARIO	
SUNAT	
PROYECTISTAS	
CGGMS SAC	
PARTICIPACION	
Responsable del desarrollo del proyecto	
PROYECTO TERMINADO	2006 – 2007
OBRA TERMINADO	2007
AREA CONSTRUIDA EDIF.	8,083.67 m2
AREA CONSTRUIDA INC. PAVIM.	65,165.00 m2
AREA DEL TERRENO	167,998.00 m2

VISTA GENERAL DEL CONJUNTO

LEYENDA

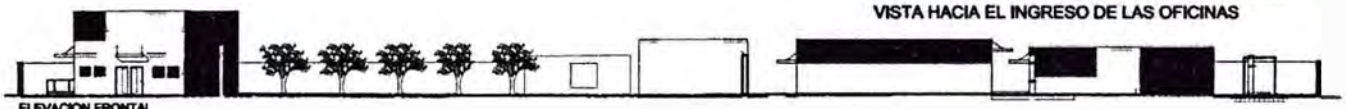
1 OFICINAS
2 LABORATORIOS
3 SALA USO MULTIPLE
4 VESTUARIOS
5 TOPICO
6 ALMACENES
7 SERVICIOS



PLANTA GENERAL DEL CONJUNTO

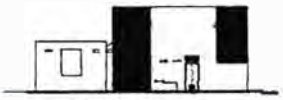
VISTA DEL VOLUMEN DEL COMEDOR

VISTA HACIA EL INGRESO DE LAS OFICINAS



ELEVACION FRONTAL

ELEVACION LATERAL 1



ELEVACION LATERAL 2

ELEVACION LATERAL 3

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Proyecto propone el diseño de la Planta Industrial Farmex. Cuenta con áreas de oficinas administrativas, laboratorios, sala de usos múltiples, servicios comunes, almacenes y servicios de planta.
Se planteó un juego de cuatro volúmenes en línea albergando cada uno un uso específico.
El primero la zona administrativa, el segundo el área de laboratorios, el tercero una sala de usos múltiples y el cuarto volumen se desarrolla en dos pisos (comedor y vestidores)
Tomando la disposición inicial (lineal) se diseñó la zona de Almacenes, finalmente y tomando los mismos conceptos anteriores, paralela al muro permétrico se planteó la zona de Servicios.
El ingreso se remarca mediante un gran pórtico con dos puertas independientes controladas desde la caseta de control, la primera para el transporte de carga y la segunda que da acceso al área de Estacionamientos.

NOMBRE DEL PROYECTO
Planta Industrial FARMEX

UBICACION
Distrito : Puente Piedra Provincia : Lima

PROPIETARIO
FARMEX S.A

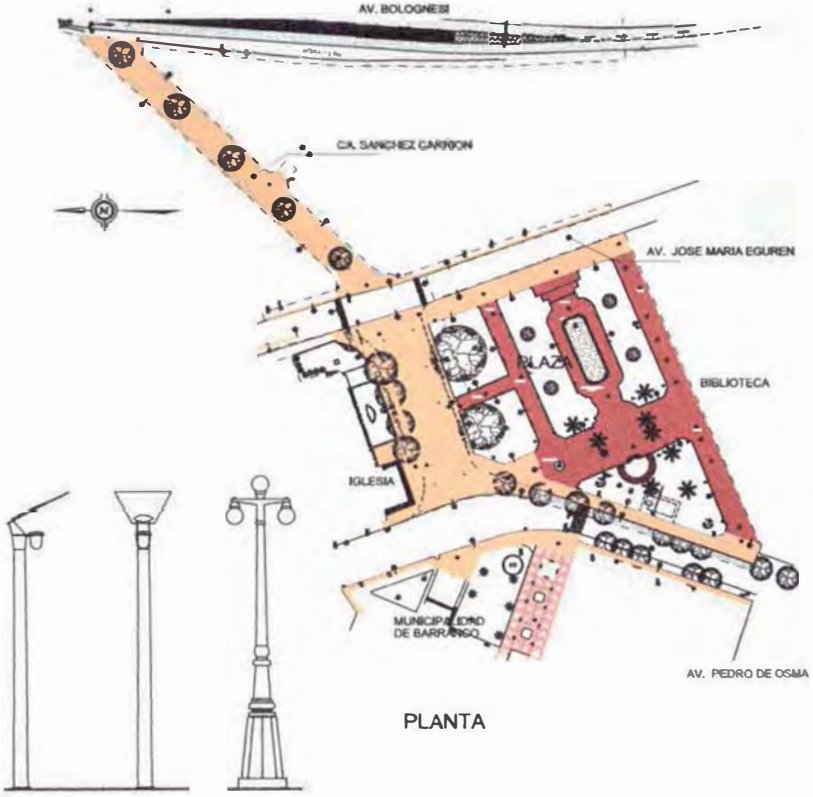
PROYECTISTAS
CGGMS SAC

PARTICIPACION
Responsable del desarrollo del proyecto

PROYECTO TERMINADO	2006 - 2007
AREA CONSTRUIDA	5,344.37 m2
AREA DEL TERRENO	22,207.00 m2

BARRANCO

FOTO DE LA PLAZA BARRANCO



PLANTA

LUMINARIA PROPUESTA

LUMINARIA EXISTENTE

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se presenta el *Proyecto* de Inserción Urbana en torno a la Estación COSAC 1 en el Distrito de Barranco. El Proyecto que se describe a continuación engloba la remodelación de la calle peatonal José Faustino Sánchez Carrión y la Plaza de Armas de Barranco.
La Intervención tiene como punto de partida el de conservar todos los elementos Primarios de la Plaza y propone integrar el circuito turístico desde la calle que nace del Puente de los Suspiros (Jr. Ayacucho) hasta el cruce de la calle J.F. Sánchez Carrión con la Av. Bolognesi.
La Resultante de esta intervención en el aspecto urbanístico es la de pavimentar y nivelar ciertos tramos vehiculares con respecto a la vía peatonal, logrando que se perciba un mismo tratamiento de piso a nivel peatonal desde el puente de los suspiros hasta la calle J.F. Sanchez Carrión.
En el aspecto Arquitectónico se propone conservar el mobiliario existente y proponer demoler todo aquello que no forme parte del diseño original y sustituir aquellos elementos que se encuentren en mal estado.
El diseño abarca también el Aspecto Paisajístico contemplando proponer y conservar arborización e iluminación de los mismos.
Además se contempla la señalización e iluminación de la Plaza y del eje que va desde la calle J.F. Sánchez Carrión hasta el puente de los Suspiros.
Los materiales a utilizar en la Propuesta son los siguientes: en la Plaza se conserva el piso de loceta mosaico rojo, en los bordes de la Plaza, piedra granítica, hacia las pistas, sardineles de concreto y todo el área que tiene concreto se cambiará por loseta de piedra travertina de 40 cm x 40 cm color gris claro.

NOMBRE DEL PROYECTO
Inserción Urbana Barranco, Entorno a la Estación COSAC 1 Municipalidad de Barranco

UBICACION
Distrito : Barranco Provincia : Lima

PROPIETARIO
Municipalidad de Lima

PROYECTISTAS
CGGMS SAC

PARTICIPACION
Responsable del desarrollo del proyecto

PROYECTO TERMINADO
2006 – 2007

AREA DE INTERVENCION
6,200.00 m2

VISTA DESDE LA CALLE BOLOGNESI HACIA EL BOLULEVARD

VISTA DESDE EL BOULEVARD HACIA LA PLAZA BARRANCO

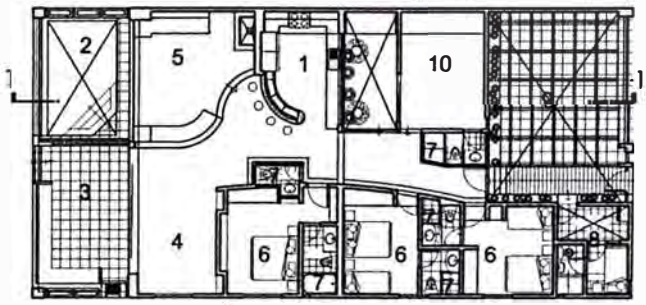
VISTA DE LA PLAZA BARRANCO DESDE EL BOULEVARD

VISTA HACIA EL INGRESO

VISTA HACIA LA COCINA

VISTA HACIA EL INGRESO PRINCIPAL

VISTA HACIA LA TERRAZA



PRIMERA PLANTA

LEYENDA

1 COCINA
2 PISCINA
3 TERRAZA
4 COMEDOR
5 SALA
6 DORMITORIO
7 BAÑO
8 AREA DE SERVICIO
9 GARAGE
10 ESTAR

MEMORIA DESCRIPTIVA

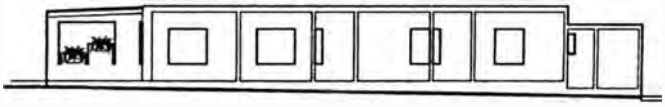
Se trata de una vivienda unifamiliar de un nivel a construirse en un terreno de 300 m2 de área, ubicado en la primera fila Nº 1104, manzana "A", lote "4", en el Club Playa Blanca, del distrito de Asia, en la Provincia de Cañete.

La vivienda presenta un área techada de 218.03m2; ha sido concebida como una unidad que se presenta por el exterior con una composición uniforme y continua.

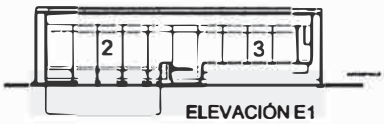
El diseño busca crear una estrecha relación entre el frente principal y el posterior mediante la repetición de elementos y del tratamiento expresivo de las superficies.

La vivienda se organiza interiormente mediante tres zonas claramente diferenciadas. La primera, ubicada sobre el frente que da al malecón, alberga las áreas sociales; la segunda área alberga los ambientes privados; Finalmente, la tercer área alberga los estacionamientos, la pasarela de ingreso a la casa y la zona de servicio.

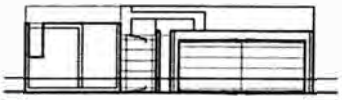
CORTE 1-1



ELEVACION E2



ELEVACIÓN E1



ELEVACION E3

NOMBRE DEL PROYECTO

Vivienda Unifamiliar en la
ASOCIACION CIVIL CLUB PLAYA BLANCA

UBICACION

Mz A Lote 4 Fila1

Distrito Asia Provincia Cañete Departamento : Lima

PROPIETARIO

Sr. Klaus Heitenbroich Kelting Y Sra.

PROYECTISTAS

Arq. Fausto Fuertes Espejo

PARTICIPACION

Responsable del desarrollo del Proyecto

PROYECTO TERMINADO	PROYECTO CONSTRUIDO
2,006	2,006
AREA DEL PROYECTO	AREA DEL TERRENO
218.03 m2	300. 00 m2

VISTA DESDE LA ALAMEDA DE CIRCULACION

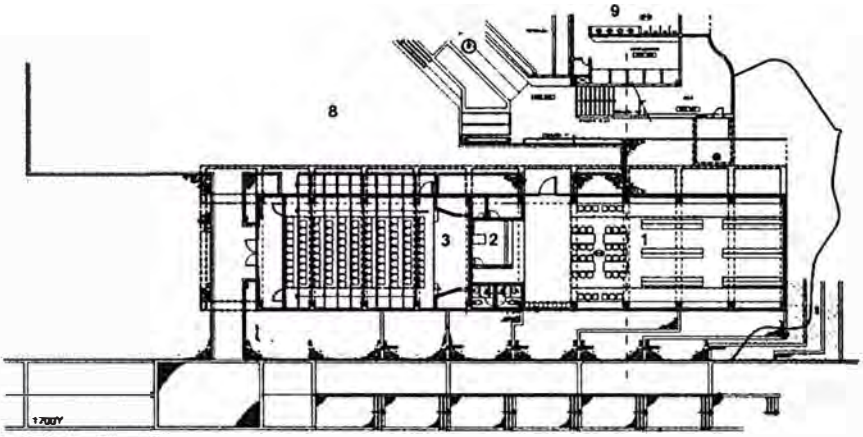
VISTA DESDE EL PATIO

VISTA DESDE EL EJE PRINCIPAL DE CIRCULACION

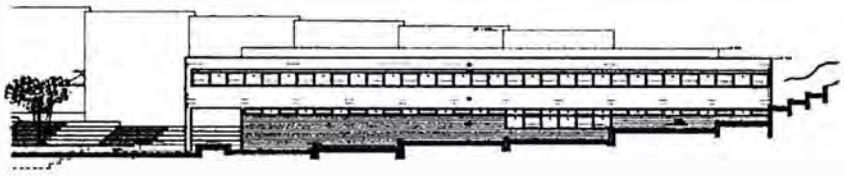
LEYENDA

1 BIBLIOTECA
2 RECEPCION
3 AULA MAGNA
4 BAÑOS
5 LABORATORIO
6 AULA
7 OFICINA PROFESOR
8 PATIO
9 AULAS DEL TERCER CICLO

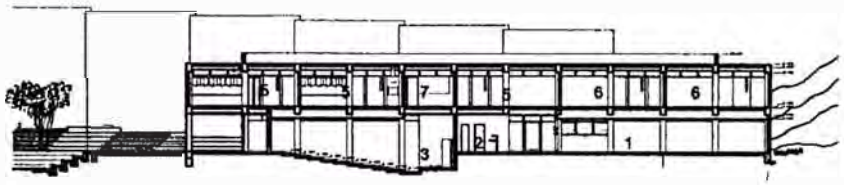
VISTA POSTERIOR DEL TERCER CICLO



PLANTA



ELEVACION



CORTE

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto formo parte del planteamiento matriz del colegio San Pedro. Comprende un Pabellón que se desarrollo en dos niveles y esta integrodo al bloque de aulas del tercer ciclo del colegio.
En el Primer nivel del Proyecto se ha planteado un Aula Magno y uno Biblioteca.
En el segundo nivel se ha planteado un Aula, tres Laboratorios (Física, Química y Biología) y una Sala de Profesores. Todos estos espacios complementarios o los Aulas del Tercer Ciclo.
El emplazamiento y lo disposición del Pabellón guardo relación con el eje de circulación Principal del Colegio y con las Aulas del Tercer Ciclo.
El primer Piso del mismo coincide con el nivel de ingreso o las aulas del Tercer ciclo, en tanto que el segundo nivel coincide con el Segundo Piso de Aulas del Tercer Ciclo.
El Aula Magna se ha diseñado con escalonamiento, con mobiliario especial y con carpetas rebatibles.
El funcionamiento de la Biblioteca es abierto, teniendo sólo un control de ingreso y salido.
Los laboratorios se han plateado con mobiliario fijo para ensayos y prácticas teniendo sus respectivas instalaciones de gas y agua.

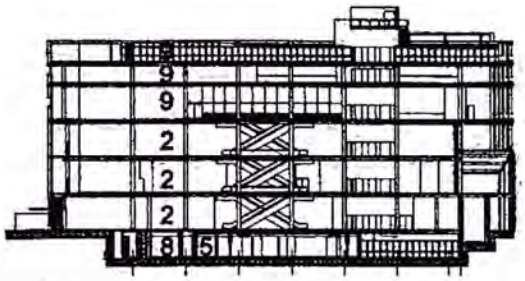
NOMBRE DEL PROYECTO
Pabellón G – (Aula Magna, biblioteca y Laboratorios)
Tercer Ciclo – Colegio San Pedro
UBICACION
Distrito : La Molina Provincia : Lima
PROPIETARIO
Villa Caritas
PROYECTISTAS
CGGMS SAC
PARTICIPACION
Responsable del desarrollo del Proyecto

PROYECTO TERMINADO	OBRA CONSTRUIDA
2,005	2006

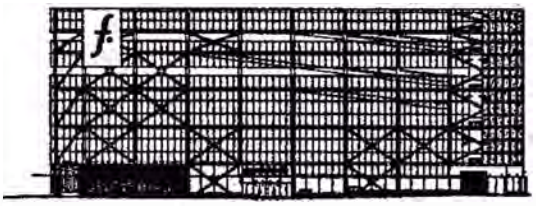
AREA DE CONSTRUIDA
930.40 m2

VISTA DESDE EL OVALO DE MIRAFLORES

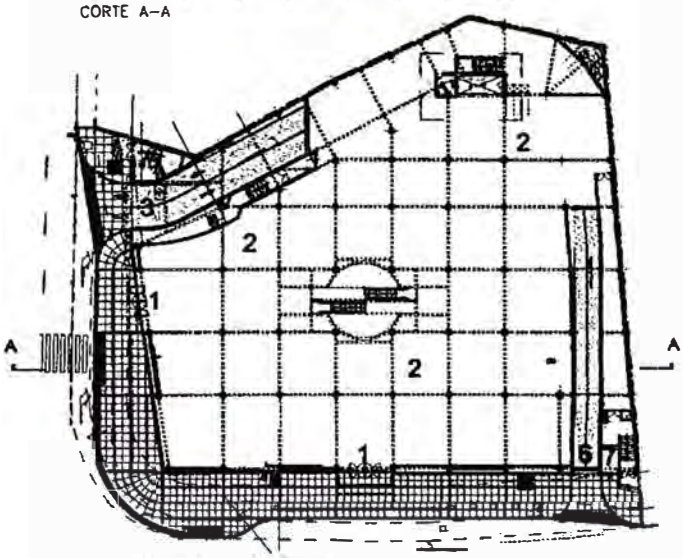
PERSPECTIVA EN 3D DE VOLUMEN



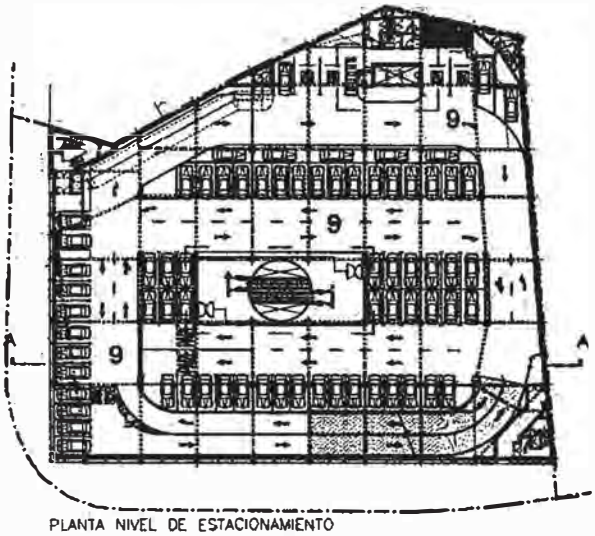
CORTE A–A



ELEVACION AREQUIPA



PLANTA NIVEL DE INGRESO



PLANTA NIVEL DE ESTACIONAMIENTO

LEYENDA

1 INGRESO
2 TIENDA
3 INGRESO VEHICULAR
4 BAÑOS
5 COMEDOR
6 INGRESO DE SERVICIO
7 ESCAPE
8 AREA DE SERVICIOS
9 ESTACIONAMIENTOS

ELEVACION PARDO

MEMORIA DESCRIPTIVA

El proyecto propone una tienda de venta por departamentos ubicada en la esquina de las avenidas Pardo y Arequipa en la que fue el edificio de estacionamientos de la compañía de seguros PACIFICO PERUANO SUIZA.

Este edificio fue demolido desde el nivel de la vereda hacia arriba en su totalidad y se anexó el terreno adyacente sobre la Av. Arequipa.

El nuevo edificio, consta de un sótano, tres niveles de tienda y tres niveles de estacionamientos, el ultimo de estos sin techar.

La distribución de la tienda es la típica de las tiendas por departamentos, es decir anillos de circulaciones concéntricos alrededor del núcleo de circulaciones verticales ubicadas en la zona central.

El tema de fachadas se planteó con un concepto de integración entre el exterior y el interior.

NOMBRE DEL PROYECTO
Tienda por Departamentos
SAGA – FALABELLA

UBICACION
Esquina Av. José Pardo con Av. Arequipa
Distrito Miraflores Departamento : Lima

PROPIETARIO
SAGA – FALABELLA SA

PROYECTISTAS
CGGMS SAC

PARTICIPACION
Asistente del desarrollo del Proyecto

PROYECTO TERMINADO
2,006

AREA DEL PROYECTO
19,904.01 m2

AREA DEL TERRENO
4,002.36 m2

6. ANEXOS

CGGMS S.A.C.

Av. Camino Real 111 Of. 203, San Isidro
Telf. 4415069 – 4419574 Fax 4426962
E-mail: cooper@qnet.com.pe

Lima, 12 de Setiembre de 2008

Señor Arquitecto
LUIS FELIPE SOLDEVILLA DEL PRADO
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Presente.-

Por la presente acreditamos que el Bachiller **LUIS FELIPE CARBONELL GUERRA** con DNI Nº 10804686, viene trabajando en CGGMS S.A.C. antes Cooper Graña Nicolini Arquitectos desde el año 2005 a la fecha teniendo participación como asistente de diseño, responsable de desarrollo de proyectos, responsable de supervisión de obra.

A continuación señalamos los proyectos en los que ha participado en cada año indicando su responsabilidad en cada proyecto:

2005

Proyecto para una Tienda por departamentos para SAGA FALABELLA.

PARTICIPACIÓN: Asistente de diseño.
UBICACION: Esquina Avenida José Pardo con avenida Arequipa. Distrito de Miraflores

Proyecto para una Planta Industrial donde funcionarán los almacenes y producción y las oficinas de FARMEX S.A.
PARTICIPACIÓN: Asistente de diseño.
UBICACION: MZ "L" LT. 01 y 02 lotización Las Vegas. Distrito de Puente Piedra.

Desarrollo del Proyecto de acondicionamiento de baños y ampliación de la zona de Servicios de la Casa Moreyra ubicada en el distrito de San Isidro para el uso de Restaurante.
PARTICIPACIÓN: Asistente de diseño.

Desarrollo del proyecto del pabellón G Tercer Ciclo Colegio San Pedro ubicado en el distrito de La Molina
PARTICIPACIÓN: Asistente de diseño.

Desarrollo del anteproyecto de hotel de 60 habitaciones, para el Concurso de Adjudicación de Lotes para el desarrollo Turístico en Paracas – El Chaco la Puntilla, participando con la Empresa de Hoteles San Agustín.
PARTICIPACIÓN: Encargado del desarrollo del proyecto.

2006

Proyecto de oficinas para la Nueva Sede del INSTITUTO METROPOLITANO PROTRANSPORTE DE LIMA, ubicadas en la esquina de la Av. Nicolás de Piérola y el Jr. Lampa en el Centro de Lima (Concurso ganado).

PARTICIPACIÓN: Encargado del desarrollo del proyecto.

Estudio para la elaboración del expediente técnico sobre inserción urbana en torno a la estación COSAC 1 Municipalidad de Barranco para el INSTITUTO METROPOLITANO PROTRANSPORTE DE LIMA (Concurso ganado).

PARTICIPACIÓN: Encargado del desarrollo del proyecto.

- Proyecto de rejas para el cierre de la calle Antequera y Pasaje Las Orquídeas en el distrito de San Isidro.

  PARTICIPACIÓN: Encargado del desarrollo del proyecto.

- Concurso Pro Inversión de adjudicación de lotes para el desarrollo del anteproyecto de un Albergue de 60 habitaciones para la habilitación turística en la Bahía de Paracas-El Chaco La Puntilla. Concurso ganado

  PARTICIPACIÓN: Encargado del desarrollo del proyecto.

- Proyecto para el Nuevo Complejo Fronterizo Santa Rosa ubicado en la ciudad de Tacna para la entidad de la SUNAT en asociación con UNOPS, en la ciudad de Tacna.

  PARTICIPACIÓN: Encargado del desarrollo del proyecto.

2007

- Proyecto Multicines de 7 salas para CINEPLANET en el Centro Comercial Plaza Real Trujillo.

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

- Desarrollo del proyecto de Ampliación en las Viñas de Tacama Restaurantes, tiendas, patios y circuitos turístico, ubicado en el distrito de Pisco del departamento de Ica.

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

- Desarrollo del proyecto integral Hotel – Albergue ubicada en la bahía de Paracas – El Chaco la Puntilla..

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

- Desarrollo del Área Administrativa y Aulas del Segundo Ciclo del Colegio San Pedro ubicado en el distrito de La Molina..

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

- Proyecto de ampliación, remodelación y regularización de una Vivienda Bifamiliar para la Señora Sara María Sousa Moreyra , ubicada en la ciudad de Lima en el Distrito de San Isidro.

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

- Proyecto Multicines Breña, para CINEPLANET, en la ciudad de Lima.

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

2008

- Proyecto Multicines de 6 salas para CINEPLANET en el Centro Cívico de Lima.

  PARTICIPACIÓN: Responsable del desarrollo del proyecto.

Arq. Frederick Cooper Llosa

FREDERICK COOPER LLOSA
ARQUITECTO
CAP. 408

Arq. Antonio graña Acuña

ANTONIO GRAÑA ACUÑA
ARQUITECTO
CAP. 083

Lima, 12 de Setiembre de 2008

Señor Arquitecto
LUIS FELIPE SOLDEVILLA DEL PRADO
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Presente.-

Por la presente acredito que hemos desarrollado con el Bachiller **LUIS FELIPE CARBONELL GUERRA** con DNI Nº 10804686, los siguientes proyectos que se mencionan, Asumiento la responsabilidad del desarrollo de los mismos:

2008

(Actualmente)

- Proyecto de ampliación, remodelación de una Vivienda Unifamiliar para el Señor Guillermo Quedas , ubicada en la ciudad de Lima en la urbanización Neptuno en el Distrito de Santiago de Surco

PARTICIPACIÓN: responsabilidad del desarrollo del proyecto.

(Actualmente)

- Proyecto de ampliación, remodelación de la nueva sede de la Universidad Alas Peruanas - en Pueblo Libre.

PARTICIPACIÓN: responsabilidad del desarrollo del proyecto.

(Actualmente)

- Proyecto de Edificio Multifamiliar en la avenida Salaverry en el distrito de Miraflores.

PARTICIPACIÓN: responsabilidad del desarrollo del proyecto.

JOSÉ ANTONIO QUIROZ FARIAS
ARQUITECTO
C.A.P. 6587

Arq. Jose Antonio Quiroz Farias

Lima, 12 de Setiembre de 2008

Señor Arquitecto
LUIS FELIPE SOLDEVILLA DEL PRADO
Decano
Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes
Universidad Nacional de Ingeniería
Presente.-

Por la presente acredito que hemos desarrollado con el Bachiller **LUIS FELIPE CARBONELL GUERRA** con DNI Nº 10804686, los siguientes proyectos que se mencionan compartiendo la responsabilidad del diseño y el desarrollo de los mismos:

2006

- Proyecto para una vivienda Unifamiliar en el Club Playa Blanca en el distrito de Asia para la familia Hellenbroich.

PARTICIPACIÓN: responsabilidad compartida del desarrollo y diseño del proyecto.

2008 (Actualmente)

- Proyecto para Taller de Impresiones y venta de artículos y anuncios publicitarios JR PYMA SRL.

PARTICIPACIÓN: responsabilidad compartida del desarrollo y diseño del proyecto.

Arq. Fausto Manuel Fuertes Espejo

FAUSTO FUERTES ESPEJO
ARQUITECTO
CAP 4934